



ஓம்

நவக்கிரஹ தேவதாப்யோ நமஃ

# கீரணூர் நடராஜர் அவர்கள் அருளிச்செய்த சாதக அலங்காரம்

வேலுநர் வேலப்பாடி

சோதிட கணித ஆரூட சித்தாந்த வல்லவரும் .

சோதிட கலாநிதி பத்திராதிபருமாகிய

**V. K. வேலுநாயகர் அவர்களாலும்**

காவேரிப்பாக்கம் - பாலசோதிடம்

**K. M. தெய்வசிகாமணி சோதிடராலும்**

எழுதப்பட்ட

**விளக்க ஓதிருத்தியுரை,**

அமரம்பேடு. ~~தூங்கசாமி முதலியார் குறோர்~~

அ. இராஜரத்தின ~~சுதகவியாசன்~~

மலர்மகள் விலாசம் பிரலில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை - 1.

ரிஜிஸ்டர்ட் காபிரைட்]

1964

[இதன் விலை ரூபா 15 0]

௯-23, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி.



## காபிரைட் அறிவிப்பு



இதனால் சகலமான அச்சு  
கூடத்தலைவர்களுக்கும், மற்றவர்  
களுக்கும் தெரியப்படுத்துவது  
யாதெனில்:—கீரனார். நடராஜர்  
இயற்றிய “சாதக அலங்காரம்”  
என்னும் இந்நூலுக்கு வேலூர்  
வேலப்பாடி V. K. வேலு நாயகர்  
அவர்களாலும், காவேரிப்பாக்கம்  
K. M. தெய்வசிகாமணியோதிடர்  
அவர்களாலும் விளக்க விருத்தி  
யுரை எழுதி யான் அச்சிட்டு மகா  
கனம் பொருந்திய கவரன்மென்  
டார் அவர்கள் சட்டப்படி என்  
பேரால் காபிரைட்செய்து வெளி  
யிட்டு இருக்கிறேன். ஆகையால்  
இதனைப் பிறர் என் உத்தரவின்றி  
அச்சிடக் கூடாது என்பதைத்  
தெரியப்படுத்தி யிருக்கிறேன்.

A. இராஜரத்தின முதலியார்.

# நூ ன் மு க ம்



பரப்பிரம்ம சொரூபமாயும், பக்தர்களைக் காக்கும்பொருட்டே ஓர் உருவாய்த் திரண்டு, ஜோதியுடைய வேலும் சூலமும் கையில் தாங்கி, மயில் வாகனமீது அமர்ந்து, ஆத்மகோடிகளைப் பிறப்பு இறப்பு என்றும், சுகம் துக்கம் என்றும் அளித்து அரசுபுரிந்திரா நின்ற சிவசண்முகக் கடவுளின் திருவருளை முன்னிட்டு, உலக மனுக்களாகிய மக்களுக்கு வரும் இன்ப துன்பங்களை அறியும் வண்ணம் ஜோதிடம் என்னும் பிரகாசத்தை அநேக மேதாவிளா லும் ரிஷிகளாலும் பற்பல புலவர்களாலும் தர்க்கித்து நிகுபெற்ற ஜோதிட சாஸ்திரங்கள் இப்பூமியில் பல உண்டென அறிந்து இருட்போமாயினும் அவற்றிற்கு முக்கிய காரணமாக விளங்கும் நூல் சாதக அலங்காரமே இந்தூல் சோதிடசார்வ பௌமராக்ய கீரணூர் நடராஜர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டனவாகும்.

இந்தூல் மூலபாடமாக இயற்றப்பட்டதாதலால் தற்போ துள்ளவர்கள் இதையறிவது வெகு கடினமெனக் கண்டு இவரைப் போன்ற 'சோதிட வல்லுனர்களால் இயற்றிய சர்வார்த்த சிந்தா மணி, குமாரசாமிபம், புலிப்பாணி, வீமகவி, துய்யகேரளம், மணிகண்ட கேரளம், சாதக சிந்தாமணி, சோதிட சிகாமணி, தாண்டவமலை, வீமேசுர உள்ளமுடையான் என்னும் இன்னும் பற்பல நூற்களையும் கொண்டு ஒவ்வொரு விஷயங்களுக்கும் தக்க உதாரணத்துடன் பொது ஸ்கூணம், கிரகதேவதை, கிரகவலி, குணம், ஆட்சி-உச்சம் நீச்சம்-பகை, கிரகபகை, கிரகதேசம், மூலத்திரிகோணம், ஆண் பெண் விபரம், லக்கினம் ஸ்புடம் செய் யும் விதம், வடிவு, விழிப்பு, ஜாதி நிறம், பஞ்சபூத கிரகம், இராசி மானசங்கியை, லக்கின தியாஜ்யம், பிரசவ அடையாளம், பாலா ரிஷ்ட விபரம், ஈக்ஷத்திரதோஷம், ஈக்ஷத்திரபலன்கள், சந்திரன் நின்ற பலனும் மற்றும் கிரகங்கள் நின்ற லக்கின பலன், அங்கிஷ பலன், லக்கின பலன், கிரகங்கள் லக்கினத்தில் நின்றபலன், கரண பலன், காலவோரை, திதி தியாஜ்யம், ஈக்ஷத்திர தியாஜ்யம், வார தியாஜ்யம், நாட்கண்டம், திரேகாணம், நவக்கிரக லக்கின விபரம், துவாதசாங்கிசம், திரிசாங்கிசம், உச்சபலன், கிரகங்கள் நின்ற யோகம், அவயோகம், தரித்திரயோகம், அங்கவீனம், நித்திய

பலன் சொல்லும் விபரம், 12-பாவங்களின் பலன், கர்ப்பாதான பலன், பெண்கள் ஜாதகம், வியாதி அறியும் வகை, வியாதி தோன்றுமிடம், நாய்கடி, பாம்புகடி, தூர்க்குணம், நெய்யினில் கை விடுகை, ஆயுதங்களால் ரணம், இலங்கை ராசிமனம், ஜீவனம், கேந்திரபலன், வருடங்களின் தூர்பிஷம், கிரகதிசைபுத்தி, அதன் விபரம், திசை பலன், புத்தி பலன், கோசாரம், அஸ்டகவர்க்கம், காலசக்கரம் முதலியவைகளை விவரமாயும் பொருத்தமான அத்தர்ஷியுடனும் வரையப்பட்டிருக்கின்ற இதற்கு முதன்முதல் வேலூர் வேலப்பாடி கணித ஜோதிடர் திருவாளர் வபலூர் - இ. குப்புசாமி நாயகர் குமாரர் வ கு. வேலு நாயகர் அவர்களால் விருத்தியுரை வரையப்பட்டு வந்ததாயினும் அவர் விண்ணுலகு எய்தினமையால், இவ்வரியதால் வீண்போகாவண்ணம் நமது அச்சக்கூடத் தலைவரின் வேண்டுகோளின்படியும் மற்றுமுள்ள சிலரும் என்னைக் கோரியபடியாலும் மேற்சொன்ன வ. கு. வேலு நாயகர் அவர்கள் எழுதியவை போக மற்றும் மிகுந்துள்ளதை என் சிற்றறிவுக்கு ஏற்றவாறு என் தகப்பனர் காவேரிப்பாக்கம் கணிதநூற் புலவரான மார்க்கலிங்க சோதிடர் அவர்கள் உபதேசித்தபடி ஸ்ரீ சண்முகக்கடவுள் உதவியால் நமது அச்சக்கூடத் தலைவர் அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார் அவர்களின் உத்தேசப்படி சிற்சில இடங்களில் சுருக்கியும் மற்றும் முக்கியமான இடங்களில் விரிவுபடுத்தியும் எழுதப்பட்டன.

ஆதலால் இதனைக் கைக்கொண்ட ஒவ்வொருவருக்கும் வேறு ஜோதிடனால் விசேஷமாகத் தேவையில்லை என்பதை அறிவிற் சிறந்தோர் அறிவார் என்பதை இதை வாங்கி வாசிப்பவர்கள் நன்கு அறியலாம். ஆயினும் கற்றறிந்தோர் ஆங்காங்குச் சிஷதவறு காணப்படினும் திருத்தி வாசிக்கும்படியாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

இப்படிக்கு

கே. எம். தெய்வசிகாமணி

## மு க வு ர



முன் ஜன்மங்களில் செய்துள்ள புண்ணிய பாப கர்மங்களின் காரணமாய் இந்த ஜென்மத்தில் சுகம் துககம் முதலியன ஏற்படுகின்றன என்பதை சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. அவ்விதம் ஊழ்வினை காரணமாய் இப்பிறவியில் எந்த சமயத்தில் எதன்மூலம் மேற்கூறிய சுக துக்கங்கள் நேரக்கூடும் என்பதை சூரியன் முதலான ஒன்பது கிரகங்களும் ஜீவர்களுக்கு பிறக்கும் காலத்தில் உண்டான மேஷாதி பனிர்ண்டு லக்கினங்களில் ஏற்படும் தத்தமது சஞ்சாரமூலம் சூசிப்பிக்கின்றன வென்பது சோதிட சாஸ்திரங்களின் முக்கியமான கொள்கை

ஜனன காலத்தில் அமையப்பெற்ற மேஷாதி ராசிகளில் சூரியகதி கிரகங்களின் சஞ்சாரமே 'ஜாதகம்' என்று கற்றுணர்ந்தவர்கள் அறிவித்து இருக்கிறார்கள். ஜனன காலத்திய கிரகநிலையை நாம் அறிந்தாலும், கிரகங்களின் ஸம்யோகங்களினால் நேரும் பலாபலன்களை எவ்விதம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்,

நம் முன்னோர்களான மஹரிஷிகளினால் நம்முடைய சேஷமலாபங்களை முன்னிட்டு முன்னமேயே சொல்லிவைக்கப்பட்டிருக்கும் சாஸ்திர நூல்கள்மூலம் அறியவேண்டும்.

ஸ்ரீ சுகப்பிரம்மம் பரீக்ஷித்து மகாராஜாவுக்கு ஸ்ரீபாகவதம் என்ற மோக்ஷ கிரந்தத்தையும் இன்னும் ஐவறிகபலப்ரதானமான ஸாதனங்களுக்கு ஹோரா சாஸ்திர ஸர்வஸ்வமான சுகநாடி என்னும் ஒரு ஹோரா சாஸ்திரத்தையும் நன்கு உபதேசித்தார். இந்த ஸம்ஹிதையில் சொல்லப்பட்ட லக்கின பலத்தினாலேயும் கிரகங்களுடைய இருப்பு சேர்க்கை வீக்ஷணங்கள் மைத்திரம் முதலான பல யோகாங்களினாலே அதிக விஸ்தாரமாக இருப்பது கணிசித்து ஜோதிஷ பண்டிதர்களின் சௌகர்யத்திற்காக 'ஸ்ரீ கணேசாசாரியர்' என்னும் மஹாகவி "ஜாதக அலங்காரம்" என்ற ஸமஸ்கிருத கிரந்தத்தை இயற்றினார். இதுவும் கூடார்த்தமாக இருந்ததால் ஹரதேவன் எனப்பட்ட தைவஞ்ஞ சிகாமணி அவர்கள் ஸமஸ்கிருதத்திலேயே வியாக்கியானம் செய்துள்ளார். ஆனால் மேற்கூறிய இரண்டு கிரந்தங்களும் திராவிட தைவஞ்ஞர்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல விளங்குமாறு கீரனூரில் வாழ்ந்துவந்த வரகவி "நடராஜர்" என்னும் ஹரீயர் சுமார் 290-ஆண்டுகளுக்குமுன் செய்யுள் ரூபமாக "ஜாதக அலங்காரம்" என்ற பெயருடன் இந்த உயர்ந்த சோதிட சாஸ்திரத்தை அமைத்துள்ளார்.

இந்த ஜாதக அலங்காரம் செய்யுள் ரூபமாக இருந்தாலும் வேதம் ஆகமம் உபநிஷத் புராணம் இதிகாசம் தர்மசாஸ்திரம் திவ்யப்ரபந்தம் பெரியபுராணம் காமசாஸ்திரங்கள் உள்பட அநேக ஸமஸ்கிருத உதாரணங்களுடன் நன்கு விளக்கப்பட்டு படிப்போர் மனம் களிக்குமாறு வெளியிடப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த சிறந்த தமிழ்நூலுக்கு இவ்வளவு ஸமஸ்கிருத பிரமாணங்களைக்கொண்டு இருவகை நூலுக்கும் ஒற்றுமையைக் காட்டி நன்கு விளக்கியிருப்பது மெச்சத்தக்கது.

மேலும் மூலபாடங்களில் சுத்தமான பிழையற்ற பதிப்பாயும் ஒரே புத்தகத்தில் ஜோதிஷ சசஸ்திர பலாபலன்கள் பூராவும் சந்தேகமறத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடியதாயும் இது அமைந்து உள்ளது. இதை ஸ்ரீமான் அமரம்பேடு இரங்கசாமி முதலியார் குமாரரும் சென்னை அருணாசலேசுவரர் வரதராஜப் பெருமாள் தேவஸ்தான தர்மகர்த்தர்களில் ஒருவரும், மலர்மகள் விலாஸ அச்சுக்கூடத் தலைவரும், ஜோதிட நூல்களை சுத்தப் பிரதியாய் வெளியிட்டு வருபவரும் ஆகிய அ இராஜரத்தின முதலியார் அவர்கள் இந்த லோகோபகாரமான வெளியீட்டினால் ஜோதிட உலகை மகிழ்ச்சியடையச் செய்திருக்கிறார். இந்தப் புத்தகத்தை ஒவ்வொருவரும் வாங்கிப் படித்து, அதிலுள்ள பலாபலன்களை நன்கு அறிந்து முறைப்படி பலன் சொல்லுவார்களேயானால் ஜோதிட சாஸ்திரம் உண்மையாக விளங்குமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

சோதிட சாஸ்திரத்தைப் பயிற்சிசெய்ய விரும்பும் எவரும் இந்நூலைப் படித்தறிந்தபின்னர் மற்றையகிரந்தங்களைப் படித்தறிய வேண்டியது என்று கூறுவது மிகையாகாது.

அன்பில். எஸ். வெளமிய நாராயண அய்யங்கார்

சென்னை - 3 }  
11-3-1955 }

“ஜோதிர் பூஷண”



## நூலாசிரியர் வரலாறு



இந்நூல் இயற்றிய கீரனார். நடராஜர் என்பவர் வடமொழியில் மிக்க பயிற்சி பெற்றவராய், ஐயந்திரிபறக் கற்று ஆராய்ந்து தமிழிலும் வல்ல புலவராய், அவ்வணம் ஆராய்ந்த அவ்விடயங்களை முறையே விருத்தப் பாக்களில் அமைத்துச் சித்திர விசித்திரம் பெற இந்நூலை அமைத்திருக்கின்றார். இவர் புலமைத் திறன் இந்நூலை ஆராய்ந்த புலவர்க்கு விளங்காமலிராது. ஆதலின் இவர் பெருமை நம்மனோரால் எளிதில் எடுத்து உரைக்குந் தரத்தன்று. இனி இவர் கீரனாரில் பிறந்தவரென்றும், அதனால் கீரனார். நடராஜர் என அழைக்கப் பெற்றார் என்றும் பலருங் கூறுகின்றனர்.

இக் கீரனார் இக்காலத்து புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தில் உள்ளதாகிய கீரனார்தானோ, அல்லது வேறொன்றோ என விளங்க வில்லை. ஆயினும் இவர் காப்புச் செய்யுள்களில் விநாயகர், சிவபெருமான், அம்பிகை, சுப்பிரமணியர் முதலியோரை வணக்கஞ் செய்து இருத்தலின் இவர் சைவ மதத்தினர் என்று நன்கு நிச்சயிக்கப்படும்.

“சேவடி நாதன்வர உருவாய் வந்தோன்” என்பதனால்

இவர் தந்தையார் சாஷாத் நடராஜப்பெருமானிடத்தில் அன்புமிருந்து அப்பெருமானை உபாசனா மூர்த்தியாகக் கொண்டு தவம் இயற்றி இவரைப் பெற்றனர் என்று தெரிகிறது. இவர் சைவ சமயாசாரியர் களையும், அறுபான்மும்மை நாயன்மார்களையும் வணங்கி இருத்தலின் சைவ குலத்தவர் என்றும், சிவதீக்ஷை பெற்றவர் என்றும் தெரிகிறது.

மற்றும் “ஓம்விதிபஞ் சமய யேதுமுதல் உரைத்தே

ஓர்எழுத்தில் ஐந்து எழுத்தின் உண்மையும்”

என்று

நான்காஞ் செய்யுளில் கூறியதனால் ஞானப்பிரகாச சுவாமிகளிடம் சிவதீக்ஷை பெற்று, அவரைத் தமது ஞானாசாரியராகக் கொண்டவர் என்று நன்கு நிச்சயிக்கப்படும்.

## சாதகாலங்காரம்



சாதகம் + அலங்காரம் = சாதகாலங்காரம்.

பிறவிக்கு அணிசெய்யும் நூல் என்பது பொருள்; நான்காம் வேற்றமைத் தொகைநிலைத்தொடர். அலங்காரம் - காரியவாகுபெயர். பிறவிக்கு அழகு செய்தலாவது பிறவிப் பயனை அறிந்து அதற்கு ஏற்ப நடந்துகொள்ளுமாறு செய்தல். பிறவிப் பயனாவது “பொருளிலார்க் கிவ்வுலக மில்லாகியாங்கு” என்ற நாயனார் திருவாக்குக் கிணங்க, பொருளைப் பெறாதவர்க்கு இன்பங்களில்லை. ஆதலால் அப்பொருளைத் தருமவழியில் ஈட்டுதலும், “மன்னிய மூன்றனுள் நடுவண தெய்த இருதலையும் எய்தும்” என்ற நாலடியின் கருத்துக்கு இணங்க, அப்பொருளைப் பெற்றதாலாய பயன்களாகிய அறத்தையும் இன்பத்தையும் அழகுபெறப் பெற்று, அவற்றின் பயனைச் சீர்பெறத் துய்த்தலும் ஆகிய இஃதேயாம். இனிப் பொருள் மிகுதியாகப் பெறும் வழிதான் யாது என்று ஆராய்வுழி அதனை இச்சாதக அலங்காரம் ஒருவன் பிறந்த காலத்த நின்ற நவக்கோள் நிலைசொண்டு நன்கு காட்டுகின்றது.

அன்றியும் இந்நூல் உடற்குறும் துன்பங்கள் இவை யெனவும், அவை இன்னின்ன காலத்துறுமெனவும் வெள்ளிடை மலையென விளக்கிக்கரட்டி அவற்றினின்ற ஒழிவு பெற்று நன்னிலை புற்று இருக்கும் வகையையும் தெரிவிக்கின்றது. ஆதலின் இதற்கு இந்நிலவுலகத்தில் மானிடராய்ப் பிறந்தவர்க்கு அழகு செய்கின்றதாகிய ஒரு நூலெனப் பெயரிட்டது முற்றிலும் பொருட் பொருத்தமானதேயாம்.



## இந்நூல் உரையில் காட்டிய தமிழ்நூல்-வடமொழிநூல்கள்

வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்  
கலிக்கத்துப்பரணி  
தாயமானவர் பாடல்  
இலிக்கபுராணம்  
கோயிற்புராணம்  
வாபுசங்கிதை  
'சித்தாந்த சிகாமணி  
அறப்பளிகா சதகம்  
நல்லாப்பின்னை பாரதம்  
நன்னூல்  
திருத்தொண்டபுராணசாரம்  
ஐயாசுவாமியம்  
நீதிசாரம்  
வடவேங்கட நாராயணசதகம்  
சரசோதி மாலை  
பட்டினத்தார் பாடல்  
குசேலோபாக்கியானம்  
விநாயகபுராணம்  
குதசம்மிதை  
திருவானைக்காபுராணம்  
திருவிளையாடற்புராணம்  
வாகீசபெருந்தகையார்புராணம்  
பாகவதம்  
குப்புசுவாமியம்  
வாக்குண்டாம்  
கந்தபுராணம்  
அரிச்சந்திரபுராணம்  
தேவாரம்  
நல்வழி  
அருணகிரி அந்தாதி  
நீதிநெறி விளக்கம்  
செகராசசேகரமலை  
குடாமணி உள்ளமுடையான்  
வீமேசுர உள்ளமுடையான்  
சாதகசாகரம்  
குமாரசுவாமியம்  
சாதக சிந்தாமணி  
தாண்டவமலை  
இசைநுணுக்கம்

திருக்குறள்  
சாதக குடாமணி  
பி-ஜா-கோசாரதீபிகை  
திருவான்மியூர் புராணம்  
பணவிடுதாது  
நைடதம்  
ஏலாதி  
அகத்திணையியல்  
தொல்காப்பிய உரை  
சேனாவரையர்  
நச்சினூர்க்கினியர்  
வீமேசுரம் (ஏட்டுப்பிரதி)  
சாதக கணிதாமிர்தம்  
திருமந்திரம்  
வள்ளலார்  
சிவநெறிப்பிரகாசம்  
சிவஞானசித்தியார்  
அமுத கலைக்ஞானம்  
மச்சபுராணம்  
கண்ணுசாமியம்  
திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்  
காஞ்சிபுராணம்  
மகாளேஸ்வரியம்  
திருவாசகம்  
தனிப்பாடல்  
பிரபுலிங்கலீலை  
வேலூர் அமிர்தலிங்க சுவாமிகள்  
நான்மணிமலை  
கோளம்  
சோதிடப்பிரகாசம்  
வீமகவி  
சந்திரகாவியம்  
புலிப்பாணி சோதிடம்  
திருமுட்டபுராணம்  
கபிலர்  
புறநானூறு  
சந்திராபரணம்  
சர்வார்த்த சிந்தாமணி  
முண்டகோபநிஷத்து

கசியப சம்மிதை  
 நாரத சம்மிதை  
 பிருகத் சம்மிதை  
 கர்க்கஜாதகம்  
 தைவக்ருவிலாசம்  
 லகுஜாதகம், சாராவளி  
 பூர்வ காலாமிர்த சந்திரிகை  
 முகூர்த்ததர்ப்பணம்  
 காலாமிருதம், காலவிதானம்  
 உத்தரகாரணுகமம்  
 சமமிதாஸ்கந்தம்  
 சூரியசித்தாந்தம்  
 ஜாதகாபரணம், அமரகோசம்  
 லிங்காபட்டியம்  
 பராசரஹோரை, பலதிபிகை  
 ராஜ்யநிலகண்டியம்  
 பைரவதிபிகை  
 யவனதாஜிகம், கிரந்தாந்தரம்  
 நிலகண்டதாஜிகம்  
 ஜாதக பாரிஜாதம்  
 புலனதிபிகை  
 ஜாதகாணுபவதர்ப்பணம்  
 ஜாதகசந்திரிகை  
 தாஜிமுக்தாவளி  
 யவனசாரியர், நிலகண்டர்  
 பிருகத் யவன ஜாதகம்  
 மனுதர்ம சாஸ்திரம்  
 யாகஞவர்க்கியர், பிருகத்ஜாதகம்  
 பிருகத் பராசரஹோரை  
 விருத்த சம்மிதை  
 கேசவ தைவக்ருர்  
 பகவதகிதை  
 ஸ்ரீபதி ஜாதகபத்தி  
 ஜாதகாணவம், வாமனதாஜிகம்  
 முகூர்த்த ரத்னாவளி  
 பிர்மாண்ட புராணம்  
 வாடபுராணம்  
 பவிஷ்யோத்தரபுராணம்  
 ஹகோபலாதம்  
 ஞானப்ரதிபிகை  
 குருபாலபிரபோதிகை  
 வாஞ்சனாதியம்

பிருகதாரணிய உபநிஷத்து  
 சத்தியாசாரியர், வராகமிகிரர்  
 பைங்கள உபநிடதம், மணித்தர்  
 மதனரத்தினம்  
 ஜோதிஷார்ணவம்  
 ஸ்ரீகந்தபுராணம்  
 தேவலர், தேவகீர்த்தி  
 நாரதர், ரத்தினமாலை  
 நர்ணயசிந்து, பிரம்மயாமளம்  
 வசிஷ்டசம்மிதை  
 உத்தரகார்க்கியம்  
 பாரத்வாஜ சம்மிதை  
 ஸ்ரீபதியாசாரியர்  
 ஸௌனகசம்மிதை  
 யவனஜாதகம்  
 சத்திருத்ய முக்தாவளி  
 ஜோதிஷ தத்துவ சுதார்ணவம்  
 பிராசீனர், உடுதசாபிரதிபிகை  
 சியாமசங்கிரகம்  
 கலியாணவர்மர்  
 கேசவ லகுதாசகம்  
 பாவகுதுகலம், கோளாசாரியர்  
 ஜாதகசங்கிரகம்  
 பாவார்த்தரத்னாகரம், ஜாதகராஜ்யம்  
 ஜாதகபல முக்தாவளி  
 ஜாதகதிபம், காரிகை  
 ஜயமுனிவர் சூத்திரம்  
 ஜாதகசிரோமணி  
 பட்டோத்பலர், கிருஷ்ணமிகிரர்  
 சுருதகீர்த்தி, கர்க்கசம்மிதை  
 பிருகத் பாராசாரியம்  
 திரிலோகப்பிரகாசம்  
 ஜோதிசாகரம்  
 ஜோதிபிரகாசம்  
 சமமிதாபிரதிபிகை  
 சாரங்கதர சம்மிதை  
 ஜம்புஹோரா பிரகாசிகை  
 பிருகஸ்பதி  
 கோபால ரத்னாகரம்  
 சாந்தி ரத்னாகரம்  
 ஜாதக தத்துவம்  
 விருத்தபராசார், ஸ்ரீபதி.

சாதக அலங்கார

பொருள் விளக்க அட்டவணை



பொருள்	பக்கம்	பொருள்	பக்கம்
பாயிரப் படலம்		சக்கிரன்	97
விநாயகர் துதி	1	சனி	98
நடராஜர் சிவகாமசுந்தரி சத்திக்		ராகு	98
கணபதி சண்முகன் துதி	4	கேது	98
சமயகுரவர், திருத்தொண்டர் துதி	6	அயன பாவகம்	100
ஆசிரியர் வணக்கம்	6	திக்கு பலம்	102
முதல்நூல் ஆசிரியர்கள்	9	நிசர்க்க பலம்	103
வழிநூல் ஆசிரியர்கள்	12	ஸ்தான பலம்	104
நூல் முதலிய பொருள்	16	கால பலம்	105
அவையடக்கம்	17	கிரக சபாசபங்கள்	107
சாதகம் இன்னதெனல்	18	கிரக மித்திரம்	109
சாதகபலன் சொல்லும் வகை	25	கிரக சமம்	110
மாணக்கன் விதி	30	ரைசர்க்கிக சத்ரு மித்ரு சமம்	111
சிறப்புப் பாயிரம்		நட்பு ஆட்சி உச்சம் பகை நீசம்	111
ஆக்கியோன் பெயர்	34	கிரகங்களுக்குரிய ராசி விபாகம்	114
பாவகப் படலம்		உபக்கிரகங்கள்	116
தனு பாவகம்	36	குளிகாதிபர் சக்கரம்	118
தன பாவகம்	39	தாமாதிபர் உச்ச நீச ஆகிசன்	121
சகோதர பாவகம்	43	சாதக குளிகை காலம்	121
மாதரு பாவகம்	46	நிரட்சஸதல ஜாதக குளிகாதி	
புத்திர பாவகம்	50	யர் காலங்கள்	122
சத்துரு பாவகம்	61	இஷ்டஸதல ராசிமானம்	124
கனத்திர பாவகம்	64	காலன்	124
ஆபுன் பாவகம்	69	அர்த்தப்பிரகரன்	124
பிதர் பாவகம்	73	எமகண்டன்	124
கருமம் அல்லது ஜீவன பாவகம்	76	குளிகள்	124
இலாப பாவகம்	82	குளிகாதியா ராசி சக்கரம்	125
வியய பாவகம்	83	ஷை பாவ சக்கரம்	126
கிரக சீலப் படலம்	86	உதாரண நியாசம்	127
கிரக தேவதை	94	தாமாதிபர் ராசி சக்கரம்	128
சூரியன்	96	தாமாதிபர் பாவ சக்கரம்	128
சந்திரன்	96	மூலத் திரிதோணம்	132
செவ்வாய்	96	ஆண் பெண் அறிபும் வகை	133
புதன்	97	இரட்டைக்குழந்தை ஜனனம்	137
குரு	97	ஆண் பெண் ஜனனம் அறிதல்	139



பொருள்	பக்கம்	பொருள்	பக்கம்
ஆண் பெண் வாரங்கள்	139	காலசந்தி	213
ஆண் பெண் ஜெனன விபரம்	140	சந்திர கிரகணகால ஜனன	
காலஹாரா சக்கரம்	142	பீடை	216
இலக்கின நிச்சயம்	144	நட்சத்திர பொதுப்பலப்படம்	224
ஷை சக்கரம்	144	நட்சத்திர பாதபலப் படம்	245
இராசிகளின் சொருபமுதலியன	147	இராசிகளில் சந்திரன்	
இராசிகளின் காலபலம்	149	நின்ற பலன்	270
இராசி விழிப்பு, செவிடு		மதி மேடத்தில் நின்றபலன்	270
முடம் முதலியன	150	மதி மிதுனத்தில் நின்றபலன்	271
கிரகங்களின் ஜாதி நிறம் கதிர்	150	மதி கர்க்கடகத்தில் நின்றபலன்	272
கிரகங்களுக்குரிய விலங்குகளின்		மதி சிம்மத்தில் நின்றபலன்	273
கொம்புகள்	153	மதி துலாத்தில் நின்றபலன்	274
கிரக பஞ்சபூதங்கள்	154	மதி விர்ச்சிகத்தில் நின்றபலன்	275
இராசிமான சுகியை	155	மதி தனுசில் நின்றபலன்	276
இலக்கின தியாஜ்யம்	159	மதி மகரத்தில் நின்றபலன்	276
ஜனன காலப் படலம்		மதி கும்பத்தில் நின்றபலன்	277
பிரசவித்த வீடு அரிய	160	மதி மீனத்தில் நின்றபலன்	277
தீப விஷயம்	163	இராசிகளில் சனி நின்றபலன்	278
தீப ஸ்திதி	163	சனி மேடம் விர்ச்சிகத்தில்	
பிசுதி அறையின் இருள்	164	நின்ற பலன்	278
ஜனன லக்கினத்தில் முதல்		சனி ரிஷப-துலாத்தில் நிற்பல்	278
தோற்றம்	164	சனி மிதுனம்-கடகம்-கன்னியில்	
பிரசவவீடு யாருடையது எனல்	167	நின்ற பலன்	278
பிறந்தஇடம் (கப்பல்ஜனனம்)	167	சனி சிம்மத்தில் நின்றபலன்	279
ஜலசமீப ஜனனம்	167	சனி தனுசு-மீனத்தில் நிற்பல்	280
சிறைச்சாலை ஜனனம்	168	சனி மகர-கும்பத்தில் நிற்பல்	280
தேவாலய ஜனனம்	168	சந்திர திருஷ்டிபலப் படலம்	
மசானத்தில் ஜனனம்	168	மேஷசந்திரனை கிரகங்கள்	
மெத்தைவீட்டில் ஜனனம்	168	பார்த்த பலன்	281
அக்கினிகோசாலை ஜனனம்	168	இடபசந்திரனை கிரகங்கள்	
சித்திரவீட்டில் ஜனனம்	168	பார்த்த பலன்	284
நீர் ராசிகள்	169	மிதுனசந்திரனை கிரகங்கள்	
கொடி சுற்றல்	173	பார்த்த பலன்	285
பிரசுதி சயன திக்கு	176	அங்கிச பலன்	
பிரசுதி ஸ்திரீ சயனமஞ்சத்தின்		சூரியன் அங்கிசம்	290
லக்ஷணம்	176	சந்திரன் அங்கிசம்	291
பாவக சக்கர உதாரணம்	181	செவ்வாய் அங்கிசம்	291
கிரகஸ்புடம் ராசி பாவகம்	181	புதன் அங்கிசம்	292
பாவக ஸ்புடம்	182	குரு அங்கிசம்	293
பாலாரிஷ்டப் படலம்	185	சுகிரன் அங்கிசம்	293
சாதகாபரணத்தின் உதாரண		சனி அங்கிசம்	294
சக்கரம்	192	இலக்கின பலன்	29

பொருள்	பக்கம்	பொருள்	பக்கம்
இலக்கினத்தில் கிரகங்கள்		சந்திர அதியோகம்	389
நின்ற பலப் படலம்	308	அனபாயோகம்	392
கரணபலப் படலம்	812	சுனபாதி யோக சக்கரம்	398
முகஞ்ஞவேனோ சக்கரம்	316	ராகு யோகம்தரும் வகை	403
முகஞ்ஞவேனோ அறிதல்	317	தரித்திரயோகம்	450
சாத்வீக வேனோ	317	அங்கவீனம் அறிதல்	454
இராஜச வேனோ	317	சித்தியபலன்	457
தாமத வேனோ	318	துவாதச பாவகப் பலன்கள்	
சாத்வீகம் இராசதம் இருக்கும்		முதற்பாவகம்	459
பலன்	318	பாவகக் காரகர்கள்	460
தாமத தினம்	319	ஜீவனம் சீரமும்	462
காலஹோராவின் விபரமும்		சர்ப்போற்பத்தி சோதனம்	464
பலனும்	320	பாவக தத்துவார்த்தம்	466
திதித்தியாஜ்யம்	322	இலக்கின பலன்	474
நட்சத்திர தியாஜ்ய விபரம்	323	இரட்டைப் பிறவி	474
வாரத் தியாஜ்ய விபரம்	324	சர்ப்ப ஜனனம்	474
நாட்கண்டம்	324	பிதா பாதேசம்	475
சட்வர்க்கப் படலம்	325	கொடிசுற்றிப் பிறத்தல்	494
திரிகோணம்	328	இரண்டாம் பாவகம்	
திரேக்காணம்	330	நேத்திர பலன்	501
திரேக்காண சக்கரம்	333	ஊமை ஜெனனம்	507
சர்ப்பாதி திரேக்காணசக்கரம்	333	வித்தியர் பலன்	509
திரேக்காண அங்கவிபாகம்	335	தனபலன்	513
சுடகலக்கின ஜாதகம்	336	கிரக ரசம்	524
நவாமிசம்	339	மூன்றாம் பாவகம்	
துவாதசாமிசம்	342	சகோதர பலன்	525
திரிமிசாமிசம்	343	கரணபூஷண பலன்	530
உச்சபலப் படலம்	347	போஜன பாத்நிர பலன்	531
உச்ச ராசிகன்	347	நான்காம் பாவகம்	
சாயாநிரகங்களின் ஆட்சி		வாகன பலன்	532
உச்ச சக்கரம்	351	மாதுரு பலன்	539
கிரகோத்துங்க தத்துவார்த்தம்	352	சேஷத்திர பலன்	548
கிரகமாலிகா யோகபலன்	360	பரவிஷயம்	551
சுடையோக பலன்	363	மாதுரு அரிட்டம்	554
யோகபலப் படலம்	364	ஐந்தாம் பாவகம்	
இராஜயோக விளக்கப் பதகம்	365	புத்திர பலன்	556
ஷு. வேறு வகை	366	அசுவத்த(அரசமர)பிரதக்ஷணம்	572
ஆகிருதியோக விளக்கப் பதகம்	367	நாக பிரதிஷ்டை	574
சந்தியா ஆசிரய தலயோக		ஆறாம் பாவகம்	
விளக்கப் பதகம்	368	சத்துரு பலன்	580
இராஜயோகம்	368	ரோகபலன்	582
தாரா லக்கினம்	380	அலிபலன்	586

பொருள்	பக்கம்	பொருள்	பக்கம்
ஏழாம் பாவகம்		சித்திரம் பிரிக்கும் வகை	756
களத்திர பலன்	592	உன்சித்திரம் பிரிக்கும் வகை	756
எட்டாம் பாவகம்		போதகன் வேதகன் பாசகன்	
ஆபுள் பலன்	615	காரகன் அறிதல்	756
ஓராலக்கினம்	624	திசாபுத்தி பலன்கள்	
ஆபுள்தாயம்	636	குரிய திசாபுத்தி	759
12-ராசிக்கும் சபாசபக் கிரக		சந்திர திசை	763
மாரகப் பலன்	656	செவ்வாய் திசை	767
ஒன்பதாம் பாவகம்		ராகு திசை	770
பிதர் பலன்	673	குரு திசை	774
பாக்கிய பலன்	679	சனி திசை	777
பத்தாம் பாவகம்		புத திசை	780
கன்ம பலன்	685	கேது திசை	784
சன்னியாசி யோகம்	691	சுக்கிர திசை	787
பதினேராம் பாவகம்		மகாதிசை பலன்	793
ஆதாய பலன்	692	கோசார பலன்	797
பன்னிரண்டாம் பாவகம்		கோசார வேதை	798
சயன பலன்	695	கோசார நற்பல ஸ்தானம்	798
விரய பலன்	697	வேதை ஸ்தானம்	798
சர்ப்பாதானம் அறிய	702	அஷ்டகவர்க்கம்	799
பெண்கிரகமிருந்து பெண்ணை		குரியன் அஷ்டகவர்க்க பலன்	799
கிசம்பெறின் பெண்ணை	704	சந்திரன் அஷ்டகவர்க்கம்	800
பெண்கள் ஜாதகம்	705	குஜன் அஷ்டகவர்க்கம்	801
வியாதி அறியும் விதம்	723	புதன் அஷ்டகவர்க்கம்	801
நாய்கடி அறிதல்	734	குரு அஷ்டகவர்க்கம்	802
பாம்புகடி அறிதல்	734	சுக்கிரன் அஷ்டகவர்க்கம்	802
தூர்க்குணம் அறிதல்	735	சனி அஷ்டகவர்க்கம்	803
நெய்யில் கையிடுகை	736	திரிகோண சோதனை	804
ஆபுத விரணம் அறிதல்	736	ஏகாதிபத்திய சோதனை	805
இலங்கை ராசிமான சங்கைய	740	சர்வா அஷ்டகவர்க்கம்	806
ஜீவனம் அறிதல்	741	கெண்டாகால நகைத்திரம்	807
கேந்திர பலன்	746	அஷ்டகவர்க்கால் வயது	
தூர்பிசுக்காலம் அறிதல்	751	சொல்லல்	807
மறுமையில் அடையும் இடம்	753	இராசி குணகாரம்	808
மாரகதிசை அறிதல்	754	கிரக குணகாரம்	808
கிரகதிசை அறிதல்	754	மாதக்கலப்தம்	808
கிரகதிசாவருடம் அறிதல்	755	கால சக்கர விபரம்	811
புத்தி பிரிக்கும் வகை	755	காலசக்கர நகைத்திர திசை	811



ஓம் நவக்கிரக தேவ சகாயம்

# சாதக அலங்காரம்

விளக்க விருத்தியுரை



## 1-வது பாயிரப்படலம்

காப்பு

விநாயகர் துதி

நீருலவு புவியில்நரர் சன்னகா லையினில்  
 நின்றநவக் கிரகத்தால் நிகழ்த்துபலன் புகலும்  
 ஏருலவு வடமொழியைச் செந்தமிழ்ச் சாதகநூல்  
 எனத்தமியேன் உரைசெய்ய எழில்வேத முனிவன்  
 பாருலகில் குருகுலபர ரதக்கதையை வழுத்தப்  
 பயிலும்வட கிரிமிசையில் பரிந்துமருப் பதனூல்  
 சீருலவ வரைந்தருந் தெய்வதவா ரணத்தின்  
 செழுங்கமலத் தாள்இணையைச் சிரந்தனில்வைத் திடுவாம்.

(இதன்பொருள்) கடல்குழந்த இந்தப் பூவுலகத்தின்கண் வசிக்கும், மன்பதைகளுடைய சன்னகாலத்தில் இருந்த நவக்கிரகங்களினால் நடத்தப் படுகின்ற, நன்மை தீமைகளாகிய பல பாகங்களைச் சொல்லப்பட்ட, சிறந்த சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சோதிட பல சாஸ்திரங்களை, இயற்றமிழ் மொழியில் சாதக அலங்காரம் என்ற பெயரால் (ஓர் நூலை), கல்வி-அறிவு-ஒழுக்கங்கள் நிரம்பப் பெற்றிலாத நான் சொல்லுவதற்காக, சிறப்புப் பொருந்திய வேதவியாச மகாமுனிவர் இந்நிலவுலகத்தின்கண் பிரசித்தி பெற்ற குருகுலத்து பாண்டவர் முதலாயினோர் சம்பந்தமான பாரத காவியத்தைச் சொல்ல, மஹாமேருகிரியின்மீது அன்புடன் தனது கொம்பை எழுதுங் கருவியாகக் கொண்டு அழகுபெற எழுதியருளிய, தெய்வீகத் தன்மை பொருந்திய யானையாகிய சாக்ஷாத் விநாயகக் கடவுளினுடைய செந்தாமரைப் புட்பத்தை யொத்த இரண்டு திருப்பாதங்களையும் தலையின் மீது சூட்டிக்கொள்வாம் என்றவாறு.

‘பாயிரம்’ என்பது வரலாறு ஆகும்; இது வடமொழியில் உபோத் காதம் எனப்படும். பாயிரமானது பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம் என இருவகைப்படும். பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாவது: நூலினுடைய

வரலாறு, நூலைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியன் வரலாறு, மாணாக்கன் வரலாறு, பாடங்கேட்டலின் வரலாறு முதலியனவாம். சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாவது: நூலைச் செய்தவனது பெயர், நூல் வந்தவழி, நூல் வழங்கும் நிலத்தின் எல்லை, நூலின் பெயர், நூலைக் கேட்டற்குரிய அதிகாரிகள் நூல்செய்த காலம் முதலியனவாம்.

காப்பு - காத்தல்; 'பு' விருதி பெற்ற தொழிற்பெயர்; அது இங்கு காக்கின்ற கடவுளின் விஷயமான வணக்கத்துக்குத் தொழிலாகுபெயர். ஆகவே இந்நூலாசிரியர் தமக்கு நேரிடத்தக்க இடையூறுகளை நீக்கித் தமது எண்ணத்தை முடிக்கல்லதோர் பொருளின் விஷயமாகச் செய்யுந் தோத்திரம் என்பது கருத்து. இதுவே தம்மால் பூசிக்கப்படும் வழிபடு கடவுள் என்பதாம்.

எல்லா நூல்களும் மங்கலமொழி முதல் வகுத்துக் கூறவேண்டியதால் ('நீர்') என்று தொடங்கப்பெற்றதாகும். இதனை "வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செய்து, மங்கலமொழி முதல் வகுத்தெடுத்துக்கொண்ட இலக்கண இலக்கியம், இலக்கணினி இனிது முடியும்" என்ற சூத்திரத்தினால் நன்கு அறியலாம். மற்றும் "நஞ்சும் அமிழ்தமாம் மங்கலம் பொருந்தின்" என்ற பழமொழியாலும் அறிக. தம்மை வழிபட்டுத் தொடங்கும் கருமங்களை இடையூறு வாராமல் காக்கும் அதிகார தெய்வம் விநாயகர் என்பது வேதாசிரியர் புராணேதிகாச வுண்மை. அவர் கணங்களுக்கு அதிபர் ஆதலால் கணேசரென்றும், விக்கினங்களைக் காப்பவரும் செய்பவரு மாதலால் விக்ணேசுவரர் என்றும் பல திருநாமங்களைப் பெறுவர். இவ்வுண்மைபற்றி முதல் முதல் விநாயகரை வணங்கினர் என்க.

அமிழ்தினும் இனிய நம் தாய்மொழியில் சோதிட சாஸ்திரங்களும், ஜனைய கலைகளும் தமிழ் வேந்தர்கள் அரசியல் புரிந்த காலத்தில், அவர்களுடைய பேராதரவினால் அபிவிருத்தியடைந்து செழித்தோங்கி வளர்ந்தன. வேற்றரசர் படையெழுச்சியினால் தமிழ்மாதும், சைவ-வைஷ்ணவ சமயங்களும், ஆலயங்களும், வித்தியா மண்டபங்களும் அவர்கள் சந்தித்திலே உயிர்ப்பிச்சை வேண்டும் கதியிற் புழுந்தன. தமிழிலிருந்த அரும்பெரும் நூற்கள் வேற்றரசர்கள் படையெழுச்சிகாலத்தில் அக்கினிக் கிரையாயின. தமிழ்நாடு கடலாற் கொள்ளப்பட்டதனால் சில நாசமாயின. எஞ்சினின்றவை தாலபத்திரத்திலிருந்து வன்மீகத்திற்கிரையாயின. ஆதலால் பிற்காலத்தில் நம்மனோர்க்கு அவை கிடைக்காமற்போயிற்று. இத்தகைய காரணங்களால் நந்தமிழ்மொழியில் சோதிட சாஸ்திரங்களில்லாத பெருங் குறையை யுணர்ந்து அக்குறையை நிவர்த்திக்கும்பொருட்டு சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சோதிட சாஸ்திரங்களை நன்கறிந்து தமிழ்மொழியில் ஓர் நூல் செய்து உபகரிக்கமுற்போந்தமையினால் "ஏர்உலவும் வடமொழியைச் செந்தமிழ்ச் சாதகநூல் எனத் தமிழேன் உரைசெய்ய" என்று கூறினாரென்க.

வேதவியாசமுனிவர் மறைப்பொருளை பாரதமாகச்செய்யத் திருவுளங் கொண்டு, அதனை எழுதி முடிக்கத் துணைசெய்யுமாறு விநாயகக் கடவுளைத் தியானித்து அவரை சாக்ஷாத்கரித்துத் தாம் செய்யக்கருதிய அரியபெரிய நூலை எழுதியருளுமாறு அக்கடவுளை வேண்ட, அவர் அதற்கு உடன்பட்டு "எனது எழுத்தாணி தடைப்படாது நீர் கவி சொல்லிவருவீராயின் எழுதி



முடிப்பேன்; அப்படிக்கின்றித் தாமதிப்பீராயின் அக்கணமே மறைந்துப் போவேன்” எனத் திருவாய்மலர்ந்தருள முனிவர் பெருமான் ஓம் என்றுடன் பட்டு “என் கவிகளில் பொருளாராய்ந்து சீர்ப்படுத்தி வரைந்தருளல் வேண்டும்” என்று வேண்டி, அவரது ஆசிரியப் பெற்று சொல்லிவர, விநாயகர் தனது கொம்பை எழுத்தாணியாகவும் மேருமலையை ஏடாகவும் எழுதி முடித்தார். இதனை,

நீடாழி யுலகத்து மறைநாலொ டைந்தென்று நிலைநிற்கவே  
வாடாத தவவாய்மை முனிராசன் மாபாரதஞ் சொன்னநான்  
ஏடாக வடமேரு வெற்பாக வங்கூர் எழுத்தாணிதன்  
கோடாக எழுதும் பிரானைப் பணிந்தன்பு கூர்வாமரோ.

என்ற வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் வாக்கான் இனிதறியலாம். மற்றும் “பண்டு பாரதம் எனுங்கதை பராசரன்மகன், பகரவெங்கரிமுன் பருமருப்பை யொருகைக், கொண்டு மேருசிகரத் தொருபுறத்தி லெழுதிக், குவலயம் பெறுதவப் பயனுரைப்ப வரிதால்” என்ற கலிங்கத்துப்ரணியிலும் அறிய லாம். இதுபற்றியே “வடகிரி மிசையில் பரிந்து மருப்பதனால், சீருலவ வரைந்தருளும் தெய்வத வாரணம்” என்று கூறினாரென்க.

“நின்ற நவக்கிரகத்தால் நிகழ்த்து பலன் புதலும்” என்றது என்னை யெனின்? இந்த பூகோலத்தை அரசியல்புரியும் அரசர்பெருமான் ஓரிடத்தி லிருந்து மந்திரி, சேனாதிபதி, நியாயாதிபதிகளைக் கொண்டு மிகப் பரப்பா யுள்ள தனது இராச்சியத்தில் ஆங்காக்கு நீதிமன்றங்கலையமைத்துத் தமது பிரதிநிதிகளைக்கொண்டு மக்கள் செய்யும் நன்மை தீமைகளை யோர்ந்து காத்தூர் தண்டித்தும் இராச்சிய பரிபாலனஞ் செய்வதைப்போலவே எல்லாம் வல்ல இறைவனும் சர்வேஸ்வரன் சூரியன் சந்திரன் முதலான தமது பிரதிநிதிகளைக்கொண்டு ஜீவர்களின் வினைக்கு ஏற்ப சுக துக்கங் களைக் கொடுத்து வருகின்றன ரென்க. “அண்டமுமாய்ப் பிண்டமுமாய் அளப்பிலாத, ஆருயிருக் கோருயிராய் அமர்ந்தானால்” என்ற ப்ருதாயுமானார் திருவாக்கின்படி முதல்வன் அண்டத்தில அகமாகிப் அக்கினியிலும், அகப்புறமாகிய சூரியனிலும், புறமாகிய சந்திரனிலும், புறப்புறமாகிய நக்சத்திரங்களிலும், பிண்டத்தில் அகமாகிய ஆன்மாவிலும், அகப்புறமாகிய ஜீவனிலும், புறமாகிய மனத்திலும், புறப்புறமாகிப் இந்திரியங்களிலும் விளங்குகின்றனர். “அண்டத்தி லுள்ளது பிண்டத்தில” என்றபடி அமைந்து ஜீவர்களின் கர்மானுசாரத்திற்கு ஏற்றபடி நன்மை தீமைகள் ஆகிய பலாபலன்களைக் கொடுத்துவருகின்றனர். இதனை,

பரிதிமுதலங் கோளனைத்தும் மாயன்முதலாம் பலதேவும்  
புரியுங்கரும மெவையுருமது எவல்தலையன் மிசைப்பூண்டு  
மருவியியற்றா நிற்குமென மனத்தின் உணரவேண்டுமால்.

என்னும் இலிங்கபுராண வசனத்தினால் நன்கறியலாம். ஆகவே இறைவன் எவலின்படி நல்வினை செய்தோர்கட்கு நவக்கிரகங்கள் நல்ல ஸ்தானங்களி லும், தீவினை செய்தோர்கட்குக் கெட்ட ஸ்தானங்களிலும் நின்று அவரவர் கள் வினைக்கேற்ப நன்மை தீமைகளாகிய இன்ப துன்பங்களைக் கொடுத்து உலகம் நடைபெறச்செய்கின்றனர். ஆதலால் “நின்ற கிரகத்தால் நிகழ்த்து பலன் புதலும்” என்றனர் என்க.

பூதாரா க்ரஹ கோளாநாம் கஸ்தாநாம் குணஸங்க்ரமாத்  
பௌதகாநாஞ்ச ஜந்தூநாம் பித்யந்தேஹி குணக்ரியா  
தத்தத் கர்ம விபாகஸ்ய ஸூசகங் கோளஸக்ஷணம்  
க்ஞாத்வா ததனு ஸாரேண ஜந்மாதி பலமுந்நயேத்.

என்னும் சர்வார்த்தசிந்தாமணி வசனத்தினால் பூமியினுடையவும், ஆகாயத்திலுள்ள கிரக நக்ஷத்திர கோளங்களுடையவும், குணசம்பந்தத்தினால் பிருதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாச முதலிய பூத காரியங்களுக்கும், மனிதர்களாதி ஜந்துக்களுக்கும், குணம் செய்கைகள் பேதப்படுகின்றது. அந்தந்த கர்ம பரிபக்குவங்களை அறிவிக்கும் (கிரக நக்ஷத்ர) கோள இலட்சணத்தை அறிந்து அதன் அனுசரணமாக ஜனனாதி பலாபலன்களை யூகித்து அறிய வேண்டியது அவசியமாகும். சமஸ்கிருதம் என்ற சொல்லுக்கு சுத்தி செய்யப்பெற்ற பாஷை என்பது தாத்தரியம். இது தேவபாஷை, வடமொழி, ஆரியம், கீர்வாணம் என்று வழங்கப்படும். சகல வேத புராணேதிகாசங்க ளெல்லாம் அப்பாஷையிலேயே இருத்தல்பற்றி அது நூற்பாஷையாயிற்று. ஆதலால் அதற்குக் கிரந்தமென்ற பெயருமொன்று உண்டாவதாயிற்று (1)

### தில்லை நடராஜர், சிவகாம செளந்தரி, சத்திக் கணபதி சண்முகன் இவர்களுடைய துதி

வைத்தபல பூதபே தங்களெழு வகையில்  
மன்னும்உயிர்க்கு உயிராகி மணிஒளிகள் இலங்கு  
பைத்தலைவாள் அரவுஅரசன் வியாக்கிரம முனியும்  
பணியநடம் புரிபரமன் பங்கயத்தாள் தொழுதே  
கைத்திகிரி நெடுமாலோடு அலர்விரிஞ்சன் மகவான்  
கருணைஉற வணங்குசிவ காமசௌந் தரியின்  
சத்திகண பதிஅமரர் உறுசிறைமீட்டு அருளும்  
சண்முகன்பொன் கமலமலர் தலைக்குஅணிவோம் அன்பாய்.

(இ-ள்) எல்லாம்வல்ல இறைவனால் படைக்கப்பட்ட பல்வேறு வகையாயுள்ள பூத விகற்பங்களால் உண்டாகின்ற எழுவகைப்பட்ட தோற்றங்களாக நிலைத்திருக்கின்ற ஆன்மாக்களுக்கு ஆன்மாவாகியும், இரத்தினங்கள் ஒளி நிறைந்து விளங்குகின்ற பசிய படத்தலையை யுடைய நாகலோக வாசிகளாகிய சர்ப்பகணவகளுக்குத் தலைவனாகிய ஆதிசேஷனுடைய அமிசாவ தாராந பதஞ்சலி மகரிஷியும், வியாக்கிரபாத மகரிஷியும் வணங்கிப் போற்ற, (தில்லை சிதம்பரத்தில்) ஆனந்த தாண்டவஞ் செய்தருளும் சாக்ஷாத் நடராஜப்பெருமானுடைய பாததாமரைகளை வணங்கி (மற்றும்) சுதரிசனம் என்னுஞ் சக்கராயுதத்தைக் கையிலேந்திய மஹாவிஷ்ணுவும், தாமரைமலரில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரம்மதேவனும், கருணையைப் பெறுவான்வேண்டி, தொழுதேற்றும் சாக்ஷாத் சிவகாம செளந்தரியாகிய அம்பிகையினுடையவும், சத்திக்கணபதியினுடையவும், தேவர்கள் சிறையைத் தவிர்த்து திருவருளசெய்த சண்முகக்கடவுளுடையவும், பொற்றாமரை மலரையொத்த திருப்பாதங்களை அன்புகொண்டு எமது தலையின்மேல் அணிந்துகொள்வோம் என்று.

பைத்தலை=படத்தை யுடைய தலை என்பதாம். உலக வடிவாயுள்ள விராட்புருஷனது இதய கமல ஸ்தானமான சிதம்பர தலத்தும் பொன்னம்

பலத்தில் சாஷாத் நடராஜப்பெருமான் ஆனந்ததாண்டவஞ்செய்து பஞ்சகிருத்தியங்களையும் நடத்துகின்றாராகலின் “நடம்புரியும் பரமன்” என்று வணங்கினார். சிதம்பரம் என்பது சர்வான்மாக்களுக்கும்பொதுவாய், சங்காரவழக்கறுக்கின்ற அம்பலமாய், களங்கமற்ற கனகமயரூபமாய், சுத்த கேவலமாய், பூமிக்கு இருதயகமலமாய், யாவர்க்கும் புகலிடமாய், சாக்கிராதீதங்கழன்ற சுத்தமாய், பரஞானமாய், காணுந்தோறும் காணுந்தோறும் புதுமையாயிருப்பதாய், சத்தியஞானரூபமாய், சுழுமுனாமார்க்கத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பிரகாசமான ஞானமாய்த் தன்னைத் தரிசித்தவர்களுக்கு ஞானானந்தத்தைத் தோற்றுவிக்கும் பொருளாய், பசுபாசஞானம் நீக்கி இருப்பதாய், சர்வத்திற்கும் இடங்கொடுப்பதாய், பதமுத்திகளைக் கைவிட்டவிடமாய், மகாமாயைக்கு மேலாய், எப்பொழுதும் எல்லாபாதத்திலும் விளங்கும் ஞானமாகிய சபையாய், சிவசொருபமாய், தத்துவாதீத சிவபெருமான் அனவரத தாண்டவத்திற்கு அதிட்டானமாய் இருப்பதாகும்.

இளாவிருத வருஷத்தில் அங்கிரனுக்குச் சதியிடத்தில் பிறந்தவர் பதஞ்சலிமுநிவர். இவர் பிறந்தவுடன் திரிகாலஞானமுடையவராய் எல்லா முணர்ந்தவர். மகமேருவில் ஓர் ஆலமரத்துப் பொந்திலிருந்த லோலுமை என்ற கன்னிகையைக்கண்டு மணம்புரிந்தவர். பதஞ்சலி யோகஞத்திரம் செய்தவரும், பாணினிவியாகரணத்திற்கு மகாபாஷியஞ் செய்தவரும் இம் முநிவர்பெருமானேயாகும். இவர் ஆதிசேஷனுடைய அபிசாவதாரமாதல் பற்றி “பைத்தலை + வாள் + அரவு + அரசன்” என்றார் இந்நூலாகிரியர் என்றறி. மஹாவிக்ஷ்ணுவினால் சாஷாத் சிவபெருமானுடைய நடனதரிசனத்தின் மகிமையைக் கேள்வியுற்ற ஆதிசேடன் அந்த திவ்விய நடனங்காணவேண்டி பதஞ்சலிமுநிவராக அவதரித்துத் தில்லைச் சிதம்பரசுஷத்திரத்தில் ஆனந்ததாண்டவ தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்தவரென்பது கோயிற்புராணம். யோகஞத்திரஞ் செய்தவரும், மஹாபாஷியஞ்செய்தவரும் இருவேறு பதஞ்சலிமுநிவர் என்பார் சிவர். சத்திக்கணபதி என்பது தலவிராயகர் திருநாமம்; திருத்தில்லையின் மேற்குக் கோபுரவாயிலில் வீற்றிருந்தருளும் தலவிராயகர் திருநாமம் கற்பகவிராயகர். இதனை ஆசிரியர் சத்திக்கணபதி என்று வணங்கியிருக்கின்றனர்.

பூதம் = சிருஷ்டிப்பொருள்கள். பேதம் = அவற்றின் வேறுபாடுகள், அஃது ஜீவவிகற்பமென்னப்படுவதாம். இவ்விகற்பம் சீவர்களின் நல்வினை, தீவினை என்னும் இருவினைக்கிடாக நால்வகைத்தோற்றம், எழுவகைப் பிறப்பையும், எண்பத்துநான்கு தூறியிரம் யோனிபேதத்தையும் உடையவைகளாய்ப் பிறந்திற்று உழலும். இவற்றுள் நால்வகைத் தோற்றமாவது அண்டசம், சுவேதசம், உற்பிச்சம், சராயுசம் என்பவைகளாம். அண்டசம் - முட்டையிற் ரோன்றுவன. சுவேதசம் - வேர்வையிற்றோன்றுவன. உற்பிச்சம் - வித்து வேர் கிழங்கு முதலியவைகளை மேற்பிளந்து தோன்றுவன. சராயுசம் - கருப்பையிற் ரோன்றுவனவாகும். எழுவகைப் பிறப்புகளாவன: தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம் என்பவைகளாம். இந்த எழுவகையினுள் முன்னின்ற ஆறும் இயங்கும் இயற்பொருள்கள்; இறுதியில் நின்ற தாவரங்கள் நிலையிற் பொருள்கள்; இவை முறையே சரம், அசரம் எனப்படும். தேவர்கள் - மனிதர்கள் - நாற் கால்விலங்குகள் கருப்பையிலும், பறவைகள் - ஊர்வன - நீர்வாழ்வன முட்டை

யிலும், கிருமி, கீடம், பேன், சில ஊர்வன, விட்டில்பூச்சி வேர்வையிலும், வேர்-மரம்-கொடி-கிழங்குகள் வித்துக்களிலும் பிறப்பனவாம்.

84-நூறாயிர யோனி பேதக்நளாவன:—

தேவர்	11 இலட்சம்	ஊர்வன	15 இலட்சம்
மனிதர்	9 „	நீர்வாழ்வன	10 „
நாற்கால்	} 10 „	தாவரம்	19 „
விலங்கு			
பறவை	10 „	ஆவ	84 இலட்சம் ஆம்.

இப்படி 84-லட்ச யோனிபேதங்களில் ஒவ்வொரு யோனிவர்க்கங்கள் தோறும் உண்டான ஆன்மாக்களை அளவு படுத்தப்படாததுகொண்டு “வைத்த பல பூதபேதங்கள் எழுவகையின்” எனவும், இறைவன் ஆன்மாக்களுக்கெல்லாம் பிராணநாயகனாய் இருத்தலின் “உயிர்க்கு உயிராகி” எனவும் கூறினார் என்க. இதனை “இகபரம் இரண்டினிலும் உயிரினுக் குயிராகி எங்கு நிறைகின்றபொருளே” என்ற தாயுமானார் திருவாக்கினாலறிக.(2)

### சமயகுரவச், திருத்தொண்டர் துதி

அன்புருவாம் திருநாவுக் கரயர்வெண்ணெய் நல்லூர்  
ஆதிசைவ குலதிலகர் ஆகியவன் ரெண்டர்  
என்புருவாக் கியஞான சம்பந்தர் எழில்சேர்  
ஏதம்அறு வேதமதை இன்றமிழால் உரைத்த  
இன்புஉருவா கியவாத ஊரரறு பாளேடு  
இயன்முவர் முண்டகத்தாள் என்றலைமேல் கொண்டே  
முன்புபெரி யோர்வகுத்த சாதகசா கரத்தில்  
மொழிபொருளைச் சுருக்கிமுறை யேபுகலு வாமே.

(இ-ள்) அன்பே திருமேனியாகக்கொண்டு அவதரித்த திருநாவுக் கரசு சுவாமிகளுடையவும், திருவெண்ணைநல்லூர் என்னுந் திவ்விய சேஷத் திரத்தில் அவதரித்த ஆதிசைவப் பிராம்மணர்குல திலகராகிய சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளுடையவும், எலும்பைப் பெண்ணுருவாகச்செய்த திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளுடையவும், சிறப்பின் மிகுத்துக் குற்றமற்ற இருக்கு-எசுர்-சாமம்-அதர்வணம் என்னும் வேதங்களை, அமிழ்தினுமினிய தமிழ் வேதமாக அருள்செய்த, இன்பமே திருமேனியாகக்கொண்டு அவதரித்த மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுடையவும், அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களுடையவும், தாமரைமலரையொத்த திருப்பாதங்களை எனது சிரசில் வைத்து, முற்காலத்தில் சோதிட சாஸ்திரத்தில் வல்லவர்களால் அருள்செய்யப்பட்டிருக்கும் சாதகபலபாகமென்னும் சமுத்திரத்திலுள்ள அரிய பொருள்களை திட்டி அட்பமாகச் சுருக்கி ஒழுங்காகச் சொல்லுவாம் எ-று. (8)

### ஆசிரிய வணக்கம்

வாமமுதல் பல்சமய வகைநூல்ஆ கமங்கள்  
மன்னுசிவ சமயசாஸ் திரஉண்மை பலவும்  
தாமுமிக உணர்ந்து அடியார் பரிபாகம் அறிந்து  
நயவுடனே திருநோக்கால் சஞ்சிதங்கள் அகற்றி

ஓமவிதி யுஞ்சம பேதமுதல் உரைத்தே  
ஓரெழுத்தில் ஐந்தெழுந்தின் உண்மையும் மெய்யுயிர்க்குப்  
பூமலிதன் சேவடியுங் காட்டியருள் வழங்கும்  
புகழ்ஞானப் பிரகாசன் பொன்னடியைப் பணிவாம்.

(இ-ள்) வாமம், வைரம், பாசபதம் முதலாகவுள்ள அகச்சமயங்கள் ஆறின் தூற்களும், காமிகம் யோகசமுதலாகிய இருபத்தெட்டு ஆகம் சாஸ்திரங்களும், நிலைபேறுகவுள்ள சைவசித்தாந்த சாஸ்திரங்களும் ஆகிய இவற்றின் மெய்ப்பொருள் அனைத்தையும் நன்கு ஆராய்ந்தறிந்து, தன்னை யடுத்த மாணவர்களுடைய பரிபக்குவத்தைக் கண்டுணர்ந்து, தமது கருணை நிரம்பிய பார்வையினால், அவர்களது சஞ்சித வினையைப் போக்கியருளி, வைதிகச் சடங்குகள் செய்யும் விதிமுறைகளையும், பல்வேறுவகைப்பட்ட சமயங்களினுடைய வேற்றுமைகளையும் உபதேசஞ்செய்தருளி, ஒரு எழுத் தென்னும் ஒங்காரத்தில், ஐந்தெழுத்தென்னும் பஞ்சாக்ஷரங்களும் சேர்ந்திருக்குந் தன்மையையும், மெய்யுணர்வைப்பெற்ற ஆன்மாக்களுக்குத் தம் முடைய அழகிய திருவடிகளையுங் காட்டித் திருவருள் செய்கின்ற புக முடைய ஞானபிரகாச சுவாமிகள் என்னுந் திருநாமம் பெற்ற எமது ஆசாரிய சுவாமிகளுடைய பொன்போன்ற பாததாமரைகளை வணங்குவாம் எ-று.

(வி-ரை) அகச்சமயம்:-வைரம், வாமம், பாசபதம், காளாமுகம், மாவிர தம், சைவம் என ஆறாகும். சிவாகமங்கள்:-காமிகம், யோகசம், சிந்தியம், தாரணம், அசிதம், தீப்தம், குக்குமம், சகத்திரம், அஞ்சுமான், சுப்பிர வேதம், விசயம், நிசுவாசம், சுவாய புவம், அனலம், வீரம், இரௌரவம், மகுடம், வீமலம், சந்திரஞானம், விம்பம், புரோற்கீதம், இலளிதம், சித்தம், சந்தானசருவோத்தமம், பாரமேச்சரம், கீரணம், பேதம், வாதுளம் என இருபத்தெட்டாம். அகச்சமயங்கள் ஆறனுள் முதலானது வைரமாதலின் “வைரமுதல்” என்று இருத்தல் வேண்டுவது நியதி. ஆனால் ஆசிரியர் செய்யுள்களை அந்தாதித்தொடையாக இயற்றி இருத்தலின், 3-வது செய் யுளின் ஈற்றில் “வாமே” என முடித்திருத்தலின் அந்தாதித்தொடையாக நயங்கருதி “வாமமுதல்” எனக் கூறினாரென்றறிக.

எல்லாம்உல்ல முழுமுதற் பரம்பொருளாகிய சிவபிரான் தமது திரு வருளையே சிவாயநம என்னும் ஐந்து எழுத்துக்களாகப் பிரித்துக் கொடுத்தருளினார். இந்த மந்திரமாகிய திருவைந்தெழுத்தின் பிரமாணத்தை ஞானாசிரியர் நன்றாயுணர்ந்து சீடர்களின் மனந்தெளியும்படி சொல்லி அருள்வது விதியாதல்பற்றி “ஓர் எழுத்தில் ஐந்து எழுத்தின் உண்மையும் காட்டி அருள் வழங்கும், புகழ்ஞானப்பிரகாசன்” என்று தமது ஞானாசாரியரை வணங்கினார் என்க.

ஓர் எழுத்தில் ஐந்து எழுத்தின் உண்மை காட்டுதலாவது:-

உரைத்தவைஞ் செழுத்தின்வீறிங் கொருதாறு கோடி யாண்டு  
விரிக்கினும் விரிக்க லாகா தாயினும் விமலந் போற்றிச்  
சுருக்கமா யுரைப்பா முன்னேத் துகளறு குடிலை யோடும்  
இருக்குமா நெழுத்தா யிறில் இறைவனஞ் செழுத்து மன்னோ.

என்று வாயுசங்கிதையில் கூறியுள்ளபடி திருவைந்தெழுத்தும் பிரணவத்



துடன் சேர்ந்து சடக்கரமாயிருக்கும். இம்மந்திரம் மற்றைய மந்திரங்கள் அனைத்திற்கும் மேலாய் உயர்ந்து, நான்கு வேதங்களின் சாரமாய்ச் சிவன் அடியார்களுக்கு மோட்சவீட்டைப் பாலித்து, அச்சிவபிரான் திருமேனியாகவுயிரிந்து, ஆலம்விதையைப்போல அநேகம் பொருள்களை அடக்கிக் கொண்டு, மற்றவைக்குக் காரணமாய் நிலைபெற்று, முக்குண ரகிதமாய், சிவபிரானது மேன்மைபொருந்திய பிரணவத்தில் வீற்றிருக்கும். இந்தத் திருவைஞ்செழுத்தின் சிறப்பை தூறுகோடி வருஷம் சொல்லினும் சொல்லிமுடியாது. ஐம்பூதம், ஐம்பொறி, ஐம்புலன், ஐங்கருமேந்திரம், பஞ்சகர்த்தர்கள், பஞ்சகிருத்தியங்கள், பஞ்சபிரமங்கள் ஆகிய இவையனைத்தும் இத்திருவைஞ்செழுத்தினாலேயே பெரியோர்கள் ஆன்மாக்களுக்கு குணர்த்து வார்கள். பிரணவசகிதமாகிய இந்த ஆறு எழுத்துக்களும் ரிட்கள சுகள சொரூபத்தை முறையே காட்டும். எனவே முன்னுள்ள பிரணவம் ரிட்கள சொரூபத்தையும், பின்னின்ற திருவைந்தெழுத்தும் சுகள சொரூபத்தையும் தெரிசிப்பிக்கும் என்றறிக. இதனை,

“ஐம்பூதம் ஐம்பொறிக ளோடைம் புலனமர்ந்த  
ஐந்தெனுங் கர்மேந்திரிய மைவர்கா ரணராம்  
ஐந்தெனுந் தொழிலைம் பெரும்பிரமங்க ளனைத்தும்  
ஐந்தெழுத்தில் உணர்த்துவர் அறிவ ரறிந்தவரே.”

“காட்டும் ஓம்எனும் எழுத்து ரிட்கள சிவன்றன்னை  
சுட்டும் ஐம்பெரும் பிரமாந் தனுவுடை இறையைக்  
காட்டும் அஞ்செழுத்து உபயமாம் ஒருபொருள் கொடுக்கும்  
ஒட்டுறும் பவம் பிரணவம் அஞ்செழுத்து ஒன்றி.”

எனவருஞ் சித்தாந்த சிகாமணித் திருவிருத்தங்களால் அறிக. சத்தகோடி மஹாமந்திரங்கட்கும் இத்திருவைஞ்செழுத்தே பரிசுத்தமாகிய மந்திரமாகும். அன்றியும் இத்திருவைஞ்செழுத்தில் நம என்னும் இரண்டெழுத்தை முன்னும், சிவாய என்னும் மூன்றெழுத்தைப் பின்னுமாக வரிசைப்படுத்திச் செபிக்கவேண்டும். இதனை,

“முன்னர் ஓதுக நமஎன விளம்புறு மொழியைப்  
பின்னர் ஓதுக சிவாய என்றிங்ஙனம் பிறங்கும்  
அன்ன அஞ்செழுத்து ஆகியமந்திர அரசைப்  
பன்னருஞ்செழும் மறைகளின் முடியெலாம் பரிக்கும்.”

என்னும் சித்தாந்த சிகாமணியினால் அறிக. மற்றும் இத்திருவைஞ்செழுத்துக்கள் முறையே சிவம், சத்தி, ஆன்மா, மாயை, மலம் என்னும் இவ்வைந்தின் சொரூபமாய் இருக்கும். இவற்றுள் நடுகின்ற ஆன்மா தன்பின் சின்ன மாயை, மலம் இவற்றின்வழிச் செல்லாது தன்முன்னின்ற சத்தி என்னுந் திருவருளைக்கொண்டு சிவத்தை யடைதல்வேண்டுமெனப் புலப்படுதல் காண்க. இவ்வைந்தெழுத்துமே சிருஷ்டியாதி பஞ்சகிருத்தியங்கட்கும் ஏதுவாம். பிரணவ சகிதமாகிய இவ்வைந்தெழுத்து ஆறு திரு முகங்களும், சதுர்புஜங்களும், பொன்னிறமும், திரிநேத்திரமும், சத்தி பாகமும், சந்திரசடாதரமும், அத்திருக்காங்கள் நான்கினுள், வரதாபயாஸ் தங்களிரண்டுடன் மற்றை இரண்டு திருக்காங்களில் முறையே செங்கழுநீரும் கமலமும் தாங்கி விளங்கும். எனவே அர்த்தநாரீசரகோலமெனக் குறிப்பித்தமை காண்க. ஆதலால் இத்திருவைந்தெழுத்து சிவபிரான்

திருமேனியாதல் தின்னம். அன்றியும் இவ்வெழுத்துக்கள் ஐந்தும் பொன்னிறம், கருநிறம், புகைநிறம், மஞ்சள் நிறம், செந்நிறம் நிறங்களை முறையே பெற்றிருக்கும் சந்திரனைப்போன்றும், அவனுடைய நிலைப்போன்றும் முறையேவிளங்கும்வீர்த நாதங்களுடன் இவ்வைந்தெழுத்துக்களைச்செபித்தல்வேண்டும். இவற்றுள் இரண்டாம் எழுத்து பீஜமும், ஐந்தாம் எழுத்து சத்தியமாம். ஐந்தெழுத்துக்கூடிய இம்மந்திரத்திற்கு வாமதேவனே இருடியும் இவ்வெழுத்துக்களின் வரிசையே சந்தசம், இம்மந்திரத்திற்குப் பொதுவில் சிவபிரானே தெய்வமுமாம். மேலும் கௌதமர், அத்திரி, விசுவாமித்திரர், அங்கிரசர், பரத்துவாசர் என்னும் ஐவரும் முறையே தனித்தனி இருடிகளாவர். இதற்கு அனுட்டுப்பு, திருட்டுப்பு, பிரகதி, விராட்டு, சந்தசு என்னும் இவ்வைந்தும் காயத்திரியும், இந்திரன்-உருத்திரன்-திருமால் - பிரமன் - முருகன் என்னுமிவர்கள் ஐவரும் தனித்தனி அதிதேவதைகளாமாம். இவ்வைந்தெழுத்துக்களும் சிவபிரான் ஐந்து திருமுகங்களிலும் முறையே அமர்ந்திருக்கும். இதனை முறைப்படி ஞானசிரியரிடத்து உபதேசம்பெற்று கடற்கரை, நதிக்கரை, சிவாலயம், பசுத்தோழம் பரிசுத்தமான வீடு இவ்விடங்களுள் ஒன்றில் நல்ல முகூர்த்தத்தில் தியானிக்கத் தொடங்கவேண்டும். அவ்வாறு தொடங்குவோர் தங்கள் ஆயுள் உள்வவரையில் தினமொன்றுக்கு ஆயிரத்தெட்டுஉரு செபித்தல்வேண்டும். இவ்வாறு இடைவிடாமல் ஒவ்வொரு எழுத்திற்கு நான்குலக்ஷம் உருவாகக் கூடிய இருபதுலக்ஷம் உரு மனவொருப்பட்டு செபிப்பார்களாயின் அவர்கள் சித்தராவார்கள். மற்றும் இவற்றின் விரிவையும் உண்மைகளையும் அறிய வேண்டுமோர் குருமுகத்தால் அறிக.

‘ஓர் எழுத்து’ என்பது ஒங்காரமாகும். இதுவே பிரணவசொருபமாம்; இதுவே ஆதி அக்ஷரமாகும். இதுவே சிருஷ்டிக்குமுன்னுள்ள அவசரத்திலே பிரமத்தின் வேறுகாத சிற்சோதியாகவுள்ளது பிரணவசொருபத்தை இதுவென்று எடுத்துரைத்தல் கூடாதென்று சாஸ்திரங்களெல்லாம் கூறுதலின் உண்மையுணர்ந்த ஞானிகளுக்கே அதன் பரப்பெல்லாம் புலனாகும். மந்திரங்களுள்ளே பிரணவமே சிறந்ததும் மோக்ஷசாதனமாயுள்ளதுமாம். முண்டிகோபநிஷத்தில் இப்பிரணவமாகிய ஒங்காரத்தைக் குறித்துச் சொல்லப்பட்ட ஒருவாக்கியம் வருமாறு: “ஓம்” என்பது வில்லு, ஆன்மாவே பாணம், பிரமமே குறி. இடையறுத்தியானத்தினாலே குறியை எய்தல் கூடும். குறியில் புதைந்த பாணம்போல ஆன்மா பிரமத்திற் புதையக் கடவது, “பிரணவம் அழியாதது; கழிந்ததும், நிகழ்வதும், வருவதுமாகிய முக்கூற்றுப் பிரபஞ்சமெல்லாம் ஓம் என்னும் பொருளே” என்பதனாலறிக. பிரணவம் ஸ்தூலபிரணவம், சூக்சுமபிரணவம் என இருவகைப்படும். ஹ்ரீம் என்பது ஸ்தூலமும், ஓம் என்பது சூக்சுமமும். ஐந்து அக்கரங்கள் சிவாயநம என்பவைகளாகும்.

(3)

சோதிட சாஸ்திரத்தின் முதல் நூல் ஆசிரியர்கள்

ஆதவன்பங் கயன்வேத வியாசன்பரா சாரணம்  
அத்திரிரோ மகன்வசிட்டுன் அணிமரிசி தானும்  
போதபௌ லகன்யவனன் செளனன்மனு பிருகு  
புகழ்சனகன் ஆங்கீரன் காசிபன்கார்க் கியனும்

ஒதியநா ரதன்முதல்நர் ஒன்பதின்மர் கூடி

உரைசெய்த நான்கிலக்கத்து ஐம்பதினா யிரமாம்

நீதிபெறுஞ் சோதிடத்தில் தெரிந்தெடுத்த உண்மை

நிறைந்தபொருள் தனைக்கருத்தில் நினைந்துமிகத் தானே.

(இ-ள்) சூரியன், பிரமன், வேதவியாசர், பராசரர், அத்திரி, உரோமகன், வசிட்டர், மரிசி, பௌலசர், யவனர், செளனகர், மநு, பிருகு, ஜனகர், அங்கீரசர், காசிபர், கார்க்கியர், நாரதன்முதல் ஆகிய பதினெண் பேர்களும் ஒன்றுகூடி அருள்செய்த நான்குலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் என்னுந் தொகைச் சலோகங்களை யுடைய நியாயமாகிய சோதிடசாஸ்திரத்தில் ஆராய்ந்து எடுக்கப்பட்ட உண்மை நிறைந்த பொருளை எனது மனத்தில் அதிகமாக சிந்தனைசெய்து எ-று.

(வி-ரை) சோதிட சாஸ்திரத்தின் முதல் நூலாசிரியர்கள் பதினெண்மாவர் என்பது பலருக்கும் சம்மதம். ஆனால் இந்த பதினெண் பேர்களின் பெயர்களை மட்டும் ஒருவர்க்கொருவர் மதபேதமாகக் கூறியிருக்கின்றனர்.

சூர்ய-பிதாமஹோ - வ்யாஸோ - வலிஷ்டோ-அத்ரி-பராசர:

கச்யபோ - நாரதோ - கர்க்கோ - மரிசி - மநு - அங்கிரா:

லோமசு பௌலசச்சைவ - ச்யவநோ - யவநோ - மரு:

சௌனகோ: அஷ்டா-தசச்சைதே-ஜ்யோதிச்-சாஸ்த்ர-ப்ரவர்தக:

என்னும் கசியபசம்மிதையின்படி சோதிட சாஸ்திரத்தின் முதல் நூலாசிரியர்கள் 1-சூரியன், 2-பிரமன், 3-விடாசர், 4-வசிஷ்டர், 5-அத்திரி, 6-பராசரர், 7-கசியபர், 8-நாரதர், 9-கர்க்கர், 10-மரிசி, 11-மநு, 12-அங்கீரசர், 13-உலோமசர், 14-பௌலசர் (புலிசர்), 15-சியவனர், 16-யவநோசாரியர், 17-மரு, 18-சௌனகர் என்று ஏறபடுகின்றன. இந்த வரிசைக்கிரமத்திலுள்ள பெயர்களில் பிரமன், உலோமசர், சியவனர், மரு என்ற நான்கு பெயர்களை இந்நூலாசிரியர் விடுத்து புங்கவன், உரோமகன், பிருகு, சனகன் என்ற நான்கு பெயர்களைக் கூறியிருக்கின்றனர். இவற்றுள் புங்கவன் சித்தாந்தமென ஒரு சித்தாந்த மிருப்பதாக யாண்டுக் காணப்படாமையாலும், கசியபசம்மிதையின் “சூர்ய-பிதாமஹோ” என்றுள்ள வசனத்தினாலும், நாரத சம்மிதையிலும் அங்ஙனமே “சூர்ய-பிதாமஹோ” என்றுள்ள வசனத்தினாலும், மற்றும் “ஆத்யஸ்து செளரஸித்தார்த்தோத்வித்யோப்ரஹ்ம உச்சயதே” என்ற வசனத்தில் முதலாவது சூரிடசித்தாந்தமென்றும், இரண்டாவது பிரம்மசித்தாந்தமென்று காணப்படுதலினாலும் “ஆதவன் புங்கவன்” என்ற பதத்தை டாடபேதம் அல்லவெனக்கருதி அச்சேற்றினால் நேர்ந்த பிழையெனக்கொண்டு “ஆதவன் பங்கயன்” எனத் திருத்தியமைத்தாமென்க. இங்ஙனமே உரோமக சித்தாந்தமென்றிருத்தலினால் உரோமசன் என்ற பதத்தை உரோமகன் எனத் திருத்தியுளேம்.

விஷுவத்தோகை, கிரட்சரோகை, பூமத்தியரோகை, மேகலாரோகை பல பெயர்களை யுடைய ரோகையிலுள்ள இலங்காபுரிக்கு மேற்கே 90-பாகை (6300-மைல்) தூரத்திலுள்ள உரோமகபுரியிலிருந்து சூரியதேசத்தில் வந்து சூரிய சாஸ்திரங்களைக் கற்று விளங்கிய பூர்வகாலத்து உரோமக

பண்டிதர் ஒருவரால் செய்யப்பட்டது உரோமக சித்தாந்தமாகும். உரோமக தேசத்தவர்கள் கிரீகமதத்தைத் தழுவியவர்கள். இவர்களுக்கு ஜூனஸ் என்பவன் சிருஷ்டித்தலைவன். இத்தேவன் ஜனிகூலம் என்னும் பருவத்தில் இருப்பான். இவனால் வருடம் ஆரம்பிக்கின்றது. ஜனவரிமாதத்தில் இவனை ஆராதிப்பார்கள். இவர்களுக்கு ஜூபிடர் பிரதான தேவன். இவன் ஒம்பஸ் மலையிலிருந்து மோக்ஷங்கொடுப்பவன். ஜூனஸ் என்பது சுக்கிரன். ஜூபிடர் என்பது குரு. இவைகள் முறையே வீனஸ் ஜ்யூபிடர் என வழங்குவர் ஆங்கிலேயர் என்க.

“யவனன்” எனக் கூறியது யவனாசாரியரை என்க. யவனாசாரியர் யவனசித்தாந்தம், யவனஜாதகம், யவனதாஜிகம் என்னும் நூற்களியற்றியுளார். ‘யவனம்’ என்பது கிரேக்க தேசம்; அத்தேசத்தார் யவனரெனப்படுவர். யவனரும் யவனப்பெண்களும் முற்காலத்தில் ஆரிய வரசர்களுக்கு வவலாளராக இருந்தார்கள் என்பது சில சமஸ்கிருத நாடகங்களால் அறியக்கிடக்கின்றது. அவருள்ளே சிலர் ஆரிய சாஸ்திரங்களைக் கற்றுப் பண்டிதராகித் தமது நாட்டிற்குச் சென்று விளக்கியதுமன்றிச் சோதிட சித்தாந்த முதலிய நூல்களுக்குச் செய்தார்கள். அச்சித்தாந்தம் ஆரியராலும் எடுத்தாளப்பட்டு வருவதாயிற்று. வராகமிசிராசாரியரவர்கள் தமது பிருகத் சம்மிதை என்கிற கிரந்தத்தில்,

கர்க் ம்லேச்சாஹி யவநாஸ்தேஷு ஸம்யக்சாஸ்தர மிதம்ஸ்திதம்  
ருஷிவத்தேஹி - பூஜ்யந்தே கிம்புநர் தேவவித்வஜ்;

என்ற சுலோக வசனத்தில் தருவிய யவனர்களிடத்தில் இந்த சோதிட சாஸ்திரம் சுத்தசம்பிரதாயமாக இருக்கின்றதாகவும், அதனால்வர்களும் மகரிஷிகளைப்போல பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள் என்று கூறியிருக்கின்றார்.

சனகசித்தாந்தம் என்று ஒரு சித்தாந்த மிருப்பதாக யாண்டுங் காணப்படாமையினால் அதனை “சியவனசித்தாந்தம்” என்றே கொள்ளுதல் வேண்டும். ஆனால் செய்யுள் நயங்கருதி திருத்த இயலாமையினால் அங்ஙனமே கூறப்பட்டதென்க.

“கார்க்கியன்” என்னும் பெயருடைய முனிவர்கள் பலருளர். இவர்கர்க்கி; அல்லது கார்க்கியர் என்று வழங்கப்படுவர். வராஹமிசிராசாரியர் தமது பிருகத்சம்மிதையில் 11-வது கேதுசார அத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்தில் “கார்க்கியம்-சிக்சாரம்” என்ற சுலோகத்திலும், மற்றைய சில அத்தியாயங்களிலும் கூறப்பட்டிருக்கும் முனிவர் இந்த கார்க்கமுனிவரேயாகும். இவர் ஆதிசேடனிடம் தவஞ்செய்து கிமித்த சாஸ்திரத்தையும், சோதிட சாஸ்திரத்தையும் பெற்றனரென்றும் அறியப்படுகின்றது. சிவபுராணத்தில் சிவபூஜாபலத்தினால் சகல சாஸ்திரங்களையும் பெற்றவரென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவரன்றி மற்றொரு கார்க்கி என்பவர் இருந்தார். அவர் பாஷ்கனர் குமாரியிடம் இருக்குவேதமோதிய ஒரு முனிவராகும். கார்க்கன் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தொண்டைநாட்டில், திருக்காரகத்தில் திருமால் அருள்பெற்ற ஒரு இருடியாவர். கார்க்கியன் என்பவர் ஒருவரிருந்தார்; அவர் யுதாசித்து என்னும் அரசனது புரோகிதரான ஒரு முனிவராவர். கார்க்கேயன் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் அஜாதசததுருவினிடம் உபதேசம்பெற்ற ஒரு ஆசிரியராவர். இப்படி பலவிதமான கார்க்கிகள் இருந்ததாக புராணேதிகாசங்களினால் அறியப்படுகின்றன.

ஆனால் இச்செய்யுளில் கூறிய கார்க்கியர் வேறு; மற்றவர் வேறு என்க. இச்செய்யுளில் காணப்படும் கார்க்கியரே அகஸ்தியர் வியாசர் முதலியோர் காலத்திலிருந்தவர். இவரே கிருஷ்ணபகவான் யாகஞ்செய்த போது இருத்துவிக்காக இருந்தவர். பிற்காலத்தில் கார்க்காசாரியர் என்ற ஒரு சோதிட வல்லவர் வடநாட்டிலிருந்தார். அவர் கர்க்கஜாதகம் என்ற ஒருதூல் செய்தவர் என்க. மருசித்தாரந்தம் இருப்பதாக இச்செய்யுளில் கூறப்பட்டில. பிருகுநாடி, பிருகுசம்மிதை என்னும் நூற்கள் இருத்தலின் ஆசிரியர் பிருகு என்று கூறினரென்றறியப்படுகின்றன. ஆகவே கசியுப சம்மிதையில் கூறிய சோதிட சாஸ்திரத்தின் முதல்தூல் ஆசிரியர்கள் பதினெண்மர் பெயருக்கு மாறாக பங்கயன் என்பதை புங்கவன் என்றும், லோமசன் என்பதை உரோமசன் என்றும், சியவனன் என்பதை சனகன் என்றும், மரு என்பதை பிருகு என்றும் இந்நூலாசிரியர் கூறியிருப்பதாகத் தெரிகின்றன.

“நீதிபெறுஞ் சோதிடத்தில்” என்று உரைத்தது என்னை எனின்? நீதி - நியாயத்தை, பெறும் - பெற்ற, சோதிடத்தில் - சோதிடசாஸ்திரத்தில் என்பது பொருளாகும். பிரத்தியக்ஷபிரமாணமாக வானஜோதிகளாகிய கிரகணம் கிரகசமாகமாகுகளையும், ஜாதகபலத்தன்மையையும் கூறு முண்மைபற்றி ‘நீதிபெறுஞ்சோதிடம்’ என்று உரைத்தாரென்க. இதனை:

விபலாந்யந்ய ஸாஸ்த்ராணி விவாதஸ்தேஷு கேவலம்

ஸபலம் ஜ்யோதிஷம் ஸாஸ்த்ரம் சந்த்ரார்கௌ யத்ரஸாக்ஷிணௌ.

என்ற சுலோகத்தில் ஏனைய சாஸ்திரங்கள் விவாதத் தன்மையையுடையன வென்றும், இச்சோதிட சாஸ்திரமொன்றே பிரத்தியக்ஷ கண்கூடாகக் காண்க. சபலத்தன்மையை யுடையதென்றும், இதற்குச் சூரிய சந்திரர்களின் கிரகணங்களே சான்று எனவும் கூறப்பட்டிருப்பதனால் நன்கு அறியலாம். வானஜோதிர்கணபிரத்தியக்ஷ பலத்தன்மையை “சோதிடம் பொய்யாக மெய்யென்ப தறிவரிய, சூழ்கிரகணஞ் சாட்சியாம்” என்ற அறப்பளிகர சதகத்தினாலும், ஜாதகபலத் தன்மையை:—

ஆதியீற் குந்திமைந்தர் ஜவர்க்கும் உரியளா மென்று

ஓதிய விதியினால் நெஞ்சு உலப்புறு உவகை கூர்வான்

சோதிடம் பொய்யா தென்றுந் தோற்றுவோர் உரியோரென்றும்

தாடியர் தேற்றத் தேற்றத் தன்மனத் தளர்வு தீர்வான்.

என்ற நல்லாப்பிள்ளை பாரத வசனத்தினாலும் நன்கறிக. (5)

இதுமுதல் நான்கு செய்யுட்கள் குளகம்.

வழிநூல் ஆசிரியர்கள்

தானசப தபசீல லோகிதகோத் திரத்தான்

தழைவதிட்டைக் குடிமேவுஞ் சாமசமுத் திரமாம்

மானபரன் நிருமலையங் கார்துணைவன் மேவும்

மறைமுனிஆ ராவமுதின் வரம்எனும்நா ரணையன்

தேனுலவு பொழில்வெதிரி வனப்பரமா நந்தன்

திருவருள்பெற் றிடுஞ்சிதா நந்தசிவ யோகி

ஞானபரன் தருவேதன் கீழ்முத்தூர் மேவும்

நாரணையர் இவாமூவர் நவின்றவட மொழியும்.

(இ - ன்) தருமம் மந்திரம் தெய்வவழிபாடு ஒழுக்கங்களையுடைய லோகிதகோத்திரத்தில் சிறந்து விளங்கிய வதிஷ்டையர் என்ற பெயருடைய பிராம்மணருடைய குடும்பத்தில் பிறந்து, சாமவேதத்தை ஒருங்கே ஒதியுணர்ந்தறிந்த திருமலை ஐயங்கார் என்பவரும், அவருடைய உடன் பிறந்தவரும், வேதவியாசமகாமுனிவருடைய வரப் பிரசாதம் பெற்றவர் என்று சொல்லப்பட்டவருமான நாராயண ஐயங்கார் என்பவரும், தேன் மிகுதத மலர்களையுடைய சோலைகளால் சூழப்பெற்ற பதரிகாசிரமத்திற்குத் தலைவனாகிய மஹாவிஷ்ணுவின் திவ்விய திருவருளைப் பெற்ற சிதாநந்த சிவயோகிகள் என்னும் மஹாஞானியார் புத்திரராகிய, பிராமணகுல திலகரான கீழ்முத்தூர் என்னுங்கிராமத்தில் வசிக்கின்ற நாராயண ஐயரும் ஆகிய இந்த மூன்றுபேர்களும் சமஸ்கிருத பாஷையில் அருள்செய்த சோதிட சாஸ்திரங்களையும் எ-று.

(வி - ரை) “குளகம் பலபாட் டொருவினை கொள்ளும்” என்பது சூத்திரம். ‘வெதிரிவனம்’ என்பது பதரி அல்லது வதிரிகாசிரமம் என்று வழங்கப்படும். பதரி = இலந்தைமரம்; ஆகவே இலந்தைமரங்கள் அடர்ந்த ஒருவனம். இது சரசுவதிநதிக்கருகிலுள்ளதோர் புண்ணியவனம்; பராசாரைப் புணர்ந்த மச்சகந்தி என்பவள் தான் பெற்ற மகவாகிய வியாச முனிவரை வைத்திடும். இதில் மஹாவிஷ்ணு தவஞ்செய்தனர் என்பது பற்றி இந்த ஆசிரமத்தலைவன் மஹாவிஷ்ணு என்பது புராண சம்மதம்; சிவன் என்பாரும் சிலருள்.

இக்காலத்தில் பிராமணர்கள் உத்தரத்திலும், தக்ஷிணத்திலும் அநேக குலங்களாகப் பிரிந்திருக்கின்றனர். தக்ஷிணத்திலே பிராமணருள் வடமன் பிருகசரணம், சோழியன் முதலிய அநேக குலங்களிருக்கின்றன. ஆகவின் இச்செய்யுளில் கூறியுள்ள ஐயங்காரர்களும், ஐயரும் எந்த குலத்தைச் சார்ந்தவர்களென்பது நான்கு நிச்சயிக்கக்கூடவில்லை. தற்காலத்துள்ள வழக்கத்தின்படி நோக்க முன்னிருவரும் வைஷ்ணவர்கள் எனவும், பின்னவர் ஸ்மார்த்தரெனவும் அறியப்படுகின்றன. கோத்திரங்கள் இவைகள் அநேகம். அவற்றுள் சில சீஷ பரம்பரையையும், சில புத்திர பரம்பரையையும் தெரிவிக்கும். இவைகளை இவ்வளவென்று கணிக்க முடியாது. ஆயினும் அவற்றுள் மிக முக்கியமானவை ஐம்பது. அவையாவன:—காசிப, பாரத் துவாஜ, அரித, கவுண்டினிய, கவுசிக, வசிஷ்ட, கவுதம, கார்த்தேய, ஸ்ரீவத்ஸ, ஆத்திரேய, முத்கல, சடமருஷணதிகள். அவற்றுள் ஒவ்வொன்றின் உட்பிரிவு அநேகம். ஆகவே ‘லோகிதகோத்திரம்’ என்பது எந்த கோத்திர வழியைச் சார்ந்ததென்பது நிச்சயிக்கக்கூடவில்லை. பிராமணருள் இருக்குவேதிகள், எசர்வேதிகள், சாமவேதிகள், அதர்வணவேதிகள் என நான்கு பிரிவுகள் இருத்தலின் முன்னிருவரும் சாமவேதிகள் எனப்படுவர்.

சாத்திர மறைதெரி முனிவர் தன்மையில்  
காத்திரம் மாறியக் காவல் வேந்தருங்  
கோத்திரம் சூத்திரம் குடிஉரைத் துளர்  
வேத்திர கீயமா நகரின் மேயினாள்.

எனவரும் பாரதம் ஆதிபருவம் வேத்திரகீயச் சருக்கத்து 83-வது செய்யுளினால் பிராமணர்களுக்குப் பாரத்துவாஜம், ஆத்திரேயம்போன்ற கோத்

திரமும், ஆபஸ்தம்பம், ஆச்வலாயனம்போன்ற சூத்திரமும், அவரவர்கள் பிறந்த குடிப்பேயரும் முக்கியமாகத் தெரிந்தாலன்றி அவர்களுக்குள் மாபுலேற்றுமை உணரமுடியாதாகலின் இச்செய்யுளில் அதனை விளக்கியருளினார்கள்.

தபம் - தபஸ் என்னும் வடசொல்லின் திரிபு. தவமாவது - மனம் பஞ்சேந்திரியங்களின் வழியிலே போகாமல் நின்றற்பொருட்டு விரதங்களால் உணவு சுருக்குதல் முதலியன, மற்றும் - தவம் - தபன்னுந் தாதுவின் அடியாகப்பிறந்த வடமொழி. ஈண்டுச் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பவற்றை என்னலுமாகும். (6)

மொழிசுருதி ஆகமசாஸ் திரங்களுஞ்சோ திடத்தின்  
முறைகணித பலபாகம் முழுவதுங்கா வியமும்  
ஒழியாத சமயசாஸ் திரதருக்க விதியும்  
உணருமத்தி யார்ச்சனவே தியனும்உரைத் தருளும்  
பழியாத பலபாகம் சாதகதீ பிகையும்  
பயிலரிட்ட நவநீதம் நீல்களத்தா சிகமும்  
அழியாத அஷ்டஐயிச் சுவரியவிதிப் படியோடு  
அலங்கார சாதகத்தின் அடைவுமிக ஓர்ந்தே.

(இ-ன்) சொல்லுதற்கரிய இருக்கு முதலாகிய வேதம், காமிக முதலாகிய ஆகமம் ஆகிய இவைகளையும், சோதிடசாஸ்திரத்தின் ஒழுங்காகிய சித்தாந்தம், ஜாதகம், சம்மிதை முதலியவைகளையும், கலைஞானம் அறுபத்து எான்கனுள் ஒன்றாகிய காவிய சாஸ்திரத்தையும், எததுணைக்காலம் கற்றாலும் நீங்குதலில்லாத சிறப்பினையுடைய சைவ வைஷ்ணவமுதலிய சமய சாஸ்திரங்கள், தருக்க சாஸ்திரம் ஆகிய இவற்றின் முறைகளையும் ஒதி புணர்ந்தறிந்த மத்தியார்ச்சன ஐயர் என்னுந் திருநாமமுடைய பிராமணர்குல சிரேஷ்டர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய பிழைகளில்லாத ஜாதகப் பலன்களைக் கூறும் நூற்களாகிய ஜாதகதீபிகையையும், அரிஷ்டதீபிகை, ஜாதக நவநீதம், நீலகண்டதாசிகம், அஷ்ட ஐஸ்வரிய சோதிடநூற்களின் முறையையும், ஜாதகாலங்காரமென்று சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள ஜாதக பல சாஸ்திரத்தின் ஒழுங்குகளையும் மிகவும் ஆராய்ந்து அறிந்து எ-று.

(வி-ரை) குமாரசுவாமீயம் பாயிரம் 4-வது கவியில் வழிநூற்களின் பெயரைக் கூறவந்த ஆசிரியர் வீரவல்லூர் குமாரசுவாமி தேசிகரவர்கள் அரிஷ்டதீபிகை, ஜாதகநவநீதம், என்ற நூற்களைக் கூறி அதற்கடுத்த 5-வது செய்யுளில் அஷ்ட ஐச்சுவரியம், நீலகண்டதாசிகம என்ற நூல்களைக் கூறப்பட்டிருத்தலினால், வழிநூற்பெயர்களைக் கூறவந்த இந்நூலாசிரியரும் அவ்விதமே கூறிப்போந்தனவென்று கொள்ளுதலே சாலக்கற்ற நல்லறிவாளர் மாண்பாகும். அங்ஙனங்கொள்ளாவிடின் “பகர்நாதர் - சிகமும்” என்பதற்குப் பகர்நாதர்சிகம் என்னுஞ் சோதிடநூல் ஒன்று இருப்பதாக யாண்டுங் காணப்படவில்லையாதலால் “நீல்களத் - தாசிகமும்” திருத்தியமைத்தாம். நீலகண்டதாசிகம் என்ற நூல் வடமொழியில் இருக்கின்றது. அஃது ௧௭௭௭ 1509-ல் இருந்த நீலகண்ட தைவக்ஞரால் செய்யப்பட்டது. இந்நூலாசிரியர் 1587-ல் இருந்தவராதலால் தமக்குமுன் பிரசித்திபெற்

நிருந்த நீலகண்ட தாசிகத்தை வழிநூலாகக் கூறினார் என்று கொள்ளற் றிரப்பாகும். அங்ஙனம் கொள்ளாவிடின் “நாதர்சிகம்” என்ற பதத்திற்கு வேறு பொருள் கூற இயலாதென்பது திண்ணம்.

சமஸ்கிருத பாஷையில் ஜாதகாலங்காரம் என்று ஒருநூல் இருக் கின்றது. அஃது வேதவியாச மஹரிஷியால் செய்த ஜோதிஷ லிக்குண சம்மிதையில் ஜாதக பலாத்தியாயங்களுடைய அர்த்தங்களை உலகோபகார மாக கூர்ஜஜர பிராமணகுலதிலகராகிய ஸ்ரீகணேசதைவக்ஞரால் இயற்றப் பட்டது. பிற நூல்களையும் இந்த நூலையும் கொண்டு செய்தது இந்த நூலாகும். பிற நூல்களிலுள்ள பொருள்களைவிட இந்த நூலிலுள்ள பொருளைப் பெரும்பாலும் தழுவிச்செய்த நூலாதலப்பற்றி “சாதகாலங் காரம்” என்னும் அர்த்தப் பெயரையே இதற்கும் வழங்கினார் என்பது கருத்தாகலின் “அலங்கார சாதகத்தின் அடைவு மிக ஓர்ந்தே” என்று கூறினாரென்க.

சித்தாந்த ஸம்ஹிதா ஹோரா, ரூபஸ்கந்த த்ரயாத்மகம்,  
வேதஸ்ய நிர்மலம் சகூர், ஜ்யோதிஃ சாஸ்தர மதூத்தமம்.

(நாரத சம்மிதை)

ஸ்கந்த த்ரயாத் மகம் ஸாஸ்தரம் ஆத்யம் சித்தாந்த சம்சிகம்  
த்விதீயம் ஜாதக ஸ்கந்தம் த்ருதீயம் ஸம்ஹிதாம்வயம்.

என்று தைவக்கு விலாஸம் கூறப்பட்டிருத்தலின் சோதிட சாஸ்திர மானது கணிதஸ்கந்தம், ஜாதகஸ்கந்தம், சம்மிதாஸ்கந்தம் என்னும் மூன்று பகுதிகளை யுடையதாகும். இவை முறையே கணிதம், பாவம், ஆரூடம், அல்லது முகூர்த்தம் என வழங்கப்படும். இவற்றுள் கணித ஸ்கந்தமானது சித்தாந்தம், தந்திரம், கரணம் என்னும் மூன்று பிரிவுகளை யுடையதாகும். சித்தாந்தத்தில் சிருஷ்டியாதியாகவும், தந்திரத்தில் யுகாதியாகவும், கரணத் தில் இஷ்டக சகவருட முதலாகவும் கணிதங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதனை சூரியசித்தாந்தம், ஆரியபடியம், கரணகுதூகலம் என்னு மிவற் றாலும், இவைபோன்ற பிற நூற்களாலும் அறியலாம். ஜாதகஸ்கந்தம் ஹோரை-தாஜிகம் இரண்டு பிரிவுகளை யுடையதாகும். ஹோரா சாஸ்திரத் தில் ஜனனகால கிரகநிலைகளாலுண்டாகும் பலாபலன்களையும், தாஜிக சாஸ்திரத்தில் அந்தந்த வயது ஆரம்பகால கிரகநிலைகளால் உண்டாகும் பலாபலன்களையும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது இதனை பிரசுத்பராசரஹோரா சாஸ்திரம், யவனதாஜிகசாஸ்திரம் என்னும் இவற்றாலும், இவைபோன்ற பிற நூற்களான சம்பூஹோரா பிரகாசிகை, நீலகண்டதாஜிக முதலிய நூற்களால் அறிக. சம்மிதாஸ்கந்தமானது முகூர்த்தம், வாஸ்து, வருஷ பணி, ஆரூடம் என்னும் நான்கு பிரிவுகளை யுடையதாகும். முகூர்த்தத்தில் சிரோனத ஸ்மார்த்த நித்திய நைமித்திக சத்கருமாவஷ்டானங்களுக்கேற்ற சத்கால நிர்ணயங்களும், வாஸ்துவில் தேவாலயம், அரண்மனை, வீடு, மடம், குளம் கூட முதலியவற்றின் நிர்ணய விஷயங்களும், வருஷபணியில் உலக சுபிட்ச துர்ப்பிட்சங்கள், மழை சம்பந்தமான விஷயங்களும், ஆரூடத்தில் பிரஸினை, சரம், பஞ்சபட்சி, நட்முட்டிச்சிந்தனை முதலிய விஷயங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை சனத்ருமாவாஸ்து, வருஷபணி சக்ரம், சாநூல், பஞ்சபக்ஷி, சினேந்திரமாவை முதலிய நூற்களால் அறிக. சோதிட சாஸ்திரம் இங்ஙனம் மூன்று பிரிவாயிருக்கின்றதென்பது கருதி “சோதி



டத்தின் முறைகணிதம் பலபாகம் முழுவதும்” என்று விளக்கினார்  
இந்நூல் ஆசிரியர் என்ப. (7)

ஓராசா ரஞ்சாரா வளிபாரா சரியம்  
உயருஞ்சந் தானதீ பம்பிரகசா தகமும்  
சீர்ஆரும் சருவார்த்தம் பெறுசின்தா மணியுஞ்  
செப்பியகே ரளஞ்சம்பு நாதமுதல் தெரிந்தே  
பேர்ஆரும் பாவகங்கள் தொறும்பலனைப் பிரித்துப்  
பிறைகதிர்செவ் வாய்புந்தி பிருகுசனி அரசன்  
கூர்ஆரும் வாள்அரவு முதலோரைத் தொழுதே  
கூறுகின்றேன் அவரருளைக் கொண்டுமிகத் தானே.

(இ-ள்) ஹோராசாரம், சாராவளி, பாராசரியம், சந்தானதீபிகை, பிருகஜ்ஜாதகம் ஆகிய நூற்களையும், சர்வார்த்த சிந்தாமணி, கேரளம், சம்பு நாதவ்லிய முதலாகிய நூற்களையும் நன்கறிந்து, இலக்கண முதலான பன்னிரண்டு பாவகங்கள்தோறும் உண்டாகும் பலாபலன்களை நன்றாகப் பகுத்து, சந்திரன்-சூரியன்-செவ்வாய்-புதன்-சுக்கிரன்-சனி-குரு-இராகு-சேது முதலிய நவக்கிரக தேவர்களை வணங்கிப் போற்றி, அவர்களுடைய திவ்விய திருவருட் பெரும்பேற்றை அதிகமாகப் பெற்று, இந்த நூலைச் சொல்லுகின்றேன் என்று.

(வி-ரை) இலக்கின பாவகத்தினால் சரீரம் தேககாந்தி, வடிவம், தலை, கீர்த்தி முதலியனவும், இரண்டாம் பாவகத்தினால் தனம், குடும்பம், நேத்ர முதலியனவும் கூறுதல்வேண்டும். ஆகவே இவற்றிற்கு உபபாவகங்கள், அல்லது அந்தர பாவகங்கள் என்று பெயர். இவ்வித உபபாவகங்களின் பலாபலன்களை விரித்து இந்நூலில் கூறப்போவதனால் “பாவகங்கள் தோறும் பலனைப் பிரித்து” என்று விளக்கினார் ஆசிரியர் என்க. (8)

### நூல் நுதலிய பொருள்

கொண்டுதமிழ்ச் சாதகா லங்கார மெனப்பேர்  
குறித்துஅரிட்டம் சுபம்ராஜ யோகமும்அங் கிசையும்  
மண்டியநட்பு ஆட்சிஉச்சம் பகைநீசம் பகைகள்  
மருவுதிரை காணம்உடன் மூலதிரி கோணம்  
கண்டிடும்வே னைக்குணங்கள் ஒரைமகா தசையுங்  
காலசக் கரமுதலாய் அங்கிசைஆம் சக்கரமும்  
மிண்டியலக் கினமுதலாப் பன்னிருபா வகத்தில்  
விரித்தபலன் இவைதெரிந்து விளம்பல்உற்ற வாறே.

(இ-ள்) முன்பு கூறப்பட்ட சோதிட சாஸ்திரங்களைப் பிரமாணமாக வைத்துக்கொண்டு, பாலாரிஷ்டம், நன்மை தீமை, இராஜயோகம், நவாமிச சக்கரம், நட்பு-ஆட்சி-உச்சம்-நீச்சம்-பகைகள், தினார்க்காண சக்கரம் ஆகிய இவைகளுடன் மூலத்திரிகோணம், தாமத சாத்வீக இராஜத முதலிய முக்குணவேளை, ஹோரைச்சக்கரம், மகாதசை, காலசக்கரதசை முதலாக துவாதசாமிச திரிமிசாமிச சக்கரங்களையும், இலக்கின முதலாக பன்னி

ரண்டு பாவகங்களில் சொல்லியிருக்கும் உபபாவகங்களின் பலன் முதலியவைகளையும், நன்குணர்ந்தறிந்து தமிழ்மொழியில் சாதகாலங்காரம் என்று பெயர்வைத்ததாகும் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் தூல் முதலிய பொருளைச் சுருக்கமாக விளக்கி இருக்கின்றனர் ஆசிரியர் என்க. இரண்டாவது அடியின் சுற்றிலுள்ள “அங்கிசம்” என்ற பதத்திற்கு நவாமிசசக்கரமென்றும், ஆறாவது அடியின் சுற்றிலுள்ள “அங்கிசையாம்சக்கரம்” என்ற பதத்திற்கு துவாதசாமிச திரிமிசாமிச சக்கரங்கள் என்றும் பொருள்கொள்ளுதலே சிறப்புடைத்தாகும். இந்நூலுள் சடவர்க்க படலத்தில் திரைகாணம், நவாமிசம், திரிமிசாமிசம், துவாதசாமிசங்கள் என்ற நான்குவகை அமிசங்களைக் கூறப்பட்டிருத்தலின் இச்செய்யுளில் அவற்றுள் நவாமிசம், திரைகாணங்களை முறையே குறிப்பாகவும் விளக்கமாகவும் கூறியபடி துவாதசாமிசம் திரிமிசாமிசங்களை மறுபடியும் குறிப்பாகக் கூறியிருக்கின்றனர் ஆசிரியர் என்க. (9)

### அவையடக்கம்

உற்றதொகை நான்குஇலக்கத்து ஐம்பதின்ஆயிரம் என்று  
உரைத்தவட மொழிவெற்பின் ஒறுகடுகின் அளவில்  
பெற்றிடும்அங் கிசம்நூற்றில் ஒருபங்கின் பொருளைப்  
பேர்உலகில் சாதக அலங்காரம் என்றே  
வெற்றிசெறி செந்தமிழை உணர்ந்துஅருளும் பெரியோர்  
வீற்றிருக்கும் சபைதனில்யான் வினம்பியபுன் மொழியில்  
குற்றமுரை யார்கருளை புரிவர்அறி யாத  
குதலைமொழிக் குழுவியின்பொல் குறித்துஅறிவார் போல.

(இ-ள்) வெற்றியைப் பெற்றதாகிய தமிழ்மொழியை நன்கு ஆராய்ந்து அறிந்துணர்ந்த தமிழ்ப்புலவர்கள் எழுந்தருளியிருக்கும் சபையினிடத்தில், நான்குலட்சத்து ஐம்பதினாயிரம் என்று சொல்லப்படும் சுலோகத் தொகைகளையுடைய சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சோதிட சாஸ்திரமென்னும் மலையின்கண் ஒரு கடுகின் நூற்றில் ஒருபங்கின் பொருளையே பெரிய இந்நிலவுலகத்தின்கண் சாதகாலங்காரம் என்ற பெயர் சூட்டிச் சொல்லியுள்ளது அற்பமான சொற்களில் புத்தியறியாத சிறு குழவிகள் பேசும் மழலைச் சொற்களில் குற்றம் பாராது குணங்கொண்டு மகிழ்வதுபோல எவ்வித குற்றத்தைபுஞ் சொல்லாமல் கிருபைசெய்வார்கள் என்று.

(வி-ரை) முதல்தூல் கருத்தன் அளவுமிகுதி  
பொருள்செய் வித்தோன் தன்மைமுதல் கீமித்தினும்  
இடுகுறியானும் நூற்கு எய்தும் பெயரே.

என்று நன்னூல் குத்திரம் கூறியதனால், ஒரு நூலுக்கு அந்த நூலின் முதல் நூலாலும்; அந்தூல் செய்தவனும், அந்தூலின் அளவும், அந்தூலிற் சொல்லப்படும் பொருள்கள் மிக்கதான பாகமும், அந்தூலிற் சொல்லப்பட்ட பொருளும், அந்தூல் செய்வோனுக்கும் பொருளுதவி முதலியனசெய்து நூலைச் செய்வித்தவனும், அந்தூலின் குணமும், முதலாகிய காரணங்களாலும், இடுகுறியானும், பெயர்வரும் ஆதலால் இந்நூலுக்கு இதற்கு முதல்

நூலாகிய சாதகாலங்காரம் என்ற பெயரையேவைத்துக் கூறினர் ஆசிரியர் என்க. தருமத்தைத் தாம் அறிந்து நடத்தி உலகத்தார்க்கு உள்ளபடி உணர்த்தவல்ல அறிவினாலும் ஒழுக்கத்தாலும் சிறந்தவர்கள் பெரியோர் எனப்படுவர்.

ஆரளிர்இட்டு எடுத்தஎடு அவைமுன் ஏற்றி

ஆற்றில்இடும் எடுஎதிர்போய் அணைய ஏற்றி

ஓர்அமணர் ஒழியாமே கழுவில் ஏற்றி

ஒதுதிரப் பதிகத்தால் ஓடும் ஏற்றிக்

கார்உதவும் இடிபுத்தன் தலையில் ஏற்றிக்

காயாத பணையின்முது கணிகள் ஏற்றி

ஈரம்இலா அங்கம்உயிர் எய்த ஏற்றி

இலங்குபெரும் மணத்துஅரணை எய்தினாரே.

எனவரும் திருத்தொண்ட புராணசாரத் திருவிருத்தத்தினால் தமிழ்மொழியின் வெற்றியை இனிது அறியலாம். இதுபற்றியே “வெற்றிசெறி செந்தமிழ்” என்று கூறினர் ஆசிரியர் என்க. (10)

### சாதகம் இன்னதென்பதெனல்

குறித்திடுசா தகம்என்பது அவரவர்தம் வினையின் குணங்கள்அறிந்து அயன்விதித்த கொள்கைஉளது அன்றோ மறித்தும்அவர் அவர்தமக்கு வரும்பலபா வகத்தின் வகைஅறிந்து பெரியோர்கள் வழத்தியசொல் அதனைப் பிறித்துஅறிந்து சுபம்வரும்என்று உளம்மகிழ்ச்சி பொங்கப் பின்அசுபம் வரில்அதற்குப் பிரீதிஎன்கொல் என்று நெறித்தநம சாஸ்திரத்தின் விதிசாந்தி செய்தே நிறைந்தசுபம் பெறுவதற்கே நிகழ்த்தினர்சா தகமே.

(இ-ள்) சோதிடர்களால் எழுதப்பட்ட சாதகம் என்று சொல்லப் படுவது என்னவென்றால், அவரவர்கள் முற்பிறப்பில் செய்த நல்வினை தீவினைகளின் தன்மைகளைப் பார்த்துணர்ந்து, நல்வினைசெய்தோர் நன்மையையும், தீவினைசெய்தோர் தீமையையும் அடையும்படி பிரமதேவன் ஏற்படுத்தப்பட்டகோட்பாடு இருக்கின்றதல்லவா? அந்த கோட்பாட்டின் படி பின்பு அவரவர்களுக்கு உண்டாகும் பலன்களினுடைய தன்மைகளைப் பார்த்தறியும்பொருட்டு முன்னோர்களால் அருள்செய்யப்பட்ட சோதிட சாஸ்திரங்களைக் கொண்டுவந்து, நன்மைவரும் என்றால் மனமகிழ்ச்சியடையவும், பின்பு தீமை வரும்என்றால் அதற்குக் கவலைப்படாமல், தரும சாஸ்திரங்களில் விதித்தபடியே சரந்தி கர்மங்களைச்செய்து, நிரம்பிய பிரயோசனத்தை மக்கள் பெற்றுய்வதற்காகவே சாதகத்தைப் பெரியோர் அருள்செய்தார்கள் என்று.

(வி-ரை) சாதகம் - சனனம். சாதகபலன் - பிறப்பின்படி கிரகங்களாலாகும் பலன். சாதகம்-ஓர் பிரபந்தம்; அஃது திதி-வாரம்-நக்ஷத்ரம் யோகம், கரணம், இலக்கினம், கிரகங்களாகிய ஏழ்வகை உறுப்புகள்நிலையையும், சோதிடநூலால் உணர்ந்து அவற்றால் வரும்பயன் கூறுவதாகும்.

ஜநீ ஜந்ம செனக்யாநாம் வத்தநீ குலசம்பதாம்  
பதவீ பூர்வ புண்யாநாம் விக்யதே ஜந்மபத்திரிகா,

(இ-ன்) பிறப்பின் மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்குவதும், குலச்செல்வத்தை விருத்திசெய்வதும், முன் நல்லிணையின் வழியுமாகிய ஜனைபத்திரிகை எழுதப்படுகின்றதென்பதாம்.

இதன் பொருள்கொண்ட தமிழ்உண்பா வருமாறு:—

சீராரும் சன்மசுகம் செய்குவ துங்குலத்தின்  
ஏராரும் செல்வவனம் ஏற்றுவதுந்—தோர  
முனஞ்செய்த நல்லிணையின் முன்னுவழி யும்மாஞ்  
சனைபத்தி ரம்மெழுது தல்.

(ஐயாசுவாமியம்)

மேலே கூறிய சுலோகத்தை இம்சேதுபரியந்தமுள்ள நமது பாரத வருஷத்தில் அவரவர்கள் ஜாதகங்களில் முதல்முதல் மங்கள சுலோகமாகசோதிடர்கள் எழுதிவருகின்றனர். இதன்பொருள் இன்னதென்பதை அறிந்தவர் மிகச்சிலர். அறியாதாரோ மிகப்பலர். அதுபற்றி இதுவிஷயமாய் இங்கு ஒருவாறு விளக்கப்படும். “தமவித்ரவ்யாணிதீப இவ” என்றற்றொடக்கத்து லகுஜாதக சுலோகத்தில் ஆசிரியர் வராஹமிகிராராவர்கள் ஆன்மாக்கள் முற்பிறவிகளில் செய்த நல்லிணை தீவினைகளின் பயனை இப்பிறப்பில் அனுபவிக்கக்கூடிய இன்பதுன்பங்களாகிய பலாபலன்கள் இன்னதென்பதை, இருட்டிலுள்ள வஸ்துக்களைத் தீபமானது எப்படிபிரகாசிக்கச் செய்கின்றதோ அப்படி ஆன்மாக்கள் என்னும் இருட்டிடத்திலுள்ள நல்லிணை தீவினைகளென்னும் சுபாசுப கர்மங்களை, தீபம் என்னும் சோதிடசாஸ்திரம் நன்கு தெரியப்படுத்துகின்றது எனக் கூறியிருக்கின்றனர்.

இதனை வலியுறுத்தவே,

அவரவர் தமக்கும் உள்ள ஆபுகம் தொழிலும் பொன்னும்  
இவர்களின் வித்தை செல்வம் எழில்மர ணங்கள் ஏழும்  
தவமுடைப் பிரம தேவன் தனதுகைத் தொடங்கி முன்னஞ்  
சிவனுடை அருளி னாலே கர்ப்பத்தில் நிச்ச யிப்பான். (நீதிசாரம்)  
அயனார் எழுத்து அளவு அன்றியே அதிகங்கணப் பொழுது ஆயினும்  
பவனாய் இருப்பவர் இல்லை இப்படி மீதில் அப்படி அன்றியே  
வியனாய்உனைத் தொழுவார்கள் அவ் விதிவெல்வர் ஆய்மறை  
நயநாரதன் புகழ்சோதியே நாராயண நாராயண சொல்லுமே.  
(வடவேங்கட நாராயணசதகம்)

வேண்டிமுற் பிறப்பிற் செய்த வினைகளின் பயனை எல்லாம்  
காண்தரும் இந்நூல் கொண்டு காணலாம் தீபம் ஒத்தே.

என்று சரசோதிமாலை கூறப்பட்டிருப்பது உணர்க. எவனுக்கு ஜநபத்திரிகை எழுதப்படவில்லையோ அவனுடைய வாழ்நாளமுற்றும் தீபமில்லாத இரவைப்போல் அந்தகாரமாகப் பயன்றொழியும். இதனை:—“அந்தகம் பவதி தஸ்ய-ஜீவிதம்-தீப-ஹீநயிவ-முநதிரம் - நிசி” என்ற யவஞ்சாரியர் திருவாக்கால் இனிதுணர்ந்துய்க.

பிரமதேவனுல் ஜீவர்கள் அதுபவிக்கும்படியான நன்மை தீமைகள் முன்னரே எழுதப்பட்டிருக்கின்றனவா எனின்? ஆம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. அஃது வருமாறு:—“அமுதாற்பயன் என்ன நன்மையும் தீமையும் பங்குத்தோன், எழுதாப்படி வருமோ சலிபாதிருஎன் ஏழைநெஞ்சே” என்று பட்டினத்திடுகளும், “அலரவன் திட்டிவைத்த ஆயுளின் அளவை

காறும்” என்று குசேலர் உபாக்கியானமும், “போமோதலையில் பொறித் தான் பிறழ்ந்து நினைப்பினுமே” என்று விநாயகபுராணமும் கூறுமாற்றால் நன்குணரலாம்.

ஜந்மாந்த ரார்ஜித சுபாசுப ஸூசநாய  
ஸம்லிக்யதே ஜநநகாலஜ பத்ரமேதத்  
யஸ்யாவலோகந பலாதபிவ்ருத்த ஸௌக்யா:  
சாந்த்யாவதாத துரிதாச்ச பவந்திஸர்வே.

(இ-ள்) ஜந்மாந்தரங்களில் சம்பாதிக்கப்பட்ட சுபங்களையும், அசுபங் களையும், தெளிவிக்கும்பொருட்டு, இந்த ஜந்மபத்திரிகை நன்கு எழுதப் படுகிறது. எந்த பத்திரிகையினுடையதை பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளும் பலத்தால் மென்மேலும் விருத்தியடையும் சுகத்துடன் கூடினவர்களாயும், சாந்தியாதிகளினாலே பீடை கழிந்தவர்களாயும் எவரும் ஆவார்கள் எ-று.

நிறையும் நமதுஆணையினால் நெடுகிலத்து வீசேடமுறும்  
மறையவர்தங் குலத்துதித்தோன் வளர்சாத கருமமுதல்  
அறைகருமங் களால் அசுத்தம் அறச்சுத்தி யடைந்தானாய்க்  
கறையில்உப நீதனாய் காமர்குரு அடியடைந்து.

என சூதசம்மிதை கூறுமாற்றால் வருணசிர தருமங்களைக் கைவிடாமல் அதுஷ்டித்து வருதல்வேண்டும் எனவும், அங்ஙனம் அதுஷ்டிப்பதனால் பெற்றகரிய பெரும்பேராகிய முத்தியின்பங் கைகூடுமெனவும், கர்ப்பா தானமுதலிய பதினாறு கருமங்களால் ஒருவன் சுத்தமடைகின்றான் எனவும் நன்கு உணரப்படும். கருமங்கள் பதினாறுவன:—

பூண்இருது சங்கமனம் கருப்பா தானம்  
புஞ்சவனம் சீமந்தம் சாத கன்மம்  
பேணுமுத்தா பனம்நாம கரணம் அன்னப்  
பிராசனமே பிரவாசம் பிண்ட விர்த்தி  
காணல்உறுஞ் சவுளம்உப நயநங் காண்டோ  
பக்கிரமணங் காண்ட மோசனஞ் சீர்  
மாணுசமா வர்த்தனமே விவாகம் இன்ன  
வகுத்தபதி னாறுமென மதிக்க மன்றோ.

(திருவாணக்காபுராணம்)

1-வது இருதுசங்கமனம், நாயகியின் ருதுகாலத்தில் நாயகன்கூடும்படி செய்யுங்கிரியை. 2-வது கருப்பாதானம், கருப்பந்தரிக்கும்படி செய்யுங்கிரியை. 3-வது புஞ்சவனம், ஆண்மகவு பிறக்கும்படி செய்யுங்கிரியை. 4-வது சீமந்தம், மூன்றிடத்து விளர்ப்புள்ள பன்றிமுள்ளினால் கர்ப்ப ஸ்திரியின் தலையிறை வகிர்ந்து செய்யுங்கிரியை. 5-வது ஜாதகன்மம், புத்திரோற்பத்தியாயகாலத்தில் செய்யுங் கிரியை. 6-வது உத்தாபனம், அசுத்தமாகிய அறை வீட்டினின்றஞ் சுத்தமாகியவிடத்திற் குழந்தையைச் சோப்பிக்கச் செய்யுங்கிரியை. 7-வது நாமகரணம், பெயரிடுதலிற்செய்யுங் கிரியை. 8-வது பிரவாசம், குழந்தையுடன் ஆலயத்திற்குச் செல்லுங் கிரியை. 9-வது அன்னப்பிராசனம், சோறுட்டுதலிற் செய்யுங்கிரியை. 10-வது பிண்டவர்த்தனம், குழந்தையின் தேக விருத்தியின்பொருட்டுச் செய்யுங்கிரியை. 11-வது செளனம், மயிர்வினைக்குச் செய்யுங்கிரியை.

12-வது உபநயநம், பரமசிவத்தைத் தரிசிப்பதற்குச் சமீபமாகிய கண்ணை உண்டாக்குங் கிரியை. 13-வது காண்டோபக்கிரமணம், வேதபாகங்களை அத்தியயனம் பண்ண ஆரம்பிக்குங் கிரியை. 14-வது காண்டமோசனம், அத்தியயனத்தைவிடச் செய்யுங் கிரியை. 15-வது சாமாவர்த்தனம், பிரம சரிய விரதத்தை யொழித்தற்குச் செய்யுங் கிரியை. 16-வது விவாகம், இல்லற தருமத்தைச் செய்ய அக்கினி சாக்ஷியாகக் கன்னிகையை மணஞ் செய்யுங்கால் செய்யுங் கிரியையாகும்.

இக்கருமங்கள் பதினாறனுள் ஜாதகர்மமே முதன்மைபெற்றது. இந்தப் பதினாறு கருமங்களைக் கைவிட்டோர் அளவில்காலம் கொடிய நரகங்களில் சென்று இடர்ப்படுவர் என ஷை சம்மிதை கூறாநிற்கும். இதனை புணர்ந்தே நம் தேயத்தில் நமது முன்னோர்கள் தவறின்றி மிக முக்கியமாகச் சாதகன் மத்தைச் செய்துவந்தனர் என்பதை புராணேதிகாசங்களினால் நன்கறியலாம். இதனை “தென்னவன் பெருமான் சேய்க்குச் சாதகச் செய்தி யாதி, மன்னவர்க்கு இயன்ற வேத மரபினால் வயங்க ஆற்றி” எனவும், “அவ்வண்ணஞ் சாதமுதல் வீணை நிரைப்பித் தடாதகை யென்று அழைத்துத் தேவி” எனவும் வரும் திருவிளையாடற்புராண வசனத்தினாலும், மற்றும் “குதநிகழ் மங்கல வீணைத்துழனி பொங்க, சாதக முறைப்பல சடங்குவீணை செய்தா” என்ற ஸ்ரீ சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் புராண வசனத்தினாலும், மற்றும் “காதலனார் உதித்ததற்பின் கடன்முறைமை மங்கலங்கள்” என வாஶீச பெருந்தகையார் புராண வசனத்தினாலும், மற்றும் “சாற்றிய விதிமுறைச் சாத நல்வீணை, ஆற்றினர் புலியிசையறங் களிக்கவே” என்ற மஹாபாகவத வசனத்தினாலும் நன்கு அறியலாம். ஆகவே ஒவ்வொருவரும் அவசியம ஜாதகருமத்தைச் செய்தல் வேண்டும் என்பதாம்.

இச்சாதகமானது ஒருவனுக்குத் தன சம்பாத்தியத்தில் மித்திரனைப் போலவும், யாத்திரா சமயத்தில் மந்திரியைப்போலவும், ஆபத்தென்னும் சமுத்திரத்தில் ஆழ்ந்து உழலவோருக்குத் தெப்பம்போலவும் உதவி செய்கின்றது. இதனை,

“அர்தார்ஜுநே ஸஹாயஃ புருஷானாம் ஆபதர்ணவே போதஃ  
யாத்ரா ஸமயே மந்த்ரி ஜாதக மபஹாயநாஸ் த்யபஃ”

என்ற ஆசிரியர் கலியாணவர்மராவர்கள் சாராவளி வசனத்தினால் அறிக.

எங்கனமெனின்? வியாபாரம் கல்வி உத்தியோகம் அல்லது வேறு முயற்சிகளைச் செய்பவர்களுக்குச் சோதிடன் சாதகத்தைப் பார்த்து எதிர் காலத்தில் நல்ல சுகபலனைத் தரக்கூடிய கிரகங்கள் மஹா தசார்த்தத்தைகள் வருகின்றதென்றும், அப்போது அதிக தனலாபம் உண்டாமென்றும், முயற்சித்த காரியத்தைச் செய்யலாமென்றும் கூறுவதனால் சிறேகிதனை யொத்ததா யிருக்கின்றபடியால் “அர்தார்ஜுநே ஸஹாயஃ” எனவும், மற்றும் எவனாவது தனது இராஜ்யம் அல்லது பூமி முதலிய ஸ்திதிகள் முதலியன கைவிட்டுப்போய ஆபத்து என்னும் பெருந் துக்கசாகரத்தில் ஆழ்ந்து மன சஞ்சலத்துடன் இருக்கும்போதும், அல்லது மனைவி சநத்தி நஷ்டமடைந்த போதும், வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கும்போதும், சோதிடன் சாதகத் தைப் பார்த்து கைவிட்டுப்போன பொருள் மறுபடியும் தனக்குச் சித்திக்கு மென்றும், வேறு கலியாணம் ஆகுமென்றும், புத்திர விருத்தி புண்டாரு

மென்றும், வியாதி நீங்கி சவுக்கிய முண்டாகுமென்றும், சொல்லும்போது மனத்திடம் ஏற்படுவதனால் ஆபத்தென்னும் கடலைக் கடக்கத்தகுந்த தெப்பத்தைப்போலிருக்கின்றபடியால் ‘ஆபதர்ணவேபோத’ எனவும், மற்றும் யாத்திரை செய்யுங்காலத்தில் இந்த திக்கில் சென்றால் ஜயமுண்டென்று, இந்த நாளில் சென்றால் காரியசித்தி யாகுமென்றும், இந்தவேளையில் ஆரம்பிக்குங் காரியம் வளர்ப்பிறைச் சந்திரனைப்போல் விருத்தியடைந்து நன்மையுண்டாய் பலிதத்தைத் தருமென்றும் சோதிடன் சாதகத்தைப் பார்த்துச் சொல்லுவதனால் மந்திரியைப்போல இருக்கின்றபடியால் “யாத்ரா ஸமயே மந்த்ரி” எனவும் விளக்கியருளினர் கலியாணவர்மனார் என்க. இதனை,

நாயகல் விழியாஞ் சாதகச் சுருதி தோற்றிடும் மன்பதைக் கரும்பொன்  
ஆயகல் குதலில் சகாயன்போல் மற்றும் ஆபத கடற்கொரு புனைபோல்  
நேயமார் வெளியாத் திரையமை யத்தில் நேர்தரும் அமைச்சனே போலும்  
தீயன அசற்றி நன்மையைப் பயக்குஞ் செயலினால் இதற்கினை யெதுவே.

என்ற ஷை சுலோகப் பொருள்கொண்ட எமது சோதிட குப்புச்சுவாமியம் என்ற நூலின் வசனத்தினால் நன்கு அறியலாம். மற்றும் பூர்வ காலமிருத சந்திரிகையில் “ஜ்யோதிஸ் சாஸ்திர பரிசுர மாத்ப்ரா தமதச் சாயுர்பலம் ஜ்ஞாயதே” என்ற தொடக்கத்துச் சுலோகத்தில் சோதிடசாஸ்திரத்தின் உதவியால் சாதகத்தைக் கொண்டு ஆராய்ந்து அறிந்தால் முதல்முதல அச்சாதகனுடைய ஆயுள் எல்லை விளங்குமென்றும், அங்ஙனம் வாழ்நாளின் எல்லையை உணர்ந்ததன் பயனால் நல்ல அறநெறியைப் பின்பற்றி ஒழுக்கத்தக் தருமபுத்தி யுண்டாகுமென்றும், அவ்வித தருமபுத்தியின் பயனால் பிரமஞ்ஞான வித்தை யுண்டாகுமென்றும், அந்த வித்தையின் பயனால் கைவல்லிய நிலையெய்தி முத்தியின்பத்தை யடைய ஏது வுண்டாகுமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதனை,

மாமறை யக்கம் ஆறனுள் சிறந்த மங்கல கணிதனால் தெளிவால்  
நாமுறை வாழ்நாள் விளங்கும்ப பயனால் நல்லற மதிவரும் அதனால்  
காமுறு பிரம ஞானநல் வித்தை கைவரும் அதன்பய னாகத்  
தோமுறு கைவல் லியநிலை யெய்தித் துய்யக்கரும் இன்பமெய் திடமே.

என்ற சோதிட குப்புச்சுவாமிய வசனத்தினால் நன்கு அறியலாம். இத்தியாதி நியாயவசனங்களினால் சாதகன தருமத்தைக் கைவிடாமல் ஒழுகும் ஆஸ்திக செல்வர்கள் அனைவருக்கும் சாதகன்மம் அத்தியாவஸ்யம் என்பதும், அதுவே முத்திப்பேற்றை யடைவதற்கு ஏற்ற சாதனமென்பதும் நன்கு விளங்காநிற்கும்.

ஆன்மாக்கள் அனைவருக்கும் வினைப்பகுதியின்படி விதிப்பயன் பிரம னாதலால், “அவரவர் தம்வினையின் குணங்கள் அறிந்து அயன் விதித்த கொள்கை உளது அன்றோ” என்று கூறினார். இங்ஙனம் விதிப்பயன் பிரமன் என்பதை “வேதாவை யிவ்வணம் விதித்ததே தென்னினுள் வினைப்பகுதி டென்பன்” என்ற தாயுமானார் திருவாக்கானும், மற்றும்,

தார்தாமுன் செய்தவினை தாமே அனுபவிப்பர்  
பூந்தா மரையோன் பொறிவழியே—வேந்தே  
ஓறுத்தாரை என்செயலாம் ஊரெல்லாம் ஒன்றாய்  
வெறுத்தாலும் போமோ விதி.

என்ற ஒளவைப்பிராட்டியார் திருவாக்கானும் இனிதறியலாம். சோதிட சாஸ்திரத்தின் மூலமாய் அவரவர்களுடைய வினையை அறிந்து அதற்குத் தருமசாஸ்திரத்தில் மகான்களால் அருள்செய்யப்பட்டுள்ள சாந்தியைச் செய்து நலம்பெறலாம் என்பது சாஸ்திரப் பிரமாணமாதலால் “நெறித் தரும சாஸ்திரத்தின் விதிசாந்தி செய்தே, நிறைந்தசுபம் பெறுவதற்கே நிகழ்த்தினர் சாதகமே” என்று கூறினார் என்க.

முதிர்ந்தரு தவமுடை முனிவர் ஆயினும்  
பொதுவறு திருவொடு பொலிவர் ஆயினும்  
வதியினர் ஆயினும் வலியர் ஆயினும்  
விதியினை யாவரே வெல்லும் நீர்மையார். (கந்தபுராணம்)

கதிதரும் அயனும்மாலுங் கடக்கருங் கொடிய நீர்மை  
விதியினை எளிய நம்மால் வெல்லலாந் தகைமைத் துண்டோ  
அதிகம்வந்து எய்தா மேல்நான் அமைந்தவே அடுக்கும் அல்லால்  
மதிவலைய் இதற்கு வாடி வருந்தலை என்று சொன்னான்.

(அரிச்சந்திரபுராணம்)

என்றபடி ஊழை விலக்க முடியாது விதிப்படிதான் நடக்கும், ஒவ்வொரு வரும் பிரார்த்துவத்தை அனுபவித்துத்தான் தீரவேண்டும் என்று அநேகர் கூறுவார்கள். அவர்கள் கூறுவதும் சரியே! நாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். சோதிட சாஸ்திரத்தில் மகான்கள் சொல்லியுள்ள சாந்தியைச் செய்து விதியை விலக்கப் பிரயத்தனப்படாமல், விதிப்படிதான் நடக்கும், விதிப்படிதான் நடக்கும் என்று சொல்லிக்கொண்டு விதியை விலக்கப் பிரயத்தனப்படாமல் (சாந்தி ஐபதபம் செய்யாமல்) சம்மாதிரிந்துகொண்டு விதியின் வழியாகப் போவார் யாவரோ அவர்கட்கு விதிப்படிதான் நடக்கும். அவர்கள் பிரார்த்துவத்தை அனுபவித்தே தீரவேண்டும். முன் சொன்னது இத்தகையோருக்கேயாகும். அப்படிக்கன்றி மகான்களால் சொல்லியிருக்குஞ் சாந்தி முதலியவைகளைச் செய்துகொண்டவர்கள் கடவுளை நோக்கித் தவம்புரிந்தவர்கள் விதியை விலக்கிக்கொள்ளுவார்கள். இதில் எட்டுணையு) சந்தேகமில்லை.

அல்லல் என்செயும் அருவினை என்செயும்  
தொல்லை வல்லினைத் தொண்டன்றான் என்செயும்  
தில்லை மாநகர்ச் சிற்றம்ப லவனார்க்கு  
எல்லை இல்லதோர் அடிமைபுண் டேனுக்கே.

(தேவாரம்)

பரமன் அருணேசம் பதம்பணிவார்க்கு என்றும்  
கருமஞ் சிதைபுய்எனக் கண்டோம்—அருமந்த  
கூட்டுத் தலைபோய் கொடியதக்கன் வேள்வியிலே  
கூட்டுத் தலையாக லால்.

(அருணகிரி அந்தாதி)

சிவாய நமவென்று சிந்தித்து இருப்பார்க்கு  
அபாயம் ஒருநாளும் இல்லை—உபாயம்  
இதுவே மதியாகும் அல்லாத எல்லாம்  
விதியே மதியாய் விடும்.

(ஒளவையார்)

ஆதலால் ஒவ்வொருவரும் கடவுளைநோக்கித் தவம்புரிந்து விதியைவிலக்கப் பிரயத்தனஞ் செய்யவேண்டும். விதியின் வழியாகப் போகும் ஒருவன்



விதிப்படிதான் நடக்குமென்று கற்பகவிருட்சத்தைச் சேர்வானாயின் முன் செய்த வினைப்படிக்குக் காஞ்சிரங்காய்தான் கிடைக்கப்பெறுவன். எல்லாம் வல்ல இறைவன் பொன்னடி பணிவார்க்கு வினையானது நாசமாகும். அவர்கட்கு அபாயம் ஒருதாளும் கிடையாது. ஆகவே அபாயமாகிய வினையை யழிக்கத்தக்க உபாயம் இதுவேயாகும். இங்ஙனஞ்செய்து இறைவனடியைப் பணிந்து அபாயத்தை (வினையை) நீக்கிக்கொள்வதே பக்தியாகும். அப்படி நீக்கிக்கொள்ளாதவைகள் யாவும் விதியேயாகும். மதி-மதி, விதி-மதி என்று இரண்டு மதியுண்டு. இவற்றுள் முதல்மதி விதியை விலக்கிக்கொள்ளுகின்றதும், இரண்டாவதுமதி எல்லாம் விதிப்படிதான் நடக்கும் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறதுமாகும். ஆகவே விதியை விலக்கிக்கொள்ளுகிறதும் உனதுமதி, எல்லாம் விதிப்படிதான் நடக்குமென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறதும் உனது மதியாகும் என்றறிக.

உலையா முயற்சி களைகளு ஊழின்  
வலிசிந்தும் வண்மையும் உண்டே—உக்குஅறியும்  
பான்முளை தின்று மறவி உயிர்குடித்த  
கான்முளையே போலுங் கரி.

(நீதிநெறிவிளக்கம்)

இன்பத்தைக்கொடுக்க ஊழுக்குச் சக்தியில்லாவிட்டாலும், கடவுளினோக்கி சரீரம் வருந்த ஒருவன் செய்யும்படியான தவம் சாந்தியாகிய முயற்சிகள் அவன் விரும்பிய பயனைத் தரும். அதிகமாகக் கஷ்டப்பட்டு பரீகஷையில் தேறியும் ஜீவனோபாயத்திற்கு ஒரு தொழிலும் இல்லாமல் துன்பப்பட்டு தவிக்கவேண்டும் என்று ஊழ் அமைந்த ஒருவன் இராஜதானிமுழுதும் சுற்றிப் பகிரதப் பிரயத்தனஞ்செய்தாலும் அவனுக்குத் தொழில் கிடைக்குமா? கிடைக்காது மகா தீவிர நடையும், மகாவல்லமையுமுடைய ஊழ் என்னும் பகைவன் அந்தந்தவிடங்களில் அவனுக்கு முன்னரே சென்று தொழிலைக் கொடுக்கவொட்டாமல் செய்வான். ஆதலால் அவ்ஊழ் என்னும் பகைவனை அழிக்கக் கடவுளினோக்கித் தவம், சாந்தியாகிய முயற்சிகள் செய்தால் அவனுக்குமேல் அளவிற்றத் ஆற்றலையுடைய இறைவன் அவனை அழித்து அனுக்கிரகம் செய்வார் ஆதலால் தளர்வில்லாத முயற்சியுடன் தவஞ்செய்வோர் ஊழை விலக்கிக்கொள்ளுவார்கள். புத்திரன் இல்லாமையால் சிலர் நாகப்பிரதிஷ்டைசெய்து புத்திரனைப் பெறுகின்றார்கள். தசாதசக்கரவர்த்தி புத்திரகாமேஷ்டியாகஞ் செய்து புத்திரனைப் பெற்றார். ஆனால் சிலர் நாகப்பிரதிஷ்டைசெய்தும் புத்திரனைப் பெறாமல் போகின்றனரே என்று கூறினால் தேவசாபம், விஷ்ணுசாபம், பிரமசாபம், பிதர்சாபம், நாகசாபம், தாய்சாபம், பெரியோர்சாபம் முதலிய அநேக சாபங்களில் ஒன்றிற்குச் செய்யவேண்டிய சாந்தியை மற்றொன்றுக்குச் செய்தால் எங்ஙனம் பயன் சித்திக்கும்? ஒருகாலும் சித்திக்க மாட்டாது.

அதாவது பெரியோர் சாபத்திற்குச் சாந்தி செய்யவேண்டியதாய் இருக்க, நாகசாபத்திற்குச் சாந்திசெய்தால் புத்திரனை எங்ஙனம் அடையக் கூடும். மார்க்கண்டேயர் தவஞ்செய்து என்றும் பதினாறுவருடம் ஆயுளைப் பெற்றார். தருவன் தவஞ்செய்து அனைத்திற்கும் மேலான தருவபத்தைப் பெற்றான். இராவணன் தவஞ்செய்து மூன்றரைகோடிவருடம் ஆயுளைப் பெற்றான். அருச்சுனன் தவஞ்செய்து பாசுபதாஸ்திரம்பெற்றான்.

சாவீத்திரி தவஞ்செய்து புருஷன் தீர்க்க ஆயுளுடன் இருக்கப்பெற்றான். பரேதன் தவஞ்செய்து கங்காநதியைப் பெற்றான். நகுஷன் தவஞ்செய்து இந்திரபதத்தைப் பெற்றான். இன்னும் அநேகர் தவஞ்செய்து அநேக இஷ்டகாமியார்த்தங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனர். அருச்சுனன் பாசபதாஸ் திரம் பெறவேண்டுமென்றும், இராவணன் மூன்றரைகோடி வருடம் ஆயுள் பெறவேண்டுமென்றும், இவர்களுக்கு ஊழிலேயே அமைந்திருந்தால் இவர்கள் தவஞ்செய்யவேண்டிய அவசியம் கிடையாதன்றோ! இல்லாமை யினால்தான் தவஞ்செய்தார்கள். ஊழில் இல்லாததை எப்பொழுது இவர்கள் தவஞ்செய்து பெற்றார்களோ அப்பொழுது ஊழை விலக்கினார்களல்லவா? நாகப்பிரதிஷ்டைசெய்து புத்திரனைப் பெறுவதும் விதிதா னென்று ஒருவன் சொன்னால் அப்பொழுது எல்லாம் விதியாகும். எல்லாம் விதியென்று சொன்னால் விதி இவனுக்கு எப்படி வந்தது? அங்ஙனமானால் இவனுக்குப் புத்தியைக்கொடுத்தது ஏன்? ஆதலால் விதியை மதியால் வெல்லலாமென்பது துணிபு.

(11)

### சாதகபலன் சொல்லும்வகை

சாதகநற் பலன்வழுத்தும் முறைமையைக்கேள் மடவார்  
தமக்குமணப் பொருத்தமதைத் தான்பார்க்கும் அந்தப்  
போதுதசப் பொருத்தம்பார்ப் பதற்குமுன்னர் ரச்சப்  
பொருத்தம்பார்ப் பதுபோலும் முகூர்த்தங்கள் தனக்கே  
ஓதியசக் கரந்தீட்டி பிராணனொடு வேளை  
உணர்வதற்கு முன்விதித்த உடுவுணர்தல் போலும்  
நீதியுடன் பலபாகம் பார்ப்பதற்கு முன்னே  
நிறைசீவன் தனையறிந்து நிகழ்த்துகசா தகமே.

(இ-ள்.) அவரவர்கள் சாதகத்தைக்கொண்டு நன்மை தீமைகளாகிய பலபலன்களைக் கூறுகின்ற ஒழுங்கைக் கேளுங்கள். கன்னிகையர்க்குத் திருமணப் பொருத்தத்தை அறிகின்ற காலத்தில், மற்றைப்பொருத்தங்கள் பார்ப்பதற்கு முன்னதாக, திருமாங்கல்யப் பொருத்தம் பார்ப்பதுபோலவும் சகல சுபகாரிய காலநிர்ணயங்களுக்கும், இராசிசக்கரம் அமைத்து மூர்த்த காலம் என்னும் அமிர்தகாலத்தையும், அமூர்த்தகாலம் என்னும் மித (ஸ்தூல) காலத்தையும் அறிவதற்கு முன்னதாக, அந்தந்த சுபகருமம் செய்வதற்கு மகரிஷிகளால் நியமிக்கப்பட்ட நட்சத்திரத்தைத் தெரிந்து கொள்வதுபோலவும், முறைமைப்படி பலன் சொல்லும் பகுதியை அறிவ தற்கு முன்னதாக, தீர்க்காயுளைப்பார்த்து சாதகத்தை எழுதக்கடவது எனறு.

(வி-ரை) ஆண் பெண் இருபாலார் திருமணத்தின் பொருட்டு சாஸ் திரங்களிலே மகரிஷிகளால் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் பொருத்தங்கள்: 1-வது தினம், 2-வது கணம், 3-வது மாகேந்திரம், 4-வது ஸ்திரீ தீர்க்கம், 5-வது யோனி, 6-வது இராசி, 7-வது இராசி அதிபதி, 8-வது வசியம், 9-வது இராச்சு, 10-வது வேதை எனப் பத்துவகைப்படும். இதனை:—

செப்புநாள் கணங்கள் மாகேந் திரமொடு மங்கை தீர்க்கந்  
தப்பிலா யோசி ராசி ராசியின் தலைவர் தம்மோடு  
ஒப்பிலா வசியம் நன்னூல் வரைதரு வேதை ஆக  
மைப்புயல் அளக மாதே மருவிய பொருத்தம் பத்தே.

எனவரும் சூசோதிமாலை வசனத்தால் அறிக. இந்த பத்துவகைப் பொருத்தங்களில் 1-வது தினம்-ஆயுராரோக்கியத்தையும், 2-வது கணம்-சோபனகரத்தையும், 3-வது மாகேந்திரம்-சந்ததி விருத்தியையும், 4-வது ஸ்திரீ தீர்க்கம்-சர்வ சம்பத்கரத்தையும், 5-வது யோனி-அன்னியோன்னிய சிகேவலிருத்தியையும், 6-வது இராசி-குலவிருத்தியையும், 7-வது இராசி அகிபதி-பரமசிகேதி விருத்திபையும், 8-வது வசியம்-சந்தோஷத்தையும், 9-வது இரச்சு-மாங்கல்ய விருத்தியையும், 10-வது வேதை-துக்க நாசத்தையுந்தரும். இதனை:—

ஆயுசு தினமாம் கணம்சுபம் யோனி அன்புமா கேந்திரம் பின்னை  
எயநல் தீர்க்கம் நலங்கிளர் ஓரை இங்குல வர்த்தனை அதிமை  
தூயமித் திரராம் சந்துட்டி உசியம் சொற்றிடிஸ் இரச்சுமங் கிலியங்  
காயும தின்மைவேதைடென் று இவைவக்குக் கனங்குழாய் பலன்களை அறியே.

எனவரும் செகராச சேகரமாலை வசனத்தினால் அறிக. முகூர்த்த த்ருப்பண முதலிய சில தூற்களில் இவ்வித பொருத்தங்கள் பன்னிரண்டு எனவும், இருபது எனவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை:—

தினங் கணஞ்சு மகேந்திரம் ஸ்திரீதீர்க்கம் யோகிமே வச  
ராசி ராச்யதியோ வச்ய ரஜ்ஜுர் வேதாஸ் ததாந்ஸ  
புநச்ச வர்ணகூடஞ்சு நாடிகூடம் ப்ரசஸ்யதே  
ஏதே த்வாதஸ கூடாஸ்யு: கூடபேதா: ப்ரரேத்திதா:

எனவரும் முகூர்த்த த்ருப்பண வசனத்தினால் அறிக. முன்பு கூறிய பத்து வகைப் பொருத்தங்களுடன் 11-வது ஜாதிப்பொருத்தம், 12-வது நாடிப் பொருத்தம் என்னும் இரண்டு பொருத்தங்களைக்கூட்டி பன்னிரண்டு பொருத்தங்களாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. காலாயிருதத்தில் இந்தப் பன்னிரண்டு பொருத்தங்களுடன் 13-வது கணிதம், 14-வது ஆயம், 15-வது பஞ்சபட்சி, 16-வது யோகினி, 17-வது இலங்கம், 18-வது பஞ்ச பூதம், 19-வது சந்திரயோககூடம், 20-வது கோத்திரம் ஆக எட்டுப் பொருத்தங்களைக்கூட்டி இருபது பொருத்தங்களாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ரூடாமணி உள்ளமுடையானில் 21-வது விருட்சப் பொருத்தம் ஒன்றைக்கூட்டி இருபத்தொன்று பொருத்தங்களாக அறியப்படுகின்றன. ஆனால் இவற்றை முதற்கூறிய பத்துப் பொருத்தங்களே மிக முக்கியமானவை என்பது சித்தாந்தம். இவ்வித பொருத்தங்களை எம்மால் இயற்றியுள்ள மாதர் ஜாதகத் த்ருப்பணம் என்ற தூலினால் என்கு அறியலாம். இற்றைக்கு 700-வருடங்களுக்குமுன் இயற்றப்பெற்ற வீமேசுவர உள்ள முடையானில் விருட்சப் பொருத்தத்தைக்கூட்டி பதினொன்றுப் பொருத்தமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நாடி முதலிய பொருத்தங்கள் மிகப் பழைய தூற்களில் கூறப்படாமையின் தசப்பொருத்தங்களே திருமண விஷயத் திற்குப் போதுமானதாகவின் “தசப்பொருத்தம் பார்ப்பதற்கு முன்னர்” என விளக்கினார் ஆசிரியர் என்க. இதனுண்மையை யுணராதார் விரிவான பல பொருத்தங்களைப் பார்த்து இடர்ப்படுகின்றனர்.

விவாக விஷயத்தில் தசப்பொருத்தங்களில் இரச்சுப் பொருத்தமே மிகமிக அவசியமானது. “ரஜ்ஜு மாங்கல்யமேவச” என்ற வசனப்படி இரச்சுப்பொருத்தம் ஒன்று இருந்து மற்றையப் பொருத்தங்கள் இல்லா

விடினும் விவாகம் செய்விக்கலாம். இரச்சுப் பொருத்தம் ஒன்று இல்லாமல் ஷீனய பொருத்தங்கள் இருந்தால் அவற்றால் பிரயோசனம் ஒன்றுமே கிடையாது. இரச்சுப்பொருத்தம் பார்க்கும் விதி வருமாறு:—

அசுவிகி-மகம்-மூலம், ஆயில்யம்-கேட்டை-ரேவதி-பாதாஜ்ஜு  
பாணி-பூம்-பூராடம், பூசம்-அனுஷம்-உத்ராட்-தொடைராஜ்ஜு.  
சிருத்தி-உத்திரம்-உத்ராடம், புனர்தம்-விசாகம்-பூரட்-வயிற்றுராஜ்ஜு.  
ரோகணி-அஸ்தம்-திருவோணம், திருவா-சுவாதி-சதயம்-கழுத்துராஜ்ஜு.  
மீருகசீர்ஷம்-சித்திரை-அவிட்டம்-சிரோராஜ்ஜு.

இரச்சுவீனுடைய அங்கநியதி இங்ஙனமாகும். ஆதலால் ஆண் பெண் இருபாலார்க்கு ஒரே அங்கத்தில் இரச்சு இருப்பதால் இரச்சுப்பொருத்தம் இல்லை என்பது சாஸ்திரசித்தம். அதாவது பெண்ணுக்குப் பாதத்திலும், பிள்ளைக்குப் பாதத்திலும் இரச்சுவாக இருந்தால் இரச்சுப்பொருத்தம் கிடையாதென்பதேயாம். பிற அங்கங்களுக்கும் இப்படியேயாம்.

ஏக இரச்சுவின் அங்கஸ்தானபலன்கள் வருமாறு:—

சிரோராஜ்ஜு-பதிம்ஹந்தி-கண்டராஜ்ஜு-ஸ்திரியம்ஹரேத்  
நாபிராஜ்ஜு-ப்ராஜாஹந்தி-ஊருராஜ்ஜு-ர்-தக்ஷயஃ  
பாதராஜ்ஜு-ப்ரவாஸஸ்யாத்-இத்யேவம்-ராஜ்ஜு-லக்ஷணம்

எனவரும் காலவிதான வசனத்தின்படி இருவருக்கும் இராஜ்ஜுவானது கிரசில்குடினால் புருஷனுக்கும், கழுத்தில்குடினால் பெண்ணுக்கும், வயிற் றில்குடினால் சந்தானத்திற்கும், தொடையில்குடினால் தனத்திற்கும், பாதத்தில்குடினால் இருப்பிடத்திற்கும் ஆணியுண்டாகும். ஆகவே இவற் றுள் பிரபலதோஷமுடைய அங்கங்கள் சிரம், கழுத்து என்னு மிரண்டிடங் களேயாகும். மற்ற அங்கங்கள் ஆண்பெண் இருபாலார்க்குத் தோஷத்தை செய்யுந் தன்மையுடையதல்ல வாதலாலும், வேறு சொற்ப தோஷங்களைச் செய்யுமாதலாலும் அவற்றிற்குச் சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் விலக்குகளைக்கண்டு, விலக்கிற்கு ஒத்திருக்குமாயின் தோஷமற்றதெனக் கொண்டு ஏகரச்சவானாலும் விவாகம் செய்யலாம்.

ஏகாதி பத்யே மைத்ரேவா சமசப்தம் ஏவச

ராஜ்ஜு வேத கணைர்தோஷோ ராசிதோஷோ நவீத்யதே.

எனவரும் காலவிதான வசனத்தின்படி ஸ்திரீ புருஷர்களின் நக்ஷத்திரத் திற்குரிய இராசிபதிகள் ஒரே கிரகமாயிருந்தாலும், இராசியாதிபதிகள் ஒருவருக்கொருவர் மித்திரர்களா யிருந்தாலும், சமசப்தக இராசிகளாக இருந்தாலும் இரச்சு, வேதை, கணம் ஆகிய தோஷங்கள் இருந்தாலும் விவாகம் செய்யலாம். மற்றும், “ஆரோகராஜ்ஜுஸ்த் தவவரோஹராஜ்ஜு-பாணிக்ரஹேமங்கனம் மாதகோதி” எனவரும் ஷை தூலின் வசனப்படி ஏகரேகை ராஜ்ஜுக்கள் ஒன்று ஆரோகணத்திலும் மற்றொன்று அவரோ கணத்திலும் இருந்தால் விவாகம் செய்யலாமென்று ஏற்படுகின்றது.

முகூர்த்ததருப்பணத்தில்,

ராஜ்ஜோர் அபாவோ யத்யஸ்தி ராசிஸ்ச க்ரஹமைத்ரகம்

தினமாதேந்த்ர யுத்தோபி ராஜ்ஜுதோஷோ நவீத்யதே

என்றபடி தினம், மாதேந்திரம், இராசி அதிபர் மித்திரம் ஆகிய பொருத்

தங்கள் இருந்தால் இரச்சுதோஷம் கிடையாதென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆரோஹம் = ஏறுதல், அவரோஹம் = இறங்குதல் என்பது பொருள்.

அஃது வருமாறு:—

மிருகசிரம்

சித்திரை சிரம்

அவிட்டம் சிரம்

ரோ- கழுத்து திருவா. அஸ். கழுத்து சுவா. ஒண- கழுத்து சத.

கிரு- வயிறு புனர். உத்ர- வயிறு விசா. உத்ரா- வயிறு பூரட்.

பர- தொடை பூசம். பூர- தொடைஅனு. பூரா- தொடை உத்ரட்

அசு- பாதம் ஆயில். மக- பாதம் கேட். மூல- பாதம் ரேவதி

இந்த முறைமையால் பரணியில் பெண் அல்லது பிள்ளை ஜனனமாகவும், அனுஷம் அல்லது உத்ரட்டாதியில் பெண் அல்லது பிள்ளை ஜனனமாகவும் இருந்தால் பரணி ஆரோஹரஜ்ஜு எனவும், அனுஷம் அல்லது உத்ரட்டாதி அவரோஹரஜ்ஜு எனவும் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது. பிறவும் இங்குனமேயாம்.

மாங்கல்யம்:— இது மங்கல சூத்திரம் எனப்படும். திருமணங்கொண்டோன் கடவுளை வாழ்த்தித் தன் தேகாட்சணத்தின் பொருட்டும், சந்தான விருத்தியின் பொருட்டும், கொண்ட மனைவியின் கழுத்தில் தேவர்கள் இருவிகள் அக்கினிசாக்ஷியாக கட்டும் அடையாளமாகும். இதனைச் செல்வ முள்ளோர் பொன்னாலும், மற்றையவற்றாலும் செய்து அணிவர். ஏழைகள் மாம், ஓலையால் செய்து அணிவர். தாலபத்திரம் என்னும் பனையோலையில் பலா அணிந்திருந்த காரணமாகவே தாலியென்று காரணப்பெயருண்டாயிற்று எனபா பெரியோர். இது தற்காலம் வடநாட்டில் சில கீழ்ச்சாதையோரிடத்தில் நடைபெறுகின்றதாம். இதன் உருவம் தேசங்கள்தோறும் ஜாதிகள்தோறும் வேறுபடுகிறது. இதனை, “ஸ்வர்ணேன ரஜதேன வரதாம் ரேண தாருணஜபி, அதவா தாலபத்ரேவா பேளஞ்ச சதுரஸ்ரகம்” என்னும் பூர் உத்தர காரணிகமத்தினால் அறியலாம். புதினா இழைகள் கொண்ட சத்திரத்தில் கோக்கவேண்டுமென்பது ஷே ஆகமவாக்கியம். மங்கலநான் என்தும் சொல்லப்படும்.

இன்னின்ன கருமங்களை இன்னின்ன திதி வாரம் நக்ஷத்திரங்களில் செய்யவேண்டுமென்று சம்மிதாஸ்கந்தத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அந்தந்த கருமங்களுக்கேற்ற திதி வாரம் நக்ஷத்திரங்களை அறிந்தபின்னரே அதற்குரிய இலக்கினத்தையும், அமிர்த காலத்தையும் நிர்ணயித்தல் வேண்டும். ஆகவே திதி-வாரம்-நக்ஷத்திரம் - இலக்கினம்-அமிர்தவேளை என்னும் இவைகளின் மத்தியிலுள்ள நக்ஷத்ரமே பிரதானமானது. இதனை “திதேர்வா ரஸ்ததோருக்ஷம் சர்வேப்யுதயோபலி” என்ற காலவிதான வசனத்தினால் நன்கறியவும. திதியைவிட வாரமும், வாரத்தைவிட நக்ஷத்திரமும், நக்ஷத்திரத்தைவிட இலக்கினமும் உத்தரோத்தர பலமுடையதாகும். இவைகளில் இலக்கினம் பலமுடையதென்றாலும் திதி வாரம் நக்ஷத்திரங்களின் சுத்தியில்லாவிடின் இலக்கினத்தினால் யாதொரு நன்மையும் கிடையாது. இப்படியே திதி வாரம் இவைகளின் சுத்தியிலிருந்து

நக்சத்திர சுத்தியில்லாவிடின் திதி வாரங்களினால் யாதொரு நன்மைபுங் கிடையாது, ஆகவே எவ்வித சுபகருமங்களுக்கும் நக்சத்திர சுத்தமே முக்கியமானதென்பது பெறப்படும். இது கருதியே “முகூர்த்தங்கள் தமக்கே, ஓதியசக்கரம் தீட்டி பிராணனெடுவேளை, உணர்வதற்கு முன் விதித்த உடு உணர்தல்” என்று விளக்கினர் ஆசிரியர் என்க.

‘முகூர்த்தம்’ என்பது மெளகூர்த்தம் என்னும் வடமொழியின் பிரதி பதமாகும். தக்சனுடைய புதல்வியருள் ஒருத்தியாகிய முகூர்த்தை என்பவள் தர்மனை மணந்து பெற்ற சந்ததியார் மெளகூர்த்தியர் எனப் படுவர். இவர்கள் ஒரு தேவகணத்தலைவராவர். அந்தந்த முகூர்த்தகாலங் கட்டு அத்தேவதைகளாகிய இவர்கள் அவ்வம்முகூர்த்தங்கள்தோறும் உலகத்திலே செய்யப்படுங் கருமங்களை ஏற்று வைத்திருந்து அந்தக் கிரம மாகப் பலன்களை யூட்டுவோராவர். பகலுக்குப் பதினாறு முகூர்த்தங்கள், இரவுக்குப் பதினாறு முகூர்த்தங்கள் ஆக நாள் ஒன்றுக்குமூப்பதுமுகூர்த் தங்களாகுமென்றும், \* முகூர்த்தமொன்றுக்கு இரண்டுராழிகை என்றும் கர்க்கர், நாரதர், விருததவசிஷ்டர் முதலியார் தத்தம் சமயிதைகளில் கூறியிருக்கின்றனர். இவற்றின் கிரமத்தை நமது பிரசாரமாகிய சோதிட கலாநிதி 2-வது தொகுதி ஒன்பதாவது பகுதியில் விளக்கமாக அறியலாம். தற்காலத்திலே இது வழக்கத்தில் இல்லாமல் அருகி வழங்குகின்றது. இக் காலத்தில் திதி-வாரம் - நக்சத்ரம் - அமிர்தாதுகியாக சுத்தியுடையதானே முகூர்த்தநாள் எனவும், கிரகமட சுத்தமுடைய இலக்கினத்தை முகூர்த்த இலக்கினமெனவும் அலுவல்க்கப்பட்டு வருகின்றது.

இன்னின்ன நக்சத்திரங்களில் இன்னின்ன கருமம் செய்யலாமென்று விதித்திருக்கும் நியதியாவது: அந்தந்த நக்சத்திரங்களின் அதிதேவதைக ளுடைய சுபாவத்தை அனுசரித்ததா யிருக்கின்றது. இதனை வராகமிகிரா சாரியார் தமது பிருகத்சம்மிதையில் நன்கு விளக்கியிருக்கின்றார். பாணிக்கு எமனும், கிருத்திகைக்கு அக்கினியும், ஆயில்யத்திற்கு சர்ப்பமும், கேட் டைக்கு இரத்திராக்கினியும் அதிதேவதைகளாதலால் இவைகள் சுபகர்மத் திற்குக் கூடாதென்று விலக்கப்பட்டிருக்கின்றது: ஏனெனின்? இந்த அதிதேவதைகள் உக்கிர சுபாவமுடையவராதலாலென்க. மற்றைய சுப அசுப நக்சத்திரங்களையும் இவ்வடைவே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. முகூர்த்த நிர்ணயஞ்செய்யும் ஸ்தூலகாலமாகிய ஒவ்வொரு இலக்கினமும் சுமார் 1-ராழிகைக்கு முதல் 4-அல்லது 5-ராழிகைவரைக்கும் இருக்கலாம். ஆகவே இது ஸ்தூலமுகூர்த்தகால மென்னப்படும். இதனை வேளை என்றும் அமூர்த்தகாலமென்றும் சொல்லப்படும். ஓர் இலக்கினத்திலுள்ள மிக குட் சுமமான காலத்தை மூர்த்தகாலமெனப்படும். இதுவே பிராணகாலமெனப் படுவதாம். இதனை:

பிராணாதி கதிதோ மூர்த்த ஸ்த்ருட்யாத்யோ அமூர்த்தஸம்க்ருக?

ஷட்பி: ப்ராணைர் விநாடிஸ்யாத் தத்ஷஷ்ட்யா நாடிகாஸம்ருதா

எனவரும் சூரிய சித்தாந்த வசனத்தினால் அறியலாம். ஆகவே பிராணன் என்பது ஒரு விநாடியில் 10-ல் ஒருபகுதிகாலம் என்னப்படும். இத்தகைய

\* முகூர்த்தம் ஒன்றுக்கு இரண்டுராழிகை என்பது ஸ்தூலமுறை, பகலிரவு பிரமாணங்களைத் தனித்தனி பதினாற்தால் பிரித்துக்கண்ட நவே சுத்தமுகூர்த்த காலபிரமாண மென்றாக.

அதிசுட்பமான அமிர்தகாலத்தை அறிவதற்குமுன்னம் நகூத்திரசுத்தியை அறிந்துகொள்ளவேண்டியது சிறப்பாதல்பற்றி “பிராணனொடு வேளை உணர்வதற்குமுன்” என்று கூறினர் ஆசிரியர் என்க. ஜாதகர்மம் செய்த பின் ஜாதகபலாபலன்களை பாலாரிஷ்டமில்லாத ஜாதகங்களுக்கே எழுத வேண்டியது முறையாதலால் “பலபாகம் பகர்வதற்குமுன்னே, நிறைசேவன் தனை அறிந்து நிகழ்த்துக சாதகயே” எனக் கூறுவதாயினார். இந்த பாலா ரிஷ்ட விஷயத்தை பின்பு 72-வது செய்யுளின்கீழ் நன்கு விளக்கப்படும். ( )

### மாணுக்கன் விதி

சாதகவா ரிதியதனில் சிறுதிவலை அளவாய்  
சாற்றுபல பாகமுறுந் தமிழ்ப்பனுவல் அதனில்  
ஒதியநல் பலன்அறிந்து பகர்வதற்கே உரிய  
உத்தமசற் குணம்பொறுமை அறிவுமநு நீதி  
ஈதல்பல கலைதெரிவோன் பெரியோர்கள் தம்மை  
எதிர்த்துவாது உரையாமல் இணக்கம் உடையனுமாய்ச்  
சேதநிறை மதிபோலும் அமுதமிகும் வார்த்தை  
செறிந்திடும் மாணுக்கனுக்கே செப்புவது குணமே.

(இ-ள்) சாதகபல சாத்திரம் என்று சொல்லப்பட்ட சாதகஸ்கந்தமா கிய சமுத்திரத்தில், அற்ப மழைத்துளியளவுக்கு ஒப்பாகச் சொல்லப்பட்ட பலன் சொல்லும் பாகத்தையுடைய இந்தச் சாதகாலங்காரமென்னும் தமிழ் நூலில், சொல்லுதற்கரிய சிறந்த பலாபலன்களைத் தெரிந்து கூறுவதற்கு ஏற்றதான நற்குணம், பொறுமை, உணர்ச்சி, மறுஸ்மிருதி முதலான ஸ்மிருதிகளில் சொல்லியுள்ளபடி ஒழுகுதல், அறஞ்செய்தல், பலவிதமான சாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தறிதல், கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களில் மேம்பட்ட வர்களிடத்தில் எதிர்த்துப்பேசாமல் அடக்கி அவர்களிடத்தில் சேர்ந்திருத் தல் முதலியவைகளை யுடையவனாய், குளிர்ச்சி பொருந்திய சந்திரனை யொத்த முகமலர்ச்சியுடன், இனிமையாகப் பேசுகின்ற சிறந்த சேடனுக்கு இந்த நூலை சொல்லுவதே நன்மையாகும் என்று.

(வி-ரை) வேதத்திற்கு அங்கம் ஆற: அவற்றுள் நேத்திராங்கம் சோதிடம் ஆகவே இந்த சாஸ்திரம் வேதாங்கத்துள் ஒன்றாய் மிளிர்வது பற்றி இதனை ஒழுக்கமுடைய மாணுக்கருக்கு உரைப்பதே நன்மையென்பதை இச் செய்யுளில் விளக்கினார் ஆசிரியர் என்க. இதனை:—

கோபரீய-மிதம்நித்யம்-நோபதேஸ்யம்-யதஸ்ததஃ  
பரிஷிதாய-சிஷ்டாய-குருபக்த்தாய-ஸாதவே

எனவரும் சூரிய சித்தாந்த வியாக்கியானத்தின் உதாரண சுலோகத்தினால் நன்கறியலாம். குருபக்தி - சாந்தகுணம் - நல்லொழுக்கம், நூற்பொருளை எளிதில் கிரகித்துக்கொள்ளும் ஈடுப்புத்தி, பல சாஸ்திர ஆராய்ச்சி, இனியவசன முதலியவைகையுடைய சீடன்தானா என்று பரீட்சித்தறிந்த பின்பே இந்த சோதிடசாஸ்திரத்தைச் சொல்லவேண்டியது முறைமை யாகும் என்பது இதனால் உணரப்படும்.

அபாரஹோரா கம்பாரகாமீ, பாட்டாஞ்சபீஜே ஸுதராம்ப்ரகல்பஃ  
ஸந்தோளவீத்யா குஸலஸௌவ, பவேத்பலாதேஸா விதௌஸமர்தஃ

எனவரும் சாதகாபரண வசனத்தின்படி ஆதியந்தமில்லாமல் அபாரமாயிருக்கப்பட்ட ஹோராசாஸ்திரத்தை நன்குணர்ந்து பீஜகணிதம், கோளசாஸ்திரங்களில் வல்லவனாயிருப்பவனே பலபாகத்தைச் சொல்லுவதற்கு சமர்த்தன் என்பதை நன்கு அறிக. ஒழுக்கமில்லாதவன், சோம்பேறி, அகங்காரி, காமி, திருடன், கோயாளி அறிவில்லாதவன், கோபி, அதிகமாகத் தூங்குவோன், பழைய நூற்களின் பரப்பைக்கண்டு பயப்படுவோன், பொய்யன், பாவத்தொழில் செய்பவன், சொன்னசொல்லை விரைவில் அறிந்துகொள்ளும் துட்ப புத்தியில்லாதவன், வாதாடுவோன், முதலியவர்களுக்கு எந்த நூலையும் சொல்லக்கூடாதென்பது விதி. ஆகவே “உத்தம சற்குணம் பொறுமை.....செறிந்திடு மாணக்கணுக்கே செப்புவது குணமே” என்று கூறினானென்க. (18)

செப்பியதோர் பலபாகம் பகர்வதற்கே இரவி

தேசதே சத்தின்விழுச் சாயைதெரிந்து எண்ணித்

தப்பறவே கண்டுஅருளும் சரபிண்டத் தொகையின்

தகைமைபெற மருவிஇலக் கினங்கள் தீமை அறிந்தே

ஒப்புடனலக் கினசந்தி கண்டால்அக் காலை

உயர்கடிகை லக்கினசத் திகள்உணர்ந்து கண்டு

விப்பிரர்சோ திடவல்லோர் சரணமதைப் போற்றி

விளம்பினர்க்குப் பலபாகம் விளங்கும்மிகத் தானே.

(இ - ள்) இந்த நூலில் கூறப்பட்ட நன்மை தீமைகளாகிய பலாபலன்களைக் கூறுவதற்கு, விஷுக்காலத்தில் சூரியன் சஞ்சாரத்தினால் உண்டாகும் அந்தந்த தேசத்திற்குரிய விஷுவத்சாயைக்கண்டு கணிதஞ்செய்து, அதனால் பிழையின்றி கண்டறிந்த சாகண்ட கண்டத்தொகையின் சமஸ்காரஞ்செய்த சுதேச இராசிமானங்களைக்கொண்டு, இலக்கினங்களை ஏற்படுத்தி, சமமாக நிலை லக்கினத்தின் அந்தமும், வரும் லக்கினத்தின் ஆதியும் ஒன்றற்கொன்று மாறுபடுவதாகிய இலக்கின சந்தியானது காணப்படுமானால், அந்த சமயத்தில், சிறந்த நாளிடைப்புடம், இலக்கினப்புடங்களைச் செய்தறிந்து, அந்தணர் சோதிடசாஸ்தி.ங் கற்றுணர்ந்த வல்லவர்கள் ஆகிய இவர்களுடைய திருவடிகைய வணங்கி சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு டலாபலன்களுடைய திட்டபுட்பங்கள் நன்றாக விளங்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) பகவிரவு பிரமாணங்கள் சமமாய் இருக்குங்காலம்விஷுக்காலம் எனப்படும். இந்த விஷுக்காலம் சித்திரைவிஷு, ஐப்பசிவிஷு என இருவகைப்படும். இவை மேஷவிஷு புண்யகாலம், துலாவிஷு புண்யகாலம் என பஞ்சாங்கங்களில் குறிப்பிடப்படுவதாகும் இது கிரயன சம்பந்தமானது, கிரயன சூரியஸ்புடத்தில் அயனபாகாதிகளைக்கூட்ட என்றையதினம் பாகை பூச்சியமாகுமோ அன்றையதினமே அயனதினமாகும். அதாவது அயனசம்பந்தமாகிய மாதாரம்பதினமாகும். இவ்வித அயனமாதங்கள் பன்னிரண்டு. அவற்றுள் ஆரம்பமாதம் மேடாயனமென்றும், மத்தியமாதம் துலாயனமென்றும் வழங்கப்படும். இதனைத் தற்கால திருக்கணித பஞ்சாங்கங்களால் இனிது அறிக. தற்காலத்தில் சற்று ஏறக்குறைய இந்த அயனமாதாரம்பங்கள் ஒவ்வொரு செனரமாதங்களின் எட்டாந்தேதி சிகழ்கின்றது. ஆகவே பங்குனி 8உ மேடாயன பிரவேசமும், புரட்டிசுழ்கின்றது.



டாசிஸ் 8௨ துலாயன பிரவேசமும் ஆரம்பிக்கின்றன. இந்ததேதிகள்தான் விஷுநாள் என்று சொல்லப்படுவதாகும். இந்த நாட்களில்தான் சூரிய பகவான் விஷுரேகையிலுள்ள மேடாயன துலாயனங்களில் பிரவேசிப்பார். “ஸுமராத்ரிம்-திவேகாலே - விஷுவத் - விஷுவஞ்சதத்” என்ற அமரகோசத்தின்படி பகலிரவுகளிரண்டும் சமமாயுள்ள காலத்திற்கு விஷுவத்காலமென்று அறியப்படுகின்றன. மற்றும் இதனை “அஹோ-ராத்ர யோர்-விஷுஸாம்யம் - அத்ராஸ்தீதி-விஷுவத்” என்ற லிங்காபட்டியத்தாலும் நன்கறியலாம்.

இத்தன்மையான விஷுவத் நாட்கள் ஏதேனுமொன்றில் மத்தியானனத்தில் நீர்மட்டஞ்செய்த சமமான இடத்தில், அதாவது “விலாதலே-அம்புஸம் சுத்தே-வஜ்ரலேபே-அபிவாஸமே” என்று சூரிய சித்தாந்தம் திரிபிரஸ்திகாரம் முதல் சுலோகம் கூறுமாறு, சமபூமி என்றால் வச்சிரக்காரை செய்த நீர்மட்டமான (அதாவது வெள்ளைக்கல்லு துண்டு துண்டாக்கிச் சூரணஞ்செய்து அதனால் காரைசெய்தால் அதுவே வச்சிரக்காரையாகும். அப்படிப்பட்ட பூமியில் நீரைப்பெய்தால் எல்லா பூமிக்கும் அந்த நீர் வியாபிக்கவேண்டியது) பூமியினுடைய மத்தியபாகத்தில் 12-அங்குல உயரமுள்ள (ஒரு தண்டத்தை) சங்குவை நிறுத்திப்பார்க்க தகழிணைத்தர ரேகையில் ஏற்படும் சாயையின் அங்குலம் வியங்குலங்களே விழுச்சாயையாகும். இதனை பலச்சாயை, பலபா, அக்ஷபா எனவும் வழங்கப்படும்.

விளங்கியவெங் கதிர்ப்புத்தேள் மேடதுலாயனம்புகுநாள் விஷுநா ளாகும் அளவுடன்அன்று அம்பாசா தனஞ்செய்து முந்நான்காம் அங்குலத்தின் வளச்சங்கை சமநிலநாப் பண்ணமைத்தாய்கு உதன்சாயைவடக்கு தெற்கில் உளரேகை தனில்விழுமுவ் வளவைவிஷு சாயையென உரைப்பர் மனனே.

உரைக்கும்அன்றுச் சாயைசூன் னியமான பிரதேசத்து உளவி ரேகை நிரையுறால் விஷுரேகை யெனப்படும்அவ் விரேகையினில் கிற்கும் நாடே புரைசெறிதொல் இலங்கையவ கோடிஉரோ மகஞ்சித்த புரியாம் மற்றும் வரைதரும்ஒன் றற்குஒன்று தொண்ணூறு பாகைதனில் மன்னும் அன்றே.

எனவரும் எம்மால் இயற்றி அசெட்டுள்ள ஜாதகசாகரம் முதல்தரங்கம் முதல்மணி பாவக கணிதத்தின்படி நன்கறிக. இவ்வித விஷுவச்சாயையின் கணித முதலியவற்றை ஷே ஜாதகசாகரத்தில் மிகத்தெளிவாகக் காட்டப் பட்டிருத்தலின் ஆங்கு உணர்ந்தறிக. திருக்கணித பஞ்சாங்கத்தில் பிரதானமான சில முக்கிய பட்டணங்களின் அக்ஷாம்சம், விஷுவச்சாயைகளை காட்டப்பட்டிருத்தலின் அதனாலும் அறியலாம். சுதேச விஷுவச்சாயையை 10-ஆல் பெருக்கியதுமுதல் சரகண்டமாகும். இந்த முதல் சரகண்டத்தை 5-ஆல் வகுக்க வந்த சுவை முதல் சரகண்டத்தில் கழித்த மீதம் இரண்டாவது சரகண்டமாகும். முதல் சரகண்டத்தை 3-ஆல் வகுத்த சுவே மூன்றாவது சரகண்டமாகும். சரகண்டம் எனினும், சரபிண்டம் எனினும் பொருள் ஒன்றேயாகும். இதனை:—

சரகண்டங் காணும்வகை சுதேசபலச் சாயையினைத் தசத்தில் ஏற்ற வருபலமே முதற்கண்டம் என்பரிதை ஓர்ஐந்தில் வகுக்க வந்த [தை முரணில்பலர் தனைமுதலில் அகற்றின்நடு கண்டமென்பர் முதற்கண்டத் ஒருமூன்றிற்கு ஈயவரும் பலம்மூன்று ஆம் கண்டம்என உரைப்பர் மாதோ.

எனவரும் நமது ஜாதகசாகரம் முதல் தாங்க வசனத்தினால் அறிக. உதாரணம்:—உயர்திரு மஹாத்மா கார்த்தியடிகள் உத்தர அக்ஷாம்சம் பாகை-21 கலை 38-ஆவது போர்பந்தரில் அவதரித்தார். அந்த ஷேஷத்திரத்தின் விழுவச்சாயை அங்குலம்-4 வியங்குலம்-45 என்று அக்ஷாம்சத்தைக்கொண்டு அக்ஷஜயா, இலம்பஜ்யாக்களால் கணித்தா ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆகவே அந்த ஷேஷத்திரத்தின் சரகண்ட விநாடிகள் வருமாறு:—விஷுவச்சாயாங்குலம்  $4-45 \times 10 =$  முதல் சரகண்ட விநாடி-47, இந்த முதல்கண்டம் 47-ஐ  $\div 5 =$  ஆல் வகுத்த ஈவு 9, மீதம்  $2 \times 60 = 120 \div 5 = 20$ . இதனை 27-ல் கழித்த மீதம் 37-36 அர்த்தாங்கமாக-38. இது இரண்டாவது சரகண்டமாகும். முதல் சரகண்டம் 47-ஐ  $\div 3 =$  ஆல் வகுத்த ஈவு 15-40. அர்த்தாங்கமாக-16. இது மூன்றாவது சரகண்டமாகும். ஆகவே முதல் சரகண்டம்-47, இரண்டாவது சரகண்டம்-38, மூன்றாவது சரகண்டம்-16 என்று ஏற்பட்டதுணர்க. பிற இடங்களுக்கும் இந்தப்படியே சரகண்டங்களை அறிந்துகொள்ளலாம். இவ்வித கணிதப்பிரயாசையின்றி அறியும்படி நமது ஜாதகசாகரத்தில் பதகமுறையாகக் காட்டப்பட்டிருந்தவின் ஈண்டு மறுபடியும் அதனைச் சேர்த்தல் நூல் விரியுமென விடுத்தாம்.

“ஸ்வதேச சரகண்டோநா-பவந்தீஷ்டோதயாஸ்வ?” என்ற ரூரிய சித்தாந்தம் திரிபிரஸ்தைத்தியாயத்தின்படி நிரட்சரேகையிலுள்ள இலங்கையின் இராசிமானத்தில் சுதேச சரகண்ட சமஸ்காரம்செய்தால் சுதேச இராசிமானமாகும். ஆதலால் “சரபிண்டத்தொகையின், தகைமைபெற மருவி இலக்கினங்கள் தமைஅறிந்தே” என்று கூறினர் என்க. ஜாதகங்களில் இலக்கினம் பிரதானமானதென்று எல்லோரும் அறிவர். ஆனால் இலக்கினத்தைச் சிலரே முறைப்படி கணக்கிட்டு ஸ்புடஞ்செய்கின்றனர். பலர் பஞ்சாங்கங்களில் காணும் மேஷாதி இராசிமானங்களைக்கொண்டு இலக்கினத்தைக் கணக்கிடுகின்றனர். சிலர் மீளம் மேஷம் எவ்விடத்திற்கும் நாலேகால் ( $4\frac{1}{4}$ ) நாழிகை என்று கணக்கிடுகின்றனர். இவ்விருவழிகள் முற்றிலும் பிழையாகும். யாதுபற்றி எனின்? பஞ்சாங்கத்தில் காண்பது “நிரயனஸாவன” இராசிமானமாகும். இலக்கினக் கணிக்கத் தேவையானதுவோ சாயன நக்ஷத்திர இராசிமானமாகும். இதுபற்றியே ரூரிய சித்தாந்தம், ஆசிரியர் பாஸ்கரனாருடைய சித்தாந்த சிரோமணி, கிரகலாகவ முதலியவற்றுள் நிரட்சத்தின் சாயன நக்ஷத்ர இராசிமானத்தைக்கண்டு, பிறகு அட்சபிரதேசங்களுக்கு ஏற்ப பலச்சாயைக்கொண்டு, சரபிண்டங்கணித்துக் கழித்தோ, கூட்டியோ அந்தந்த இடங்களுக்கு உரிய தேசிய சாயன நக்ஷத்திர இராசிமானத்தால் இலக்கினக் கணிக்கும்வழியை அருள் செய்திருக்கின்றனர் ஆன்றோர் என்க. ‘கடிகாசத்தி’ என்பது ஜன்னகால நாழிகையை சுத்தஞ்செய்தல் என்பதாகும். இதனை 49-ஆம் கவியில் நன்கு விளக்கிக் கூறப்படும். ‘இலக்கினசத்தி’ என்பது இலக்கினஸ்புடத்தை 81-ஆல் பெருக்கிவரும் ஸ்புடத்திற்குரிய நக்ஷத்திரபாதம், அல்லது நக்ஷத்திரம், அல்லது அதன் திரிகோண நக்ஷத்திரம், திரிகோண ராசிகளில் சந்திரன் இருப்பது என்பதாம். இதனை நமது ஜாதகசாகரம் முதல்தரங்கத்தில் தெளிவாக அறியலாம். சிலர் “கதம்நாடி சதுர்க்குண்யம்” என்றபடி செய்வது பிறந்த நாழிகை சுத்தம் என்பர். அது இந்நூலுக்கு அங்கோமானதல்ல. (14)

## சிறப்புப்பாயிரம்

### ஆக்கியோன் பெயர்

விளங்கியதோர் சகாத்தம்ஆயி ரத்தைந்நூற் றின்மேல்  
மேவுஎண்பத்து ஏழுவிசு வாவசுவாம் ஆண்டில்  
களங்கம்இலா வடமொழியைத் தான்தெளிந்து கண்டு  
காசினியில் சாதகா லங்காரம் எனவே  
வளங்குலவும் புகழ்பெறுநல் கீரனார் வாமும்  
வள்ளல்சே வடிநாதன் வரஉருவாய் வந்தோன்  
உளங்களிகூர்ந்து அருள்ளான யோகநட ராசன் [தானே.  
உரைத்தனன்இப் பொருள் உணர்ந்தோர்க்கு உண்மைதரும்

(இ-ள்) பிரசித்திபெற்ற சாலிவாகனன் என்னும் அரசன் அரசியல் தொடங்கியதமுதல் வழங்கப்பட்டவரும், சாலிவாகன சகாப்தம் 1587-ல் விசுவாவசு ஆகிய வருஷத்தில், பரிசுத்தமாகிய சமஸ்கிருதபாஷையிலுள்ள சோதிட சாஸ்திரத்தைத் தான் தெளிவுபெற அறிந்துஉணர்ந்து, இந்நிலவுலகத்தில், சாதகாலங்காரம் என்னும் பெயரினால் இந்த நூலை, பலவகையான வளப்பக்கள் நிறைந்து கீர்த்திபெற்ற சிறந்த கீரனார் என்னும் கிராமத்தில் வசித்திருக்கும் வரையாது கொடுக்குந் தன்மையுடையவரும், சாக்ஷாத் நடராசப்பெருமானுடைய வரப்பிரசாதமே ஓர் வடிவாகத்திரண்டு பிறந்தவரும், மனமகிழ்ச்சியுடன் கிருபை செய்கின்ற இயமசியமாதி ஞானயோகங்களில் வல்லவருமாகிய, நடராஜன் என்னுந் திருநாமத்தை யுடையவர் அருள்செய்தார். இதில் அருள் செய்யப்பட்ட விஷயங்களைத் தெரிந்து கொண்டவர்களுக்கு இந்த நூலானது மெய்யை விளக்கிக்காட்டும் ௭-று.)

(வி-ரை) 'கீரனார்' என்பது புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த ஒருசிறுறாராகும். காப்புச்செய்யுள்களில் விநாயகர், சிவபெருமான், அம்பிகை சுப்பிரமண்யர் முதலியோரை வணக்கஞ்செய்திருத்தலின் இவர் சைவமதத்தினர் என்று நன்கு நிச்சயிக்கப்படும். இவர் தந்தையார் சாக்ஷாத் நடராசப் பெருமானிடத்தில் அன்பு மிகுந்து அப்பெருமானை உபாசனாமுர்த்தியாகக் கொண்டு தவமியற்றி இவரைப்பெற்றனர் என்பது "சேவடி நாதன்வர உருவாய் வந்தோன்" என்பதனால் அறிக. சைவசமயாசாரியர்களையும், அறுபான்மும்மை நாயன்மார்களையும் வணங்கி இருத்தலின் சைவகுலத்தவரென்றும், சிவநீட்சை பெற்றவர் என்றும் அறிக. மற்றும் "ஓமலிதியஞ் சமயபேதமுதல் உரைத்தே, ஓர் எழுத்தில் ஐந்து எழுத்தின் உண்மையும்" என்று நான்காஞ் செய்யுளில் கூறியதனால் ஞானப்பிரகாச சுவாமிகளிடம் சிவநீட்சைபெற்று அவரைத் தமது ஞானாசாரியராகக் கொண்டவர் என்று நன்கு நிச்சயிக்கப்படும்.

வீடயங்களின் வழியே போகாவண்ணம் மனத்தை திறுத்திச் சிவத்தைத் தியானித்துப் பின்பு தியானிப்போளுகிய தாளைத் தியானமுந்தோன்றாது தியானப்பொருளாகிய சிவம் ஒன்றே விளங்கப்பெறுதல்யோக

மாகும். பதி பசு பாசம் என்னும் முப்பொருள்களின் இலக்கணங்களை அறிவீக்கும் ஞானநூல்களைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து கிட்டைகூடல் ஞானமாகும். ஆதலின் “ஞானயோகம்” என விளக்கினார் என்க. யோகத்தினால் அடையும்பலன் சிவசாரூப்பியமாகிய பதமுத்தியும், ஞானத்தினால் அடையும்பலன் சிவசாயுச்சியமாகிய பரமுத்தியுமாம். சாரூப்பியம் = கடவுளது உருப்பெற்றிருத்தல், சாயுச்சியம் = கடவுளோடு இரண்டறக்கலந்து ஐக்கியப்பட்டிருத்தலாம். இது சிறப்புப்பாயிரம் ஆதலால் நடராஜன் என்றதனால் ஆக்கியோன் பெயரும், வடமொழியைத் தெரிந்துகண்டது என்றதனால் நூல்வந்தவழியும், தென்மொழியிற் செய்ததென்பதும், சாதகாலங்காரம் என்றதனால் நூற்பெயரும், சகவருஷம் 1587-என்றதனால் காலமும், இதன் பொருளை அறிந்தவர்களுக்கு உண்மைதரும் என்றதனால் நூற்பயனும், அதிகாரியும், கீரனூர் என்றதனால் இடமும் நன்கு விளங்கும்.

சாலிவாகனன்:—பைடணபுரியிலிருந்த சுலோசனன் என்னும் வேதியன்புத்திரி சுமித்திரா விவாகத்திற்குமுன் நாகராஜனைக்கூடி கருவடைய சுற்றத்தாரால் வெறுத்துத் துரத்தப்பட்டு அந்நாட்டிற்கு அருகிலுள்ள குலாலச்சேரியில் ஒரு குயவன் வீட்டில் பெற்ற புத்திரனாவன். இவன் இளமைப்பருவத்தில் தன்னோடொத்த சிறுவர்களுடன் தான் அரசுகளையும், மற்றச் சிறுவர் மந்திரி முதலிய அரசு காரியக்காரர்களாகவும், நியமித்து விளையாடுகையில் அவ்வழியாகச்சென்ற சோதிடன் ஒருவனைப் பார்த்து ஐயா நம் இராச்சியத்திற்கு யோகம் எப்படி என்று வினாவ சோதிடன் யோகமாகவே இருக்கின்றது என அதனால் களித்த சாலிவாகனன் ஒரு மட்பாண்டமளிக்க அதுபொன்னாயிற்று. மண்ணால் புத்தத்திற்கு வேண்டிய இரதம், கஜம், தூகம், பதாதிகளைச்செய்து விளையாட்டயர்ந்து வருவதானான். புரந்தரபுரத்து தனஞ்சயன் என்னும் வணிகன் தனது அந்திய தசையில் தன் நான்கு பிள்ளைகளை அழைத்து இந்தக் கட்டில் காலின்கீழ் உங்களுக்கு வேண்டியபொருள்களை எடுத்துக்கொள்க என்று காலமானான். பின்பு சோதிக்க ஒரு கும்பல்மண், ஒரு குவைஉயி, ஒரு கூட்டம்கரி, ஒரு குவை எலும்பு இருந்தன. இதனை அவ்வூர் அரசனிடம்கூறி எங்ஙனம் பங்கிட்டுக்கொள்வதென்று வினவ நியாயநதோன்றாமையால் குயச்சேரியின் வழியாய் வருகையில் சாலிவாகனன் கண்டு இவர்களை விசாரித்து மூத்த கனிஷ்ட கிரமமாக பூமி, தானியம், பொன், நாற்கால்களும் உரிய பாகப் பொருள் என்று கூறக்கேட்டு அவ்விதமே பாகப்பிரிவினை செய்துகொண்டனர். இந்தத் தீர்ப்பையும் அச்சிறுவனது அஞ்சாநிலையையுங் கேள்விப்பட்ட விக்கிரமார்க்கன் இவன் நம்நாட்டில் இருக்கக்கூடாதென்று எண்ணி வெளியேபோகும்படி கட்டளையிட போகாமலிருக்கவே சேனைகளுடன் புத்தத்திற்கு வந்தனன். நாகராசன் அருளால் மண்ணால் செய்துவைத்திருந்த சதுரங்கபலத்தை உயிர்ப்பித்து போர்புரிந்து விக்கிரமார்க்கனை நருமதை நதிக்கு வடக்கில் ஒட்டினான் இதனால் அக்காலமுதல் நருமதை நதிக்கு வடக்கில் உள்ளார் விக்கிரமார்க்க சகத்தையும், தெற்கிலுள்ளார் சாலிவாகன சகவருடத்தையும் வழங்கி வருகின்றனர். சகவருடம் எனினும் சாலிவாகன சகஸ்ர எனினும் பொருள் ஒன்றாக வழங்கப்படும். (15)

1-வது பாவிராப்படலம் முற்றிற்று.

## 2-வது பாவகப்படலம்



### தனுபாவகம் (முதலாம் இடம்)

சீர்பெறுஞ் சென்ம லக்கினந் தன்னில்  
 சேர்ந்தினி திருந்திடும் அந்தப்  
 பேர்தரும் பலன்கள் மெய்நிறஞ் சொருபம்  
 பெருநிதி உதரம்மத் தகழும்  
 ஏர்பெறும் உபாங்கம் சிந்திதங் கிலேச  
 மிலட்சணம் கீர்த்திமூர்த் திகளும்  
 பார்தரும் சுபசந் தோஷமும் வயதும்  
 பகர்முதல் தானமென் றுரைக்கும்.

(இ-ள்) நன்மைதங்கிய சனன லக்கினத்தில் மேன்மையாக சேர்ந் திருக்கின்ற, அந்தப் பெயர் பெற்ற பலன்களானது சரீரகாந்தியும், வடிவ மும், பெருத்த செல்வமும், வயிறும், தலையும், அழகு பொருந்திய உப அங்கங்களும், மனத்தினுள்ளிருக்கும் எண்ணமும், மனக்கவலையும், அழகும், புகழும், அங்க அடையாளங்களும், சுபமாகிய சந்தோஷமும். வாழ்நாளும் ஆகிய இவைகளே முதல்ஸ்தான பலன்களாகும் என்று சோதிடநூற்கள் சொல்லும் ௭-று.

(வி-ரை) எண்ணான் உடம்பிற்குச் சிரசே பிரதானமாவதுபோல, பன் னிரண்டு பாவகங்களுக்கும் இலக்கினபாவகமே பிரதானமாகையாலும், இந்த இலக்கின பாவகத்தைக்கொண்டே மற்றைய பாவாதிபதிகள் இருக் கும் இடம்-சம்பந்தம்-நோக்க முதலியவற்றால் பலரபலன்களை வரையறுத்து நிச்சயித்தல் நியதியாகையாலும் “சீர்பெறும் சென்மலக்கினம்” எனச் சிறப் பித்தார் ஆசிரியர் என்க. இதுமுதல் நூல் ஆரம்பமாகதலால் முதல் முதல் “சீர்” என்னும் டங்கலச் சொல்லைவைத்துச்செய்யுள் இயற்றலாயினர் என்ப.

பழைய பிரதிகளில் “சீர்பெறுஞ் சென்மலக்கினத்ததிபர் சேர்ந்தினி திருந்திடும் அந்த” எனக் காணப்படுகின்றது. சன்ம லக்கினத்தின் ஆதி பத்தியம் ஒரு கிரகத்திற்கு உண்டாருமேயன்றி பல கிரகங்களுக்கு உண்டா காமையாலும், இங்கு கூறவந்த விஷயம் துவாதச பாவகங்களிலுள்ள அந்தர் பாவகமாகிய உபபாவகங்களாதலாலும் “சீர்பெறுஞ் சென்மலக்கினந்தன் னில் சேர்ந்தினி திருந்திடும் அந்த” என்று இருக்கவேண்டியது ஒழுங்காத லாலும் இங்ஙனம் திருத்தி அமைக்கப்பட்டதென்க. இங்ஙனம் அமைத்துக் கூறவிட்டால் “கன்மை தங்கிய சனன இலக்கினாதிபதிகள்” என்றே பொருள் கொள்ளல்வேண்டும். அங்ஙனங் கொள்ளுதற்கு விதியில்லை என்பது திண்ணம்.

பெருநிதி - பெருத்த செல்வம்; அதாவது சிறந்த ஐசுவர்யம் என்ப தாம். ஐசுவரியம் எட்டு: அவை இராஜாங்கம், மக்கள், சுற்றம், பொன், மணி, நெல், வாகனம், அடிமை முதலியனவாம்.

பெருகிதி - பெருமைதங்கிய பொக்கிஷசாலை; அல்லது கனஞ்சியம், பொருள் வைப்பிடம் என்றும் பொருள்கூறல் அமைபுமென்க. இராஜாங்கம் 10-ஆம் இடமும், மக்கள் 5-ஆம் இடமும், வாகனம் சுற்றம் 4-ஆம் இடமும், பொன் மணி நெல் முதலியன 2-ஆம் இடமும், ஆளடிமை 3-ஆம் இடமும், ஆகலின் முன்னையதைவிட பின்னையதே சிறந்த பொருளாகும். “சங்கிதி” என்பதற்குச் சங்கின் உருவமாயிருப்பதொரு தெய்வத்தன்மையுள்ள பொருள்வைப்பு என்றும், “பதுமகிதி” என்பதற்குத் தாமரைமலரின் வடிவை யொத்ததொரு பொருள்வைப்பு என்றும் பொருள் கூறியுளார் பெரியோர் ஆகலின், “பெருகிதி” என்றதற்குப் பெருமைதங்கிய பொருள் வைக்கும் இடம் என்று கூறுதலே பொருத்தமுடையதென்க.

அஃது பொருந்தாது. யாதுபற்றி எனின்? மூர்த்தி என்பதற்குச் சிலர் கடவுள் வணக்கமென்பர் பத்தாம் பாவகத்தில் “தேவதாபக்தி” என்று கடவுள் வணக்கத்தைக் கூறியிருத்தலின் என்க. “மூர்த்தி” என்பதற்கு உடல் உருவம் என்ற பொருள் காணப்படுதலாலும், இவற்றுள் உருவம் என்பதற்கு உடல் உறுப்பு என்ற அர்த்தப் ஏற்படுதலினாலும் அங்க அடையாளம் என்று உரை எழுதப்பட்டதென்க. ஆகியார் இலக்கின்பாவகத்தில் இது விஷயமாக இன்னின்ன கிரகங்கட்கு இன்னின்ன இடங்களில் மறுவு இருக்கும் என்று கூறி இருத்தலின் இப்படிக் கொள்வதே சாலச்சிறப்புடையதென்க.

பராசரஹோரையில் உத்தரகாண்டம் 8-வது அத்தியாயத்தில் துவா தசபாவக நிகண்டைக் கூறவந்த முனிபுங்கவர் வசனத்தினால் “ஆத்மா சரீரம் ஹோராச கல்யம் லக்ஷம்ச மூர்தயம்” என்று இலக்கினத்தை மூர்தயம் என்ற பெயர் இருப்பதாக அறியப்படுகிறது.

ஐாதகாபரணத்தில் “லக்ஷ்ய நந்தாம்ஸ பதேர்ஹி மூர்த்யா” என்ற சுலோக வசனத்தில் இலக்கின நவாம்சாதிபதிக்குச் சமானமாக மக்களின் சரீர ஆகிரகிதி (வடிவம்) இருக்குமென்று கூறப்பட்டிருத்தலின் மூர்த்தி என்பதற்குச் சரீர வடிவமென்று பொருள் கிடைக்கின்றது. இவ்வனம் பொருள் கொள்ளுமிடத்து இச்செய்யுள் 2-ஆம் அடியில் சொரூபம் என்று கூறப்பட்டிருத்தலின், அதற்கு என்னபொருள் கொள்வதெனின்? முன்னையதற்கு சரீரம் பருத்தல், இளைத்தல் முதலியவை என்றும், பின்னையதற்கு சரீரம் நீளல், குறுகல், மச்சம் முதலியவை என்றும் கொள்ளல்வேண்டும். சிலர் “மெய்சிறம்” என்பதை மெய்-நிறம் எனப்பிரித்து தேகமும், தேக காந்தியும் என்பர். அது தவறு. “மெய்சிறம்” என்பதற்கு சரீரகாந்தி (சரீர நிறம்) என்றே பொருள் கொள்ளல்வேண்டும்.

“ரூபம் சிர்ஷஞ்ச வர்த்தமாந ஜந்ம்” என்ற மந்திரேஸ்வரமுனிவர் பலதீபிகை வசனத்தால் தற்கால பிறவியை இலக்கினத்தினால் அறிய வேண்டுமென்க. 5-ஆம் இடத்தினால் மறுஜன்மத்தையும், 9-ஆம் இடத்தினால் முன் ஜன்மத்தையும் அறியும்படி இம்முனிவர் பெருந்தகையோர் மொழிந்திருக்கின்றனர்.

துவாதசபாவக சயிக்குகளைக் கூறவந்த வடநூலாசிரியர்கள் தனு-தண-சகோதா-மாதுரு-சந்ததி-சத்துரு - களத்திர-ஆபுக-பிதிர்-வேன-லாப-விரயம் என்று கூறப்பட்டிருத்தலின் பன்னிரண்டு பாவகங்களிலுள்ள பல உபபாவகங்களிலும் இவைகளே சிறப்பு பாவகங்களாதலின் முதலாவதுபாவ

கத்திற்குத் தனுபாவகமென்னும் மருடஞ் சூட்டப்பெற்ற தென்க. உப பாவகங்களைப்பற்றி ஆசிரியர் ஒருவர்க்கொருவர் மதபேதப்படுகின்றனர்.

எங்ஙனமெனின்? கூறுதும்:—

சரீரவர்ண சிந்ஹாயுர் வயோமாநம் சகாசகம்

ஜாதிச் சேலஞ்ச மதிமான் லக்நாத் சர்வம் விசிந்தயேத்

(ராஜிக நீலகண்டியம்)

ரூபலட்சண வர்ணநாம் க்லேசதோஷ சகாயுஷாம்

வயிப் ப்ரமாண ஜாதீநாம் ததுஸ்தாநாத் நிரீக்ஷயேத் (பைரவ தீபிகை)

ஆத்யே க்ருஹேது ததுஜீவந ஜீவகார்யாரம்ப

ப்ரயத்ந சுகதுக்க ஜலஸ்தல ஆயு

(யவனதாலிகம்)

எனவரும் இத்தியாதி வசனங்களினால் முதலாவது பாவகத்தைக்கொண்டு ஜாதி-ஆசாரம்-இரட்சகத்வம் - ஜீவனம் - கார்யாரம்ப பிரயத்தன முதலியவைகள் அறியவேண்டுமென்பது நன்கு விளங்கும். “பலதூர்பலாநி பலாநி லக்நஸ்ய வதந்தி ஸந்தி” என்ற ஜாதக பாரிஜாத வசனத்தினால் சரீர பலபுஷ்டி, தூர்ப்பலத்தையும், கேசவதைவக்ஞர் தமது வகுதாசகத்தில் நித்திரை-கனவு-தலைமயிர் அங்க அடையாளம் முதலியவைகளையும் இவ்வினப்பாவகத்தைக்கொண்டு அறியவேண்டுமென ஏற்படுகின்றது.

ஆகவே முதலாவது பாவகத்தினால்:—

1-சரீரம் (அ)	7-ஆபரணம்	13-மகிழ்ச்சி	19-சரீர புஷ்டி
2-சரீரகாந்தி	8-நினைப்பு	14-ஆயுசு	20-நித்திரை
3-வடிவம்	9-மனக்கவலை	15-ஜாதி (ஆ)	21-கனவு
4-பெருந்தனம்	10-அழகு	16-ஆசாரம்	22-தலைமயிர் [ளம்]
5-வயிறு	11-புகழ்	17-இரட்சித்தல்	23-அங்க அடையா
6-சிரசு	12-அடையாளம்	18-ஜீவனம்	24-புலன்

இவைகளைச் சொல்லவேண்டிய தென்க.

லக்நாச் சரீர வர்ணாதி லக்ஷம் கேசா க்ருதிம் வதேத்

வயோநுமாநம் ஸௌக்யஞ்ச பலாஹங்கார ஸம்ப்ரமாந்

ஆக்ஞாநம் அபிநித்ராஞ்ச ப்ரக்ருதிம் ஜந்மதோவதேத். (கிரந்தாந்தரம்)

(அ) முதல் 14-இந்நூல்கொள்கை. (ஆ) முதல் 6-பிறநூல்கொள்கை.

மேல்வருவனவும் இங்ஙனமேயாம்.

தோற்றம் முன்பவத்தில் செய்த தீங்குநன்கு என்னும் இரண்டும்

ஆற்றல்சால் கருமம் என்பர் அக்கரு மத்தை நோக்கிச்

சாற்றும்இப் பிறப்பில் யார்க்கும் தரித்திரம் செல்வம் நல்கிப்

போற்றுவன் உயிரை எல்லாம் பொலிசுடர்த் திகிரிவள்ளல்.

உபாங்கம்:—உபஅங்கங்கள் முப்பத்திரண்டு, அவை தலைமயிர்-நெற்றி-புருவம்-கண் - காது-மூக்கு - வாய்-பல்-முகம்-கழுத்து - தோள் - முன்கை-அகங்கை - விரல்-கைவிரல் - நகம் - கொங்கை - கொங்கைக்கண் - வயிறு-வயிற்று ரோமம்-வயிற்று மடிப்பு-இடை-நாபி - குறி-தொடை - முழங்கால்-கணைக்கால் - புறங்கால் - காற்புறம் - குதிகால் - கால்விரல் - அதன் நகம்-உள்ளங்கால் என்பனவாம்.

இலக்கணம்:—உத்தம புருஷஸ்க்ஷணம் அதாவது ஒரு உத்தம புருஷனுக்குள்ள உறுப்புக்களுள் உன்னதமான அவயவங்கள் ஆறு, நீண்ட உறுப்புக்கள் ஐந்து, குறுகிய உறுப்புக்கள் நான்கு, அகன்ற உறுப்புக்கள் இரண்டு, சிவந்த உறுப்புக்கள் ஏழு, ஆழ்ந்த உறுப்புக்கள் மூன்று ஆக முப்பத்திரண்டாம். அவற்றின் இலக்கணச்சுருக்கமாவன:—

(1) வயிறு - தோள் - நெற்றி - நாசி - மார்பு - கையடி இவை ஆறும் உயர்ந்திருக்கப்பெறின் அவன் இந்திரபோகத்துடன் இருப்பான் (2) கண்கபோலம் - செங்கை - மூக்கு - முலை - நடுமார்பு இவை ஐந்தும் நீண்டிருக்கப்பெறின் அவன் நன்மையடைவான். (3) சிகை - சருமம் - விரற்கணு நகம்-பற்கள் இவை ஐந்தும் சிறிதாயிருக்கப்பெறின் அவன் தீர்க்காயுளுடனிருப்பான். (4) கோசம்-கணக்கால்-நாக்கு-முதுகு இவை நான்கும் குறுகியிருக்கப்பெறின் அவன் செல்வமுள்ளவனாவான். (5) சிரம்-நெற்றி-இவை மூன்றும் அகன்று இருக்கப்பெறின் அவன் மிக்க நன்மையுடையவனாவான். (6) கண்கள்-உள்ளங்கால்-உள்ளங்கை-இதழ்க்கடை-அண்ணம்-நாக்கு-நகம் இவை ஏழும் சிவந்திருக்கப்பெறின் அவன் மிக்க இன்பமுடையவனாவான். இதல் - ஒசை - நாபி இம்மூன்றும் ஆழ்ந்து இருக்கப்பெறின் அவன் மேலான நன்மையடைவான் என்பதாம். ஆகவே உபாங்கங்களையும் அவற்றின் இலட்சணங்களையும் இலக்கணத்தைக்கொண்டு அறிதல் வேண்டும் என்க. இவை சாமுத்திரிகாலக்ஷண சாஸ்திரத்திலுரியலாம். (1)

## தனபாவகம் (இரண்டாமிடம்)

உரைத்திடுஞ் \* சவுபாக்கியந் தனங் குடும்ப

மொளியெறி நேத்திரம் வித்தை

தரைப்பெறுஞ் செல்ல முடன்புகல் வாக்கு

சாஸ்திரக் கேள்விகள் உணவு

விரைத்தெழு கமனம் மனமுமுத் தேசம்

மேம்பட விரும்புசெம் பொன்னும்

விரைத்திடு நவரத் தினமிரண் டிடத்தில்

நிலைமைகண் டுரைசெய்வார் நின்றே.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட சுபம் நிறைந்த அதிர்ஷ்டமும், தனவிருத்தியும், இவ்வாழ்க்கையும், (வலது) நேத்திரமும், பூமியினால் கிடைக்கப்பெறும் செல்வமாகிய தானியங்களும், சொல்லும் வசனமும், சகல சாஸ்திரகேள்விகளும், போசனமும், வேகமாகச் செல்லுதலும், மனமும், மறுத்துப்பேசுதலும், சுத்தமான பொன்னும், ஒன்பதுவகை இரத்தினங்களும் ஆகிய இவைகளை, இரண்டாவது பாவகத்தினுடைய இருப்பை நிச்சயித்து அறிந்து அறிவுடையோர் சொல்வார்கள் என்று.

(வி-ரை) இரத்தினங்கள்: கோமேதகம் - நீலம் - பவளம் - புட்பராகம் - மரகதம்-மாணிக்கம்-முத்து-வைடுரியம்-வைரம்-என ஒன்பது வகைப்படும். வலாசுரன் சொல்லப்பட்டபோது அவன் எலும்பானது சிதறிப் பல மலைகளிலும் வீழ்ந்துகிடந்து வயிரமணிகளாயின. இதனைத் ததீசி எலும்பென்

\* சவுபாக்கியம் = ஐஸ்வரியம்.



பாருமுனர். அவ்வைரம் ஒளி வேறுபாட்டான் நான்கு வகைப்படும். சில நூற்களில் வைரம் ஒருவகைக் கல்லென்று கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த வைரம் மமங்கமலை, இமயமலை, வேணாதி முதலியவிடங்களில் கிடைப்பதென்பது ஆரியநூற்றுணிபு. வைரத்தைச் சரீரத்தில் அணிவதனால் தருப்பதோஷத்தினால் புத்திரோற்பத்தியில்லாத பெண்களுக்குப் புத்திரப்பேறும், யாவருக்கும் இடி, வீஷ முதலியவற்றுக்கு அச்சம் இன்மையுமுண்டாம்.

வலாசுரன் வயிற்றின் புறத்தைக்கொத்தி வீழுங்கிய கருடன் அதனைக் கனைத்து உமிழ், அது வீழ்ந்து பல மலைகளிலும் ஊறிப்பிறந்தகற்கள் மரகத மெனப்படும். வலாசுரன் இரத்தம் மாணிக்கமாகவும், பற்கள்முத்துக்களாகவும், மயிர் வைரேயமாகவும், எலும்பு வைரமாகவும், பித்தம் மரகதமாகவும், நிணம் கோமேதகமாகவும், தசை பவளமாகவும், கண்கள் நீலமாகவும், கபம் புஷ்பராகமாகவும் ஆயின தென்பதாம். முத்தினால் மேக உஷ்ணமும், பவளத்தினால் சருமரோகமும் தீரும். இதன் விரிவை (இரத்தினப்பரிட்சை) என்ற நூலில் பரக்கக்காணலாம். இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த நவமணிகளில் ஏதேனும் ஒன்றை அவசியம் மக்கள் அணிதல்வேண்டும். இதனால் இம் மையில் தேகசுகமும், மறுமையில் மோட்சமும் உண்டாகும்.

லக்ஷாதியோ போஜ்யகாதா சுகோசோ போஜ்யமீரிதம்

புபுஷாமதபஃ கர்ம பதிர்போக்தோதி சிந்தயேத்

என்ற லீலகண்ட நாலிகத்தில் இலக்கினம் போஜனத்திற்குரிய அன்ன பாானுதிகளைத் தரக்கூடிய இடமென்றும், நான்காமிடம் போஜனத்திற்குரிய அன்னபானுதிகள் இன்னின்னதெனக் கூறுதற்குரிய இடமென்றும், ஏழாமிடம் அன்னபானுதிகளின் உருசியைக் கூறுதற்குரிய இடமென்றும், பத்தாமிடம் அன்னபானுதிகள் நிரம்ப உண்பதும் குறைவாய் உண்பதும் கூறும் இடம் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் இது ஆரூட விஷயத்தைப்பற்றியதேயன்றி, இலக்கினாதி பன்னிரு பாவபலனை அறியும் விஷயத்தைப்பற்றி அல்லவென்பது நிச்சயம்.

கேள்வி:—கேட்கப்படும் நூற்பொருள்களைக் கற்றறிந்தவர் கூறக்கேட்டல். சகல நூற்களையும் கற்று தேர்ந்த சமர்த்தரும் கேள்வியை விரும்பாமல் இரார். எல்லாப் பொருள்களையும் உணர்ந்த அவர்க்கும் கேள்வி வேண்டுமோ? எனின், தாங்கற்ற கல்வியாலாய அறிவை மென்மேலும் வல்புறுத்தித் தெளிவுண்டாக்குதலின் அவர்க்கும் கேள்வி வேண்டியதே. இனிக் கல்லாதவர்க்கும், நல்லறிவை உண்டாக்கிக் கல்வியின் அருமை பெருமைகளை விளக்கி நாம் இதிகாறும் இவையெல்லாம் கேளாமல் வீணாக இருந்துவிட்டோமே! இனியேனும் அவற்றை அறிவோமென்று எண்ணுவித்துக் கல்வியில் புகுத்தலின் கேள்வி அவசியம் கேட்கப்பாலதாம். இது பற்றியே “கற்றிலையினுங் கேட்க” “முற்றப் பகலும் முடியாது இனிது ஓதிக்-கற்றலில் கேட்டலே நன்று” என்றார் ஆன்றோர் என்க.

அனத்து உணவுக்கு இவன்புகர் அம்புலிக்கு உடையபெலமும்

அபெலமும் முன்போல இதற்கறிய உரைத்திடுவார்

இனித்தல்முதல் ருசித்தல் பொசித்தற்கு இவர்கட்கு உரைத்த

இயற்குளது அப் பொதியவரை இடத்த குடத்தவனே.

(குமாரசுவாமியம் 2-வது பாவகம்.)

குடும்பாத் வத்தவ்யம் முகஞ்ச வரக் தக்ஷிணக்ஷி பூர்வார்தான்  
ஹ்ருத்யான் புக்தி விசேஷான் வித்யா மந்த்ர ப்ரபேதஞ்ச.  
(சர்வார்த்த சிந்தாமணி)

புக்திஸ்தரநே சுபயுதே ததீசே சுபஸம்புதே  
சுபக்ரஹேண ஸமத்ருஷ்டே ஸுகபுக் ஸநரோபவேத்  
புக்திஸ்தாநா திபேமந்தே ததீசேவாரகி ஸம்புதே  
நீசேர்க ஸுஹநாத்ருஷ்டே ச்ராத்த்தபுக் ஸததம்நரஃ  
(ஜாதக பாரிஜாதம் 2-ஆம் பாவகம்.)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களால் 2 - ஆமிடம் போஜன ஸ்தானம் என்று பெறப்படும். ஆனால் ஜாதகசிந்தாமணி நூலுடையார் நான்காம் பாவகத்தில் “சுவைத்துணல் குழம்பு” எனக் கூறியிருத்தலின் போஜன ஸ்தானம் நான்காமிடமென்று ஏற்படுகின்றது. கிரந்தாந்தர வசனத்தில் “ஜிஹ்வா நேத்ராஞ்ச” என்று கூறப்பட்டிருத்தலின் நாக்குக்குரிய ஸ்தானம் 2-ஆமிட மாதல்பற்றியும் மேலே காட்டிய மூன்று நூலாசிரியர்களும் இங்ஙனமே கூறியிருத்தலினாலும், மற்றும் இந்நூலாசிரியரே இரண்டாம் பாவகத்தில் 518-வது செய்யுளில் கிரகங்களுக்குரிய சுவைகளைக் கூறியிருத்தலினாலும் இரண்டாமிடமே போஜன ஸ்தானமென்பது சித்தந்தம். இந்நூல் 10-ஆம் பாவகத்தில் “கருப்பம் ஊண்” எனக் கூறியிருத்தலின் 10-ஆமிடம் போஜன ஸ்தானமெனக் கொள்ளலாகாதோ எனின்? ஆகாது. யாதுபற்றி எனின்? அது “கற்பவ்ருண்” அதாவது: ஓர் மருந்து. அஃது காயகற்பம் புசித்தல் என்பதாம்.

அரிபவநா தரிசோரக்ஷத விநக்லேச  
நாப்யுதர தேசான் மதுராதி வடுபதம்சான்  
க்ரஹராச் யுதிதார்வதேத் ப்ராக்ஞஃ

எனவரும் சர்வார்த்த சிந்தாமணி வசனத்தினால் ஆறுமிடம் மிகுமதுர முதலிய அறுவகைச் சுவைக்கும், போஜனத்தின் மத்தியில் உண்ணப்படும் ஊருகாய் முதலியவற்றிற்கும் உரிய ஸ்தானமென்று அறியப்படுகின்றன. “ஷட் + உபதம்சான்” அறுவகைச் சுவை, ஊருகாய் என்பது பொருள். அறுவகைச்சுவை: கைப்பு-தித்திப்பு - புளிப்பு - உவர்ப்பு - துவர்ப்பு-கார்ப்பு என்பனவாம். உண்டி-உண்ணல் - தின்றல் - நக்கல்-பருகல் என நான்கு வகைப்படும். அவையாவன:—சோறு முதலியன உண்டலும், கறி முதலியன தின்றலும், தேன் முதலியன நக்கலும், நீர் முதலியன பருகலுமாம்.

மற்றும்:—

திறமாக இவ்வண்ணம் மூன்றில்இருந் தாலும்  
தெரிந்துசொல்வர் அற்பசுக போசணம்என்றே தான்  
உறவாகும் இலக்கினத்தில் பாலியே இருக்க  
உற்றஇரண் டாந்தனத்து இறையும் பவவர்க்கம் ஆவின்  
முறவாக மேகண்ட வயிறும்அளவு இன்றி  
முழுப்பூசை கொள்ளுமகா முனிஎன்னல் ஆகும்  
மறம்உடைய வாக்குசன் பாபியாய் சுபவீ  
க்ஷணம்இன்றி ஏஇருக்கில் அரியபெரும் பொசிப்பன்.

என்ற செய்யுள் சாதக சிந்தாமணி 2-வது பாவகத்தில் காணப்படுதலினாலும், இக்கவிக்கு முன்பின் கவிகளிலும் போசணத்தின் பலனைக் கூறி

யிருத்தலினாலும் சாதக சிந்தாமணி வசனத்தினாலும் இரண்டாமிடமே போஜன ஸ்தானமென்று ஐயமற விளங்குகின்றது. பாவகப் பெயரில் “சவைத்துண்ணல் குழம்பு” என்று நான்காமிடம் போஜன ஸ்தானமென்று கூறிப் பின்பு நான்காம் பாவகபலன் கூறியவிடத்தில் அது சம்பந்தமான பிரஸ்தாபங்கள் ஒன்றுமே கூறாமல் விடுத்து, இரண்டாம் வீட்டில் கூறியிருத்தலின் முன்னுக்குப்பின் முரணாகக் காணப்படுதலினாலும் பாவகப் பெயரை கூறிய 243-வது கவியைத் திருத்தி யமைத்தல் வேண்டும்.

சௌபாக்கியம் எனின் ஐசவரியம் என்று பொருள்படும். ஐசவரியம் என்வகைப்படும். அவை: இராஜாங்கம்-மக்கள்-சுற்றம்-பொன்-மணி-நெல்வாகனம்-அடிமை என்பனவாம்.

மனத்திற்குரிய ஸ்தானம் ஐந்தாமிடமென்பது பலர் சம்மதம். இந்நூலாசிரியர் இரண்டாமிடமெனக் கூறிய காரணம் அறியக்கூடவில்லை. “விரைத்தெழுமனமனம்” எனக்கொண்டு மனோவேக ஸ்தானமென்றும், பொருள் கூறலாம்.

மாணிக்ய முக்தர பலமுத்த தாது  
வஜீராம்பரம் ஸ்வர்ண ஹயாதி ஸர்வம்  
தாம்ராதி தாந்யம் க்ரவிக்ரயாதி  
ஸாதாரணம் தத் கதிகம் த்விதியே. (பைரவதீபிகை)

முத்தரபலஞ்ச மாணிக்யம் ரத்ததாது தராம்பரம்  
ஹயகார்யாத் வவிஞ்ஞாநம் வித்தஸ்தாநாத் விலோகயேத்.  
(நீலகண்டதாஜிகம்)

வித்தம் நேத்ரம் முகம் வித்யா வாக்குடம்பா சநாநிச  
த்விதீய ஸ்தாந ஜந்யாநி க்ரமாஜ்யோதிர் விதோவிபு:  
(ஜாதக பாரிஜாதம்)

த்விதீயாதே வாக்வித்தம் குடும்பஸ்வத்வ சஞ்சயாந்  
ஜிஹ்வா நேத்ரஞ்ச ரஜிதம் ஸ்வர்ண ரத்தாதி காரபி  
நகார் புத்திம் மநஸ்ஸைதர்யம் ஸத்யமப் யந்ருதம் ததா  
க்ரோதம் கர்ப்பத்யம் இத்யாதி தநபா வேத சிந்தயேத். (கிரந்தாந்தரம்)

எனவரும் இத்தியாதி வசன பிரமாணங்களால் இரண்டாம் பாவகத்தைக் கொண்டு உலோகம்; அதாவது: பொன்-வெள்ளி-செம்பு-இரும்பு-ஈயம்-வெண்கலம்-தரா முதலியன. தானியம் - கிரயவர்க்கிரயம்-தனசம்பாத்திய பிரயத்தனம் - சிநேகிதரால் தனசம்பாத்தியஞ் செய்தல் - அன்னியரால் ஜீவித்தல்-வஸ்திரம்-குதிரை-முகம் - நாக்கு-நகம் - போஜனம் - ஸ்திரபுத்தி-சத்தியம் - அசத்தியம் - கோபம் - கபடம் - ஆஸ்தி முதலியவைகளை அறிய வேண்டுமென்பது பெறப்படும். “தாம்ராதி தாந்யம்” என்ற பைரவதீபிகை வசனத்தைக்கொண்டு “தரைப்பெறுஞ் செல்வம்” என்பதற்குப் பூமியினால் பெறப்படும் செல்வமாகிய தானியம் எனப் பொருள் கூறப்பட்டதென்க.

இவ்வுண்மையை உற்றுணராத ஒருசிலர் “தரைப்பெறுஞ் செல்வம்” என்பதற்கு புதையற் செல்வம் என்றும், வேறு சிலர் மிக்கநீதி என்றும் பொருள்கொண்டு இடர்ப்படுவர். இவை எட்டுணையும் பொருத்தமுடைய தல்லவென்பது முற்கூறிப்போந்த எடுத்துக்காட்டுவனினால் இனிதுபுலனும்

ஆகவே இரண்டாவது பாவகத்தினால்:—1-அதிர்ஷ்டம், (அ) 2-தன விருத்தி, 3-குடும்பம், 4-வலக்கண், 5-கல்வி, 6-பெருஞ்செல்வம், 7-வாக்கு, 8-சாஸ்திரக்கேள்வி, 9-வேகமானநடை, 10-மனம், 11-மறுத்துரைத்தல், 12-பொன் (உலோகம்), 13-நவரத்தினம், 14-தானியம் (ஆ), 15-கிரய விக்ரயம், 16-தனசம்பாத்திய முயற்சிகள், 17-சினேகிதரால் வருமானம், 18-அன்னியரால் ஜீவனம், 19-வஸ்திரம், 20-குதிரை, 21-முகம்-நாக்கு, 22-நகம், 23-போஜனம், 24-சத்யாசத்யம், 25-கோபம், 26-கிரபுத்தி, 27-கபடம், 28-ஆஸ்தி. ஆகிய இவைகளை அறிதல் வேண்டும். (அ) முதல் 13-வரையில் இந்நூல் கொள்கை; (ஆ) முதல் 15-வரையில் பிறநூல் கொள்கை. மேல் வருவனவும் இங்ஙனமேயாம். (2)

### \* சகோதர பாவகம் (மூன்றாமிடம்)

நின்றிடும் மூன்றும் இடத்தினில் நிற்கும்  
நிருபரால் உரைசெயும் பலன்கள்  
வென்றிகொள் போகம் அடிமையாள் காணம்  
வீரியச் சத்துவம் துணைவர்  
பொன்றிடா தணிய காதுநோய் கன்ன  
பூடணம் புசித்திடும் கலன்கள்  
துன்றுவிக் கிரமஞ் சேவகா விருத்தி  
குழ்தயி ரியங்களுஞ் சொல்வர்.

(இ-ள்) மூன்றும் பாவகத்தில் இருக்கப்பட்ட கிரகங்களைக்கொண்டு சொல்லவேண்டிய பலன்களாவன. வெற்றியும், மனத்திற்கிணைந்த எண் வகை போகங்களும், ஆள் ஊழியக்காரர் முதலிய எவ்வாளர்களும், கியான வித்தையும், பலவன்மையும், (சுனிஷ்ட) சகோதரர்களும், காது நோயும், காதில் அணியப்பட்ட நகைகளும், போஜன பாத்திரங்களும், பராக்கிரம மும், அபிவிருத்தியும், சேவகத்தொழிலின் தயிரியமும் ஆகிய இவைகளைச் சோதிட வல்லவர்கள் கூறுவார்கள் என்று.

(வி-ரை) போகம் எட்டாகும்; அவை: பெண் - ஆடை-அணிகலன்-போஜனம்-தாம்பூலம்-பாட்டு-பூவமளி என்பனவாம். வெற்றி எண்வகைப் படும்; அவை: பகை நிரைகவர்தல்-பகைவர் கவர்ந்த தன்னிரை மீட்டல்-பகைமேற் செல்லல்-வரும்பகை முன்னெதிர் ஊன்றல்-தன்னரண்காத்தல். பகையரண் வளைதல்-பொருதல்-போர் வெல்லல் முதலியனவாம். இவற்றிற்கு மாலை முறையே வெட்சி - கார்த்தை - வஞ்சி - காஞ்சி - கொச்சி - உழிஞை-தும்பை-வாகை என்பனவாம். இது அரசர்க்குரிய வெற்றியின் இயலாகும். எனையோர்க்கு எடுத்த காரியத்தை இனிது முடித்தலாகும். ஆரூமிடம் வெற்றி ஸ்தானம் அல்லவோ? எனின் அதுவும் சத்துருக்களை வெற்றிபெறும் ஸ்தானமாமென்க. பலவன்மையாவது தேகபலம் என்க. பராக்கிரமாவது வீரத்தன்மைக் காட்டுதல் என்க. தைரியம் என்பது எந்த விஷயத்தையும் பயமின்றி துணிவாக செய்து முடித்தல் என்க.

\* சகோதரர்-ஒரு தாயின் வயிற்றில் பிறந்தவர்; ஸஹ + உதர + அர்; ஸஹ = கூட, உதரம் = வயிறு.

“வென்றிகொள்போகம்” என்பதை ஒரு தொடர்மொழியாகக் கொண்டு பெண்களிடத்தில் வெற்றிபெறும் போகசக்தி என்று சிலர் பொருள் கூறுவர். தமிழ்ச் சோதிட சிகாமணி நூலுடையார் இக்கருத்தை தழுவியே மூன்றாம் வீட்டினால் ஸ்திரீ போகவன்மையைக் கூறியிருக்கின்றார். அது பொருந்தாதென்க. யாதுபற்றியெனின்? சாதக சிந்தாமணி-குமாரசுவாமியம் வீமேசுவர முதலிய தமிழ்மொழிச் சோதிடநூற்களிலும், சர்வார்த்த சிந்தாமணி, சாராவளி, பாரசீகரீயம், புவனதீபிகை முதலிய வடமொழிச் சோதிடநூற்களிலும் மூன்றம்பாவகத்தில் பெண்போகவன்மையைக்கூறப் பட்டிலாமையினாலென்க. சோதிட பிரஞானதீபிகை நூலுடையார் மூன்றா மிடத்தில் ஜயத்தைக் கூறியிருத்தலின் “வெற்றி” என்பதைத் தனி மொழியாகக்கொண்டு ஜயம்பெறுதல் என்னும் பொருள் கொள்ளுதலே சிறப்பாகும்.

பகிளீ ப்ராதரு ப்ருத்யாநாம் தாஸ கர்ம க்ருதாமபி

சூர்வீத வீக்ஷணம் வித்வாந் ஸம்யத்துச் சிக்யவேச்மதஃ (புவனதீபிகை)

சூராதுஜ ஷேத்ர ஸவ்ருத்தி லாபஃ

ப்ருத்யாதி தாஸா படகர்ம பர்துஃ

மாத்ராதி சிந்தா விஷயம் ஸமக்ரம்

பாபர்ய மேதத் கதிதம் த்ருதியே.

(பைரவ தீபிகை)

தார்த்தீய-கேச்வ ஜநஸேவக பந்துமித்ர

ஸம்யோக ஸோதர பகின்புருசேஷ்டி தாநி.

(யவனதாசகம்)

ஒதம்மூன்று உடையோன் பாவர் உடன்கூட மூன்றில் பாவர்

போதுற உதயர் தொட்டுப் புகல்ஆறு இராசிக்கு அப்பால்

ஒதுவாம் இராசி மூன்றுக்கு இறைவரில் ஒருவர் நீசம்

மீதுஉறின் வீரியம் தான் விழுந்துபோம் தரணிமீதே. (சாதகசிந்தாமணி)

எனவரும் வசனத்தினால் மூன்றாமிடம் வீரியஸ்தானம் எனவே, வீரியம் என்பதற்கு இந்திரியம் என்று பொருள் கூறலும் பொருந்தும் என்று அறியப்படுகின்றது.

அஷ்டமம் ஹ்யபு வஸ்தாநம் அஷ்டமா தஷ்டமஞ் சதத்த

போரபி வ்யஸ் தாநம் மாரகஸ் தாந முச்சயதே. (ஜாதகாநுபவதர்ப்பணம்)

என்ற வசனத்தின்படி எட்டாமிடமும், அதற்கு எட்டாமிடமான மூன்றா மிடமும் ஆயுள் ஸ்தானமாகும். இவற்றிற்கு விய (விரய) ஸ்தானங்களாகிய 2, 7-ஆம் இடங்கள் மாரகஸ்தானம் என்னப்படும். இதனை பின்வரும் தாண்டவமாலையே வசனத்தினாலும் நன்கறியலாம். அதாவது;

எட்டும் அதற்கு எட்டாம் இடந்தனையும் ஆயுவென்று

திட்டம் உடன் அறிந்து சீரிலா—நட்டத்தை

மாரகம்என்று வகுத்து அறிவாய் மாமயிலே

ஆர்கலிகும் அம்புவியு ளார்க்கு.

“எகாதசே ஜ்யேஷ்ட ப்ராதுஸ் த்ரிதீயே துகஷிஷ்டகஃ” (பராசர ஓரை)

த்ருதீயாத் லீக்ரம் தைர்யம் ஸோதரம் யத்தமேவச

கர்ணௌ பாநௌ களச்சைவ கேலநஞ்ச பலாட்யதா

குபோஜநம் ஸுபக்ஷ்யஞ்ச வ்ருதிர் தாயஸ்ய பாஜநம். (கிரந்தாந்தரம்)

சொன்னவிக் கிரமம் கேள்வி சுரம்குரல் துணைவர் மாப்பு  
கன்னபூ டணமும் காது கடித்துணைல் செவிடே யுத்தம்  
உன்னிய பலம் குணத்தோடு உரைத்திடல் மூன்றும் தானம்  
பன்னக மணியே காட்டும் பையர அல்கு லாளே. (ஜாதகசிந்தாமணி)

எனவரும் இத்தியாதி வசன பிரமாணங்களினாலும், மற்றும் 'விக்ரமே  
ப்ராத்த்ரு ப்ருத்தியாத்வா பித்ரய ஸ்கலந ஸாஹஸம்" என்ற நீலகண்டர் வச  
னத்தினாலும் மூன்றும் பாவகத்தைக்கொண்டு எஜமானன்-சகோதரி சகோ  
தரன் - சேஷத்ரவிருத்தி-சேஷத்திரங்களினால் வரும்படி- நல்ல காரியங்கள்-  
சௌர்யம்-சாகசம் (வெற்றி) ஆளடிமைகளினால் நடைபெறுங் காரியங்கள்-  
பாபகாரியங்கள் - தாயினுண்டாம் விசனம் - பாதம்-கழுத்து - காது-கண்  
டஸ்வாசருதி - தாயபாகம் - கஷ்டபோஜனம்-சக்தி-சாமர்த்தியம் - யுத்தம்  
ஆகிய இவைகளை அறியவேண்டும் என்பதாம்.

ஆகவே மூன்றாவது பாவகத்தினால்:—1-வெற்றி, (அ) 2-என்வகை  
போகம், 3-ஆளடிமை, 4-சங்கீதம், 5-தேகபலம், 6-கணிஷ்ட சகோதரம்,  
7-காதுநோய், 8-கர்ணபூஷணம், 9-போஜன பாத்திரம், 10-பராக்கிரமம்,  
11-தொழில்விருத்தி, 12-தையிரியம், 13-எஜமானன் (ஆ), 14-பூயிவிருத்தி,  
15-பூயியில் லாபம், 16-நல்லகாரியம், 17-சௌரியம், 18-வெற்றி, 19-  
பாதம், 20-கழுத்து, 21-கண்டசருதி, 22-தூயடாகம், 23-கஷ்டபோசனம்,  
24-சாமர்த்தியம், 25-யுத்தம், 26-தாய்விசனம் இவைகளைக் கூறுதல்வேண்  
டும். (அ) முதல் 12-ம் இந்நூல்கொள்கை. (ஆ) முதல் 14-ம் பிறநூல்  
கொள்கை. "அஷ்டமம் ஆயுஷி ஸ்தாநம் அஷ்டாதஷ்டமஞ்சயத் தபோரபி  
வயயஸ்தாநம் மாநகஸ்தாநம் உச்சயதே" என்ற ஜாதக சந்திரிகையின்படி  
8-க்கு 8-ஆம் இடமான 3-ஆம் இடம் ஆயுள் ஸ்தானம் என்று ஏற்படுதலின்  
இந்த மூன்றாமிடத்தினால் ஆயுளைப்பற்றிய விசாரம் செய்யவேண்டியது  
யிக ஆவசியமாகும். வென்றி - தொழிற்பெயர். வெல்-பருதி, நி-விருதி  
லகரம் னகரமானது சந்திவிகாரம்.

"வென்றிகொள் போகம்" என்பதற்கு வெற்றியைச் செல்வமாகப்  
பெற்று வாழ்தல் என்றும் பொருள்கூறலாம். இது விசயம் என்னப்படும்.  
விசயம்-வடமொழி. விசேஷமான வெற்றியை அடைதல் என்பது பொருள்.  
வி-விசேஷம் என்க. வெற்றி-தொழிற்பெயர். வெல்-பருதி, நி-விருதி;  
இது வென்றி என மெலிந்து வந்ததாகும். பகைவரை அழித்து வெற்றி  
பெறுதல் என்ப. மிக்கத் துன்பம் அனுபவிக்கும்படி நோர்ந்தகாலத்தும்  
தமது பல பராக்கிரமங்களை மேலாகக்கொண்டு அவற்றைக் காட்டித் தமது  
நியமத்தை விட்டுவிடாமல் ஒழுக்குவது விக்ரமம் என்னப்படும். ஆதலால்  
"துன்று விக்ரமம்" எனக் கூறினார் என்க. விக்ரமமாயிவ பராக்கிரமம்  
வேறு, வீரிய சத்துவமாயிவ பலம் வேறு என்றறிக. இதனை;

சரிகம பதநியென் நேமெழுத்தால் தானம்  
வரிபார்த கண்ணினாய் வைத்துத்—தெரிவரிய  
ஏழிசையுந் தோன்றும் இவற்றுள்ளே பண்பிறக்கும்  
சூழ்முதலாஞ் சுத்தத் துளை. (இசைநுணுக்கம்)

அச்சகட் டினிலொ ரெட்டுணைச் சுவடும்  
அற்றபின் சிறிதும் அச்சமற்று

உச்சமுற்ற வெயில் அரக்கன்ஓத் திவனோடு

உத்தரித் துரைசெய் தொட்டினான்

மெச்சும் மெச்சும் உல சுத்தரக் கர்களில்

விக்கிரமத் திரவின் மிக்கநீ

கச்ச கச்சபல சுத்தைவிட் டினது

கடர நத்தினோடு கட்டுவாய்.

எனவரும் பாரதம் ஆதிபர்வம் வேத்திரகீயச் சருக்கம் 57-ம் பாசுரத்தில்  
விக்கிரமத்திறல் என்பதற்கு பராக்ரீரமத்தோடு கூடிய வலிமை எனக்  
கூறப்பட்டிருத்தலால் அறியலாம். (3)

## மாதுரு பாவகம் (நான்காமிடம்)

சொல்லிய வித்தை வாகனம் சுபங்கள்

சூழ்னியா பாரமும் மனையும்

வெல்லுமேம் பாடும் சவுக்கியம் அன்னை

விரும்புநல் உறவினர் ஆகும்

நல்லநிட் சேபம் பரவிஷ யங்கள்

நறைகமழ் பால்பசு கன்று

வல்லதோர் தேவ தானம்இப் பலனை

வழுத்துநான்(கு) ஆம்இடங் கொண்டே.

(இ-ள்) புகழுடைய கல்வியும், ஏறி நடத்தப்படுவவை (பண்டி -  
பல்லக்கு-குதிரை)களும், நன்மையான (மங்களகரமான) காரியங்களும்,  
செய்யப்பட்ட வியாபாரமும், வீடும், வெற்றியால் உண்டாகும் புகழ்ச்சியும்,  
சுகமும், தாயும், நன்மையை விரும்புகின்ற பந்துக்களும், புதையலும்,  
தாயின் கற்புக்குறையும் வாசனைத் திரவியங்களும், பால் - பசு-கன்று  
முதலியனவும், ஆலய வழிபாடும், ஆசிய இவைகளை நான்காம் பாவகத்தைக்  
கொண்டு சோதிட விற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் என்று.

(வி-ரை) இலக்கினத்தினால் நல்லொழுக்கத்தால் வரும் புகழ்ச்சியையும்,  
நான்காமிடத்தினால் வெற்றியால் உண்டாகும் புகழ்ச்சியையும் கூறுதல்  
வேண்டும். “தேவதானம்” என்பதற்குச் சிலர் பதிபுண்ணியதருமம் என்பர்  
அது பொருந்தாது. யாதுபற்றி எனின்? ஒன்பதாமிடம் தருமத்திற்குரிய  
ஸ்தானமாகவினாலென்க. ஆலயம் அல்லது ஆலயவழிபாடு என்று பொருள்  
கொள்ளுதலே முறையாகும். இங்ஙனமே “பரவிஷயம்” என்பதற்குத்  
தெய்வ விஷயமென்று மயங்கி பொருள்கொண்டு இடர்ப்படுவர் சிலர்.  
பரவிஷயம் எனின் பாஜாதகம்; அதாவது தாய் கணவனுக்கன்றிவிபசாரத்  
தினால் அன்னிய புருடனுக்குப் பெற்றபிள்ளை என்பதாகும். இதனை  
சர்வார்த்த சிந்தாமணியில் 4-ஆம் பாவகத்தில் “லக்ஷேச பாக்யேச சுகேச  
யுத்தே, ஷஷ்டாதி பேஸ்யாத் பாஜாத எவ” எனக் கூறியிருத்தலினாலும்,  
இந்நூலில் 578-ஆம் செய்யுள் 7-வது அடியில் “தேரில் இது பரவிஷயம்  
என்று சொல்வர்” எனவும், 579-ஆம் செய்யுளில் 3-வது அடியில் “பாரில்  
அறியச் சளித்தவனும பரவுங் குலபுத்திரன் அல்லன்” எனவும் வருதலினால்  
திண்ணமாக அறியலாம். “நறைகமழ்” என்பதற்கு வாசனைத் திரவியங்கள்  
என்பது பொருள். சிலர் இதனை “நறைகமழ்பால்” என ஒரு தொடர்  
மொழியாகக்கொண்டு வாசனை வீசுகின்ற பால் என்று பொருள் கூறுவர்.

அது பொருந்தாது. இதனை ஜாதக பாரிஜாதத்தில், “வதந்தி வித்யா ஜநநீ ஸுகாரி ஸுகந்த கோ பந்து மனோருணரி” எனவரும் நான்காம் பாவக விசார சுலோகத்தில் சுகந்தம்-பசு எனக் கூறப்பட்டிருத்தலினால் “நறைகமழ்” என்பதற்கு வாசனைத் திரவியமென்று பொருள் கொள்ளுதல் சிறப்புடைத்தாகும்.

வித்தை-கல்வி; இது வித் என்ற தாதுவின் அடியாகப் பிறந்த வட மொழி, அறிதல் என்பது இதன் சிறந்தபொருள், வித்தை என்றால் கல்வி அல்லது அறிவு எனப்படும், அஞ்ஞானமென்கிற அவித்தையில் பிரதிபலித்து வருந்தும் மானிடர்க்கு அவித்தையை நீக்கி ஞானத்தைப் புகட்டி மோட்ச இன்பத்தைத் தரக்கூடியது கல்வியே யாதலால் கல்வி யானது வித்தை எனப்படும். மிருகாதிகளுக்கும் நமக்குமுள்ள வித்தியாசம் யாதெனில் மிருகாதிகள் புத்தியில்லாமல் மனவலியால் மனத்திற்கு எதிர்ப் பட்டவைகட்கு விஷயமாகி துன்பமடைகின்றன, நாமோ நல்லது கெட்டது என்னும் பகுத்தறிவை யுடையவர்கள் ஆதலால் புத்தியின் வலிமையால் கெடுதியை நீக்கி நன்மையைக் கைக்கொண்டு இன்பத்தை அதுபவிக்க வேண்டியவர்களா யிருக்கின்றோம். இவ்வித பகுத்தறிவாகிய புத்தி வலி வானது கல்வி வாயிலாகத்தான் உண்டாகவேண்டும்.

இதுபற்றியே நமது திருவள்ளுவ நாயனரும்,

விலங்கொடு மக்கள் அனையர் இலங்குதல்  
கற்றாரோடு ஏனை அவர்.

என்று கல்லாதவர்களை மிருகத்திற்குச் சமானமாகக் கூறியிருக்கின்றார் என்க. ஆகவே கல்வியால் புத்தி விசாலப்படுகிறது. புத்தி விசேடப் படுவதால் பாபங்களாகிய காமக் குரோத முதலிய விலக்குகளைத் தள்ளி சத்தியம், பொறுமை, காருண்யம் முதலிய தருபங்களைத் தழுவி நடக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். தருமவழியில் நடப்பதால் தருமவாயி லாக புண்ணியம் அதிகரித்து புத்தி விசேடப்பட்டு பொருளை சம்பாதித்து இன்பத்தை அதுபவிக்க ஏதுவுண்டாகின்றமையால் புகழுடைய கல்வி என்பதை “சொல்லிய வித்தை” என்றார் ஆசிரியர் என்க. கல்வியால் புத்தி விசாலப்படுவதைக்கொண்டு நான்காமிடம் கல்விஸ்தானம் என்றும், ஜந்தாமிடம் புத்திஸ்தானமென்றும் வகுத்தனர் பெரியோர் என்றறிக.

இரண்டாமிடத்தினால் வித்தை-சாஸ்திரக் கேள்விகளையும், நான்கா மிடத்தினால் வித்தையையும் அறியும்படி இந்நூல் ஆசிரியர் கூறியிருக் கின்றார். இங்ஙனமே சாதக சிந்தாமணியில் 2-ஆமிடத்தில் “வாக்குநேத் திரங்குடும்பம் வருந்தனம் வித்தை பாத்ரம்” எனவும், 4-ஆமிடத்தில் 2-ஆம் இடத்தினால் வித்தை-சாஸ்திரக் கேள்வியையும், நான்காமிடத்தினால் வித்தையையும் அறியும்படி இந்நூலாசிரியர் கூறியிருக்கின்றார்.

இங்ஙனமே ஜாதக சிந்தாமணியில் இரண்டாமிடத்தினால்,

வாக்குநேத் திரங்கு டும்பம் வருந்தனம் வித்தை பாத்ரம்  
நோக்குமுத் தாப ரணங்கள் நுவல்உப காரம் தாரம்  
மாக்கமாம் சத்த சாத்ரம் மந்திரத் தொடுசற்பாத்ரம்  
துக்கிய குருடோடு அல்லால் சுபர்சாதி இரண்டாந்தானம். எனவும்,



நான்காமிடத்தினால்,

மாதுரு கிரகச் சேத்ரம் வாகனம் பந்து மித்ரம்  
ஒதுதா னியம்நாற் காலி உறுசுகம் கரே வித்தைத்  
தீதில்பா தாளம் மூக்குச் செலம்சுவைத் துணல்கு ழம்பு  
மாதடா காதி பாலெய் வணங்குடை இதங்க ளென்பர்.

எனவும் வருவனவற்றால் அறிக.

மற்றும் ஜாதக பாரிஜாதத்தில் இரண்டாமிடத்தினால்:—

வித்தம் நேத்ரம் முகம் வித்யா வாக் குடும்பா சநாசிச  
த்விதீய ஸ்தாந ஜர்யாநி க்ரமஜ் யோதிர் விதேவிபு: எனவும்;

நான்காமிடத்தினால்:—

வதத்தி வித்யா ஜநீ ஸுகாநி சுகந்த கோ பந்து மனோகுணநி  
மஹிப யாந க்ஷிதி மந்திராணி சதுர்த்த பாவ ப்ரபவாணி தஜ்ஞா:

எனவும் வருவனவற்றால் அறிக. ஆகவே இரண்டாமிடத்தினாலும் நான்காமிடத்தினாலும் வித்தை சம்பந்தமான விருத்தி-க்ஷணங்களை அறியும்படி கூறினார் இந்நூலாசிரியர் என்க. குமார சுவாமீய நூலுடையார் 2-ஆமிடத்தில் வித்தையைக்கூறி 4-ஆமிடத்தில்வி த்தையைக்கூறுது விடுத்துளார்க்

பிருகத் பராசரஹோரையில்:—

மந்த்ர யந்த்ர ததாவித்யா புத்தேச் சைவ ப்ரபந்தகா:  
புத்ர ராஜ்யாயப் ப்ரம்சாதி பஸ்யேத் புத்ராலயாத்தபுத:

என ஜந்தாமிடத்தில் வித்தையைக் கூறப்பட்டுள்ளது. கிரந்தாந்தரங்களில் “சதுர்த்தாத் வித்யயா ராஜ்யம்” என்று நான்காமிடத்தில் மட்டும் வித்தையைக்கூறப்பட்டுள்ளது. இங்ஙனமே யவனாசாரியர் “வித்யாபராக்கரம் விநோத சமீபயாத்ரா ஸ்வப்தே க்ஷிதாநி சமிலந்தி விலோகிதாநி, துர்யஸ்வபாவவிஜய ஸ்திதி பூமிகேஹே பாதாள பூகததநாநி சதுர்த்தப்பாவே” என்று கூறியிருக்கின்றனர். இங்ஙனம் சோதிடநூல் ஆசிரியர்கள் வித்தியாஸ்தான விஷயமாய் ஒருவர்க்கொருவர் மதபேதப்படுகின்றனர். அனைத்தையும் சீர்நுக்கிப் பார்க்கும்போது இந்நூலாசிரியர் கூறியபடியே 2-ஆமிடம் 4-ஆமிடங்களைக் கொண்டு வித்தையைக் கூறவேண்டுமென்று ஏற்படுகின்றன.

வாடிகா கலக ஷேத்ரம் ஒளஷதி நிதீநிஹ

விவராதி ப்ரவேசஞ்ச பச்யேத் பாதாளதோபுத: (புவனதீபிகை)

க்ருஹம் நிதாநம் விவரப்ரவேசோ மஹௌஷத ஷேத்ர கலேக்ருதிஞ்ச  
மித்ரம் வ்ரதம் ஸ்திரீபுரபும் ப்ரயோகோ கமாகமௌயாந சுகாதிகஞ்ச  
ஸ்தாநசுபுதிர் லாப க்ருஹப்ரவேசோ புத்திரீ ஜநித்ரீ ஜநகச்ச தத்வத்  
தேசாதிகார்யான் யபிலாபமஸ்ய ஸமஸ்தமேதத்து சதுர்த்தப்பாவே

(பைரவதீபிகை)

என வரும் பிரமாண வசனங்களினாலும் “பித்ருசிந்தா நிதி: ஷேத்ரம் க்ருஹம் பூமிச்சதுர்ய:” என்ற நீலகண்டர் வசனத்தினாலும் நான்காம் பாவகத்தைக்கொண்டு மித்திரம், பூமி, ஒளஷதம், கமனாகமனம், ஸ்தானசலனத்தினால் ஆதாயம், வாகன சுகம், கிருஹவாஸ்து (வீடு), நூதன கிருஹப்பிரவேசம், தேசாதிகாரம், வித்தியா பராக்கிரமம், ஜயம், விநோதம், ஆலோசனை, புதையல், னனவு, பித்ருவிசனம், விரதோபவாசம், சமீய யாத்திரை

ஆகிய இவைகளை அறியவேண்டுமென்பதாம். யவனசார்யர் வசனத்தின்படி நான்காமிடம் கஞலிலை ஸ்தானமென்பது பெறப்படும். இதனை:—

கண்ட கனுவதுநாற் காண்டத்தால் காண்பதனை  
உண்டென்று எழும்அதனால் ஓர்ந்துரைக்கச்—கண்டவ்ரு  
இறந்ததனைப் பாட்டில் எடுத்துரைக்கச் சிந்தை  
சிறந்ததனை உச்சியால் செப்பு.

எனவரும் சினேந்திரமால வசனத்தின்படி இலக்கினத்தினால் காணப்போகின்ற கனவையும், நான்காமிடத்தினால் கண்ட கனவையும், ஏழாமிடத்தினால் கண்டு மறந்த கனவையும், பத்தாமிடத்தினால் நனவிற்கனவையும் அறிந்து கூறுதல் வேண்டுமென்பது பெறப்படும். ‘நனவிற்கனவு’ என்பது நித்திரையில்லாமல் விழித்திருக்கையில் கனவுபோலத் தோன்றி மறைவதாகும். இந்நியதிபற்றியே நமது பிரசாரமாகிய ஜாதகசாகரத்தில் இலக்கினம் நான்காமிடம் இவற்றில் கஞலிலையைக் கூறப்பட்டதென்க.

நிலகண்டதாஜிகத்தில்:—

லக்னே அர்க ந்ருபதிம்வஹ்நிம் வஸ்தரம் பஸ்யந்திலோஹிதம்  
ஸ்வேதம் புஷ்பம் விதம் வஸ்தரம் கந்தம் நாரிஞ்ச தேகௌ.

எனவரும் சுலோக வசனத்தினால் இலக்கினத்தில் சூரியன் இருந்தால் அக்கினி, அரசன் முதலியவைகளைக் காண்பதாகக் கூறியிருத்தலின் இலக்கினம் காணப்போகுவ் கனவினை அறியும் ஸ்தானமென்பது துணியப்படும்.

சுபாசுபங்களுக்கு உரிய காலங்களில் வந்து சூழ்தலால் உறவினர்க்குச் “சுற்றத்தார்” என்பது காரணப்பெயர். யோகக்ஷேமங்களை கேட்குந் தன்மையராகலின் உறவினர்க்குக் கேளிர் என்றுபெயர். கேளிர், உறவினர், சுற்றத்தார் என்பன ஒருபொருட் பன்மொழி. ஆகவே “விரும்புநல் உறவினர்” என்று கூறினானென்க.

பர விஷயத்தைப்பற்றி இந்நூலாசிரியர் நான்காமிடத்தினால் அறியும்படி கூறியிருக்கின்றார். சாதக சிந்தாமணி நூலுடையார் ஐந்தாமிடத்தில் “தாரம் சோரம்” என்று கூறியிருத்தலின் களத்திர வியபிசார ஸ்தானம் ஐந்தாமிடமென்று ஏற்படுகின்றது. ஆகவே நான்காமிடம் மாதரு சோர ஸ்தானமென்றும், ஐந்தாமிடம் களத்திரசோர ஸ்தானமென்றும் அறிதல் வேண்டும். இதனை,

ஒதநாலுக்கு இறைவன் சனிராகு குளிகன்  
உடன்கூடிப் பாவவர்க்கம் உற்றுநிற்கச் சுபர்தான்  
போதுறநோக் கார்எனினும் மாதூர்கா ரகனும்  
போற்றுநாலுக்கு இறையும் பொருந்தியஅங் கிசரும்  
கோதுபடு சனிராகு குளிகன்உடன் கூடிக்  
குறித்திடுசத் துருநீசம் மூடம்அடைந்து இருக்க  
மாதுக்கேழ் குருப்பார்வை அன்றிருந் தாலும்  
மாதூர்விப சாரியென வகுத்துரைப்பர் தானே.

என்று நான்காம் பாவகத்தில் கூறியிருத்தலினால் நன்கு அறியலாம். ஆனால் இந்நூலாசிரியாராம் தில்லை நாயகனார் அவர்கள் ஐந்தாம் பாவகத்திலும் இங்ஙனமே கூறியிருத்தலின் அதனை மாதரு வியபிசார ஸ்தானமெனக் கருதி கூறியதாக எண்ணுதல் கூடாது. யாதுபற்றி எனின்? பாவகப்பெயர்

கூறியவிடத்தில் ஐந்தாமிடத்தில் “தாரம் சோரம்” என்று களத்திர வியபி சார ஸ்தானமெனக் கூறியிருத்தலினு லென்றறிக.

புத்திரகா ரகனுமைந்துக்கு அபிபதியும் இவர்கள்  
போற்றும்அங்கி சாதிபரும் பாவவர்க்கம் அடைய  
வைத்தருள்வீட் சணம்இல்லாது இருக்கும் ஏனும்  
மதிசெவ்வாய் சத்துருநானத்து இறையைக் கூடி  
வித்தகமாம் நாலில்நிற்கச் சுப்பாரார் எனும்  
மிகுராகு ரவிகூடி நால்அதனில் இருக்கச்  
சுத்தம்இலாப் பாவருடன் கூடவே பார்க்கச்  
சுப்பாராது இருக்கின்விப சாரிபுத்ரன் என்பார்.

(சாதக சிந்தாமணி)

மற்றும் ஐந்தாமிடத்தில் கூறியுள்ள இந்த செய்யுளில் விபசாரி புத்திரன் என்று காணப்படுதலின், இங்ஙனம் கூறியது ஜாதகனைப் பற்றியா? அல்லது ஜாதகனுக்குப் பிறந்த புத்திரனைப் பற்றியா? என்று ஊகிக்கும்போது, முதன் மூன்று அடிகளில் ஐந்தாமிடமான புத்திர ஸ்தானாதிபனையும் புத்திரசாரகனையும் கூறியிருத்தலின் புத்திரனைப்பற்றி என்று ஏற்படுகின்றது. பின் ஐந்து அடிகளில் சந்திரனையும், நாலாமிடத்தையும், அதாவது மாதருகாரகனையும், ஸ்தானத்தையும் கூறியிருத்தலின் மாதருவை (ஜாதகனைப்) பற்றி என்று ஏற்படுகிறது. இதற்கு முன்செய்யுளிலும் இங்ஙனமே கூறியிருக்கின்றார் ஆகலின் ஜாதகனையும், ஜாதகனுக்கு உதிக்கும் புத்திரர்களையும் பற்றியதென்றே கிச்சயிக்கப்படும். ஆயினும் நான்காமிடம் மாதரு விபசார ஸ்தானமென்பதும், ஐந்தாமிடம் களத்திர விபசார ஸ்தானமென்பதுவுமே உண்மையாகும். குமாரசுவாமிய நூலுடையாரும் சாதக சிந்தாமணியைப்போலவே கூறியிருக்கின்றனர்.

அதாவது ஐந்தாம்பாவகம் 158-ம் செய்யுளில்,

“உளர்உறவர் கூடிபவம்ஆகில் ஒன்றுஆறு அறம்ஆய்  
உடையர் இல்சேறில் தேன்ஆன் உடுபதிமால் உறில்தாய்  
களர்மருவ இதற்குஇறை காரகர்பாவம் மேவில”

என்றற் றொடக்கத்துச் செய்யுளிற் கூறி யிருத்தலுணர்க.

ஆகவே நான்காவது பாவகத்தினால்:—1-வித்தை (அ), 2-வாகனம், 3-சுபகாரியம், 4-வியாபாரம், 5-வீடு, 6-வெற்றிக்கீர்த்தி, 7-சுகம், 8-மாதரு, 9-சுற்றத்தார், 10-புதையல், 11-மாதரு விபசாரம், 12-சுகந்தம், 13-பால் பசு கன்று, 14-ஆலயசேவை, 15-கிணேகிதர் (ஆ), 16-ஒளவுதம், 17-கமல கமனம், 18-ஸ்தான சலனத்தினால் லாபம், 19-வாகனசுகம், 20-இராஜ கிரு கப்பிரவேசம், 21-தேசாதிக்காரம், 22-வித்தியாபராக்கிரமம், 23-ஜயம், 24-விநோதம், 25-ஆலோசனை, 26-கனவு, 27-பிதிர்கவலை, 28-விரதோப வாசம், 29-சமீபயாததிரை ஆகிய இவைகளை அறிதல்வேண்டும் என்பது. (4)

## புத்திர பாவகம் (ஐந்தாமிடம்)

கொண்டதோர் பக்தி பிதாமகன் புதல்வர்

குலவுபூ ருவம்செய்யுண் ணியமும்

தண்தமிழ் லாணர் புகல்பிர பந்தம்

தரித்திடும் கர்ப்பம்மற் திரங்கள்

மிண்டிய வித்தை விதரணம் புத்தி

விரும்புமீபிப் பலன்னலாம் அறிந்தே  
கண்டுஉரைத் திடுவர் ஐந்தாம்இடம் கொண்டு  
கற்றுஉணர்ந்து அருளும் மாதவரே.

REFERENCE  
BOOK

(இ-ள்) புத்திரர்கள் பிதாவிடத்தில் வைத்தொழுகும் பக்தியின் தன்மையும், தகப்பனைப் பெற்ற பாட்டனும், சந்தானமும், முற்பிறப்பில் செய்த நல்வினைகளும், இனிய தமிழ்ப் புலவர்களால் பாமாலைகள் பாடப்பெறுதலும், கர்ப்போற்பத்தியும் மந்திரோபதேசமும், அதர்வண வேதப் பயிற்சியும், மனக்கூர்மையும், அறிவும் ஆகிய இவைகளை ஐந்தாம் பாவகத்தைக் கொண்டு சோதிடசாஸ்திரத்தைச் செவ்வனே ஒதியுணர்ந்த பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் என்று.

(இ-ள்) “கொண்டிடும் மாமன் பிதாப்பெறும் புதல்வர்” என்று பழைய பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. ஆகவே இதனைச் சிலர் பிதா - பெறும் - புதல்வர் எனப் பிரித்து இதற்குத் தகப்பனும், பெறுகின்ற பிள்ளைகளும் எனவும், சிலர் ஒரு தொடர்மொழியாகக்கொண்டு பிதாப்பெற்ற பிள்ளைகள் என்றும் பொருள் கூறுவர். இவ்வனம் கூறுவது முற்றும் பொருத்தமற்றதேயாம். பிதாவைப்பற்றிக் கூறவேண்டிய இடம் ஒன்பதாமிடமாகையினாலும், எல்லாப் பிள்ளைகளும் ஓர் பிதாவினால் பெறப்பட்ட பிள்ளைகளேயன்றி பல பிதாவினால் பெறப்பட்டவர்களல்ல ஆதலாலும், அப்படி ஒரு கால் அன்னிய பிதாவினால் உதித்த பிள்ளைகள் ஆனால் அதனை நான்காமிடங்கொண்டு கூறவேண்டியது சியதி யாகையினாலும்,

எந்தத்தா னத்துக் கேணும் பலன்சொல்ல வேண்டும் ஆகில்  
அந்தத்தா னத்தை அன்னோர் லக்கினம் ஆக வைத்து  
பந்தித்த ஓரை ஆதி பன்னிரு தானத்து உள்ளும்  
சிந்தித்துப் பலன்கள் எல்லாம் தேறியே அறியச் செப்பே.

(சாதக சூடாமணி)

இந்தாற்கு முதல்தாற்களிலும் பிறதாற்களிலும் ஐந்தாமிடம் பிதாஸ்தானமென்று யாண்டும் கூறப்படாமையாலும், அத்தொடர்மொழியை “கொண்டிடும் மாமன் பிதாமகன் புதல்வர்” எனத் திருத்தி பிதாவைப் பெற்ற பிதாவாகிய பாட்டனுக்கும், பிள்ளைகளுக்கும் உரிய இடம் என்று பொருள் கொள்ளுதலே சாஸ்திர சம்மதமாம் என்க. யாதுபற்றி எனின்; ஒன்பதாமிடம் பிதாஸ்தான மாதலாலும், அந்தாற் ஒன்பதாமிடமாகிய ஐந்தாமிடம் பிதாவினுடைய பிதாஸ்தானமாகையினாலும் என்க. இங்ஙனம் கூறுவதற்கு ஆதாரம் என்னே எனின்? கூறுவாம்.

எந்ததா னத்தின் பலனதும் சொல்லுங்கால்

இயம்புதல் உதயமாய்வுத்தே

பந்தித்த இராசிப் பன்னிரண்டு டையுந்தான்

பந்தமாய் அடைவிலே பார்த்து

சிந்தித்த முனையாய்ப் பலன்னைத் தெரிந்து

செப்புவர் குருகடாட்சததால்

அந்திக்கு முன்னம் குடககெழு பிறைபோல்

அழகிய திருமுதல் அணங்கே.

701  
INAL-600 008

எனவரும் சாதக சிந்தாமணி வசனத்தினாலும் நன்கு நிச்சயிக்கலாம். அதாவது: இலக்கினை முதலாகவுள்ள பன்னிரண்டு பாவகங்களில் எந்த பாவகத்திற்காவது பலனைச் சொல்லும்போது அந்தப் பாவகத்தை இலக்கினமாக வைத்துக்கொண்டு, அதற்குரிய மற்றைய பன்னிரண்டு பாவகங்களின் பலன்களைக் கண்டு, ஆசிரியன் கிருபானோக்கத்தினால் சோதிடப் புலவர்கள் சொல்லுவார்கள் என்ற பொருளுடைய இச்செய்யுளால் நன்கு துணியப்படும்.

இக்கருத்துடைய ஓர் செய்யுள் இந்நூல் மூன்றம்பாவகத்தில் காணப்படுகின்றது. ஆனால் அந்தச் செய்யுளும் முதல்முதல் அச்சேற்றினூரால் நேர்ந்த பிழையினால் இக்கருத்தைச் சிறுபான்மை விளக்கியும், பெரும்பான்மை விளக்கியும் அறிவிக்கின்றது. மூன்றாமிடம் சகோதர ஸ்தானம் என்பது சிறுமகாரும் நன்கு அறிந்த விஷயம். ஆகவே ஒரு ஜாதகத்தைக் கொண்டு ஒவ்வொருபாவகத்திற்கும் சகோதரங்களை அவ்வவற்றின் மூன்றாமிடத்தினால் அறியவேண்டுமென்பதைக்கொண்டு,

அறிதாதைக்கு ஒன்பானுக்கு ஒருமூன்றி னாலும்  
அன்னைக்கோ நான்கினுக்கு மூன்றி னாலும்  
செறிகனிட்டற்கு ஒன்மூன்றின் மூன்றி னாலும்  
சேட்டனுக்குப் பன்னென்றின் பன்னென் றாலும்  
உறுமாமன் தனக்கும்புத் திரற்கும் ஐந்திற்கு  
ஒருமூன்றி னாலும்உயர் சகோதரங்கள்  
நறுங்குழலங் கிசராசி ஆண்பெண் ஓர்ந்தே  
நவிலுவாய் அத்தொகையின் அளவை என்றே. (

எனவரும் இந்நூல் 527-ஆம் பாசரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அந்தச் செய்யுளும் அச்சேற்றினூரால் நேர்ந்த பிழையினால்,

அறிதாதை ஒன்பானுக் கொருமூன்ற னாலும்  
அன்னைக்கோ நான்கினுக்கு நவின்மூன்றி னாலும்  
செறிகனிட்டற்கு ஒருமூன்றின் மூன்றி னாலும்  
சேட்டனுக்குப் பன்னென்றின் பன்னென் றாலும்  
உறுமாமன் ஆறுக்கும் புதல்வர்கைத் திற்கும்  
ஒருமூன்றி னாலும்உயர் சகோதரங்கள்  
நறுங்குழலங் கிசராசி ஆண்பெண் ஓர்ந்தே  
நவிலுவாய் அத்தொகையின் அளவை என்றே.

எனக் காணப்படுகின்றது. இச்செய்யுளின் படி பொருள் உரைக்கப் புகுந்தால் 9-க்கு 9-ஆமிடமான ஐந்தாம்வீட்டினால் தகப்பனாடைய தகப்பனையும், 4-க்கு 4-ஆமிடமான ஏழாம்வீட்டினால் தாயினாடைய தாயையும், 3-க்கு 3-ஆமிடமான ஐந்தாம்வீட்டினால் இனைய சகோதரனுக்கு இனைய சகோதரனையும், 11-க்கு 11-ஆமிடமாகிய ஒன்பதாமிடத்தினால் மூத்த சகோதரனுக்கு மூத்த சகோதரனையும், 5-க்கு 5-ஆமிடமான ஒன்பதாமிடத்தினால் மாமன், புத்திரர் இவர்களுடைய புத்திரர்களையும் அறியவேண்டும் என்று ஏற்படுகின்றன. இவ்வுண்மையை உளளவாறு ஊன்றி நோக்காது, இச்செய்யுளின் மூன்றாம் அடியின் ஈற்றிலுள்ள 'உயர் சகோதரங்கள்' என்ற மொழியைக் கொண்டு தகப்பன், தாய், கணிக்ஷடன், ஜேஷடன், மாமன்

புத்திரர் இவர்களுக்கு முறையே 5-7-5-9-9 இந்த ஸ்தானங்கள் சகோதர ஸ்தானமெனப் பொருள் கூறுதல் எட்டுணையும் பொருந்தாதென்க.

மற்றும் இதனை,

அபீஷ்ட ஸத்மாநி சுபாசுபார்தம்  
பித்ராதி காகாம் விததித தீமார்  
ப்ரோக்த ப்ரகாரைஸ் தநுவத் ஸ்வஸதம்  
ஸம்யோஜ நேதி குரோர் மிதம்மே.

எனவரும் தாஜிக முக்தாவஸியினுலும் இனி அறியலாம். இச்சலோக கருத் துக்கொண்ட நமது ஜாதகசாகரம் 2-வது தரங்கம் 7-வது மணி 18-வது செய்யுளில்,

முக்கியமாம் தேவதத்தர் முதலானோர் முன்னம்  
மொழிதந்தை சோதரர்சா தகயில்லா விட்டால்  
பக்குவமாம் அன்னோர்தம் பலபாகம் புகல்வான்  
பகர்சகம புடவிதியை சொற்றவணம் உரைப்பாம்  
மிக்கதொரு சகமமலது எப்பாவந் தனக்கு  
விளம்பியபுண் ணியமுதலாம் சகமங்கள் வேண்டின்  
இக்குரையாய் அச்சகமம் அப்பாவந் தன்னை  
இலக்கினமாய் கற்பித்து பலனுடைத்தல் நெறியே.

(பி-ஜா-கோசாரதீபிகை)

எனக் கூறியிருத்தலுணர்க. தாயாருக்குச் சகோதரர்களாவார், தாயுடன் பிறந்த ஆண்பாலாராகிய அம்மான் முதலியோரும், பெண்பாலாராகிய தங்கை அக்காள் முதலியோரும் ஆவர். ஆகவே தாயாருடன் பிறந்தோர் களை 4-க்கு 3-ஆமிடமான ஆரூம்பாவகத்தினால் அறிதல் வேண்டும். இவ்வுண்மை “ரிபெள மாதுல யாந்த்யாதி சதுஷ்பாஜ ஜந்துமீ வ்ராணத்” எனவரும் நீலகண்டாசாரியர் வசனத்தினாலும்,

ஸௌரபீரிபு ஸங்க்ராமோ கவோஷ்டர் க்ரூரகர்மணம்  
மாதுலாதங்க சங்க்ராமம் ரிபுஸ்தாநாத் விநிர்ணயம்

எனவரும் புவனதீபிகை வசனத்தினாலும் நன்கு விளங்கும். அதாவது ஆரூமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானமென்பது பெறப்படும். ஆகவே இந்தால் ஆசிரியர் ஜந்தாமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானமென்று கூறியதற்கு முரணாகக் காணப்படுகின்றது. ஆகவே “கொண்டதோர் பக்தி பிதாமகன் புதல்வர்” என்றமைத்து பாடபேதமெனக்கொண்டு புத்திராகன் பிதாவினிடத்தில் வைத்துள்ள பக்தி - பக்திவின்மையைக் கூறுதற்குரிய ஸ்தானமென்று பொருளுரைத்தலே சிறப்பாகும் இதனை,

மந்திரங் கியானந் தெய்வம் மந்திரி தார சோரம்  
சந்ததி தவசு புத்தி சத்தியம் வயிறு கன்னம்  
அந்தமாம் பிதிர்கு ருக்கள் ஆத்துமம் மிருதி வாசம்  
உந்திய நேத்ர ரோகம் ஒருகண்போ சமைபா லிப்போர்.

(சாதக சிந்தாமணி)

ஸுத பவநாத் ஸுதவ்ருத்திம் மந்தர்ம்  
பித்ரு புத்திம் ஆத்ம வித்யாச  
ஹ்ருதயோதா ப்ரவேசம் விவேக சக்திஞ்ச  
சிந்திஸேந் மதிமான்.

(சர்வார்த்த சிந்தாமணி)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களினால் நன்கு நிச்சயிக்கப்படும். இந்நூலுக்கு முதல் நூற்களுள் சர்வார்த்த சிந்தாமணியும் ஒன்றாகலின் அதனுள் பித்ரு என்ற பதம் காணப்படுதலாலும் ஐந்தாமிடம் புத்திரர்களுடைய பித்ர பக்திக்குரிய ஸ்தானமென்பதில் எட்டுணையுந் சந்தேகமில்லை. பக்தி என்ற பதப்பிரயோகமின்றி தனிமையாக மேல் உதகரித்த இருநூற்களிலும் பித்ரு எனக் காணப்படுதலின் பிதாஸ்தானமென்று கூறலாகாதோ எனின்; சர்வார்த்த சிந்தாமணி, சாதக சிந்தாமணி முதலிய நூற்களில் ஐந்தாம் பாவகபலன்கூறியவிடத்து பித்ரசம்பந்தமான சுகதுக்கபலன்கள் யாதொன்றும் கூறப்படாமையினாலும், அங்ஙனம் ஒன்பதாம் பாவகப்பலனில் கூறப்பட்டிருத்தலினாலும், ஒன்பதாமிடமே பித்ரஸ்தானமென்பது சித்தார்த்தம்.

எந்தத்தா னத்துக் கேணும் பலன்சொல்ல வேண்டு மாகில்  
அந்தத்தா னத்தை யன்றோர் லக்கினம் ஆக வைத்து  
பந்தித்த ஓரை யாதி பன்னிரு தானத்து உள்ளும்  
சிந்தித்துப் பலன்கள் எல்லாம் தேறியே அறியச் செப்பே.

(சாதக சூடாமணி)

பனிரண்டு ராசி என்னும் பதிலக் கினமாய்க் கொண்டு  
இனியதாய் தந்தை புத்திரர் இசைமனை உடன்வந் தோர்கள்  
தனியுமா யுருத்தா யங்கள் தனலாபம் வாக னங்கள்  
முனியும் பாக்கிய கர்மங்கள் முதல்பலன் மொழிந்தி டரே.

(ஜாதக அலங்காரம் 393-வது செய்யுள்)

இதனை சர்வார்த்த சிந்தாமணி ஐந்தாம் பாவகத்தில்,

லக்ஷபுத்ரேஸ் வராப்யாந்து மித்ரத்வேநைவ மித்ரதா  
சத்ருத்வே சாத்ரவம் ப்ரோத்தம் ஸமத்வேஸ மதாபவேத்.

விலக்ஷ புத்ரநாதெனது பரஸ்பரம் விரீகிதென  
பரஸ்பர ச்ருஹாம்சஸ்தென பிதுருத்தம் ஹிகாரயேத்.

லக்ஷம் பச்யதிவாபுத்ர நாதேபுத்ரான் விதேபிவா  
லக்ஷேச்வரே ஸுதஸ்தேவா பித்ருவாக்ய வசாநுகஃ

புத்ரஸ்தானேச் வரேதுஸ்தே லக்ஷேசே நாபிவீகிதே  
ஸமத்ருஷ்டே குஜராஹுப்யாம் நித்யம் பித்ருவிதாஷுகஃ.

எனவரும் சலோக வசனங்களால் நன்கு அறிந்துணரலாம். பக்தி என்பதற்கு தெய்வ வழிபாடு எனக் கூறலாகாதோ எனின், பத்தாமிடத்தில் “தேவதாபக்தி” எனக் கூறியிருத்தலின் ஆகாதென்க. பக்தி எனப் பொதுவாக ஐந்தாமிடத்தில் கூறப்பட்டிருத்தலால் ஜாதகன் பித்ரருளுக்கிடத்தில் வைத்துள்ள பக்தியையும், ஜாதகனுக்கும் புத்திரர்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமையையும் கூறவேண்டுவது நியதிபாகும்.

இந்நூலாசிரியர் ஐந்தாமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானமெனக் கூறியதற்கு முதலில் ஆதாரங்கள் ஒன்றும் காணப்படாமையாலும், ஒவ்வொரு பாவகங்களுக்கும் அவ்வவற்றிற்கு மூன்றாமிடம் சகோதர ஸ்தானங்கள் என்று 3-வது பாடகம் 527-ஆம் செய்யுளில் ஒருவாறு விளக்கி யிருத்தலாலும், இதனை சாதக சிந்தாமணியின் 222-வது செய்யுள் உலியுறுத்தலி

னாலும், மற்றும் ஜாதகசிந்தாமணி, குமாரசுவாமியம் முதலிய நூற்களில் ஜந்தாம்பாகவத்தில் அம்மான்விஷயமான சுகதுக்கபலன்கள் யாதொன்றுங் கூறப்படாமையாலும், யவன-நீலகண்ட-பைரவதீபிகை முதலிய புராதன நூற்களில் ஆரூமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானமென்று கூறப்பட்டிருத்த லாலும் ஜந்தாமிடத்தை பிதா புத்ர ஒற்றுமைக்குரிய ஸ்தானமென்றும், ஆரூமிடத்தை அம்மானுக்குரிய ஸ்தானமென்றும் சித்தாந்தப்படுத்தினும்.

ஜந்தாகும் இடத்திலுறும் பாவரால் தோஷம் அனுசுவகை சனிசூழவிக்கு அருக்கந்தந் தைக்கே நஞ்சாருங் கரியகோள் சுதற்குச்செவ் வாயேல் நண்ணிழல் அம் மானுக்குத் தோஷமதே யாகும். (ஜாதகஅலங்காரம்)

மாமன் சிறுவன் தாய்தந்தை மரணம் ஐந்தும் ஈரைந்தும் பூமன் காரி மதிவெய்யோன் நிற்கில் புகழ்கோள் நோக்கிலையேல்.  
(குடாமணி உள்ளமுடையான்)

ஸுதஸ்தானே யதாசந்தர்? ஸௌரி ஸூரிய குஜஸ்தா மாத்ரு ஸ்வயம் பித்ருனாஹு மாதுலாகாம் நஜீவதி? (கிரந்தாந்தரம்)

மாரேவா யதிபஞ்சமே குஜரவிச் சாயாகுமா ரேந்தவைஸ் ஸத்யோமாதூல தாத பால ஜநீ நாசம் ப்ரகூர்வந்திதே.  
(ஜாதக பாரிஜாதம்)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களால் ஜந்தாமிடத்தில் செவ்வாய் இருந்தால் அம்மானுக்குத் தோஷம் என்று ஏற்படுவதனால் ஜந்தாமிடம் அம்மானுக்கு உரியஸ்தானம் ஆகாதோ எனின்; இந்நூலாசிரியரும் கிரந்தாந்தரவசனமும் ஐந்தில் இருந்தால் தோஷம் என பொதுவாகவும், இந்நூலுக்கு முந்திய நூலான அதாவது: சகஸ்ர 1100-ல் ஏற்பட்ட குடாமணி உள்ளமுடையா னும், ஜாதக பாரிஜாதமும் ஜந்தாமிடத்திலாவது பந்தாமிடத்திலாவது செவ்வாயிருந்தால் தோஷமென சிறப்பாகவும் கூறியிருத்தலினாலும், யவன சாரியரென்பவர் மிகப் பழைமையாகப் பிரசித்திபெற்ற சோதிட சித்தாந்தி யாதலாலும், யவனதேசத்துச் சோதிடர்களிடம் இச்சாஸ்திரம் சுத்த சாம் பிரதாயமாக இருத்தலின் “ருஷிவத்தேஹி பூஜ்யந்தே” என ஆசிரிய வராக முகிரனாவர்கள் ருஷிகளைப்போல் அவர்கள் பூசிக்கத்தக்கவ ராவார்கள் எனக் கூறியிருத்தலினாலும் யவனசாரியர் மதத்தையே சிந்தாந்தப்படுத்தி ஆரூமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானம் என்று நிச்சயித்தாமென்க.

“வித்தியாபுத்தி ப்ரபந்தாநாம்” என புலனதீபிகையிலும், “யந்த்ர மந்த் ரௌததா வித்யாபுத்திச் சைவ ப்ரபந்தகா?” என பராசர ஹோரையிலும் கூறப்பட்டிருத்தலின் “மந்திரங்கள் மிண்டிய வித்தை” என்பதற்கு மந்திர உபதேசமும், அது சம்பந்தமான அதர்வண வேதப் பயிற்சியும் என்று பொருள் கொள்ளப்பட்டது என்க. புலனதீபிகை வியாக்கியானத்தில் “வித்யா” என்ற சப்தத்திற்கு ஆகாச கமனம் என்று பொருள் கூறப்பட்டு இருத்தலை அறிக. மந்திரம் என்பதற்கு மந்திரோபதேசம், மந்திரசித்தி என்று அறிக. மந்திரம் - மந்த் = நினைப்பவர்களுடைய, திரம் = (மந்தத்தைத் திரப்படுத்தி காப்பாற்றுவது) எனவே மனனஞ் செய்பவர்களைக் காப்பாற் றுவது என்பது இதன் சிறந்தபொருளாகும். மந்திரங்களை முறைவழுவாமல்



ஐயம் செய்துவந்தால் விரும்பிய சகல சித்திகளையும் எளிதில் அடையலாம். இங்ஙனம் செய்வசூஸ் ஐபிக்கப்படும் மந்திரதேவதைகள் பிரத்யக்ஷமாகிப் பல சித்திகளைத்தருவார்கள். இத்தகைய மந்திரங்களின் மூலமாய் வசீகரண முதலிய சித்திகள் ஏற்படும். மற்றும் இதனால் பரகாயபிரவேசம், சாபாநுக் கிரக சாமர்த்தியமும் உண்டாகும். இந்த மந்திரத்தின் பிரிவுகள் ஏழுகோடியாக விரிந்திருப்பதாக சாஸ்திரங் கூறும். இப்படி விரிவாயுள்ள இம்மந்திரங்களில் சிறந்தது ஏகாக்ஷரம், பஞ்சாக்ஷரம், சடாக்ஷரம், அஷ்டாக்ஷரங்களாகும். மந்திரங்கள் பிரணவம், பீஜம், கேலகம், இரூஷிகளைத் தனித்தனி வெவ்வேறாக வுடையது. இவைகள் இல்லாத மந்திரங்கள் எங்கும் கிடையாது. இவற்றுடன் நம, ஸ்வக, பவுஷட், வெளஷட் முதலிய ஆதி பல்லவங்களுடன் முறைப்படி ஜபித்தல்வேண்டும். இன்றேல் இடருண்டாகும். இவற்றின் உண்மைகளைக் குருமுகத்தால் அறிந்து மந்திர மஹாததி முதலிய மந்திர சாஸ்திரங்களினால் தெளிதல் வேண்டும்.

மந்திரோபதேசம் பெறுவோர் சித்தாதி கோஷ்டம் என்றும் மந்திரப் பொருத்தத்தைப் பார்த்து உபதேசம் பெறுதல் வேண்டும்.

அஃது வருமாறு:—

சமஸ்கிருதாக்ஷர முறையாக தனது பெயரின் முதலெழுத்துள்ள கோடுமுதல் தனித்தனியே நான்கு, நான்கு கோடுகளை வலமாகச் சுற்றியெண்ணி, மந்திரத்தின் முதலெழுத்துள்ள கோடு வரையும் கண்டு புலாபலன் அறிவது.

1 அ க உ வ ஆ க 2 த 2 ஹ ப த 3 ள	5	2 2 ணா ப 2	6 ச
13 ஒ ட 3 வ	9 லு ச 4 ம	14 ஒள ட 4 ஸ	10 லா ள ய
4 ஈ க 4 ந	8 ரு ஜ ப பு	3 இ க 3 த 4 கூ	7 ரு ச 2 ப 3
16 அ த ஜ ட 2 ஸ	12 ல	15 அம் ண வ	11 ஏ ட ர

இவற்றுள் த 2 என்பது வடமொழியிலுள்ள தகரவர்க்க எழுத்து நான்கனுள் இரண்டாவது என்றறிக. பிற எண்குறிப்பு அக்ஷரங்களும் இங்ஙனமே யாகும். சித்தம், சாத்தியம், சுவசித்தம், அரி என்று நான்கும் ஒவ்வொன்றில் நந்நான்குப் பிரிவுகளாகப் பதினாறு வகைப்படும்.

அவை வருமாறு:—

இந்தச் சக்கரத்தில் (1) (2) என்று காட்டப்பெற்ற இலக்கங்களே இவ்விதமான பதினாறுவகைப் பெயர்கள் என்றன.

1-சித்தசித்தம்	1-மடங்கு செய்ய சித்தி
2-சித்த சாத்தியம்	2-மடங்கு செய்ய சித்தி
3-சித்த சுவசித்தம்	3-மடங்கு செய்ய சித்தி
4-சித்த அரி	தன் கோத்திர நாசம்
5-சாத்திய சித்தம்	கிலேசியாவன்
6-சாத்திய சாத்தியம்	பொருள் அழிந்திடும்
7-சாத்திய சுவசித்தம்	அறுகூல சித்தி
8-சாத்திய அரி	பந்துக்கள் நாசம்
9-சுவசித்த சித்தம்	அதற்குரிய கணக்கில் சித்தி
10-சுவசித்த சாத்தியம்	சுலபத்தில் சித்தி
11-சுவசித்த சுவசித்தம்	நினைத்தவுடன் சித்தி
12-சுவசித்த அரி	அனைத்தும் நாசம்
13-அரி சித்தம்	சந்தான நாசம்
14-அரி சாத்தியம்	புத்திரி நாசம்
15-அரி சுவசித்தம்	தார நாசம்
16-அரி அரி	குரு நாசம்

பிரசாத எழுத்தையும், பிரணவத்தையும் முதலாகவுள்ள மந்திரங் கட்டும் (பஞ்சாக்ஷர மந்திரத்திற்கும்), நரசிம்ம வராஹ ரூபமந்திரங்கட் கும், தனது பெயரின் முதலெழுத்தையே முதலாகவுள்ள மந்திரங்கட்டும் மேற்சொன்ன சித்தாதிமுறை வேண்டியதேயில்லை. ஏனைய மந்திரங் கட்டும் மூர்த்திகளுக்கும் தனக்குமுள்ள ரிணரின்ய பாவங்களை அறிந்து இலகுவிலே சித்தியாகக்கூடிய மந்திரங்களையும் மூர்த்தி புபாசனையையும் சதாசார சம்பன்னனாகிய ஆசாரியனிடம் கேட்டுப் பெற்றுக்கொள்க. குரு உபதேசமின்றிச் செய்வன அவலமாம்.

தனது பெயரின் முதலெழுத்துமுதல் எந்த மூர்த்திக்கு அல்லது எந்த மந்திரங்கட்கானாலும் அவ்வவற்றின் முதலெழுத்துவரையும் எண்ணிய தொகையை மூன்றால் பெருக்கி ஏழினால் வகுத்து வருவதின் சேஷமானது தான் செலுத்தவேண்டிய (ரிணம்) கடனாகும்.

மூர்த்தியானாலும் மந்திரமானாலும் அவ்வவற்றின் முதலெழுத்து முதல் தனது பெயரின் முதலெழுத்து வரையும் எண்ணிய தொகையை ஏழால் பெருக்கி மூன்றினால் வகுத்து வருவதின் சேஷம் அம்மூர்த்தியால் அல்லது அம்மந்திரத்தால் தனக்கு வரவேண்டிய (ரிண்யம்) பாக்கியமாகும். எல்லாவற்றிலும் இது கூடியிருத்தல் நன்மை.

தனது பெயரின் எழுத்துக்களை இருமடங்கு செய்து மூர்த்தியின் எழுத்துக்களோடு சேர்த்த தொகையை ஏழால் வகுத்துவரும்சேஷமானது அம்மூர்த்தியின் மந்திரத்தைத் தான் ஐபிக்கவேண்டிய கடனாம். சிஷ்ய ணுடைய நன்மையைக் கோருகின்ற ஆசாரியனும், பிறருக்கு ரகக்ஷயின் பொருட்டுத் தரிப்பதற்கு யந்திரத்தை விரியக்கும் மாந்திரிகனும் சித்தாதி முறையை அதுசரித்து உபதேசத்தையும் பிரயோகத்தையும் செய்தல் வேண்டும்.

புவனதீபிகையில் “மந்திர ஸாதன யோரபி வித்யா” என்ற சப்தங்களுக்கு மந்திராதி சித்தியும், ஆகாச கமனாதி கல்வியும் என்ற வியாக்கியானம் காணப்படுதலின், இவை முறையே மந்திரம் - மணி எனப்படும். ‘மந்திரம்’ என்பது பஞ்சாக்கரம், ‘மணி’ என்பது இரசக்குளிகையாகும். இவ்விரண்டாலும் சித்திரிலை யுண்டாகும். இரசக்குளிகை என்பது ஆகாய கமன முதலியவற்றை. இதனை:—

சுத்தமுறும் முகிவரனே நீபோந் தாரும்  
தொல்பொதிகை வரையுமுள ஆண்டு காண்பாய்  
இத்தகைய சூதமது வாய்க்கப் பெற்றார்  
இனியகமனக்குளிகை நன்கு ஞற்றிப்  
பத்தெனுந் திசைகளெலாம் நொடிக்குள் ளாகப்  
படர்ந்திடுவர் மலைநிகர்மாழைக்கு விப்பர்  
சித்தியெட்டும் அடைந்திடுவர் இவர்கட் கேலாச்  
செயலதுதான் ஒன்றுவிலை உலகம் மூன்றும்.

எனவரும் திருவான்மியூர் ஸ்தலபுராண வசனத்தினால் நன்கறிக. மந்திர பாகத்தைக் கூறுவது நான்காவதாகிய அதர்வண வேதமாம். இவ்வேதம் சத்திர நாசத்திற்காகிய அநேக மந்திரங்களை யுடையதாயினும் மற்றைய வேதங்களைப்போலவே வைதிககிரியாநுட்டானங்களுக்கு வேண்டற்பாலன வாகிய தோத்திரங்களையும், அநேக சூக்தங்களையுமுடையது. இதில் கூறப்படும் சத்திரநாச மந்திரங்கள் ஆபத்து நிவர்த்திக்காக ஒதப்படுவனவாம். அதர்வணவேதம் ஒன்பது சாகைகளையுடையது. மற்றும் வேதம் மந்திர மெனவும், பிராமணமெனவும் இருபிரிவினையுடையது. மந்திர தேவதைகளைத் தியானிக்கும் வாக்கியங்களாகும். பிராமணம் அம்மந்திரங்களைப் பிரயோகிக்கும் முறையை அறிவிப்பதாகும்.

உரைத்த ஐந்தாதி ஒன்பதில் பானுவேல்  
உரைத்த அப்பிரக செந்தூர சித்தியாம்  
விரித்த வான்கமனமுமாம் இந்து எனின்  
மிக்க காந்தமாம் சேய்க்குநல் தாம்பிரம்  
நிரைத்த மால்மருந்தால் குருப் பொன்னினால்  
நீரன் வெள்ளியில் சுன்ரச வாதமாம்  
பெருத்த வான்புணி ஒன்பதில் தேரிடில்  
பிரட்டு வித்தைகள் சித்தியாஞ் சீவர்க்கே.

(வீமேசுர உள்ளமுடையான்)

எனவரும் பிரமாணத்தினால் ஐந்தாமிடம் ஓளவுதசித்தி ஸ்தானமென்று பெறப்படும். இந்நூலாசிரியர் “மந்திரம்” என்று கூறியிருத்தலின் அதனைச் சார்ந்த மற்றிரண்டு இனங்களையும் இந்த ஸ்தானத்தினால் கூறவேண்டிய தென்பது மிகப் பொருத்தமாகும். இனமென்பது மணி-மந்திர ஓளவுதவுகளை என்றறிக. இதனை “மணிமந்திரம் ஆதியால் வேண்டு சித்திகள் உலக மார்க்கத்தில் வைக்கவிலையோ” என்ற நாயுமானார் திருவாக்கினால் அறிக. மணி-மந்திரத்தைக்கூறி ஆதியால் என்று விடுத்தமையால் ஓளவுத மெனக் கொள்ளுக. சந்தேகமுனதேல் திருவான்மியூர் ஸ்தலபுராணம் மருந்தீசப் படலத்தினால் கண்டதெனிக.

ஐந்தாமாதிபன் 9-ல் இருந்தால் ஓளவுதசித்திகள் வருமாறு:—5-க்கு உடையவன் சூரியனாகில்-அபிரக செந்தாரமும் கமன குளிகையும், சந்திரனாகில்-காந்த செந்தாரமும், செவ்வாயாகில்-தாமிர பஸ்பமும், புதனாகில்-சாமான்ய மருந்துகளும், குருவாகில்-தக்கபஸ்பமும், சக்கிரனாகில்-வெள்ளி பஸ்பமும், சனியாகில்-இரசவாதமும் சித்தியாகும். இராகு கேதுக்களில் ஒருவர் பலமுடையவராகி 9-ல் இருந்தால் ஓளவுத சித்தியின்றியே சித்தியானவனைப்போலக் கூறித் திரியும் புரட்டனா யிருப்பானென்க.

‘இரசவாதம்’ என்பது பொன் தங்கம் செய்யும் வித்தையை என்க. இரசவாதம் மெய்ம்மை யுடையதேனும் இது துறவி யாவார்க்கன்றிப் பொருள் விருப்புடையார்க்குப் பலியாது. இதுபற்றியே “அளகேசன் நிகராக அம்பொன் மிகப் படைத்தபேரும், நேசித்து ரசவாத வித்தைக்கு அலைந்திடுவர்” என்றருளிந்நா யுமாநார் என்க. இங்ஙனம் அலைவோர் இக்காலத்தில் பலருளர். இரசவாத வித்தையை பணவிடுதூது என்ற னாலில் பரக்கக் காண்க.

வங்கத்தைக் குத்திவிட வங்கமும்போய் முன்சொன்ன  
தங்கத்தையுங் கெடுத்துத் தாழ்ச்சியாய் ஆங்கே  
கரிகண்ட காசமுதல் காணுமோ வீணே  
அரிசண்டமாய் கிடக்கு தையோ - அரிகண்டர  
இவ்வாறு கெட்டவர்கள் எண்ணிறந்த கோடியுனை  
செவ்வாகக் கண்டவரோ சீமாளே. (பணவிடுதூது)

இதனை இரசவாத வித்தைக் கலையும் பணப்பேய்களின் அறிவிற சுடர் கொளுவுதற்காக சிறிது விளக்கப்பட்ட தென்றறிக.

அவரவர்கள் ஜாதகத்தைக்கொண்டு இலக்கினாதி பன்னிரண்டு பாவ கங்களில் ஐந்தாம் பாவகத்தினால் மனத்தின் மாண்பையும், புத்தியின் போக்கையும், ஆத்துமாவின் ஆற்றலையும் அறிந்துணருமாறு சோதிட னாலாசிரியர் பலரும் மதபேதமின்றி கூறியிருக்கின்றனர். சாதகசிந்தாமணி னாலுடையார் “சந்ததி தவசு புத்தி சத்தியம் வயிறு கன்னம்” என ஐந்தா மிடம் புத்திஸ்தானமென்று கூறினர். மற்றும் புவனதீபிகை னாலுடையார் “புத்தி” ஐந்தாமிடமென்று கூறினர்.

நரா ப்ரயோகா விநய ப்ரபந்தா  
விநேய வித்யா நயபுத்தி மந்த்ராஃ  
ஸந்தாந கர்பாங்க பவாதி கிஞ்சித்  
ப்ரக்ஞா ஸுதாக்க்யம் ஸுதஸம் க்ஞபாவே. (பைரவதீபிகை)

ஸந்தாந லாப ஸுபவஸ்து ஸுதூர சிந்தா  
வ்ருத்தாந்த லேக ஸுகதா அபிபஞ்ச மேஸ்யுஃ (யவனாசாரியர்)  
புத்ரேமந்த்ர தநோபாய கர்பவித்யாத் மஜேகூணம் (நிலகண்டர்)  
யந்த்ர மந்த்ரேள ததாவித்யா புத்திச் சைவ ப்ரபந்தகாஃ  
புத்ரராஜ்யாப ப்ரம்சாதி பஸ்யேத் புத்ராலயாத புதஃ (பராசரஹ்)

புத்திப்ர பந்தாத்மஜ மந்த்ரவித்யா விநேய  
கர்ப ஸ்திதி நீதி ஸம்ஸ்தாஃ

ஸுதாபி தானே பவநே நரானாம்

ஹோராக் மக்ஷைஃ பரிசிந்தயித்யா

(ஜாதகாபரணம்)

கர்பாத்ய விநேயாநாம் மந்த்ரஸாத நயோரபி

வித்யா புத்தி ப்ரபந்தாநாம் ஸுதஸ்தாநாத் விசிச்சயஃ (புவனதீபிகை)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களினால் ஐந்தாமிடம் புத்திஸ்தானமென்று ஏற்படுகின்றது. ஆனால் சர்வார்த்தசிந்தாமணி நூலுடையார் “பந்துபவ நேது.....ஆத்மவ்ருத்தி.....ப்ருயாத” என்ற சுலோக வசனத்தினால் இருதயஸ்தானம் நான்காமிட மென்றும், விவேக (புத்தி) ஸ்தானம் “ஸுதபவநாத்.....விவேக சக்திஞ்ச சிந்திசேத்” என்றும் கூறியிருக்கின்றார். ஜாதகார்ணவ முதலிய மிக சமீபகாலத்து நூற்களும் இதையே ஆதரித்து கூறுகின்றன. குமாரசுவாமீய நூலுடையார் “மனத்தினுக்கு ஐந்தினில் மதிபொன் புகரவனுங்கூட” என்ற செய்யுளில் 9-ல் சந்திரன்-குரு-சுக்கிரன் இருந்தால் எனக் கூறவந்தவிடத்தில் மனத்தின் ஸ்தானமாகிய ஐந்தாமிடத்திற்கு ஐந்தில் இருந்தால் என்றாரைத்தவின் ஐந்தாமிடத்தை மனத்தின் ஸ்தானமென்று விளக்கியிருக்கின்றார். ஆகவே ஐந்தாம் பாவகத்தையே மனம் - புத்தி - சித்தமா மிவற்றின் இயல்புணரும் ஸ்தானங்களென்று சந்தேகமின்றி அறிதல்வேண்டும். மனத்திற்கு இதயம், இருதயம், உள்ளம், சித்தம் என்ற பல பெயர்களுண்டு. இப்படியே புத்திக்கு ஞானம், அறிவு, உண்மை, தெளிவு என்ற பல பெயர்களுண்டு. மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்கார மென்னும் அந்தக்கரணங்களில் மனம் வேறு, புத்தி வேறு, சித்தம் வேறு, அகங்காரம் வேறு என்று வேதாந்த நூற்களில் கூறப்பட்டிருந்தாலும் சோதிடசாஸ்திர சம்பந்தத்தில் மட்டும் மனம், சித்தம் ஒன்றென்றும், புத்தி வேறுஎன்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. வேதாந்த நூற்களில் மனத்திற்கு அதிதேவதை சந்திரன் என்று கூறிய படியே, சோதிடசாஸ்திரத்திலும் “ஆத்மா அர்க்க சந்த்ரமாசித்தஃ..... குருர் ஜ்ஞாநம்” என்ற சுலோக வசனத்தில் ஆத்மகாரகன் சூரியன் என்றும், சித்தம் (இருதயம்) ஆகிய மனத்தின் காரகன் சந்திரன் என்றும், அறிவு (புத்தி) ஆகிய ஞானகாரகன் குரு என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகவே ஆத்மம், புத்தி, இருதய (மனம்-சித்த) ஸ்தானங்கள் ஐந்தாமிட மென்பதும், இவற்றின் காரகர்கள் முறையே சூரியன் - குரு - சந்திரன் என்றும் பெறப்பட்டதுணர்க.

இனி மனம், புத்தி, ஆத்மமா என்பவைகளைப் பற்றிக் கூறப்படும். அதாவது மனம் என்பது பகுத்தறிவுக்குக் கருவியாயுள்ள சக்தியாகும்; புத்தி அல்லது அறிவு; அல்லது ஞானம் என்பது ஒருபொருளை உள்ளவாறு அறியும் ஆற்றலாகும். ஆன்மா; அல்லது உயிர் என்பது அறிவின் வடிவமாகும். ஆகவே ஆத்மம் இன்பத்தைப் பெறுதற்கு அறிவு உற்ற சாதனமென்பதும், அறிவின் முதிர்ச்சியைப் பெறுதற்கு மனம் உற்ற சாதனமென்பதும், ஆத்மமா, அறிவு, மனம் இவைகளின் திண்மை புண்மைகளை புணர்தற்குரிய இடம் ஐந்தாமிட மென்பதும் நன்கு பெறப்பட்டன. இங்கு ‘ஆத்மமா’ என்பது ஆத்மஞானத்தை என்றறிக. ஆத்மாவெனின் ஜீவன் எனவே உடம்போடு உயிர்கூடிவாழும் நாட்களை அறிதல் என்பதல்ல. அதற்குரிய ஸ்தானம் 8, 8-ஆமிடங்களாகும்.

ஆகவே ஐந்தாவது பாவகத்தினால்:—

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| 1-புத்திர ஒற்றமை(அ) | 10-மனக்கூர்மை                      |
| 2-தந்தையின் தந்தை   | 11-நீதிசாஸ்திரம்(ஆ)                |
| 3-சந்ததி            | 12-புராணம்                         |
| 4-பூர்வரல்வினை      | 13-மந்திராலோசனை                    |
| 5-பிரபந்தவுணர்ச்சி  | 14-பத்திரிகைகமனம்                  |
| 6-கர்ப்போற்பத்தி    | 15-சுபவார்த்தை                     |
| 7-மந்திரோபதேசம்     | 16-தூரதேசத்தாலுண்டாம் விசனம்       |
| 8-அதர்வவேதப்பயிற்சி | 17-வித்தாபிரசங்கம்                 |
| 9-புத்தி            | ஆகிய இவைகளைக் கூறுதல்வேண்டும். (5) |

## சத்துரு பாவகம் (ஆருமிடம்)

மாதுமன் வியாதி சத்துரு பீடை

மற்றும்ஆ யுதங்களால் இரணம்

ஓதிய ஞாதி யால்வரும் துன்பம்

உயுத்தம் மெய் வாதைபொன் கண்டம்

பேதமாம் கள்வர் புனல்மடந் தையரால்

பெருகுபாம் பாலும்நோய் ஊது

நீதிசேர் பிரதா னிகர்விதிச் சிறையின்

கிலைமைஆ ருமிடங் குறித்தே.

(இ-ள்) அம்மானும், நோயும், பகைவர்களால் உண்டாகுந் துன்பமும், ஆயுதத்தால் ஏற்படும் புண்களும், தாயாதிகளால் ஏற்படும் உபத்திரவமும், சண்டையும், சரீரவருத்தமும், பணநஷ்டமும், திருடர்பயமும், நீர்க்கண்டமும், பெண்களாலுண்டாகும் வியாதியும், சர்ப்பகண்டமும் நியாயத்தையுடையஅதிகாரிகளால் விதிக்கப்பட்ட சிறைவாசமும் ஆகிய இவைகளை ஆறாம் பாவகத்தினால் சோதிட விற்பன்னர்கள் சொல்லுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) வியாதிகள் பலவகைப்படும். அவற்றின் தொகை வருமாறு:-

அகத்தியநீ கேட்டிடுக அனாதி எல்லை

ஆவார கத்துஆண வத்தின் நின்றும்

சகத்தின்உழை உருத்திட்ட அணுவ ருக்கம்

தாங்கிடும்ஆல் தனுசாரண புவன போகம்

வகுத்தஉடல் தன்மார்த்த காம மோக்கம்

வாய்த்திடற்குச் சாதனமா நண்ணும் ஏனும்

அகத்தடைவே கன்மத்தால் உண்டாம் நோய்கால்

ஆயிரத்து நானூற்று நாற்பத்தி எட்டே.

(திருவான்மியூர் புராணம்)

ஐந்தாமிடம் அம்மானுடைய ஸ்தானமென்பது அல்லவென்றும், ஆருமிடமே அம்மானுடைய ஸ்தானமென்றும், முன்பு கூறிப்போந்த ஏதுக்களால் நன்கு துணியப்படும். ஆகவே மாதருஸ்தானத்திற்கு 3-ஆமிடமான 6-ஆம் இடத்தைக்கொண்டு தாய்க்குப்பின் பிறந்த கனிஷ்ட ஆண் பெண்

சகோதரர்களுடையவும், மாதுருஸ்தானத்திற்கு 11-ஆமிடமான 2-ஆமிடத் தைக்கொண்டு தாய்க்குமுன் பிறந்த ஜேஷ்ட ஆண் பெண் சகோதரர்க ளுடையவும் தொகையையும், சுகதுக்கங்களையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டி யது நியதியாகும். இது பொதுவிதி சிறப்புவிதி எங்ஙனமெனின்? கூறு வாம். தாயுடன் பிறந்த கனிஷ்டஜேஷ்ட ஆண்பாலார் அம்மான் எனப் படுவர். கனிஷ்டஜேஷ்ட பெண்பாலார் முறையே சிறியதாயார், பெரிய தாயார் எனப்படுவர். ஆனால் தாய்க்கு நேர்மூத்த ஆண்பாலே ஜேஷ்ட அம்மானாவன், நேர் இளைய ஆண்பாலே கனிஷ்ட அம்மானாவன். தாய்க்கு முன்னே (1) அல்லது (2) பெண் சகோதரங்கள் இருந்து இவர்களுக்கு முன் (1) அல்லது (2) (3) ஆண் சகோதரங்கள் இருந்தால் இவர்களுள் 1-வது ஆணே ஜேஷ்ட அம்மான் ஆவன். மற்றிருவரில் 2-வது ஆண் ஜேஷ்ட னுக்கு ஜேஷ்டனாவான். அதற்குமேலும் இங்ஙனமேயாம். கனிஷ்டபாகத் திலும் இங்ஙனமேயாம்.

இந்த முறையினால் 6-ஆமிடத்திற்கு 3-ஆமிடமாகிய எட்டாமிடத் தினால் கனிஷ்ட அம்மானுக்குக் கனிஷ்டர்சளுடையவும், 2-ஆமிடத்திற்கு 11-ஆமிடமாகிய 12-ஆமிடத்தினால் ஜேஷ்ட அம்மானுக்கு ஜேஷ்டர்க ளுடையவும் நன்மை தன்மைகளை அறிதல்வேண்டும். பின்னும் முன்னும் மறுபடியும் இங்ஙனமே அறிக. சகோதர பாவகத்திற்கும் இப்படியே அறிதல்வேண்டும். அதாவது 3-ஆமிடத்தினால் தனக்கிளைய சகோதர சங் கியைகளையும், 11-ஆமிடத்தினால் மூத்தசகோதர சங்கியைகளையும் அறிதல் வேண்டும். 3-ஆமிடத்தினால் தனக்குப் பின்னுதித்த நேர் இளையசகோதரத் தினுடையவும், 3-க்கு 3-ஆமிடமாகிய ஐந்தாமிடத்தினால் கனிஷ்டத்திற்குக் கனிஷ்டருடையவும், 11-க்கு 11-ஆமிடமாகிய ஒன்பதாமிடத்தினால் ஜேஷ்ட டருக்குச் ஜேஷ்டருடையவும் சுகதுக்கங்களைப் பார்த்துணர்தல் வேண்டும்.

இங்ஙனம்மையை உற்றுணராத ஒரு ஜாதகத்தில் "சந்த்ராத் த்ரிகோ ண்கே சூர்யே, மாதுலோம் ரியதேத்ருவம்" என்றபடி அம்மானுக்குத் தோஷமென்று ஏற்பட்டால் அம்மான்மார்கள் பலருக்கும் தோஷமென்று மயங்கி இடர்ப்படுவர் சில்லோர். சகோதர தோஷத்திற்கும், பிதிர் சகோதர தோஷத்திற்கும் இங்ஙனம் ஊகித்துரைத்தல் சாலக்கற்றால்லறி வாளர் கடமையாகும்.

பராசரமோரை பூர்வகாண்டம் 8-வது காரகாத்யாயம் ௧௮௯௧ம் 81-முதல் 88-வரையில்.

அர்யம்ணஃ புண்யபே தாத இந்தோர்மாதாச தர்யதஃ  
குஜாதத்ருதீயதோ ப்ராதா மாதுலோ ரிபுபாத் புதாத்.

தேவேஜ்யாத் பஞ்சமாத் புத்ரௌ தைத்யயேஜ்யாத்ப்யூநபாத் ஸ்திரிய  
மந்தாதஷ்டமதோ ம்ருத்புஸ் தாதாதீநாம் விஜிந்தயேத்.

எனக் கூறப்பட்டிருத்தலின் அம்மான் விஷயத்தை ஆரம்பாவகத்தினாலும் புதனாலும் அறிதல் வேண்டுமெனப் பெறப்படுதலின், அம்மான் பாவகம் ஆரூமிடமென்பதை யாவரே மறுக்க வல்லார். அஷ்டகவர்க்கில் அந்தந்த காரகர்கள் இருக்குமிடத்திலிருந்து அந்தந்த காரகபாவகத்திலுள்ள பிந்து ளினால் சோத்தியபிந்துவைப் பெருக்கி 27-ஆல் வகுத்துக்கண்ட மீதத்திரிய ஈஷத்திரத்திலும், அதன் திரிகோணக்ஷத்திரங்களிலும் சுபர்வரும்போது

சுப்பலத்தையும், பாவர்வரும்போது பாபபலத்தையும் கூறுதற்கு இச்சலோக வசனமே சாலச் சிறந்ததாகும். மற்றும்:—

வைரீவராத் க்ரூரகர்மா மயாநாம்சிந்தா  
சங்கா மாதூலாநாம் விசாரி  
ஹோராபாராவார பாரம் ப்ரியாதேரேதத்ஸர்வ  
சத்ருபாவே விசிந்த்யம். (ஜாதகாபரணம்)

எனக் கூறிவிருத்தவால் ஆறும் பாவகத்தினால் சத்துரு - குரூரகர்மம் ரோகசிந்தை சங்கை - மாதூலன்விசாரம் இவைகளை விசாரித்தல் வேண்டுமென்பதாம்.

வைரீ வராத் க்ரூரகர்மா மயாநாம்  
சிந்தா சங்கா மாதூலாநாம் விசாரி  
ஹோரா பாரா வார பாரம்  
ப்ரியாதே ரேதத் ஸர்வம் சத்ருபாவே விசிந்த்யம்.  
(பிருகத்யவனஜாதகம்)

அஸ்வாஸ் த்யதா ஸ்போடக வாசுதாஸ  
க்ரூரோக கர்ம பரம்ருத்பு சங்கா  
புத்தாரி பீதி மாதூல மாஹிஷாத்யம்  
ரோகஸ்ச சிந்தயோ ரிபுஸம்ஜஞ பாவே. (பைரவதீபிகை)

ரிபௌ மாதூல மாந்த்யாதி சதுஷ்பாஜ் ஜந்துயீ ஸ்வர்ணம். (நிலகண்டர்)

ஸௌரயீ ரிபுஸங்க்ராமோ கவோஷ்டீர க்ரூரகர்மணாம்  
மாதூலா தங்கசங்காநாம் ரிபுஸ்தாநாத் விநீர்ணயி (புவநதீபிகை)

மாதூலாந்தக சங்காநாம் சத்ருச்சைவ வ்ரணாதிகாந்  
ஸபத்ரீ மாதாச்சாபிஹ் யரிஸ்தாநாந் நிரீகூயேத். (பராசரஹோரை)

எனவருட் இத்தியாதி சுலோக வசனங்களினால் ஆறும்பாவகமே அம்மானுக் குரிய ஸ்தானமென்பது நன்கு போதரும். மற்றும்:—

பௌம த்ருஷ்டி ஸமவேக்ஷிதே ரிபௌ  
வைரி நாசநகரே நரஸ்ய ஹி  
மாதூலீய ஸுகநாசநஃ ஸதா  
லோஹ சஸ்த்ர ருத்விராக்நி பீடநம்.

ஷுஷ்டே க்ருஹே சந்த்ரஸுதேந விக்ஷிதே  
விசேஷதோ மாதூலஜம் ச ஸௌக்யம்  
பராப வாஜீ பரகர்ம காரீ  
நாநாரி புத்வேஷ கரச்ச ஸஸ்யாத். (பிருகத்யவனஜாதகம்)

எனவரும் சுலோக பிரமாணத்தினால் ஆறாமிடம் அசுபதிருஷ்டியுடன் இருந்தால் அம்மானுக்கு சுகநாசமுண்டென்றும், சுபதிருஷ்டியுடன் இருந்தால் சுகவிருத்தி யுண்டென்றும் ஏற்படுதலால் ஆறாமிடமே அம்மானுக்குரிய ஸ்தானமென்பதில் எட்டுணையுஞ் சந்தேகமில்லை. ஆதலால் இச்செய்யுளில் “மாதூகேன்” என்ற பதத்தை “மாதூலன்” எனத் திருத்தி அமைக்கப்பட்ட தென்பதாம்.



அதிகாஸ்தானம் பத்தாமிட மாதலால் ஆறுமிடம் எவ்வாற்றானும் அதிகாஸ்தானமாகாது. இதுபற்றியே “நீதிசேர் பிரதா னிக்கமும்” என்றதை “நீதிசேர் பிரதா னிகர்விதி சிறையின்” என்று நியாயாதிபதி களால் விதிக்கப்படும் சிறைவாசம் என்று பொருள் கூறப்பட்டதென்க, அதாவது நீதி தவறாத அரசாட்சி செய்பவர் என்பது கருத்து.

ஆகவே ஆறுவது பாவகத்தினால்:—

1-அம்மான் (அ)	8-பணநஷ்டம்	15-தாஸஜாங்கள்
2-நோய்	9-திருடர்பயம்	16-காரியவிக்கம்
3-பகைவர்	10-ஜலகண்டம்	17-சந்தேகம்
4-ஆபுதலிரணம்	11-ஸ்திரீவியாதி	18-மந்தகுணம்
5-தாயாதிகள்	12-சர்ப்பகண்டம்	19-தூஷணம்
6-கலகம்	13-சிறைவாசம்	20-குரகாரியம்
7-சரீரவருத்தம்	14-நாற்கால்ஜீவன் (ஆ)	21-வைகுரி

ஆகிய இவைகளைக் கூறுதல்வேண்டும்.

‘பொன்’ என்பது இருபது சின்னப்பணத்தினுக்குத் தொகைப்பெயர். இஃது சேரசோழபாண்டிய நாட்டு வழக்கு. ‘பணம்’ என்பது சின்னப் பணம், பெரியப்பணம் என்னும் இருவகைப் பிரிவுடைய ஓர் செப்புநாணய மாகும். ஆதிகாலத்தில் இவ்வித நாணயங்கள் பஞ்சலோகங்களுள் செய்யப் பட்டிருந்தது. பின்பு வெள்ளி, பொன் முதலியவற்றால் செய்யப்படு கின்றன. நாணயம்—சொல் தவறாமை. அது பொன் முதலியவற்றைக் கொடுக்கல் வாங்கலா லுண்டாவது.

வேந்தன் அவ்வுரை கேட்டலும் வியன்மணி நெடுந்தேர்  
கூந்தல் மாவளம் அறிந்தனை குறிப்பின் ஊர்குதியேல்  
ஆய்ந்த செம்பொன் ஓராயிரம் வைகலும் அளிப்பல்  
ஏய்ந்த என்னிரு பாகரோடு இருத்திஎன்று இசைத்தான்.

எனவரும் நடைதம் வேற்றருவமைந்த படலம் 16-வது கவியின் உரையில் பொன் இருபது சின்னப்பணம் என்று வரைந்திருத்தலால் நன்கறியலாம். ‘சின்னப்பணம்’ என்பது தற்காலம் வழங்கப்படும் ஒரு ரூபாயில் 12-ல் ஒரு பாகங் கொண்டதாகும். பொன் என்பதற்குக் காசு என்னும் பொருள் காணப்படுதலின், அந்தந்த அரசர் காலங்களில் வழங்கப்படும் ரூபாய் என் பதைப்போன்ற பெரிய நாணயமென்று பொருள் கூறுவாருமுளர். (6)

## களத்திர பாவகம் (ஏழாமிடம்)

குறித்திடும் கமனம் மணம்மடந் தையார்க்கும்

குமரர்கள் தமக்கும் நல்லின்பம்

நிறுத்திடும் விபகா ரம்தமர் கூட்டம்

நேமியோர் உதவுசன் மானம்

பிறித்துஅறி வியாபாரம் மணம்புரி நாள்

பின்மனை யாள்வியம் பெறுதல்

மறிக்கயல் விழியாய் ஏழிடம் கொண்டு

வழுத்துவர் மறைமொழிப் புலவர்,

(இ-ள்) விவாக விஷயத்தை எண்ணிப்போதலும், ஸ்திரீகளுக்கும் புருடர்களுக்கும் உண்டாகும் சிற்றின்பமும், வழக்கும், சுற்றத்தார் சேர்க்கையும், உலகத்தவர்களால் கொடுக்கப்படும் ஈகையும், வரவு செலவுகளைப் பகுத்தறிந்து செய்யும் வியாபாரமும், திருமணம் நடக்கும் காலநிர்ணயமும், பின்பு மனைவியின் ஆயுளும் ஆகிய இவைகளை ஏழாம் பாவகத்தைக்கொண்டு சோதிட சாஸ்திரத்தில் சிறந்த விற்பன்னர்கள் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) முன் இரண்டாக் கவியில் “விரைத்தெழு கமனம்” என்று நடைபயப்பற்றிக் கூறியிருத்தலின் இங்கு “குறித்திடுங் கமனம் மணம்” என்பதை “மணம் குறித்திடும் கமனம்” எனக் கொண்டு கூட்டி விவாக விஷயத்தைக் குறித்துச் சொல்லுதல் எனப் பொருள் உரைக்கப்பட்டது. யாற்றொழுக்காக “குறித்திடுங் கமனம்” என்பதற்கு நடைஎன்றும், ‘மணம்’ என்பதற்கு விவாகம் என்றும் பொருள் கொள்ளுதல் எட்டுணையும் பொருந்தாது. இக்கவியில் 3-வது அடியில் ‘மணம்புரி நான்’ என்று விவாகம் ஆகும் நானாக் கூறியிருத்தலின் முதல் அடியில் கூறிய ‘மணம்’ என்பதற்கு விவாகம் என்று பொருள் உரைத்தல் பொருந்தாது என்க.

‘இன்பம்’ என்பது சிற்றின்பம் - பேரின்பம் என்று இருவகைப்படும். ‘சிற்றின்பம்’ என்பது உலக இன்பமென்றும், ‘பேரின்பம்’ என்பது மேட்ச இன்பமென்றும் சொல்லப்படும். உலக இன்பத்தில் மனைவியிடத்தில் சந்திவிருத்தியை நாடிக் கூடி அனுபவிக்கும் இன்பம் சிறந்ததாகலின் ‘நல் இன்பம்’ என்று கூறினார். இதுவே கலவி எனப்படும். இக்கலவி அறுபத்தி ஐஞ்சு பிரிவினை யுடையதாகும். இதன் பாப்பைச் சிற்றின்ப நூற்களில் கண்டுணர்க.

சுதல்அறம் தீவினைவிட்டு சுட்டல்பொருள் எஞ்ஞான்றும்  
காதல்இருவர் கருத்து ஒருமித்து—ஆதரவு  
பட்டதே இன்பம் பாணைகினைந்து இம்முன்றும்  
விட்டதே பேரின்ப வீடு.

ஆலிங்கனம் ஐந்தாம் இதழ்ப்பானம் பதினொன்றாம்  
அமிர்தம் பதினொன்றாம் முகிர்எழுதம் குறியெட்டும்  
கோலம் புனைதந்த குறியெட்டும் குரல்எட்டும்  
குவிதாடனம் இருநான் கொடுகூடும் கலவிக் கே.

என்பதனால் ஆலிங்கனம்-5, சும்பனம்-11, அமிர்தநிலை-16, நகக்குறி-8, பற்குறி-8, குரல்-8, தாடனம்-8 ஆக 64-வகைக் கலவிகாணங்கள் என்றறிக. தலைவனும் தலைவியுமாகக் கூடி இல்லறம் நடாத்துதலிலே தாங்கள் கொண்டுள்ள அன்பின் மிகுதியால் கூடிக் கலக்கும் புணர்ச்சி இன்பத்தை ஏழாம் இடத்தினால் அறிதல்வேண்டும் என்க.

ஸத்துஷ்டோ பார்யயா பர்தா பர்தா பார்யா ததைவச  
யஸ்மிந்கேதுத் குலேகீத்யம் கல்யாணம் தத்ர வைத்ருவம். (மனு)

என்ற சுலோகப்படி மனைவியால் கணவன் களிப்பினை யடைந்தவனாயும், மனைவியும் கணவனால் களிப்பினை யடைந்தவனாயும் எப்போதும் எக் குலத்தில் இருப்பாரோ? அக்குலத்தில் மங்கலமுண்டாகும். இது யாவரும் அறிந்தபடி தவறாதது.

யதாகாமி பவேத்வாபி ஸ்த்ரீணம் பரம துஸ்மரண

ஸ்வதார நிரதச்சைவ யேநரக்ஷயாஃ ஸ்த்ரிய ஸம்ருதாஃ. (யாக்குவற்கியர்)

அகாவது: இந்திரன் மாதர்க்குக் கொடுத்திருக்கும் 'வரத்தினை' ஞாபகஞ் செய்துகொண்டு, தன்னுடைய மனைவியைப் பிரியாதிருந்து (எனவே, வேறு மாதரை விரும்பாது) அவளது காமத்தினைப் போலத் தானுங் காம முடையவனாய் ருது வல்லாத காலத்திலும் புணர்ச்சி செய்யலாம். எனெனில்? மாதர் காக்கப்படத் தக்கவராக இருக்கின்றார்கள். எனவே, கணவன் தான் இச்சைப்படி உடன்படத் தக்கவனாயும் வேறு மாதரை விரும்பாதவனாயும் இருந்தால் அந்த மாதருக்கு வியபசாரக்குற்றம் உண்டாகாதென்பது கருத்து. மற்றும்,

ஸ்வயம் தாராந் ருதுஸ்காதாம் தஸ்வஸ்தச் சேந்நோப கச்சதி

ப்ருணஹத்யாம் ஸமாப்நோதி கர்மம் ப்ராப்தம் விநாசயேத். (தேவலர்)

அதாவது: மனைவி பூப்பிண்டடைந்து நீராடி இருக்கையில் தான் துன்பம் அற்றவனாக இருந்தும் அகங்காரத்தால் யாரொருவன் புணர்ச்சி செய்யாமல் இருக்கின்றானே அவன் சிசுக்களைக் கொலைசெய்த பாவத்திற்குப் போகின்றான்; கிடைக்கத்தக்க கருப்பத்தினையும் பாழ்படுத்துகின்றான் என்றறிக.

அமாவாஸ் யாஷ்டமீ சைவ பெளர்ணமாஸீ சதுர்தசி

ப்ரஹ்மசாரீ பவேந்நித்ப மப்ருயதௌஸ் நாதகோத்விஜஃ

தாஸாமாத்யாச் சதஸ்ரஸ்து நிந்திதை காதசிசயா

த்ரயோதசி ச சேஷாஸ்து ப்ரசஸ்தா தசராத்ரயஃ. (100)

எனவரும் சுலோக வசனங்களினால் அமாவாசை, அஷ்டமி, பூரணி, சதுர்தசி, சக்விரமணகாலம் ஆகிய இந்த நாள்களில் இல்லறத்தான் தன் மனைவி இருது ஸ்நானம் செய்து சத்தமாயிருக்கும் நாளேயாயினும் புணர்தல் கூடாது. கூடுதற்குரிய பதினாறு இரவுகளிலும் முதலான இரவும், பதினேராம்கான் இரவும், பதின்மூன்றாம்கான் இரவும் விலக்கப்படவேண்டும்.

மனைவி பூத்த நீராடியபின் பன்னிரண்டு நாளும் அவள் கருப்பங் கொள்ளும் காலம் ஆதலால் அவளினின்று பிரியாதொழுகுதல் தலைவன் கடனாகும். இதனை,

பூத்த காலை புனையிழை மனைவியை

நீராடியபின் ஈராறு நாளும்

கருவயிற் றறாஉங் கால மாதவில்

பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்.

(அகத்திணையியல் குத்திரம்)

இதன் விரிவை சோதிடகலாநிதி முதல் தொகுதியில் கர்ப்பாதானம் என்ற வியாசத்தில் நன்கு தெளிக.

“தமர் கூட்டம்” சுற்றத்தார் நேயம் என்க. முன்பு நான்காம் பாவ கத்தில் “விரும்பு நல்லறவினர்” என்றது சுற்றத்தாருடைய சுகதுக்கங்களை என்க. இக்கவியில் கூறியது சுற்றத்தார்க்கும் தனக்குமுள்ள ஒற்றுமையை என்றறிக.

“நேமியோர் உதவு சன்மானம்” என்பதற்கு அரசர்கள் அளிக்கும் சன்மானம் என்பர் சிலர். தொல்காப்பிய வுரையில் “வடநூலுள் உலக

மென்பது இருபொருட்கு முரித்தாக ஒதப்பட்டமையின், மக்கட் டொகுதியை யுணர்த்தும் வழியும் உரிய பெயரே யாதலின் ஆகுபெய ரன்று” என்று சேனாவரையரும் “அங்ஙனம் மக்கட் டொகுதியை யுணர்த்துங்கால் உரிய பெயராலே யுணர்த்திற்று. “ஆகுபெய ரன்று” என்று நச்சினூர்க்கினியாரும் உரைத்தவாற்றாலும், நேமி என்பது இடத்தை உணர்த்தும் பொழுதிற்போலவே இடத்திலுள்ளாரை யுணர்த்தும்பொழுதும் ஆகுபெய ரன்றி இயற்பெயராகுதலால் நேமி என்பதற்கு இங்கே உலகத்துள்ளார் எனப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது என்க.

“பின் மனையான் வியம் பெறுதல்” என்பதற்குச் சிலர் மனைவியின் க்ஷேமசுகங்கள் என்று பொருள்கூறுவர். அது எட்டுணையும் பொருந்தாது. வியம்பெறுதல் எனின் மனைவியை இழத்தல்; மனைவியின் ஆயுள் முடிவை அறிதல் என்றறிக. வியம் என்பதற்கு செலவு என்று பொருளாகும். இதனை “அருள் சன்ம லக்கினுதி பாவனாய் வியம் ஆறெட்டில்” எனவும், “பற்றிய வியம் ஆறு எட்டில் சுபர் நோக்க நிற்கில்” எனவும் வரும் இந்நூல் 436-445-ஆம் செய்யுள்களினால் வியம் என்பதற்குப் பன்னிரண்டாமிடம் எனக் கூறியிருத்தலின் அஃது செலவுக்குரிய இடமாகலின் மனைவியின் ஆயுளை அறியக்கூடிய இடம் ஏழாமிடம் என்று அறிக.

அந்த மாகிய சத்தமம் ரண்டுமே  
ஆன சாதக னுக்கிது மாரகம்  
சிந்தை மேலிய பத்துடன் ஐந்துமே  
சேரவே யன்னைக் கேயது மாரகம்  
விந்தை மேலிய நாலுடன் ஒன்பதும்  
வீறும் சோதர மாரக மாகுமே  
புந்தி மேலிய ஆறுபன் னொன்றுமே  
புத்திர மாரக மென்று புகலுமே.  
ஆகும் ஏழ் பன்னி ரண்டிடஞ் சத்துரு  
ஆன எட்டுடன் சன்மம் களத்திரம்  
வாகு சேருமுன் மூன்றுடன் பத்துமே  
மன்னுந் தந்தையின் மாரக மாகுமே  
ஏகுமே முன்பனி ரண்டிடம் மாதலன்  
என்று முன்ன மியம்பினர் நூல்வலோர்  
பாக மேலிய வீமேசர் போற்றியே  
பாருளோர் மார கத்தி னியலையே.

(வீமேசுரம்-எட்டுப்பிரதி)

எனவரும் செய்யுள் வசனத்தினால் அந்தந்த பாவகங்களுக்கு இரண்டு ஏழாமிடங்கள் மாரகஸ்தானம் என்று அறியலாம். ஆகவே ஏழாம் வீட்டிற்கு 2-ஆமிடமாகிய 8-ஆமிடமும், 7-ஆமிடமாகிய இலக்கினமும் களத்திர மாரகஸ்தானமென்று ஏற்படுதலின் 7-ஆமிடத்தை களத்திர ஈஷ்ட ஸ்தானமென்று கூறுவது என்னே? எனின், ஏழாமிடம் அதன் அதிபன், அதில் இருந்தவர் பார்த்தவர்களால் களத்திரத்தின் சிறம் குணம் ஆயுள் முதலிய வற்றையும், 8-1-ஆமிடம், அவ்வதிபன், அதிலிருந்தவர் பார்த்தவர், அவ்வதிபனுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் திசை புத்தி காலங்களில் களத்திர ஈஷ்டம் உண்டாதலையும் அறிதல்வேண்டும் என்றறிக.

மனை-வீடு; அதிலிருந்து சமுசார காரியங்களை நடத்தி ஆள்பவன் ஆதலால் மனையான் எனக் காரணக்குறியாகும். மனையான் இல்லாவிட்டால் சமுசார வாழ்க்கைச் செவ்வையாக நடவாது. இதுபற்றியே மனையானுக்கு வாழ்க்கைத் துணைவீ என்று ஒரு பெயருமுண்டு. இதுபற்றியே “இல்லான் அகத்திருக்க இல்லாத தொன்றுமில்லை” எனக் கூறினார் பெரியார் என்க. மனை-மனையானுக்கு இடவாகுபெயர்.

வஸ்தா க்ரயஸ்தாந வணிக் ஸுவாதா;  
க்ரயோஜயோ தாஸ களத்ர ஸௌர்யம்  
சிவ்ருத்தி மத்யேச கமாக மாத்யம்  
களத்ர பாவே விசார்ய மேதத்.

(பைரவ தீபிகை)

உத்வாஹம் சத்ருஜய தஸ்கர நஷ்டவஸ்து  
யுக்தமேத மந்த்ரய நுகதாநிச ஸப்தமே.

(ய்வஞ்சாரியர்)

த்யூநே களத்ர வாணிய்ய நஷ்டவிஸ் ம்ருதிஸங்கதா

ஹ்ருதாத்வக விமார்காதி சிந்த்யம் த்யூநக்ர ஹோசபு

(நீலகண்டர்)

வாணிய்யம் வ்யவஹாரஞ்ச விவாதஞ்ச ஸமம்பரை;

கமாகம களத்ராணி பச்யேத் ப்ராக்கு களத்ராத்.

(புவநதீபிகை)

நான்காம் பாவகத்தில் “சூழ்வியாபாரம்” என்றும், ஏழாம் பாவகத்தில் “பிறித்தறி வியாபாரம்” என்றும் கூறியிருத்தலின் 4-7-ஆமிடங்கள் வியாபார ஸ்தானமென்று அறியப்படுகின்றன. ஆனால் பைரவதீபிகை நூலுடையார் “வஸ்தா க்ரயஸ்தாந வணிக்” என்று கூறியிருத்தலால் 4-ஆமிடம் தானியாதி பலவகைப்பட்ட வியாபார ஸ்தானமென்றும், 7-ஆமிடம் வஸ்திரம் கம்பள முதலிய வியாபார ஸ்தானமென்றும் அறிதல் வேண்டும்.

குமாரசுவாமீய நூலுடையார்,

ஊழ்அனலன் நீலன்பார்க்க பார்க்கவன் இல்சேரில்

ஒழியாத வெருகாமத்து உழலுவது இங்குஇவனும்

வீழுவது வாக்குஉடலம் லேள்வி இறையும்புகராய்

மேதை வர்க்கத்து உறில்காமம் வெறுத்திடுவது இவனே.

என்கூறி இருத்தலின் ஏழாமிடம் காமஸ்தானம் என்று நன்கு துணியப் படும. மற்றும் “போகத்தானத்தோன் சுங்கன் வலியினில் பொலியச் செவ்வாய்” எனவும், மருவிய மதனத்தானம் வருஞ்சல ராசியாக” எனவும், சாதக கணிதாமிர்தம் கூறுமாற்றால் ஏழாமிடம் போகஸ்தான மென்பது திண்ணம். முன் மூன்றாவது கலியில் “வெற்றிகொள் போகம்” என்பதற்கு பெண்போகமென்று மயங்குவோர்க்கு இதனால் அம்மயக்கு ஒழியுமென்பது நிச்சயம். ஆகவே ஏழாம் பாவகத்தினால்,

1 விவாககமனம் (அ)

5 சன்மானம்

9 வஸ்திரவியாபாரம் (ஆ)

2 சிற்றின்பம்

6 வியாபாரம்

10 போகசக்தி

8 வழக்கு

7 விவாககாலம்

11 களத்திர சுகதுக்கம்

4 சுற்றம் சூழ்தல்

8 மனைவி ஆயுள்

ஆகிய இவைகளை அறிதல் வேண்டும்.

ராமலாஹஸ்யம் ஐந்தாம் அத்தியாயத்தில் “யதிதர்ம பார்யாயா? ப்ராச்சநம் சேத்ததா ஸப்தமக்ருஹே அவலோகநம் குர்யாத், போகபநீகார்தா சதூர்த்த

க்ருவாத் எவம் ஸர்வாபிப்ராயாணம்" என்ற வசனத்தினால் ஏழாமிடம் விவாக பத்தினி ஸ்தானமென்றும், நான்காமிடம் போக (சேர்க்கை) பத்தினி ஸ்தானமென்றும் அறியப்படுகின்றன. (7)

## ஆயுள் பாவகம் (எட்டாமிடம்)

புலவுறும் படையால் வாதைசேர் யுத்தம்  
பொருப்பின்மேல் ஏறீவீழ்ந் திடுதல்  
நிலைபெறும் வியாதி விக் கினம் கிலேசம்  
நீன்பல துன்பம் ஓடுஇரணம்  
சிலவினா ல் நட்டம் ஆம்விழுக் காடு  
செறியகை மரணமித் தனையும்  
உலகினில் உயர்ந்தோர் அட்டம் பலன்கண்டு  
உரைசெய்வார் உண்மைபெற் றிடவே.

(இ ள்) புலால் நாற்றம் வீசப்பட்ட ஓர் ஆபதங்களினால் உண்டாகும் துன்பமும், சண்டை செய்தலும், மூயின்மீது ஏறி தவறி வீழ்தலும், நீங்காது வருத்தும்போதும், இடையூறும், மனக்கவலையும், நீடித்த பலவகையான உபத்திரவம்; அல்லது வருத்தமும், புணையும், வரவுக்கு மீறிய செலவினால் உண்டாகும் கெடுதியும், மாணக்குறையும், அதிகமான விரோதம்; அதாவது நீங்காத பகையும், வாழ்நாளின் முடிவுகாலமும் ஆகிய இத்தனை விஷயங்களையும் இந்த நிலவுலகத்தில், கல்வி அறிவு கேள்விசுளால் மேம்பட்ட சோதிடப்புலவர்கள், எட்டாம் பாவகத்தைக்கொண்டு நிச்சயமாகும் படி கூறுவார்கள் என்று.

(வி-ரை) ஆறாம் வீட்டினால் இலகுவில் தீரும் வியாதிகளையும், எட்டாம் வீட்டினால் தீராத காம வியாதிகளையும் அறிந்து கூறுதல் வேண்டும்.

அட்டமம் இரண்டம் ஆயுள் என்று அறையும்  
மரணதத் துப்பயம் இலிங்கம்  
எட்டமாய் விழுதல் பரிகொடுத் திடுதல்  
நலிலந்த நாஞ்சித்தி ரத்தோடு  
ஒட்டிய சோரம் பலாயகம் வஞ்சம்  
உக்கிரம் அவன்சிறைப் படுதல்  
இட்டமாம் நேத்ர ரோகம்நீர் ஏற்றம்  
இலகுநாற் காலதால் பயமே.

(சாதக சிந்தாமணி)

என்ற செய்யுள் வசனத்தினால் அட்டம் ஸ்தானத்திற்கு ஆயுள் என்று சொல்லப்படும் மரணஸ்தானமென்றுபெயர். ஆயுள் என்பதற்கு உடம்போடு உயிர்கூடி வாழ்நாள் என்றும், மரணம் என்பதற்கு உடம்பைவிட்டு உயிர் நீங்கும்நாள் என்றும் பெயர். இலக்கின பாவகத்தினாலும் இந்த வாழ்நாளின் எல்லையை அறிதல்வேண்டும் என்றறிக.

சர்வார்த்த சிந்தாமணியில்,

கர்மேஸ்வரேணபி விசிந்த்யமாயுஃ

நீர்கம்ஸூற்றருத் ஸ்வோச்சயுதேநதேந

கேந்தாஸ்திதௌகர்ம விலக்நநாதௌ  
ததைவதீர்காயுர் உதாஹரந்தி.

என்றபடி தசமாதிபதி மித்திரம்-ஆட்சி-உச்சஸ்தானங்களிலிருக்க தீர்க்க ஆயுள் உண்டாம். மற்றும் தசமாதிபதி இலக்கினதிபதி ஆகிய இருவரும் இலக்கினத்திற்குக் கேந்திரங்களில் இருந்தால் தீர்க்காயுள் உண்டாம்.

ப்ரோக்தைத்ருணைர்வ்யோம ச்ரைஸ்  
த்ரிபிர்வாபாறுணை: கேந்த்ரகதைஸ்ததைவ  
ஸ்வகோத்ர கோணாதிகதைர்  
விசேஷாத்வதந்தி தீர்காயுருதாசித்தா:.

மற்றும் முன் சொல்லப்பட்ட குணமுடைய இலக்கின, அஷ்டம, தசம அதிபதிகளான அந்த மூன்று கிரகங்கள் சூரியனுடன் கூடி கேந்திரத்தில் இருந்தால் தீர்க்காயுள் உண்டாம். இந்த இலக்கின, தசம, அஷ்டமாதிபதிகள் மூவரும் நட்பு-ஆட்சி-உச்சமாய் கேந்திர திரிகோணங்களில் இருந்தால் தீர்க்காயுள் உண்டாம். மற்றும்,

ஆயு: ஸ்தாநாதிபா: பாபை: ஸஹைவயதி ஸம்ஸ்தித:  
கரோத்யலபாயுஷம்ஜாதம் லக்நேசோஅப்யத்ர ஸம்ஸ்தித:  
ஏவம்ஹிசநிநா சிந்தாகார்யா தர்கவிசக்ஷணை:  
கர்மாதிபேநசததா சிந்தநம்கார்யம்ஆயுஷ:.

(பராசரஹோரை)

அஷ்டமாதிபன், இலக்கினதிபன், சனி, தசமாதிபன் இவர்களைக்கொண்டு ஆயுள் விசாரம் செய்யவேண்டும் என்பது இதன் கருத்தாகும். இந்த ஹோராசாஸ்திரத்தின் தசம பாவகத்தில் மறுபடி “அத்ர ஆயுஷ்ச சிந்தநம் ச கார்யம் ஸ்யாத் கர்மணஸ்ததா” எனக் கூறப்பட்டிருப்பதுங் காண்க.

ரமலாகசியம் அஷ்டம அத்தியாயத்தில் “ததா அஷ்டம க்ருஹே ப்ரதமக்ருஹேச பச்சேத், யத்யுபயக்ருஹே சுபதிர்கமோபவேத் ததா ப்ரவ்ஷ ட்ரிகிடே தாரித்ரதா நதிவ்ஷ்டேத் ததா கிஞ்சித பத்ரவாதி கம்நோதிவ்ஷ்டேத்” என்று கூறப்பட்டிருக்கும் வாக்கியத்தினால் எட்டாபிடம் தரித்திர விசாரத்திற்குரிய ஸ்தானமென்று ஏற்படுதலின் “ஆம் விமூக்காடு” என்பதற்கு (விமூக்காடு=குறைவு ஆதலால், குறைவு=வறுமை) தரித்திரம் என்று பொருள் கூறுதல் அமையும்.

ஆறினில் புகரும் வியத்திலும் புலியும்  
அருண்மாந்தி பவனன்உற் றிடினும்  
பேறுள ஏழுஎட்டு ஐந்தினில் கதிர்க்கும்  
பின்முன்னர் புதன் இருந்தாலும்  
மீரிய ஆறு வியத்தினில் பாவர்  
மேவிய உதயமும் இரண்டும்  
பாரிய பாவ வர்க்கமாய்ப் பாவர்  
பார்க்கினும் ஆதலன் என்பார்.

(சாதக சிந்தாமணி ஆரம்பாவகம்)

மர்துகிதன் வர்க்கேர்த்தம் மாகில் சனியாய்  
மதிரவியாய்க் கதிர்மாலாய்த் துலைதையம் மருவி  
ஈதுமுதற்கு எட்டுஅனல்பார்வைக்கு உடுக்கோள் இருக்கில்  
இன்னமால்சன் பார்வையுடன் யாழ்மீன் ஒன்றுஇலகில்

போதிருவா சுன்பார்க்க மெய்மைஉறில் பிறைசேய்  
புருவைஉற முடன்பார்க்கில் புரக்கடைமுன் நடுவாய்த்  
தாதுமுதல் காலமுநோ சறியுறிலா துலனும்  
சுவைவயுடுத்து இரப்பதிவன் தன்னொழில் சொற்றிடிவே.

(குமாரசுவாமீயம் ஆரம்பாவகம்)

எனவரும் பிரமாணங்களினால் ஆராயிடம் தரித்திரஸ்தானம் என்று ஏற்படுகின்றது. மற்றும் குமாரசுவாமீயத்தில் எட்டாம்பாவகத்தில் 1-வது செய்யுளில் "அசுடரொடும் கேந்திரகோண் அணையில் அவமானம்" எனவும், சர்வார்த்த சிந்தாமணியில் அஷ்டம்பாவகத்தில் 1-வது சுலோகத்தில் "அந்ஸூக மரணதேசம் பரிபவம் அபிசித்தயேத் ப்ராக்ஞ்" எனவும் கூறப்பட்டிருந்தவிடத்தில் எட்டாமிடம் அவமான ஸ்தானமென்று கொள்ளுவது சிறப்புடைததென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. தரித்திரஸ்தானம் எனினும் இழுக்கில்லை என்க.

கர்மேசு ரந்த்ர ததுபா பலசாலிசச்சேஜ்  
ஜாதசகிராயுர் அரிந்த நயோக ஹீநாம்  
த்வாவப்யதி பவிநௌ யதிமத்ய மாயுர்  
ஏகோப லீலகுதராயு ரநாயு ந்யஃ.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

இலக்கினை, அஷ்டம, தசமாதிபர்கள் ஆகிய மூவரும் வீரியமுடையவர்களாய் சனி சேர்க்கையின்றி இருந்தால் ஆயுள்தீர்க்கம். இருவர்களிருந்தால் மதகிம் ஆயுசும், ஒருவர் இருந்தால் அற்பாயுசும் ஆகும்.

ஆயுள் நிர்ணயத்திற்கு இலக்கினமும் அஷ்டமமும் போதியது அல்ல. தசமமும் அத்தியாவசியம் வேண்டப்படுவது ஆகும். இதனை,

லக்ஷாஷ்டம ஜீவித ஸ்புட கலிகாநாம் ஸமஷ்டி ரிஹகுண்யம்  
லக்ஷாஷ்ட மாயுஷாச்ச ஸ்புட கலிகாநாம் ஸமஷ்டி ரதகுணகம்  
ஸங்குண்யா வ்டோத்தரஸத பத்தாப்தம் கதமநுஷ்ய ஜன்மாச்சயம்  
பரிசிஷ்ட மாயுரப்தா இத்யாஹுஸ் ஸூக்ஷ்மதர்சநஃ கேசித்.

(யவனதாலிகம்)

இலக்கினாதிபதி, அஷ்டமாதிபதி, தசமாதிபதி ஸ்புடங்களைக் கூட்டி (ஜீவித சகம்) மண்டலம் களைந்து நின்ற மீதத்தைக் கலை செய்யவந்த குண்யராசிகளையும், இலக்கினம் அஷ்டமம் ஜீவித சகமஸ்புடங்களைக் கூட்டி மண்டலங்களைந்து நின்ற குணகராசிகளையும் ஒன்றால் மற்றொன்றைப் பெருக்கி 108-ஆல் வகுத்த ஈவே கதமநுஷ்ய ஜன்மமும், மீதமே இந்த ஜன்மத்தின் சுத்தாயுர்த்தாயமுமா மென்றறிக்க என்பதாம். ஜீவித சகமம் என்பது ஆயுர் சகமமாகும் இதனை ஜாதகசாகரம் 2-ஆம் தரங்கத்தில் இனிதறிக. இதனால் ஆயுர் நிர்ணயத்திற்கு இலக்கினமும் அஷ்டமமும், சீவிதசகமும் அத்தியாவசியம் என்பது பெறப்பட்டது உணர்க. உதாரணம்:

இலக்கினாதிபதி ஸ்புடம் ராசி 5-4-32-20, அஷ்டமாதிபதி ஸ்புடம் ராசி 3-2-10-12, ஜீவிதசகமாதிபதி ஸ்புடம் ராசி 3-26-59, ஆக 13-3-42-2, மண்டலம் நீக்கிக் கலைசெய்த குண்யராசி கலை-222, இலக்கினஸ்புடம் ராசி 9-27-52-47, அஷ்டமஸ்புடம் ராசி 4-27-4-43, ஜீவித சகமஸ்புடம் ராசி 5-3-43-7, ஆக 19-28-40-37, மண்டலம் நீக்கிக் கலைசெய்த குணகராசி



கலை 14820. இதை ருண்யம் 222-ஆல் பெருக்க 3179040=108=கதமா  
நவ்ய ஜம்ம் 29435. மீதம் 60 இதுவே இச்சன்மத்தின் சுத்தபுரத்தாயம்  
என்றறிசு.

இ- க்கினக் கோளைப் பத்தின் கோள்எட்டின் கோள்என் போலா  
விலக்கிய சனிசேய் பார்க்கின் விடராகு குளிகன் பார்க்கில்  
அலற்படும் அற்ப ஆயுள் என்பர்அத் தீயோர் தம்மை  
மலர்க்குழல் நல்லோர் கூடின் மத்திம் ஆயுள் போகம்.

சொன்னலக் கினக்கோள் பத்தின் கோள்எட்டின் கோளை நற்கோள்  
நன்னயம் ஒடுகடி நண்ணினும் கோக்கி னாலும்  
முன்னதால் முழுதும் ஆய்ந்தோர் மொழிவர் தீர்காயு யோகம்  
துன்னிய இருபால் கோளின் வலியினை துணிந்து சொல்லே.

எனவரும் சாதக கலிநித வசனத்தினால் இலக்கினம் அஷ்டமம் தசமம்  
இம்மூன்றும் ஆயுள்ஸ்தானம் என்று நன்கறிக. முன் இலக்கின பாவகத்  
தில் 'கிலேசம்' என்று கூறியது சாதாரணமான கிலேசம். அதாவது:  
உடனுக்குடன் ஏற்பட்டு நீங்கும் மனக்கிலேசத்தை என்க. இங்கு 'கிலேசம்'  
என்று கூறியது மாறாது வருத்தும் கிலேசத்தை என்க. ஆயுள் ஸ்தான  
மென்றால் ஆயுளைக் கொடுக்கும் ஸ்தானமென்றும், மரண ஸ்தானமென்றால்  
ஆயுளை அழிக்கும் ஸ்தானம் என்று ॥ அர்த்தம். ஆகவே ஆயுளைக்கொடுக்கும்  
ஸ்தானமும் அழிக்கும் ஸ்தானமு. ஒன்றாக இருத்தலின் எங்ஙனம்  
பொருந்தும் எனின்? 1-3-8-10-ஆம் இடங்களால் ஆயுளின் வீருத்தியையும்,  
8-ஆம் இடத்தால் மரண ஏதுவையும் அறிதல்வேண்டும் என்க.

ஆன முதலில் அதிகம் செலவானால்  
மானம் அழிந்து மதிக்கெட்டு—போயினபின்  
எல்லார்க்கும் பொல்லளாய் எழுபிறப்புந் தீயளாய்  
நல்லார்க்கும் பொல்லளாய் நாடு.

என்றபடி வரவை அறிந்து செலவு செய்யாமல் அதிகமாக செய்வதினால்  
உண்டாகும் துன்பத்தை "செலவிலினால் நடட்டம்" என்று கூறினாரென்பதாம்.

ஆயுர் விரோதோ நிதநஞ்ச ராத்யம்  
துக்கஞ்ச வஸ்தொள கநிருப ணஞ்ச  
வைஷம்ய தூர்காதி களத்ர சத்ரு  
நத்யாகிகோ தாரண நஷ்ட யோகாஃ  
சித்ரம் ரணம் ப்ராத்ரு ரிபுச்சத்ருஷ்டம்  
விகார ணீயம் சிதநேஸ மஸ்தம். (பைரவ தீபிகை)

ஸ்யாதஷ்டமே மரணசோக பயயோகர துக்கம்  
அஜ்ஞாந லப்த பரவித்தக தோபஸர்க். (யவனஞ்சாரியர்)  
ம்ருத்யௌ சிரம்தநம் த்ரவ்யம் ம்ருதவித்தம் ரணோரிபு;  
தூர்கஸ்தாகம் ம்ருதீர் நஷ்டம் பரிவாரோ மனோவ்யதா. (நீலகண்டர்)  
நத்யுத்தரேத்வ வைஷம்யே தூர்கேசாத்ர வஸங்கடே  
நஷ்டே துஷ்டே ரணேவ்யாதி சித்ரே சித்ரம் ரீரக்யேத்.  
(புவந தீபிகை)

எனவரும் சலோக வசன பிரமாணங்களினால் யுத்தபூமி, விஷம விஷய சஞ்சாரம், பாதிரவ்யசகாயம், நஷ்டதனம், பாபம், அஞ்ஞானம், விரோதம், களத்திர விரோதம், பயம் முதலியவைகளை எட்டாம் பாவகத்தில் அறிதல் வேண்டும் என்க.

ஆகவே எட்டாம் பாவகத்தினால்,

1 வாளாயுதகாயம் (அ)	7 நீங்காத பலதுன்பம்	13 வீண் அலைச்சல்
2 யுத்தம்	8 மாணக்குறைவு	14 பாவம்
3 மலைமீதிருந்துவீழ்தல்	9 செலவினால் நஷ்டம்	15 அஞ்ஞானம்
4 மீளா வியாதி	10 ஆயுள்	16 களத்திர விரோதம்
5 காரிய விக்கினம்	11 நீங்காத பகை	17 பயம்
6 நீங்காத விசனம்	12 யுத்த பூமி (ஆ)	

ஆகிய இவைகளை அறிதல்வேண்டும். (8)

### பிதிர்பாவகம் (ஒன்பதாமிடம்)

பெற்றிடும் தந்தை மகப்பயிர் தருமம்

பெருமைசேர் பாக்கியம் மடங்கள்

உற்றதோர் பரம புண்ணியம் குளமும்

உயர்திருப் பணிஉப தேசம்

வெற்றிசேர் நீர்க்கா வணம்புகழ் கூபம்

விரும்பிய செல்வம் ஈதுஎல்லாம்

கற்றுஅறிந் தோர்கள் ஒன்பதாம் இடத்தால்

கருணையும் பெறமொழிந் திடுவார்.

(இ-ள்) தன்னைப் பெற்ற தகப்பனும், வம்சாபி விருத்தியும், அறஞ் செய்தலும், மாட்சிமையைத் தரவல்ல பிதூராச்சித செல்வமும், மடாலய ஆதிபத்தியமும், மேலான தருமங்களைச் செய்தலும், குளமுண்டாக்குதலும், மேலான ஆலய திருப்பணிகளைச் செய்தலும், குருவினிடத்தில் தீக்ஷை உபதேசம் பெறுதலும், தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தலும், தருமத்திற்காக கிணறுவெட்டி வைத்தலும், இச்சைப்பட்ட செல்வத்தைப்பெற்று வாழ்தல் ஆகிய இவைகள் அனைத்தையும், சோதிட சாஸ்திரத்தை அறிந்தவர்கள் ஒன்பதாம் பாவகத்தினால் கிருபை யுண்டாகும்படி கூறுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) 'தருமம்' என்பது அறம்-சீலம்-சுகிர்தம்-தானம்-புண்ணியம் என்ற பல பெயர்களைப் பெறும். தர்மம் என்ற வடசொல், அது தருமம் என்று வழங்கப்படும். தருமமும் தானமும் ஒருபொருளாயினும், தருமத் திற்கும் தானத்திற்கும் சிறிது பேதமுண்டு. தம் இனத்தார்க்குத் தக்க காரணம்பற்றி ஒன்றை ஈதலை தானமென்றும், அங்ஙனமின்றி வறியராய் ஏற்றார் அனைவர்க்கும் மாற்றாது ஈதலைத் தருமம் என்றும் சொல்லப்படும். தருமம் என்பது பரோபகாரம் எனப்படும் ஆகவே நாம் பிறர்க்குச் செய்யும் உதவி தருமம் எனப்படுகின்றது. அதாவது நம்மிடத்திலுள்ள ஒருபொருளை பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவியெய்வது தருமம் ஆகும். இத்தருமமே அறம் எனப்படுவதாகும். அறு-பகுதி, அம்-செயப்படுபொருள் விசுதி. அறம்-பெரியோர்களால் இவை செய்க, இவை தவிர்க என்று வரையறுக்கப் பட்டது. இனி பாவத்தை அறுப்பது என்னலும் ஒன்று.

அறம் 32-வகைப்படும். அவையாவன:—

- |                       |                     |                        |
|-----------------------|---------------------|------------------------|
| 1 ஆதுலர்க்குச் சாலை   | 12 அறவைப்பிணம்சுடல் | 23 பிறர்துயர் காத்தல்  |
| 2 ஒதுவார்க்கு உணவு    | 13 அறவைத்துரியம்    | 24 தண்ணீர்ப்பந்தல்     |
| 3 அறுசமயத்தார்உண்டி   | 14 சுண்ணம்          | 25 மடம்                |
| 4 பசவுக்கு வாயுறை     | 15 நோய் மருந்து     | 26 தடம்                |
| 5 சிறைச்சோறு          | 16 வண்ணூர்          | 27 சோலை                |
| 6 ஐயம்                | 17 நாவிதர்          | 28 ஆவுரிஞ்சுதறி        |
| 7 தின்பண்டம் நல்கல்   | 18 கண்ணாடி          | 29 விலங்கிற்குணவு      |
| 8 அறவைச்சோறு          | 19 காதோலை           | 30 ஏறுவிடுத்தல் [த்தல் |
| 9 மகப்பெறுவித்தல்     | 20 கண்மருந்து       | 31 விலைகொடுத்துஉயிர்கா |
| 10 மகவு வளர்த்தல்     | 21 தலைக்கெண்ணெய்    | 32 கண்ணிகாதானம்        |
| 11 மகப்பால் வார்த்தல் | 22 பெண்போகம்        | ஆக 32-ஆகும்.           |

தானம் பதினாறுவன:—

- |           |          |           |                  |
|-----------|----------|-----------|------------------|
| 1 அன்னம்  | 5 ரிஷபம் | 9 படுக்கை | 13 தானியம்       |
| 2 பூமி    | 6 பொன்   | 10 வாகனம் | 14 வீடு          |
| 3 கன்னிகை | 7 வெள்ளி | 11 தீபம்  | 15 வித்தை        |
| 4 பசு     | 8 ஆடை    | 12 ஏன்    | 16 அபயம், ஆக-16. |

“மகப்பயிர்” என்பதற்குப் பின்னையும், பயிருமெனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். பின் 11-வது செய்யுளில் “பயிர்பரிவேழம்” எனக் கூறியிருத்தலின் இக்கு வம்சாபி விருத்தி என்று பொருள் கூறுதலே சாலச் சிறப்புடைத்தாகும். முதல் ‘தருமம்’ என்றும், பின்பு ‘பரம புண்ணியம்’ என்றும் இச்செய்யுளில் கூறியிருத்தலின் முன்னையது உலகத்தினர் விஷயமாகச் செய்யுந் தருமம் எனவும், பின்னையது கடவுளர் விஷயமாகச் செய்யுந் தருமமெனவும் கொள்ளப்படும். ‘நீர்க்காவணம்’ என்பதற்குச் சிலர் சோலை நந்தவனம் என்பர், அது பொருந்தாது. நீர்-தண்ணீர், காவணம்-பந்தல். எனவே தண்ணீர்ப் பந்தல் என்று கூறுதலே சிறப்புடைத்தாம்.

ஸ்வாத்யாய தீக்ஷா ஸுரகேஹ யாத்ரா

சக்ரஸ்ய சேஷ்டா மடகர்ம க்ருத்யம்

குரோஸ்து கார்யாத் யபிஷேச நஞ்சு

ஜலாசயஸ் யாலயதே ராதே:

ப்ராதுர் பகிர்யாச்ச ஸுரஸ்ய சிந்தா

புண்யஞ்ச புண்யே கதிதம் மஹத்பி:

(பைரவ தீபிகை)

வித்யாபகம் விதரணம் சிஜதர்ம ஸேவா

விச்வாஸ வைபவ கதாநவமே விலோக்ய.

(யவஞ்சாரியர்)

தர்மோதிஸ ததாபந்தா தர்மோபாயம் விசிந்தயேத். (நிலகண்டர்)

வாபிகுப தடாகாதி ப்ரபாதேவ க்ருஹாணிச

தீக்ஷாயாத்ரா மடம்தர்மம் தர்மாசிச் சித்யகீர்தியேத். (புவனதீபிகை)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களால் ஒன்பதாம் பாவகத்தினால், வேதாதயயனம், ஞான வித்தை, குருகார்ய நிர்வாகம், சேவை, விசுவாசம், தீக்ஷை, யாத்திரை, தெய்வ சிந்தை, மஹநீய தரிசனம், ஜலபிரதேசவாசம், தருமம், வாவி கூவ தடாகங்கள், விதரணம், மடாநிகாரம், பட்டாபிஷேகம், ஜஸ்வரயம், போகம், சகோதரர் சுகதுக்கம் ஆகிய இவைகளை அறிதல் வேண்டும் என எற்படுகின்றன.

பாக்ய ப்ரபாவ குருதர்ம தபச்சயாநி  
ஸம்சிந்தயேந் தேவ புரோஹிதாப்யாம். (ஜாதக பாரிஜாதம்)

தருமபாக்யமே வஸ்த்ரம் தவங்குரு பிதிர்புயத்தோடு  
இருதுடை போகபோக்யம் இனிதுடன் கூடஉண்டோ  
பெருவை ஆதரவும்தர்மம் பிதிர்பயம் வீரோதம்அல்லால்  
அருமையாம் மகிமைஎன்ன அறைந்தனர் ஒன்பதுக்கே.

(ஜாதக சிந்தாமணி)

திட்சையானது:— சமயதிட்சை, விசேஷதிட்சை, நிர்வாணதிட்சை  
என மூன்று வகைப்படும். சைவாகமத்தில் விதித்த சட்சதிட்சை, பரிசு  
திட்சை, வாசகதிட்சை, பாவனாதிட்சை, சாஸ்திரதிட்சை, யோகதிட்சை  
என அறுவகை சிவதிட்சைகள் காணப்படுகின்றன.

விசுவாசம் என்பது உண்மை எனக்கொண்ட ஒரு கொள்கையில்  
உரைப்புற்று நிகழும் உள்ளத்துணர்ச்சி, அறிவுதடித்து உணர்ச்சி பிறக்கும்,  
உணர்வு தடித்து விசுவாசம் பிறக்கும், விசுவாசம் தடித்து பக்தி பிறக்கும்.  
ஆகவே விசுவாசம் மானிடதேசம் எடுத்தார்க்கெல்லாம் இன்றியமையாத  
வேண்டப்படுவதோர் பெரும் பேராகும். விசுவாசமின்றி கடவுளிடத்து  
அன்பு செலுத்தலும், அவ்வன்பு காரணமாக விருத்தியுறுதலும் சிறிதும்  
அமையாவாம். ஆகவே விசுவாசமே கடவுளைக் காணுதற்குரிய கண்ணாடி  
போல்வதாகும். அறிவால் காணுதல் கூடாது என்றறிக.

‘மஹரீய தரிசனம்’ என்பது மஹான்கள் தரிசனமாகும். மகான்கள்  
என்பவர் மஹாபுருஷர்களாவர். ஆசையையும் பாசத்தையும் அறவே  
ஒழித்து, அன்பிலும் அருளிலும் வெருவாய் பழுத்து மனித உருவி  
லிருந்தும் மனிதத்தன்மைக்கு மிகவாயுயர்ந்து மாண்படைந்தவர்களே  
மஹான்கள் எனப்படுவார்கள். உலகத்திலிருந்தே உலகத்தைத் துறந்த  
வர்கள் மஹான்கள். மனிதராயிருந்தே மனிதரின் மீறியவர்கள் பெரியோர்  
கள், எவ்வளவு விவேகிகளாயிருந்தும் ஒவ்வொரு விஷயத்தில் ஊறடைந்த  
வர்கள் மனிதர்கள் என்பதாம்.

குரு - என்ற வடசொல் அஞ்ஞான மனவிருளை ஒழிப்பவன் என்று  
உறுப்புப் பொருள்படும். கு-இருள், ரு-நீக்கப்பொருள், ஆகவே தமையடுத்த  
சீடர்களுடைய அஞ்ஞானமாகிய இருள் நீங்க, ஞானமாகிய ஒளியைத் தரு  
பவன் என காரணப்பெயரானமை காண்க. மேலும் (கு) என்பது சுத்த  
நிர்குண சொரூபமும், (ரு) என்பது கேவல கிராகார சொரூபமும் ஆனதால்  
சுத்த நிர்குண கிராகாரப் பிரம்மத்தை இதுவென்னும்படி சுட்டாமல்  
சுட்டிக் காட்டுபவனுமாமென்க. இதனை,

கல்ஆலின் புடைஅமர்ந்து நான்மறை ஆறுஅங்கமுதல்  
கற்றக் கேள்வி

வல்லார்கள் நால்வர்க்கும் வாக்குஇறந்த பூரணம்ஆய்

மறைக்கு அப்பால்ஆய்

எல்லாம்ஆய் அல்லதுவாய் இருந்தத்தனை இருந்தபடி

இருந்து காட்டி

சொல்லாமல் சொன்னவரை நினையாமல் நினைந்துபவத்

தொடக்கை வெல்வாம்.

எனவரும் திருவிளையாடற்புராண வசனத்தினால் நன்கறியலாம்.

கர்மத்துக்குப் பயனாக சுவர்க்காதி பலன்களை விரும்பிச் செய்வது தருமம் எனவும், அங்ஙனம் கர்மத்துக்குப் பயனாக சுவர்க்கம் முதலியவைகளை விரும்பாமல் அவசியம் அனுஷ்டிக்கவேண்டியதான அதை எல்லாவிதத்தாலும் நமக்கு அன்பனாகிய பரமபுருஷனுக்கு இந்த கர்மம் ஆராதனமாகக்கடவது; இதனால் அடையவேண்டும் பயன் எனக்குச் சிறிதுமில்லை என்று செய்வது பரம புண்ணியம் எனவும் சொல்லப்படும். ஆகவே முதல் 'தருமம்' எனக் கூறிப் பின்பு 'பரமபுண்ணியம்' என்று கூறினார் என்க.

ஆகவே ஒன்பதாம் பாவகத்தினால்,

- |                 |                        |                      |
|-----------------|------------------------|----------------------|
| 1 தகப்பன் (அ)   | 10 தண்ணீர்ப்பந்தல்     | 19 தீர்த்த யாத்திரை  |
| 2 குலவிருத்தி   | 11 தருமகிணறுவெட்டல்    | 20 தெய்வ சிந்தை      |
| 3 தருமம்        | 12 இஷ்டசெல்வம்பெற      | 21 மகீய தரிசனம்      |
| 4 பிதூராச்சிதம் | 13 வேதாத்யயனம் (ஆ)     | 22 ஜலபிரதேசவாசம்     |
| 5 மடாதிக்கம்    | 14 ஞானவித்தை           | 23 பட்டாபிஷேகம்      |
| 6 மேலான தருமம்  | 15 குருகார்ய நிர்வாகம் | 24 சசோதர சுகதுக்கம்  |
| 7 குளம்வெட்டல்  | 16 சேவை                | 25 விதரணம்           |
| 8 ஆலய திருப்பணி | 17 விசுவாசம்           | ஆகிய இவைகளை          |
| 9 குருவுபதேசம்  | 18 தீட்சை              | அறிதல் வேண்டும். (9) |

## கருமபாவகம் அல்லது ஜீவனபாவகம் (பத்தாமிடம்)

மொழிந்திடும் பலபுண் ணியம்புலி புரத்தல்

முயன்றுபட் டணங்கள்தா பித்தல்

பொழிந்திடும் கருமம் இரக்கம் மெய்ஞ்ஞான

பூசனை மனைபிதாப் பவங்கள்

ஒழிந்திடல் இனிய தேவதா பக்தி

உயர்சவு ரியம்பிர தாபம்

இழிந்திடும் இரவு கற்பவூண் புடவை

இவைபத்தாம் இடப்பெயர் என்னே.

(இ-ள்) தரும சாஸ்திரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கும் பல வேறு வகைப்பட்ட தருமங்களைச் செய்தலும், இராச்சிய பாலனைச் செய்தலும், ஊக்கத்துடன் தூதனமாக நகரங்களை ஏற்படுத்துதலும், புகழுடம்பைப் பெறுதற்காகச் செய்யப்பட்ட காரியம்-(செய்கை) கடமைகளும், கிருபையும், உண்மை ஞானத்தைப் பெறுதற்கு ஆராதனை செய்யப்பட்ட விடும், தகப்ப னுடைய பாவங்கள் நீங்குதலும், சிறந்த தெய்வ வழிபாடும், மேன்மையான சூதரங்க பலமும், பெருத்த-(பிரபலமான) கீர்த்தியும், இகழ்ச்சி யுடைய பிச்சை எடுத்தலும், (அதாவது) மானங் கெட பிறரிடத்தில் யாசித்தலும், காயகற்பம் புசித்தலும், உடுக்கப்படும் ஆடையும் ஆகிய இவைகள் பத்தாம் பாவகத்தின் பெயர் என்று கூறுவாயாக என்று

(வி-ரை) இராச்சிய பாலனம் ஆவது என்னை எனின்? அரசர்களாயின் இராச்சியத்தை ஆளுதலையும், ஏனையோராயின் தத்தம் ஜீவன காரியங்கள் நடத்துதலையும்பற்றிக் கூறுவது என்க. எனவே பத்தாமிடம் ஜீவன (தொழில்) ஸ்தானமென்பது பெறப்படும். புலிபுரத்தல் என்பதனுள்

அரசாளுதல் சம்பந்தமான நியாயம் அநியாயங்களை விசாரித்துத் தீர்மானஞ் செய்ய அரசர்களால் கொடுக்கப்படும் முத்திரா திகாரமும், இராஜவம்சத்தில் பிறந்தும் இராச்சியாதிபத்தியம் இல்லாமல் சில கிராமங்கட்கு அதிகாரியா யிருத்தல்; அல்லது விசேஷ ஐஸ்வரியத்தைப் பெற்றிருத்தலாகிய இராஜ யோகமும், இராஜவம்சத்தில் பிறந்து அநேக தேசங்களுக்கு அதிகாரியாய் சுயாதிக்க முடைத்தாயிருக்கும் மஹாராஜ பதவியும், மற்றுமுள்ள சக்கர வர்த்தி பதவியும் அடங்குமென்க.

“தீர்த்த யாத்ரா திசம் ஸர்வம் தர்மஸ் தாநாந் நிரீக்ஷயேத்”

என தீர்த்தயாத்திரையைப்பற்றி ஒன்பதாமிடத்தைக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இத்ரூலாசிரியர் இந்த பாவகப் பெயர்க்கவிகளில் 10-ஆம் இடத்தில் ‘பல புண்ணியம்’ எனக் கூறியதற்கு தீர்த்த யாத்திரையும் பல புண்ணியங்களில் ஒன்றென யாம் கூறியதற்கேற்ப பத்தாம்பாவகபலன் கூறியவிடத்தில் 815 - வது கலியில் “அறையும் பத்தில் சுங்கன்கூற தீர்த்தம் பலவும் ஆடு வனே” எனக் கூறியிருத்தலின் 10-ஆமிடமே தீர்த்த யாத்திரைக்கு உரிய ஸ்தானம் என்பது திண்ணம்.

லக்ஷேச தர்ம கர்மேசாஃ ஏகபாவ ஸ்திதாயதி  
யஜ்ஞபாவோ ப்ராஹ்மணஸ்யாத் ராஜா ஸாம்ராஜ்ய லாபவான்  
வ்ராணிய்ஜலாபோ வைச்யஸ்ய சூத்ராஸ்து க்ருஷ்ணபவான்  
ஏவம் ஜாத்யாது ஸாரேண பலம் வத்தவ்ய மேவஹி.

எனவரும் ஜாதக ராஜ்ய வசனத்தின்படி மகாராஜயோகத்தை யுடையவன் பிராமணனாயின் யக்ஞாதி கர்ம லாபத்தையும், கூத்திரியனாயின் இராஜ்ய லாபத்தையும், வைசியனாயின் வியாபார லாபத்தையும், சூத்திரனாயின் பயிர் லாபத்தையும் அடைவான் என்று அறிதல் வேண்டும்.

மற்றும், தேசகாலாது ரூபேண வயோ. வர்ணாதுஸாரதஃ  
ஜாதஸ்ய பலம் ப்ருயாத் கோசாஸ்யாது ரோததஃ.

எனவரும் ஜாதகபலமுத்தாவளி வசனத்தின்படியும் தேசம்-காலம்-ஜாதி களை அநுசரித்து சாதக பலன்களைச் சாற்றவேண்டும் என விளங்குதல் காண்க. மற்றும் “ந்ருபதி குலஸமுத்தாஃ பார்திவா வக்ஷ்ய மாணேர் பவதி ந்ருபதி துல்யஸ்தேஷு அபூபால புத்ரஃ” என ஆசிரியர் வராகமிகிரஞர் வசனத்தினாலும் இராஜவம்சத்திற் பிறந்தவன் இராஜனென்றும், அன்னிய னாயின் இராஜ சமான வாழ்க்கை யுடையவனென்றும் நன்கு அறியலாம். ‘இராஜ’ என்னும் மொழி இராஜ்ஜிய யோக்கியத்தையே நிமித்தமாக உடையதாகும். பிறப்பாலாகிய கூத்திரிய தன்மையையே நிமித்தமாக உடையதல்ல. ஆதலால் இராஜ்யயோக்கியத்தை நிமித்தமாக உடையவர்கள் ஜாதகத்தில் தசமாதிபன் பிரபலனாயின் இராச்சியாதிபத்ய முண்டாமென் றும், ஏனையோராயின் வேறு தொழில் செல்வ முதலியவைகளால் இராஜ சமான வாழ்க்கை யுடையவரென்றும் அறிக. தசமாதிபன் அமலனாயின் தாழ்ந்த தொழில் முதலியன உண்டென்றும் நிச்சயித்தல் வேண்டுமென்க.

பல புண்ணியம் என்பது என்னை எனின்? யாகாதி கிருத்தியங்களைச் செய்தல், தீர்த்தயாத்திரைபோதல் முதலியனவாம். புண்ணியமானது பாச புண்ணியம், பசுபுண்ணியம், பதிபுண்ணியம் என மூன்று வகைப்படும். இம்மூன்றனுள் முன்னையது இரண்டும் பசுபுண்ணியமெனவும், பின்னையது

ஒன்று பதிபுண்ணியமென்றும் நூற்கள் கூறுநிற்கும். பசுபுண்ணியம் சிறு பான்மை செய்யத்தக்கதும், பதிபுண்ணியம் பெரும்பான்மை செய்யத்தக்கதுமாகும். பசுபுண்ணியம் சுமைதாங்கி, திருவாசல், தடாகம், கூடம், தண்ணீர்ப்பந்தல், அன்னசத்திரம், வித்தியாசாலை முதலியனவாம். பதிபுண்ணியம் அத்தியயன பாடசாலை, குருபூஜை, பழுதுற்ற தீர்த்தங்களைப் புதுப்பித்தல், சிவாலய திருப்பணி, கும்பாபிஷேகம், ஆலய அபிஷேக விவேதனம், திருவிளக்கு, மலர்மாலை, கற்பூரக்கட்டளை முதலியனவாம். பசுபுண்ணியம் தவறினும் உய்தல்கூடும். பதிபுண்ணியம் தவறின் உய்தி யில்லதோர் குற்றமாம்.

மற்றும், ஆற்றரு நோய்மிகும் அவனிமழை குன்றும்  
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்  
கூற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளானவை  
சாற்றிய பூசைகள் தப்பிடிற்றானே. (திருமந்திரம்)

தருமமும் இவ்வனம் மூவகைப்படும்:—

பிதிர்கடம் பூசை யாவும் பேசிடில் பாச தன்மம்  
புதுப்பொழில் தடாகம் ஆதி புகல்பசு தன்மம் ஆகும்  
முதுக்குறை அறிஞர் பூசை முப்புர தகனன் பூசை  
துதிக்கஅரும் ஆசான் பூசை சொல்லிசிவ தருமம் அன்றே.

(வள்ளலார்)

எனக் கூறியபடி கருமம் என்பது புண்ணிய பாவ கர்மனை என்க. புண்ணியகருமமாவது: தன்பொருட்டாவது பிறர்பொருட்டாவது செய்யக் கூடியதாயும், தணக்காவது பிறர்க்காவது துன்பத்தை விளைவிக்காததாயும் உன்ன நற்செய்கைகளாகும். பாபகர்மமாவது சுயகலங்கருதி பிரரை உத்தேசித்தே செய்யப்படுவதாயும், பிறருக்குச் சம்மத மில்லாததாயும், அவர் களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடியதாயுமுள்ள தீர்ச்செய்கைகளாகும்.

கர்மம் என்பது சலன வடிவ வியாபாரமேயாகும். புடைப்பெயர்ச்சி, அசைதல், செய்தல், கிரியை, தொழில் என்பன ஒருபொருட் சொற்களாம். கர்மம் சூட்சுமமாகிய மனோசுகலப்பத்தினால் வாக்கினிடத்தாவது அல்லது காயத்தினிடத்தாவது ஸ்தூல வடிவ வியாபாரத்தை யடைவதனால் மனம் வாக்கு காயமாகிய முக்கரணங்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு வெளிப்படும் கர்த்திருத்துவ, போக்திருத்துவ விருத்திகளோடுகூடி நினைத்தல், செய்தல் வடிவினதாகும். இது இதம் அகிதம், அல்லது நல்லினை தீயினை, அல்லது புண்ணியம் பாவம் என்னும் இருவித பாகுபாட்டை அடைகிறதாகும்.

ஒவ்வொருவரும் பிரக்கும்போதே மூன்று கடனையுடையவர்களாகப் பிறக்கின்றார்கள் என்பது சாஸ்திர சம்மதம். அதாவது பிரமசரிய விரதத் தினால் முனிவர் கடனையும், வேள்வியால் தேவர்கடனையும், மக்களைப் பெறுதலினால் பிதிர்கடனையும் ஒழித்தல்வேண்டும். ஆகவே தந்தை தனது பிதிர்களின் கடனைக் கழிக்கும்பொருட்டே புதல்வரைப் பெறுவதாகவின் “பிதாப் பவங்கள் ஒழிந்திடல்” என்பதற்கு பிதிர்கடன் கழித்தலாகிய சிரார்த்தகருமம் என்பது பொருளாகும். பிதிர்கடனை மிக சிரத்தையுடன் செய்யவேண்டுமாதலால் அக்கருமத்திற்குச் சிரார்த்தமென்று பெயருண்டாயிற்று. சிரார்த்தமென்பது சிரத்தையின்காரணமாக (இறந்துபோன தாயார்

தந்தையர் நிரய (நரகத்) துன்பமுறாது நற்கதி அடையும்பொருட்டும், அவர்களது ஆசி கிடைத்தற்பொருட்டும் குறித்த காலங்களில் செய்யப்படும் கருமம் ஆகும். இங்ஙனம் செய்யாவிடின் பிதிர்கள் சாபமிட்டுத் திரும்பிப் போவார்கள். ஆகவே அவர்கள் சாபத்தினால் இம்மையில் துன்பமும் மறுமையில் நரக பிராப்தியும் உண்டாகுமாதலால் அங்ஙனம் உண்டாகாத படி செய்து நலம் பெறுதலையும், செய்யாமல் துன்புறுதலையும் பத்தாமிடத்தினால் அறிதல் வேண்டுமாகவின் “பிதாப் பவங்கள் ஒழிந்திடல்” எனக் கூறினார் என்க.

இரக்கம் என்பது ஜீவகாருண்யத்தை என்றறிக. பிறர் சுக துக்கங்களைத் தமதாகப் பாலித்துப் பிறர்க்கு நன்மை யுண்டாகத்தக்க உபாயங்களைத் தேடுதல் ஜீவகாருண்ணியம் எனப்படும்.

‘மெய்ஞ்ஞான பூசனை மனை’ என்பது விக்கிரக ஆராதனை செய்யும் இடத்தை என்க. ‘ஞானம்’ என்பது அறிவு என்னும் பொருள் தருவதோர் வடசொல் திரிபு. ‘அறிவு’ என்பது ஒருபொருளை உள்ளவாறு அறிதல் ஆகும். அவை என்னவெனின்: பாசஞானம்-பசுஞானம்-பதிஞானம் என முத்திறப்படும். இவற்றுள் பதிஞானமாகிய சிவஞானமே சிறந்ததாகும்.

‘சிவஞானம்’ என்பது திருவருளால் பெற்ற ஞானம். இது திருவடி ஞானம் எனவும், பரஞானமெனவும் வழங்கப்படும். சிவஞானமொன்று அடையாத காலத்து எத்தகைய காரியங்களையும் ஒருவன் செய்யினும் அவற்றால் பிரயோசனமில்லை ஆகவின் ‘மெய்ஞ்ஞானம்’ என்று கூறினார் என்க.

செய்திடுபல் சரார்பூசை ஆதிதொழி லானும்

செப்பரிய தவத்தாலும் செபத்தி னாலும்

எய்தருஞ்சீர் அட்டாங்க யோகத் தாலும்

எழில்தீர்த்தம் ஆடியதி னாலும் அன்பாய்ப்

பெய்திடுதா னத்தாலும் விரதத் தாலும்

பெயர்ந்திடும் ஆணவசத்தி போந்ததத்தத் தடைவே

மெய்தருஞ்சீர் ஞானங்கள் தொழில்கள் சத்தி

விளங்கிஇரும் அவைசொருபம் அவலிகற்பம் என்னே.

(சிவநெறிப் பிரகாசம்)

ஞானத்தின் உண்மை இங்ஙனமாகும். இங்கு கூறிய மெய்ஞ்ஞான பூசனை என்பது விக்கிரக ஆராதனையைப் பற்றியதெனினும், சிவஞானத்தைப் பற்றியதெனினும் ஒக்கும். இவ்விரு இயல்களில் ஒரு ஜாதகனுக்கு எது வுண்டாகும் என்பதைப் பத்தாமிடத்தினால் அறிதல் வேண்டும்.

மூர்த்திதலம் தீர்த்தம் முறையாய்த் தொடக்கினர்க்கு

வார்த்தைசொல்லச் சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே.

என்ற நாயுமானார் திருவாக்கின்படி இறைவன் வாக்கு மனங்களுக்கு எட்டாத அகண்ட வியாபியானாலும் உயிர்கள் தம்மை வழிபட்டு உய்யும் நியத்தம் மூர்த்திதலம் தீர்த்தங்களிலே தம்முடைய திருவருளை விளங்கச் செய்து அவ்விடத்திலேயே தம்மை வழிபடுவோர்க்கு அருள் வழங்குவார் என்பது பெறப்படும். கடவுள் வழிபாட்டிற்கு மூர்த்தி மிகமிக அவசிய



மான்து 'மூர்த்தி' எனின் விக்ரகம் அல்லது திருமேனி என்று அர்த்தம். கடவுள் நாம் தம்மை வழிபடுகிறதம் விக்ரக முதலிய திருமேனிகளைத் தம்முடையவைகளாகக் கொள்ளுகிறார். நம்முடைய அறிவுகள் இந்திரியத் தைத் துணைகொண்டு அதன்வாயிலாகக் கண்டவற்றையே அறியும். அவை அல்லாதவற்றை அறியமாட்டாது. அதனால் அக்கண் இந்திரியத்துக்கு விஷயமாகத்தக்க ஒரு விக்ரகத்தில் தம்முடைய திருவருளை நிறுத்தி அவ் விக்ரகத்தைத் தமக்குத் திருமேனியாக ஏற்கின்றார். நாம் அதை நம்முடைய சத்திக்கேற்ப கண்ணால் தரிசித்துப் பேறு பெறுகின்றோம். இல்லறத்தார்க்கு இதைத் தவிர சிறந்த சாதகம் வேறில்லை. இதனை "யாதொரு தெய்வங் கொண்மர் அத்தெய்வம் ஆகி ஆங்கே, மாதொரு பாகனாந்தாம் வருவர்" என்ற சிவஞான சித்தியாரால் நன்கு அறிக. "பூசனை" என்றது ஆராதனைச் செய்தலை என்றறிக.

'தேவதா பக்தி' என்பது தெய்வ உபாசனை என்றறிக. அதாவது: விராயகர், சிவபெருமான், சுப்பிரமணியர், அம்பிகை, மஹாலிஷ்டு முதலியோர்களில் ஒருவரை தமது வழிபடு கடவுளாகக்கொண்டு உபாசித்தலாம். பகவத் ஆகார விருத்தி பக்தி எனப்படும். நமது மனமானது கடவுளின் உண்மை வடிவமாக பரிணமித்தல் பக்தி எனப்படுகின்றது. பொருள்களைப் பற்றும் நம் மனம் அவைகளை விட்டு கடவுளைப் பற்றி நிற்பதற்குப் பக்தி எனப்படும். உலகப் பொருள்களிடத்தில் நமக்கு உண்டாகும் விருப்பத்திற்கு ஆசை என்றும், நம்மிலும் தாழ்ந்தவர்களிடத்தில் நமக்குண்டாகும் விருப்பத்திற்குக் காரணியம் என்றும், நம்மிலும் உயர்ந்த பெரியோர் குரு முதலியவரிடத்து நமக்குண்டாகும் விருப்பத்திற்கு விசுவாச மென்றும், நம்முடைய புத்திரர் மனைவி முதலியவர்களிடத்தில் நமக்குண்டாகும் விருப்பத்திற்கு அன்பு என்றும், கடவுளிடத்தில் நமக்கு ஏற்படும் அன்பிற்குப் பக்தி என்றும் பெயர். "பக்தியால் உள்ளே பரிந்து அரனைத் தான் நோக்கில், முத்திக்கு மூலம் அது" என்றபடி இந்த பக்தியே முத்தி யடைதற்கு முக்கிய சாதனமாகும். ஒரு ஜாதகத்தைக்கொண்டு அந்த ஜாதகன் எந்த கடவுளை வழிபடு கடவுளாக உபாசிப்பான் என்பதையும், அவ்வித வழிபாட்டின் திண்மை யுண்மைகளையும், பக்தி அபக்திகளையும் அறிந்து உரைத்தல் வேண்டும் என்க.

'உயர் சவுரியம்' என்பது சிறந்த வீரமாகிய சதுரங்கபலத்தை என்க. அரசர்களாயின் இரத கஜ துரக பதாதிகள் முதலியன வென்றும், ஏனையோர்களாயின் தத்தம் காரிய சாதகங்கட்கு வேண்டப் படுவதாகிய உபகரணங்களாகிய பக்க பலத்தை என்றும் அறிக.

'இழிந்திடும் இரவு' என்பது மாணத்தைவிட்டு பிறரிடத்தில் யாசித்தல் ஆகும். மாணம் வடசொல்; மாணமாவது: எப்பொழுதும் தம் நிலையினின்று தாழாமையும், தாழ்வின்மையால் தாழ்வு வந்தவிடத்து உயிர் வாழாமையுமாம். தாழ்வாவது அபகீர்த்தி அல்லது குறைவு என்பதாம். ஒருபொருட் பன்மொழிகளாக வழங்குகிற பிச்சை ஐயம் என்றவற்றிற்குப் பொருள் வேறுபாடு:— திருப்பாவையில் "ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையுங் கைகாட்டி" என்றவிடத்து ஆறாயிரப்படி வியாக்கியானத்தால், ஐயம் உரிய காலங்களில் வறியோர்க்கு ஈதல், பிச்சை உரிய காலங்களில் தக்கார்க்கு அளித்தல் என்றும், அவ்விடத்து மூவாயிரப்படி வியாக்கியானத்தால், ஐயம் தக்க

விடத்தில் மிகுதியாகச் செலவுசெய்வது; பிச்சை-பிரமசாரிகளுக்கும் சந்தியாசிகளுக்கும் இடுவது என்றும் தெரிகிறது. ஏலாதியில் “ஐயமே பிச்சையருந்தவர்க்குணடை” என்றவிடத்து உரைக்காரர் ஐயம் - கூன் குருடு முதலியோர்க்குக் கொடுத்தல். பிச்சை-தவசி முதலியோர்க்குக் கொடுத்தல் எனக் கூறியுள்ளதையும் அறிக.

“கருப்பம் ஊண்” என்பதற்குக் கர்ப்பம்-கருதரித்தல் எனவும், ஊண்-போஜனம் எனவும் பொருள் கூறுவர் சிலர். கருதரித்தல் என்பதை முன் ஐந்தாவது கவியில் “தரித்திடும் கருப்பம்” எனக் கூறியிருத்தலாலும், போஜனம் இரண்டாம் இடமாதலாலும் இங்கு கூறிய “கருப்ப ஊண்” என்பதை “கற்பவுண்” என்று அச்சப்பிழை எனத் திருத்தி காயகற்பம் புசித்தல் என்று பொருள் கூறுதலே சிறப்புடைத்தாகும். இதனை “கர்மண யுக்தாந் யுக்தரீத்யாதிகாரோ மாதா ராஜ்யம் கீர்த்தி ருரௌ ஓளஷதாநி” எனவரும் யவஞ்சார்யர் வசனத்தினால் நன்கறியலாம். “ஒளஷதம்” என்றது காயகற்ப மருந்தை என்றறிக. ‘காயகற்பம்’ என்பது உடலை மும்பு இறப்புக் களிணின்றும் நீக்குவதோர் அரிய மருந்தாகும்.

கற்பமருந்து பலவகைப்படும். அவை பூரணகற்பம், அமுதாசகற்பம், மேருகற்ப முதலியனவாம். இவற்றின் விரிவை அகஸ்தியர் அமுதகலைக் ஞான முதலிய வைத்திய நூற்களில் கண்டுணர்க.

“அதமான தேகமது வச்சம் போலாம்  
அப்பனே மண்டலத்தில் சட்டை போமே  
போமப்பா கரைதிரையும் ஒமிந்து போகும்  
பொன்போல தேகமுமாய்ப் புத்தி யுண்டாம்”

எனவரும் அகஸ்தியர் அமுதகலைக்ஞானத்தினால் அறிக,

ஆளாஸ வ்ருத்தாந்த ஜலப்பாதஃ  
ஸ்தாநம்பி துஃகார்யஸூகாதிமாநம்  
புண்யம் ந்ருபத்வம்ச ததாவி்காரோ  
முத்ராச்வதிஸ்தத் தசமேவிசிந்தயம் (பைரவதீபிகை)

ராஜ்யமுத்ரா பரம்புண்யா ஸ்தாநம் பித்ருப்ரயோஜநம்  
ப்ருஷ்ட்யாதி வ்யோம வ்ருத்தாந்தம் வ்யோமஸ்தாநாத விநிச்சயஃ  
(புவநதீபிகை)

ராஜ்யஞ்சாகாச வ்ருத்திஞ்ச மாநஞ்சைவ பிதுஸ்ததா  
ப்ரவாஸஸ்ய ருணஸ்யாபி வ்யோமஸ்தாநாந்நிரீக்ஷணம்  
(பராசரஹோரை)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களினால் மழை முதலிய ஆகாசவிஷயங்கள், தூரதேச சமாசாரங்கள், இருப்பிடத்தின் விசேஷம், கார்யாகார்யவிவேகம், ஜீவனம், மஹா ஒளஷதம், இராஜ முத்திராதிகாரம், மாணம், பித்ரிமேதம் (சிராத்தம்) ஆகிய இவைகளைப் பத்தாம் பாவகத்தினால் அறிதல் வேண்டும் என்க.

ஆகவே பத்தாம் பாவகத்தினால்:—

1-பலபுண்ணியம் (அ)	7-சிராத்தம்	18-வஸ்திரம்
2-இராஜாதிக்கம்	8-தெய்வவழிபாடு	14-மழை (ஆ)
3-நகாஸ்தாபிதம்	9-சதுரங்கபலம்	15-தூரதேசசமாசாரம்
4-காரிய கர்மம்	10-பிரபல கீர்த்தி	16-ஜீவனம்
5-கிருபை	11-மானம்	17-முத்திரா திகாரம்
6-பூஜைவீடு	12-காயகற்பம்	

ஆகிய இவைகளை அறிதல்வேண்டும். அந்தந்த பாவகங்களை இலக்கினமாக வைத்துப் பார்க்கவேண்டிய விஷயத்தில் 9-ஆமிடம் பிதிர்ஸ்தானமாதலின் அதை இலக்கினமாக வைத்துப்பார்க்க அதற்கு 7-ஆமிடமான மூன்றாமிடம் மாதாரு ஸ்தானமாக கூறவேண்டியதும். ஆனால் மாதாருஸ்தானம் 4-ஆமிடமென வியக்தமாகக் கூறப்பட்டிருத்தலின் மூன்றாமிடமாகக் கொள்ளப்படாது. 3-ஆமிடம் தகப்பனுடைய மறுவிவாகத்தைக் குறித்த ஸ்தானமெனக் கொள்க. (10)

## இலாப பாவகம் (பதினொன்றாமிடம்)

என்னும்முத தவரீசே வித்திடும் பேர்கள்

இளங்கொடி மனைவிபொன் வித்தை

மின்னிய லாபம் பயிர்பரி வேழம்

விளங்குநல் அறிவுதன் டிகையும்

முன்னிய மனத்தின் துக்கமும் தீரும்

உத்தரீ யஞ்செறி வகையும்

பன்னிய பதினோர் ஆம்இடங் கொண்டு

பரிந்தருள் புரிவர்பா வலரே.

(இ - ள்) மூத்த சகோதரமும், தன்னைவழிபடுகின்றவர்களும், இளைய (கனிஷ்ட) மனைவியும், பொன்னாலும் கல்வியாலும் ஊதியம் பெறுதலும், பயிரிடுதலும், குதிரையும், யானையும், தெளிவான அறிவும், பல்லக்கும். மனத்துக்க றிவர்த்தியும், மேலாடையணிதலின் மிகுதியும் ஆகிய இவைகளை பதினொன்றாவது பாவகத்தைப்பார்த்து பக்குவமான கருணையோடுசாதிட விற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் எ-று.

(வி - ரை) 'உத்தரீயம்' என்பது மேலாடை; எனவே சரிகைப்பட்டுக் னால் ஆக்கப்பெற்ற விஷயுயர்ந்த சால்வை முதலியவற்றை என்றறிக. 'அந்தரீயம்' என்பது அறையில் உடுத்திக்கொள்ளுதல் எனவே வஸ்திரமும். உத்தரீயம் மேல்போர்த்துக்கொள்ளுதல் எனவே சால்வையும் என்றறிக.

பரி-(பார்க்களைப்) பரிப்பது எனக் காரணப்பெயர்; பரித்தல்-சுமத்தல். ஆகவே குதிரைக்குப் பரியென்று காரணப்பெயராயிற்று என்ப.

கார்யஸ்ய வித்தி க்ரயவ்ருத்தி லப்தி:

கஜாச்வ சஸ்த்ராதி க யாந சய்யா

வித்யார்த்த லாபோப் யதநஷ்டலாப:

கர்யா ஸுவர்ணஸ்யச லாபகார்யம்.

(பைரவதீபிகை)

லாபேலாபோ மாத்ருமைத்ரிஸ்வவித்தி: (யவஞ்சாரியர்)  
ஸத்யாஸத்யாசஸ் ததாப்ரீதிருத்தா

ஆயேஸர்வார்த தாந்யர்க கந்யா மித்ரசதுஷ்பதா: (நிலகண்டர்)  
ராக்ஞோ வித்தம் பரீவாரோ லாபோபாயச்ச பூதிச:

கஜாச்சயாக வஸ்த்ராணி ஸஸ்ய காஞ்சந கந்யகா  
வீத்வான் வித்யார்த்தயோ லாபம் லாபயோர் லாபலக்ஷத: (புவனதீபிகை)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களினால் சிறந்த வாகனம், சாஸ்திராதிகாரம், கார்யசித்தி-லாபகார்யங்கள், வாணிஜ்யத்தினாலுண்டாகும் லாபநஷ்டங்கள், வித்தையினால் கிடைக்கும் தனம், நஷ்டதனபிராப்தி, சத்தியம், அசத்தியம், பிரீதி, மாதுரு விசுவாசம், பெண் முதலியவைகளைப் பதினொன்றாமிடத்தினால் அறிதல் வேண்டும்.

ஆகவே பதினொன்றாம் பாவகத்தினால்:—1-மூத்த சகோதரம் (அ) 2-சேவை செய்வோர்கள், 3-இளையமனைவி, 4-பொன் வித்தைகளால் ஆதாயம் கிடைத்தல், 5-பயிர்ச்செய்கை, 6-குதிரையானை, 7-தெளிந்த அறிவு, 8-பல்லக்கு, 9-மனத்துக்கநிவர்த்தி, 10-சால்வை, 11-சாஸ்திராதிகாரம் (ஆ) 12-கார்யசித்தி, 13-லாபகாரியம், 14-தொழிலின் லாபநஷ்டங்கள், 15-நஷ்டதன பிராப்தி, 16-சத்யா சத்யம், 17-பிரீதி, 18-மாதுருநேயம் ஆகிய இவைகளை அறிதல் வேண்டும்.

இந்த பாவகம் புத்திரர் மனைவி ஸ்தானமும், மாதுரு ஆபுச ஸ்தானமும், சகோதரர் பாக்யஸ்தானமும், அம்மானார்க்குச் சததுருஸ்தானமும், பிதாவுக்குக் கனிஷ்டசகோதரர் ஸ்தானமும் ஆகும். பிற பாவகங்களுக்கும் இங்ஙனமே ஊகித்துரைத்தல் வேண்டும்.

அவரவர்கள் எந்த மார்க்கத்தினால் லாபத்தை அடைவார்கள் என்பதையும், அவ்வித லாபம் நியாயமார்க்கத்தி லுண்டாகுமா? அல்லது அநியாய மார்க்கத்தில் உண்டாகுமா? என்பதையும், இளைய மனைவியினுடைய தன்மையையும் இந்த 11-ஆம் பாவகத்தினால் விசாரித்தல் வேண்டும். தாயிடத்தில் ஒரு ஜாதகனுக்கு உண்டாகும் அன்பு அன்பின்மை முதலியவைகளையும் இந்த ஸ்தானத்தினாலேயே அறிதல் முறை. (11)

## வியய பாவகம் (பன்னிரண்டாமிடம்)

பாவம் அந்நியதே சத்தில்உத் யோகம்  
பணச்செலவு உடன்உறும் போகம்  
மேவிய சயன சவுக்கியம் விவாதம்  
விளைந்திடும் தொழில்கதி மறுமை  
ஆவதோர் தானம் புண்ணியம் தியாகம்  
அருள்மகம் சர்வதோ விருத்தி  
சேவலங் கொடியோன் அருளினால் பெரியோர்  
செப்புவர் துவாதச பலனே.

(இ - ள்) பாவகாரியங்களில் செலவு செய்தலும், அன்னிய ஊர்களில் தொழில் செய்தலும், சக்திக்கு லோபமில்லாமல் பொருட்செலவு செய்து சுகத்தை அனுபவித்தலும், கட்டில் மெத்தை முதலியவைகளில் படுத்து நித்திரைசெய்தலும், வியாச்சியத் தொழில் செய்தலும், மறுமையிற் பெறுங் கதியும், தானம்-புண்ணியம்-கொடை வேள்வி முதலியவற்றில் எப்போதும் மனநாட்டத்துடன் இருத்தலும் ஆகிய இவைகளைச் சேவற்கொடியை யுடைய சாஷ்டாத் செந்திராண்டவன் திருவருள் பெருமபேற்றினால் சோதி டத்தில் வல்லவர்கள் துவாதச பாவகப்பலன் என்று கூறுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) செல்வம்-(எவரிடத்தும் நிலைத்திராமல் நீங்கிச்) செல்லுந் தன்மையதென்று பொருள்படுங் காரணக்குறி; செல்-பகுதி, அம்-விகுதி, வ்-பெயரிடைநிலை. கீழ்மக்கள் பெற்ற செல்வத்தைக்காட்டிலும், மேன் மக்கள் பெற்றுள்ள வறுமை மிகவும் நல்லதேயாம். (உலகத்து மிகப் பயன் படும் என்றபடி) அதாவது மேன்மைக் குணமுள்ள பெரியோர் ஏழைமை அடைந்தாலும் ஜனங்களுக்குப் பிரியமானவராய் நடந்து இயன்றமட்டும் உதவி நன்கு மதிப்பை அடைகின்றனர். கீழ்மைக் குணமுள்ள சிறியோர் செல்வராணலும் பலர்க்கும் உதவுதலும், ஜனங்களுக்குப் பிரியமுள்ளவராய் நடத்தலும், நன்குமதிப்பையடைதலுமில்லை; தீயவற்றையே செய்வவரென்க.

பிறக்கும் பொழுது கொடுவந்த தில்லை பிறந்து மண்மேல்  
இறக்கும் பொழுது கொடுபோவ தில்லை இடை நடுவில்  
குறிக்கும் இச்செல்வம் சிவன்தந்த தென்று கொடுக் கறியாது  
இறக்குங் குலாமருக் கென்சொல் லுவேன் கச்சியே கம்பனே.

(பட்டினத்தடிகள்)

என்ற திருவாக்கின்படி நடுவில் கிடைக்கப்பெற்ற இச்செல்வத்தை நல் லோர்கள் தாரும் அனுபவித்து, பிறருக்கும் ஈந்து நன்மார்க்கத்தில் செலவு செய்து இம்மை மறுமைப்பயன்களைப் பெறுவதில் கருத்துடையவர்களாய் இருக்கின்றனர். தீயவர்கள்;

பாடுபட்டுத் தேடிப் பணத்தைப் புதைத்துவைத்த  
கேடுகெட்ட மானிடரே கேளுங்கள்—கூடுவிட்டிங்  
காலிதான் போயினபின் யாரே அனுபவிப்பார்  
பாலிகாள் அர்தப் பணம்.

(வாக்குண்டாம்)

செல்வம்வந் துற்றகாலை தெய்வமும் சிறிது பேணார்  
சொல்வன அறிந்து சொல்லார் சுற்றமும் துணையும் நோக்கார்  
வெல்வதே நினைவ தல்லால் வெம்பகை வலிதென் மெண்ணார்  
வல்லினை விளைவு மோரார் மண்ணின்மேல் வாழும் மாந்தர்.

(வில்லி பாரதம்)

செம்மையில் அறஞ்செய் யாதார் திரவியஞ்.சிதற வேண்டி  
நம்மையும் கள்ளும் சூதும் நான்முகன் படைத்த வாறே.

என்றபடி தாம் சம்பாதித்த பணத்தைப் பிறருக்குக் கொடாமலும் தாங் களும் உண்ணாமலும், மண்ணில் புதைத்துவைத்து வீணாகச் செய்வார்கள். மற்றும் வழக்கு-சூது-வேசி-குடி முதலிய தீயச் செலவுசெய்து பொருளை வீணாக்குகின்றனர்.

ஆகவே இத்தகைய நல்வழி, தீயவழிகளில் செலவு செய்யும் வகையை ஒருவர். ஜாதகத்தைக்கொண்டு 12-ஆமிடத்தினால் அறிதல் வேண்டுமென்பதாம் ஒருவன் தரும் செய்வானாயின் உயிர் சரீரத்தைவிட்டு நீங்கும் காலத்தில் அத்தரும் அவ்வுயிர்க்கு அழியாத துணையாகச் சென்று நற்கதியையும், செய்யாவிடத்து தூர்க்கதியையும் தரும் என்பதனை 12-ஆம் இடத்தினால் அறிதல்வேண்டும்.

“த்யாகச்ச போகேஷு விவாததாக க்ருஷ்யாதி கர்மவ்ய ஸம்க்ரிகஞ்ச பித்ருவ்ய ஸந்மாதுல ஸௌக்யசிந்தா யுத்தம் க்ஷிதிர்புத்த பராஜயச்ச ஸம்ப்ரேக்ஷணம் தத்ர ஸுதீச சித்தம் குலம்ததை தத்ததி தவ்ய யாக்யே”  
(பைரவதீபிகை)

ஹஸ்த்யச் வாதிச்சத்ரு காராக் ருஹாணி  
பீடாமுத்திர் பந்தம் ஸ்யாத் வ்யயேபி. (யவனாசாரியர்)

“வ்யயே வைரிநிரோ தார்திவ்யயாதி பரிசிந்தயேத்” (நீலகண்டர்)

த்யாகபோக விவாதேஷு தானேஷ்டக் ருஷிகர்மணி  
வ்யயஸ்தானேஷு ஸர்வேஷு வித்திவித்வன் வ்யயம்வ்யபாத்.  
(புவனதீபிகை)

எனவரும் வசன பிரமாணங்களினால் பிதாவால் உண்டாம் விசனம், குலம், போகம், தியாகம் தகவிரயம், சிரேஷ்டா சிரேஷ்டம், அம்மானால் உண்டாம் சுகதுக்கங்கள், தீனத்துவம், பீடை, பந்தனம், காராகிருகம், மோக்ஷம் ஆகிய இவைகளை நிர்ணயித்தல் வேண்டும்.

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1-பாபச்செலவு (அ)           | 9-தியாகம்                       |
| 2-பாதேசத்தொழில்            | 10-யாகம்                        |
| 3-பணச்செலவால் பெறும் சுகம் | 11-பிதிர்விசனம் (ஆ)             |
| 4-சயனசுகம்                 | 12-குலம்                        |
| 5-வியாச்சியத்தொழில்        | 13-போகம்                        |
| 6-மறுமைப்பேறு              | 14-அம்மானாலுண்டாம்சுகதுக்கங்கள் |
| 7-தானம்                    | 15-பந்தனம்                      |
| 8-புண்ணியம்                | 16-மோக்ஷம்                      |

ஆகிய இவைகளை அறிதல் வேண்டும். (18)

பாவகப்படலம் முற்றிற்று.

## கிரகசீலப்படலம்



சாற்றிய பிதூர்கார் ரகன்பகற்கு இரவி சனிபிதூர் காரகன் நிசிக்குப் போற்றிய அன்னை காரகன் பகற்குப் புகர்நிசிக்கு இந்துகா ரகனும் ஏற்றமார் துணைவர் காரகன் செவ்வாய் எழில்குத காரகன் அரசன் ஆற்றிய ஆயுள் காரகன் சனிஇல் லாள் தனக்கே புகர் ஆமே.

(இ - ள்) பிதூர்காரகன் பகலில் பிறந்தவர்கட்குச் சூரியனும், இரவில் பிறந்தவர்களுக்குச் சனியுமாம். மாதூர்காரகன் பகலில் பிறந்தவர்கட்குச் சுகிரனும், இரவில் பிறந்தவர்களுக்குச் சந்திரனுமாம். பகல் இரவில் பிறந்தவர்கட்குச் சகோதரகாரகன் அங்காரகனும், புத்திரகாரகன் குருவும், களத்திரகாரகன் சுகிரனும், ஆயுள்காரகன் சனியும் ஆவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) பிதூர்மாதூர்களின் காரகாதிபத்தியம் பகலுக்கு ஒரு கிரகத்திற்கும், இரவுக்கு வேறு ஒரு கிரகத்திற்கும் உரியதென்று அறிக. மற்றைய காரகாதிபத்தியங்கள் பகலிரவுக்கு ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கு உரித்தாகும் என்க. சூரியன் பகலில் பிரகாசிக்குவ கிரகமாதலாலும், சந்திரன் இரவில் பிரகாசிக்கும் கிரகமாதலாலும் முறையே பகல் இரவுக்கு பிதூர் மாதூர் காரகாதிபத்தியம் உடையவராயினர்.

திவா அர்க்கசுக்ரோள பித்ருமாத்ரு ஸம்ஜ்ஞிதௌ

சணைச்சரேந்து நிசி ததவிபர்யயாத்

பித்ருவ்ய மாத்ருஷ்வ ன்ருஸம்ஜ்ஞிதௌசதாவதௌஜ்

புகம்ரக்ஷகதௌ தயோச்சபௌ.

(பிருகதஜாதகம்)

(கருத்து) பகலுக்குச் சூரிய சுகிரர்கள் பிதூர்மாதூர் காரகர்களாவார்கள். இரவுக்குச் சனி சந்திரர்கள் பிதூர்மாதூர் காரகர்களாவார்கள். இந்த பகலிரவு வியத்யத்தினால் அந்த இரண்டு கிரகங்களே பிதூர்மாதூர் காரகர்களாவார்கள் என்க.

ஆத்மப்ரபாவ சக்திச்ச பித்ருசிந்தா ரவே: பலம்  
மனோ புத்தி ப்ரஸாதச்ச மாத்ருசிந்தா ம்ருகாங்கத:  
ப்ராத்ரு ஸத்வம் குணம்பூயிம் பெளமேநது விசிந்தயேத்  
வாணிய்ய கர்மவ்ருததிஞ்ச புதேநது விசிந்தயேத்  
குருணாதேஹ புஷ்டிஞ்ச புத்திபுத்ரார்த்தஸம்பத:  
ப்ருஹோர் விவாஹகர்மாணி போகஸ்தாநஞ்சவாஹநம்  
வேச்யாஸ்த்ரீஜநகாத்ராணி சுக்ரேணவநிர்ஷயேத்  
ஆயுஷ்யம் ஜீவநோபாயம் துக்கசோக மகத்பயம்  
ஸர்வக்ஷயஞ்சமரணம் மந்தேநைவ நிர்ஷயேத்  
ரவிபிதா சசீமாதா ப்ராதாபௌமோ புத: ஸுத்ருத்  
மாதுலேய: ஸ்மருதோ ஜீவோஜ்ஞாநபுண்யேஸ்திரிய:வதி:  
ஏஷாம்ருக்ஷேததக்காலேமரணம்குருதே சநி: (பிருகத்பராசரஹோரை)

எனவரும் சுலோக வசனத்தினால் சூரியன்-பிதூர், சந்திரன் - மாதூர் செவ்வாய்-சகோதரம், புதன்-அம்மான், குரு-சந்ததி, சுகிரன்-மனைவி.





மாத்ருஸ்தானமாகிய 4-ஆம் இடத்திற்கு 4-ஆம் இடமாகிய ஏழாமிடம் மாத்ருவின் மாத்ருவாகிய மாதாமஹி ஸ்தானமாதலாலும், இந்த ஏழாமிடத்திற்குச் சுக்கிரன் காரகனுபடியாலும், சுக்கிரனைக்கொண்டு மாதாமஹி விஷயத்தையும் அறியும்படி மூநீவர்பெருமானும் பராசரனுடைய திருவுணக்கருத்துபோலும். இந்த பாவககாரக விஷயமாக ஜாதக பாரி ஜாதநூலுடையார் மதபேதப்படுகின்றனர். அதாவது: 1-க்குச் சூரியன், 2-க்குக் குரு, 3-க்குச் செவ்வாய், 4-க்குப் புதன், 5-க்குக் குரு, 6-க்குச் சனி, 7-க்குச் செவ்வாய், 8-க்குச் சுக்கிரன், 9-க்குச் சனி, 10-க்குச் சூரியன், 11-க்குக் குரு, 12-க்குச் சூரியன் காரகர்கள் ஆவர் எனக் கூறியுள்ளார்.

கதிரவன் தந்தை மதியன்னை செவ்வாய்  
ககிட்டராம் \* பதனுயர் மாமன்  
முதிர்குரு மைந்தர் வெள்ளியே மனையாள்  
முந்துவா கனஞ் சனி வாழ்நாள்  
சதிருள அடிமை என்றனர் இவர்கள்  
சாற்றிய இவ்வகைக்கு எல்லாம்  
அதிபர் காரகர் என்று அறைந்தனர் முறையே  
அறிந்துசொல் வதுபலம் என்பார்.

எனவரும் சாதக சிந்தாமணி வசனத்தினால் புதன் அம்மன்காரகன் என்பது பெறப்படும். காரகன் என்பது உடமொழி காரகம்-செய்தல், காரகன்-செய்வோன். ஆகவே பிதர்காரகன் எனின், பிதருவுக்கு நன்மை தீமைகளைச் செய்பவன் என்பதுபொருள். பிறவும் இங்ஙனமேயாகும்.

இவையில் உரைத்தன அலதுசமன் எனல் எல்லிர்வி  
ஈன்றவனுக்கு அருகன் அனைக்கு அல்லிது-இப்பெயர்தான்  
சுவுரிசிதனகு உளது இவர்கள் தந்தை அகிசிசி ஆய  
சாற்று இவர்கள் நாற்கால் லோசனப்பேர் நோக்கற்கே

எனவரும் குமாரசுவாயீய நூலுடையார் வசனத்தின்படி. அதாவது:—  
எல்-இரவி=பகலுக்குச் சூரியன், ஈன்றவனுக்கு அருகன்=பிதர்வுக்குரிய காரகனும். அனை-கு=மாத்ருவுக்கு, அல்-லிது=இரவுக்குச் சந்திரன் காரகனும். இ-பெயர்தான்=இந்த பிதரு மாத்ருகாரகர்கள் (முறையே), செனரி-திதன்-கு-உளது=இரவுக்குப் பிதர்காரகன் சனியும், பகலுக்குப் பிதர்காரகன் சுக்கிரனுமாவர். இவர்கள்-தந்தை=இந்த பிதர்மாதர்களின் தகப்பன். (முறையே) அகி=இராகுவும், சிசி=கேதுவும், ஆய்-சாற்று=ஆகச் சொல்லுக என்று அறிதல்வேண்டும்.

சோதிட சாஸ்திரங்களில் மகரிஷிகள் சூரியன் முதலாகிய கிரகங்களினுடைய குணம்; அல்லது சபாவத்தன்மைகளைக் கூறியிருக்கும் பாகத திற்குக் கிரகசீலமென்றும், கிரககாரகமென்றும் பெயர் வகுத்திருக்கின்றனர். சீலம் குணம் எனவே கிரகங்களின் குணத்தன்மை அல்லதுசபாவம் என்பது பொருள். ஆதலால் குணம், சபாவம், சீலம், காரகம் என்பன ஒரு பொருட் கிளவிகளாகும். இது விஷயமாய் இந்த நூலில் கூறப்படும் இந்த பாகத்திற்குக் கிரகசீலப்படலம் என்று பெயராகும். (13)

\* புதன்மதி மாமன் என்பது பாடபேதம்,

ஆனதோர் சரீர காரகன் வெய்யோன்  
அங்கனை வாகன வகைக்கும்  
தானுமே பிருகு காரகன் கன்மம்  
தனக்குழிற் காரகன் அரசன்  
கானமும் வித்யா காரகன் புந்தி  
கனதன காரகன் வேந்தன்  
தேனமர் மொழியாய் இலக்கினு தியைப்போல்  
தெரிந்துகா ரகர்பலன் செப்பே.

(இ - ள்) பஞ்சபூதங்களாலாகிய உடம்பிற்குக் காரகன் சூரியனும், பெண்கள் வாகன முதலியவற்றிற்குக் காரகன் சுக்கிரனும், சத்கர்மங்களுக்குக் காரகன் குருவும், சங்கீதம் (இடைப்பாட்டு) கல்வி இவைகட்டுக்குக் காரகன் புதனும், சம்பத்துக்குக் காரகன் குருவும் ஆவர். இலக்கின முதலாகவுள்ள பன்னிரண்டு பாவகங்களைக்கொண்டு பலாபலன்களைக் கூறுவதைப்போல, காரககிரகங்களால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகளை திட்டமாபப் பார்த்து சொல்லுவாய் என்று.

(வி-ரை) இலக்கின முதலாகிய பன்னிரண்டு பாவகங்களுக்கு முதற் செய்புள்ள விருத்தியுரையில் கூறப்பட்டுள்ள பாவக காரகத்தின்படி இலக்கமாகிய சரீர (தநு) பாவகத்திற்குக் காரகன் சூரியனுபடியால் “சரீரகாரகன் வெய்யோன்” என்று கூறினார் ஆசிரியர் என்க. சூரியன் தேககாரகனாவதமன்றி ஆத்தம காரகனுமாவான். அஃது வருமாறு;—

ஆத்மாவிச் தேகரஸ்து சேதஸ்  
ஸத்வம் தராஜச் சசிஜோத வாணி  
ஜ்ஞாநம் ஸுகம் தேவகுரர்  
மதச்ச சுகர்ச் சநிகால நரஸ்ய துக்கம்.

(சாராவளி)

ஆத்மாரச்ச சந்த்ரமாச்சித்தஃ குஜஸ்தவம் புதோவகஃ  
குருர்க்ஞாநம் ஸுகம் சுக்ரோ துக்கம் காலஸ்ய ஸ-திர்யஜஃ

(கேசவதைவக்ருர்)

காலாத்மா திகக்ருந் மஸ்துஹி நருஸ் ஸத்யங்குஜோ  
ஜ்ஞோவசோ ஜீவோஜ்ஞாந ஸுகேவிதச் சமதநோதுக்கம் திரேசாத்மஜஃ  
(பிருகத்ஜாதகம்)

காலாத்மாச திவாநாதோ மஃ குமுத பாந்தவஃ  
ஸத்வங்குஜோ விஜாநீயாத் புதோவாணி ப்ரதாயகஃ  
தேவேஜ்யோ க்ஞாநஸுகதோ ப்ருகுர் வீர்யப்ரதாயகஃ  
விசார்யதா மிதம்ஸர்வம் சாயாஸுதுச்ச துக்கதஃ (பராசரஹோரை)

எனவரும் பிரமாண வசனங்களால் சூரியன் ஆத்தமா, சந்திரன் மனது, செவ்வாய் சரீரபலம், புதன் வாக்கு, குரு ஞானசுகம், சுக்கிரன் காமம், சனி துக்கம் ஆகிய இவற்றிற்கு அநிபதிகளாவர் என்றறிக. சூரியன் ஆத்மாவுக்கும், சந்திரன் மனத்திற்கும் உரியவர்கள் என்பதை கீழ்க்கூறுமாற்றால் அறிக:—

உலந்தஇப் புவனம்எல்லாம் உருப்பெற வகுப்பான் எண்ணி  
நலங்கெழு புனல்உண்டாக்கி நண்ணுவீ ரியத்தை விட்டார்

கலங்கலில் பரமாய்மிக்க காஞ்சன வடிவம் ஆகித்  
தலங்கும் அண்டமதாய் ஆண்டோர் ஆயிரர் தொலைந்த பின்னர்.

இலங்கு சொன்ன ரூபமாகி இருள்வலைந்த கூடமாய்  
அலங்கல் இன்றி நின்றஅண்ட அளவைகாண உள்ளாளாய்த்  
தலங்கிவிண்டு வாய்வயங்கு சூரியச் சொரூபமாய்  
நலங்கொள் ஆதி ஆகையால் ஆதித்தன் என்னும் நாமமாய்.

(மச்சபுராணம்)

எனவரும் பிரமாண்டபேத அத்தியாய வசனத்தினால் பிரமன் முதல்முதல்  
ஜலத்தைச் சிருஷ்டிசெய்து, அதில் தனது வீரியத்தை விட்டார்; அதா  
வது தனது சக்தி விசேடத்தை விட்டார்; அந்தச் சக்திவிசேடம் உள்ளி  
லும் வெளியிலுங்கூட அதிக இருளான சுவர்ண அண்டமாக ஏற்பட்டது;  
அதுவே பிராணிகளுடைய திருக்கோசமான சராசர பிரபஞ்சத்திற்கு  
ஆதாரமானது; அதனால் பிரமாவிற்கு இரணியகருப்பன் என்ற பெயர்  
உண்டாயிற்று. அஃது வருமாறு:—

ஸோஹக் காரஜ் ஜகத் ஸ்ருஷ்ட்யை ப்ரம்மாண்டம் ஸ்ருஜத்ப்ரபு:  
தஸ்மைதேவதான் வரான் தத்வா ஸர்வலோக பிதாமஹம்  
ப்ரதிஷ்டாப் அண்டம்த்யேத ஸ்வயம் ஸர்யேதி பாஸயன்  
அதஸ்ருஷ்ட்யே மசச்சக்ரே ப்ரஹ்மா ஹங்கார மூர்த்தித்ருக்  
மஹஸஸ் சந்த்ரமா ஜஜ்ஞே சூர்யோக்ஷண ஸ்தேஜ ஸாம்கிதி:

(சூரியசித்தாந்தம்)

என்ற உபநிஷத்து அத்தியாய வசனத்தின்படி அப்பிரம்மா சிருஷ்டி  
செய்யக்கொடங்கி முதலில் ஆதிபளப் பிரம்மத்தைத் தியானித்து, நன்  
மனத்துடன் அந்த அண்டத்தைப் பார்த்தனர். உடனே அப்பரமாத்மா  
வாகும் ஈமேஸ்வரனே இரணியகருப்பனுடைய \* கண்ணிலிருந்து சூரிய  
னாக உபவிசுத்தானார். அம்மகா மாயையாகும் லலிதா பரமேஸ்வரியே  
இரணியகருப்பனுடைய மனத்திலிருந்து சந்திரனாக அபிவிசுத்தமானார்.  
ஆதலின் “சந்த்ரமா மஹேஸோஜாத: சக்ஷோஸ் சூர்யோ அஜாயத” என  
சுருதியுங் கூறாநிற்கும். இவ்வுண்மைப்பற்றியே சோதிட நூலில் ஆத்தம  
நேத்திரகாரகன் சூரியன் எனவும், மனத்தின் காரகன் சந்திரன் எனவும்  
வகுத்துளது என்றறிக.

எண்ண இருநான்கின் ஏற்றசடம் சாணளவில்  
மண்ணால் உருவாகி வான்உலவப்—பண்ணுவிதம்  
ஏர்வாயும் தேயும் எழில்அப்புந் தான்கூடிச்  
சார்வுற்றது என்றேநீ சாற்று.

சாற்ற எலும்புதோல் சார்இறைச்சி காணுமயிர்  
போற்ற நரம்பும் புகலமண்—ஏற்ற  
உதிரமச்சை சுக்கிலநீர் உற்றதோர் மூளை  
மதிக்கவப் பென்றே வழுத்து.

(கண்ணுசாயியம்)

\* வாதுளாகம முதலிய நூற்களில் ப்மகேசுவர மூர்த்தியின் இரண்ட  
கண்களினின்று சூரிய சந்திரர்கள் பிறந்ததாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

எனவரும் வசனத்தினால் அவரவர் கையில் என்சாண் அல்லது தொண்ணூற்றாறு அங்குலம் உயரமுடையதென்று நினைக்கக்கூடிய இச்சரீரம் பிருதிவியென்னும் பூதமாகிய மண்ணால் உருவாகி ஆகாயம் என்ற பூதத்தினிடமாக ஒடுங்கி வாயு, தேயு, அப்பு என்னும் மூன்று பூதங்களால் இயக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பஞ்சபூதத்தால் ஆக்கப்பட்ட சரீரத்தில் எலும்பு, தோல், மாம்சம், மயிர், நாடி முதலியவைகள் பிருதிவியென்னும் பூதத்தின் அம்சங்களாம். உதிரம், மச்சம், சுக்கிலம், நீர், மூளை முதலியவைகள் அப்பு என்னும் பூதத்தின் கூறும் என்று அறியப்படுதலின் “ஆனதோர் சரீரம்” என்பதற்குப் பஞ்சபூதங்களால் ஆகிய உடம்பு என்று பொருள் கூறப்பட்டதென்றறிக.

“தோர்கதை காவியம் தாதன் சேண்டனம் எழுத்தும்” என்ற குமார சுவாமியவசனத்தின்படி புதன் அந்த நாட்டியத்திற் கதிபன் என்பது பெறப்படுதலின் “கானமும்.....காரகன் புந்தி” என்று கூறினார் இந்நூலாசிரியர் என்க. ‘அந்தரநாட்டியம்’ என்பது கழைக்கூத்து; அதாவது கம்பத்தை நட்டு அதன்மீதிருந்து நடித்தலாகும். ஆனால் “பேரிகை வாத்தியமுதல் சங்கீத நடப்பிரியம்.....” என்ற குமாரசுவாமிய வசனத்தின்படி சங்கீதம், நடனம் முதலியவற்றிற்குச் சக்கிரனே காரகன் என்பது போதரும். ஆதலால் அந்தரநாட்டியத்திற்குக் காரகன் புதனும், சங்கீத நடனத்திற்குக் காரகன் சுக்கிரனு முரியவர் என்றறிக.

சூத்திரத்து உள்பொருள் அன்றியும் ஆண்டைக்கு  
இன்றி அமையா யாவையும் விளங்கத்  
தன்னுரை யானும் பிறநூ லானும்  
ஐயம் அகல ஐங்காண்டுகை உறுப்பொடு  
மெய்யினை எஞ்சாது இசைப்பது விருத்தி.

(நன்னூல்)

என வரும் பவனந்திமுனிவர் வசனத்தின்படி இவ்விடத்திற்கு மிகமிக அவசியமானவற்றைப் பிறநூல் வசனங்களால் சந்தேகமற விளக்கவேண்டியது விருத்தியுரைக்காரரின் கடமையாதலினால் பிறநூற்களின் கருத்துக்களை எடுத்துக் கிரககாரகங்களை விரிக்கக் கருதினாம் என்ப. சேலமானது இராசி சேலம், கிரகசேலம் என இருவகைப்படும். இந்நூலில் முதல் கிரகசேலத்தையும், பின்பு இராசிசேலத்தையும் பற்றிக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ‘காரகம்’ என்பது கூடகிரககாரகம், பாவககாரகம் என இருவகையாக இருக்கின்றன.

க்ரஹராவி ஸ்வபாவேந பும்ஸ்தரியோ ராசிமேவச  
ஸ்வபாவஞ்ச வதேத்புத்யா தேசகால ரூலாநுக:

என்ற பராசர ஓரையின்படி மக்கள் எந்த சுபாவகுணமுடையவர்களாயிருக்கின்றார்களோ அது கிரகங்களுடையவும், இராசிகளுடையவும் சுபாவ குணத்தை அநுசரித்ததாயிருக்கின்றது. ஆதலால் இதனை மிக சூட்சும புத்தியினால் தேசம், காலம், குலம் ஆகியவற்றிற்கேற்ப விசாரித்தல் வேண்டும் என்று அறியப்படுகின்றன. இதன் உண்மை வருமாறு:—

சூரிய சந்திரர்களுடையவும், ஏனைய கிரகநக்சத்திரங்களுடையவும், கிரணபிரஸாரங்களினாலும், காலகதியினாலும், சீதோஷணங்களினாலும் ஜீவகோடிகள், ஓஷதிகள், விருஷாடிகள், பவீர் முதலிய சசியாதிகள்

விருத்திசூயங்களை அடைகின்றன. இதனாலேயே மக்களுக்கு ஒரு சமயம் வியாதியுண்டாதலும், மற்றொருசமயம் வியாதியில்லாதிருத்தலும், ஒரு சமயம் சுகமாய் இருத்தலும், மற்றொருசமயம் கஷ்டமாக இருத்தலும் உண்டாகின்றன. இங்ஙனமே பயிர் முதலியவைகளுக்கூட ஒருசமயம் நன்றாய்ப் பலிதத்தைத் தருதலும், மற்றொருசமயம் பலிதமின்றிப் போதலுமாகின்றன. ஆகவே கிரகங்களுடைய குணத்தைக்கொண்டும், வடிவத்தைக்கொண்டும் மக்களுக்குக் குணவடிவங்கள் உண்டாகின்றது.

சூரியனுடைய கிரணமானது பூமியிலுள்ள நீர்நிலைகளிலிருந்து ஜலத்தை ஆவிரூபமாக கிரகித்து மேகத்தை யுண்டாக்கி பிந்துவடிவமாக மழைபெய்யச் செய்கின்றது. இந்த மழையின் ஆதாரத்தினாலேயே ஓஷதிகள், விருகூயங்கள், பயிர்கள் விருத்தியடைய இதன் பலன்களை அன்னாதிகளாக மக்களுண்டு தசை, சக்திகளுண்டாகி ஜீவித்திருக்கின்றார்கள். இதனை:—

ஆதித்தாத் ஜாயதே வருஷ்டி

எனவரும் கீதை வசனத்தினாலும் மற்றும் “ஆதித்யாஜ்ஜாயதே வருஷ்டிர் வருஷ்டோராரம் ததம் ப்ராஜா” எனவரும் மறுஸ்மிருதி வசனத்தினாலும் இனிது அறியலாம். ஆத்துமகாரகனான சூரியனுடைய பலாபலத்தைக் கொண்டே ஆத்துமா நடைபெறுகின்றது. சூரியனில் ஒருவிதமான அக்கினி இருக்கின்றது. மனிதர்கள் சரீரத்திலும் அந்தராக்கினி யிருக்கின்றது. சூரியனிலுள்ள அக்கினி மனிதர்களின் சரீரத்திலுள்ள அந்தராக்கினிக்கு உதவிசெய்து அதனால் வன்மை முதலானவைகளுண்டாய் பலமாக இருக்கும். சூரியனுடைய தேஜசு சந்திரனிலும் ஏனைய கிரகங்களிலும், பூமியிலும், பூமியிலுள்ள சகல வஸ்துக்களிலும் வியாபித்துப் பிரகாசிக்கச்செய்கின்றது. சூரியனுடைய தேஜசில் குணபேதம் இருக்கின்றது. அதனால் அதிசூலவெயிலினால் ஜனங்களுக்கு ரோகபீடிதமும், பித்தாதிக்கமும், மத்தியான்னவெயிலினால் தேகோஷ்ணமும், சாயங்கால வெயிலினால் ஆரோக்ய குதாகலமும் ஆயுர்விருத்தியும் உண்டாகின்றன. சூரியனாலேயே ருதுக்களும், சீதோஷ்ண ஸ்திதிகளும் ஏற்படுகின்றது. இந்த ருதுபேதத்தைக்கொண்டே சகல பயிர்ப்பூண்டு செடி கொடி விருகூயங்கள் பலிதத்தைத் தருகின்றது. சீதோஷ்ணஸ்திதியினால் சில பிரதேசங்களிலுள்ள மனிதர்கள் வெண்மை நிறமாகவும், மற்றாரு சில தேசங்களிலுள்ள மனிதர்கள் கருமைநிறமாகவும், இன்னாருசில தேசங்களிலுள்ள மனிதர்கள் சாம்பர் நிறமாகவும் இருக்கின்றார்கள். பிரதேச பேதங்களைக்கொண்டே அந்தந்த தேசங்களிலுள்ள காற்றும், நீரும்சிலருக்கு செளக்யத்தையும், சிலருக்கு அசௌக்யத்தையும் உண்டாக்குகின்றன. சந்திரோதய சந்திராஸ்தமயத்தைக்கொண்டே சமுத்திரத்திற்கு தேக்க கொதிப்பு உண்டாகின்றது. சந்திரன் மனத்திற்குக் காரகன், சந்திரனுடைய பலாபலத்தைக்கொண்டே ஜீவகோடிகளின் மனம் நடைபெறுகின்றது. சந்திரகலையினுடைய பூர்ணக்ஷணத்வங்களைக்கொண்டே மனிதர்களுக்குச் சன்னகாலத்தில் எந்தெந்த கிரகங்கள் பலமாய் இருக்கின்றதோ அந்தந்த கிரகங்களுக்குச் சொல்லப்பட்ட தானுக்கள்; (அதாவது சூரியன் எலும்பு, சந்திரன் - இரத்தம், செவ்வாய் - எலும்புக்குள் இருக்கும் தாது; புதன் - தோல், குரு-மூளை, சக்கிரன் - இங்கிரியம், சனி - நரம்பு ஆகிய

தாதுக்களுக்கு உரியவர்களாதலின்) பல்ஷ்டமாயிருக்கும் இந்தப்படி கிரகங்களுடைய காரகத்துவ பலத்தினால் தேகம், அவயவம் விருத்தியாகி தாது புஷ்டி புண்டாதி பல்ஷ்டமாகவும் சுகமாகவும் இருக்கும். கிரகங்களுடைய பல்வினத்தினால் தாதுக்கள் குறைந்து அவயவங்கள் மெலிந்து தேகபுஷ்டியில்லாதிருக்கும். இத்தியாதி நியாய வசனங்களால் கிரகக்ஷத்திராதிகள் பூமியிலுள்ள மனிதர்களுக்கு சபாசப பலன்களைத் தருகின்றதென்பதில் சந்தேகமேயில்லை. விரிப்பிற்பெருகும்.

மற்றும் பூமியில் உற்பத்தியாகும் சராசரப்பொருள்கள் எல்லாம்சூரிய சந்திரர்களாலேயே விருத்தியாகின்றன. இதனை “உள்ளீரவி மதியாகி நின்றலகமெலாம் நடத்தும்” என்ற திருவருட்பிரகாசவள்ளலார் திருவாக்கால் அறிக. அதாவது ஒருவித்து பூமியில் விழுந்தால் அதனைச் சந்திரனுடைய குளிர்த கிரணமானது நனைத்துப் பசையாக்கிப் பெருக்கச் செய்து பூமியின் சத்துடன் கலக்கச்செய்யும்; சந்திரகிரணமும் பூமியின் சத்துமாகிய இவ்விரண்டின் சக்திகளினால் அந்த வித்திலிருந்து வேர்தோன்றிப் பூமியைத் துளைத்துக்கொண்டு கீழே செல்லும். சந்திரகிரணம் அந்த வித்துக்குத் தனது குளிர்த அமிர்த கிரணத்தினால் புஷ்டியை புண்டாக்கி விருத்தியடையச்செய்யும். இதனால் அதன் வேர் வளர்ச்சியை அடைந்து பூமியில் ஊன்றிவிடத்து அதன்மூலமாக நீரைப்பருகி செழித்து ஓங்கி வளரும் இதனால் இது சராசரப் பொருள்களுக்குத் தாயைப் போன்றதாகும்.

சூரியகிரணமானது அந்த வித்துக்குள் சூட்சுமமாக அடங்கிவீழ்கும். ஆன்மசக்தியை மேலே இழுக்கும்; அப்போது முளை தோன்றும்; அந்த முளையானது சூரியகிரணத்தினால் இலகுவாகி, கொழுந்துகளாகவும், இலைகளாகவும், கிளை அல்லது கொடிகளாகவும் விருத்தியாகும். இதனால் இது சராசரப் பொருள்களுக்குத் தந்தையைப் போன்றதாகும். இந்தியதிபற்றியே சோதிடசாஸ்திரத்தில் சூரியனைப் பிதூர்காரகன் என்றும், சந்திரனை மாதூர்காரகன் என்றும் வகுத்துரைத்தனர் வல்லோர் என்றறியலாம். இங்ஙனம் சராபுஜம், அண்டஜம், பிண்டஜம், சுவேதஜம் என்னும் நால்வகைத் தோற்றங்களாகிய சராசர பேதகன் அனைத்தின் உற்பத்திக்கும் சூரிய சந்திரர்களும் பூமியும் பிரதான கர்தவ்ய முடையதென்பது நன்கு போதரும்.

ஆன்மாக்கள் பகலில் விவகாரஞ்செய்தலும், இரவில் விவகாரமொடுங்குதற்கும் ஆன்மகாரகனாகிய சூரியனுடைய ஒளியும், ஒளியின்மைபுமே முக்கிய காரணமாகும். இந்த சூரியனே மக்களின் கண்ணுக்கும், பற்களுக்கும் காரகன் என சோதிடசாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டிருத்தலின் அதன் காரணம் வருமாறு :—

இவர்கள் நால்வரும் நான்குகங்களுக் கிழைவராயினர் மற்றுமிச் சிவமுறும் புனலாடி முன்தினகரன் இழந்தபல் எய்தினான் தவனமாமதி முயலகப்பிணி சாடினன் பகன் என்பவன் துவளுமாயுயர் வீரபத்திரன் தொட்டவாள் வீழிப் பெற்றனன்.

(காஞ்சிபுரணம்)

“சூரியர் தொண்டை வாயினிற் பற்சுளை

வாரி நெரித்தவா றந்தீபற

மயங்கிற்று வேள்வியென் றந்தீபற”

“உண்ணப் பகுந்த பகனொளித் தோடமே

கண்ணைப் பறித்தவா றந்தீபற

கருக்கெட நாமெலா முந்தீபற.”

(திருவுந்தியார்)

எனவரும் பிரமாணங்களினால் சூரியன் தக்கன் யாகத்தில் இழந்த பல்லைப் பெற்றான் என்பதும், பகன் என்னும் சூரியன் தக்கன் யாகத்திலிழந்த கண்ணைப்பெற்றான் என்பதும் பெறப்படுதலினால் சூரியனால் கண்ணுக்கும் பல்லுக்கும் நன்மை தீமைகளுண்டாமென்று அறியப்படும். இரணிய கருப்பனுடைய நேத்திரத்திலிருந்து சூரியன் தோற்றியபடியால் கண்ணுக் சூரிய காரகன் என்பதும், மற்றும் “கதிரவன் உடலில் அஸ்திக்கு நாதன்” எனவரும் மங்களேஸ்வரிய வசனத்தினால் சூரியன் எலும்புக்கதிபன் எனவே அது சம்பந்தமான பல்லுக்குரிய காரகன் என்பதும் போதரும். இவைகள் ஒருவாறு விரிக்கப்பட்ட உள்ளுறையாகும். இதன் உண்மைகளை ஒருங்கே பூற்ற நிதானித்துத் தத்துவங்காட்டல் மகா பண்டிதர்க்கன்றி மற்றையோர்க்கு அசாத்தியமாதலின் எமது சிற்றறிவுக்கு எட்டியவரை ஒரு வாறு வரைந்தாம். சோதிடஞான சூட்சும தர்சிகளின் முன்னிலையில் எமது கருத்து எங்ஙனம் பொருந்துமோ அறியகில்லேம்.

(14)

### கிரக தேவதை

ஆன வெள்ளி குருஅயன் ஆகுமே

வான இரந்தும் புதனும்நல் மாயன்ஆம்

பானும் சேயும் சிவன்எனப் பன்னுவர்

மான அந்நிய தேவதை மந்தனே.

(இ - ள்) சூரியன் அங்காரகன் சிவபெருமானும், சந்திரன் புதன் பூமிநாராயணமூர்த்தியும், குரு சுக்கிரன் பிரம்மதேவனும், சனி அந்நிய தேவதைகளும் ஆவார்கள் ஏ-று.

(வி-ரை) இந்நூலாசிரியர் ஏழு கிரகங்களை நான்கு வகையாகப் பிரித்து, சிறுஷ்டி, திதி, சம்மாரமென்னும் முத்தொழில்களை நடத்தும் முத்தேவர்கள் சூரியாதி ஆறு கிரகங்களெனவும், சனியை அன்னிய தேவதையெனவும் கூறியிருக்கின்றார். ஆகவே குரு சுக்கிரர் மண்டலங்களுக்குச் சிறுஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரமதேவனும், சந்திரபுத மண்டலங்களுக்கு ஸ்திதி கர்த்தாவாகிய பூமிநாராயணமூர்த்தியும், சூரிய அங்காரக மண்டலங்களுக்குள் சாக்ஷாத்பரசிவப்பெருந்தகையும், சனிமண்டலத்திற்கு அன்னிய தேவதைகளும் அதிட்டான தெய்வங்களென்பது நன்கு பெறப்படும்.

சூரியாதி கிரக நட்சத்திர மண்டலங்கள், சிறுஷ்டிகாலந்தொட்டு வானவெளியில், அவ்வப்பெயர்களுடன் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. அம்மண்டலங்கள் அவ்வவற்றிற்கென இறைவனால்கூறியமிக்கப்பெற்ற அதிஷ்டான தேவதைகளின் அதிகாரத்திற் சூட்டப்பட்டனவாய் நடைபெறுகின்றன வாகும். எல்லாம் வல்ல இறைவன் மனப்பதைகளைத் தத்தம் நல்வினை

தீவினைப்பயன்களுக்கேற்ப சக்கிரவர்த்தி, மஹாராஜன், இராஜன், மந்திரி, சேனாதிபதி என வியமித்து அந்நிலவுலகை எவ்வனம் நடத்துகின்றாரோ? அங்ஙனமே, அநேகாயிரம் யோசனை தூரத்திற்கப்பால், இப்பூகோளத்தை விட மிகப்பெரியதாய், தேஜோமயமாய், மிக்க தெய்வீகம்பொருந்திய ரம்ய கரமான நதி, நதம், நந்தனவனம், மாளிகை, கிரி, தடாகங்களும் விளங்கா நிற்கும், சூரிய சந்திராதி கிரகமண்டலங்களை, தபசித்தர்களான புண்ணிய ஆன்மாக்களைக்கொண்டு நடத்துகின்றார் என்று நன்கறியலாம்.

நமது தேகத்தில் ஜீவாத்மா, பரமாத்மா என்று இரண்டு ஆத்மாக்கள் அந்தர்க்கதமாய் இருந்து இயக்குவீத்தல்போலவே, கிரகமண்டலங்களில் கிரகங்கள். கிரகமண்டல அதிட்டான தேவதைகள் என்னும் இரண்டு அதிகாரிகள் அந்தர்க்கதமாய் இருந்து இயக்குகின்றனர் என்பது வேத புராணேதிகாச உண்மையாகும். ஆனால் கசியபிரஜாபதிக்கும் அதிதிக்கும் பிறந்தவன் சூரியன், சந்திரனுக்குந் தாரைக்கும் பிறந்தவன் புதன், உத்தானபாதனுக்கும் சுரீதிக்கும் பிறந்தவன் துருவன், தக்ஷபிரஜாபதிக்கும் அசிக்கினிக்கும் பிறந்தவர்கள் நட்சத்திரங்கள் என்று புராணங்கள் கூறு நிற்கும். அங்ஙனமானால்:

கசியப அதிதிசங்கமம், தாராசந்திர சங்கமம், உத்தானபாத சுரீதி சங்கமம், தக்ஷ அசிக்கினி சங்கமங்களுக்குமுன் வானவெளியில் முறையே ரவி, புத, துருவ, நட்சத்திரமண்டலங்கள் இல்லை என ஏற்படுகின்றதே எனின்? அங்ஙனமல்ல; இவர்கள் சங்கமத்திற்கு முன்னரே வானவெளியில் சூரியன் முதலாகிய கிரகமண்டலங்களும் தக்ஷத்திரமண்டலங்களும் அவ்வப் பெயருடையனவாய், படைப்புக் காலமான கல்பாரம்ப முதலாகவே விளங்கி வருகின்றனவாகும். அவைகளுள் அப்பதங்களை ஆட்சிபுரியத்தக்க புண்ணிய ஆன்மாக்கள்மட்டும் ஒவ்வோர்காலத்தில் சென்று, அப்பதங்களின் தலைமை ஸ்தானத்தை வகித்து, அப்பெயருடன் அப்பதங்களின் அதிட்டான தேவதைகளின் ஆக்கினைக்குட்பட்டு ஆட்சிபுரிந்து ஆங்கு இருக்கவேண்டிய புண்ணிய காலவரையறை கழிந்தவுடன், அதற்கு மேலாகவோ அல்லது கீழாகவோ உள்ள பதங்களில் தன் வீணைக்கீடாகச் சென்றடையும். அப்போது அப்பதங்களைப் பெறாதற்குரிய மற்றொரு புண்ணிய ஆன்மா அங்கு சென்று முன்போல தலைமைஸ்தானத்தை வகித்து அப்பெயருடன் அப்பதங்களின் அதிட்டான தேவதைகளின் ஆக்கினைக்குட்பட்டு ஆட்சி புரியும் என்றறிதல் வேண்டும்.

இதுகாறும் கூறியவற்றால் கசியபிரஜாபதியின் புதல்வனும், சந்திரன் புதல்வனும், உத்தானபாதன் புதல்வனும், தட்சபிரசாபதியின் புதல்வனும் உதிக்குமுன்னரே வானவெளியில், முறையே ரவி, புதன், துருவன், அசுவீரி யாதி நட்சத்திரங்களின் மண்டலங்கள் விளங்கியிருந்தனவென்பதும், இப் புதல்வர், புதல்வியர் தவஞ்செய்து அப்பெயரைப்பெற்று, அம்மண்டலங் களைச் சென்றடைந்தனரென்பதும் நன்கு விளங்காநிற்கும். மற்றும் ஒருவன் ஆயிரம் அசுவமேதயாகஞ்செய்து இந்திரபதம் பெற்றான் இப்படி இந்திர பதம் பெற்றோர் பலர். கிரகபதங்களின் ஆதிக்கத்தைப் பெற்றோரும் பலர். செவ்வாய் ஒரு கல்பத்தில் சிவபெருமான் விபரவையினின்றுந் தோன்றி, புலிமகளால் வளர்க்கப்பெற்று தபஞ்செய்து கிரகபதம் பெற்ற தும், மற்றொரு கல்பத்தில் பரத்துவாஜர் வீரியஸ்கலித்தத்தாற்றேன்றி, புலி



மகளால் வளர்க்கப்பெற்று தபஞ்செய்து கிரகபதம் பெற்றதுங்கொண்டும், புராண வசனங்களால் செவ்வாய் பலர் என்பது நன்குபோதரும். சந்திரன் ஒரு கற்பத்தில் அத்திரி முழுவருடைய கண்ணிலும், மஹா விஷ்ணுவின்னுடைய இருதயத்திலும், அக்கினி தேவனுடைய முகத்திலும், பிரம்ம சிருஷ்டியிலும், அமிர்த மதனத்திலும் உதித்துத் தபஞ்செய்து கிரகபதம் பெற்றமையால் சந்திரர்கள் பலர் என்பது போதரும்.

கிரக மண்டலங்களில் அதிதேவதை பிரத்யதிதேவதைகள் என இரண்டு தேவதைகள் உண்டு. இது விஷயமாக நவக்கிரக மஃபிரயோகத்தில் கூறப்பட்டிருப்பன வருமாறு:—

### (1-வது சூரியன்)

ஸூர்ய க்ரஹ அதிதேவதாம் அக்ரிம் ஸாங்கம் ஸாயுதம் ஸவாஹநம் சக்தி பத்ரி புத்ர பரிவார ஸமேதம் ஸூர்ய க்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத் அக்ரிம் ஆவாஹயாமி. ஸூர்யக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம் ருத்ரம் ஸாங்கம் ஸாயுதம் ஸவாஹநம் சக்தி பத்ரி புத்ர பரிவாரஸமேதம் ஸூர்ய க்ரஹஸ்ய உத்தரத் ருத்ரம் ஆவாஹயாமி.

பிராங்குமீம் பத்மாஸநஸ்தம் த்விபுஜம் ஸப்தாச்வம் ஸப்தாஜ்ஜும் களிங்கதேசாதிபதிம் காச்யபகோத்ரம், ப்ரபவ ஸம்வத்ஸர மாகசுத்த ஸப்தம்யாம் விசாகா நக்ஷத்ரேஜாதம் வம்ஹராசயதிபதிம் பாதுவார ப்ரயுக்தம் கீரிடம் ஸுகாஸீநம் பத்ரிபுத்ர பரிவாரஸமேதம் க்ரஹமண்டலே பிரவிஷ்டம் அஸ்யிந் அதிகரணே மத்யே வர்த்துலாகார மண்டலேகோனாம தாந்ய ஸ்யோபரி ஸூர்யக்ரஹ மாவாஹயாமி.

### (2-வது சந்திரன்)

தசாச் வரதவாஹநம் ப்ரயங்குமம் (அதன்முன்னர்) த்விபுஜம் தண்ட தரம் யாமுநா தேசாதிபதிம் ஆத்ரேயகோத்ரம் நந்தா ஸம்வத்ஸர கார்த்திக சுத்த சதுர்தச்யாம் க்ருத்திகா நக்ஷத்ரேஜாதம் கர்க்கடராசயதிபதிம் இந்து வாஸர ப்ரயுக்தம் கீரிடம் ஸுகாஸீநம் பத்ரிபுத்ர பரிவாரஸமேதம் க்ரஹ மண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்யிந் அதிகரணே ஸூர்யஸ்ய ஆக்ரேய திக்பாகே சதுரத்ர மண்டலே தண்டலதாந்ய ஸ்யோபரி பகவந்தம் சந்தர்க்ரஹம் ஆவாஹயாமி.

சந்தர்க்ரஹ அதிதேவதாஃ ஆபஃ (அப்பு) (மற்றது சூரியனுக்கு சொன்னபடியே இங்கும் கூட்டிக்கொள்க. பின்வரும் கிரகங்களுக்கு மிப்படியே சேர்த்து வாசிக்கவும்) சந்தர் க்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத் ஆப ஆவாஹயாமி. சந்தர்க்ரஹ ப்ரத் அதிதேவதாம் (மற்றது சூரியனுக்குச் சொன்ன படியே) சந்தர்க்ரஹஸ்ய உத்தரத் கௌரீம் ஆவாஹயாமி.

### (3-வது செவ்வாய்)

மேஷவாஹநம் தக்ஷிணபிமுகம் சதுர்புஜம் கதாருலசக்திதரம் அவந்தி தேசாதிபதிம் பாரத்வாஜ கோத்ரம் அக்ஷய ஸம்வத்ஸர பாத்ரபத சுக்ல த்விதீயாயாம் பூர்வபஸ்குதி நக்ஷத்ரேஜாதம் மேஷவ்ருச்சிக ராசயதிபதிம்

பௌமவாஸரப்ரயுத்தம் க்ரீடிநம் ஸுகாஸீநம் பத்ரீபுத்ர பரிவாஸமேதம் க்ரஹமண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே, ஸூர்ய க்ரஹஸ்ய தக்ஷிண திக்பாகே த்ரிகோணாகார மண்டலே ஆடக தாந்யஸ்யோபரி பகவந் தம் அங்காரக க்ரஹம் ஆவாஹயாமி.

அங்காரக க்ரஹ அதிதேவதாம் ப்ருதிவீம்.....அங்காரக க்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத் ப்ருதிவீம் ஆவாஹயாமி.....அங்காரகக்ரஹ ப்ரதியதிதேவதாம் அங்காரக க்ரஹஸ்யோத்தரத் ஷேத்ரபாலம் ஆவாஹயாமி.

#### 4-வது புதன்

வியம்ஹவாஹநம் உதங்முகம் மகததேசாதிபதிம் சதுர்புஜம் கடகசர் மாம்பரதரம் ஆத்ரேயகோத்ரம் ஸௌம்ய ஸம்வத்ஸர வைசாகசுக்ல ஏகா தஸ்யாம் உத்ரபஸ்ருரீ நட்சத்ராஜாதம் கந்யாமிதந ராச்யதிபதிம் ஸௌம்ய வாஸர ப்ரயுத்தம் க்ரீடிநம் ஸுகாஸீநம் பத்ரீபுத்ர பரிவாஸமேதம் க்ரஹ மண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்ய க்ரஹஸ்ய ஈசாந்ய திக்பாகே பாணாகாரமண்டலே முதக (பச்சைப்பயறு) தாந்யஸ்யோபரி பக வந்தம் புதக்ரஹம் ஆவாஹயாமி. புதக்ரஹ அதிதேவதாம் விஷ்ணும்..... புதக்ரஹஸ்ய தக்ஷிணதிகி விஷ்ணும் ஆவாஹயாமி.....புதக்ரஹஸ்ய ப்ரத் யதிதேவதாம் புதக்ரஹஸ்ய உத்தரத் நாராயணம் ஆவாஹயாமி.

#### 5-வது குரு

உத்ராபிமுகம் பத்மாஸஸ்தம் சதுர்புஜம் தண்டாஷு மாலாதாரிணம் விர்துத்வீப தேசாதிபதிம் ஆங்கீரஸ கோத்ரம் ஸௌம்ய ஸம்வத்ஸர \* த்வாதச்யாம் கலிஷ்டாக்ஷக்ரஜாதம் தருர்மீர ராச்யதிபதிம் குருவார ப்ரயுத்தம் க்ரீடிநம் ஸுகாஸீநம் பத்ரீபுத்ரபரிவார ஸமேதம் க்ரஹமண் டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்ய க்ரஹஸ்யோத்தர திக் பாகே தீர்க்க சதுரச்ரமண்டலே சணகதாந்யஸ்யோபரி (கடலை) ப்ரஹஸ் பதிக்ரஹம் ஆவாஹயாமி ப்ருஹஸ்பதிக்ரஹ அதிதேவதாம் இந்த்ரமருத் வம்.....ப்ருஹஸ்பதி க்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத் இந்த்ரமருத்வம் ஆவாஹயாமி. ப்ருஹஸ்பதிக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம் ப்ரஹ்மாணம் ப்ருஹஸ்பதி க்ரஹஸ்ய உத்தரத் ப்ரஹ்மாணம் ஆவாஹயாமி.

#### 6-வது சுக்கிரன்

பூர்வாபிமுகம் பத்மாஸஸ்தம் சதுர்புஜம் தண்டாஷுமாலா ஜடாவல் கலதாரிணம் காம்போஜ தேசாதிபதிம் பார்க்கவகோத்ரம்மந்தஸம்வத்ஸர † தஸ்யாம் புஷ்யாக்ஷத்ராஜாதம் துலாவ்ருஷப ராச்யதிபதிம் ப்ருகுவார ப்ரயுத்தம் க்ரீடிநம் ஸுகாஸீநம் பத்ரீபுத்ர பரிவாஸமேதம் க்ரஹமண் டலே ப்ரவிஷ்ட அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்யக்ரஹஸ்ய ப்ராக்பாகே பஞ்ச கோணாகாரமண்டலே ராஜமாஷ (மொச்சை) தாந்யஸ்யோபரி சுக்ரக்ரஹம் ஆவாஹயாமி. சுக்ரக்ரஹ அதிதேவதாம் இந்த்ராணீம்.....சுக்ரக்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத் இந்த்ராணீம் ஆவாஹயாமி. சுக்ரக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம்..... சுக்ரக்ரஹஸ்ய உத்தரத் இந்த்ரம் ஆவாஹயாமி.

\* இங்கு மாசமும் பக்ஷமும் தெரியவில்லை. சைத்ரசுத்தமாக இருக்கலா மென்பது எமது கருத்து. † இங்கும் மாசம் பக்ஷம் தெரியவில்லை.

## 7-வது சளி

சாபாஸநஸ்தம் ப்ரத்யய்முகம் க்ருத்ரதாம் சதூர்புஜம் ரூபபுததாம் ஸௌராஷ்ட்ர தேசாதிபதிம் விகாரி ஸம்வத்ஸா நவமயாம் ரோஷிணீ நக்ஷத்ராஜாதம் மகாரும்ப ராச்யதிபதிம் மந்தவார ப்ரபுத்தம் கிரீடிநம் ஸுகாஸீநம் பத்ரீபுத்ர பரிவார ஸமேதம் க்ரஹமண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்யக்ரஹஸ்ய பச்சிமதிக்கபாகே தநூரகாரமண்டலே தில (என்) தான்யஸ்யோபரி பகவந்தம் சறைச்சரக்ரஹம் ஆவாஹயாமி. சறைச்சரக்ரஹ அதிதேவதாம் யமம்.....சறைச்சர க்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத்: யமம் ஆவாஹயாமி. சறைச்சரக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம் சறைச்சரக்ரஹஸ்ய உத்தரத்: ப்ராஜாபதிம் ஆவாஹயாமி.

## 8-வது ராகு

வியம்ஹாஸநம் தக்ஷிணபிமுகம் ரூர்பாஸநஸ்தம் சதூர்புஜம் கராளவக்த்ரம் கட்கசர்மவரகரம் பைடநஸ கோத்ரம் பர்பாதேசாதிபதிம் கிரீடிநம் ஸுகாஸீநம் சக்திபத்ரீ புத்ரபரிவார ஸமேதம் க்ரஹமண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்யமண்டலஸ்ய நைருதிதிக்கபாகே ரூர்பாகாரமண்டலே மாவூ (உளுந்து) தான்யஸ்யோபரி பகவந்தம் ராஹுக்ரஹம் ஆவாஹயாமி. ராஹுக்ரஹ அதிதேவதாம் காமாம்.....ராஹுக்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத்: காமாம் ஆவாஹயாமி. ராஹுக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம் ராஹுக்ரஹஸ்ய உத்தரத்: சர்ப்பம் ஆவாஹயாமி.

## 9-வது கேது

த்வஜாஸநஸ்தம் தக்ஷிணபிமுகம் சதூர்புஜம் அந்தர்வேதி தேசாதிபதிம் த்விபாஹும் கதாதரம் பைடநஸகோத்ரம் அபிஜிந் நக்ஷத்ராஜாதம் வியம்ஹாஸநாஸீநம் க்ரஹமண்டலே ப்ரவிஷ்டம் அஸ்மிந் அதிகரணே ஸூர்யக்ரஹஸ்ய வாய்வயதிக்கபாகே த்வஜாகாரமண்டலே குளுந்த (கொள்ளு) தான்யஸ்யோபரி கேதுக்ரஹம் ஆவாஹயாமி. கேதுக்ரஹம் அதிதேவதாம் சித்ரகுப்தம்.....கேதுக்ரஹஸ்ய தக்ஷிணத்: சித்ரகுப்தம் ஆவாஹயாமி. கேதுக்ரஹ ப்ரத்யதிதேவதாம் கேதுக்ரஹஸ்யோத்தரத்: ப்ரஹ்மாணம் ஆவாஹயாமி.

வடதிசையில் தாழ்ந்தவே திகைவருத்துக் குண்டத்தில் வளருஞ் செந்திப் படருறத்தா பித்தமைத்த வேதியின்புப் பானிரண்டாம் பகருந் தேவர் திடமுறவா வாகனமே செயவேண்டும் அவர்பெயரைச் செப்பும் ஞான்று சுடர்முதலாம் நவக்கிரகம் அவர்க்கதிதே வதைகளெனச் சொல்லும் ஈசன்.

உமைமுருகன் மால்மறையோன் உம்பர்கோன் இயமன் அடல் ஒங்கு காலன் கமைபெறுசித் திரகுத்தன் ஆக இவர் ஒன்பதின்மர் கனல்கீர் பூமி தமைகீகர்மால் இந்நிரனோடு அயிந்நிரிசீர் ஒங்குபிர சாபதிப்பேர் அமையும் உயர் சர்ப்பங்கள் பிரமாவோடு ஒன்பதின்மர் அறையும் இன்னோர்.

பிரத்தியதி தேவதைகள் விராயகனோர் தூர்க்கையோடு பிறங்கும் வாயு உரைத்திடுமா காயம் அசு வினிகளென உரைப்பர் நவக்கிரக மேவ. (81)

எனவரும் மச்சபுராணம் 88-வது சாந்தி கிரக யக்ஞவிதி அத்தியாயச் செய்யுளினால் விளங்குவது என்ன எனின்?

கிரகம்	அதிதேவதை	பிரத்யதிதேவதை
சூரியன்	சிவபெருமான்	அக்கினி
சந்திரன்	உமையவன்	அப்பு
செவ்வாய்	சுப்ரமணியர்	பிரிதிவு
புதன்	விஷ்ணு	விஷ்ணு
குரு	பிரமதேவன்	இந்திரன்
சுக்கிரன்	இந்திரன்	இந்திராணி
சனி	இயமன்	பிரஜாபதி
இராகு	காலன்	சர்ப்பம்
கேது	சித்ரகுப்தன்	பிரமன்

அழலின் நன்மை யாகுமால் அலைவாய் முகட்டின் எழுபருதி வழியும் புனலின் தன்மையாம் வயங்கும் ஒளிகால் வட்டமதி நிறல்கால் வேலோன் கூறாகும் நிலவு புதழ்ச்சேய் மலர்மடந்தை கொழுநன் கூறும் புதன்என்னக் கோதின்று உணர்ந்தோர் கூறுவார். (2)

வயங்கும் மழுவான் உருத்திரன்நன் கூறும் மறலி கூறுமாம் இயங்கு மணித்தேர் உறைவெய்யோன் இனிதின் ஈன்றபு கண்காரி தயங்குந் தேவ குருவாகிச் சாருந் தகைசேர் வியாழம் மற்றப் புயங்கொள் வலியால் உறைஅசுரர் குருவாய் வெள்ளி பொருந்துமால்.

எனவரும் இலிங்கபுராணம் 58-வது சூரியன் முதலான கோளும் நாளும் உரைத்த அத்தியாயச் செய்யுள்களால் சூரியனுக்கு-அக்கினியும், சந்திரனுக்கு-அப்புவும், செவ்வாய்க்கு-சுப்பிரமணயக்கடவுளும், புதனுக்கு-மஹாவிஷ்ணுவும், சனிக்கு-இயமனும், அதிதெய்வங்கள் என்றும், குரு-தேவாசாரியர், சுக்கிரன்-அசுராசாரியர் என்றும் அறியப்படுகின்றன.

தாம்ர விதாருண ஹரித கபீத விசித்ரா ஸீதா  
இநாதீநாம் பாவக ஜல குஹ கேசவ சக்ர  
சகீ வேதஸு பதயஃ

(சாராவளி)

(இ-ன்) சூரியாதி கிரகங்கள் கிரமமாக தாம்ராதிவர்ணங்களுக்கு அபிபதிகனாவர். அக்கினி, ஜலம், குமாரசுவாமி, விஷ்ணு, இந்திரன், சகிதேவி, பிரம்மா இவர்கள் கிரமமாக சூரியாதி சப்தகிரகங்களுக்கு அபிபதிகனாவர் எ-று.

வஹீ அம்பு அக்ஷிஜ கேசவ இந்த்ர சகீ  
கஃ ஸ-ஹ்யாதிராதாஃ க்ரமாத்.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ன்) சூரியனுக்கு அக்கினியும், சந்திரனுக்கு ஜலமும், செவ்வாய்க்குக் குமாரசுக்கடவுளும், புதனுக்கு மஹாவிஷ்ணுவும், குருவுக்கு இந்திரனும், சுக்கிரனுக்கு இந்திராணியும், சனிக்கு பிரம்மாவும் அபிபதிகள் ஆவர் எ-று.

இரவிசங்கரன் ஈசரிதிங்கள் சேய் இனியகந்தன் இசைதிருமால்புதன் குருஅயன் சரர்கோன்வெள்ளி சுன்மன் குலவுராகு குறிப்பத்காளியாம் மருவுசித்திரா புத்திரன் கேதுவாம் வானவர்முனிவோ ராசிமற்றுநான் அரிமுதற் கிரகத்தால் பாசிவம் அண்டபிண்டம் படைத்தனித்தாற்றமே.

(வீமேசுரம்)

(க-ரை) சூரியனுக்கு உமாபதியும், சந்திரனுக்கு உமாமஹேஸ்வரியும், செவ்வாய்க்குக் குமார்க்கடவுளும், புதனுக்கு மஹாவீஷ்ணுவும், குருவுக்கு பிரமதேவனும், சக்கிரனுக்கு இந்திரனும், சனிக்கு எமனும், இராகுவுக்கு காளிகாதேவியும், கேதுவுக்குச் சித்திராகுப்தனும் பிரத்யதிதேவதைகள் ஆவர் என்று.

மச்சபுராணத்தில் அதிதேவதைகள் எனக் கூறப்பட்டவை பிரத்யதிதேவதைகள் எனவும், பிரத்யதிதேவதைகள் எனக் கூறப்பட்டவை அதிதேவதைகள் எனவும் இருந்தல் வேண்டுமென நவக்கிரக மகப்பிரயோகத்தாலும், பிரகதஜாதகம், சாராவளி, வீமேசுரம் இவைகளால் நன்கு விளங்கும். இந்நியதியில் மச்சபுராணத்துள் இராகுவுக்குப் பிரத்யதிதேவதை காலன் எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

அஹம் சூர்யோ நிசாநாதஸ் ஸம்மாஹேயோ குஹம்ஸ்ம்ருதஃ  
நாராயணோ புதச்சைவ பத்மஜோ குருருச்யதே  
சுக்ரர்ச்சு பதிச்சைவ யமஸ்ரூர்யாத்மஜஸ் ததா  
ராஹுர்யூத்வா சித்ராகுப்தஃ காலக்கேதுர் நவக்ரஹாஃ

(க-ரை) உமாபதியே சூரியனாகவும், உமாமஹேஸ்வரியே சந்திரனாகவும், குமார்க்கடவுளே செவ்வாயாகவும், மஹாவீஷ்ணுவே புதனாகவும், பிரமதேவனே குருவாகவும், இந்திரனே சக்கிரனாகவும், சனியே யமனாகவும், இராகுவே சித்திராகுப்தனாகவும், கேதுவே காலனாகவும் விளங்குகின்றனர் என்று.

இங்கு சந்தானதீபிகை வசனத்தில் இராகுவுக்கு பிரத்யதிதேவதை சித்திராகுப்தன் என்று கூறியிருத்தல் பொருந்தாது. சுலோகத்தில் பாடபேதமிருக்கின்றது. பிரம்மாண்டபுராணம் கேது அஷ்டோத்தரத்தில் 'சித்ராகுப்தாத்மநேநம்' எனக் கூறப்பட்டிருத்தலின் கேதுவுக்குப் பிரத்யதிதேவதை வீமேசுரத்தில் கூறியபடியே சித்திராகுப்தன் என்று நன்கு துணியப்படும். இராகு அஷ்டோத்தரத்தில் "காலத்மநேநம்" என்று கூறப்பட்டிருத்தலின் இராகுவுக்குப் பிரத்யதிதேவதை காலன் என்று நன்கறியப்படுகின்றது. நவக்கிரக மகப்பிரயோகத்தில் காமாம்பனவும், வீமேசுரத்தில் பத்ரகாளி எனவும் கூறப்பட்டிருத்தலின் இராகுவுக்குப் பிரத்யதிதேவதை காளி என அறியப்படுகின்றது.

காலன் என்பவர் ஈசானராகு. இவர் வாயுவை அபிஷித்த நிற்குஞ் சிவமூர்த்தம் என்னப்படுவர் இவரது சத்தி காளி. ஆகவே மச்சபுராணத்திலும், சந்தானதீபிகையிலும், இராகு அஷ்டோத்தரத்திலும் இராகுவுக்கு பிரத்யதிதேவதை காலர் எனவும், வீமேசுரம் நவக்கிரக மகப்பிரயோகம் இவற்றுள் காலருடைய சத்தியாகிய காளி எனவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

### அயன பாவகம்

அடல்தக்க னுய னத்தில் அசுபர்க்கே பலம தாகும்  
வடதிக்கில் பலன்நல் லோங்கு வளர்பக்கம் தனக்கும் ஈதே  
திடம்உறும் அமரபுக்கம் தீயோர்க்கே பலம தாகும்  
படவர அல்குல் மாதே பலபாகம் விளம்புந் காலே.

(இ-ள்) தட்சணயனமான கடகாதி தனுரார்த்தத்திற்குள் பாபகிரகங்கள் இருப்பின் அயனபலமுடையவராவர். உத்தராயணமான மகராதி மிதுனார்த்தத்திற்குள் சுபகிரகங்கள் இருப்பின் அயனபலமுடையவராவர். அமாவாசை முடிந்து பிரதமை ஆரம்பித்ததுமுதல் பெளர்ணமி அந்தம் வரைக்குமுள்ள வளர்பிறை (சுக்கிலபட்சம், பூர்வபட்சம்) காலம் சுபகிரகங்களுக்கும், பெளர்ணமி முடிந்து பிரதமை ஆரம்பித்ததுமுதல் அமாவாசை அந்தம்வரைக்கும் உள்ள தேய்பிறை (கிருஷ்ணபட்சம், அமரபட்சம்) காலம் பாபகிரகங்களுக்கும் பலமுடையதாகும் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுள் இடம் (ஸ்தானம்), திசை (திக்கு), காலம், சேஷ்டை நிசர்க்கம், திருக்கு (பார்வை) என்னும் ஆறுவகைத்தாய சட்பலங்களில் மூன்றாவதான காலபலத்தின் உட்பிரிவு 1-வது பகல் இரவுபலம், 2-வது பட்சபலம், 3-வது பகல் இரவு சட்பாகபலம், 4-வது வருடமாதாதிபர் பலம், 5-வது அயனபலம் ஆகிய இவற்றுள் 2-வது ஆகிய பட்சபலத்தையும், 5-வது ஆகிய அயனபலத்தையும்பற்றிக் கூறப்பட்டதாகும். இப்படலத்தில் இந்த விஷயமான செய்யுள்கள் வரிசைகிரமமாக இல்லாமல் முன்பின்னாகக் காணப்படுதலின் அதனால் இழக்கொன்றுமில்லை. ஆனால் சுபகிரகங்களுக்கு உத்தராயணமும், பாபகிரகங்களுக்கு தக்ஷணாணமும் பலமுடையதென்பது மட்டும் பொருத்தமுடையதாகக் காணப்படுவதால் யாதுபற்றி எனின்? கூறுவது:—

ஸௌம்யா க்ரான்தி ஸ்வமிஹ பரமபக்ரமே தக்ஷிணாணம்  
சக்ரா ஆதித்ய க்ஷிதிஸூத மருத்பூஜிதாநா விதேயா  
வ்யஸ்தா சீதத்புதி ரவிஜ்யோஃ ஜஞஸ்யநித்யம் விதேயா.

(ஸ்ரூபதி ஜாதகபத்தி)

(க-ரை) சாயனகிரகங்களின் புஜஜ்யாவிலால் கிராந்திஜ்யாவையும், அதனால் கிராந்திகளையும் அறிந்து, சாயனகிரகம் ஆறுராசிகளுக்குள் இருந்தால் உத்தராகிராந்தி என்றும், அதற்கு மேற்பட்டிருந்தால் தக்ஷிண கிராந்தி என்றும் அறியவேண்டியது. சூரியன்-குரு-சுக்கிரன்-செவ்வாய் களுக்கு உத்தரகிராந்தியானபோது அவர்கள் கிராந்திபாகாதிகளை பரமப கிரமஜ்யாவான 1397-ல் கூட்டியும், தக்ஷிணகிராந்தியானபோது கழித் தும், சந்திரன் சனி இவர்களுக்கு உத்தரகிராந்தியானால் கழித்தும், தக்ஷிணகிராந்தியானால் கூட்டியும், புதன் எந்த திக்கிலிருந்தாலும் கூட்டி யும் வருவதைக்கொண்டு அயனராசியாதிகளையும், அயனபலத்தையும் அறிதல்வேண்டும் என்க. கிரகங்களின் அயனராசியானதும், அயனபலத் தினதும் நியதி இங்ஙனமிருப்ப, இச்செய்யுளுக்குச் சிலர் மகராதி 6-ராசிக் குள் சுபர் இருக்கின் பலமுடையவரென்றும், கடகாதி 6-ராசிக்கு பாவர் இருக்கின் பலமுடையவரென்றும் உண்மையுணராத மயங்கி பொருள் கூறி இடர்ப்படுவர்.

அயனபல உதாரணம்:—சாயன சூரியன் பாகாதி-4-5-32 புஜை பாகாதி-5-5-28, இதன் உத்தரகிராந்திக்-11-74, இதன் அயனபலம் ராசி-5-18-24, அடனபலம் பாகை-0-க-5-6. அர்த்தோத்தர நியாயப்படி சூரியன் அயனபலம் பாகை ஒன்றாகும். ஆல் விரிவஞ்சி இங்கு உதாரணத் தைச் சுருக்கிக் கூறப்பட்டது. இதன் விரிவை எம்மால் இயற்றி அச்சிடப்

பட்டிருக்கும் ஜாதக சாகுந்தில் நன்கு அறிக. இந்த நான்காவது செய்புனை,

உத்தரம் அயனம் ப்ராப்தி: சுக்ர  
குஜராக ஸுரமந்த்ரிணை பலீந:  
யாம்யம் சசிரவிபுத்ரொளத்வே அபி  
சசிஜ: ஸ்வவர்க ஸம்ஸ்தாச்ச  
சூர்யேந்து புருத்தரே பவிநௌ.

(சாராவளி)

எனவரும் சாராவளி வசனத்தினால் பின்வருமாறு திருத்தப்பட்டு இருக்கின்றது.

சுலோகப்பொருள் வருமாறு:—

(இ-ன்) உத்தராயணத்தில் சுக்கிரன் செவ்வாய் சூரியன் குரு பலமுடையவர்கள். தக்ஷிணயனத்தில் சந்திரன் சனி பலமுடையவர்கள். புதன் எந்த அயனத்தில் இருந்தாலும் பலமுடையவன். சூரியன் அயன பலத்தையும், சந்திரன் பட்சபலத்தையும் இரட்டித்துக்கொள்க ஏ-று.

திருத்தச்செய்யுள் வருமாறு:—

அடல்தக்க ணயனத்தில் அம்புலி யொடுமேற் கோளும்  
வடதிககில் கதிர்சேய் பொன்னோன் மழைக்கோளும் பலமதாவர்  
திடம்உறும் அபரபக்கம் தீயோர்க்கும் பூர்வ பக்கம்  
பழிமிசை சுபர்தமக்கும் பலமதாம் விளம்புந் காலே.

(இ-ன்) தட்சணயனத்தில் சந்திரன்-சனிகளும், உத்தராயணத்தில் சூரியன்-செவ்வாய்-குரு-சுக்கிரரும் பலமுடையவராவர். அபரபக்கம் (தேய் பிறையில்) பாவர்களுக்கும், பூர்வபக்கம் (வளர்பிறையில்) சுபர்களுக்கும் பலமாகும் ஏ-று.

உத்தர தக்ஷிணம்:— சாயனகிரகம் மேடாதி 6-ராசிக்குள்ளிருந்தால் உத்தரகிராந்தியும், துலாதி 6-ராசிக்குள்ளிருந்தால் தக்ஷிண கிராந்தியும் ஆகும். இதுவே இக்கணித முறைக்கேற்ற உத்தராயணம் தக்ஷிணயனம் என்பதன் பொருளாகும். உத்தராயணத்தில் ரவி-செவ்வாய்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் பலமுடையவர்கள் என்று கூறியது என்னை எனின்? அயனராசியையும், பலத்தையும் அறிய ஏதுவாகிய பரமாபதி ரமஜ்யாவான 1397-ல் மேலே கூறிய கிரகங்களின் கிராந்திபாலககள் வடதிசையானால் கூட்டலும், தென்திசையானால் கழித்தலும் செய்வதென்பதேயாம். தக்ஷிணயனத்தில் சந்திரன் சனி இவர்கள் பலமுடையவர்கள் என்று கூறியது என்னை எனின்? பரமாப கிரமஜ்யாவான 1397-ல் இவர்களின் கிராந்திபாலககள் வடக்காயின் கழித்தலும், தெற்காகின்கூட்டலும், புதன் கிராந்திபாலககள் எந்தத் திக்கிலிருந்தாலும் கூட்டலும் செய்தல் என்பதேயாகும்.

திக்கு பலம்

பென்னும் புதனும் உதயத்தில் பொருந்தில் வலிய ரேயாவர்  
மன்னு சனியும் கரும்பாம்பும் வலியர் அத்த மனமாகில்  
மின்னுங் கதிரும் குசன்உச்சம் மேனில் வலியர் விளம்புந்கால்  
துன்னு மதிசுக் கிரன்நீர்க்கீழ்ச் சூழ்ந்தார் வலியர் ஆவரே.

(இ-ள்) குறையும் புதனும் இலக்கின கேந்திரத்திலிருந்தால் பூரண பலமுடையவராவர். சனியும் இராகுவும் சப்தம கேந்திரத்திலிருந்தால் பூரண பலமுடையவராவர். சூரியனும் செவ்வாயும் தசமகேந்திரத்திலிருந்தால் பூரண பலமுடையவராவர். சந்திரனும் சுக்கிரனும் சதுர்த்த கேந்திரத்தில் இருந்தால் பலமுடையவராவர் எ-று.

(வி-ரை) லக்ஷேப்ராக் திசுதேவேஜ்ய புதயோர் பலபூர்ணதா  
தக்ஷிணஸ்யாந்து தசமே ரவ்யார பலபூர்ணதா  
ப்ராஜீச்யாம் ஸப்தமே கேந்த்ரே மந்தஸ்ய பலபூர்ணதா  
உதத்திசி சதுர்த்தேது சுக்ரேந்த்வோர் பலபூர்ணதா  
தத்ஸப்தமே பலம் சூர்யம் அந்தரேத் அதுபாதத்

(ஜாதகார்ணவம்)

(இ-ள்) கிழக்குத்திசையாகிய உதயகேந்திரத்தில் புதன் குறையும், தெற்குத்திசையாகிய தசமகேந்திரத்தில் சூரியன் செவ்வாயும், மேற்குத்திசையாகிய சப்தம கேந்திரத்தில் சனியும், வடக்குத் திசையாகிய சதுர்த்த கேந்திரத்தில் சந்திரன் சுக்கிரனும் பூரண பலமுடையவராவர். இதற்கு எழாமிடத்தில் பல சூர்யராவர். இதன்மேலிலிருந்தால் திரயராசிமூலமாக பலத்தை அறிக எ-று.

ரவ்யாரயோச் சதுர்தாய ஸப்தமஸ்ய புதேஜ்யயோ:  
சுக்ரேந்த்வோர் தசமஸ்யாபி சநேர்லக்ஷ ஸயசாந்தரம்

எனவரும் ஷே நூலின் வசனத்தினால் சூரியன் செவ்வாய் நான்கிலும், புதன் குற எழிலும், சந்திரன் சுக்கிரன் பத்திலும், சனி இலக்கினத்திலும் இருந்தால் திக்பலமில்லாதவர்கள் என்பதாம். இதன் விரிவை ஜாதகசாகரம் 128-ஆம் பக்கம் பார்க்கவும்.

(17)

### நிசர்க்க பலம்

செய்யுங் காரி தனக்கு அதிகம் செவ்வாய் வலிது செவ்வாயில் வெய்ய புதனும் வலிவதனை விடவே அரசன் மிகவலியன் துய்ய அரசன் தனில் வெள்ளி வலியன் அவனில் சோமன்மிகும் பைய சசிக்குக் கதிர்வலிது பானுவில் பாம்பே வலிதே.

(இ-ள்) துன்பத்தைச் செய்யும் சனியைவிட அங்காரகனும், அங்கா கனைவிட வெப்பமிருந்த புதனும், புதனைவிட குறவும், குறவைவிட சுக்கிரனும், சுக்கிரனைவிட சந்திரனும், சந்திரனைவிட சூரியனும், சூரியனைவிட இராகு கேதுக்களும் பலமுடையவராவர் எ-று.

(வி-ரை) புதன் எப்போதும் சூரியனை அடுத்துச் சஞ்சாரஞ் செய்யுங் கிரகமானபடியால் 'வெய்யபுதன்' என்ற அடைமொழிபுடன் கூறினானென்க.

சநேர்ரை ஸர்க்கபலம் சதுஸ்த்ரீம்சத் விநாடிகா:  
அஷ்டௌ கலாவிருபாக்யா ரூபஸ்தாகேது சூர்யகம்  
குஜஸ்யதத் த்விகுணிதம் புதஸ்யத்நிகுணம் ஸ்ம்ருதம்  
சதுரகுணம் குரோச்சாபி ப்ருகோ: பஞ்சகுணம் ததா  
சந்த்ரஸ்ய ஷ்ட்குணம் ப்ரோக்தம் ரவேஸ்ஸப்தகுணம் க்ரமாத்  
ரூபபூர்ணம் ரவேரேஷாம் ஸதாரைஸர் கிகம்பலம். (ஜாதகார்ணவம்)



(இ-ள்) நைசர்க்கிகபலம் சனிக்குக் கலை-8 விகலை-84, செவ்வாய்க்கு 17-கலை 8-விகலை, புதனுக்கு 25-கலை 42-விகலை, குருவுக்கு 84-கலை 16-விகலை, சக்கிரனுக்கு 42-கலை 50-விகலை, சந்திரனுக்கு 51-கலை 24-விகலை, சூரியனுக்கு ஒரு பாகை எ-று.

இந்நியதியால் சனி செவ்வாய் புதன் குரு சக்கிரன் சந்திரன் சூரியன் இவர்கள் முறையே ஒருவரைவிட ஒருவர் பலமுடையவரென்று ஏற்படுகின்றது. இந்தச் செய்யுளில் புதனைவிட செவ்வாயும், செவ்வாயைவிட சனியும் பலமுடையவர்கள் எனக் கூறப்பட்டிருப்பது அச்சேற்றினரால் நேர்ந்த பாடபேதமென்பது திண்ணம். ஆகையால் திருத்தி அமைக்கப் பட்டது என்றறிக.

“சகுபுகுசசர குத்யா வ்ருத்திதோ வீத்யவந்தஃ” என்ற பிரகஜ்ஜாதகம் கிரகயோகிபேதாத்தியாயம் 21-வது சுலோகத்தில் ச=சனி, கு=குஜன், பு=புதன், கு=குரு, ச=சக்கிரன், ச=சந்திரன், ர=ரவி முதலியவர்கள். ஒருவரைவிட ஒருவர் பலமுடையவர்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பிரகஜ்ஜாதகத்தைத் தமிழில் மங்களேஸ்வரயம் என்று மொழிபெயர்த்தவர் எக்காரணம்பற்றியோ முதனூலுக்கு மாறாக புதனுக்குச் செவ்வாயும், செவ்வாய்க்குச் சனியும் வலியுடையவரென கூறியிருக்கின்றார். ஆதலால் பாயிரப்படலத்தில் பிரகஜ்ஜாதகத்தை முதனூற்களில் ஒன்றாக்கொண்டிருப்பதாய் இந்த நூலாசிரியர் கூறியிருத்தலின் இச்செய்யுளை திருத்தியதில் ஆட்சேபம் எட்டுணையும் கிடையாதென்க. (18)

உச்சம் உச்சாங் கிசைநல்லோர் உடனும் நல்லோர் உடன்வீட்டும்  
மெச்சும் உறவோர் உடனும் அவர் வீட்டும் மித்திரர் அங்கிசையில்  
அச்சம் அறவே அவர் அவருக்கு ஆட்சி ஆன அங்கிசையில்  
இச்சை உடனே உறிற்பலனும் இதனில் பிழைத்தால் இலைப்பலனே.

(இ-ள்) உச்சத்திலும், உச்சாமிடத்திலும், சுபர் சேர்க்கையிலும், சுபர்கள் வீட்டிலும், மித்திரகிரகங்களுடனும், மித்திரகிரகங்கள்வீட்டிலும், மித்திரர் அமிசத்திலும், துன்பமின்றி அவரவர்களுக்குரிய ஆட்சி வீட்டிலும், ஆட்சியான அமிசத்திலும் கிரகங்களிருந்தால் பலமுடையவர்களாவர். இதற்கு மாறாக இருந்தால் பலமில்லாதவர்களாவர் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் உச்சராசி உச்சாம்சம், மித்துராசி மித்துரு அம்சத்தையும் கூறிபவர், ஆட்சிராசி ஆட்சி அம்சத்தையும் கூறவேண்டு வது முறையாதல்பற்றி “அனுசமான அங்கிசையில்” என்பதைப் பாடபேதமாகக்கொண்டு “ஆட்சியான அங்கிசத்தும்” என்பதற்கு ஆட்சிராசியும் ஆட்சி அமிசமும் எனப் பொருள் கூறினும் என்க. (19)

## ஸ்தானபலத்தில் 2-வது முலத்திரிகோணாதி

பலன்களாவன

உச்சம் ஒன்றெனல் ஓங்குயர் கோணமேல்  
அச்சம் முக்கால் ஆட்சிக் கரைப்பலம்  
மெச்சும் நட்புக்கு மேவும் அரிக்காலாம்  
துச்ச நீசர் பலனிலை சொல்லினே.

(இ-ள்) உச்சத்திற்கு முழுபலமும், மூலத்திரிகோணத்திற்கு முக்கால் பலமும், ஆட்சிக்கு அரைப்பலமும், ஈட்டிக்கு அரிக்கால்பலமும், நீச்சத்திற்கு சூர்நியபலமும் ஆகும் ஏ-று.

(வி-ரை) ஈட்டிக்கு அரிக்கால்பலம் எனவே அதிலுயர்ந்த அதிநட் பிற்குக் கால்பலம் எனவும், ஈட்பிற்கு அரிக்கால்பலமெனவே இதில் தாழ்ந்த அதிக பகைக்கு வீசம்பலம் என்றும் இதிலும் தாழ்ந்த பகைக்கு அரைவீசம் பலம் என்றும் அறிதல்வேண்டும். இந்நூலாசிரியர் பாயிரப்படலத்தில் இந்நூலுக்கு முதல்நூற்களின் பராசரஔரையையும் ஒன்றாகக்கொண்டிருப்பதாகக் கூறியிருத்தலின் அவ்வாதாரத்தைக்கொண்டு இச்செய்யுளைத் திருத்தியமைக்கப்பட்டதென்க.

ஸ்வோச்சே சுபபலம் கனம் த்ரிகோணே பாதவர்ஜிதம்  
ஸ்வர்க்ஷேதலம் மித்ரீகஹே பாத மாத்ரம் ப்ரகீர்த்திதம்  
பாதார்தம் சமப்ரோக்தம் யாதம் நீசாஸ் தசத்ருகே.

(பிருகத்பராசரஹோரை)

(இ-ள்) உச்சம் முழுபலம், மூலத்திரிகோணம் முக்கால்பலம், ஆட்சி அரைப்பலம், மித்திரகால்பலம், சமம் அரிக்கால்பலம், நீசம் சூர்நியபலமாம்.

ஸ்வோச்சே மூலத்திரிகோணே ஸ்வர்க்ஷேதிஸு ஹ்ருதிக்ரமாத்  
மித்ரர்க்ஷேசு ஸமர்க்ஷேசு ஸத்ருபே சாதிஸத்ருபே  
நீசேசஷ்டி டிரிஷ்வம்தி: பாக்நி: காகராஸ்திதி:  
நாகாவேதா: கரைசூர்யம் ஸுபமேதத் பலம்வித:  
ஷஷ்டிப்யோ வர்ஜிதானசேதே சிஷ்டம் ஸ்யாதசுபம்பலம்  
ததார்தந்துபலம் ப்ரோக்தம் அந்யவர்க்கே ஸுபாஸுபம்.

(பிருகத்பராசரஹோரை)

(க-ரை) ஸ்தானசுபபலம் உச்சத்திற்கு ஒன்று, மூலத்திரிகோணத்திற்கு முக்கால், ஆட்சிக்கு அரை, அதிமித்தருவுக்குக் கால், மித்தருவுக்கு அரிக்கால், அதிசத்தருவுக்கு வீசம், சத்தருவுக்கு அரைவீசம், நீச்சத்திற்கு சூர்நியமாகும். உச்சபலந்தவிர்த்த ஏனையவற்றை 60-ல் கழிக்கஸ்தான அசுபபலம் மூலத்திரிகோணத்திற்குக் காலும், ஆட்சிக்கு அரையும், அதிமித்தருவுக்கு முக்காலும், மித்தருவுக்கு முக்காலரிக்காலும், அதிசத்தருவுக்கு முக்காலரிக்காலே மூன்றுவீசமும், சத்தருவுக்கு முக்காலரிக்காலே மூன்று வீச அரைவீசமும், நீச்சத்திற்கு ஒன்றும் ஆகும். (20)

### 3-வது காலபலத்தின் ஐந்து உட்பிரிவுகளில்

#### 1-வது பகல் இரவுகாலப் பகுதி பலம்

ஏந்து செவ்வாய் சனிஇந்து இராப்பலன்  
வேந்தன் ஆதவன் வெள்ளி பகற்பலன்  
போந்து புந்திக்கு எப்போதும் பலன்களாம்  
கூந்தல் வேள்இபக் குங்குமக் கொங்கையாய்.

(இ-ள்) சந்திரன்-செவ்வாய்-சனி இவர்கள் இராத்திரி ஜனித்த ஜாதகத்திற்கும், சூரியன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் பகல் ஜனித்த ஜாதகத்திற்கும், புதன் பகல் இரவுகளில் எப்போதேனும் ஜனித்த ஜாதகத்திற்கும் பூரணபலமுடையவர்கள் ஏ-று.

(வி-ரை) சந்திரன் செவ்வாய் சனி இவர்கள் பகற்காலத்தில் ஜனித்த ஜாதகத்திற்கும், சூரியன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் இராத்திரி ஜனித்த ஜாதகத்திற்கும் பல சூரியராவர். இங்கு கூறிய பகல் இரவுகாலங்கள் மத்தியான்னம், அர்த்தராத்திரி காலங்களாகும். : இவ்விரு காலங்களின்றி இடையே ஜனித்தவர்கட்கு கிரயராசிகத்தினால் இப்பலத்தை அறிதல் வேண்டும். ஜாதகசாகரம் 132-ஆம் பக்கத்தில் நன்கறிக. (21)

### 3-வது காலபலத்தின் ஐந்து உட்பிரிவுகளில்

#### 4-வது வருட மாத வார ஓராதிபர் பலம்

ஆயுரைக்கு அதிபர்க்கு அதில்பலன்  
தூயவாரத்து அதிபர்க்கு அதில்பலன்  
ஏயதிங்கட்கு அதிபர்க்கு அதில்பலன்  
ஆயும்ஆண்டதி பாக்கத்தில் பலமதே.

(இ-ள்) அவரவர்கள் பிறந்த வருடப்பிரவேசகாலமாகிய மேஷ சங்கிரமண வாராதிபதி, பிறந்த மாதப்பிரவேச வாராதிபதி, பிறந்த வாராதிபதி, பிறந்தகாலத்திற்குரிய ஓராதிபதி எந்த கிரகங்களோ அவர்கள் முறையே ஒருவரைவிட ஒருவர் பலமுடையவர்களாவர் என்று.

(வி-ரை) வர்ஷமாஸ திநேசாநாம் ஸ்திஸ்த்ரிம்சச் சரார்ணவாஃ  
காலஹோராதி பஸ்யைவம் பூர்ணம் பலமுதாஹ்ருதம்.

எனவரும் பிருகத்பராசாஹோரையின்படி வர்ஷாதிபதி, மாசாதிபதி, வாராதிபதி, காலஹோராதிபதி இவர்கள் முறையே கால், அரை, முக்கால், ஒன்று ஆகிய பலங்களைபுடையவராவர் என்பதாம்.

இஷ்டகாலஸ்து யத்வர்வே ததத்தாதி திநேச்வரஃ

தஸ்யிர்அப்தே பாதபலீவா ஸாரம்பஸ்ய வாரபஃ

பலமர்த்தம் முபத்யேவ ஸ்யிந்ரஹ நீவாரபஃ

பாதோந்ரஹ பலம்யாதி சாலஹோரேச்வரஃ பரம்

பூர்ணம்ரூப பலம்யாதி ததத்ததாயே பலார்ணவே. (ஜாதகார்ணவம்)

எனவரும் வசனத்தினாலும் முன் கூறிப்போந்தவற்றை நன்கறியலாம். இந்த உண்மையை உள்ளபடி உற்றுணராத ஒருசிலர் மனம் போனப்போக் காய் மாறுபட பொருளுரைக்கின்றனர். இந்த 10-வது செய்யுளின் 4-வது அடியை அச்சவாகனம் ஏற்றினார் அறவே மாற்றிவிட்டனர். இதனை ஜாதகசாகரத்தில் 136-ஆம் பக்கத்தில் நன்கு விளக்கி இருத்தலின் ஆண்டு உணர்க. (22)

### 3-வது காலபலத்தில் 2-வது பட்சபலத்தில்

#### புதனுக்குச் சிறப்புவிதி

ஆன புந்தி சுபரோடு அடுத்திடில்  
தானும் நற்குபன் ஆகுவன் தாழ்வுறும்  
ஊன தீயர் உடன்இருந் தால்விழி  
மான னாய்அவன் மன்னுவன் தீயனாய்.

(இ-ள்) புதன் சுபக்கிரகங்களுடன் கூடியிருந்தால் சுபனும், பாபக் கிரகங்களுடன் கூடியிருந்தால் பாபியும் ஆவான் ஏ-று.

(வி-ரை) இப்படலத்தில் அயனபலத்தையும் பட்சபலத்தையும் கூறிய நான்காவது செய்யுளில் இப்பதினொராவது செய்யுட்கருத்தும் அடக்கி இருத்தல் வேண்டும். இந்நூலாகிரியர் இதனைத் தனியே கூறியிருக்கின்றனர்.

ஜீவேந்து ஸௌம்ய சக்ராஃ ஸ்யுஃ ஷௌம்யாஃ க்ரூர க்ரஹாபரே  
க்ஷீணேந்து க்ரூர யுக்தோக்ஞோ ராகுஃ க்ரூரா ப்ரகீர்த்திதாஃ  
(வாமனதாஜிகம்)

சுக்லபக்ஷே சுபாநாந்து கடாநாம் பலபூர்ணதா  
க்ரூராணாம் க்ருஷ்ணபக்ஷேச பலபூர்ண த்வமுச்யதே  
க்ஷீணேந்தோஃ பாபயுக்தாப நக்ரூரத்வம் புதஸ்யச (ஜாதகாரணவம்)

எனவரும் வசனத்தினால் சுக்லபட்சத்தில் சுபகிரகங்களும், கிருஷ்ணபட்சத்தில் பாபகிரகங்கட்கும் பலமுடையவர்களாவர். சூரியன்-அங்காரகன்-சனி பாவர்களும், சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன் சுபர்களுமாவர். ஆனால் புதன் சுபர்களுடன் கூடில் சுபனும் பாவர்களுடன் கூடில் பாபியுமாவான் என்க. இந்த பட்சபல நிர்ணயத்தை ஜாதகசாகரத்தில் நன்கு விளக்கமாகக் கூறியிருத்தலின் ஈண்டு விரிவஞ்சி விளக்கவிலையாதலால் ஆண்டு அறிக. புதன் அலிகிரகமாகையினாலும், எப்போதும் சூரியனை அடுத்து சஞ்சரிக்கும் சுபாவத்தினால் பிரகாசமின்றி இருப்பதனாலும் தனது சம்பந்தத்திற்கேற்ற பலனைத் தருவனென்பது கருத்தாம். (28)

### கிரக சுபாசுபங்கள்

நிறைமதியும் தமனியனும் நிறைந்தசுபக் கிரகம்

நீளசங்க னூர்முக்கால் சுபக்கிரகம் புதனே

குறையும்அரைச் சுபன்தேய்ந்த மதியும்கால் சுபனும்

கூறுசனி பாம்புமுழுப் பாவிகளே செவ்வாய்

அறையும்முக்கால் பாவிஅரைப் பாவிகதி ரவனும்

அணிபாவர் உடன்கூடும் புதன்பிறைகால் பாவி

இறைசனிபாம்பு உடன்கூடில் சனிபோலப் பாவி

இந்துஅமவா சியில்புதனோடு இருக்கமுக்கால் சுபனே.

(இ-ள்) பூரணச்சந்திரனும் குருவும் முழுச்சுபக்கிரகங்களாவர். சுக்கிரன் முக்கால் சுபக்கிரகமும், புதன் அரைச் சுபக்கிரகமும், தேய்பிறைச் சந்திரன் கால்சுபக்கிரகமும் ஆவர். சனி இராகு கேதுகள் முழுப் பாபக் கிரகங்களாவர். செவ்வாய் முக்கால் பாபக்கிரகமும், சூரியன் அரைப்பாபக் கிரகமுமாம். பாபிகளுடன் சேர்ந்த புதன்-சந்திரன் இவர்கள் கால்பாபக் கிரகங்களாவர். குரு சனியோடு கூடில் முழுப்பாபியாவன்; சந்திரன் அமாவாசையில் புதனுடன்கூடி இருந்தால் முக்கால் சுபனாவன் ஏ-று.

(வி-ரை) 'பூரணச்சந்திரன்' என்பதற்கு பெளர்ணமி சந்திரன் என்று சிலர் பொருள் கூறுவர். அது பொருத்தமுடையதல்ல. வளர்பிறைச் சந்திரன் என்பதே அதன் சிறந்த பொருளாகும். 2-வது அடியில் "தேய்ந்த

மதியுங்கால் சுபனும்” என்று கூறியிருத்தலின், முதல் அடியில் வரும் “நிறைந்தமதி” என்பதற்கு வளர்பிறைச் சந்திரன் என்று பொருள் கொள்ளுதலே முறையாகும்.

தேய்ப்பிறைச்சந்திரன்	காஸ்பன்	சூரியன்	அரைப்பாபி
புதன்	,,	அரைசுபன்	செவ்வாய் முக்கால்பாபி
குரு	,,	முழுச்சுபன்	சனி முழுப்பாபி
சுக்கிரன்	,,	முக்கால்சுபன்	ராகு முழுப்பாபி
வளர்பிறைச்சந்திரன்	முழுச்சுபன்	கேது	முழுப்பாபி

பாவர்களுடன் கூடிய புதன்—கால்பாபி

பாவர்களுடன் கூடிய சந்திரன்—கால்பாபி

சனி பாம்புகளுடன் கூடிய குரு—முழுப்பாபி

அமாவாசையில் புதனுடனிருந்த சந்திரன்—முக்கால்சுபன்.

குமாரசுவாமிய நூலுடையார் “விது-வென்-முன்-ஈசன் வலக்கண் இப் பாகைக்கு” என்று கூறியிருத்தலின்; அதாவது விது=சந்திரன் (சூரியனுக்கு) வென்=பின்னாகவும், முன்=முன்னாகவும், ஈசன்=ஏகாதச ருத்ரர் பதினொருவர், வலக்கண்=ஒன்று; ஆக பன்னிரண்டு, இ-பாகைக்கு=இந்த பாகைகளுக் குள்ளிருந்தால் அஸ்தமனம் ஆவன் என்றுகூறியிருக்கின்றனர். சந்திரனுக்கு அமாவாசையின் மத்யகாலம் அஸ்தமயகாலமாகும். அஸ்தமயத்திற்குமுன் மூன்றுதினம் பாலத்வமும், அஸ்தமயத்திற்குப்பின் இரண்டுதினம் வீருத்தத்வமும் உண்டென்று வசிஷ்ட மஹரிஷி வசனத்தினால் அறியப்படுகின்றது. பூரணசந்திரன் என்பதற்கு,

ஸம்பூர்ணேந்தா பயாஷ்டமயோ மத்யேந்தோ பூர்ண ஸம்ஜ்ஞகஃ

விஷ்டேந் அபயாஷ்டம் யோர்மத்யே ஸௌக்ஷீண ஸம்ஜ்ஞகஃ

(முகூர்த்த ரத்நாவளி)

என்ற வசனத்தினால் சுக்கிலபக்ஷத்து அஷ்டமி திதிமுதல், கிருஷ்ணாஷ்டமி வரைக்கும் பூரணச்சந்திரன் என்றும், கிருஷ்ணாஷ்டமி முதல் சுக்கில பக்ஷத்து அஷ்டமியவரையில் க்ஷீணசந்திரன் என்றும் வசிஷ்டர் கூறியிருக்கின்றார் என அறியப்படுகின்றது.

சுக்லப்ராதிபத் தசகே மத்யபலஃ

கீர்த்யதே யவநவ்ருத்தைஃ

ச்ரேஷ்டோ த்வியதசகே ஸ்வல்பபலச்

சந்த்ரமாஸ் த்ருதீயேச.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சுக்கிலபக்ஷப் பிரதமைமுதல் தசமியவரையில் சந்திரன் மத்திமபலமுடையவன் என்றும், அதன்பின் பத்துத்தினங்கள் அதாவது அமரபட்சப் பஞ்சமியவரையில் பூர்ணபலமுடையவன் என்றும், அதன்பின் அமாவாசை முடிவுவரைக்கும் அற்பபலமுடையவன் என்றும் அறிதல் வேண்டும்.

(வி-ரை) இங்கு கூறிய நியதிகள் முகூர்த்தாதி நிர்ணய விஷயங்கட்கும், சட்டபல நிர்ணயத்திற்கும் உரியதாகும். வளர்பிறை தேய்ப்பிறை என்ற நியதிக்கு அமாந்தமுதல் பெளர்ணமி அந்தம்வரையில் வளர்பிறை என்றும், பெளர்ணமி அந்தமுதல் அமாந்தம்வரையில் தேய்ப்பிறையென்றும் கொண்டு ஜாதகவிஷயங்களில் கிரகசுப சபத்துவங்களை நிர்ணயித்தல் வேண்டும்.

அமாவாசை. இது பிரதமை முதலாகிய மூப்பதுதிதிகளில் கடைசி திதியாகும். திதி என்னும்பதம் சந்திரனுக்கும் சூரியனுக்கும் உள்ள தூரத் தைக் குறிக்கின்றது. அமாவாசை முடிவில் சூரியனும் சந்திரனும் ஒரே இடத்தில் இருக்கின்றார்கள். பெளர்ணமியில் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் நேர் எதிராக 180-பாகை; அதாவது ஆறுராசி தூரம்விலகி இருப்பார்கள். இவ்விரண்டு நாட்களுக்கும் இடையே ஒவ்வொருநாளும் அவர்கள் இருக்கும் இடத்தையே பஞ்சாங்கத்தில் திதி என்று குறிக்கப்படுவதாகும். அமாவாசை முடிவில் சூரியனோடு சமமாகநின்ற சந்திரன் சூரியனைவிட்டுப் பிரிந்து கிழக்கு நோக்கி (கிராந்திவிருத்தத்தை அறுசரித்து) பிரதக்ஷிணமாகப் பூமியைச்சுற்றிப் பின்னும் சூரியனைச் சந்திக்கின்றவரையில் 12-பாகை வீதமாக சுஞ்சரிக்கும் கால அளவையே பிரதமைமுதல் அமாவாசை அந்தமாக உள்ள 30-திதிகளாகும். இத்திதி என்னும் வடமொழி சப்த பேதிகதி; அல்லது தேதிஎன மருவி வழங்குகின்றது. திதிகளில் அமாவாசை பெளர்ணமி தவிர மற்றையவைகட்குப் பெயர் கிடையாது. ஒன்றிரண்டு மூன்றென்னும் வரிசையாக வடமொழி எண்ணிக்கையில் பிரதமை, துதிகை, திருதீயை என்ற கிரமப்படி வழங்கப்படுகின்றன, கிரயோதசி என்பது திரயம்=மூன்று, தசம்=பத்து, ஆகவே பதின்மூன்றாவது திதி என்று அருத்தம்.

அமாநாமா ரவே ரஸ்மிஸ் சந்த்ரலோகே ப்ரதிஷ்டிதா  
தஸ்மாத் ஸோமோ வஸேத்தஸ்யாம் அமாவாஸ்யா ததஸ்மருதே.

(பிரம்மாண்டபுராணம்)

ஆச்ரித் ததா மமாவாஸ்யாம் பஸ்யதஸ்ஸு ஸமாகதௌ  
அந்யோந்யம் சந்த்ரஞ்ஞயௌதௌ யத்தஸ்மாத் தர்சஸ்யதே.

(வாயுபுராணம்)

எனவரும் பிரமாணங்களினால் அமாவாசை என்ற வடமொழி சப்தத்திற்கு அமா=ஸஹ; கூட, வஸ்=கிவாஸே; இருத்தல் எனவே சூரியசந்திரர்கள் ஒன்றாக வசிக்கின்றார்கள் என்பது பொருளாகும். இதனை “அமாவாஸ்யாத் வமாவஸ்யா-தர்சஸ்ஸு-ஞ்யேத்ஸங்கமஃ” என்ற அமரகோசத்தினால் நன்கறிக. த்ருவிர்=தெரிதல் எனவே சூரிய சந்திரர்கள் ஒன்றாகத் தெரிகின்றார்கள் என்பது தரிசம் என்பதன் பொருளாகும்.

பௌர்ணமாவமி யதாராஜன் ஸோமஸ்ய ததாதிதிஃ  
பூர்ணிமாஸா பவேத்தஸ்ய பெளர்ணமாவீ ததஃ ஸ்மருதா.

(பவிஷ்யோத்தரபுராணம்)

எனவரும் பிரமாணத்தினால் பெளர்ணமாவமி என்ற வடமொழி சப்தத்திற்கு பூர்ணி=பூரணம், மா=சந்திரன், எனவே சந்திரன்கலை கிரம்பி பூரணமாகத் தோற்றுகின்றான் என்பது பொருளாகும். (24)

## கிரகமித்திரம்

ஆதவனுக்கு உறவுதிங்கள் செவ்வாயும் பொன்னும்  
அம்புலிக்குப் புதனுஞ் செங்கதிர்இருவர் நேசம்  
நீதிசெறி சேய்க்குஉறவு குருதிங்கள் வெய்யோன்  
நின்றபுதன் தனக்குச்சக் கிரன்னிரவி நேசம்

ஓதியபொன் தனக்கு உறவுஆம் கதிர்திங்கள் செவ்வாய்  
உயர்வெள்ளிக்கு உறவுசனி உடன்புந்தி இருவர்  
பூதலமேல் சவுரிக் கே புதனும்சுக் கிரனும்  
பொருந்தியநல் உறவுஎன்றே போற்றிடுவர் புலவர்.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு சந்திரன் - செவ்வாய் - குருவும், சந்திரனுக்கு  
சூரியன் - புதனும், செவ்வாய்க்கு சூரியன் - சந்திரன் - குருவும், புதனுக்கு  
சூரியன் - சுக்கிரனும், குருவுக்கு சூரியன் - சந்திரன் - செவ்வாயும், சுக்கிர  
னுக்கு புதன்-சனியும், சனிக்கு புதனும்-சுக்கிரனும் நட்பு என்று சோதிட  
விற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் எ-று. (25)

### கிரகசமம்

போற்றியசெங் கதிர்தனக்குச் சமன்புந்தி ஒருவன்  
புனிதமதிக்கு இணைசெவ்வாய் குருசனிசுக் கிரனே  
ஏற்றசெவ்வாய்க்கு இணைசனிசுக் கிரன்இருவர் தாமே  
இனியபுதற் குச்சமனும் சனிசெவ்வாய் அரசன்  
நாற்றிசைஎண் அரசனுக்கே சமன்சவுரி ஒருவன்  
நலந்திகழ்சுக் கிரற்குஇணைபொன் நவில்செவ்வாய் இருவர்  
தோற்றியிடும் சனிதனக்கே சமனதா கவுமே  
துய்யவியா முந்தனையே சொல்வர்மிகத் தானே.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு-புதனும், சந்திரனுக்கு-செவ்வாய்-குரு-சுக்கிரன்-  
சனியும், செவ்வாய்க்கு - சுக்கிரன் - சனியும், புதனுக்கு - செவ்வாய்-குரு-  
சனியும், குருவுக்கு-சனியும், சுக்கிரனுக்கு - செவ்வாய் - குருவும், சனிக்கு-  
குருவும் சமம் என்று சோதிடவிற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) “புனிதமதி” என்று கூறியதனால் சிவர் வளர்பிறைச் சந்  
திரன் ஆனால் மட்டும் செவ்வாய்-குரு-சுக்கிரன்-சனி இவர்கள் சமமான  
வர்கள் என்றும், தேய்ப்பிறைச்சந்திரன் ஆனால் சமமின்றிச் சந்திரனிலும்  
இவர்கள் உயர்ந்தவர்கள் என்றும் கூறுவர். அது சிறிதும் பொருந்தா  
தென்க. (26)

சொல்லிரலிக்கு உறுபகைசுக் கிரன்சனியோடு இருவர்  
சோமனுக்குப் பகைஇல்லை சொல்லவும்எக் காலர்  
அல்லல்அறுஞ் செவ்வாய்க்குப் பகைபுந்தி ஒருவன்  
ஆனபுந்திக்கு உற்றபகை அம்புலிஒன்று ஆகும்  
நல்லவியா முந்தனக்குப் புதன்வெள்ளி பகையாம்  
நாடியசுக் கிரற்குஇரவி நவில்திங்கள் பகையே  
வல்லசனி தனக்குஇரவி திங்களுடன் செவ்வாய்  
மட்டும்ஏ பகைஎன்று வழுத்துவர்எக் காலும்.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு-சுக்கிரன்-சனியும், சந்திரனுக்கு - (பகை இல்லை),  
செவ்வாய்க்கு-புதனும், புதனுக்கு-சந்திரனும், குருவுக்கு-புதன்-சுக்கிரனும்,  
சுக்கிரனுக்கு-சூரியன்-சந்திரனும், சனிக்கு-சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாயும்  
பகை என்று சோதிடவிற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) கிரகங்களுக்கு மித்துரு சத்துரு சமம் ஆகிய இவைகள் தற்கால மித்துரு சத்துரு சமம் எனவும், நைசர்க்கிக மித்துரு சத்துரு சமம் எனவும் இருவகைப்படும். அவற்றுள் இது நைசர்க்கிகத்தைச் சார்ந்ததாகும். இராகு கேதுக்கள் வீடற்ற சாயாகிரகங்களாதலால் அவர்களை இந்தாலுக்கு முன்னூல்களில் கூறுதலுவிட்டதுபற்றி இந்தாலாகிரியரும் கூறுது விடுத்தார் புதனுக்குச் சந்திரன் சத்துருவென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் சந்திரனுக்கு புதன் சத்துரு ஆதல்வேண்டும். இந்தாலிலும், இதற்குமுதல் நூற்களிலும் சந்திரனும் பகையான கிரகங்களில்லை எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. மற்றும் குருவுக்குப் புதன் சத்துரு என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் புதனுக்கு குரு சத்துரு ஆதல்வேண்டும். சமம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் உண்மையை உள்ளவாறு உணரமுடியவில்லை. அறிவுடையோர் இதனை ஆய்ந்தறிதல் வேண்டும்.

### நைசர்க்கிக சத்துரு மித்துரு சமம்

கிரகம்	சத்துரு	மித்துரு	சமம்
ரவி	சனி-சுக்-பாம்பு	குரு-செவ்-சந்தி	புதன்
மதி	இராகு-கேது	சூரி-புதன்	குரு-சுக்-சனி-செவ்
செவ்வாய்	புதன்	குரு-சூரி-சந்தி	சனி-சுக்-பாம்பு
புதன்	சந்திரன்	சூரி-சுக்-பாம்பு	குரு-செவ்-சனி
குரு	சுக்-புத-பாம்பு	சூரி-செவ்-சந்தி	சனி
சுக்கிரன்	சூரி-சந்திரன்	புதன்-சனி-பாம்பு	குரு-செவ்வாய்
சனி	சூரி-செவ்-சந்தி	சுக்-புதன்-பாம்பு	குரு
இராகு	சூரி-சந்தி-செவ்	குரு-சுக்-சனி	புதன்
கேது	சூரியன்-சந்திரன்	செவ்-சுக்-சனி	புதன்-குரு

பாம்பு = இராகு கேதுக்களாம். இராகு கேதுக்களை இந்தாலில் இது விஷயத்தில் கூறுதிருப்பினும் ஜாதகசந்தாமணியை அநுசரித்து இங்கு விளக்கப்பட்டது. பலதீபிகைத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் இராகு கேதுக்களுக்கு சூரியன்-சந்திரன்-குரு பகையும், புதன்-சுக்கிரன்-சனி நட்பும், செவ்வாய் சமமும் எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. (27)

### நட்பு-ஆட்சி-உச்சம்-பகை-நீசம்

1-வது மேஷம்

வெள்ளியும் புதனும் நட்பு விளங்கிய செவ்வாய் ஆட்சி ஒள்ளிய கதிரோன் உச்சம் உயர்சனி நீசம் ஆகும் தெள்ளிய மதியேன் பொன்னன் சீரிய ராகு கேது உள்உறும் பகைஆம் என்று ஒதினர் மேடத் தோர்க்கே.

(இ-ள்) மேஷராசி புதன்-சுக்கிரனுக்கு நட்பும், செவ்வாய்க்கு ஆட்சியும், சூரியனுக்கு உச்சமும், சனிக்கு நீசமும், சந்திரன்-குரு-இராகு-கேதுக்களுக்குப் பகையும் ஆம் என்று. (28)

2-வது ரிஷபம்

சேய்சனி புதன்பொன் நட்புச் சீரிய புகரோன் ஆட்சி தூய்மைசேர் மதியே உச்சம் துர்தரும் பாம்பு நீசம்



காய்கதிர் பகையே ஆகும் கண்டனர் இடபம் தன்னில்  
ஆய்தரு பொருள்கள் எல்லாம் அறிந்து இனிது உரைக்கலாமே.

(இ-ள்) இடபராசி செவ்வாய்-புதன்-குரு-சனிக்கு நட்பும், சுக்கிரனுக்கு ஆட்சியும், சந்திரனுக்கு உச்சமும், இராகு கேதுக்களுக்கு நீசமும், சூரியனுக்குப் பகையும் ஆகும். இதனால் ஜாதகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ந்து பலாபலன்கள் அனைத்தையும் தெரிந்து விருப்பமாக உரைக்கலாம் எ-று. (29)

3-வது மிதுனம்

சந்திரன் சனியே சுங்கள் தருங்குரு செவ்வாய் பாம்பு  
முந்திய நட்பு தாகும் முனிவுஇலாப் புதனே ஆட்சி  
உந்திய பரிவே டந்தான் உச்சமாம் வில்லு நீசம்  
தந்திடுங் கதிரோன் மாற்றான் தாழ்விலா மிதுனத் தோற்கே.

(இ-ள்) மிதுனராசி சந்திரன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி-செவ்வாய்-இராகு-கேதுக்களுக்கு நட்பும், புதனுக்கு-ஆட்சியும், பரிவேடத்திற்கு-உச்சமும், இந்திரதனு நீசமும், சூரியனுக்குப் பகையும் ஆகும் எ-று. (30)

4-வது கடகம்

மேதையே நட்பு திங்கள் வினங்கிய ஆட்சி ஆகும்  
சீதையே பொன்னோன் உச்சம் சிறந்திடும் செவ்வாய் நீசம்  
ஓதிய கதிரோன் சுங்கள் ஓங்கிய ராகு மந்தன்  
போதவே பகையாம் என்று போற்றினர் கடகத் தோற்கே.

(இ-ள்) கடகராசி புதனுக்கு நட்பும், சந்திரனுக்கு ஆட்சியும், குருவுக்கு உச்சமும், செவ்வாய்க்கு நீசமும், சூரியன்-சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேதுக்களுக்குப் பகையும் ஆகும் எ-று. (31)

5-வது சிங்கம்

அந்தணன் உறவு தாகும் அருங்கதிர் ஆட்சி ஆகும்  
முந்திய தூமன் உச்சம் முனிவிலா நுட்பம் நீசம்  
மந்தனே புகரோன் செவ்வாய் வணிகனே அரவே திங்கள்  
தந்திடும் பகையே சிங்கம் தனக்கெனச் சாற்றி னாரே.

(இ-ள்) சிங்கராசி குருவுக்கு நட்பும், சூரியனுக்கு ஆட்சியும், அமனுக்கு உச்சமும், அமகேதுவுக்கு நீசமும், சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கேதுக்களுக்கு பகை ஆகும் எ-று. (32)

6-வது கன்னி

திங்கள்ஓடு அரவு செவ்வாய் செம்பொன்னே மந்தன் இன்னோர்  
தங்கிய உறவது ஆகும் சாற்றிய புதனே ஆட்சி  
பொங்கிய புதனே உச்சம் புகரவன் நீசம் ஆகும்  
செங்கதிர் பகையே ஆகும் தெரிவையற்கு என்று செப்பே.

(இ-ள்) கன்னிராசி சந்திரன்-செவ்வாய் - குரு-சனி - இராகு-கேதுக்களுக்கு நட்பும், புதனுக்கு ஆட்சியும், புதனுக்கு உச்சமும், சுக்கிரனுக்கு நீசமும், சூரியனுக்கு பகையும் ஆகும் எ-று. (33)

7-வது துலாம்

பண்டிதன் பொன்னன் அங்கி பாம்புடன் இவர்கள் தாமும்  
தண்டிடா உறவுஆம் ஆட்சி தரும்புகர் உச்சம் காரி  
வண்தமிழ் கதிரோன் நீசம் வாழ்மதி பகைய தென்று  
கொண்டதோர் துலாத்தி னோற்குக் கூறலாங் கோதை மாதே.

(இ-ள்) துலாராசி செவ்வாய்-புதன் - குரு - இராகு - கேதுக்களுக்கு  
நட்டும், சுக்கிரனுக்கு ஆட்சியும், சனிக்கு உச்சமும், சூரியனுக்கு நீசமும்,  
சந்திரனுக்குப் பகையும் ஆகும் எ-று. (34)

8-வது விருச்சிகம்

பனிமகன் சுங்கள் நட்பு பார்மகன் ஆட்சி பாம்பு  
முனிவிலா உச்சம் ஆகும் முழுமதி நீசம் ஆகும்  
இனியனே அருக்கன் பொன்னும் நீலனும் பகைய தென்றே  
முனிவிலாத் தேளி னாற்கே முறைமையாய் மொழிவர் மாதே.

(இ-ள்) விருச்சிகராசி புதன்-சுக்கிரனுக்கு நட்பும், செவ்வாய்க்கு  
ஆட்சியும், சந்திரனுக்கு நீசமும், சூரியன்-குரு-சனிக்குப் பகையும், இராகு  
கேதுக்களுக்கு உச்சமும் ஆகும் எ-று.

(வி-ரை) சிலர் 'முழுமதி' என்பதற்குப் பூரணச்சந்திரன் என்று  
பொருள் கூறி மயங்கி இடர்படுவர். மோனை நயங்கருதி மதிக்கு 'முழு'  
என்ற அடைகொடுத்துக் கூறினார் ஆசிரியர் என்றறிக. இங்ஙனமே மேஷ  
ராசியில் 'உயர்சனி' என்பதற்கு நீட்சி பொருந்திய சனி என்று பொருள்  
கூறுவர் சிலர். சனி குறுகிய வடிவுடையவர் ஆதலால் உயர்சனி என்பதற்கு  
கிரக மண்டலங்களுக்கெல்லாம் மேலாக உயர்ந்துள்ள சனி என்று பொருள்  
கொள்ளுதல் சிறப்பாகும். அல்லது நீண்டகாலத்தில் இராசிமண்டலத்தைச்  
சுற்றிவரும் சபாவமுடைய சனி என்று பொருள்கூறினும் பொருந்தும்  
என்க. (35)

9-வது தனுசு

பகலவன் புகரோன் காரி பாம்புநல் புதனே இந்து  
இகல்இலா உறவ தாகும் இறைவனே ஆட்சி ஆகும்  
சுகமறு சிலையே உச்சம் தோன்றிடும் வட்டம் நீசம்  
மகிமகன் பகையே ஆகும் வளைந்திடும் தனுவி னாற்கே.

(இ-ள்) தனுராசி சூரியன்-சந்திரன் - புதன்-சுக்கிரன்-சனி-இராகு-  
கேதுக்களுக்கு நட்பும், குருவுக்கு ஆட்சியும், இந்திர தனுவுக்கு உச்சமும்,  
பரிவேடத்திற்கு நீசமும், செவ்வாய்க்குப் பகையும் ஆகும் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் முன்னிரண்டு அடிகளிலும் எதுகை ஒன்றி  
இருப்ப, பின்னிரண்டு அடிகளிலும் ஒன்றிதிருப்பது அச்சவாகனம் ஏற்றி  
னோரால் நேர்ந்த பிழையேயன்றி வேறில்லை என்பது திண்ணம். ஆதலால்  
எதுகை நயம் நோக்கித் திருத்தி அமைக்கப்பட்டதென்க. இடபராசியில்  
2-வது 4-வது அடிகளையும். இங்ஙனமே திருத்தப்பட்டிருத்தலை அறிவுடை  
யோர் அங்கீகரிப்பார்களாக. (36)

10-வது மகரம்

பண்டிதன் ஓடு சுங்கள் பாம்புடன் உறவ தாகும்  
மண்டிய சனியே ஆட்சி மங்கலன் உச்சம் ஆகும்  
கொண்டதோர் குருவே நீசம் கூரிய கதிரோன் திங்கள்  
கண்டநல் பகையே ஆகும் காட்டிய மகரத் தோற்கே.

(இ-ள்) மகரராசி புதன் - சுக்கிரன் - இராகு - கேதுக்களுக்கு நட்பும், சனிக்கு ஆட்சியும், செவ்வாய்க்கு உச்சமும், குருவுக்கு நீசமும், சூரியன்-சந்திரனுக்குப் பகையும் ஆகும் ஏ-று. (37)

11-வது கும்பம்

என்றாமும் புதனும் வெள்ளி இறைவனே உறவ தாகும்  
தினத்திறல் சனியே ஆட்சி செப்பிய நுட்பம் உச்சம்  
கண்டதோர் தூமன் நீசம் கலைமதி புவிசேய் பாம்பு  
கொண்டநல் பகையே ஆகும் குறித்திடும் கும்பத் தோற்கே.

(இ-ள்) கும்பவிராசி சூரியன்-புதன்-குரு-சுக்கிரனுக்கு நட்பும், சனிக்கு ஆட்சியும், தாமகேதுவுக்கு உச்சமும், தாமனுக்கு நீசமும் சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேதுக்களுக்குப் பகையும் ஆகும் ஏ-று. (38)

12-வது மீனம்

அரவொடு சனியே திங்கள் அருக்கனே உறவ தாகும்  
பரவிய குருவே ஆட்சி பார்க்கவன் உச்சன் ஆகும்  
தரைமகிழ் புதனே நீசன் தரைமகன் பகைய தாகும்  
கரவிலகக் கயலி னுற்கே கனங்குழை மடந்தை கேண்மோ.

(இ-ள்) மீனராசி சூரியன் - சந்திரன் - சனி - இராகு-கேதுக்களுக்கு நட்பும், குருவுக்கு ஆட்சியும், சுக்கிரனுக்கு உச்சமும், புதனுக்கு நீசமும், செவ்வாய்க்குப் பகையும் ஆகும் ஏ-று.

### கிரகங்களுக்குரிய இராசி விபாகம்

(வி-ரை) அஹமாதிய ரூபோஸ்மி சந்த்ர மாஸ்த்வம் ப்ராசக்ஷஸே  
ஸம்யோகேந வியோகேந ஜகத் ஸ்தாவர ஜங்கமம். (பாரிஜாதம்)

“இரவி” சங்கரன்-ஈஸ்வரிதிங்கள்” என்ற வீமேசுவரத்தின் வசனப்படி சூரியன்-சிவாம்சமும், சந்திரன்-சத்தி அம்சமும் ஆவர். “சிங்கமே முதலாய் ஆறு ராசியுமே செழும்பகல் கதிரவன் கூறும், தங்கிய நீசியில் குடமுதல் ஆறும் சந்திரன் கூறுஎனச் சாற்று” எனவரும் ஜாதக சிந்தாமணி வசனத்தினால் சிங்கமுதல் ஆறுராசிகள் சிவாம்சமான சூரியனுடைய பாகமும், கடநாதி அபசவ்வியமாக ஆறு ராசிகளும் சத்தி அம்சமான சந்திரனுடைய பாகமும் ஆகும். இந்நியதியினால் பன்னிரண்டு ராசிகளில் ஆறு ஆறு ராசிகள் சூரிய-சந்திரர்களுக்கு உரியதென்று நன்குபெறப்பட்டது. இதனை “பாரொலாம் சசிகதிரோன் இருவர்க்காகும்” என்ற இந்தூல் ஆசிரியர் வசனம் வலியுறுத்தாநிற்கும்.

மற்றும் “காலமாம் புருடன் தனக்குமே அங்கம்கருதிடும் இராசி ஈர் ஐயும்” என்ற மங்களேஸ்வரயத்தின்படி, பிரம்மாண்டம் முற்றும் இரணிய கருப்பனுடைய சரீரமாகும், அவருடைய சக்தியானது பல பதங்களாகப் பிரிந்து பிரம்மாண்டம் முற்றும் வியாபித்திருக்கின்றது. ஆகவே மேஷாதி பன்னிரண்டு இராசிகளும் அவரது திருமேனியேயாகும். “வலிம்ஹச்ச சைலே ஹ்ருதயப்ரதேச உப்ரஜாபதே: பஞ்சம மாஹுராத்யா:” என்ற யவஞ்சார்யர் வசனத்தின்படி சிங்கம் இரணியகருப்பன்; அல்லது கால புருஷனுடைய இருதயம் என்று அறியப்படுகின்றது. மற்றும்:—

வக்ஷஸ்தலம் ஸ்தநௌ குக்ஷி: கக்ஷமுலஞ்ச மேஹநம்

ஊருஜங் கேச பாதௌச மேஷாத்யா: பரிகீர்த்திதா:

எனவரும் ஞானப்ரதீபிகை ரோககாண்ட வசனத்தினாலும் காலபுருஷ னுடைய கைஎன்பது கடகராசி என்றும், மார்பு சிங்கராசி என்றும் ஏற்படு கின்றது.

உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனவுடம்பு ஆலயமாம்

வள்ளல் பிரானுர்க்கு வாய்கோ புரவாசல்

தெள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கம்

கள்ளப் புலன்ஐந்துக் காளா மணிவிளக்கே.

(திருமந்திரம்)

எனவரும் திருவாக்காலும் மற்றும் “நண்ணேன் அலாமல் இருகைதான் குவிக்க எனின் நாணும், என்உளம் சிற்றிநீ” எனவரும் தாயுமானார் திரு வாக்காலும் காலபுருஷனும், இரணியகருப்பனுமாகிய முழுமுதல் பரம் பொருளாம் இறைவன், ஆன்மகோடிகளின் இருதயஸ்தானமாகிய தகரா லயம் என்னப்படும் புண்டரீகவீட்டில் எப்போதும் வீற்றிருந்து இன்னருள் புரிதலாலும், அவ்விறைவனே சூரியனாக விளங்குகின்றமையாலும், அவ் விறைவனுடைய இருதயஸ்தான சிங்கவிராசியின் விபாகமாக இருப்பத னாலும், சூரியபகவானுக்குச் சிங்கராசி ஆட்சிவீடாயிற்றென்றறிக. சிவ மின்றி சத்தியில்லை; சத்தியின்றி சிவமில்லை என்பதுபோல சிவாம்சமான சூரிய சேஷத்திரத்திற்கடுத்த கர்க்கடகராசி, சத்திஅம்சமான சந்திரனுக்கு ஆட்சி வீடாயிற்றென்றறிக. அந்த இரணியகருப்பனுடைய கைஅல்லது \*தோள் கடகராசியின் விபாகமாதலாலும், சத்திசிவத்தின் திருக்கரத்தை அல்லது தோளாமருவுதல் இடல்பாதலாலும் கடகம் சந்திரனுக்கு ஆட்சி வீடுதென்பது மறுக்கொணாத வுண்மையாகும்.

சூரிய சந்திரர்கள் குஜாதி பஞ்சகிரகங்களுக்கு தத்தம் பாகத்தில் ஒவ்வொரு இராசிகளைச் சொந்தமாக ஆட்சிபுரியுமாறு அளித்திருக்கின் றனர். இம்முறையில் நோக்கும்போது சந்திரன் கடகத்திற்கடுத்த மிதுன ராசியையும், சூரியன் சிங்கத்திற்கடுத்த கன்னியாராசியையும் புதனுக்குக் கொடுத்தனர். இங்ஙனமே சந்திரன் தனது பாகத்திலுள்ள ரிஷபம் மேடம், மீனம், கும்பம் ஆகிய இவ்விராசிகளை முறையே சுக்கிரன், செவ்வாய், குரு, சனி முதலியவர்களுக்குக் கொடுத்தனர். இங்ஙனமே சூரியன் தனது பாகத்திலுள்ள துலாம், விருச்சிகம், தனுசு, மகரம் ஆகிய இவ்விராசி களை முறையே சுக்கிரன், செவ்வாய், குரு, சனி முதலியவர்களுக்குக் கொடுத்தனர் என்பதாம். ஆகவே இதுகாறும் கூறிப்போந்த வியாயத்தினால் கிரகங்களின் ஆட்சிபதவியின் உரிமைஇத்தகைத்தென்பது நன்கு விளங்கா சிற்கும். மற்றும் ககோளத்தையொட்டி யூகிக்குமிடத்து, ககோளவட்ட

கியதியில் பூமத்யம், சூரியமத்தியம் என இருவகைப்படும். சூரியமத்தியத்தை அறுசரித்து நோக்கும்போது சூரியனை பூமியும், பூமியைச் சந்திரனும் சுற்றுகின்றனர். சந்திரமண்டலத்தின்மேல் புதமண்டலமும், அதற்கு மேல் சுக்கிரமண்டலமும், அதற்குமேல் செவ்வாய்மண்டலமும், அதற்குமேல் குருமண்டலமும், அதற்குமேல் சனிமண்டலமும் இருத்தலின் சந்திரன் வீட்டிற்கு அடுத்து முறையே புதன், சுக்கிரன், செவ்வாய், குரு, சனிகளுடைய ஆட்சிவீடுகள் ஏற்பட்டதென்னலும் பொருத்தமுடைத்தாகும். விரிப்பிற் பெருகும். உச்சம்=உன்னதமான பதவி, மேலான இடம்; அக்கிராசனம், நீசம்=தாழ்மையான பதவி, கீழான இடம், அந்தியாசனம் என்பதாம். இதன் உண்மைத் தத்துவங்களை உள்ளவாறு எடுத்துக்காட்டுதல் முற்றக்கற்ற மூதறிவாளர்களாம் சோதிட நுண்மதிப்புலவர்கட்கே சாத்தியமாகும் என்ப.

### உபகிரகங்கள்

சூரியாதிகிரகங்களுக்கு புத்திரர்கள் உபகிரகமென்னப்படுவர் இவ்வுபகிரகங்கள் தாமாதிஜவர், குளிகாதிநால்வர் ஆக ஒன்பதின்மராவர்.

சூரியனுக்—காலன்	சுக்கிரனுக்கு—இந்திரதனு
சந்திரனுக்கு—பரிவேடன்	சுதிக்கு—குளிகன்
செவ்வாய்க்கு—தாமன்	இராகுவுக்கு—வியதீபாதன்
புதனுக்கு—அர்த்தப்பிரகரணன்	கேதுவுக்கு—தாமகேது
குருவுக்கு—எமகண்டன்	இவர்கள் புத்திரர்களாம்.

குளிகாதி நால்வர் என்னும் குளிக, எமகண்ட அர்த்தப்பிரகர, காலாதி களாம். இவர்கள் சூரியாதிகிரகங்களைப்போல் திருசியமாகாமல், அதிருசிய சஞ்சாரிகளாய் இருக்கின்றனர். இவர்கள் கிரமமாக சனி, குரு, புதன், சூரியன் இவர்களின் அம்சமானவர்கள் எனவும், புத்திரர்கள் எனவும் கூறப்படுவார்கள். இவர்கள் சண்டாளன், கல்மஷ, கார்தப, வராகங்களின் கூபங்களுக்கும், பிரோதவஸ்திரதாரணம், ஜீவஹிம்சை, கத்தியால் நறுக்குதல், மரணதண்டனைகள் என்னும் கார்யங்களுக்கும், நாயகர்களாய் கும்ப, தலூர், மீனங்களைக் கிரமமாக ஆட்சிவீடுகளாகப்பெற்று, சுபங்களைக் கெடுக்குந்தன்மை யுடையவர்களாய் யிருக்கின்றனர். ஆனால் இவர்களுள் குளிகன் மாத்திரம் தானிருந்த பாவத்தில் தனது துர்க்குணத்தை வியாபிக்கச் செய்வன். மற்ற யமகண்டகாதிகள் காலத்தை அறுசரித்து சுபங்களைச் செய்வார்கள். இந்நால்வர்கள் அன்றி அங்காரக அம்சனாய் குளிகனுடைய குணத்தையொத்து விருச்சிகத்தை ஆட்சிவீடாகப்பெற்ற மிருத்தியு என்னும் பெயருடன் ஐந்தாவது உபக்கிரகமும் ஒன்றிருப்பதாக செளர மதத்தின் அபிப்பிராயம்.

குளிகன் இலட்சணம் வருமாறு:—

குளிக: ப்ரேத வாஸாச்ச சண்டாலோ ஜீவகாதுக:

பாசகட்கதர: பாயீ வத தண்டாதி காரவான்

யமாத்தமஜச்ச சநே: புத்ரோ மலகார்தப ஸுகரேட்

ம்ருத்யுஸ்ததா விதச்சைவ மாரகே ம்ருத்யு நாயகௌ. (லகுதாசகம்)

எனவரும் வசனத்தின்படி குளிகன் சண்டாளஜாதி, ஜீவஹிம்ஸை செய்பவன், நறுக்கப்பட்டவன், பாபிஷ்டன், மரணதண்டநாதிகாரி, மிருத்தியு

புத்திரன், சனியால் வளர்க்கப்பட்டவன், மலகூபத்திற்கும், கழுதை-பன்றி-நரிகளுக்கும், தூர்ப்புத்தி, தூராலோசனை, தூர்ச்சன சகவாசம், மிருத்யுகாரகத்வம், சும்பராசியாதிபத்யம் இவைகளை உடையவன் என்று அறிதல்வேண்டும். எனவே மிருத்தியுகாரகன் குளிகனும், ஆயுள்காரகன் சனியுமாவார்கள் என்பது போதரும்.

ஸௌரேஸ் ஸுஹுச்ச குளிகோ இதபுத்ரோத காலக:

ஜீவஜோ யமகண்டச்ச இந்துஜோர்த ப்ரஹாரக:

(அஹோபலநாதம்)

(இ-ள்) சனிக்குக் குளிகனும், சூரியனுக்குக் காலனும், குருவுக்கு எமகண்டனும், புதனுக்கு அர்த்தபிரகரனும் புத்திராவார்கள் என்று.

சந்யம்சேசுளிக: ப்ரோக்தோ ரூர்வம்சே யமகண்டக:

பௌமாமசே ம்ருத்யுரா த்ருஷ்டோ ரவ்யம்சே காலஸம்ஜ்ஞிக:

ஸௌம்யாம்சேர்த ப்ரஹாரச்ச ஸ்பஷ்டகர்ம ப்ரதேசக:

(பராசரஹரை)

(இ-ள்) சனியுமிசம் குளிகனும், குருஅமிசம் எமகண்டனும், செவ்வாய்அமிசம் மிருத்தியுவும், சூரியஅமிசம் காலனும், புதன்அமிசம் அர்த்தபிரகரனும் ஆவா என்று.

ஸநேஸ்ஸுத ஸ்யாத்-குளிகோத மாந்தி

யமாத்மஜ: ப்ராணஹரோ திபாதி

அர்த்தப்ரஹாரீ-யமகண்டகஸ் ஸ்யாத்

உதக்ரந்தி ஸம்ஜ்ஞ: கலுக்ராலகாமா.

(சர்வார்த்தசிந்தாமணி)

(இ-ள்) சநிபுத்திரன்-மாந்தி, யமாத்மஜன், ப்ராணஹரன், அதிபாபி இவை குளிகன்பெயர். அர்த்தப்பிரஹரன், யமகண்டன் இவர்கள் இப்பெயருடையவர், உதக்ரந்தி காலன்பெயர் என்று.

ரவிவாராதி சந்யந்தம் குளிகாதி நிருப்யதே

திவ்ஜா நஷ்டதா க்ருத்வா வாரேசாத் கணயேத் க்ரமாத்

அஷ்டமாம்சோ நீர்சஸ்யாச் சந்யம்ஸோ குளிகஸ்ம்ருத:

ராத்ரி மப்யஷ்டதாபக்தா வாரேசாத் பஞ்சமா தித:

கணயேத் அஷ்டம: கண்டோ நஷ்டபதி: பரிதீர்தித:

(விருத்தசம்யிதை)

(இ-ள்) ஞாயிறுமுதல் சனிவரை குளிககிரக நிர்ணயம் வருமாறு: பகற்பொழுதை எட்டுபாகம் செய்து வாராதிபதி முதலாக எண்ணி, எட்டாவது பாகத்தைவிடுக்க, சனியம்சம் குளிககாலமாகும். இரவுக்கும் அந்தந்த வாரமுதல் 5-வது கிரகமுதலாக எண்ணி எட்டாவது பாகத்தை விடுக்க சனியம்சம் குளிககாலமாகும் என்று.

இங்கே எட்டுபாகம் செய்தது என்பது பகல், இரவு அகக் பிரமாணத்தை என்றிக. நிரட்ச ஸ்தலத்திற்குரிய சம அகசை எட்டுபங்கு செய்து இக்கு பகலிரவு குளிகாதிரின் கால ஆரம்பத்தையும் முடிவை யும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

## சம அகசுடைய பூமத்திய ரேகையின் குளிகாதியர் சக்கரம் (பகற்காலம்)

வாரம்	0-முதல் 3 $\frac{3}{4}$ -வரை	3 $\frac{3}{4}$ -முதல் 7 $\frac{1}{2}$ -வரை	7 $\frac{1}{2}$ -முதல் 11 $\frac{1}{2}$ -வரை	11 $\frac{1}{2}$ -முதல் 15-வரை	15-முதல் 18 $\frac{3}{4}$ -வரை	18 $\frac{3}{4}$ -முதல் 22 $\frac{1}{2}$ -வரை	22 $\frac{1}{2}$ -முதல் 26 $\frac{1}{4}$ -வரை	26 $\frac{1}{4}$ -முதல் 30-வரை
வாயிற்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	சுக்	சனி குளிகன்	
திங்கள்	சந்தி	செவ்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	சுக்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	
செவ்வா	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	சுக்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	
புதன்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	
வியாழ	சூரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	
வெள்ளி	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	
சனி	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	சூரு எமகண்	சுக்கிரன்	

பூமத்திய ரேகையின் குளிகாதியர் சக்கரம் (இரவுகாலம்)

வாரம்	0 முதல் 3 $\frac{1}{2}$ -வரை	3 $\frac{1}{2}$ -முதல் 7 $\frac{1}{2}$ -வரை	7 $\frac{1}{2}$ -முதல் 11 $\frac{1}{2}$ -வரை	11 $\frac{1}{2}$ -முதல் 15-வரை	15-முதல் 18 $\frac{1}{2}$ -வரை	18 $\frac{1}{2}$ -முதல் 22 $\frac{1}{2}$ -வரை	22 $\frac{1}{2}$ -முதல் 26 $\frac{1}{2}$ -வரை	26 $\frac{1}{2}$ -முதல் 30-வரை
ஞாயிறு	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புத அர்த்த	
திங்கள்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	குரு எமகண்	
செவ்வா	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	
புதன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	
வியாழ	சந்திரன்	செவ்வாய்	புதன் அர்த்த	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	
வெள்ளி	செவ்வாய்	புத அர்த்த	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	
சனி	புத அர்த்த	குரு எமகண்	சுக்கிரன்	சனி குளிகன்	சூரி காலன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	



பகற்கால குளிகாதியர் சக்கரத்தில் அந்தந்த வாராதிபர் முதலான கிரக வரிசையும், இராக்கால குளிகாதியர் சக்கரத்தில் அந்தந்த வாராதிபர்க்கு ஐந்தாவது வாராதிபர் முதலான கிரக வரிசையும்கொண்டு குளிகாதியரின் நிர்ணயம் கூறப்பட்டது. அதாவது பகற்காலம் ஜனனம் வியாழக்கிழமையாயின் 7½ நாழி முதல் 11½ நாழி வரை குளிகாலமாம். இரவு ஜனனம் வியாழக்கிழமையாயின் 18½ நாழி முதல் 22½ நாழி வரை குளிகாலம் ஆகும். மற்றதுமிப்படியே ஆம்.

தூமதி ஐவர்:—தூமன் புகை சமூகத்தையொத்து வால்நட்சத்திரமாகக் காணப்படுவான். வியதீபாதன் கொள்ளிக்கட்டை நெருப்பைப்போல் காணப்படுவான். பரிவேடன் சூரிய சந்திரர் பிம்ப அந்தர்க்கதனாய் அவர்கள் உதிக்கும்போது அவர்கள் மண்டலத்தைச் சுற்றி பலவித வர்ணங்களுடன் வட்ட வடிவாகக் காணப்படுவான். இந்திரதனுசு பலவித வர்ணங்களுடன் அந்தியில் கிழக்கிலும், அதிகாலையில் மேற்கிலும் வில்லைப்போல் உலகப் பிரசித்தமாகக் காணப்படுவான். தூமகேது ஒரோர்காலத்தில் வால்நட்சத்திரமாகக் காணப்படுவான். இந்த உபக்கிரகங்கள் விகார வடிவமும், சூரியகட்சியில் உண்டாகி உலகத்திற்குத் தீங்கையும், ஜாதகம்-ஆரூடம்-முகூர்த்தங்களில் எந்தப் பாவகத்தில் இருக்கின்றார்களோ அந்தப் பாவகத்திற்குக் கெடுதியைச் செய்பவர்களாவர். இவர்கள் ஸ்புடராசியாதிகளை நீக்கி பாகாதிகளில் சூரியாதி கிரகங்களுடன் சமபாகத்திலாவது, பிருஷ்ட (பின்) பாகையிலாவது இருந்தால் கெட்ட பலன்களையும், முக (மேல்) பாகைகளில் இருந்தால் சுபபலன்களையும் தருவார்கள்.

அப்ரகாசாஸ் ஸஞ்சரந்தி தூமாத்யா: பஞ்சகேசர:  
க்வசித் கதாசித் த்ருச்யந்தே லோகோபத்ரவ ஹேதவே (27)

தூமஸ்து தூமபடல: ப்ருச்சர்ஷ மிகிகேசர  
உல்காபாதே வ்யதீபாத: பரிவேஷஸ்து த்ருச்யதே (28)

லோகே ப்ரவரித்தம் யத் த்ருஷ்டம் ததேவப்த்ர தனுஸ்மருதம்  
கேதுச்ச தூமகேதுஸ்யாத் \*லோகோபத்ரவ காரக: (29)  
(பலதீபிகை)

(இ-ன்) தூமதி பஞ்சகிரகங்கள் பிரகாசமில்லாதவர்களாய் (மேற்கு திக்கு கமனமுடையவர்களாய்) சஞ்சரிப்பார்கள். சிலகாலம் சிறிது தோற்றப்படின அக்காலம் உலகத்திற்கு மிக துண்பத்தைத் தருங்காலமாகும் (27)

தூமன்புகைக்கூட்டத்தையொத்து வால்நட்சத்திரம்போல் காணப்படுவான். வியதீபாதன் கொள்ளிக்கட்டை நெருப்பைப்போல் காணப்படுவான். பரிவேடன் சூரிய சந்திரர்களைச் சுற்றி காணப்படும் வட்ட வடிவினனாவன் (28)

உலகத்திற்கு பிரத்யட்சமாய் காணப்படுவதே தேவேந்திரன் வில் என்னும் இந்திரதனுசு ஆகும். இது தோன்றின் உலகத்திற்கு உபத்திரவம் உண்டாகும் எ-று.

\* இவற்றால் உலகுக்கு உண்டாகும் தீமையை சோதிடகலாநிதி முதல் தொகுதியில் பாக்கக் காணலாம்.

தூமாதியர் உச்ச ரீச ஆட்சிகள் வருமாறு

தூமாதியர்	உச்சம்	ரீசம்	ஆட்சி	குளிகாதி யர்	ஆட்சி
தூமன்	சிங்கம்	கும்பம்	மகரம்	குளிகன்	கும்பம்
வியழிபாதன்	விருச்சிக	ரிஷபம்	மிதுனம்	எமகண்ட	தனுசு
பரிவேடன்	மிதுனம்	தனுசு	தனுசு	அர்த்தபிர	மிதுனம்
இந்திரதனு	தனுசு	மிதுனம்	கடகம்	காலன்	மகரம்
தூமகேது	கும்பம்	சிங்கம்	கடகம்	மிருத்து	விருச்சிக

பரிவேடம் தனக்குஉச்சம் மிதுனமே ஆகும்  
 பகர்தூம னுக்குஉச்சம் சிங்கம்எனல் ஆகும்  
 உரியஇந்தர தனுசு உச்சம் தனுசே ஆகும்  
 உற்ற \* நுட்பம் தனக்குஉச்சம் கும்பம்எனல் ஆகும்.

(சாதகசிந்தாமணி-136)

இச்செய்யுளில் 2-வது அடியில் “பகர்கலைக்கானுக்குச்சம்” என்றிருப்பது முதல்தூல் நோக்கி “பகர் தூமனுக்கு உச்சம்” எனத் திருத்தப்பட்டது, 2-வது அடியில் ‘நுட்பம்’ என்றது தூமகேதுவை என்க. வட்டம் எனின் பரிவேடத்திற்குப் பெயர். ‘நுட்பம்’ என்பது காலநுட்பம் என்றும் கூறப்படும். ‘வில்-சிலை’என்பது இந்திரதனுசுக்கும்பெயராகும். இதுகாறுங்கூறிய வற்றால் உபகிரகங்களின்னதென்பதும், அவற்றாலுண்டாகும் பயன் இன்னதென்பதும், அவற்றின் தன்மை நியதி இன்னதென்பதும், அவற்றின் உச்சம்-ரீசம்-ஆட்சி இராகிகள் இன்னதென்பதும் நன்கு விளங்காநிற்கும். இனி அவற்றின் கணிதமுறையையும், பலாபலன்களையும் கூறப்படும். (39)

ஜாதக குளிகை காலம்

களிப்பான குளிகன்வகை பார்த்திடுவாய் மின்னே  
 கதிரவனுக்கு இருப்பதாறு ஆம்இரவில் பத்தாம்  
 மினீர்திங்கள் இருபத்தி இரண்டுஇரவில் ஆறாம்  
 மேல்செவ்வாய் பதினெட்டுஆம் நிசியினில் இரண்டாம்  
 ஒளிப்புதனுக்கு ஈர்ஏழாம்-இரவுஇருபத்து ஆறாம்  
 ஒதுருகு பத்துஇரவில் உயர்இருபான் இரண்டாம்  
 குளிர்வெள்ளிக்கு இருமூன்று மாலைபதின் எட்டுஆம்  
 கூறுசனிக்கு ஓர்இரண்டாம் ஏழ்இரண்டாம் நிசிக்கே.

(இ-ன்) ஜாதகங்களில் குளிகன் இருக்கும் இருப்பைக் கூறுமிடத்து, ஞாயிற்றுக்கிழமை பகலில் கா-26, இரவில் கா-10, திங்கட்கிழமை பகலில்

இதனை சோதிடகலாநிதி இரண்டாவது தொகுதியில் காண்க.

நா-22 இரவில் நா-16, செவ்வாய்க்கிழமை பகலில் நா-18 இரவில் நா-2 புதன்கிழமை பகலில் நா-14 இரவில் நா-26, வியாழக்கிழமை பகலில் நா-10 இரவில் நா-22, வெள்ளிக்கிழமை பகலில் நா-6 இரவில் நா-8, சனிக்கிழமை பகலில் நா-2 இரவில் நா-14 ஆகும் எ-று.

(வி-ரை) முன்பு பகலிரவு சக்கரங்களில் விளத்திக் காட்டிய குளிகாதி நால்வர்களின் கால ஆரம்ப முடிவுகள் நிரட்சஸ்தலமாகிய பூமத்ய ஸ்தானத் திற் குரியதாகும். பிற இடங்களுக்கு அந்தந்த இடங்களுக்குரிய பகல் இரவு அகசு பிரமாணங்களை எட்டு பங்கு செய்து பங்கு ஒன்றுக்கு இவ்வளவு நாழிகை என்று சுத்தமாக அறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். தற்காலம் வழங் கப்பட்டுவரும் இராகுகாலத்தின் காலநிரணயங்கூட பூமத்தியஸ்தானமாகிய நிரட்சஸ்தலத்திற் குரியதேயன்றி வேறிடங்கட்குரியதல்ல. அந்தந்த இடங் களின் அகசுகொண்டே இதனையும் அறிக.

முன்பு காட்டியிருக்கும் பகல் இரவு குளிகாதியர் சக்கிரத்தில் அவ ரவர்கள் அந்தியகால நாழிகையில் கடைசி ஜாமமாகிய 7-வது ஜாமத்தி லிருந்து, ஜாமம் ஒன்றுக்குக் கால், கால் நாழிகையாகக் கழித்துக்கண்டது ஜாதககுளிகாதியர்காலம் ஆகும். அதாவது 7-வது ஜாமத்திற்கு  $\frac{1}{4}$ -நாழிகை 6-வது ஜாமத்திற்கு  $\frac{1}{2}$ -நாழிகை, 5-வது ஜாமத்திற்கு  $\frac{3}{4}$ -நாழிகை, 4-வது ஜாமத்திற்கு 1-நாழிகை, 3-வது ஜாமத்திற்கு  $1\frac{1}{4}$ -நாழிகை, 2-வது ஜாமத் திற்கு  $1\frac{1}{2}$ -நாழிகை, 1-வது ஜாமத்திற்கு  $1\frac{3}{4}$ -நாழிகை ஆகக் கழித்துக் கண்டது ஜாதகத்திற்குரிய குளிகாதியர் காலமாகும். இங்ஙனம் கழிக்காமல் காண்பது முகூர்த்தங்கட்குரிய குளிகாதியர் காலமாகும்.

### (3) நிரட்சஸ்தல ஜாதக குளிகாதியர் காலங்கள்

வாரம்	பகல்				இரவு			
	குளிகன்	யமகண்டன்	அர்த்தப் பிரகரன்	காலன்	குளிகன்	எமகண்டன்	அர்த்தப் பிரகரன்	கால
ஞாயி	26	18	14	2	10	2	26	14
திங்	22	14	10	26	6	26	22	10
செவ்.	18	10	6	22	2	22	18	6
புதன்	14	6	2	18	26	18	14	2
வியாழ	10	2	26	14	22	14	10	26
வெள்.	6	26	22	10	18	10	6	22
சனி	2	22	18	6	14	6	2	18

சனி இரவு குளிகோதயம் 4-வது ஜாமம் ஆதலால், ஷை இரவுக்குரிய குளிகாதியர் சக்கரத்தின்படி குளிகார்தகாலம் நா-15, என்று அறியப்படுகின்றது. இதிலிருந்து 7-வது ஜாமத்திலிருந்து அபசவ்விய முறையாக எண்ணிவர 4-வது ஜாமமாதலால், ஜாமம் ஒன்றுக்குக் கால்நாழிகையாக கூடிய நா-1-ஐக் கழித்துவிட ஜாதக்குளிகைகாலம் நா-14 என்று ஏற்பட்டதுணர்க. இங்ஙனமே சனி இரவு எமகண்ட அந்தியகாலம் நா-7½, இது 7-வது ஜாமத்திலிருந்து எண்ண 6-வது ஜாமம் ஆதலால் (அறுகால்-ஒன்றரை) நா-7½-ல் 1½-ஐக் கழிக்க சனிவாரம் இரவு ஜாதக எமகண்டகாலம் நா-6 என்று ஏற்பட்டதுணர்க. பிறவும் இவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்க. இங்ஙனம் பார்த்துக் கழித்த நாழிகைகளையே பெரியோர்கள் ஜாதக குளிகாதியர் காலமெனக் கூறியிருக்கின்றனர். இதனை மேல் 3-வது சக்கரம் நன்கு விளக்கும்.

இனி அந்தந்த இடங்களுக்குரிய அகசு பிரமாணத்தைக்கொண்டு ஜாதக குளிகாதியர்

நாழிகைகளை அறியும் வழியும் உதாரணமும் வருமாறு:

இஷ்ட ஸ்தலத்தின் பகலிரவு அகசு பிரமாணத்தை வைத்து, கிரட்ச ஸ்தலத்தின் பகலிரவு ஜாதக குளிகாதியர் காலத்தினால் பெருக்கி, 30-ஆல் வகுத்துவரும் ஈவு இஷ்டஸ்தலத்தின் ஜாதக குளிகாதியர் காலம் ஆகும்.

கலியுகஸ்ர 4986-ல் தாரணஸ்ர ஆடிமீ 14வ ஆதிவாரம் பகல் நா-1 விநாடி 55-க்கு இஷ்டஸ்தல ஜாதக குளிகாதியர் காலம் வருமாறு. பகல் அகசு நா. 31-34, 3-வது சக்கரத்தின்படி ஆதிவாரம் பகல் குளிகாதியர் காலம் குளிகன் நா-26, எமகண்டன் நா-18, அர்த்தப்பிரகரன் நா-14, காலன் நா-2 ஆகும்.

குளிக உதாரணம்:— அகசு நா.  $31-34 \times 26 = 820.44 \div 39 = 27$ , மீதம்  $10 \times 60 = 600 + 44 = 644 \div 30 = 21$  ஆகவே இஷ்டஸ்தல ஆதிவாரம் பகல் ஜாதக குளிககாலம் நா. 27-21.

எமகண்டன்:— அகசு நா.  $31-34 \times 18 = 568.18 \div 30 = 18$ , மீதம்  $28 \times 60 = 1680 + 12 = 1692 \div 30 = 56$  ஆகவே இஷ்டஸ்தல ஆதிவாரம் பகல் ஜாதக எமகண்டகாலம் நா. 18-56.

அர்த்தப்பிரகரன்:— அகசு நா.  $31-34 \times 14 = 441.56 \div 30 = 14$ , மீதம்  $21 \times 60 = 1260 + 56 = 1316 \div 30 = 44$  ஆகவே இஷ்டஸ்தல ஆதிவாரம் பகல் ஜாதக அர்த்தப்பிரகரகாலம் நா. 14-44.

காலன்:— அகசு நா.  $31-34 \times 2 = 68.27 \div 30 = 2$ , மீதம்  $3 \times 60 = 180 + 28 = 208 \div 30 = 7$ , ஆகவே இஷ்டஸ்தல ஆதிவாரம் பகல் ஜாதக காலண்டைய நா. 2-7.

இப்படி கணித்துக்கண்ட இஷ்ட ஸ்தலத்திற்குரிய ஆதிவாரத்தின் குளிகாதியர் காலம்:— குளிகன் நா. 27-21, எமகண்டன் நா. 18-56, அர்த்தப்பிரகரன் நா. 14-44, காலன் நா. 2-7 என்று அறிக.

இஷ்டஸ்தல விஷுவச் சாயாங்குலத்திற்குரிய சரபிண்ட சமஸ்காரஞ் செய்து கண்ட இராசிமானத்தைக்கொண்டு, ஜனன மாதத்திற்குரிய இராசி பிரமாணத்தில், ஜனனம்வரைச சென்றதுபோக நின்ற உதயாற்பரத்தை

வைத்து ஷை ஜாதக குளிகாதியர் காலநாழிகைக்கு எந்த ராசி ஏற்படுமோ அதுவே அவரவர்கள் நிற்கும் இராசிகளாகும். பின்பு அந்தராசியில் செல்லான நாழிகை விநாடிகளை ஒரே இனமாக விநாடியாக்கி 30-ஆல் பெருக்கி, அந்த ராசியின் மொத்த விநாடியால் வகுக்க வருவது பாகையும், மீதத்தை 60-ஆல் பெருக்கி முன்போல் வகுத்துவருவது கலையுமாகும். அதற்குமுன் மேடாதியாக எத்தனை ராசிகள் சென்றனவோ அவை இராசியும் ஆகும். இங்ஙனம் அவரவர்கள் இராசி, பாகை-கலை முதலிய ஸ்புடங்களை அறிதல் வேண்டும்.

ஷை உதாரண ஜாதகம் அக்ஷராம்சம் 12-55-ல் ஜனனம். விஷுவச் சாயை அங்குலம்-2 வியங்குலம்-48 இதன் சரகண்டம் 1-வது 28, 2-வது 22, 3-வது 9-விநாடிகளாம் இதனை ஜாதகசாகரத்தில் நன்கு விளக்கப்பட்டிருத்தலின் இங்கு விரிவஞ்சி விளக்கவில்லை என்க,

### இஷ்டஸ்தல இராசிமானம்

மேஷம்	நா. 4-10	சிங்கம்	நா. 5-21	தனுசு	நா. 5-32
ரிஷபம்	நா. 4-37	கன்னி	நா. 5-6	மகரம்	நா. 5-14
மிதுனம்	நா. 5-14	துலாம்	நா. 5-6	கும்பம்	நா. 4-37
கடகம்	நா. 5-32	விருச்சிக	நா. 5-21	மீனம்	நா. 4-10

### காலன்

ஷை உதாரண ஜாதகத்தின் ஜனனகால குரியஸ்புடம் ராசி 3-12-18, இதற்கு ஜாதகசாகரம் 60-வது பக்கத்தின்படி கடகாந்தம் (உதயாற்பரம்) நா. 3-16. (கடகச்செல்லு நா. 2-16) காலன் நா. 2-7 ஆதலால் கடகச் செல்லு நா. 2-16 + 2-7 = 4-23 = இதன் விநாடி  $263 \times 30 = 7890 \div 382 =$  பாகை-23, மீதம்  $254 \times 60 = 15240 \div 382 =$  கலை-46. மேஷாதி சென்ற ராசி-3 ஆகவே காலனுடைய சுத்தஸ்புடம் ராசி-3, பாகை-23, கலை-46 என்றறிக.

### அர்த்தபிரகரன்

கடகாந்தம் நா-3-16, சிங்கம் 5-21, கன்னி 5-6-ஆக கன்னி அந்த நா.13-43. அர்த்தபிரகரன் நா. 14-44, துலாத்தில் செல்லு நா.1-1, இதன் விநாடி  $61 \times 30 = 1830 \div 306 =$  பாகை-5, மீதம்  $300 \times 60 = 18000 = 806 =$  கலை-59, சென்ற ராசி-6. ஆகவே அர்த்தபிரகரன் ஸ்புடம் ராசி-6, பாகை-5, கலை-59 என்றறிக.

### எமகண்டன்

கடகாந்தம் நா. 3-16, துலாந்தம் நா. 18-49, எமகண்டன் நா. 18-56, விருச்சிகத்தில் செல்லு விநாடி  $7 \times 30 = 210 \div 321$  வகுக்கப் போதாமையால்  $210 \times 60 = 12600 \div 321 =$  கலை-39, சென்ற ராசி-7 ஆகவே எமகண்டன் ஸ்புடம் ராசி-7, பாகை-0, கலை-39 என்றறிக.

### குளிகள்

கடகாந்தம் 3-16, விருச்சிகாந்தம் 24-10, குளிகள் நா. 27-21, தனுவில் செல்லு நா. 3-11 இதன் விநாடி  $191 \times 30 = 5780 \div 382 =$  பாகை-17

மீதம்  $86 \times 60 = 5160 \div 382 = \text{கலை-16}$ , சென்ற ராசி-8. ஆகவே குளிக ஸ்புடம் ராசி நா-8, பாகை-17, கலை-16 என்றாக. இங்ஙனமே மற்றைய ஜாதகங்களுக்கும் குளிகாதியர் நால்வருடைய இருப்பையும், இராசியாதி ஸ்புடங்களையும் சுலபமாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

உபகிரகம்	ஸ்புடம் ரா. பா. க.	நட்சத்திரம்	பாதம்	இராசி
காலன்	3 23 46	ஆயிலியம்	3	கடகம்
அர்த்தபிரகரன்	6 5 59	சித்திரை	4	தலாம்
எமகண்டன்	7 0 39	விசாகம்	4	விருச்சிகம்
குளிகள்	8 17 16	பூராடம்	2	தனுசு

இப்படி கணித்தறிந்து ஏற்படுத்திய சக்கரம் குளிகாதியர் இராசி சக்கரமாகும். பின்பு பாவகஸ்புடத்தைக்கொண்டு குளிகாதியர் இருக்கும் பாவகசக்கரத்தை ஏற்படுத்திப் பலன் சொல்லுதல்வேண்டும். குளிகாதியர் இராசி சக்கரத்தினால் அவர்கள் இருக்கும் இராசி ஆட்சி முதலியவற்றை யும், பாவக சக்கரத்தினால் இருக்கும் பாவக பலாபலன்களையும் அறிதல் வேண்டும்.

	குளிகாதி யா இராசி சக்கரம்		லக் கால
குளி கன்	எம கண்	அர்த் பிரக	

பாவக சக்கரத்திலும் இப்படியே இருப்பார்கள் என்று எண்ணுதல் கூடாது. இந்த உதாரணஜாத கத்தின் பாவகஸ்புடங்களை ஜாதகசாகரம் 84-ஆம் பக்கத்திற் காண்க. அதன்படி 3-வது பாவக ஆரம் பம் ராசி 5-8-20, அந்தியம் ராசி 6-8-32, அர்த்த பிரகரன் ஸ்புடம் ராசி 6-5-59 ஆதலால் இலக்கின ராசி முதலாக 4-வது துலாராசியிலிருந்த அர்த்த பிரகரன் பாவகஸ்புடத்தின்படி 8-வது பாவகத்தி லிருக்கின்றார். மற்றும் 4-வது பாவக ஆரம்பம் ராசி 6-8-32, அந்தியம் ராசி 7-8-32, எமகண்டன் ஸ்புடம் ராசி 7-0-39, ஆதலால் இலக்கினராசிமுதல் 5-வது விருச்சிகராசியில் இருந்த எமகண் டன் பாவகஸ்புடத்தின்படி 4-வது பாவகத்தில் இருக்கின்றார். ஆகவே அர்த்தபிரகரன் 4-ல் இருப்பதாகவும், எமகண்டன் 5-ல் இருப்பதாகவும் பலன் சொல்லக்கூடாது. இருவரும் முறையே மூன்றிலும் நான்கிலும் இருப்பதாக பலன் உரைத்தல் வேண்டும். இதன் உண்மையை இந்நூலா கிரியர் “இயம்பு சன்மமனை நவாக்கிச பங்கு ஐந்து அதனில், இனிது உதிக்கில் நவக்கிரகம் இருந்தபடி சரியே” என்ற 57-வது செய்யுளில் விளக்கியிருக்கின்றார். ஆதலின் சோதிட சாஸ்திரத்தை உள்ளபடி அறிய விரும்பும் யோர்கள் இப்படி சுத்தமாக குளிகாதியர் பாவகச் சக்கரத்தை கீர்ணயஞ் செய்துகொள்வது மிகமிக அவசியமாகும்.

	குளிகாதியர் பாவ சக்கரம்	லக் காலன்	
குளிகள்		எமகண் டம்	அர்த்த

இந்நூலாசிரியர் இப்படலத்து ஷை 27-வது செய்யுளில் குளிகளை மட்டுக்கூறி, ஏனைய காலன்-அர்த்தபிரகரன்-எமகண்டன் முதலியோரைக் கூறாதுவிட்டமையின் பிறநூலில் இருந்து அவர்களைக் கணித்தறியும் வழி கூறப்பட்டது. அங்ஙனமே உபக்ஷரகவகளில் குளிகாதியரில் ஒரு கிரகத்தைக் கூறி தாமாதிகளைக் கூறாது விடுத்தமையாயின் அதனையும் இங்கு வேறு நூலின் ஆதாரத்தினால் வருவித்து உரைக்கப்படும்.

பருதிபுடத் துடன்நான்கு இராசியும்பன் மூன்று  
பாகைதனை உடன்கூட்டத் தாமன்கூட்டப் புடம்கூர்  
வருதாமன் புடந்தன்னைப் பனிரண்டில களைந்தே  
வந்ததுபா தன்புடம்கூம் பாதபுடத்து உடனே  
பொரும்கூறு இராசிகூடன் கூடல்பரி வேடப்  
புடம்அதனை மண்டலத்தில் களையஇந்தர தனாகும்  
தரும்இந்தர தருப்புடத்தில் பதினேழு பாகைத்  
தான்கூட்ட உபகேதுத் தன்புடம்அது ஆமே.

(இ-ள்) சூரியஸ்புடத்துடன் 4-ராசி 13-பாகை கூட்ட தாமனுடைய ஸ்புடமாகும். தாமன் ஸ்புடத்தை 12-இராசியில் கழிக்க வியதிபாதன் ஸ்புடமாகும். வியதிபாதன் ஸ்புடத்தில் 6-இராசிகூட்ட பரிவேடன் ஸ்புடமாகும். பரிவேடன் ஸ்புடத்தை 12-ல் கழிக்க இந்திரதனுசு ஸ்புடமாகும். இந்திரதனுசு ஸ்புடத்தில் 17-பாகை கூட்ட தாமகேது ஸ்புடமாகும் ஏ-று.

நகாலிப்தாதிகே தாமே க்ருதிலிப் தாதி ஓர்நகா:  
கேதௌ கார்யா குரோர் வாக்யா த்ருஷ்பாதா வஸாநகா:  
சத்வாரோ ராசயோபாநௌ யுத்தாபாகா ஸ்த்ரயோதசா  
தாமோநாம மஹாதோஷி: ஸாவகர்ம விநாசக:  
தாமோ மண்டலத்: சுததோ வயதிபாதேத்ர தோஷத்:  
ஸஷட்வேத்ர வ்யதிபாதே பரிவேஷஸ்து தோஷக்ருத்  
பரிவேஷச ச்யுதசகக்ரா திர்த்தாசாப்சச தோஷத்:  
அத்யவ்ஷ்டயம்ச்யுதே சாபே கேதுகேட: பரோவிஷம்  
ஐகராசியுதே கேதௌ ஸூர் ஸ்யாத் பூர்வவத்ஸம்:  
அப்காச க்ரஹாச்சைதே தோஷா: பாபக்ரஹா: ஸ்ம்ருதா:

(பிருகத் பராசரஹோரை)

இந்த சுலோகக் கருத்தை இங்கு சக்கரவடிவமாக காட்டப்படுதலின் அதனால் நன்கு அறிந்துகொள்ளலாம். தாமாதி ஐவர்கள் ஸ்புடவிஷயமாய்

ஜாதக சிந்தாமணிக்கும் பராசர ஓரைக்கும் சொற்ப வித்தியாசம் உண்டு. அதாவது: தாமஸ்புடத்தில் 20-கூலையும், தாமகேது ஸ்புடத்தில் 20-கூலையுமே யன்றி அதிகமில்லை என்றறிக.

தாமாதியர்	துருவம்		
	ரா.	பா.	க.
தாமன்	4	13	20
வியதீபாதன்	12	0	0
பரிவேஷன்	6	0	0
இந்திரதனுசு	12	0	0
தாமகேது	0	16	40

தாமகேது துவஜன்  
என்றும் வழங்கப்படுவன்  
உதாரணம்:

குளிகோதாரணத்தில்  
காட்டிய குரியஸ்புடம் ராசி 3-12-18  
இதில் ராசி 4-13-20-ஐக் கூட்ட  
தாமன் ஸ்புடம் ராசி 7-25-28, இதை  
12-ல் கழிக்க வியதீபாதன் ஸ்புடம்  
ராசி 4-4-32, இதில் 6-ராசி கூட்ட  
பரிவேடன் ஸ்புடம் ராசி 10-4-32,  
இதை 12-ல் கழிக்க இந்திரதனுசு  
ஸ்புடம் ராசி 1-25-28, இதில் 16 -  
பாகை 40 - கூல கூட்ட தாமகேது  
ஸ்புடம் ராசி 2-12-8 என்று அறிக.

### உதாரண நியாசம்

தாமாதியர்	ஸ்புடம்			நக்ஷத்திரம்	பாதம்	இராசி
	ரா.	பா.	க.			
தாமன்	7	25	28	கேட்டை	3	விருச்சிகம்
வியதீபாதன்	4	4	32	மகம்	2	சிங்கம்
பரிவேஷன்	10	4	32	அவிட்டம்	4	கும்பம்
இந்திரதனுசு	1	25	28	மிருகசீரிடம்	1	ரிஷபம்
தாமகேது	2	12	8	திருவாதிரை	2	மிதுனம்

இந்த நியாசத்தில் வியதீபாதன் இலக்கின ராசிக்குள் (கடகத்தி  
விருந்து) 2-வது ஆகிய சிங்கத்தில் இருப்பதனால் இராசியில் சிங்கத்தில்  
காணப்பட்டாலும் ஷே உதாரண ஜாதகத்தில் இலக்கினபாவக ஆரம்பம்  
இராசி 3-8-9, அந்தியம் 4-8-9 ஆதலால் இலக்கினபாவகத்திலிருக்கின்றார்.  
அப்படி பரிவேஷன் 8-ல் கும்பத்தில் இருப்பதாகக் காணப்பட்டாலும்,  
7-ஆம் பாவக ஆரம்பம் இராசி 9-8-9 அந்தியம் 10-8-9 ஆதலால் 7-ஆம்  
பாவகத்திலிருக்கின்றார் என அறிதல் வேண்டும்.



		இந்திர தனுசு	தாம கேது
பரிவே டம்	தாமாதியர்		லக்
	இராசி சக்கரம்		வியதி பாதன்
	தாமன்		

		இந்திர தனுசு	தாம கேது
	தாமாதியர்		லக் வியதி பாதன்
பரிவே டம்	பாவக சக்கரம்		
	தாமன்		

பாவக சக்கரத்தில் வியதிபாதன் இலக்கின பாவகத்தி லிருப்பதாய் காணப்பட்டாலும், அவன் இருந்த இராசியாதிபன் யாரெனின்? சூரியன் என்றே அறிதல் வேண்டும்.

சோரர் க்ருரோ வியரஹிதஃ வேதசாஸ்த்ரார்த்த ஹீநஃ  
நாநிஸ்துலோ நயநவிக்ருதே நாதி தீந்நாதி புத்ரஃ  
நால்பாஹாரி நபோகி பஹுவிஷ்ய பரோநாதி ஜீவி  
சூரோ நோவித்வார் நித்யகோபீ கலஹக்ருதநிசம்  
மந்தபுத்ரே விலக்நே.

(பலதீபிகை) (8)

(இ-ன்) குளிகன் இலக்கினத்திலிருந்தால் அந்த ஜாதகன் களவு செய் பவனும், குரூர சுபாவமுள்ளவனும், வணக்கமில்லாதவனும், வேதசாஸ்தி ரார்த்த உணர்ச்சியில்லாதவனும், மெலிந்த தேகமுடையவனும், நேத்திர விகார முடையவனும், மூடனும், அதிக சந்ததியில்லாதவனும், அதிக போஜனம் செய்பவனும், போகம் (செல்வம்) இல்லாதவனும், விஷயங்களை அறிவதில் பிரியமுடையவனும், ஜீவன் உபாயமில்லாதவனும், சூரம்-தனம்-வித்வத்துவம் இல்லாதவனும், சதாகோபமும் கலகமும் உடையவனும் ஆவான் எ-று.

நசாதுவாக்யம் கலஹாயமானோ நலித்ததாந்யம் பரதேசவாவீ  
நவாந்ர ஸூக்ஷ்மார்த்த விவாதவாக்யோ திநேசபௌத்ரே  
தநாசி ஸம்ஸ்தே.

(9)

(இ-ன்) குளிகன் இரண்டிலிருந்தால் அச்சாதகன் சாமர்த்தியமாகப் பேச அறியாதவனும், கலகம் செய்பவனும், தனதான்ய சம்பத்தில்லாத வனும், அன்னியதேசத்தில் வசிப்பவனும், சொல்லிலும் வழக்கிலும் சூட் சுமமான அர்த்தத்தை அறியாதவனுமாவான் எ-று.

விரஹபஃய மதாதி குணேயூதஃ  
ப்ரசுரகோப தநாஜ்ஜ ஸம்ப்ரமஃ  
விகதசோக விநாசித ஸோதரோ  
குளிகநாமநி ஸோதர ஸம்ஸ்திதே.

(10)

(இ-ள்) குளிகன் மூன்றில் இருந்தால் அச்சாதகன் நான் எனது என்ஹம் அகங்காரம் மதம் இவைகளுடையவனும், கோபத்தினால் பொருள் சம்பாதிக்கப்பட்டவனும், சமர்த்தனும், சோகமில்லாதவனும், சகோதர நாசமுடையவனும் ஆவான் என்று.

ஸுஹ்ருத சகிஸுதேஸ்யாக் பந்துயா நார்த்தஹிநச்  
சலமிதி ரவபுத்திர நால்பஜீவீ நபுத்ரே  
பஹுரிபு கணஹந்தா புதவித்யா விநோ தீ  
ரிபுகத குளிகே ஸச்சரேஷ்ட புத்ரஸ்ஸகூர:

(இ-ள்) குளிகன் நான்கில் இருந்தால் அச்சாதகன் பந்துக்கள் சேர்க்கை, வாகனம், தனசம்பத்துகளுடையவனான். ஐந்தில் இருந்தால் அச்சாதகன் சஞ்சலமான மனமும், புத்தியினமும், அற்பமான தொழிற் செய்கையுமுடையவனான். ஆறில் இருந்தால் சத்துருகூட்டங்களை நாசப் படுத்தல், ஜாலவித்தை செய்தல், சூரத்துவம், சிரேஷ்டமான புத்திரர்களைப் பெறுதல் ஆகிய இவைகளையுடையவன் என்று.

களத்ரஸம்ஸ்தே குளிகே கலஹி பஹுபார்யக:  
லோகத்தேஷி க்ருதக்ரச்ச ஸ்வல்பக்ருஸ் ஸ்வல்பகோபந:

(இ-ள்) குளிகன் ஏழில் இருந்தால் அச்சாதகன் கலகம் செய்வதில் பிரியமுடையவனாயும், அநேகம் பெண்களுக்குப் பதியாகவும், சர்வஜன விரோதியாயும், சொற்பம் செய்ந்நன்றி அறிந்தவனாயும், சொற்ப முன் கோபியாயும் இருப்பான் என்று.

விகலநயந வக்த்ரோ ஹ்ரஸ்வதேஹோ அஷ்டமஸ்தே  
குருஸுத வியதோபூ தர்மஸம்ஸ்தே விஷாக்யே  
நசுபபலத கர்மகர்ம ஸம்ஸ்தே விதாநஸ்ஸுத  
ஸுத மதிதேஜா: நார்த்திமார் லாபஸம்ஸ்தே  
விஷயரஹிதோ தீநோ பஹுவ்ய யஸ்யாத்  
வ்யயேகுளிக ஸம்ஸ்தே குளிகத் ரிகோணபேவா  
ஜர்ம ப்ருயார் நவாம்சேவா.

(இ-ள்) குளிகன் எட்டில் இருந்தால் அச்சாதகன் விகாரமான கேத் திரமும் முகமுமுடையவன், வடிவீந் குன்னனாயிருப்பான். ஒன்பதில் இருந்தால் ஆசாரியன் சந்ததி இவைகளில்லாதவனான். பத்தில் இருந்தால் சுபத்தைக்கொடுக்கும் புண்ணியகர்மங்களைச் செய்யாதவன் மானத்தின்மீது திருஷ்டியில்லாதவனான். பதினென்றில் இருந்தால் சுகமான புத்திர ரையும், பெருத்த கீர்த்தியையும், பிரகாசமான தேககார்த்தியையும் உடையவனான். பன்னிரண்டில் இருந்தால் விஷயங்களில் பிரியமில்லாதிருப்பான், தீனனான், அதிக செலவு செய்பவன் என்க. குளிகன் இருக்கும் இராசிக்குத் திரிகோண ராசியிலாவது, அவன் இருக்கும் அம்சத்திலாவது மக்கள் ஜனனமாவார்கள் என்று.

ரவியுத்தே பித்ருஹந்தா மாத்ருக்லேஷி நிசாபஸம்புக்தே  
ப்ராந்ந வியோகஸ் ஸகுஜேபுத்தே மந்தஜேசஸோந்மாதி  
குருயுத்தே பாஷுண்ட சக்ரயுத்தே நீசகாயிரீஸங்கம:  
சநியுத்தேச நிபுத்ரே குஷ்டவ்யாதீ யுதச்சஸோல்பாயு:  
விஷரோகே ராஹுயுதே ஹிபுத்தே வஹிபிதேதோமாந்தேன.

(இ-ள்) குளிகன் குரியனுடன் கூடில் தகப்பனுக்கும், சந்திரனுடன் கூடில் தாயாருக்கும், செவ்வாயுடன்கூடில் சகோதரத்திற்கும் நாசமுண்டாம். புதனோடுகூடில் உன்மத்தம் (மயக்கம்) பிடித்தவனுவன். (அம்மானுக்கு நாசமுண்டாம்.) குருவுடன்கூடில் பாஷாண்டியாவன் (சந்ததிக்குத் தோஷமுண்டாம். சுக்கிரனுடன்கூடில் (கனத்திரதோஷமுண்டாம்) நீசஸ்திரீ சேர்க்கையுண்டு, சனியோடிருப்பின் குஷ்டநோயுண்டு; அல்லது அற்பாயுளுண்டு. இராகுவுடனிருப்பின் விஷநோயுள்ளவன். கேதுவுடன் இருப்பின் அக்கினியில் துன்பப்படுவன் எ-று.

குளிகஸ்யது ஸம்யோகே தோஷாஸர்வத்ர நிர்திசேத்  
யமகண்டக ஸம்யோகே ஸர்வத்ரக கதயேச்சபம்.

(இ-ள்) குளிகன் எந்தக் கிரகசம்பந்தம்பெற்றாலும் அக்கிரக காரகங்கள் யாவற்றிற்கும் தோஷத்தை உண்டாக்குவான். எமகண்டன் அப்படி கூடினாலுந் நன்மையைத் தருவான் எ-று.

தோஷப்ரதாரே குளிகோபலீயாந்  
சுபப்ரதாரே யமண்டகஸ்யாத்  
அந்யேகஸர்வே வ்யஸநப்ரதாரே  
மாந்த்புக்த வீர்யாச் சபலாந்விதாஸ்யுஃ

(இ-ள்) தோஷத்தை உண்டாக்கும் விஷயத்தில் குளிகனும், சுபத்தை புண்டாக்கும் விஷயத்தில் எமகண்டனும் பலமுடையவர்கள். விசனத்தைக் கொடுக்கும் விஷயத்தில் அர்த்தபிரகரன் காலன் ஆகிய இவர்கள் குளிகனில் பாதி பலமுடையவர்களாவர் எ-று.

தாமஸஞ்சார முஷ்ணஸ்யாத் அக்நிபீதிர் மனோவ்யதா  
வ்யதீபாதே ம்ருகபயம் சதுஷ்பாந் மரணந்துவா  
பரிவேஷே ஜலேபீருர் ஜலரோகஞ் சபந்தநம்  
இந்த்ராசாபே சிலாகாதஃ கூதம் சஸ்த்ரைர்விச்யுதிஃ  
கேதௌபதந காதாத்யம் கார்யநாசோ சநேர்பயம்  
யேநயா பாவஸஹிதஸ் தத்தசாயாம் பலம்வதேத்.

(இ-ள்) தாமஸிருந்த இராசியாதிபன் தரையில் அதிக உஷ்ணம்' அக்கினிபயம், மனவியாகுலமுண்டாம். வியதீபாதன் இருந்த இராசியாதிபன் தரையில் மிருகங்களால் பயம், நாற்கால் ஜீவன்களால் மரணமுண்டாம். பரிவேடன் இருந்த இராசியாதிபன் தரையில் ஜலபயம், ஜலசம்பந்த வியாதி, சிறைவாசமுண்டாம். இந்திரதனுசு இருந்த இராசியாதிபன் தரையில் கற்களால் அடியும், ஆபுதகாயமும், சத்தருநாசமும் உண்டாம். தாமகேது இருந்த இராசியாதிபன் தரையில் கீழேதவறிவிழுதலினால் காயம் படுதல், உறுப்புக்கள் முறியப்படுதல், இடியால் பயமுறுதல் காரியநாசத்தை அடைதல் இவைகளுண்டாம். இராகு கேதுக்களைப்போல இவர்களும் அப்பிரகாசக் கிரகங்களாய், வீடற்றவர்களாய் ஜோதிர்மண்டலத்தைச் சுற்றுவதலினால் இவர்கள் இருந்த ராசியாதிபதியினுடையவும், இவர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களுடையவும் தசாபுத்திகாலங்களில் தத்தம் பலன்களைத் தரக்கூடியவர்களாவர் எ-று.

அல்பாயு குமுகீ பராக்ரமருணீ சோகீச  
நஷ்டாத்மஜஃ ப்ரத்யர்த்தி கூபிதோவிசீர்ண  
மதநோ துர்மார்க ம்ருத்யுங்கதஃ  
தர்மாத்ரி ப்ரதிகூல தாடநருசிர லாபாந்விதோ  
தோஷ்வரந் இத்யேவ க்ரகோவிலக்ந பவநாத்  
கேதோ பலம் கீர்த்தயேத்.

(இ-ள்) தாமகேது இலக்கினத்திலிருந்தால் அற்பாயுள், 2-ல் முக  
விகாரம், 3-ல் வெற்றிபராக்கிரமம், 4-ல் மணக்கவலை, 5-ல் சந்ததிநாசம்,  
6-ல் சத்துருக்களால் துன்பம், 7-ல் காமவிருப்பம் இல்லாமை, 8-ல் அகால  
மிருத்தியு, 9-ல் தர்மவிரோதம், 10-ல் அலைச்சல், 11-ல் ஆதாயம், 12-ல்  
பல விஷநஷ்டம் தோஷமுண்டாம் என்று.

குளிகபவநாதே கேந்த்ரகேவா த்ரிகோணே  
பகுவித தநதாந்யாந்யர்த்த ஸம்பத் ப்ராஸுதிஃ

(இ-ள்) குளிகன் இருக்கும் இராசிராதன் கேந்திரதிரிகோணங்களில்  
இருந்தால் அச்சாதகன் பெருத்த சம்பத்தையும், தனதான்ய விருத்தியை  
யும், சந்தான ஷேமத்தையும் உடையவனாக வாழ்வான் என்பதாம் என்று.

பராசரஹோரைக்கும், பலதீபிகைக்கும் உபகிரக பலபலன்களில்  
மதபேதமுண்டு. சோதிடவித்வான்கள் சுருதி புத்தி அறிபவவாயிலாக  
இம்மதபேதத்தை ஆலோசித்துப் பலன் கூறுதல் வேண்டும். (40)

பார்ஸலாம் சசிகதிரோன் இருவர்க்கும் ஆகும்  
பனிவரைகே கயத்தின்நடு பாம்புசுனி நாடாம்  
ஏர்உலவும் கேகயம்தொட்டு எழில்விந்தம் மட்டும்  
இந்துசுதன் பூமிஎன்றே இயம்புவர்நல் லோர்கள்  
கார்செறியும் விந்தம்முதல் கௌதமைமட்டு ஆகக்  
கனகனுக்குஆம் கிருஷ்ணைவரைக் காப்பியன் நாடுஆமே  
சீர்உலவு கிருஷ்ணைமுதல் இலங்கைவரை அந்தச்  
செவ்வரியின் தேயம்என்றே செப்புவர்நல் லோரே.

(இ-ள்) இந்நிலவுலகம் முற்றும் சூரியசந்திரர்கள் ஆகிய இருவருடைய  
தாகும். இமயமலைமுதல் கேகய நாடுவரைக்கும் உள்ள மத்தியதேசங்கள்  
சுனி இராகு கேதுகளுடையதாகும். கேகய நாடுமுதல் விரத்யமலை  
வரைக்கும் உள்ள மத்தியதேசங்கள் புதுலுடையதாகும். விரத்யமலைமுதல்  
கௌதம நதிவரைக்கும் உள்ள மத்தியதேசங்கள் குருவுடையதாகும்,  
கௌதமிநதிமுதல் கிருஷ்ணநதிவரைக்கும் உள்ள மத்தியதேசங்கள் சுக்கிர  
னுடையதாகும். கிருஷ்ணநதிமுதல் இலங்கைவரைக்கும் உள்ள மத்திய  
தேசங்கள் பசுவாயுடையதாகும் என்று.

(வி-ரை) லங்காத்ரி க்ருஷ்ண ஸுரிதந்தமாரஃ  
விரதஸ்ததோகௌ தமிகாநதபூயஃ  
விரதயாந்த மார்யஸ் ஸுரநிம்ந காந்தம்  
புதச்சநிஸ்யாத்து ஹிராசலாந்தஃ  
(ஜாதகபாரிஜாதம்)

(இ-ள்) இமயமலைமுதல் கங்காநதிவரை சனிக்கும், கங்காநதிமுதல் விர்தியமலைவரை புதனுக்கும், விர்தியமலைமுதல் கோதாவரிவரைக்கும் குருவுக்கும், கோதாவரிமுதல் கிருஷ்ணைவரைக்கும் சக்கிரனுக்கும், கிருஷ்ணைமுதல் இலங்கைவரை செவ்வாய்க்கும் உரியதேசங்களாகும் ஏ-று.

இமயமலை:—இது அஷ்டகுலபர்வதங்களுள் ஒன்று. இதில் கங்கை முதலிய மஹாநதிகள் உற்பத்தியாகின்றன. தென்கடலில் இருந்து 6-ஆயிரம் யோசனையிலுள்ளது. இதன் விஸ்தீரணம் 2-ஆயிரம்யோசனை நூரம் ஆகும்.

கேகயநாடு:—சிபிசக்கிரவர்த்தியின் புத்திரனாகிய கேகயன் ஆண்டதனால் அந்நாட்டிற்குப் பெயர் கேகயநாடு என்று வழங்கப்பட்டதாகும். இதன் இராஜதானி கிரிவிரசம். மகததேசத்திலும் கிரிவிரசம் என்று ஒரு பட்டணமுண்டு. கேகயநாடு வியாசநதிக்கு வாயுதிக்கில் உள்ளது. இந்த வியாசநதி இமயமலையின் தென்பால் உதித்து சதத்ருநதியில் கலப்பது.

விர்தியமலை:—இது தெற்கையும் வடக்கையும் பிரிக்கும் எல்லையாக உடைய மலை. அகத்தியரால் பாதலத்தில் அழுத்தப்பட்டமலை. தண்டக வனத்திற்கு வடக்கில் உள்ளமலை. தண்டகவனம் விர்தியமுதல் கன்னியாகுமரி பரியந்தமாம்.

கௌதமி:—இதுவே கோதாவரிநதி என வழங்கப்படுவதாகும். இது மேற்குத் தொடர்ச்சிமலை என்னும் அத்தகிரியில் தோன்றிச் சமுத்திர சங்கமம் ஆகின்றது.

இலங்கை:—இது தென்சமுத்திரத்திலே திரிகூடபர்வத சிகரத்திலே விசுவகர்மாவினால் நியமிக்கப்பட்ட பட்டணமும் அதனைச்சேர்ந்த நாடுமாம். இது எழுதுறுகாதம் விஸ்தீரணமுடையது. குரிய சித்தார்த்தத்திலே சொல்லப்பட்ட மேகலா நகரங்கள் நான்கனுள் ஒன்று. சோதிடசாஸ்திரத்திற்கு நாடிஸ்தானமாக இருந்தது. இப்போதுள்ள இலங்கை (கீவேட்டர்)-க்கு வடக்கே வெகுநூரத்திலிருப்பதாலும், ஆதி இலங்காபுரி மேகலாரேகையிலிருந்தமையாலும், கடல்வாய்ப்பட்டு அழிந்த இலங்கையினது ஒரு சிறு கூடே தற்காலத்துள்ளதாகும்.

மேலே கூறப்பட்ட மலை நதிகளின் இருப்பைக்கொண்டு அவைகளின் நடுவிலுள்ள தேசங்கள் இன்னின்ன கிரகங்களுக்கு உரியதென்று அறிதல்வேண்டும். இதன் விரிவை பூகோளபடத்தினால் நன்கு நிச்சயித்து அறிதல்வேண்டும்.

(41)

### மூலத்திரிகோணம்

குலவிய மூலத் திரிகோணம் தானே  
கூறியில் சிங்கமே ரவிக்குஆம்  
நிலவினுக்கு இடபம் ஆடுசேய்க்கு என்ப  
நிகழ்த்திடுங் கன்னியே புதற்குஆம்  
விலகிய வில்லே பொன்னினுக்கு ஆகும்  
வெள்ளிக்குக் கோல்என விளம்பும்  
நலம்அறு சனிக்கே மகரமது ஆகும்  
நறுமணங் கமழ்குமூல் மாதே.

(இ-ள்) கிரகங்களுடைய மூலத்திரிகோணத்தை சொல்லுங்கால் சூரியனுக்குச் சிங்கமும், சந்திரனுக்கு ரிஷபமும், செவ்வாய்க்கு மேஷமும், புதனுக்குக் கன்னியும், குருவுக்கு தனுசும், சுக்கிரனுக்குத் துலாமும், சனிக்கு மகரமும் ஆகும் ஏறு.

(வி-ரை) விம்சதிரம்சாஃ லிம்ஹே கோணம்.

அபரே ஸ்வபவநம் அர்கஸ்ய  
உச்சம் பாதத்திரியம் வருஷம் இந்தோஃ  
ஸ்யாத் த்ரிகோணம் அபரே அம்சாஃ  
த்வாதச பாகரமேஷே த்ரிகோணம்  
அபரே ஸ்வபேது பெளமஸ்ய  
உச்சபலம் கர்யாயாம் புதஸ்ய  
தித்யம்சகைஃ ஸதா சிந்த்யம்  
பாதஸ் த்ரிகோண ஜாதே  
பஞ்சபிர் அம்சைஃ ஸ்வராசிஜம் பாதஃ  
தசபிர் பாகைர் ஜீவத்ரிகோண  
பலம் ஸ்வபம் பரம் சாபே  
சுக்ரஸ்யது திதயோ அம்சாஸ்  
த்ரிகோணம் அபரே துலேஸ்வராசிச்ச  
கும்பே த்ரிகோண கீஜபே ௨ x 11  
ரவீஜஸ்ய ரஹ்யதா லிம்ஹே.

(பராசர ஓரை)

(இ-ள்) சூரியனுக்கு சிங்கத்தில் முதல் 20-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 10-பாகை ஆட்சியும், சந்திரனுக்கு ரிஷபத்தில் முன் 3-பாகை உச்சம், பின் 27-பாகை மூலத்திரிகோணமும், செவ்வாய்க்கு மேஷத்தில் 12-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 18-பாகை ஆட்சியும், புதனுக்கு கன்னியில் முன் 15-பாகை உச்சம், பின் 5-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 10-பாகை ஆட்சியும், குருவுக்கு தனுசில் 10-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 20-பாகை ஆட்சியும், சுக்கிரனுக்குத் துலாத்தில் 15-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 15-பாகை ஆட்சியும், சனிக்கு கும்பத்தில் 20-பாகை மூலத்திரிகோணம், பின் 10-பாகை ஆட்சியுமாகும். இதுவிஷயம் சாராவளிக்கும் ஒத்துளது. பிருகஜ்ஜாதத்திற்கு சொற்பம் மாறுபடுகின்றது. அதாவது செவ்வாய்க்கு மேடத்தில் முன் 18-பாகை மூலத்திரிகோணமும், பின் 12-பாகை ஆட்சியும், குருவுக்கு தனுசில் முன் 18-பாகை மூலத்திரிகோணமும், பின் 17-பாகை ஆட்சியும், சுக்கிரனுக்குத் துலாத்தில் முன் 10-பாகை மூலத்திரிகோணமும், பின் 20-பாகை ஆட்சியும் என்பதாகும். (42)

ஆண் பெண் அறியும் வகை

பாரில் மந்தன் பரிந்துஒற்றை ராசியில்  
சேர நிற்கில்ஆண் பிள்ளைசெ னித்திடும்  
சீர் உலாவிய செவ்வாய் இரட்டையில்  
பேர் அவாஒடு நிற்கில்பெண் பிள்ளையே.

(இ-ள்) இங்கில உலகத்தில் சனி மேஷம் மிதுனம் சிங்கம் துலாம் தனுசு கும்பம் ஆகிய ஒற்றை இராசிகளில் ஒன்றில் இருந்தால் ஆண்

குழந்தை ஜன்னமும், செவ்வாய் ரிஷபம் கடகம் கன்னி விருச்சிகம் மகரம் மீனம் ஆகிய இரட்டை இராசிகளில் ஒன்றில் இருந்தால் பெண்குழந்தை ஜன்னமும் ஆகும் ஏ-று.

(43)

பிள்ளைமதி வெள்ளிசன்மத்து இருக்கில் அந்தவிடு  
பெண்ஆகும் ராசிஎனில் பெண்ஆகப் பிறக்கும்  
தெள்ளும்ஒற்றை ராசிபின்னும் இரட்டைராசி முன்னும்  
திங்கள்ஒரை இனில்பெண்ணே செனித்திடுமே ரெட்டை  
உள்ளரா சிகள்ஒற்றை அங்கிசம்பெண் ஆகும்  
உயர்பெண்ஆம் கிரகங்கள் உறுசன்மத்து இருக்க  
வெள்ளிமுதல் பெண்கிரகம் பார்க்கில்பெண் பிறக்கும்  
மேலிரவி குஜன்பொன்னோன் இரட்டைஉறின் மின்னும்.

(இ-ன்) சந்திரன் சுக்கிரன் இலக்கினத்திலிருக்க அது பெண்ராசியாகில் பெண்குழந்தை பிறக்கும். ஒற்றித்த இராசியின் பிறக்கும், இரட்டித்த இராசியின் முற்கூறும் ஆகிய சந்திரன் ஓரையில் பெண்குழந்தை பிறக்கும். இரட்டித்த இராசிகளில் ஒற்றித்த நவாமிசங்களில் ஜன்னமானால் பெண்குழந்தை பிறக்கும் (அதாவது ஆண்ராசிகளில் பெண்ராசி நவாமிசம் ஜன்னமானால் ஆண்குழந்தையும் பிறக்கும்) பெண்கிரகங்களாகிய சந்திரன் சுக்கிரன் ராகு இவர்களிலொருவர் இலக்கினத்தில் இருந்தாலும், அல்லது பார்த்தாலும் பெண்குழந்தை பிறக்கும். சூரியன்-செவ்வாய்-குரு ஆகிய புருஷகிரகங்கள் இரட்டை ராசிகளாகி ஸ்திரீ ராசிகளில் இருந்தால் பெண்குழந்தை பிறக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) புமாம்ஸோர் காரகாவச் சுக்ரேந்து புஜகாஸ்த்ரியம்  
மந்தக்ருகேதவஃ கல்பா க்ரஹபேதா ப்ரகீர்த்திதாஃ (ஞானப்பிரதிபிகை)

(இ-ன்) சூரியன்-செவ்வாய்-குரு ஆகிய மூவர்களும் ஆண் கிரகங்கள், சந்திரன்-சுக்கிரன்-ராகு ஆகிய மூவர்களும் பெண் கிரகங்கள், புதன்-சனி-கேது ஆகிய மூவர்களும் அலிகிரகங்களாம் ஏ-று.

மெய்த்த வீமேசுரர் விதிஆரல் பொன்

வீறும்ஆண் அரவு ஒண்மதி வெள்ளி பெண்

தத்து சன்கொடி மாலஅலி தாரமான்.

(வீமேசுரம்)

(இ-ன்) சூரியன்-செவ்வாய் - குரு ஆண், சந்திரன்-சுக்கிரன்-ராகு பெண், புதன்-சனி-கேது அலி ஏ-று.

இந்த 81-வது செய்யுளில் 4-வது அடியில் “மேல் இரவி-குஜன்-புந்தி” என்றிருப்பது அச்சேற்றினால் நோந்த பிழையாகும். யாதுபற்றி எனின்? கூறாதும். புருஷ கிரகங்கள் ஸ்திரீ ராசிகளில் இருந்தால் பெண்குழந்தை பிறக்குமென்பது ஆசிரியர் கருத்தேயன்றி வேறில்லை ஆதலால் என்க. ஆகவே புருஷகிரகங்களில் இருவரைக்கூறி அங்கு அலிகிரகம் ஒன்றைக் கூறவேண்டிய அவசியமில்லை யாதலால் புதன் என்பதை நீக்கி “பொன்னோன்” என்று கூட்டி பொருள் உரைக்கப்பட்டதென்க. புருஷகிரகங்கள் ஸ்திரீ ராசியில் இருக்கின் பெண்ணுனம் எனவே, ஸ்திரீ கிரகங்களாகிய

சந்திரன்-சக்கிரன்-ராகு இவர்களில் ஒருவர் ஆண்டாசிகளில் இருக்கில் ஆண் ஜனனம் ஆகும் என்று அறிக.

புருஷகிரகங்கள் புருஷராசியில் இருக்க	ஆண்ஜனனம்
புருஷகிரகங்கள் ஸ்திரீராசியில் இருக்க	பெண்ஜனனம்
ஸ்திரீகிரகங்கள் புருஷராசியில் இருக்க	ஆண்ஜனனம்
ஸ்திரீகிரகங்கள் ஸ்திரீராசியில் இருக்க	பெண்ஜனனம் அறிக.

புருஷகிரகங்கள் எனவே எல்லா புருஷகிரகங்களும் இருத்தல் கருத்தல்ல. ஏதேனும் ஒருகிரகம் பலத்துடன் இருத்தல் என்றறிக. பெண்கிரகங்களையும் இவ்விதமே அறிதல் வேண்டும். (44)

மின்னுகலை நிறைந்தமதி மேயில் ஆண் பிறக்கும்  
 விரவும்ஒற்றை முன்பாதி இரட்டையின் பிற்பாதி  
 என்னில் ஆண் பிள்ளைஒற்றை ராசிதனில் இரட்டை  
 ஏற்றநவாங் கிசஞ்சனனம் என்றிடி ஆம் ஆணை  
 மன்னவன் சூரியன்ஒற்றை ராசிஉறில் ஆணும்  
 வரும்புருட ராசிதனில் புருஷக்கோள் மருவ  
 பின்னும்அது சன்மமதாய்ப் புருஷக்கோள் நோக்கப்  
 பிறந்திடுவது ஆண்பிள்ளை எனப்பேசல் ஆமே.

(இ-ள்) சந்திரன் முதலிய பெண்கிரகங்கள் ஆண்டாசிகளில் இருக்க ஆண்குழந்தை பிறக்கும். ஒற்றித்த ராசியின் முன்பாதியும், இரட்டித்த ராசியின் பின்பாதியும் ஆகிய சூரிய ஓரையில் ஆண்குழந்தை பிறக்கும். ஒற்றித்த ராசிகளில் இரட்டித்த நவாமிசத்தில் ஜனித்தால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும். சூரியன் முதலாகிய ஆண்கிரகங்கள் ஆண்டாசியிலிருக்கில் ஆண்குழந்தை பிறக்கும். புருஷராசியில் புருஷகிரகங்கள் இருந்தாலும் அல்லது புருஷகிரகங்கள் பார்த்தாலும், அது ஜனன லக்கினமானால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) 32-வது கவியில் “பிள்ளை மதி” என்பதற்குத் தேய்பிழைச் சந்திரன் எனவும், 33-வது கவியில் “மின்னுகலை நிறைந்தமதி” என்பதற்குப் பூரணச்சந்திரன் என்றும் மயங்கிப் பொருள் கூறுவாறமுளர். அங்கனம் கூறுதல் எட்டுணையும் பொருந்தாது, அவை அந்தாதி நயங்கருதி அடைபாக்கக் கூறியதேயன்றி வேறில்லை என்றறிக. (45)

பேசும்பெண் புருஷக்கோள் இரண்டும் சன்மம்  
 பெற்றிருக்கத் தானபலன் பிரித்துப் பார்த்து  
 நேசம்உடன் உறைகிரகப் பலனும் பார்த்து  
 நிச்சயித்து ஆண்பெண்என்றே நிகழ்த்தல் வேண்டும்  
 தேசபெறு புருஷலக் கினத்தால் ஆணை  
 சேயிழையில் பெண்ஆகும் திங்கள் வெய்யோள்  
 பாசம்உடன் பெண்ணீட்டில் இருக்கில் பெண்ஆம்  
 பார்த்திபன்ஆம் புருஷமனை பற்றி நிற்கில்.

(இ-ள்) பெண்கிரகம் ஆண்கிரகம் இரண்டும் இலக்கினத்திலிருந்தால் அவ்விருவரும் ஆண்கிரகம் வலிதுபெற்று, இலக்கினம் ஆண் ராசியுள்



மீருக்கின் ஆண்குழந்தை என்றும், பெண்கிரகம் வலிதுபெற்று இலக்கினம் பெண்ராசியாயிருக்கின் பெண்குழந்தை என்றும் சொல்லுதல் வேண்டும், பெண் கிரகங்களில் முதலாகிய சந்திரனும், ஆண்கிரகங்களில் முதலாகிய சூரியனும், பெண்ராசிகளில் இருக்கில் பெண்குழந்தையும், ஆண்ராசிகளில் இருக்கில் ஆண்குழந்தையும் பிறக்கும் எ-று.

(கி-ரை) இக்கவியின் முதல் மூன்று அடியும் ஒரு தொடர்பாக இருந்து பொருள் தருவதாயிருப்ப, ஒரு சிலர் இரண்டு அடிகளுக்கும் ஒன்றாகப் பொருள்கூறி மூன்றாவது அடிக்குத் தனியே மயங்கிப் பொருள் கூறுவர். அது பொருந்தாதென்பதை விவேகிகள் நன்கு அறிவர்.

ஜர்க்ஷ புருஷாம்சகேஷு பலிபிர் லக்ஷார்க ரூர்விந்துபி:  
பும்ஜம் ப்ரவதேத் ஸமாம்சக கதைர்புக்மேஷு தையோஷித:

(இ-ள்) சந்திரன்-குரு-சூரியன்-இலக்கினம் இவற்றை ஒன்று பல முடையதாய், ஆண் ராசியிலோ அல்லது ஆண்ராசி நவாமிசத்திலோ இருந்தால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும், ஸ்திரீராசியிலோ அல்லது ஸ்திரீராசி நவாமிசத்திலோ இருந்தால் பெண்குழந்தை பிறக்கும் எ-று.

இங்ஙனம் கூறியது யாதுபற்றினெனின்? “புமாற்பாறுர் வதுச்சந்தர்: கசக்ரம் ப்ராணவாந் ரவி, பூசக்ர தேஹச் சந்த்ராஸ்யாத் இதிகாஸ்த்ராஸ்ய நிச்சய:” எனவரும் ஞானப்பிரதிபிகை வசனத்தினால் ஆகாயம்-புருஷன்-பிராணன் ஆகிய இம்மூன்றற்கும் சூரியனும், பூமி-ஸ்திரீ-சரீரம் ஆகிய இம்மூன்றிற்கும் சந்திரனும் காரகர்களாதலினால், பிராணகாரகாகிய சூரியனையும், தேககாரகத்துவமுடைய இலக்கினம் (பூமி) சந்திரன் இவைகளையும், மற்றும் “ஜீவயதி தேவாந் இதிக் ஜீவ:” என்ற குருபாலபிரபோதி கையின் வசனத்தினாலும் “ஸர்வஜீவநிவஹ: ப்ராணே” என்ற வசனத்தினாலும் ஜீவகாரத்துவமுடைய குருவையும்கொண்டு தேகத்தோடுகூடிய ஜீவர்களின் ஜனனம் ஆண்பெண் என்பதை அறிதல் வேண்டுமென்பது பற்றி என்றறிதல்.

முன் சொல்லப்பட்ட இலக்கின கிரகங்கள் பெண்ராசிகளில் சிலதம், ஆண்ராசிகளில் சிலதம் இருந்தால், அதிகமாக எந்த ராசிகளில் இருக்குமோ அந்த ராசிகளைக்கொண்டு ஆண்பெண் ஜனனநிர்ணயஞ்செய்ய வேண்டியது சமவிஷம் (பெண் ஆண்) இராசிகளில் சமமாய் இருந்தபோது பலாதிக்கத்தைக்கொண்டு ஆண்பெண் ஜனனத்தைச் சொல்லவேண்டியது.

ரூர்வர்கௌ விஷமேநாம் சரிஷிதௌ வக்ரச்ச  
புக்மே ஸ்த்ரீயம் த்வயங்கஸ்தா: புதவீக்ஷணச்ச  
யமௌள ரூர்வந்தி பக்ஷஸ்வநே.

(இ-ள்) பலவந்தர்களான குரு சூரியர்கள் ஆண்ராசிகளில் (எந்த நவாம்சத்திலேனும்) இருந்தால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும். சந்திர சக்கிரர்கள் செவ்வாய் இவர்கள் பலவந்தர்களாய் பெண்ராசிகளில் (எந்த நவாம்சத்திலேனும்) இருந்தால் பெண்குழந்தை பிறக்கும். இங்கு சொல்லப்பட்ட கிரகங்களே தவீஸ்வபாவ ராசிகளிலிருந்து, புதனால் பார்க்கப்பட்டால் தன் பட்சத்தில்; அதாவது புருஷ ஸ்திரீ நவாம்சங்களில் எந்த நவாம்சங்களில் அவர்கள் இருக்கின்றார்களோ அந்த பட்சத்தில் ஆண்

குழந்தையாகச் செய்கின்றார்கள். அதாவது; மிதுன-கன்னி-தனுர்-மீனம் இந்த நான்கும் த்விஸ்வபாவ (உபய) ராசிகள். இவற்றுள் மிதுனம் தனுசு ஆணை ராசிகள் ஆதலால் மிதுன தனுர் நவாம்சங்களில் குரு சூரியர்கள் புத லீட்சணத்துடன் இருந்தால் ஆண் குழந்தைப் பிறக்கும். கன்னி மீனம் பெண்ராசிகள் ஆதலால் இந்த கன்னி மீன நவாம்சங்களில் சுக்கிர சந்திர அங்காரகர்கள் புதனால் பார்க்கப்பட்டிருந்தால் பெண் குழந்தை பிறக்கும். இங்கு உபயராசி என்று கூறி நவாம்சத்தைக் கூறவில்லை.

ஆனால் லகுஜாதகத்தில்,

பலிநென விஷமேர்க் குருநரம் ஸ்திரியம்  
ஸமக்ருஹே குஜேந்து வரிதாஃ,  
யமனென த்விஸ்வ சரீராம் சேஷ்விர்துஜ  
த்ருஷ்டௌஸ் ஸ்வபக்ஷ ஸமம்.

என்றுகூறப்பட்டிருத்தலின் நவாம்சமென்று பொருள் கூறியதென்க. (46).

### இரட்டைக் குழந்தை ஜனனம்

நிற்கின்ற ஐந்து ஏழுக்கு  
அதிபர்சுபர் ஆகி  
நேர்ந்தசுபர் உடன்கூடி  
நெடியசுபர் நோக்க  
விற்கொண்ட நுதலாய்கேந்  
திரத்திருக்க அவர்கள்  
மேவுதிசை தனில்இரட்டைப்  
பிள்ளைசெனித் திடுஆய்  
சந்திரலக் கினத்ததிபன்  
\* முன்று இடத்தோன் கூடி  
அற்கொண்ட அரவுஉறீனும்  
நோக்கினுமே யிரட்டை  
ஆயிர்கள் ஆண்பெண்ணன்று  
அறிந்துரைப்பர் பெரியோர்.

(இ-ள்) ஐந்து ஏழுக்குடையவர்கள் சுபக்கிரகங்களாய், சுபக்கிரகங்க ளுடன் சேர்ந்தோ அல்லது பார்க்கப்பட்டோ 1-4-7-10 ஆகிய கேந்திரங் களுள் ஒன்றில் இருக்க, ஜனனகாலம் அவர்களுடையதிசை நிகழுமானால்

இரட்டைக் குழந்தை பிறக்கும். இங்கு கூறிய 5-7-க்கு அதிபர்களில் ஒருவர் ஆட்சியாயிருந்தால் ஒரே குழந்தைதான் பிறக்கும். சந்திர லக்கிஞ்சிபதிபும், மூன்றுக்குடையவனும் அவர்களுடன் இராசி சேர்ந்தாலும், அல்லது பார்த்தாலும் இரட்டைக் குழந்தை பிறக்கும். இவர்களின் ஆண் பெண் கிரகங்களை அறிந்து இரட்டைக் குழந்தைகள் ஆண் பெண் என்பதைச் சொல்லுவர் சோதிட விற்பன்னர்கள் என்று.

(வி-ரை) யுக்மே சந்திர சிதௌ ததௌஜ பவநேஸ்யுர்  
ஜீஞா ஜீவோதயா லக்நேந்தாக் நீருநீர்கிதௌச  
யுக்மேஷுவா ப்ராணிஃ, குர்யுஸ்தே மிதுநம்  
க்ரஹோதய கதான் த்வயங் காம்சகான்  
பச்யதி ஸ்வாம்சேக்ஞே த்ரிதயம் க்ருகாம்சக  
வசாத் யுக்மம் த்வமிச்சைஸ் ஸமம். (பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்திர சக்கிரர்கள் பெண்ராசியிலும், புதன்-செவ்வாய்-குரு-ஆண்ராசியிலும் இருந்தால் ஒரு ஆண் ஒரு பெண் ஆக இரட்டை ஜனனமாகும். இலக்கினம்-சந்திரலக்கினமவைகள் பெண்ராசியாகிய புருஷ கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் ஆண் பெண் ஆக இரட்டை ஜனனமாகும். இந்த புதன்-செவ்வாய்-குரு-இலக்கினங்கள் பெண்ராசியில் பலமாக இருந்தால் ஆண் பெண் ஆக இரட்டை ஜனனமாகும். முன்கூறிய சகல கிரகங்களும் இலக்கினமும் உபயராசி அல்லது உபயராசி நவாமிசங்களாய் இருந்த சுயாம்சத்திலிருந்த புதனால் பார்க்கப்பட்டால் மூன்று குழந்தைகள் பிறக்கும். இவற்றுள் ஆண் ஒன்றும் பெண் இரண்டுமாகும். அதாவது புதனிருந்த நவாம்சம் ஸ்திரீபுருஷ சின்னங்களில் எந்த சின்னமுடையதோ அந்த சின்னமுடைய சிசு இரண்டும், அதற்கு மாறுபட்ட சின்னமுடைய சிசு ஒன்றுமாம். அது எப்படி எனின்? மிதுன நவாம்சத்திலிருந்த புதன் உபயராசி நவாம்சங்களில் இருந்த இலக்கினம், கிரகங்களைப் பார்த்தால் இரண்டு ஆண் குழந்தையும், ஒரு பெண் குழந்தையும் பிறக்கும். (மங்க ளேஸ்வரியம்) என்ற தூலில் புதனை கிரகங்கள் பார்த்தால் என்று மாறுபட எழுதியிருக்கின்றது தவறு) கன்னி நவாம்சத்திலிருந்த புதன் உபயராசி நவாம்சங்களில் இருந்த இலக்கினம், கிரகங்களைப் பார்த்தால் இரண்டு பெண் குழந்தையும், ஒரு ஆண் குழந்தையும் பிறக்கும் என்க. கிரகங்கள், இலக்கினம், புதன் ஆகிய இவைகளில் சிலது ஆண்ராசியிலும், சிலது பெண்ராசியிலும் இருந்தால் மூன்று சிசுக்களும் ஒரே சின்னமாக இருக்கும். அது எப்படி எனின்? மிதுன நவாம்சத்திலிருந்த புதன் மிதுன தனார் நவாம்சங்களிலிருந்தால் முன்கூறிய கிரகங்களை அல்லது இலக்கினத்தைப் பார்த்தால் மூன்று ஆண்குழந்தைகள் பிறக்கும். கன்னிய

நவாம்சத்திலிருந்த புதன், கன்னி மீன நவாம்சங்களில் இருந்த முற் கூறிய கிரக இலக்கினங்களை பார்த்தால் மூன்று பெண்குழந்தைகள் பிறக்கும் எ-று. (34)

### ஆண் பெண் ஜனனம் அறியும்வகை

பெரிதுள கிழமை பெண்ஆண் அறிந்து  
பரிதி உதயம் பார்க்குங் கழகையைத்  
துரிதமாய் ஐங்கால் தொகையினில் போக்கி  
வருகுவது ஆண்பெண் எனவகுத் திடுவாய்.

(இ-ள்) ஞாயிறு முதலாகிய கிழமைகளை, பெண்கிழமை எது? ஆண் கிழமை எது? என்று தெரிந்துகொண்டு, சூரியன் உதித்ததுமுதல் ஜனன காலம் வரைச்சென்ற நாழிகையை, ஆண்பெண்காலம் ஒன்றேகாலமாகியுரைக்க வேண்டிய கழித்து ஏற்பட்டமீதம் எந்த காலமாக வருகின்றதோ அதைப் பார்த்துப் பிறந்த குழந்தை ஆண் அல்லது பெண் என்று சொல்ல வேண்டும் எ-று. (48)

### ஆண் பெண் வாரங்களாவன

வகுத்திடும் வாரம் மதிபுகர் பெண்ஆம்  
தொகுத்தசேய் மந்தன் சூரியன் பொன்னும்  
பகுத்திடும் ஆண்ஆம் பகர்புதன் அமிசம்  
நிகழ்த்தில்ஒன்று ஆண்பெண் ஆகிடும் இரண்டே.

(இ-ள்) ஞாயிறு முதலாகிய கிழமைகளில் திங்கள் வெள்ளிக்கிழமைகள் பெண்ணும், ஞாயிறு-செவ்வாய்-வியாழம்-சனிக்கிழமைகள் ஆணும், புதன்கிழமையானது புதன் ஆண்ராசியிலிருந்தால் ஆணும், பெண்ராசியில் இருந்தால் பெண்ணும் ஆகும் எ-று.

(வி-ரை) “புதன் அமிசம் நிகழ்த்தில் ஒன்று ஆண் இரண்டு பெண் ஆகிவிடும்” என்று அந்வயஞ் செய்துகொண்டு கூட்ட பொருள்கூறுதல் வேண்டும். ஆகவே ஒன்று என்பது ஒற்றைப்படை ராசிகளும், இரண்டு என்பது இரட்டைப்படை ராசிகளும் ஆகும். இவ்வுண்மை யுணராதோர் வேறுவகையாகப் பொருள்கூறி மயங்கவைப்பர் என்க. கிரகங்களில் சனி அலக்கிரகமாயிருக்க இக்கவியில் ஆண்கிரகமென்று கூறியது என்னை? எனின் கூறுதும். வாரங்களின் ஆண்பெண் விஷயத்தில் சூரியாதி சப்த கிரகங்களில் ஒற்றைப்படைக் கிரகங்கள் ஆண் என்றும், இரட்டைப்படைக் கிரகங்கள் பெண் என்றும் கொள்ளுதல் சோதிட விற்பன்னர்களின் கொள்கையாதலால் என்றறிக.

## ஆண் பெண் ஜனன விவரம்

நாழிகை	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வா	புதன்	வியாழ	வெள்ளி	சனி
1½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
2½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
3½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
5	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
6½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
7½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
8½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
10	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
11½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
12½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
18½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
15	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
16½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
17½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
18½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
20	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
21½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
22½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
23½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
25	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
26½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
27½	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்
28½	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்
30	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்	ஆண்	பெண்

இங்கு கூறிய ஆண் பெண் கால கீயதி எப்போதும் சும அககூடைய நிரட்சஸ்தலத்திற்காகும். மற்றைய இடங்களில் உள்ளோர் பிறந்ததினத்திற்குரிய பகலிரவு அகசகளைத் தனித்தனியே 24 - பங்கு செய்து இஷ்டஸ்தலத்திற்குரிய ஆண் பெண் கால நிர்ணயத்தை அறிந்தகொள்ளல் வேண்டும். ஒரு ஓரைக்கு நாழிகை 2½ ஆதலால் இங்கு அதில் பாதியாகிய 1½-நாழிகை என்று கூறியிருத்தலின் இது ஓரார்த்த காலமென்றும் வழங்கப்படும். இந்த ஓரார்த்த காலத்தைப் பாதியாக்கி ஆணில் ஆண்காலமென்றும், ஆணில் பெண்காலமென்றும், பெண்ணில் பெண்காலமென்றும், பெண்ணில் ஆண்காலமென்றும் ஊகித்து உணர்தல் வேண்டும். இப்படிப் பார்ப்பதே மிக சூட்சுமமாகும் என்றறிக.

வைஷ்ணவ வாஸராஃ பும்ஸஃ ஸமாஸ்தீர் வாஸராஃ க்ரமாத்  
ஸார்த்தத்வி கடிசாஹோரா ஸ்தீர்பும் பேதான் ப்ரகல்பயேத்.

(வாஞ்சலூதியம்)

(இ-ள்) ஒற்றித்த வாரங்களான ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன், சனிக்  
கிழமைகள் ஆணும், திங்கள்-புதன்-வெள்ளிக்கிழமைகள் பெண்ணும்  
ஆகும். இரண்டரை நாழிகை ஒரு ஓரையாக அவரவர்கள் வாரத்தில்  
அவரவர்கள் ஓரை முதல்முதல் ஆரம்பமாய் ஆண் பெண் விகற்பத்தைக்  
கூட்டும். இக்கருத்துணர்ந்தே இந்தாலாசிரியர் அலிகரகங்களுள் புதனைப்  
பெண்கிரகமாகவும், சனியை ஆண்கிரகமாகவும் கூறியிருக்கின்றார் என்ப  
தில் எட்டுணையும் சந்தேகமில்லை என்று.

முன்பு கூறிய வாஞ்சநாத்ய நூலுடையார் கொள்கையின்படி கால  
ஹோரைகளினாலும், கால அந்தர ஹோரைகளினாலும் ஆண் பெண் ஜனன  
ந்சயத்தை இனி கூறப்படும். அந்தந்த வாரங்களில் முதல் இரண்டரை  
நாழிகைவரை அந்தந்த கிரகங்களுடைய ஓராகாலமாகும். பின்பு அந்தந்த  
கிரகங்களுக்கு 6-வது கிரகத்திலுடைய ஓரையாகும். பின்னும் இப்படியே  
ஒரு பகல் 12-ஓரையும், இரவில் 12-ஓரையும் நிகழும். ஒவ்வொரு  
ஓரையில் அந்தர ஓரைகளின காலம் அரைநாழிகையாகும். ஞாயிற்றுக்  
கிழமைமுதல் சூரியஹோரையில் காலம் நாழிகை 2½-ஓரை நிகழும்.  
இதில் சூரியனில் சூரியன், சூரியனில் சந்திரன், செவ்வாய்-புதன்-குரு  
ஓரைகளை அரைநாழிகை வீதமாக நிகழும். இதனை இதன்கீழ் சக்கர  
வடிவமாகக் காட்டப்பெற்றிருத்தலின் தெளிவாக அறிந்துக்கொள்ளலாம்.

மந்தாததஃ க்ரமேணஸ்யுச் சதுர்த்தா திவஸாதிபாஃ

ஹோராராஃ ஸூர்யதநயாத் அதோஅதஃ க்ரமதஸ்ததா.

எனவரும் சூரியசித்தாந்தம் பூகோள அத்தியாயத்தின்படி பூமிக்கு  
மேல் சந்திரன், புதன், சக்கிரன், சூரியன், செவ்வாய், குரு, சனி  
ஆகிய கிரகமண்டலங்கள் ஒன்றன்மீது ஒன்றாக வானவெளியில் இருப்ப  
தனால் எல்லாக் கிரகமண்டலங்களுக்கும் மேல் உள்ள சனிமண்டலத்தில்  
இருந்து, கீழுள்ள கிரகமண்டல வரிசைகளின்படி ஓராகிரமம் ஏற்பட்ட  
தாகும். அதாவது சனிஓரைக்கு அடுத்த ஓரை குருஓரை, இதற்கடுத்த  
படி செவ்வாய், சூரியன், சக்கிரன், புதன், சந்திரன் ஆகிய இவர்களின்  
ஹோராகாலங்கள் வரிசையாக நிகழுமென்பது கருத்தாகும்.

இனி சக்கர வடிவமாகக்காட்டப்படும் ஹோராசக்கரமானது பூமத்திய  
ஸ்தானமாகிய சம அகசுடைய இடத்திற்காகும். இவ்ஹஸ்தலத்திற்குப்  
பகல் இரவு அகசுகளை 12-ஆல் வகுத்து ஒவ்வொரு ஹோராகாலத்தையும்  
இவ்வளவென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது அறிவுடையோர் கடமை  
யாகும். இராகுகாலம், சூளிகைகாலம், ஆண்பெண்காலம், ஹோராகாலம்  
ஆகிய இவைகளை சமஅகசுடைய பூமத்திய ஸ்தானத்திற்கே பூர்வ நூலா  
சிரியர்கள் கூறியிருக்கின்றனர். ஆதலால் அந்தந்த இடங்களுக்குரிய அகசு  
ஏற்றத்தாழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ப அங்கங்கே உள்ளவர்களுக்கு முன் கூறியவை  
களின் காலப்பிரமாணங்கள் கூடியும், குறைந்தும்வரும் என்பதாம்.

**கனல் ஹோரா சக்கரம்**

[illegible]





இந்தச் சக்கரத்தினால் காலஹோரைகளையும், அவற்றின் உள்ளே அடங்கியுள்ள அந்தர ஹோரைகளையும் நன்கு அறியலாம். திங்கட்கிழமை 16-நாழிகைக்குப் பகலில் ஜனனமானால் ஷே சக்கரத்தைப் பார்க்க புதன் ஹோரை என்றும், மற்றும் புதனில் குருவினுடைய அந்தர ஹோரை என்றும், திங்கட்கிழமை 40-நாழிகைக்கு ஜனனமானால் சனிகேஹோரை என்றும், மற்றும் சனியில் புதனுடைய அந்தரஹோரை என்றும் அறிதல் வேண்டும். பிறவும் இப்படியேயாகும்.

### இலக்கின நிச்சயம்

உதயாதி கடிகைதனை முந்நான்கில் ஈந்தே  
உற்றசே டந்தன்னை ஆடாதி எண்ணிச்  
சிதையாமல் பார்க்கலக் கினம்ஆகும் அந்தத்  
திரிகோணம் ஆனாலும் ஆகுமே இன்னம்  
முதல்காணும் லக்கினத்துக்கு ஏழாகும் தானம்  
முதல்கொண்டு திரிகோணம் ஆனாலும் ஆகும்  
மதயானே இருமருப்புக் கனகநெறும் வாச  
வனசமுறை போலுமுலை வஞ்சியரே கேளாய்.

(இ-ள்) சூரியன் உதயமுதலாக ஏற்பட்ட ஜனனநாழிகையைப் பன்னிரண்டில் வகுத்துவரும் ஈவைத் தள்ளிவிட்டு மீதத்தை அறிந்து அதற்கு மேஷம் முதலாக எண்ணிக்கண்ட இராசி எதுவோ அதுவே ஜனன லக்கினமாகும் என்க. அல்லது அதற்குத் திரிகோணராசிகளாகிய 5-9-ம் இராசிகள் ஜனன லக்னம் ஆனாலுமாகும். அல்லது முதல் மேஷாதி யாகி எண்ணிக்கண்ட ராசிக்கு ஏழாவது ராசியோ அல்லது அதன் திரி கோணராசிகளாகிய 5-9-வது இராசிகளோ ஜனன இலக்கினமாகும் என்று.

### இலக்கின நிச்சய சக்கரம்

நா	நா	நா	நா	முதல் காணும் லக்னம்	இதன் திரிகோண ராசிகள்	முதல்காணும் இலக்கினத்தி னேழாமிடம்	இதன் திரிகோண ராசிகள்	
1	13	25	37	49	மேடம்	சிங்கம்-தனுசு	தூலாம்	கும்பம்-மிதுனம்
2	14	26	38	50	ரிஷபம்	கன்னி-மகரம்	விருச்சிகம்	மீனம்-கடகம்
3	15	27	39	51	மிதுனம்	தூலாம்-கன்னி	தனுசு	மேடம்-சிங்கம்
4	16	28	40	52	கடகம்	விருச்சிகம்-மீனம்	மகரம்	ரிஷபம்-கன்னி
5	17	29	41	53	சிங்கம்	தனுசு-மேடம்	கும்பம்	மிதுனம்-தூலாம்
6	18	30	42	54	கன்னி	மகரம்-ரிஷபம்	மீனம்	கடகம்-விருச்சிகம்
7	19	31	43	55	தூலாம்	கும்பம்-மிதுனம்	மேடம்	சிங்கம்-தனுசு
8	20	32	44	56	விருச்சிகம்	மீனம்-கடகம்	ரிஷபம்	கன்னி-மகரம்
9	21	33	45	57	தனுசு	மேடம்-சிங்கம்	மிதுனம்	தூலாம்-கும்பம்
10	22	34	46	58	மகரம்	ரிஷபம்-கன்னி	கடகம்	விருச்சிகம்-மீனம்
11	23	35	47	59	கும்பம்	மிதுனம்-தூலாம்	சிங்கம்	தனுசு-மேடம்
12	24	36	48	60	மீனம்	கடகம்-விருச்சிகம்	கன்னி	மகரம்-ரிஷபம்

இந்த சக்கரத்தினால் ஷே செய்யுளில் கூறிய முறைப்படி இலக்கின நிச்சயத்தைச் சுலபமாக அனைவரும் தெரிந்துகொள்ளலாம். உதாரணம்: குரோதனஸ் ஆடிஸ் 1௨ அன்று 42½-நாழிகைக்கு ஜனனம் ஆனால், இலக்கின நிச்சயம் காண்பது எங்ஙனமெனின்?  $42\frac{1}{2} \div 12 = 3$ , மீதம்-6½ ஆகவே மேடமுதல் எண்ண துலாம் ஆகின்றது. ஆகவே ஜனனலக்கினம் துலாம், அல்லது இதன் திரிகோணம் கும்பம் மிதுனம், அல்லது துலாதின் ஏழாமிடம் மேடம், அல்லது இதன் திரிகோணம் சிங்கம் - தனுசு ஆகிய இவைகளுள் ஒன்று ஜனனலக்கினமானால் அப்போது ஜனனகால நாழிகை சுத்தமென்றும், இல்லாவிடின் அப்படி வரும்படி ஜனனநாழிகையில் ஒரு நாழிகை கூட்டியோ அல்லது குறைத்தோ சரிவரும்படி செய்து கொள்ள வேண்டுமென்றும் அறியப்படுகின்றது. ஷே தேதியில் வேலூர் ஜனனஸ்தானம் இதன் சாயனரக்ஷத்திர இராசிமானத்தின்படி கும்பாந்தம் நாழிகை-41 விநாடி-49 ஆகவே ஜனனம் மீனம் ஆக ஏற்படுகின்றது. இது முன் கணிதம் செய்ததில் ஏற்பட்ட ராசிகளில் ஒன்றாக இல்லாமைமையால் ஜனன நாழிகை சரியல்லவென்று ஏற்படுகின்றது. ஆகவே ஜனனநாழிகையில் ½-நாழிகையைக் கழிக்க 42-ஆகும். இதற்கு ஷே சக்கரத்தில் பார்க்க முதற்காணும் லக்கினத்திற்கு ஏழாவதுராசி மீனமாதலால் ஜனனநாழிகை 42 சுத்தம் என்று ஏற்படுவதுணர்க.

மற்றோர் உதாரணம்: ஆடிஸ் 14௨ காலை 2-நாழிகைக்கு கடகலக்கினத்தில் ஓர் ஜனனம். இதற்கு ஷே சக்கரத்தைப் பார்க்க முதற் காணும் லக்கினத்தின் ஏழாம் ராசியின் திரிகோணத்தில் கடகம் அமைதலால் ஜனனகாலம் சுத்தம் என்று அறிதல்வேண்டும். ஷே மாதம் 4௨ காலை 3-நாழிகைக்குக் கடகலக்கினத்தில் ஓர் ஜனனம். இதற்கு ஷே சக்கரத்தைப் பார்க்க 3-வது நாழிகைக்கு நேர் கடகம் இல்லாமைமையால் ஜனன நாழிகை தவறு என்று அறிதல்வேண்டும். ஆகவே ஜனன நாழிகையில் அரை அல்லது ஒரு நாழிகையைக் கூட்டிக்கொண்டு பார்த்தால் முதற் காணும் லக்கினம் கடகமாக அமைதலால் ஜனனகால சுத்தம் 3½ அல்லது 4 நாழிகைக்கு என்று ஏற்படுகின்றது. இதில் ஒருநாழிகைவித்தியாசம் கூட்டவோ அல்லது குறைக்கவோ வேண்டி யிருத்தலால் ஆண் பெண் காலநிர்ணயத்திற்கு ஒத்துவரும்படி செய்துகொள்வது அறிவுடையோர் கடமை யாகும்.

சந்த்ரலக்ஷா திபோயத்ர தத்ரிகோணம் அதா அபிவா  
தத்ஸப்தம த்ரிகோணம்வா பவேத் லக்ஷ நிச்சயம்  
யத்ராசௌ சந்த்ரமாதிஷ்டே தல்லக்ஷம் பவதித்ருவம்.

(ஜாதகாரணவ நவநீதம்)

என்ற ஷே சுலோகத்தின்படி சந்திரன் இருந்த வீட்டிற்குடையவன் எந்த ராசியிலிருக்கின்றானோ அதன் திரிகோணங்களாகிய 5-9-வது வீடுகளிலும், அல்லது சந்திரன் இருந்த வீட்டிற்குடையவன் இருந்த வீட்டிற்கு 7-மிடமும் அதன் திரிகோணங்களாகிய 5-9வது வீடுகளிலும் ஜனன லக்ஷமிருந்தால் அப்போது ஜனனநாழிகை சுத்தமென்று ஏற்படுகின்றது. மற்றும் சந்திரன் சர-திர-உபயங்களில் எதேனும் ஒன்றில் இருந்தால்

இலக்கினமும் அவ்வித சர-திர-உபயங்களில் ஏதேனும் ஒன்றும் இருக்கும் என்று ஏற்படுகின்றது.

இவ்விரண்டு முறைகளில் முதல்முறைக்கு மேலே காட்டிய இலக்கின நிச்சய சக்தரம் மிக உதவியாயிருக்கின்றது. உதாரணம்: ஆடி 14உ காலை 2-நாழிகைக்கு ஜனனம், கடகம் ஜனனலக்கினம், கன்னி சந்திர லக்கினம், சந்திர லக்கினாதிபன் புதன் கடகத்தில் இருக்கிறார். ஆகவே சந்திரனிருந்த வீட்டதிபன் கடகத்தில் இருப்பதனால் ஜனனநாழிகை சுத்தம் என்று ஏற்படுகிறது. இங்கே 'திரிகோணம்' என்றது 'மேஷம்-சிங்கம்-தனு' 'ரிஷபம்-கன்னி-மகரம்' என்பதுபோலக் கொள்க. இங்ஙனம் நோக்கும்போது கன்னியில் சந்திரன் இருக்கும் 2½-தினத்தில் கடகத்தின் ஆரம்பம் அல்லது அந்தியத்தில் எப்போது பிறந்தாலும் இலக்கின சுத்தம் உண்டென்று அறியப்படுதலின் இது பெரும்போக்கான முறையென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. எங்ஙனம் எனின்? கடகம் நாழிகை 5-32 வரையில் வியாபித்திருக்கின்றது. அப்போது சந்திரன் கன்னியிலிருந்து புதன் கடகத்தில் இருந்தால் ஐந்து நாழிகையின் இடையே எந்த நாழிகையில் பிறந்தாலும் இம்முறைப்படி லக்கின நிச்சயம் சரிவருவதனால் என்று அறிக. மற்றும் இம்முறையில் இரண்டாவதாகக் கூறிய முறையும் மிகப் பெரும் போக்கானதே யன்றி சுத்தமானதல்ல.

இலக்கினத்தையும், ஜனன நாழிகையைச் சுத்தமாக அறியவேண்டின் குந்தன லக்கின சோதன ஸ்புடத்தினால் செய்வது ஸ்தூலமுறையும், கர்ப்போற்பத்தி சோதனத்தினால்செய்வது சூட்சுமமுறையுமாகும். இவ்விரண்டு முறைபைப்பற்றி ஜாதகசாகரத்தில் விளக்கப்பட்டிருத்தலின் விரிவஞ்சி இங்கு விளக்கவில்லை ஆதலால் ஆண்டு உய்த்துணர்தல் அறிவுடையோர் கடவையாகும்.

இந்நூலாசிரியர் கூறியுள்ள இலக்கின நிச்சயம் சிறிது ஸ்தூலமுறையாகக் காணப்பட்டினும், ஆழ்ந்து அறிந்தால் சூட்சும முறையாகவே ஏற்படுகின்றது. ஆகவே அன்பர்கள் இந்நூலாசிரியர் கொள்கையை அனுசரித்துச் செய்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். (50)

வஞ்சியே ஒற்றைலக் கினமுன் பாதி

மார்த்தாண்டன் ஓரையின் பாதிமதி ஓரை

மிஞ்சினின்ற இரட்டைக்கு முன்திங்கள் ஓரை

மீந்திடும்பின் பாதிக்கோ வெய்யோன் ஓரையதாம்

செஞ்சொல்மதி ஓரையதே காணும் ஆயின்னே

சேயிழையே பிறக்குமெனச் செப்பல் ஆகும்

கஞ்சமலர் நண்புஇரவி ஓரையதே ஆகில்

கானையே பிறக்கும்என வேகருதல் வேண்டும்.

(இ-ள்) ஆண்ராசி முன்பாதி சூரியஹோரையும், பின்பாதி சந்திர ஹோரையுமாம். பெண்ராசி முன்பாதி சந்திரஹோரையும், பின்பாதி சூரிய ஹோரையுமாம். சந்திர ஹோரையில் பெண் குழந்தையும், சூரிய ஹோரையில் ஆண் குழந்தையும் பிறக்கும் என்று.

(வி-ரை) இக்கருத்தையே 31-வது கவி 2-வது அடியிலும், 32-வது கவி 1-வது அடி பிற்பாதி யிலும், 32-வது கவி 1-வது அடி பிற்பாதி யிலும், 2-வது அடி முற்பாதி யிலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த ஹோராசம்பந்தமான சக்கரத்தைச் சட்வர்க்கப் படலத்தில் தெளிவாக அறியலாம். (51)

### இராசிகளின் சொரூப முதலியன்

செப்பிய ராசி வடிவுகண்டு உரைக்கில்  
சிவந்திடும் தகர்உரு மேடம்  
தெரிந்திடு தவளப் பெற்றமே இடபம்  
செயம்பெறும் மிதுனம்என் பதுவும்  
ஒப்பொடு வீணை கைமயில் உடனே  
ஒதுதண்டு ஆயுதம் பச்சை  
ஒளிர்உரு ஆண்பெண் கடகம்ருண்டு உருவம்  
உரைத்தபா திரிமலர் நிறம்ஆம்  
வெற்புஅடர் சிங்கம் புகைநிறம் மடங்கல்  
மின்கனி ஓடமே நடத்தும்  
மெல்லியல் அழுக்கு வெள்ளைபொன் நிறத்தாள்  
விரிதுலாம் புருடன்ஆம் கரத்தில்  
தப்புஇலாத் துலைக்கோல் ஐவ்வண நிறைகற்று  
ஆன்பயில் வலக்கையில் பிடிப்போன்  
தங்கிய விரிச்சி கங்கருந் தேள்ஆம்  
தக்கதே ருண்டிவை புழுவே.

(இ-ள்) இராசிகள் பன்னிரண்டினுடைய சொரூபங்களைக் கூறுமிடத்து மேடம் சிவந்த நிறமும் ஆட்டின் உருவமும், இடபம் வெள்ளை நிறமும் எருது உருவமும், மிதுனம் பச்சை நிறமும், ஒருபெண்ணைவன்கையில் மயிலும் வீணையும் வைத்துக்கொண்டும், ஒரு ஆணைவன் கையில் தண்டாயுதத்தை வைத்துக்கொண்டும், ஆண் பெண் ஆகிய இருவருமாக ஒன்றுசேர நிற்கும் உருவமும், கடகம் பாதிரி மலர்போன்ற நிறமும், நண்டின் உருவமும், சிம்மம் புகையைப்போன்ற நிறமும், சிமமத்தின் உருவமும், கன்னி அழுக்கடைந்த வெள்ளை நிறமும், ஓடம் நடத்துகின்ற பொன் நிறமான ஓர் பெண்ணின் உருவமும், துலாம் ஐவணம் போன்ற (மருதோன்றி மரம்) நிறமும், நிறுத்தல் அளவை கற்றறிந்து தராசுக்கோலை கையில் பிடித்திருக்கும் புருட உருவமும், விருச்சிகம் கறுப்பு நிறமும், கருந்தேள் உருவமும் ஆகும். கடகமும் விருச்சிகமும் புழு உருவமாகிய இராசிகளாகும் என்று. (52)

வேய்த்தனு புருடன் குதிரைபோல் அரைக்கீழ்  
மின்இருதாள் நிறம் பொன்ஆம்  
ஆயமீன் மகரம் காலுநல் வதனம்  
மானும்ஆம் அழுக்குலென் நிறம்ஆம்

ஏயதோர் கும்பம் புருடன்ஆம் தோளில்  
எடுப்பதும் குடம்கரு நிறத்தோன்  
பாய்தலைக் கெண்டை இரண்டுமீன் உருவம்  
பகர்நிறம் அழுக்குஉறும் சிவப்பே.

(இ-ள்) தனுசு பொன் நிறமும், அரைக்குக் (இடிப்புக்கு) கீழ் குதிரை யின் கால் வால்களைப்போலவும், அரைக்குமேல் ஒரு கையில் வில்லும் மற்றொரு கையில் அம்பும் பிடித்த புருட உருவமும், மகரம் அழுக்கடைந்த வெண்மைநிறமும், காலும் உடலும் மகர (சுரு)மீனையும், முகம் கலைமாதிரியும் ஒத்த உருவமும், கும்பம் கறுப்பு நிறமும், புஜத்தில் குடத்தைத்தரித்த புருட உருவமும், மீனம் அழுக்கடைந்த சிவப்பு நிறமும், இரண்டு மீன்கள் ஒன்றின் வாலு யொன்றுபற்றி யிருப்பதுபோன்ற உருவமும் ஆகும் என்று.

“க்ருரஸ-ஸௌம்யஃ புருஷவநிதே-தேசராகத்விதேஹா:”

என்ற பிருஹத்தஜாதகத்தின்படி மேஷம் குரூரம், ரிஷபம் செளமியம், அதாவது: ஆண்ராசி குரூர சுபாவமும், பெண்ராசி செளமிய சுபாவமும் உடையதாகும்.

இதன் பிரயோசனம் என்னை எனின்?

(வி-ரை) “ராசி ஸ்வபாவ துல்பாஜாயந்தே-ப்ரக்ருதயஃ ப்ராகுதாநாம்” என்ற சந்தியாசாரியர் வசனத்தின்படி ஆண்ராசியில் பிறந்தவர்கள் குரூர சுவாப முடையவரும், பெண்ராசியில் பிறந்தவர்கள் செளமிய சுபாவ முடையவரும் ஆவர் என்பதாம்.

இராசிகளின் உருவங்கள் ஓர் கல்பித வடிவமேயன்றி உண்மையான மீன் ஆடு மாடு சிங்கம் தேள் முதலியன ஆகாயவெளியில் கிடையாது. பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது சில நட்சத்திரகணங்கள் சேர்ந்து நமது மீன் வடிவமாகவும், ஆடு-மாடு-சிங்கம்-தேள் வடிவங்களாகவும் தோற்றுவதனால் அங்ஙனம் தோற்றும் வானவெளியிலுள்ள அந்தந்த இடங்களுக்கு அவ்வவற்றின் பெயர்களுையே இறைவன் ஏற்படுத்தி யிருக்கின்றார். குதிரை தலைபோல் காணப்படும் ஆறு நட்சத்திர கணங்களை அசுவிநி என்று வகுத்துரைத்ததுபோலவே அசுவிநி பாணி கிருத்திகை முதற்பாதம் வரையில் உற்று நிதானித்து நோக்கும் நமக்கு ஆட்டின் வடிவம்போல் காணப்படுதலின் அதற்கு மேடம் என்ற பெயருண்டாயிற்றென்றறிக. பிறவும் இங்ஙனமே யாகும். மிதுனம் ஆண் பெண் ஆகிய இருவர்கள் ஒருசேர நிற்பதுபோலக் காணப்படுதலின் அதற்கு இரண்டு என்னும் பொருள் தரக் கூடிய வடமொழிப்பெயராசிய ‘மிதுனம்’ என்று வழங்கப்பட்டதென்பதாம். மிதுனம் எனின் இரண்டென்னும் பிரயோகம் இருத்தலை பிருகதாரணிய உபநிஷத்து 3-வது வல்லி, 12-வது வசனத்தில் காண்க. கும்பம் புஜத்தில் குடத்தைத் தரித்த புருட வடிவம் என்பதை “கடஜலாதாநகரே” என்ற சர்வார்த்த சிந்தாமணி வசனத்தினால் அறியப்படுதலின் 40 - வது கலி 3-வது அடியில் ‘சிரத்தில்’ என்று இருப்பதை பாடபேதமாகக் கொண்டு ‘தோளில்’ என்று திருத்தி அமைக்கப்பட்டது. ஐரோப்பா-கிரீக் முதலிய மேல்நாட்டு வானசாஸ்திரிகளும் இராசிகளை இவ்வித கல்பித வடிவங்களே

சித்தாந்தப்படுத்தி விருக்கின்றனர். அவர்கட்கு இச்சாஸ்திர ஞானத்தை உதவியது நமது தெய்வீக பாரத நாடேயாகும்.

தேறும் வீமசு ரர்க்கபி டேகமே

செய்ய கால்குடம் கோல்துலை செவ்வைஆம்

வீறும் ஆண்பெண்ணும் ஆய்த்தடி தண்டுஉறும்

மிக்கபெண் பாலிகை விளக்கு ஏந்துமே

கூறு வில்மேல் புருடன் குதிரைக்கீழ்

கூடும் மான்தலை கூர்சுறா மீனமே

மாதி ரண்டாய்க் கவிழ்வது எழுவதாஆம்

மற்ற ராசிகள் தம்தம் வடிவமே.

(வீமேசுரம்)

இந்த வசனத்தினால் கன்னிராசி ஒருகையில் முனைப்பாலிகையும், ஒரு கையில் விளக்கும் ஏந்தி நிற்கும் பெண் வடிவமென்று ஏற்படுகின்றது. “ந்ருபுக்-ஸுதர்வீஸ-காரக்னி-ஸஸ்யாநௌ” என்ற சர்வார்த்த சிந்தாமணி யின்படி கன்னிராசி சசிய (முனை) தீபங்களை கையிற்கொண்டு தெப்பத் தின்மீது இருக்கும் பெண்ணைப்போன்ற உருவமுடையதென்று ஏற்படு கின்றது.

கோதிலாக் கன்னி பெண்உருவாகிக்

கொழுங்கனல் ஏந்தியே நிற்கும்

சாதிலே ளானன் உளர்இடம் ஆகும்

சாரும்தென் மேல்திசை இருகால்

தீதிலா உபயம் சீவனும் பகலில்

திருஷ்டியாம் நீறங்கறுப்பு ஆகும்

ஒதிய புந்திக்கு ஆட்சிபுச் சம்ஓடு

ஒண்புகர் நீசம் பாம்பு ஆட்சி.

(ஜாதக சிந்தாமணி)

என்ற வசனத்தினால் கன்னி கனல் ஏந்திய காமுடைய பெண் வடிவமென் பதும், பாலிகை ஏந்திய காமுடையதென்பதும் நன்குணரப்படுதலின் இந்நூலாசிரியர் அதனை கூறுது விடுத்தமைக்குக் காரணம் ஒன்றும் தெரிய வில்லை.

(53)

## இராசிகளின் காலபலம்

சொல்லும் மேடம் தனுமகரம் துலங்கும் நெண்ணும் தண்டுஇடபம் வெல்லும்இவை சந்திரற்கு உறவாய் விழிப்புஆம் கங்குல் விடிஅளவும் சொல்லும் கும்பம் தேளசிங்கம் துணையின் கன்னி முவிரண்டும் எல்லிற் பொழுதே விழிதெரியும் இரவிற்கு உறவுஆய் இனிதாக.

(இ-ன்) மேடம்-இடபம்-மிதுனம்-கடகம்-தனுசு-மகரம் இந்த ராசிகள் சந்திரனுக்கு நேசமாகி இரவு முழுதும் விழிப்புடையனவாகும். சிம்மம்-கன்னி-துலாம்-விருச்சிகம்-கும்பம்-மீனம் இந்த ராசிகள் சூரியனுக்கு நேச மாகி பகல் முழுதும் விழிப்புடையனவாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) முன்றும் அடியில் மோனை ஒன்றாமையால் மோனை ஒன்றும் பொருட்டு அதிலுள்ள இராசிகளை முன்பின் நோக்காது திருத்தப்பட்டது. ‘விழிப்பு’ என்பது பலம் என்னும் பொருளாகும். இதனை,

விளங்கிய மேடம் குண்டை வீணைமான் கடகம் வில்லும்  
இளம்பிறை இனமாய் ஆறும் இரவுகண் காணும் என்றும்  
தெளிந்திடும் மறிகோல் கண்ணி குடங்கயல் தேளும் எல்லாம்  
விளங்கதிர் அருக்கன் கூறாய் பகல்விழி உடைய மன்றோ.

(குடாமணி உள்ளமுடையான்)

மேலேநா வருவேநா த்வம்த்வ குளீரசாப  
குரங்கவக்கத்ராச்ச ரிசாபலாஃ ஸ்யு:  
துலாதரோ வருச்சிக கும்பப்ஞ்ச்ச கர்யா  
அலிமீநா திவஸாத்மிகாஃ ஸ்யு:

(சியாமசங்கிரகம்)

எனவரும் வசனத்தினால் அறிக. அதாவது: முன்செய்யுள் உரையில் கூறியுள்ள மேடாதி மகராந்தராசிகள் இரவில் பலமுடையதும், சிங்காதி மீனாந்தராசிகள் பகலில் பலமுடையதுமாகும் என்பதாம்.

(54)

### இராசி விழிப்பு செவிடு முடம் முதலியன

இனிய சிங்கம் எருதுஆடோடு இரவி உதிக்கில் குருடாகும்  
கனியும் தண்டு ஞெண்டுக்கும் கங்குல் பொழுதில் கண்ணில்கை  
தனுவும் மகரம் இராச்செவிடுஆம் தராசும் தேளும் பகல்செவிடுஆம்  
மனிதன் கும்பம் பகல்முடம்ஆம் மருவும் மீனம் இராமுடம்ஆம்.

(இ-ன்) மேடம்-ரிஷபம்-சிம்மம் பகலில் குருடாகும், மிதுனம்-கடகம்-கன்னி இரவில் குருடாகும். தனுசு-மகரம் இரவில் செவிடாகும், துலாம்-விருச்சிகம் பகலில் செவிடாகும். கும்பம் பகலில் முடமாகும், மீனம் இரவில் முடமாகும் ஏ-று.

(55)

### கிரகங்களின் சாதி நிறம் கதிர் முதலியன

ஆதவன் பவள நிறம்புரு டக்கோள்  
அரசன்ஆம் கிரணம்ஐந்து உடையோன்  
அம்புவி தவள நிறம்வைசி யப்பெண்  
அணிகிர ணம்எழு மூன்றுஆர்  
ஓதிய சேய்ஆண் செந்நிறம் அரசன்  
உற்றநல் கிரணம்ஏழ் உளன்ஆம்  
ஓங்கிய பச்சை நிறம்புதன் வைசியன்  
உயர்வலி ஒன்பது கிரணன்  
பீதகன் புருடன் குங்கும நிறத்தோன்  
பிராமணன் தசகிர ணத்தோன்  
பிருகுபெண் வெண்மை அந்தணன் ஈர்எண்  
பெற்றநல் கிரணமே உடையோன்  
சூதன்ஆம் காரி மைவணன் நபுஞ்சன்  
சூத்திரன் சுருதியும் கிரணன்  
சூழ்கரும் பணிசெம் பாம்புஇரு கோளும்  
சொல்வர் ஈனக்குலம் என்றே.

(இ-ள்) சூரியன் பவளம்போன்ற நிறம், ஆண்கிரகம் கூத்திரிய ஜாதி, ஐந்து கிரணமுடையவனும். சந்திரன் வெண்மைநிறம், பெண்கிரகம், வைசியஜாதி, இருபத்தொரு கிரணமுடையவனும். செவ்வாய் சிவப்புநிறம், ஆண்கிரகம், கூத்திரிய ஜாதி, ஏழு கிரணமுடையவனும். புதன் பச்சை நிறம், ஆணுமல்லாத பெண்ணுமல்லாத அலிகிரகம், வைசியஜாதி, ஒன்பது கிரணமுடையவனும். குரு பொண்ணைப்போன்ற நிறம், ஆண்கிரகம், பிராமணஜாதி, பத்து கிரண முடையவனும். சக்கிரன் வெண்மைநிறம், பெண்கிரகம், பிராமணஜாதி, பதினாறு கிரணமுடையவனும். சனி கறுப்புநிறம், அலிகிரகம், சூத்திரஜாதி, நான்கு கிரணமுடையவனும். ராகு கறுப்புநிறம், அலிகிரகம், பஞ்சமஜாதியாம். கேது செம்மைநிறம், அலிகிரகம், பஞ்சம சாதியாம் என்று.

(வி-ரை) இங்கு கிரணம் என்று கூறப்பட்டவைகள் காலசக்கிர தசா வருஷங்களாகும். இதனை,

கறுத்த கண்டர்வீ மேசுநர் கண்முதல்  
கடிய காகம் இறுதிநால் கோணமே  
நிறத்த வட்டம் துடியும்முக் கோணமே  
நெடிய வட்டம்எண் கோணங் குனித்தனே  
அறுத்த நீள்கதிர் ஐந்துஇருபத் தொன்றுஏழ்  
ஆனஒன்பது பத்துநன் நான்கு நான்  
உறுத்தி ரண்டும் உதயன் முதலதாய்  
உரைக்கும் நாசம் இறுதிஆய் ஒங்குமே. (வீமேசுரம்)

(இ-ள்) சூரியன் நாற்கோணம், சந்திரன் வட்டம், செவ்வாய் துடி, புதன் முக்கோணம், குரு நீண்டவட்டம், சக்கிரன் எண்கோணம், சனி பிறைவடிவம், இராகு நீண்டவட்டவடிவமும் ஆவர். ரவிக்கு-5, மதிக்கு-21, செவ்வாய்க்கு-7, புதனுக்கு-9, குருவுக்கு-10, சக்கிரனுக்கு-16, சனிக்கு-4 இவை கிரணங்களாம் என்று.

ஆறு உகந்தணி ஆதிவீமேசர் கண்  
ஆரல் மன்னர்பொன் அம்புலி அந்தனர்  
தேறும் மால்வணி கன்பணி வெள்ளியும்  
செய்ய சூத்திரர் சேய்க்கதி கேதுவும்  
கூறும் கீழ், அரிவில் மறி வேந்தர் ஆம். (வீமேசுரம்)

(இ-ள்) சூரியன்-செவ்வாய்-கூத்திரியஜாதி, சந்திரன்-குரு பிராமண ஜாதி, புதன் வைசியஜாதி, இராகுவும்-சக்கிரனும் சூத்திரஜாதி, சனி-கேது சூத்திரஜாதியும் ஆகும் என்று.

குருசுக்ரௌ விப்ரவர்டெனௌ குஜார்டென கூத்திரியௌத்விஜ  
சசிஸௌளம்யௌ வைச்யவர்டெனௌ சசிசூத்ரோ த்விஜோத்தம.

என வரும் பிருகத் பராசர ஓரையின்படி சூரியன்-அங்காரகன் கூத்திரிய ஜாதி, புதன்-சந்திரன் வைசியஜாதி, குரு-சக்கிரன் பிராமணஜாதி, சனி சூத்திரஜாதி என்று பெறப்படுதலின் பராசரஹோரை வசனத்தை அனுசரித்தே 'இந்தாலாசிரியர் கிரகங்களின் ஜாதியைக் கூறியிருக்கின்றார்



என்பது திண்ணம். வேறு நூல்களில் இக்கிரகசாதி கிரகங்கள் பலவிதமாகக் கூறப்பட்டிருப்பது மத்பேதம்.

வீமேசுரத்தில் சந்திரனை பிராமணஜாதியாகவும், சக்கிரனை சூத்திரஜாதியாகவும், பிருகஜ்ஜாதகத்தில் புதனை சூத்திரஜாதியாகவும், வீமேசுரத் தைப்போலவே ஞானப்பிரதிபிகையிலும், பிருகஜ்ஜாதகத்தைப்போலவே சாராவளியும், பாரிஜாதமும் கூறப்பட்டிருத்தலின் இவையனைத்தும் பராசரஹோரைக்குப் பிற்பட்ட நூற்களாதலின் இவையளிற் கூறியுள்ள கிரக ஜாதி பேதங்களை பூர்வபக்கப்படுத்தி, பராசர ஓரை வசனத்தையே சித்தாந்தப்படுத்தி இச்செய்யுளில் கூறியிருக்கின்றார் இந்நூல் ஆசிரியர் என்று அறிதல் வேண்டும்.

இந்நூலுள் கூறுது விடுத்த கிரக சொரூபங்களை பிறநூற்களிலிருந்து சங்கிரகித்துக் கூறப்படுகின்றன.

மதுபிங்களத்ருக் சதாச்சரதநு: பித்தப்ரகிருதிஸ்  
ஸலிதால்பகசீ தநுவ்ருத்ததநுர் பருவாதகப:  
ப்ராக்குச்ச சசீம்ருதுவாக் சுபத்ருக்.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சூரியன் பிங்களமென்னும் தேன்போன்ற நிறமான கண்ணும், நாற்கோண வடிவும், வலுவான புஜமும் சரீரமும், பித்தாதிக தேக சுபாவமும், அற்பத்தலைமயிரும் உடையவன். சந்திரன் யானையைப்போன்ற வலுவான தேகமும், கப வாத சிலேட்டும் சம்பந்த தேக சுபாவமும், சங்குணமும், சுபநோக்கமும், மதியூகமும், மிருதுவான வாக்கும் உடையவன்.

க்ருரத்தருக் தருணமூர்திர் உதார:  
பைத்திகஸ் ஸுசபல: க்ருசமத்ய:  
சலிஷ்டவாக் ஸததஹாஸ்யருசிர் க்ரு:  
பித்தமாருதகப ப்ரக்ருதிச்ச.

(இ-ள்) குருரதிருக் என்னும் செவ்வாய் நித்திய எவ்வன தேகமும், சஞ்சலமிகுதியும், மெலிந்த இடையும், ஈகையும், பித்த சம்பந்தமான தேக சுபாவமும் உடையவன். புதன் மதுரமாகப் பேசுதலும், சாதுரியமான வாக்குடைமையும், ஜனங்களிடத்தில் விசுவாசமூர், பித்த வாத சிலேட்டும் சம்பந்தமான தேகசுபாவமும், சங்குணமும் உடையவன்.

ப்ருஹத்தநு: பிங்களமூர்தஜேஷ்ணே  
ப்ருஹஸ்பதி ச்ரேஷ்டமதி: கபாத்தமக:  
ப்ருகுஸ் ஸுகீ காந்த வபுஸ் ஸுலோசந:  
கபாநிலாத்மா விதவக்ர மூர்தஜ:

(இ-ள்) குரு பெருத்த சரீரமும், சங்குணமும், அழகும், தங்கநிறமான கண்ணும், அதுபோன்ற தலைமயிரும், தேக காந்தியும், தரும சிந்தையும், சிலேஷம் சம்பந்தமான தேக சுபாவமும் உடையவன். சக்கிரன் நித்திய சுகமும், அழகும், வலிதுள்ள தேகமும், நல்ல பார்வையும், கறுத்து மெலிந்து சுருண்ட தலைமயிரும், வாத சிலேட்டும் சம்பந்தமான தேக சுபாவ முடையவன்.

மந்தோலு கபிலத்ருக் க்ருசதீர்ககாத்ரா ஸ்தூலத்வீஜு  
பருஷ்ரோமகசு அகிலாத்மா ஸ்நாய்வஸ்த்ய ஸ்ருக்த்வ-  
கதசுக்ரவஸாஸ்-ஸமஜ்ஜா-மந்தார்க சந்தரபுத சுக்ரஸு-ரேஜ்யபௌமா?

(இ-ள்.) சனி பெருத்த பல்லும், முன்னகளைப்போல கடினமாயும் அழகில்லாததுமான தலைமயிரும், பெருத்த தேகமும், செய்காரியங்களில் சோம்பலுடைமையும், வாத சம்பந்தமான தேக சபாவமும் உடையவன். சூரியனுக்கு எலும்பும், சந்திரனுக்கு இரத்தமும், செவ்வாய்க்கு எலும்புக் குள்ளிருக்கும் மூளையும், புதனுக்குத் தோலும், குருவுக்கு (மாயிசம்) தசையும், சுக்கிரனுக்கு இந்திரிய (சுக்கில) மும், சனிக்கு நார்பும் ஆகிய நானுக்களாம்.

இவற்றினால் பிரயோசனம் என்னை எனின்? ஜனனகாலத்தில் எந்த கிரகம் சட்டபலத்தில் அதிக பலமாக இருக்கின்றதோ அந்த கிரக தாதுசாரமும், சொருபமும் ஜாதகனுக்கு உண்டாகுமென்பதாம். (56)

### கிரகங்களுக்குரிய விலங்குகளின் கொம்புகளாவன

சொல்லிய ரவிக்குச் சிரசுமத் தியினில்  
துலங்குகூ ரிலாமல்மேல் நோக்கும்  
துய்யகொம்பு உளதாம் வெண்பிறை தனக்கே  
சொற்றனர் கொம்புஇலை என்றே  
வல்லசெவ் வாய்க்குச் சிரநடு மேலாய்  
வளர்ந்துஎழு கூரிய கொம்பு ஆம்  
மாலவன் தனக்கே சிரத்துஒரு புறத்தின்  
மருவிய கொம்புஉளது ஆகும்  
நல்லபீ தகற்கே சென்னிமத் தியினில்  
நாடிடு கொம்புஎன நவில்வர்  
நாடுகக் கிரற்குச் சென்னியின் பக்கம்  
நலம்உடன் செறிந்திடு கொம்புஆம்  
அல்லல்சேர் காரி இருவகைப் பாம்பு  
ஆகிடும் மூவர்கள் தமக்கு  
அறுத்தி மறுப்பட்டு இருந்துகீழ் நோக்கும்  
ஆகிய கொம்புஉளது ஆமால்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு தலையினின் நடுவில் கூர் இல்லாமல் மேல் நோக்கும் கொம்புடையதும், சந்திரனுக்குக் கொம்பு கிடையாததும், செவ்வாய்க்குத் தலை நடுவில் மேல்வளர்ந்து எழுந்த கூர்மையான கொம்புடையதும், புதனுக்கு தலையின் ஒருபக்கத்தில் கொம்புடையதும், குருவுக்குத் தலைநடுவில் கொம்புடையதும், சுக்கிரனுக்குத் தலையின் பக்கத்தில் கொம்புடையதும், சனி - ராகு - கேதுக்களுக்கு அறுக்கப்பட்டதனால் உண்டாகிய மருவுடன் கூடி கீழ்நோக்கி கொம்புடையதுமான மிருகங்களாம் என்று.

(வி-ரை.) புதாதித்யௌ பகநச் ச்ருங்கௌ சந்த்ரச் ச்ருங்கவிவர்ஜிதஃ  
ஹ்ராஸ்வச்ருங்கஃ குஜோதீர்க் ச்ருங்கௌ ஜீவ கவீ ததா  
சநி ராஹு பகநச்ருங்கௌ ச்ருங்கபேதா உதாஹ்ருதாஃ

(ஞானப்பிரதிபிகை)

(இ-ள்.) சூரியன் புதனுக்கு வளைந்த கொம்பும், சந்திரனுக்குக் கொம்பில்லாமையும் செவ்வாய்க்குக் குட்டைக் கொம்பும், குரு-சுக்கிரனுக்கு நெட்டைக்கொம்பும், சனி-ராகு-கேதுக்களுக்கு ஒடிந்த கொம்புமாம் என்று.

ஆசிரியர் கருத்துக்கும் ஞானப்பிரதிபிகை கருத்துக்கும் மதபேதமிருக்கின்றது. வீமேசரமும் ஞானப்பிரதிபிகையும் ஒரே கருத்தடையதாகும். (57)

### கிரக பஞ்சபூதங்களாவன

கண்டபஞ்ச பூதமாய் நின்ற ஆறு

கருதுவாய் செவ்வாயே தேயு ஆகும்

மிண்டியசுக் கிரன்ருன் அப்பு ஆனபூதம்

மேலான ஆகாயம் குருவ தாகும்

கொண்டுஇருந்த பிரிதிவியே புந்தி ஆகும்

குலவியநல் நுதல்மாதே கூறக் கேள்நீ

கொண்டதொரு காற்றுருவம் ஆன பூதம்

கோதுற்ற சனியென்றே குறித்தார் மேலோர்.

(இ-ள்) செவ்வாய் தேயுபூதத்தினதும், புதன் பிருதிவிபூதத்தினதும், குரு ஆகாயபூதத்தினதும், சுக்கிரன் அப்புபூதத்தினதும், சனி வாயுபூதத்தினதும் அம்சமானவர்கள் என்று.

(வி-ரை.) (சூரியன்-தேயுவும், சந்திரன்-அப்புமாவர்) சூரியசித்தார்த்தத்தில் “அக்ஷிஷோமௌ பாறுசந்த்ரௌ” என்ற வாக்கியத்திற்கு வியாக்யானம் ஸூர்யோ அக்ஷிஸ் வருபஸ்தேஜோ சோளகச் சாக்ஷுஷத்வாத், சந்த்ரஸ்து ஸோமஸ்வ ரூபஃ, மத்யஸ்ய ஸோமவாச்யத்வாஜ் ஜலகோள ரூபஃ என்று செய்யப்பட்டிருத்தலின் சூரியன்-தேயு அம்சமும், சந்திரன் அப்பு அம்சமும் ஆவர்.

இந்நூலாசிரியர் செவ்வாய்-பிருதிவினதும், புதன்-வாயுவினதும், குரு-தேயுவினதும், சுக்கிரன்-அப்புவினதும், சனி-ஆகாயத்தினதும் அம்சமாவார்கள் என்று கூறியிருக்கிறார். பின் கூறப்படும் ஏதுக்களினால் இங்ஙனம் கூறிய ஆசாரியர் வசனம் தவறாகக் காணப்படுதலின், இத்தவறுதலை அச்சேற்றினார் பிழையெனக்கோடலே அறிவுடையோர்க்குத்தெய்வலாமாகவின் திருத்தியமைத்தாமென்க.

‘சினி-பூ-க-பயஃ மருத்தணூநாம் வசினோ பூமிஸுதாதயஃ க்ரமேண’ என்ற வராக மிசிராசாரியர் வசனத்தினால் செவ்வாய்-தேயுவினதும், புதன்-பிருதிவிவினதும், குரு-ஆகாசத்தினதும், சுக்கிரன்-அப்புவினதும், சனி-வாயுவினதும் அமிசமாவார்கள் என்று நன்கறியப்படுதலினால் இச்செய்யுளை இவ்வண்ணம் திருத்தியதென்க. மற்றும்,

அக்கி பூமி நபஸ் தோய வாயவஃ க்ரமதோ த்விஜ  
பௌமாதிராம் க்ரஹாணஞ்ச தத்வாச் சாமீ ப்ரகீர்திதஃ

எனவரும் பராசரர் வசனத்தினாலும் நன்கு அறிந்துய்க.

மாயைஒடு விரவும்அந்த சிவத்தின் நின்றும்  
பழுதைமா சணமே போல  
வாயவபஞ் சேகருத சூக்குமஆ காயமும்  
மற்று அதின் இருந்து  
வாயுவும் மற்று அதின் அழலும் அதில்சலமும்  
அதிலிருந்து வயங்கு மன்னும்  
ஆயவபஞ் சேகருத மாகவே  
யம்மாவுற் பத்தி யான.

என சூதசம்யிதை எக்கிய வைபவகாண்டம் தைத்திரீய உபநிடத தாத்பரி  
யம் உரைத்த அத்தியாயம் 9-வது செய்யுள் கூறுமாற்றால் அவ்வியக்த  
சிருஷ்டியினுள் பஞ்சபிரம்மமே, வியக்த சிருஷ்டியினுள் பஞ்சபூத வடிவ  
மானார் அது எங்ஙனம் எனின் ?

“தஸ்மாத் ஆத்மாந ஆகாஸஸ் சம்பூதஃ, ஆகாசாத்வாயு வாயோர்  
அக்ஷி, அக்ரோர் ஆபி, அத்யப்பயி ப்ருதிவி, தாபிபஞ்ச தந்மாத்ராணி குண  
பவந்தி” என பைங்கள் உபநிடதமும்:—

பாரிடை ஐந்துஆய்ப் பரந்தாய் போற்றி  
நீரிடை நான்காய் நிறைந்தாய் போற்றி  
தீயிடை மூன்றாய் திகழ்ந்தாய் போற்றி  
வளியிடை இரண்டாய் மகிழ்ந்தாய் போற்றி  
வெளியிடை ஒன்றாய் விளைந்தாய் போற்றி (திருவாசகம்)

என அருள்நெறி தமிழ்வேதத்திலுங் கூறப்பட்டிருத்தலின் பரமாத்மாவி  
னுடைய இச்சாவசத்தினால் சதாசிவ தத்துவமே சப்தகுணமான ஆகாச  
மாகவும், ஈசுவரதத்துவமே சப்த பரிச குணமுடைய வாயுவாகவும், ருத்திர  
தத்துவமே சப்த பரிச ரூப குணமுடைய வன்னியாகவும், விஷ்ணு  
தத்துவமே சப்த பரிச ரூப ரச குணமுடைய ஜலமாகவும், பிரம்ம தத்  
துவமே சப்த பரிச ரூப ரச கந்த குணமுடைய பூமியாகவும் மேல்கிரமத்தை  
அநுசரித்து ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று ஆவிர்பவித்த தென்பதாம்.

அக்ஷிஷோ பாறுசந்த்ரௌத தஸ்த்வங்கார காதயஃ  
தேஜோபூகாம் புவாதேபயஃ க்ரமஸஃ பஞ்சஜஜ்ஞிரே (சூரியசித்தாந்தம்)

(இ-ள்.) அக்கினியிலிருந்து அங்காரகனும், பூமியிலிருந்து புதனும்,  
ஆகாசத்திலிருந்து குருவும், ஜலத்திலிருந்து சுக்கிரனும், வாயுவிலிருந்து  
சனியும் இப்படி பஞ்சபூதியங்களிலிருந்து பஞ்சதாராகிரகங்கள் உற்பவித்த  
தென்பதாம். (58)

இராசிமான சங்கியை

வேண்டியமே டம்நாலே கால்என்று ஒதும்  
மேன்மைஇலங் கைக்குஅகசஆம் இரும்சோழ நாட்டில்

ஈண்டியதோர் சாயைரெண்டும் கழித்துக் கண்ட  
 இலக்கம்ஆம் மதுரைஎழில் காஞ்சி காசி  
 நீண்டுஉதிக்கும் பெங்களுர் தனக்கும் சாயை  
 நின்றதுபார்த் தால்குறைந்து நிற்கும் மேடம்  
 ஆன்தகைசேர் விழுச்சாயை கண்டால்: சன்மம்  
 ஆகும்மனை லக்கினசுத்தி அறிந்து செப்பாய்.

(ப-ரை.) வேண்டிய-இலக்கினம் கணிக்கப்படுவதற்கு வேண்டப்படுவ தாகிய மேடாதி இராசிப்பிரமாணங்கள், மேன்மை இலங்கைக்கு=பூமத்ய நாடிஸ்தானமென்று சோதிட சித்தாந்தங்களில் கூறும் பெருமையை பெற்றிருக்கின்ற இலங்காபுரிக்கு, அகச ஆம்=தினப்பிரமாணமாம் அறு பது நாழிகையில் அடங்கியிருக்கின்ற மேஷராசி பிரமாணமாகிய 278-விநாடியிலிருந்து, இரும் சோழ நாட்டில்=பெரிய சோழதேசத்தில், ஈண்டியது ஓர்=இவ்வண்ணம் தினப்பிரமாணமாம் அறுபது நாழிகையில் அடங்கியிருக்கிற மேஷராசி பிரமாணத்தை ஆராய்ந்து அறிதற்காக, சாயை இரண்டும்=விஷுவச் சாயாங்குலம் இரண்டும், வியங்குலம்= பதினெட்டுக்கும் உரிய சரபிண்டத்தொகையை, கழித்துக் கண்ட இலக் கம்=கழித்து ஏற்பட்ட எண்ணானது, ஆம் மேடம் நாலேகால் என்று ஒத்தும்= மேடம் நாலேகால் நாழிகை என்று சொல்லப்படுவதாகும், மதுரை எழில் காஞ்சி காசி=மதுராபுரி, அழகிய காஞ்சிபுரி, காசிபுரிகளுக்கும், நீண்டு உதிக்கும்=கவிதிஜ ஸ்தானத்தைவிட சற்றேறம்பொருத்து குரியோதய மாகும், பெங்களுர் தனக்கும்=பெங்களுருக்கும், சாயை நின்றது பார்த் தால்=விஷுவச் சாயாங்குலத்தின் இருப்பை அறிந்தால், குறைந்து நிற்கும் மேடம்=இலங்கைக்குரிய மேடராசி பிரமாணத்திலும் இவ்விடங் களுக்குரிய மேடராசிப் பிரமாணம் குறைவாக இருக்கும் ஆதலால், ஆண் தகைசேர் விழுச்சாயை கண்டால்=இராசிமானத்தை கணிப்பதற்கு முதன்மைப்பெற்ற விஷுவச் சாயாங்குலம் வியங்குலங்களைப் பார்த்து, சன்மம் ஆகும்மனை=பிறக்கின்ற இராசியாகிய, இலக்கினம் சுத்தி=இலக் கினத்தினுடைய சுத்தத்தை, அறிந்து செப்பாய்=அறிந்து சொல்லுவாய்.

(வி-ரை) இச்செய்யுள் 2-வது அடியிலுள்ள “ஈண்டியதோர் சாயைரெண் டுகூட்டிக்கண்ட இலக்கம் ஆம்” எனவரும் இத்தொடர்மொழிகளில் “கூட் டிக்கண்ட இலக்கம் ஆம்” என்றிருப்பது தவறு. “கழித்துக்கண்ட இலக்கம் ஆம்” என்றிருத்தல் வேண்டும். யாதுபற்றி எனின்? கூறுதும். இந் தூலாசிரியரே இலங்கை ராசிமான சங்கியைப் படலத்தில் 3-வது செய்யுள் 3-வது அடியின் பிற்பாதிவிலும், 4-வது அடியிலும் “சார்மேடம் விடை மிதுனம் தன்னின் முறையாக, இப்புலியோர் புகர் இலங்கை ராசிதனில் களைய, இயல்தேச ராசி அளவு ஆகும் எனல் ஆமே” எனக் கூறியிருத்த லின் எந்த தேசத்திற்கும் மேடம் இடபம்மிதுனம் இந்த மூன்று ராசிகளுக் குரிய இலங்கோதிய ராசிமான விநாடியிலிருந்து, அநதந்த தேசத்திற்குரிய முதல் இரண்டு மூன்றாம் சரபிண்டத் தொகைகளைக் கழிக்கவேண்டு மென்பது கங்கு விளங்காநிற்கும்.

சோழ நாடு=சோணாடு. அது சோழதேசம். சோழகுலத் தரசர்க்குரிய தேசம், கிழக்குத் தெற்குங் கடலும், வடக்கே வெள்ளாறும், மேற்குப்

பாண்டிநாடும் எல்லையாகவுடைய தேசம் இது காவிரிப்பூம்பட்டினம், கருவூர், திருவாரூர் முதலிய சிறந்த ராஜமாநகரங்களைப் பண்டைநாள்முதல் உடைத்தாயிருக்கப்பெற்றது. பின்னர்நாள் அதிப்பிரபல்வியமுடையதாகிய தஞ்சைமாநகரம், திருக்குடந்தைமாநகரங்களைத் தன்னகத்தே யுடையது.

இதன் எல்லை—

கடல்கிழக்குத் தெற்குக் கரைபொரு வெள்ளாறு  
குடதிசையில் கோட்டைக் கரையாம்—வடதிசையில்  
எனுட்டுப் பண்ணை இருபத்து நாற்காதம்  
சோனுட்டுக் கெல்லைஎனச் சொல்.

(தனிப்பாடல்).

எனவரும் வெண்பாவிலுல் நன்கு வினங்கும்.

தமிழ் நாட்டெல்லை:—

கிழக்கே குணகடல், தெற்கே கன்னியாகுமரி, மேற்கே குடகு, வடக்கே திருவேங்கடகிரி என்னும் இந்த நான்கு எல்லையினையுமுடைய தமிழ் நாட்டின் மத்திய (ஸ்வஸ்திக்) நாடியானது, முன்னொருகாலம் சோழநாட்டரசர் களுக்கு இராஜதானியாயிருந்த கருவூரின் கண்ணே அமைகின்றது. அதன் தக்கிணைத்தர ரேகை குமரிக்கடலினின்றும் மதுரை கோவில் நேராய் வடக்கு நோக்கியும், பூர்வ பச்சிமரேகை குண கடலினின்றும் திருவேரகம் ஜம்புகேசுவரம் வழியாக இரத்தினகிரிக்கோயில் நேராய்மேற்குநோக்கியும் கருவூரில் சந்தித்துச் செல்லுகின்றன. வாக்கிய பஞ்சாங்கத்து நகரத்திர கணிதத்திறகுச சேர்க்கப்படும் ‘மாணயாதி’ வாக்கியத்தாலும், முற்காலத்துள்ள சோதிட சித்தாந்திகள் பலர் இலங்கோதயத்தினின்றும் கருவூருக்கே தேசாந்திர சமஸ்காரஞ் செய்து பஞ்சாங்கங் கணித்தனரென அறியலாம். ஆகவே இச்செய்யுளில் சோழநாட்டின் இராஜதானியாகிய கருவூருக்குரிய விஷுவச்சாயை அங்குலம்-2 வியங்குலம் 18-க்குரிய மேட ராசி பிரமாணம் நாழிகை 4½ என்பதைக் குறிப்பிட்டார் இத்நால் ஆசிரியர் என்க. இவ்வுண்மையை யுணராத ஒருசிலர் “வேண்டிய மேடம் நாலேகால் என்று ஒதும் மேன்மை இலங்கைக்கு அகசு ஆம்” என்ற தொடர்மொழிப் பதங்களுக்கு மேடம் 4½-நாழிகை என்பது இலங்கைக்கு அகசு என்று மயங்கிப் பொருள்கூறுவர். என்னோ அறியாமை உண்மையுனராத பிறரை மயங்கவைத்தல் தமக்கோர் அரிய தவசித்தியெனக் கருதுவர்போலும்.

பொருள் சிறப்புநோக்கி இச்செய்யுளுக்கு இவ்வாறு கொண்டு கூட்டிப் பொருள் கொள்ளப்பட்டது; இனி நேரே யாற்றொழுக்காகப் பொருள் கொள்வது இத்துணை பொருத்தமும். சிறப்பும் ஆகா 2-வது அடியில் “சாயை ரெண்டு-உம்” என்ற பதத்திலுள்ள உம்மை எண்ணுப்பொருளது. ஆகவே சாயை 2-அங்குலம் 18-வியங்குலமும் எனக் கூறிலும். கருவூரின் விஷுவச்சாயாங்குலம் இதுவேயாம்.

ஜாதக சாகரத்தின்படி கருவூரின் சரகண்டம்:

விஷுவச்சாயை  $2-18 \times 10 = 28$  இது முதல் சரகண்டத்தை 3-ஆல் 3-ஆல் வகுக்க ஈவு 3, மீதம்  $3 \times 60 = 180 \div 5 = 36 =$  ஆகவே 3-36ஐ 28ல் கழிக்க 19-24 இது 2-வது சரகண்டமாம். முதல் சரகண்டத்தை 3-ஆல் வகுத்த ஈவு-7, மீதம்  $2 \times 60 = 120 \div 3 = 40$  மூன்றாவது சரகண்டம் 7-40 அர்த்தோத்ததியாய்ப்படி 1-வது 23, 2-வது 19, 3-வது 8 என்பதாம்;

	சோழநாட்டின்	(கருவூரின்)	இராசிமானம்			
	மேடம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்	சிம்மம்	கன்னி
இலங்கை ராசிமானம்	278	299	323	328	299	278
கருவூர் சரகண்டம்	ரி-23	ரி-19	ரி-8	த-8	த-19	த-23
கருவூர் இராசி விநாடி	255	280	315	331	318	301
	மீனம்	கும்பம்	மகரம்	தனுசு	விருச்	துலாம்
கருவூர் இராசி நாழி	4-15	4-40	5-15	5-31	5-18	5-1

இந்த கருவூர் இராசிமானத்தைக்கொண்டே இக்காலத்தில் சாமான்ய சோதிடர்கள் இலக்கினங் கணிக்கின்றனர். இது கருவூர்க்குரியதேயன்றி வேறு இடங்களுக்கு எட்டுணையும் உரியதாகாது. இந்தக் கருவூர் இராசிமானத்தில் மீனம், மேடம் 4½, மிதுனம்-மகரம் 5½ ஆக கால் அரை என்ற கணக்குடன் இருத்தலின் இவைகளை விட்டு கடகம்-தனுசு 5½-க்குமேல் ஒரு விநாடியும், சிங்க விருச்சிகம் 5½-க்குமேல் 3 விநாடியும், கன்னி-துலாம் 5-க்குமேல் ஒரு விநாடியும் அதிகமாக இருத்தலின் அவைகளைக் கூட்ட 5-விநாடியாதலால் இதனை ரிஷப கும்பம் நாழிகை 4-40-ல் சேர்த்து 4½ என்று வழங்கப்பட்டு வந்ததாக தெரிகிறது. இங்ஙனம் சேர்த்துரைத்தல் கணித சாஸ்திரத்திற்கு முற்றும் விரோதம். நாழிகையுடன் விநாடிகளை பின்னத்துகையாகிய கால் அரை முக்கால் என்று வாய்பாடுபோல வழங்குதலுக்குச் சலபமாயிருக்க வேண்டுமென்பதுபற்றி இங்ஙனம் அமைத்துக் கொண்டனர்போலும். இதனை,

அரிமகரம் தேன்மிதுனம் ஐஞ்சே காலாம்

ஆடுகயல் நாலேகால் அரிவைதுலை ஐஞ்சாம்

எருதுகுடம் நாலேமுகு கால்வில்து மலவன்

இருகடிகை ஐஞ்சகையுண் இராசிகள் பன்னிரண்டும்.

(சூடாமணி உள்ளமுடையான்)

எனவரும் செய்யுளால் அறியலாம். இச்செய்யுளில் கூறிய இராசிமானம் எந்த ஸ்தானத்திற் குரியதென்பதை அதன் ஆசிரியர் கூறவில்லை. ஆனால் இது கருவூருக் குரியதென்பது திண்ணம். இதில் எட்டுணையும் சந்தேகமே இல்லை.

இலங்கை லங்கா என்னும் வடமொழி; முதலில் லகரத்துக்கு முன்னம் இகரம்பெற்று, ஆவீறு ஐயாயிற்று. கடலிடைத்தீவு-தென்கடலிடையே யுள்ளது. எவருங் கடந்து வருவதற்கு அரிய அளவிந்த பரப்புடைய கடலே அகழியாக இயற்கையில் அமையப்பெற்று, கோட்டைமதில் சேனை முதலிய காப்புக்கள் மிக்க இருந்ததனால் "மேன்மை இலங்கை" என்று கூறப்பட்டது.

ராசுஸாலய தேவெளகஃ சையோர் மத்ய ரூதாஃ

ரோஹிதகம் அவந்தீச யதாஸந்தி ஹிதம்ஸாஃ (சூரிய சித்தாந்தம்)

எனவரும் வசனத்தின்படி அதாவது: இராசுஸ ஆலயம் என்னும் இலங்கை விலிருந்து ரோஹிதகம் என்னும் அவந்தி (உஜ்ஜயினி) க்கு ரோய், தேவ

சைலம் என்னும் மகாமேருவரையிலும் செல்லும் ரேகைக்கு பூமத்திய ரூத் திரம் என்று பெயர். இது பூமியின் வடக்குத் தெற்கான நடுரேகைஎனப்படும். இதுவே தேசாந்தர ரேகையாகும். இப்படியே பூமியின் கிழக்குமேற்கான குறுக்கு ரேகையான நிரட்சரேகையும் இலங்கையிலேயே சந்திக்கின்றது. ஆதலால் இலங்கையின் இராசிமானத்திலிருந்து அந்தந்த இடங்களின் இராசிமானத்தை அறியவேண்டியதென்று சோதிட சித்தாந்தங்களில் கூறப்பட்டிருத்தலின் “மேன்மை இலங்கை” என்றார் என்பது மிக்கப் பொருத்தமுடையதாகும்.

தேசாந்தரம் (கருவூரிலிருந்து)

[மதுரை-0, பெங்களூர் மேற்கில் 0-30, காசி கிழக்கில் 1-55  
காஞ்சி கிழக்கில் 1-30-ல் இருக்கின்றது என்றறிக.]

கருவூரில் இருந்து தக்பிணைத்தர (தேசாந்தர) ரேகையானது மதுரை கோயிலுக்கு நேராய் வடக்கு நோக்கிச் செல்லாதலின் முன்பு சோழநாடு எனவே அதன் தலைமை இராஜதானியாகிய கருவூரையும், பின்பு அதன் ஸ்வஸ்திக் (மத்திய) ரேகையிலேயுள்ள மதுரையையும் கூறியிருக்கின்றார். பின்பு கருவூர் மத்தியரேகைக்குக் கிழக்கில் 1-பாகை 30-கலை (தனதேசாந்தர விநாடி-15)யில் உள்ள காஞ்சிபுரமும், அதன்பின் அம்மத்தியரேகைக்கு கிழக்கில் 1-பாகை 55-கலை (தனதேசாந்தர விநாடி-19) யில் உள்ள காசி சேஷத்திரத்தையும் கூறியிருக்கின்றார்.

பின்பு கருவூர் மத்தியரேகைக்கு மேற்கில் பாகை-0, கலை-30-ல் (குண தேசாந்தர விநாடி-5) உள்ள பெங்களூரைக் கூறியிருக்கின்றார். கழிவூரில் சூரிய உதயமானபின் சிறிது நிமிஷம் சென்று பெங்களூரில் சூரியோதயம் ஆவது கணித சாஸ்திர சித்தமும் அறுபவ காட்சியு மாதல்பற்றியும், ஏதுகையம் நோக்கியும் “நீண்டு உதிக்கும்” பெங்களூர் என்று கூறினார். (59)

இலக்கினத் தியாஜ்யம்

செப்பிடுமே டம்மிடபம் கன்னியுநல் தனுவும்  
திகழவே முற்பாகத்து அரைக்கடிகை தானும்  
ஒப்புஅறுசிங் கம்கும்பம் கோல்மிதுனம் நளன்கும்  
உரைப்பர்இடப் பாகத்தில் அரைக்கடிகை என்றே  
தப்புஅறுதேன்மகரம்உடன் கயல்கடகம் தனக்கே  
சாற்றுவர்பின் பாகத்தில் அரைக்கடிகை என்றே  
மைப்பொருகண் இயமருப்புக் கொங்கைநல்லாய் இதனை  
வயங்குவிட கசலம்என்பர் மறையுணர்ந்த மேலோர்.

(இ-ள்) மேடம்-ரிஷபம்-கன்னி-தனுசு ஆகிய இந்த ராசிகளின் முதல் பாகத்தில் அரைநாழிகையும், மிதுனம்-சிங்கம்-துலாம்-கும்பம் ஆகிய இந்த ராசிகளின் நடுப்பாகத்தில் அரைநாழிகையும், கடகம்-விருச்சிகம்-மகரம்-மீனம் ஆகிய இந்த ராசிகளின் கடைப்பாகத்தில் அரைநாழிகையும் விஷ காலமாகும் என்று.

(60)

கிரகசேவப்படலம் முற்றிற்று.



## ஜனன காலப் படலம்

### பிரசவித்த வீடுமுதலானதை அறிய

சேய்உதிக்கும் மனையிருக்கும் திசைமகரம் சிங்கம்  
சென்மலக் கினம்ஆயின் ஆம்தெற்கு வாசல்  
ஆய்உதிக்கும் கன்னிதனு சேல்மிதுனம் வடக்குஆம்  
அணியிடபம் மேற்குஆகும் ஆடுஅலவன் ஒரு  
வேய்உதிக்கும் தோள் அணங்கே கும்பம்விருச் சிகம்கோல்  
விளங்குஅமரர் வேந்தனார் திசைஎனவே விளம்பாய்  
தேய்பிறைக்கு நெய்தீபத்து இல்லைவளர் பிறைக்கே  
செப்பிடுவாய் நெய்விளக்கில் நிறையும்எனத் தேர்ந்தே.

(இ-ள்) குழந்தை பிறந்த மனையில் உள் அரையானது ஜனன லக்ஷணம் சிங்கம்-மகரம் ஆனால் தெற்குப் பக்கத்திலும், மிதுனம்-கன்னி-தனுசு மீனம் ஆனால் வடக்குப் பக்கத்திலும், ரிஷபம் ஆனால் மேற்குப் பக்கத்திலும் மேடம்-கடகம்-துலாம் - விருச்சிகம் - கும்பம் ஆனால் கிழக்குப் பக்கத்திலும் உள்ளதென்று சொல்லுவதல்வேண்டும். ஜனனம் பூர்வபட்சமானால் தீபத்தில் எண்ணெய் சிறைந்திருந்ததென்றும், அமரபட்சமானால் குறைந்திருந்ததென்றும் சொல்லுவதல் வேண்டும் என்று.

(வி-ரை) எந்த ராசியிலேனும் இந்த ராசி அம்சத்தில் ஜனனமானால் இங்ஙனமே கூறுதல்வேண்டும். பழையபிரதிகளில் 1-வது அடியில் ஒருசிலரும் 2-வது அடியில் ஒரு சிலரும் ஆகக் கூறப்பட்டிருப்பதும், மேடம்-கடகம் களை கூறாமல் விடப்பட்டிருப்பதும் அச்சேற்றினால் நேர்ந்த பிழையாகும் ஆதலால் இவற்றும் 2-வது அடியின் முன்பாதியிலிருந்த சிலகத்தை நீக்கியும் இந்த அடியின் பின்பாகத்தில் மேடம் கடகத்தைச் சேர்த்தும் அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இதனை,

மதிஞளீர் துலைதேன் கும்பம் வந்ததேல் வாழ்ம னைக்குக்  
குறிகிழக்கு ஆகும் சென்மம் கோதண்டம் மிதுனம் கன்னி  
செறிகயல் சேர்ம னைக்குச் சென்மமும் வடபால் ஆகும்  
தறிவிடை மேற்குஆம் சிங்கம் தாவுமான் தெற்க தாமே.

எனவரும் சாதக சூட்ரமணி வசனத்தில் இனிது அறியலாம். இதை அறிந்து விளக்கும் ஆற்றல் இல்லாத சில்லோர் தாம் பிடித்த முயலுக்கு முன்றே கால் என்பதுபோல இரண்டு சிலகத்தில் ஒன்றை நீக்குதற்கும், மேடம்-கடகத்தைச் சேர்ப்பதற்கும் ஆதாரமில்லை என வீண்வாதம் புரிகின்றனர். எனவே அறியாமை. மற்றும் இதனை,

மேஷ குளிர துலா அளி கடை:  
ப்ராகுத் தரதோ குருஸௌம்ய க்ருஹே  
பச்சிம தச்ச வ்ருஷேண நிவாஸோ  
தக்ஷிணயாக கரௌ ம்ருக வமிம்ஹௌ.

எனவரும் பிருகஜ்ஜாதக வசனத்தினாலும் என்கு அறிலாம்.

அதாவது, ஜனனலக்கினம் மேடம்-கடகம்-துலாம்-விருச்சிகம்-கும்பம் ஆனால் வீட்டில் கிழக்குப்பக்கத்திலுள்ள அரையிலும், மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் ஆனால் வடக்குப்பக்கத்திலுள்ள அரையிலும், ரிஷபம் ஆனால் மேற்குப் பக்கத்திலுள்ள அரையிலும், மகரம்-சிங்கம் ஆனால் தெற்குப் பக்கத்திலுள்ள அரையிலும் ஜனனம் என்பதாம். வீட்டினுடைய சுற்றளவை; அதாவது தெருத் தாழ்வாரம், தோட்டத்துத் தாழ்வாரம்வரை, மற்றிரு பக்கத்துத் தலைச்சுவர்கள்வரை அளந்து பாதியாக்கித் திசைக்கோ கிரீணயித்தல் வேண்டும். உதாரணம்:—கிழக்கு மேற்கு வீதியில் வடக்குப் பார்த்த வாசலுள்ள ஓர் வீட்டில் மேஷத்தில் ஒரு சிசு ஜனனம். அம்மையின் தெருத்தாழ்வாரமுதல் தோட்டத்துத் தாழ்வாரம்வரை கஜம்-15, தலைச்சுவர்களின் இடைவெளி, அதாவது கிழக்கு மேற்குக் கஜம்-8 ஆகவே இந்த வீட்டின் கிழக்குத் திக்கிலிருந்து 8-கஜம்வரை கிழக்குப் பாகமும், அதிலிருந்து 8-கஜம்வரை மேற்குப் பாகமும் ஆகும். ஆதலால் ஷே சிசு கடகலக்கினமாதலால் கிழக்குப் பாகத்திலுள்ள அரையில் ஜனனம் என்று ஏற்படுகின்றது. அனுபவத்திலும் சரியாகவே இருக்கின்றது. பிறவும் இங்ஙனமே அறிக.

“தீப: பூர்ண: பூர்ணே சசிநி க்ஷீணே கூயஸ்து தைலஸ்ய” என்ற சாராவளி வசனத்தைத் தழுவி தீபத்தின் தைலபூர்ண, க்ஷீணத்தை இந்நூலாசிரியர் கூறியிருக்கின்றார். இங்ஙனம் நோக்கும்போது அமர சந்திரனால் தீபமின்றிய இருளில் ஜனனமென்று சொல்லவேண்டி வருதலின் இது யுக்தமாகக் காணப்படவில்லை.

ஆகவே,

ஸ்நேஹச் சசாங்காத் உதயாச்ச வர்திரி  
தீபோர்க்க யுக்தர்ஆ வசாச் சராத்ய:  
த்வாரஞ்ச ததாத்வாஸ்து நி கேந்த்ர  
ஸம்ஸ்நாதர் க்ஞேயம் க்ரஹைர் வீர்யஸமந் விதைர்வா.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ன்) கிருத தைலாதி (நெய்-எண்ணெய்)களை சந்திரனால் கிரீணயித்தல் வேண்டும். அது எங்ஙனமெனின், சந்திரன் தான் இருந்த ராசியின் முற்கூறில் இருந்தால், தீபபாத்நிரத்தில் (விளக்கில்) தைலம் நிறைந்திருக்கும். இராசிமத்தியி விருந்தால் தைலம் பாதிபாகமிருக்கும். இராசி அந்தத்திலிருந்தால் தைலமே இல்லை என்றும் சொல்லுக. இலக்கினத்தினால் வர்த்தியை கிரீணயித்தல்வேண்டும். அது எப்படி எனின் பிரசவலக்கினரம்பத்தில் ஜனனமானால் தீபத்தில் அப்போதே வர்த்தி போடப்பட்டதென்றும், மத்தியபாகமானால் போட்டிருந்த பாதி வத்தியில் எரிந்தன போகமீதி பாதிவத்திதான் இருந்ததென்றும், அந்திய பாகமானால் போடப்பட்டிருந்த வத்தி முழுதும் எரிந்துபோய் கொஞ்ச பாகம்தான் இருந்ததென்றும் சொல்லவேண்டுமென்க. “லக்ஷஸ்யோத்ர வர்ணை - கிரீதிஷ்டஸ்தேந-வர்திராதேச்சயா” என்ற மணித்தர் வசனத்தினால் இலக்கின ராசிக் குரிய சிறமே வத்தியின் சிறமென்று சொல்லுதல் வேண்டும். இதனை அடுத்த செய்யுளில் கூறியிருக்கின்றார் இந்நூல் ஆசிரியர்.

கலோகம்

கதம்நாடி சதுர்குண்ணிய லக்கனத்துருவக மிஸ்திரிதம்  
உடுசெய்யியா அரோர்பாசம் சேஷஞ்சென்ம வினிச்சிதம்  
ஜனனந் திரிவிதப்போத்தம் சிரோநாசாதி பூபதம்  
சிரசாபூர்ண மலிதா நாசிகா அர்த்தமேவசா  
பூபதம் பாததசதா பலிதாலக்கின நிச்சயம்.

(இ-ன்) லக்கின நிச்சயம் செய்யவேண்டிய விவரம் எப்படியென்றால்: ஜெனன நாழிகையை 6-ல் பெருக்கி ஜனன தேதியையும் கூட்டி 30-ஆல் வகுத்து வந்ததை சூரிய நின்ற ராசிமுதல் வகுத்த எண்கடந்து மிச்சத்தில் லக்கினம் வருமெனக் கொள்க. அவை மூன்றுவிதமெனப்படும். அவை யாவன:— 1-சிரச வரையில் தாய் கர்ப்பத்திலிருந்து வெளிவருவதும், 2-சிரசமுதல் நாசிவரையில் உதிப்பது 3-பிண்டம் பூராவும் பூமியிலுதிப்பதுவுமாகும். ஆனால் இக்கலிபுகத்திற்கு பூபதலக்கினமே (பிண்டம்) பூராவும் பூமியில் விழுந்த நேரத்தையே லக்கினமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்று. (61)

நிறைதீபத் திரிஉதயம் ஆதிநடு ஆயின்

நீண்டிருக்கும் குறைந்திருக்கும் மேல்அந்தம் ஆயின்  
பிறங்குகதி ரவன்சரம்ஏல் தீபம்அலைந்து இருக்கும்

பேசுதிரம் திரம்உபயம் சரவிளக்குஒத்து அசையும்  
அறைந்தசனி அங்கிசத்தில் மதிஉறிலும் காரி

அம்புலியைப் பார்த்திடினும் இருள்அகமே ஆகும்  
சிறந்தகுளிர்த் தேள்உதிக்க சனியிருக்க மதியின்

திருக்குஉறின்நீர் கரையருகில் பெற்றிடுவள் தெரிவை.

(இ-ன்) ஜனன லக்கினம் முதற்கூறியின் தீபத்தில் திரி நீண்டிருக்கும், நடுக்கூறியின் பாதிபாகம் எரிந்துவிட்டு பாதிபாகம் இருக்கும், கடைக்கூறியின் முற்றும் எரிந்து சொற்பம் இருக்கும் என்க (சந்திரன் இருப்பை இங்ஙனம் கண்டு தீபத்தில் தைலம் இருக்கும் அளவைக் கூறுக) சூரியன் சரராசியில் இருந்தால் விளக்கு காற்றினால் அலைந்துகொண்டிருக்கும், திர ராசியில் இருந்தால் அசையாமல் இருக்கும், உபயராசியில் இருந்தால் 'சர விளக்குபோல் சிறிது அசைந்தும் அசையாமலும் இருக்கும். நவாம்ச சக்கரத்தில் சனி அமிசமாகிய மகர கும்பத்தில் ஒன்றில் சந்திரன் இருந்தாலும், அல்லது இராசியில் எவ்கேனும் இருந்த சந்திரனைச் சனி பார்த்தாலும் பிரசவ அரை இருளாக இருக்கும். கடக விருச்சிகம் இலக்கினமாய் அதில் சனி இருக்கச் சந்திரன் பார்க்க நதி குளம் கிணறு முதலிய நீர்க்கரையில் பிரசவமானது என்று.

(வி-ரை) "அர்க்கயுக்பிர்ஷுவஸாத்தீப:" என்ற வராகமிசராசாரியர் வசனத்தினால் சூரியனுடைய சாஸ்திர உபயஸ்திதியைக்கொண்டு தீபத் தன்மையைக் கூறவேண்டுவது முறையாதல்பற்றி 2-வது அடியில் "நிறைத் தருளும் லக்கினமே" என்றிருந்த தொடர்மொழியை நீக்கி "பிறங்குகதி ரவன் சரம் ஏல்" எனத் திருத்தப்பட்டது.

“மந்தர்ஷாம்சே சசி.....தமவிய சயநம்” என்ற வராகயிரிசுரசாரியர் வசனத்தின்படி, அந்த ராசியிலேனும் மகர கும்ப நவாம்சங்களில் சந்திரன் இருந்தாலும், மற்றும் “மந்தத்ருஷ்டேசசி.....தமவியசயநம்” என்றபடி சந்திரன் சனி திருஷ்டியுடன் இருந்தாலும் பிராகுதியானவன் இருளுள்ள இடத்தில் சயனித்தான் என்று அறியப்படுதலின் இச்செய்யுளின் 3-வது அடியை இவ்வண்ணம் திருத்தி யமைக்கப்பட்டது. அந்த அடியிலுள்ள விஷயமும் ஏகதேசமாய் இக்கருத்துடன் அச்சேற்றினால் நேர்ந்த பிழையோடு காணப்படுகின்ற துணர்க.

“அளிகர்கியுதே விலக்நகே ஸௌரே சீதகரே க்ஷிதே வடே” என்ற மேற்படி ஆசிரியர் வசனத்தின் பொருளைக்கொண்டு சற்று அச்சுப்பிழையோடு இருந்த 4-வது அடியைத் திருத்தப்பட்டதென்க.

இவ்வண்ணைகளை உற்றுணராத முதற்கவியில் இரண்டி சிங்கத்தை அதிகமாகக்கொண்டும், மேடம் கடகத்தைவிடுத்தும் அச்சிட்டதுபோலவே இச்செய்யுளிலும் “பெண்ணும் லக்கினம்” எனவும், “பிறந்தருளும் லக்கினமே சரமாயின்” என்றும் அச்சுப்பிழையாக அச்சேற்றியுதன்றி உண்மை வேறில்லை என்பது திண்ணம்.

இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் பிராகுதி அரையின் இருளைப்பற்றி ஒரு யோகத்தைமட்டும் கூறியிருக்கின்றனர். ஆதலால் அதன் பிற யோகங்களையும் தீப விஷயத்தையும் இங்கு விரித்துரைத்தப்படும்.

### தீப விஷயம்

பலவதி ருர்யே த்ருஷ்டே பஹுப்ரா தீபாதராகு புத்ரேண  
அர்யையர் வ்யபகதவீர்யைஸ் ஸுதௌஜ்யோதிஸ் த்ருணைர்பவதி

(சாராவளி)

அதாவது: பலவானான சூரியனைச் செவ்வாய் பார்க்க பிரசவ இடத்தில் அநேக தீபம் இருந்தனவென்றும் சூரியனைப் பகை நீசகிரகங்கள் பார்க்கில் வெளிச்சம் இல்லாமல் சொற்ப வெளிச்சமுடைய இடமென்றும் கூறுதல் வேண்டும்.

### தீப ஸ்திதி

சூரியன் எந்தாரதியில் இருக்கின்றானோ அந்த ராசிக்குரிய திக்குில் தீபம் இருந்ததென்றுகூறுவது சிலர் மதம், மற்றும்சிலர் கால 3½-நாழிகை வரையில் கிழக்கிலும், பின்பு 7½-நாழிகை வரையில் தென்கிழக்கிலும்பின்பு 11½-நாழிகை வரையில் தெற்கிலும், பின்பு 15-நாழிகை வரையில் தென் மேற்கிலும், பின்பு 18½-நாழிகை வரையில் மேற்கிலும், பின்பு 22½-நாழிகை வரையில் வடமேற்கிலும், பின்பு 26½-நாழிகைவரையில் வடக்கிலும், பின்பு 30-நாழிகை வரையில் வடமேற்கிலும் சூரிய சஞ்சாரமாதலால் ஜனன சமயத்தில் சூரியன் இந்தப்படி எந்த திசையில் சஞ்சரிக்கின்றானோ அந்தத் திசையில் தீபம் இருந்ததென்று கூறுவார்கள்.

மற்றும்:—

த்வாதசபாக வீபக்தே வாஸக்ருஹே வ்யவஸ்திதே ஸஹஸ்ராம்சௌ தீபச்சரஸ்திராதிஷு ததைவவாச்யம் ப்ராஸவகாலே. (சாராவளி)

எனவரும் வசனத்தினால் பிரசவ அரையை 12-பங்காக்கி மேஷ முதல் கொண்டு எண்ண ரூரியன் இருந்த ராசி எந்ததிக்கோ அதில் தீபம் இருக்குமென்று அறியப்படுகின்றது.

### பிரசுதி அறையின் இருள்

1-சந்திரன் மகர கும்ப நவாம்சத்தில் இருந்தாலும், 2-சந்திரன் 1-4-ல் இருந்தாலும், 3-சந்திரன் சனியுடன் கூடி இருந்தாலும், சனியினால் பார்க்கப்பட்டாலும். 4-கடகம் மீனத்தில் சந்திரன் இருந்தாலும், 5-கடகம்-மீன நவாம்சங்களில் சந்திரன் இருந்தாலும், இருண்டடைந்த அரையில் பிரசவமாகும். கர்ப்பாதான காலத்தில் ஸ்திரீ புருஷ சயனமும் இங்ஙனமேயாம்.

முன் சொன்ன இருள் யோகத்துக்குரிய சந்திரனை ரூரியன் பார்க்க இருள் கிடையாது என்று அறியவும்.

### ஐனன லக்கினத்தில் முதல் தோற்றுவது:

சீர்ஷோதயே விலக்நே மூர்த்நா ப்ரஸவோ:

அந்யதோ தயேசரணை, உபயோதயே சஹஸ்தே

சுபத்ருஷ்டே சோபரீ நான்ய தாகஷ்ட:

(சாராவளி)

எனவரும் வசனத்தின்படி அதாவது ஐனனலக்கினம் சிரோதய ராசியானால் முதல் சிரமம், பிருஷ்டோதய ராசியானால் காலம், சிரபிருஷ்டோதய ராசியானால் சிரம் கால்களைப் பின்வைத்து உடல் முன்னுமாகப் பிறக்கும் என்பதாம். ஆனால்:—

லக்நாதி பேம்சக பதௌ லக்நஸ்தே வக்ரிதே க்ரஹே ப்யதவா,  
விபரீத கதோ மோக்ஷோ வாச்யோ கர்பஸ்ய ஸமக்லேச:

(மனித்தர்)

எனவரும் வசனத்தினால் இலக்நாதிபதியாவது, இலக்க நவாம்சாதிபதியாவது, இலக்கினத்திலிருந்த கிரகங்களில் எவரேனும் ஒருவராவது வக்கிரத்திலிருந்தால் அப்போது முன்சொன்ன முறைக்கு மாறாகத் தோற்றும் என்று அறிக. அதாவது

சிரோதயத்திற்கு

பிருஷ்டோதயமும்

பிருஷ்டோதயத்திற்கு

சிரோதயமும்

சிரபிருஷ்டோதயத்திற்கு

உடலின்றி கைகால் உதயமும்

முன்னதாகத் தோற்றும் என்றறிக.

சாபோக்ஷகர்நி நக்ராஜா ஸ்தேப்ருஷ்டோ தயராசய:

திர்யங்கமீநஸ் ததாசேஷா ராசயோ மஸ்தகோதயா:

(ஞானபிரதீபிகை)

(இ-ன்.) மேஷம்-விருஷபம்-கடகம்-தனுசு-மகரம் ஆகிய இவ்வைந்தும் கால் முன்னதாகக்கொண்டு உதிப்பவைகள், மீனம் தலையையும் காலையும் பின்வைத்து உடலை முன்னதாகக்கொண்டு உதிப்பது. மிதுனம்-சிங்கம்-கன்னி-துலாம்-விருச்சிகம்-கும்பம் ஆகிய இவ்வாறும் சிரசை முன்னதாகக் கொண்டு உதிப்பவைகளாம்.

அர்காங்காரகமந்தாஸ்து ஸந்திப்ருஷ்டோதயக்ரஹா?  
ராஹுஜீவ ப்ருகுஜ்ஞாச்ச க்ரஹாஸ்யுர்மஸ்தகோதய:  
உத்யேதேதிர்யகேவேந்து கேதுதத்ப்ரகீர்திதௌ (புரானபிரதீபிகை)

(இ-ள்) சூரியன், செவ்வாய், சனி இவர்கள் கால் முன்னதாகவும், ராகு-குரு-சுக்கிரன் புதன் இவர்கள் சிரம் முன்னதாகவும், சந்திரன்-கேது இவர்கள் காலுந் தலையும் பின்வைத்து உடலை முன்கொண்டும் உதிப்பவர்களாவர்.

உதாரணம்

1-வது ஜாதகம்

	லக்	சந்	
	மேஷம்	சூ-சு	
	ஆண் சிரம்	ரா அ	
கேது	முன்னாக	புத	
குரு		சனி	

2-வது ஜாதகம்

		சந்	குரு
சனி	சிங்கம்		ராசு
	ஆண் கால்		
கேது	முன்னாக		லக்
			அங்
	சுக்		சூரி
			புத

குரோதனவரு ஆழிமீ 2உ சுக்ர  
வாரம் இரவு 12½-மணி

பராபவவரு புரட்டாசிமீ 21உ  
சனிவாரம் இரவு நா. 5½-ஜனனம்

இதில் குருவக்ரம் இலக்னாதிபன் செவ்வாய், இலக்கிநவாம்சாதிபதி சுக்ரன், இவர்கட்கு வக்ரமில்லை. உதயாதி நாழிகை 4½ க்கு ரிஷபாம்சம். இலக்நவாம்சாதிபன் சுக்கிரனுக்கு வக்கிரம் இல்லை. இலக்கினத்தைப் பார்த்த சனிக்கு வக்ரமில்லை என்று அறிக.

நவாம்ச லக்கினம் விருச்சிகம் அவ்விதிபன் செவ்வாய்க்கு வக்ரம் இல்லை. இலக்னாதிபனுக்கு வக்ரம் உண்டாக ஏதுவில்லை. இலக்கினத்திலிருந்த செவ்வாய்க்கும் வக்ரம் இல்லை. இலக்கினத்தை பார்த்த சனிக்கு வக்ரமில்லை.

முன்பு கூறியபடி பார்க்கும்போது 1-வது ஜாதகம் மேஷ லக்கினமாதலால், அது பிருஷ்டோதயராசி ஆகவே கால் முன்னாகப் பிறத்தல் வேண்டும். நிகழ்ச்சியில் தலை முன்னாகப் பிறந்திருக்கிறது. காரணம் என்ன? இலக்கினத்தைக் குரு-சனி பார்த்தபடியால் இவ்விருவர்களில் குரு ஹைசர்க்கிரகத்தில் சனியைவிட பலவாறாதலால் குரு சிரோதய கிரகமானபடியால் அங்குனம் சிரம் முன்னதாகப் பிறந்ததென்று அறிதல் வேண்டும். இதில் குரு வக்கிரமானபடியால் மணித்தர் வசனத்தின்படி கால் முன்னாகப் பிறக்கவேண்டுமே எனின்? இலக்கினத்திலிருந்த கிரகத்திற்குத்தான் அவ்விதியேயன்றி வேற்றிடத்திலிருந்து நோக்குங் கிரகத்திற்கு அங்கீகாரம் அல்ல என்றறிக.

முன்பு கூறியபடி 2-வது ஜாதகம் சிங்கலக்கினமாதலால், அது சிரோதயராசி, ஆகவே சிரம் முன்னாகப் பிறத்தல்வேண்டும், நிகழ்ச்சியில்

கால் முன்னாகப் பிறந்திருக்கிறது. காரணம் என்னை எனின்? இலக்கினத்தில் செவ்வாய் இருப்ப சனி ரோக்குதலால் அவ்விருவர்களும் பிருஷ்டோதய கிரகங்களாதலாலும், அவ்விருவரில் சனியைவிட செவ்வாய் நைசர்க்கத்தில் பலமுடையவனானாலும் இருவரும் கால்முன்னாய் பிறக்குங் கிரகங்களாதலாலும் அங்ஙனம் கால் முன்னதாகப் பிறந்ததென்று அறிதல் வேண்டும்.

வேறு உதாரணம்

3-வது ஜாதகம்

	சந்	லக் குரு	கேது
	ரிடபம்		அங் சனி
	பெண் சிரம்		
	முன்னாக	குரி	
ராகு			புத சுக்

கலி-5019, பிங்களூர்  
ஆவணிமீ 21உ புதவாரம்  
44½-நாழி, ஜனனம்

4-வது ஜாதகம்

	லக் கேது		
அ-சு சந்	மேடம்		
	பெண் சிரம்		
	முன்னாக	குரு	
குரி புத		ராகு	சனி

கலி 5022, ரொனத்திரிஸ்  
மார்கழிமீ 29உ புதவாரம்  
பகல் 18-நாழி, ஜனனம்

இலக்கினத்தில் குரு இருக்கின்றார் இதில் குருவுக்கும் வக்கிரம் இல்லை. இலக்ன நவாம்சாதிபன் சந்திரனுக்கும் வக்கிரம் இல்லை. இலக்கினத்தை எந்தக் கிரகமும் பார்க்கவில்லை.

இதில் இலக்கினத்தைப் பார்க்கின்றார். இலக்ன நவாம்சாதிபனும் குருவே. குரு வக்கிரகதியிலிருப்பது இக்கு அவசியமில்லை, குரு தவிர வேறு எந்தக்கிரகமும் இலக்கினத்தைப் பார்க்கவில்லை.

இவற்றுள் 3-வது ஜாதகம் இடபமாதலால் அது பிருஷ்டோதய ராசி, ஆகவே கால் முன்னாகப் பிறத்தல் வேண்டும். சிகழ்ச்சியில் தலை முன்னாகப் பிறந்திருக்கின்றது. காரணம் என்னை எனின்? இலக்கினத்தில் குரு இருக்கின்றார். குரு சிரோதய கிரகமானபடியால் சிரம் முன்னதாகப் பிறந்தது என்றறிக.

4-வது ஜாதகம் மேடமாதலால் அது பிருஷ்டோதய ராசி, ஆகவே கால் முன்னாகப் பிறத்தல் வேண்டும். சிகழ்ச்சியில் தலை முன்னாகப் பிறந்திருக்கின்றது. காரணம் என்னை எனின்? இலக்கினத்தைக் குரு பார்க்கின்றார், குரு சிரோதய கிரகமானபடியால் சிரம் முன்னதாகப் பிறந்ததென்றறிக. பிற ஜாதகங்கட்கும் இவ்விதமே இலக்கினத்தையும், இலக்கினத்திலிருந்த கிரகத்தையும், இலக்கினத்தைப் பார்த்த கிரகத்தையும் கொண்டு பலம் அபலத்தை நோக்கி உரைத்தல் சாலக்கற்ற நல்லறிவாளர் ஈடமையாமென்க.

விரசவலீடு யாருடையதென்பது

பித்ருமாத்ரு க்ருஹேஷு தத்பலாத் தருஸாலாயாதிஷு  
நீசகைச்சபை, யநினைகதைஸ்து வீக்ஷிதௌ  
லக்நேந்தாவிஜநே ப்ராக்யதே. (பிருசுஜ்ஜாதகம்)

(இன்) பிதர் மாதர்காரக கிரகபலத்தினால் தாய் தந்தை முதலானவர்  
களின் வீட்டில் பிரசவமானதைச் சொல்லவேண்டியது. அதாவது: பகலில்  
பிறந்தவர்களுக்குச் சூரியனும், இரவில் பிறந்தவர்களுக்குச் சனியும் பல்ஷ்ட  
டர்களாய் இருந்தால் பிதாக்குஹத்தில் ஜனனமென்றும், பகலில் பிறந்தவர்  
களுக்குச் சக்கிரனும், இரவில் பிறந்தவர்களுக்குச் சந்திரனும் பல்ஷ்டர்க  
ளாய் இருந்தால் மாதர் கிருஹத்தில் ஜனனமென்றும் அறிதல் வேண்டும்.  
இச்சலோகத்தில் “பித்ருக்ருஹேஷு” என்ற அதிக வசனத்தினால் இதனை  
பூதித்துரைத்தல் வேண்டும்.

சூரியன் பல்ஷ்டனாய் இருக்க  
பகலில் பிறந்தால்—பிதர் சகோதரர்கள் வீட்டிலும்

சனி பல்ஷ்டனாய் இருக்க  
இரவில் பிறந்தால்—தந்தை சகோதரர்கள் வீட்டிலும்

சந்திரன் பல்ஷ்டனாய் இருக்க  
இரவில் பிறந்தால்—தாய் சகோதரன், சகோதரிகள் வீட்டிலும்

சக்கிரன் பல்ஷ்டனாய் இருக்க  
பகலில் பிறந்தால்—தாய் சகோதரன், சகோதரிகள் வீட்டிலும்

ஜனனம் என்று கூறுக.

மேலே காட்டப்பெற்ற நான்கு ஜாதகங்களில் 1-வது ஜாதகம் தாய்  
வீட்டிலும், 2-வது ஜாதகம் தாய் வீட்டிலும், 3-4-வது ஜாதகம் பிதா குடி  
பிருப்பு வீட்டிலும் ஜனனம். ஆதலால் கிரக பலாபலன்களைக்கொண்டு சாஸ்  
திர வசனத்திற்கும், நிகழ்ச்சிக்கும் சரிபார்த்துக்கொள்ளல்வேண்டும். பலம்  
எனவே சட்பலாதி கணிதங்களைக் கொண்டு இவைகள் நிர்ணயித்தல்  
வேண்டும். விரிவஞ்சி வீடுத்தாம்.

பிறந்த இடம் முதலியன (கப்பலில் ஜனனம்)

1. பூரணச் சந்திரன் (வளர்பிறை) சந்திரன் கடகத்திலும், புதன்  
இலக்கினத்திலும், குரு நான்காமிடத்திலும் இருந்தாலும்.

2. மீனம்-மகரம் பிற்பாதிவிலும், கடகத்திலும் இலக்கினமிருக்க,  
சந்திரன் ஏழாமிடத்திலிருந்தாலும் மரக்கலத்தில் ஜனனமாகும்.

ஜலசம்ப ஜனனம்

1. கீர் இராசிகளாகிய கடகம் மகரம் இவைகளில் ஒன்று இலக்கின  
மாய் சந்திரன் அதில் பல்ஷ்டனாயிருந்தாலும்,



2. ஜனனலக்கினம் எந்தராசியானாலும் அதில் பூரணச் சந்திரன் இருந்தாலும் அல்லது பார்த்தாலும்.

3. நீர் இராசிகள் ஜனன லக்கினமாகி, அதற்கு 4-மிடத்திலாவது பத்தாமிடத்திலாவது சந்திரன் இருந்தாலும்.

4. கடகம் அல்லது விருச்சிகம் ஜனனலக்கினமாய் அதில் சனியிருந்து சந்திரனாள் பார்க்கப்பட்டாலும் ஜலசமீபத்தில் ஜனனம் ஆகும்.

### சிறைச்சாலை ஜனனம்

1. இலக்கினம் அல்லது சந்திரலக்கினத்திற்கும் 12-ஆமிடத்தில் சனியிருக்க, அந்தச் சனியை பாவர்கள் பார்க்க கர்ப்பிணி சிறைக்கடத்தில் பிரசவித்தாள் என்றறிக.

### தேவாலயாதிகளில் ஜனனம்

1. நீர் இராசிகளில் ஒன்று ஜனனலக்கினமாகி அதில் சனியிருந்து, புதனால் பார்க்கப்பட்டால் ஜனனம் கிரீடா கிருகம் (ஸ்திரீ புருஷர்கள் சயனிக்கும் வீடு) என்றும், சூரியனால் பார்க்கப்பட்டால் தேவாலயம் அல்லது பூஜையறை என்றும், சந்திரனால் பார்க்கப்பட்டால் ஊஷா (உவர்மண்) பூமியிலும் ஆகும் என்றறிக.

### மசானத்தில் ஜனனம்

2. இருகால் இராசிகளாகிய தனுசு முற்பாதி, மிதுனம்-கன்னி-துலாம்-கும்பங்களில் ஒன்று ஜனன லக்கினமாகி அதில் சனி இருந்து செவ்வாய் பார்வைபெற்றால் மசானத்தில் ஜனனமாகும்.

### மெத்தைவீட்டில் ஜனனம்

3. இவ்விதமிருந்த சனியைச் சந்திரன், அல்லது சுக்கிரன் பார்த்தால் மனோரமமான வீட்டில் ஜனனமாகும்.

### அக்கினி கோசாலை ஜனனம்

4. இருகால் இராசிகளாகிய மிதுனம்-கன்னி-துலாம்-கும்பம் இவைகளில் ஒன்று ஜனன லக்கினமாய், சனியிருக்கக் குரு பார்த்தால் அக்கினி சாலையிலும், சூரியன் பார்க்க இராஜமானிகை, தேவாலயம், கோசாலை (பசுத்தொழுவம்)களிலும் ஜனனமாகும் என்றறிக.

### சித்திரவீட்டில் ஜனனம்

1. இருகால் இராசிகளாகிய மிதுனம்-கன்னி-துலாம்-கும்பம் இவைகளிலொன்று ஜனனலக்கினமாகிச் சனியிருக்க புதன் பார்த்தால் பதுமைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டும், அனேக சிறப்பமைந்ததுமான வீட்டில் ஜனனமாகும்.

2. இலக்கின நவாம்ச ராசிக்குரிய இராசி பிரதேசத்தில் ஜனனம் பென்றும் சொல்லலாம். (மேடம்-காடு, இடபம்-பசுத்தொழுவம் இப்படி)

ஆனால் இலக்கின ராசியாவது நவாம்ச ராசியாவது சரமானால் வெளி மார்க்கத்திலும், திரராசியானால் வீட்டிலும், உபயராசியானால் அந்த ராசி சஞ்சார பிரதேசத்திலும் ஜனனமாகும்.

3. ஆனால் இலக்கினமும் நவாம்சமும் சரமானால் மார்க்கத்திலும், திரமானால் தன் வீட்டிலும், உபயமானால் வீட்டித் திண்ணையிலும் ஜனனமாகும். ஆனால் ஜனனலக்கினம் நவாம்ச லக்கினங்களின் பலவசத்தினால் இதனை ஊதித்துரைத்தல் வேண்டும்.

### நீர் இராசிகளாவன

ரிஷபம்-கடகம்-துலாம்-மகரம் கும்பம்-மீனம் இவை நீர் இராசிகளாம். கடகம்-வாய்க்கால், துலாம்-நதிக்கரை, விருச்சிகத்திற்கு-ஆறு, தனுசுக்கு-குளம், மகரத்திற்கு-ஆற்றேறாடை, கும்பத்திற்கு-கிணறு, மீனத்திற்கு-சமுத் திரமென்பது ஞானப்பிரதிபிகை வசனம். (62)

தெரிவைக்குத் துன்பமில்லை லக்கினத்துஆ திக்கே திடம்உடனே அந்தம்எனில் தேள்மொழிக்குத் துன்பம் மருவியலக் கினமுதல்சந் திரன்னிருக்கும் மட்டும் மன்னுதொகை மடவார்கள் மருவிஅருகு இருப்பர் சருவியநல் சுபர்காணில் தான்தோன்றும் விரைவில் சனிகுசன்பார்த் திடில்தானே சஞ்சலம்உற் றினுனே பெருமையுடன் இந்தக்கோள் நிறங்குமுவி தனக்கே பெறும்என்றே பெரியோர்கள் உரைப்பர்மிகத் தானே.

(இ-ள்) ஜனன லக்கினத்தின் ஆரம்ப சந்தியில் பிறந்தால் பெற்ற தாய்க்குத் துன்பம் கிடையாது. அந்திய சந்தியில் பிறந்தால் துன்பம்உண்டாகும். இலக்கின முதலாகச் சந்திரன் இருக்கும் இராசிவரையிலும் எத்தனைக் கிரகங்கள் இருந்தனவோ அத்தனைப் பெண்கள் பிரசவிக்கும்ஸ்திரீக்குச் சமீபத்தில் இருப்பார்கள். இலக்கினத்தைச் சுபக்கிரகங்கள் பார்க்கப் பிரசவ வேதனையின்றி சீக்கிரத்தில் ஜனனமாகும், பாபக்கிரகங்கள் பார்க்கப் பிரசவ வேதனையினால் துன்பப்பட்டு ஜனனமாகும், இலக்கினத்தில் இருந்த கிரகத்தின் நிறத்தையும், அடையாளத்தையும் கொண்டு அக்குழந்தை பிறக்குமென்று சோதிட விற்பன்னர்கள் கூறுவார்கள் எ-று.

(வி-ரை) சந்திர லக்ஷார்த்தர கதைக்காலைஹஸ்ஸ்யர் உபகுதிகா? பஹிரந்தச்ச சக்ரார்தே த்ருச்யாத்ருச்யேந்யதாபரே.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) ஜனன லக்கினத்திற்கும் சந்திரனுக்கும் நடவில இருந்த கிரகங்களினால், பிரசவ ஸ்திரீயின் சமீபத்திலிருந்த ஸ்திரீகளை அறியலாம். திருசிய சக்கரார்த்தத்தில் எத்தனை கிரகங்கள் இருந்தனவோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்குள்ளிருப்பார்கள். அதிருசிய சக்கரார்த்தத்தில் எத்தனை கிரகங்கள் இருந்தனவோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு வெளியில் இருப்பார்கள் என்பதாம். “அந்ய தாஅபரே” என்பதனால் சிலர் சக்ரபூர்வார்த்த உத்தரார்த்தங்களினால் இதனைக் கூறுவார்கள் என்றறிக. இதனை 7-வது செய்யுளில் அறிக.

லக்ஷ்வாம்சபதல்யதனுஸ்யாத் வீர்யபுதக்ரஹதல்யதநர்வா  
சந்த்ரஸமேதநவாம்சவர்ண்காதி விலக்ஷிபக்தபகரதர்

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ன்) ஜனன லக்ஷினத்தில் உதயமான நவாம்ச ராசியாதிபதிக்குச் சரியான தேகமுண்டாகும். அல்லது எல்லாக் கிரகங்களிலும் எந்தக்கிரகம் அதிக பலமுடையதாயிருக்குமோ அதற்குச் சரியான தேகமுண்டாகும். அதாவது ஜனனகாலத்தில் ஜன்ம லக்ஷ நவாம்சாதிபன் பலத்துடன் இருந்தால் அவனுக்குரிய லக்ஷணமான தேகமுண்டாகும். அவன் பலயீனமாயிருந்தால் எல்லாக் கிரகங்களிலும் பலமான கிரகத்திற்குரிய தேகமுண்டாகும். (இந்த கிரக சொரூபத்தை 43-வது செய்யுள் விருத்தியுரையில் காண்க.) ஆனால் தேகவாண் முதலியதை “பலிநஸ்தத்ருசிமூர்த்திர் புத்வாஜாதிசுலதேசான்” என்ற வசனப்படி ஜாதி-குலம்-தேசங்களைக்கண்டு சொல்லவேண்டியது. மற்றும் இதனை “ஏவம்சுலாதுஸாரேண காரகாணாம் பலம்வதேத்” எனவும் “சூத்ராதயி கருஸனராஜ தர்மினோ ம்லேச்ச தர்மிணி விப்ரச்சேச் ஸ்ரீதநைர்புக்த்தா யக்ருகர்ம க்ரியாரத” எனவும் வருடம் பராசரஹோரையினால் நன்கு அறிக.

ஜனனகால சந்திர லக்ஷின நவாம்சாதிபனுக்குரிய குணம் குறி உருவம் மற்ற லட்சணங்களையும் அறிந்து கூறுதல்வேண்டும். இங்ஙனம் விரித்துரைக்காது இச்செய்யுளில் “இருந்தக் கோள்கிறம் குழவி” என ஆசிரியர் சுருக்கிக் கூறியிருக்கின்றனர்.

இருந்தக் கோள்கிறம் என்று கூறியதனால் அங்க அடையாளங்களையும், இங்கு விளக்குதல் ஆவஸ்யகம், அஃது வருமாறு.

பிருகஜ்ஜாதகத்தின்படி இராசி அங்கம் வருமாறு:—

இலக்கினம்	தலை	ஏழாமிடம்	குறி
இரண்டாமிடம்	முகம்	எட்டாமிடம்	புட்டம்
மூன்றாமிடம்	மார்பு	ஒன்பதாமிடம்	தடை
நான்காமிடம்	நெஞ்சு	பத்தாமிடம்	முழங்கால்
ஐந்தாமிடம்	வயிறு	பதினொராமிடம்	கணுக்கால்

இராசி அங்கம் ஞானபிரதீபிகை மதம்:—

ஆறாமிடம்	உந்திதே	பனிரண்டாமிடம்	பாதம்
இலக்கினம்	தலை	ஏழாமிடம்	வயிறு
இரண்டாமிடம்	முகம்	எட்டாமிடம்	குறி
மூன்றாமிடம்	தோள்	ஒன்பதாமிடம்	தடை
நான்காமிடம்	கை	பத்தாமிடம்	முழங்கால்
ஐந்தாமிடம்	மார்பு	பதினொராமிடம்	கணுக்கால்
ஆறாமிடம்	ஸ்தனம்	பனிரண்டாமிடம்	பாதம்

இலக்கினம் முதல் திரேகாணம் ஆனால்:—

இலக்கினம்	சிரசு	ஏழாமிடம்	வாய்
இரண்டாமிடம்	வலக்கண்	எட்டாமிடம்	இடதுபிடரி
மூன்றாமிடம்	வலக்காது	ஒன்பதாமிடம்	இடதுகண்ணம் முக
நான்காமிடம்	வலதுநாசி	வாய்க்கட்டை	
ஐந்தாமிடம்	வலதுகண்ணம் முக	பத்தாமிடம்	இடது நாசி
வாய்க்கட்டை		பதினோராமிடம்	இடது காது
ஆறாமிடம்	வலதுபிடரி	பனிரண்டாமிடம்	இடது கண்

இலக்கினம் இரண்டாம் திரேகாணம் ஆனால்:—

இலக்கினம்	கழுத்து	ஏழாமிடம்	உந்தி
இரண்டாமிடம்	வலப்புஜம்	எட்டாமிடம்	இடது வயிறு
மூன்றாமிடம்	வலக்கை	ஒன்பதாமிடம்	இடது மார்பு
நான்காமிடம்	வலதுவிலா	பத்தாமிடம்	இடது விலா
ஐந்தாமிடம்	வலது மார்பு	பதினோராமிடம்	இடது கை
ஆறாமிடம்	வலது வயிறு	பனிரண்டாமிடம்	இடது புஜம்

இலக்கினம் மூன்றாம் திரேகாணம் ஆனால்:—

இலக்கினம்	அடிவயிறு	எட்டாமிடம்	இடக் கணுக்கால்
இரண்டாமிடம்	வலநிதம்பத்தட்டு	ஒன்பதாமிடம்	இடது முழங்கால்
மூன்றாமிடம்	வலதுகிசினம் அண்டம்	பத்தாமிடம்	இடது துடை
நான்காமிடம்	வலது துடை	பதினோராமிடம்	இடது கிசினம்
ஐந்தாமிடம்	வலது முழங்கால்	அண்டம்	
ஆறாமிடம்	வலது கண்டைக்கால்	பனிரண்டாமிடம்	இடது நிதம்
ஏழாமிடம்	இரண்டு பாதம்	பத் தட்பம்	

இதன் பிரயோசனம் வருமாறு:—முதல் திரேகாணத்தில் பிறந்தால் சிரசு முதலாகிய அங்கங்களும், இரண்டாம் திரேகாணத்தில் பிறந்தால் கழுத்து முதலாகிய அங்கங்களும், மூன்றாம் திரேகாணத்தில் பிறந்தால் நாபிக்குக் கீழ்ப்பாகங்களும் ஆகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றவைகளில் பாபக் கிரகங்கள் இருந்தால் விரணத்தழும்பு முதலியன உண்டென்று சொல்லுக. பாபக்கிரகமிருந்து சுபக்கிரகத்துடன் கூடியிருந்தாலும், பார்க்கப்பட்டிருந்தாலும் மச்சமுண்டென்று சொல்லுக. இவ்வித விரணமச்சாதிகளை உண்டாக்கக்கூடிய கிரகங்கள் ஆட்சியில், சுயநவாம்சத்தில் இருந்த அப்படி இருந்த ராசி ஸ்திரராசியானால் விரணமச்சாதிகள் பிறந்தபோதே இருந்த தென்றும், அப்படி திராசியாக இல்லாமல் சரமான ராசியிலோ சர நவாம் சத்திலோ இருந்தால் முன்சொன்ன விரணமச்சாதிகள் அந்தந்த கிரக தசாகாலங்களில் சம்பவிக்குமென்றும் கூறுக.

இந்தப்படி விரணமச்சாதிகளை உண்டாக்குங் கிரகம் சனிநானால் கல்லடி அல்லது வாதவியாதிபிஷணம், செவ்வாய் ஆனால் அக்கினி-விஷ-சஸ்திர (ரணகிசிச்சை) முதலியவைகளினாலும், பாபசம்பந்த புதனால் சருக்கி வீழுதல், மண்கட்டி வீழுதல், சுவர் இடிந்துவிழுதல் முதலியவைகளினாலும், சூரியனுனால் விறகுக்கட்டை, மிருகங்களின் கொம்புகளினாலும், ஸ்நீன

சந்திரனனால் நீர்வாழும் ஜந்துக்கள் அல்லது நாற்கால் ஜீவன்களினாலும், விரண மச்சங்களுண்டாம்.

விருத்திசந்திரன், பாபியுடன் சேராத புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் இருந்த அங்கங்களில் விரணம் (தழும்பு) மச்சம் இருக்காது, தேமல் நோய் முதலியன இருக்குமென்பதாம். இங்ஙனம் கூறியவற்றால்,

சூரியன்                      விறகுக்கட்டை, மிருகங்களின் கொம்பு.  
 க்ஷணசந்திரன்            நீர்வாழும் ஜந்துக்கள்-நாற்கால் ஜீவன்கள்.  
 செவ்வாய்                  அக்கினி-விஷம்-சஸ்திர சிசிச்சைகள்.  
 பாபசம்பந்த புதன்        சருக்கி விழுதல், மண்கட்டி சுவர்விழுதல்.  
 சனி                              கல்லடி, வாதநோய் விரணம்.

இவற்றால் விரணமுண்டாகு மென்பதாம்.

விலக்கஅரிய கதிர்நின்ற தானத்தில் பார்த்தால்  
 மிருநாற்கால் மிருகத்தால் வீபத்துவரும் மயிலே.

மதிஇருந்த தானத்தில் ஜலம்மிருகம் தன்னால்  
 வக்கிரனின் றிமும்இடத்தில் கிரந்திவிர ணத்தால்  
 புதியதோர் அக்கினிசத் திரத்தினால் துன்பம்  
 புதனநீர்கில் செங்கல்மண் ணுல்குருவுக்கு இடியால்  
 அதிகக்காற் றுல்வெள்ளி நீர்கில்நீர்ச் செந்தால்  
 அரியசநி நின்றக்கால் காற்றூல்கல் ஏறியால்  
 கெதியுடைய ராகுநீர்கில் சர்ப்பவாடை தன்னால்  
 கேதுநீர்கில் விரணத்தால் கிரந்தியினால் துயரே.

(ஜாதக சிந்தாமணி 166)

ஆசிரியர் வராகமிசிரனாவர்கள் சுபக்கிரகங்களுக்கு விரணமில்லை எனவும், அவர்களுக்கு மச்சம் உண்டெனவும் கூறியிருக்கின்றார். ஆசிரியர் தில்லை நாயகனார் சகல கிரகங்களுக்கும் விரணமுண்டெனக் கூறியிருக்கின்றனர்.

1. புதன் சுபர் பாவர் சம்பந்தமாய் இருந்தால் அந்த அங்கத்தில் மச்சமுண்டாம். அது அம்மூவருள் வலிது பெற்ற கிரக தசாபுத்தி காலங்களில் ஏற்படும்.

2. ஆறாமிடத்தில் பாபிகள் இருக்க அந்த அவயவத்தில் மருமச்சம் பிறந்தபின் உண்டு, அப்பாவர் ஆட்சி சுயாம்சத்தில் திராசியில் இருந்தால் பிறக்கும்போதே மருமச்சம் உண்டாம். சரராசி, சரநவாம்சத்தில் இருந்தால் மருவுமச்சமில்லாமல் பிறந்து பின்பு அக்கிரகத்தை புத்திகளி லுண்டாகும்.

3. எட்டாமிடத்தில் பாபிகள் இருக்க அவர்களைச் சுபக்கிரகம் பார்க்க அந்த ராசிக்குரிய அங்கத்தில் வெள்ளை என்னைப்போல் கறுப்புமச்சம் பல விதமாக உண்டாகிப் பிறக்கும். எட்டாமிடம் பாவரும் சுபரும் கூடியிருக்க மச்சத்தில் மயிர் மூளைத்துப் பிறக்கும் என்பதாம். (68)

தானருகே இருந்தமட வார்பருவங் கூறில்  
சனியிருந்து கண்டக்கால் தலைநரைத்த கறுப்பி  
ஈனம்இலாக் குஜன் இருந்து காணின் இளம்வயதே  
இசையும்நிறம் சிவப்பு ஆக இருப்பன் அமங்கலைஆம்  
ஆனகதிர் குருமதியம் விருத்தை புகர் இளமை  
அருணன்நடுப் பருவமுடைச் சுமங்கலைகள் ஆவர்  
மானிலமேல் பாம்புஇருந்தால் அனாசார மடந்தை  
மகவுநூ லேதரித்து வந்திடுங் கண்டமேரே.

(இ-ள்.) ஜனன சந்திரலக்கினங்களுக்கு மத்தியில் சனியிருந்தாலும் பார்த்தாலும் தலை நரைத்த கறுத்த தேககாந்தியுடைய விருத்தஸ்திரீயும், செவ்வாய் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் சிவப்பு நிறமான தேககாந்தியை யுடைய இளமை வயதுடைய விதவை ஸ்திரீயும், சூரியன்-சந்திரன்-குரு இவர்களில் ஒருவர் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் விருத்தை வயதும் சுக்கிரன் இளமை வயதும், புதன் நடுவயதுமுடைய சுமங்கலை ஸ்திரீகளும், இராகு கேதுக்கள் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் ஆசாரமற்று அனாசார மிகுந்த ஸ்திரீயும் பிரசவ ஸ்திரீயுடன் இருப்பார்கள் என்க. இராகு கேதுக்கள் இருந்தால் குழந்தை கொடி அல்லது மாலைசுற்றிப் பிறக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் எல்லாக் கிரகங்களையும் கூறி, சூரியனை மட்டும் கூறுது விடுத்தபடியால் சூரியனுக்கு விருத்த (தளர்ந்த வயதுடைய) ஸ்திரீ என்று கூறுக. சூரியனை பாபிகளில் சேர்த்துக் கூறப்பட்டிருப்பினும் சுமங்கலியான ஸ்திரீ என்று கூறுக. சந்திரன் கலை குறைந்தால் அமங்கலி அல்லது ஈனஸ்திரீயாம்; பாபசம்பந்தமான புதனுக்கு இப்படியே கூறுக. இலக்கினத்திற்கும் சந்திரனுக்கும் மத்தியில் கிரகங்கள் இல்லாவிட்டால் பார்த்த கிரகங்களைக்கொண்டு கூறுக. சிலர் இலக்கினத்தில் இருந்த கிரகங்களால் இதனைக் கூறுவர். அஃது அறியாமையின் பாலதென்றுணர்க.

லக்ஷ்சந்திரார் தரகதக்ர ஹஸங்யோப குதிகாஃ  
சுபை புண்யஸ்திரீ யோவாச்யாஃ க்ருகாச்ச விதராஸ்தரா.

(கிரந்தாந்தரம்)

எனவரும் வசனத்தினால் இலக்கின சந்திரர்களுக்கு நடுவில் இருந்தோர் பார்த்தோர் சுபர்களாயின் சுமங்கலியும், பாவர்களாயின் அமங்கலியுமென்று கூறுதல் வேண்டும்.

### கொடி சுற்றல்

1. சந்திரன் செவ்வாய் திரேகாணத்திலிருக்க, இலக்கினத்திற்கு 2-11-ஆ மிடங்களில் சுபர்கள் இருந்தால் சர்ப்பம் ஜனனமாகும்.

2. இலக்கினம் செவ்வாய் திரேகாணத்திலிருக்க, அந்த இலக்கினத் திற்கு 2-11-ல் சுபக்கிரகங்கள் இருந்தால் சர்ப்பத்தினால் சுற்றப்பட்ட சிசு பிறக்கும்.

மேஷம் 1-வது, கடகம் 2-வது, சிங்கம் 3-வது, விருச்சிகம் 1-வது, தனுசு 2-வது, மீனம் 3-வது திரேகாணங்கள் செவ்வாய் திரேகாணங் ளாகும். கொடி மாலை என்பது நாள்வேஷ்டன மென்பதாகும். (64)

கண்டுமொழி மாதாவின் தன்பருவம் காரி  
 கதிர்குருமா மதிகண்டால் ஆம்விருத்தை ஆகும்  
 மண்டுவெள்ளி சேய்பார்க்க வயதுஇளமை ஆகும்  
 மகிழ்புதனே கண்டக்கால் அவள்வாலை ஆவாள்  
 மிண்டுமுட வன்இருந்தால் வீடுபுர தனஞ்சேய்  
 மேலில்வெந்து கட்டினதோர் வீடுஆகும் என்னே  
 பண்டுசசி வலுக்கில்அகம் புதியதே ஆகும்  
 பரிதிக்கு மரந்திரண்ட கூறைஎனச்சொல் வாரே.

(இ-ள்.) குழந்தையின் தாயினுடைய வயதைக் கூறுமிடத்து, நான்காமிடத்தில் சூரியன்-சந்திரன்-குரு-சனி இவர்களுள் ஒருவர் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் விருத்த (வயதுசென்ற) பருவமும், செவ்வாய் சுக்கிரன் இவர்களில் ஒருவர் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் இளமை (வாலை) பருவமும், புதன் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் \* மத்திம (நடுவயது) பருவமும் உடையவனாவான். கிரகங்கள் எல்லாவற்றிலும் சனி பலவானாய் இருந்தால் பழமையாகிய புராதன வீட்டைத் திருத்திக் கட்டிய வீட்டிலும், சந்திரன் பலவானாய் இருந்தால் நூதனமாகக் கட்டிய புதிய வீட்டிலும், பூர்வபட்ச மதியானால் அழகிய வீட்டிலும், செவ்வாய் பலவானாய் இருந்தால் தீயில் வெந்து மறுபடியும் கட்டப்பட்ட வீட்டிலும், சூரியன் பலவானால் பலனில்லாத கூறை வீட்டிலும் ஜனனமாகும் - ஏ-று. (65)

சொல்லுபுதன் வலுத்திருந்தால் சித்திரவீடு ஆகும்  
 சுக்கிரன் தான் இருந்தக்கால் சுசிவீடது ஆகும்  
 வில் அரசன் வலுத்துஇருந்தால் கெட்டிஅகம் ஆகும்  
 மின்அணையார் விரும்புகவை வெய்யவனுக்கு உறைப்பாம்  
 நல்லமதிக்கு உப்பாகும் சேய்துவர்ப்பை நாடும்  
 நாலுவகைச் சுவைபுதனே நல்குவிப்பன் இப்பால்  
 அல்லல் அறும் குருமதுரம் வெள்ளிபுளிப்பு ஆகும்  
 அணிகாரி கசப்புக்கோள் உறுத்திசைதொட்டு எண்ணே.

(இ-ள்.) புதன் பலவானால் சித்திரவானால் அலங்காரமாகக் கட்டிபுள்ள வீட்டிலும், சுக்கிரன் பலவானால் அலங்காரமான புதியவீட்டிலும், குரு பலவானால் மிகவும் வலுவுள்ளதாய் அதிகநாள் இருக்கக்கூடிய வீட்டிலும் ஜனனமாகும். குழந்தையின் தாய் பிரசவ தினத்தன்று விரும்பிப் பிழித்த சுவை (உருசி)யானது (மாதுரு காரகன் அல்லது ஸ்தானம்; ஸ்தானாதிபதி இவர்களுடன் இருந்தவர்களில்) சூரியனுக்குக் காரமும், சந்திரனுக்கு உப்பும், செவ்வாய்க்குத் துவர்ப்பும், புதனுக்கு உவர்ப்பும், குருவுக்கு இனிப்பும், சுக்கிரனுக்குப் புளிப்பும், சனிக்குக் கசப்பும் ஆகும். வலிது பெற்ற கிரகம் இருந்த இடம் முதல் மும்மூன்று இராசிகளை கிழக்கு முதலிய திசைகளாக வைத்து எண்ணிப் பார்த்தும் பிரசவ வீட்டின் நான்கு பக்கங்களிலுமுள்ள வீட்டின் அடையாளங்களைச் சொல்ல வேண்டியது - ஏ-று.

\* வாலை - பன்னிரண்டு வயதுப் பெண்.

(வி-ரை.) பிரசவ ஸ்திரீயினதும், பிரசவ ஸ்திரீயுடன் இருந்த ஸ்திரீகளினதும் பருவத்தை சூரியாதி கிரகங்களுடைய வயது பிரமாணத்தால் கூறுதல் வேண்டும். சூரியனுக்கு வயது-50, சந்திரனுக்கு-70, அங்காரகனுக்கு-16, புதனுக்கு-20, குருவுக்கு-30, சக்கிரனுக்கு-7, சனிக்கு (இராகு கேதுவுக்கு) 100-ஆகும். இம்முறையே நோக்கும்போது.

சூரியன்-50, சந்திரன்-70, சனி-100, குரு-30 இந்நால்வர்களும் விருத்தபருவம் தளர்ச்சியான வயதுடையவர்கள். புதன்-20, அங்காரகன்-16, சக்கிரன்-7 இம்மூவர்களும் இளமைப்பருவம் வளர்ச்சியான வயதுடையவர்கள். இம்முறையே நோக்கும்போது குருவைவிட சூரியனும், சூரியனைவிட சந்திரனும், சந்திரனைவிட சனியும் முதிர்ந்த பருவமுடையவர்களாவர். புதன் மத்திய வயதுடையவன். புதனைவிட செவ்வாயும், செவ்வாயைவிட சக்கிரனும் இளமைப்பருவ முடையவர்களாவர். இம்முறையை நோக்கிக் கூறுதல் சாலக்கற்ற நல்லறிவாளர் கடமையாம். இக்கருத்தைத் தழுவி 4-5-வது செய்யுள்களைத் திருத்தி அமைத்தாமென்க.

சோதிடசாஸ்திரத்தில் கைப்பு, தித்திப்பு, புளிப்பு, உவர்ப்பு, துவர்ப்பு, கார்ப்பு, ஆகிய ஆறுகைகளை ஏழுகிரகங்களுக்கு இன்னினை சுவைகள் உரியதென கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதாவது “பாஸ்கரம்-கடுக-லவண-தித்தி-மிச்சிரிதா-மதுரா-ம்லௌச-கஷாயஇத்யபி” என்றவராக மிராசாரியர் வசனப்படி சூரியனுக்குக்காரம் (கார்த்தல்), சந்திரனுக்குஉப்பு (உவர்த்தல்) செவ்வாய்க்குத் துவர்த்தல், புதனுக்கு சட்ரம் (அறுசுவை), குருவுக்கு இனித்தல், சக்கிரனுக்குப் புளித்தல், சனிக்குக் கசத்தல் முதலியனவாம். (இராகுவுக்குக் கசப்பும், கேதுவுக்குத் துவர்ப்புமாம்).

ஐனன காலத்தில் பிரசவஸ்திரீகள் உடுத்தியிருந்த சேலைகளின் விபரமாவன:—

சூரியன் வலிதாகவும் உரமாகவும் உடையது.  
சந்திரன் புதியதும், அழகாகவும் உடையதுமாகும்.  
செவ்வாய் தீப்பட்டதும் கிழிந்ததும் அழுக்குடையதுமாகும்.  
புதன் வலையைப்போன்றதும் நீரில் நனைந்ததுமாகும்.  
குரு புதியதும் பழையதுமின்றி நடுநிலையானதாகும்.  
சக்கிரன் திடமுள்ளதும் அழகுடையதுமாகும்.  
சனி பழையதும் கிழிந்ததுமாகும்.

இதனை மாதுருஸ்தானம், ஸ்தானாதிபன், காரகன், மாதுருஸ்தானத்தில் இருந்தோன், பார்த்தோர்களைக் கொண்டு கூறுதல் வேண்டும். இப்படி பார்ப்பவர்கள் அனேகராயின் சட்டபலங்களைப்பார்த்து வலிதுபெற்ற கிரகத் திருசூரிய வஸ்திரத்தைக் கூறுக.

ஆறாவது செய்யுளில் “இலக்கினதிகைச தொட்டு எண்ணே” என்று முன் பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. ஆனால் வாராக மிகினசார்யர்வசனத்தைக்கொண்டு நோக்கும்போது எல்லாக் கிரகங்களிலும்வலிதுபெற்றகிரகத்தைக்கொண்டு பிரசவ வீட்டின் இலட்சணத்தை அறிதல்வேண்டுமாதலால், அங்ஙனம் வலிதுபெற்ற கிரகம் இருந்த ராசிமுதல் மும்மூன்று ராசிகளை கிழக்கு முதலான திசைகளாகப் பிரித்தறிந்து, அந்த திசைகளிலுள்ள ராசியையும் அதிலிருந்த கிரகத்தையும்கொண்டு பிரசவ வீட்டின் சுற்றிலுமுள்ள



வீடுகளின் இலட்சணங்களைக் கூறுதல்வேண்டும் என்று ஏற்படுதலின், “கோள்உறும் திசைதொட்டு எண்ணே” என்று திருத்தியமைத்தாம் என்றறிக. இது விஷயமாய் பவனக்ரஹஸம்யோகைப் ப்ரதிவேசமாசி சிந்தாயாசி” என்று சாராவளியிலும் கூறப்பட்டிருத்தலறிக. வலிதுபெற்ற கிரகம் இருந்த இராசிமுதல் மூன்று ராசிகள் கிழக்குத்திசை, அதற்குமே லுள்ள மூன்று ராசிகள் தெற்குத்திசை, அதற்குமேலுள்ள மூன்று ராசிகள் மேற்குத்திசை, அதற்குமேலுள்ள மூன்று ராசிகள் வடக்குத்திசையாகும். சிலர் இலக்கின முதலாகவும் பார்த்துரைப்பார்கள்.

1. குரு பரம உச்சத்துக்கு முன்னாக (பரமோச்ச ஸ்தானத்திற்குப் போவதாக) இருந்து ஜனனலக்கினம் மிதுனம் அல்லது மீனமாயிருந்தால் மூன்று அந்தஸ்துள்ள வீட்டில் ஜனனமென்றும், குரு பரமோச்சத்தி லிருந்தால் நான்குவகை அந்தஸ்துள்ளவீட்டில் ஜனனமென்றும், பரமோச் சத்தை விட்டு தாண்டி இருந்தால் இரண்டு அந்தஸ்துள்ள வீட்டில் ஜனனமென்றும் கூறுக.

2. குரு தனுவில் இருந்தால் பிரசவவீடு திரிசாலையை யுடையதென் றும், மிதுனம் மீனத்தில் இருக்க துவிசாலை என்றும் சொல்லுக. கடகம் சதுர்சாலை என்றறிக. துவிதசாலை இரண்டுகட்டுவீடு அல்லது இரண்டுகட்டு மேல்மாளிகை யாகும் இம்முறை பெரும்பாலும் நகரவாசிகள் ஜாதகத் திற்கே பயன்தரும்.

12-ஆம் இடம் கட்டிலின் 4-வது கால் ஆகும். இப்படி இலக்கின முதலாக மஞ்சத்திற்குச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு ராசிகளில் உபயராசி யாக வரும் இடத்தில் வளைந்து இருக்கும். அவ்வித உபயராசியில் பாவர் கள் இருந்தால் வளைந்து ஓடிந்து இருக்கும். ஷே உபயராசியில் சுபர் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் ஓடியாது செவ்வையாயிருக்கும். உபயராசியில் பாவகிரகங்கள் உச்சம்-ஆட்சி-மூலத்திரிகோணம் நட்பு இவ்வித இடங்களில் இருக்கில் பழுதில்லாது வலுவாகவே இருக்குமென்க.

### பிரகுதி சயன திக்கு

மேஷம் ரிஷபம்	கிழக்கு	தலாம் விருச்சிகம்	மேற்கு
மிதுனம்	தென்கிழக்கு	தனுசு	வடமேற்கு
கடகம் சிங்கம்	தெற்கு	மகர சும்பம்	வடக்கு
கன்னி	தென்மேற்கு	மீனம்	வடகிழக்கு

இந்த ராசிகளில் ஒன்று ஜனனலக்கினமானால் அந்தராசிக்குரியதிக்கில் சிரம்வைத்துப் பிரகுதி ஸ்திரி சயனித்திருந்தாள் என்று அறிக.

### பிரகுதி ஸ்திரி சயனமஞ்சனத்தின் இலட்சணம்

இலக்கினம் 2-ஆம் இடம் கட்டிலின் 1-4-வது கால்களுக்கு நடுவில் தலைவைத்துச் சயனிக்குந் திசையாகும்.

3-ஆம் இடம் கட்டிலின் தலைப்பக்கத்திலுள்ள 1-வது வலதுகால்.

4-5-ஆம் இடம் கட்டிலின் வலதுபக்கம் 1-வது 2-வது கால்களுக்கு மத்தியிலுள்ள ஸ்தானமாகும்.

6-ஆம் இடம் கட்டிலின் கால்பக்கத்துள்ள 2-வது காலாகும்.

7-8-ஆம் இடம் கட்டிலின் 2-3-வது கால்களுக்கு நடுவில் கால் நீட்டும் திசையாகும்.

9-ஆம் இடம் கட்டிலின் கால்பக்கத்துள்ள 3-வது காலாகும்.

10-11-ஆம் இடம் கட்டிலின் இடதுபக்கம் 3-4-வது கால்களுக்கு மத்தியிலுள்ள ஸ்தானமாகும். (66)

திரம் உபயம் சரத்து இரவி இருத்தல்வினக் கசைத்தல்  
திங்காளைப்பா வர்கள் பார்க்கில் தீர்க்கம் உறும் தீபம்  
உரைமருவும் இலக்கினத்துக்கு இருபாலும் ஆறு என்று  
ஒதும்மனை தனில் இருந்தார் உடன்வெளியில் இருப்பார்  
இரவியோடு பளிங்குகேந் திரத்து இருக்கில் கிழக்கு ஆம்  
இரணியன்மால் கேந்திரத்தில் இருந்திடில் உத் தரமே  
அரவுசெவ்வாய் கேந்திரத்தில் உற்றக்கால் தெற்கு ஆம்  
அணிமதியம் கரும்காரிக்கு அகம்மேற்கு வாசல்.

(இ-ள்) சூரியன் திரராசியில் இருந்தால் விளக்குத் திரமாக அசையாமல் இருக்கும், சாராசியில் இருந்தால் அசைந்து அலைந்துகொண்டிருக்கும் உபயராசியில் இருந்தால் அசைந்தும் அசையாமலும் இருக்கும் என்க. சந்திரனைப் பாவர்கள் பார்த்தால் தீபம் அணைந்துவிடும் (சுபர்கள் பார்த்தால் பிரகாசமாக எரிந்துகொண்டிருக்கும், சுபரும் பாவரும் கூடிப்பார்த்தால் மங்கிய பிரகாசத்துடன் எரிந்துகொண்டு இருக்கும்) என்க. இலக்கினத்திற்கு இரண்டு பக்கங்களிலுமுள்ள ஆறு ஆறு ராசிகளாகிய திருசியம் அதிருசியம் (அல்லது உதிதம், அறுதிதம்) என்றும் இராசிகளில் (இலக்கினமுதல் அபசவ்வியமாக எண்ணிக்கண்ட ஆறு ராசிகளாகிய) திருசிய ராசியில் எத்தனைக் கிரகங்கள் இருந்ததோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு வெளியாகவும், (இலக்கினமுதல் சவ்வியமாக எண்ணிக்கண்ட ஆறு ராசிகளாகிய) அதிருசிய ராசிகளில் எத்தனைக்கிரகங்கள் இருந்ததோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு உள்ளாகவும் இருப்பார்கள் என்க. பிறந்த வீட்டின் தெருவாசற்படியானது சூரிடன்-சுக்கிரன் கேந்திரத்தில் இருந்தால் கிழக்காகவும் புதன்-குரு-கேந்திரத்தில் இருந்தால் வடக்காகவும் அங்காரகன்-இராசு-கேது கேந்திரத்தில் இருந்தால்தெற்காகவும் சந்திரன்-சனி-கேந்திரத்தில் இருந்தால் மேற்காகவும் இருக்கும் என்று.

(வி-ரை) 1-வது அடியில் “சங்கன் இருக்க விளக்கரையும்” என்று சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. அது அச்சுப்பிழை. “திரம் உபயம் சரத்திரவி” என்றிருத்தல் வேண்டும். யாதுபற்றி எனின்? விளக்கின் ஆதிக்கம் “தீயோ அர்க்கயுத்ததச்சவசாத்” என்ற வராகமிகிராசாரியர் வசனத்தினால் சூரியனுக்கேயன்றி சுக்கிரனுக்கு ரித்தாகலின் என்க. தீபத்திரியின் ஆதிக்கம் சந்திரனுக்கு உரித்தாகலின் சந்திரனைப்பாவர்கள் பார்த்தால் தீபம் தீர்க்கப்படும் என்றாரைத்தது பொருத்தமுடையதாகும்.

2-வது அடியில் “இலக்கினத்துக்கு இருபாலும் நான்கும்” என்றிருப்பது அச்சுப்பிழை. அஃது “இலக்கினத்துக்கு இருபாலும் ஆறு என்று ஒதும்மனை” என்றிருத்தல்வேண்டும். யாதுபற்றி எனின்? கூறுதும்.

ஆசிரியர் வராகமிகிரைவர்கள் ஜனனகால லக்ஷணத்தியாயத்தில் 22-வது சுலோகத்தில் “பஹிரந்தச்ச சக்கரார்தேத்ருச்யா த்ருச்யே அந்யதா அபரே” என்று கூறியிருக்கின்றபடி அதாவது திருசிய சக்கிரார்த்தத்தில் எத்தனைக் கிரகங்கள் இருந்ததோ அக்களை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு வெளியாகவும் அதிருசிய சக்கிரார்த்தத்தில் எத்தனைக் கிரகங்கள் இருந்ததோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு உள்ளாகவும் இருந்தார்கள் என்று அறியப்படுதலினால் என்றறித. சிலர் இதனை வேறுவிதமாகக் கூறுகின்றனர் என்பதை “அந்யதா அபரே” என்ற வசனத்தினால் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். அதாவது திருசிய சக்கரார்த்தத்தில் உள்ள கிரகம் எத்தனையோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்குள்ளாகவும், அதிருசியத்தில் உள்ள கிரகம் எத்தனையோ அத்தனை ஸ்திரீகள் பிரசவ அரைக்கு வெளியாகவும் இருப்பார்கள் என்பதேயாம்.

இந்த திருசியா திருசிய விஷயத்தை பிருகஜ்ஜாதக உரையாசிரியர் ஒருவர் பாலாரிஷ்டப்படலத்தில் 2-வது சுலோகத்தில் பத்தாமிடமுதல் நான்காமிடம் வரைக்கும் பூர்வார்த்தம் என்றும், நான்காமிடமுதல் பத்தாமிடம் வரைக்கும் உத்தரார்த்தம் என்றும் கூறி அதற்கு வாதராயண வசனத்தையும் ஆசாரமாகக் குறிப்பிட்டிருப்பது எட்டுணையும் பொருந்தா தென்க. ஒருசமயம் இந்நூலாசிரியர் அக்ளை முக்கியமெனக்கருதி “இலக்கினத்துக்கு இருபாலும் நான்கு ஓதமனை” எனக் கூறினார்போலும். அதாவது இலக்கினத்துக்கு முன்னே 4-மிடமும் பின்னே நாலாமிடமாகிய 10-மிடமும் சக்கரபூர்வ உத்தரார்த்தங்கள் எனக் கூறினார் என்றும் கோற்றுக்கின்றது. அங்கனமானாலும் திருசியா திருசியவிஷயத்தில் அது பொருந்தாதென்றறித.

இது இப்படியிருக்க இச்செய்யுளிலுள்ள ஓர் வந்தையான அச்சுப்பிழையைக் கூறுவாம். 3-வது அடியில் ஒரு சனியும், 4-வது அடியில் ஒரு சனியும் இருப்பதை என்னென்று கூறுவது, முன் இப்படலத்து 1-வது செய்யுளில் இரண்டு சிங்கத்தை யுணராதவர்கள் இங்கு இரண்டு சனியை எங்கனம் உணர்வார்கள். ஒருக்காலும் உணரமாட்டார்கள் அன்றோ “படித்தவன் பாட்டைக் கெடுத்தான் எழுதினவன் எட்டைக் கெடுத்தான்” என்றபடி அவரவர்கள் இஷ்டப்படி ஆதியில் அச்சுவாகனம் ஏற்றிவிட, அதை ஆழ்ந்தறியாமல் ஒருசிலர் விதண்டாவாதமாக இரண்டு சிங்கம்தான், இரண்டு சனிதான் என “கல்லடி தச்சன் போனவழி-காடுமேடெல்லாதவிடுபொடி” என்பதை யொப்ப சாதிக்க முற்படுகின்றன. என்னோ ஆற்றல். இதுதானா சாலக்கற்ற நல்லறிவாளர் மாண்பு நுண்மதியாளர்களின் நோக்கம்?

“வாமசூரியன் கிழக்கு மன்னி சக்கிரற்கு வன்னி” என்று இந்நூலாசிரியர் ஏழாம்பாவகப் படலத்தில் கூறிப்போந்தபடி கிரகதிக்குகள் வருமாறு:-

சூரியன்	கிழக்கு }	சனி	மேற்கு }
சக்கிரன்	தென்கிழக்கு }	சந்திரன்	வடமேற்கு }
செவ்வாய்	தெற்கு }	புதன்	வடக்கு }
பாம்பு	தென்மேற்கு }	குரு	வடகிழக்கு }

இங்ஙனம் அவ்வுடதிக்குகளுக்கும் நவக்கிரகங்கள் அதிபராவர் எனக் கூறிய ஆசிரியர், மறுபடி அவர்களை நான்கு திக்குகளுக்கும் அதிபர்களாக வகுத்திருக்கின்றனர். இங்ஙனம் வகுத்தது யாதுபற்றி எனின் நந்தேயத்து வாஸ்து சாஸ்திரங்களில் வடக்குத் தெற்கு, கிழக்கு மேற்காக வீதிகளை ஏற்படுத்தி வீடுகளைக் கட்டுதல் மரபாதலால் அங்ஙனம் கட்டிய வீடுகளின் தெருவாயில் கோணங்களின்றிய கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு ஆக அமைதலால் இங்ஙனம் வகுத்தனர் என்றறிக. மேலே வினக்கிக் காட்டியதனால் ஒவ்வொரு கோணங்களை ஒவ்வொரு திசையில் கூட்டி நான்கு திசைக்கும் 9-கிரகங்களை வகுத்துரைத்திருக்கும் உண்மை நன்கு விளங்கும், ஆகவே 3-வது அடியில் 'இரவியொடு பளிங்கு' எனவும், "இரணியன்மால்" எனவும், 4-வது அடியில் "அனிமதியம் கருமகாரி" எனவும் திருத்தியமைத்தாம் என்றறிக. 1-வது அடியில் "பங்கு" என்றிருப்பது "பளிங்கு" என்றிருத்தல் வேண்டும். இதை யுணராதோரும் சோதிட சம்பந்தமான செய்யுளுக்குப் பொருள்கூறி தர்க்கமிட முற்போந்து அறுகராயினது வீரதையினும் வீரதையே. (67)

வாசம்உறும் மூன்றுஆறில் பதினஒன்றில் பாவர்  
வந்துஇருக்கச் சனிபத்தாம் மனைஅதனில் சார  
நீசமடந் தையர்இருந்து புரிவர்பரி காரம்  
நீண்டசனி சுபர்மனையில் நேரில்நல்லோர் காணில்  
ஆகஉறும் ஈனத்தொழில்செய் நாரிஅருகு இருப்பன்  
ஆம்என்றே சுருதிஅறிந்து உரைத்தநல்லோர் ஆய்ந்தே  
தேசஉறநல் கலைநிறையும் திங்கள்முக மயிலே  
செப்பினர்இப் பலபாகம் தெந்துகொளத் தானே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு 3-6-11-ஆமிடங்களில் பாவர் இருக்கச் சனி பத்தாமிடத்தி விருந்தால் கீழ்க்குலத்துப் பெண்கள் இருந்துபரிகாரம்செய் வார்கள். சனி சுபர் வீட்டில் சுபருடன் கூடி இருந்தாலும் பார்த்தாலும் மிகவும் தாழ்ந்த ஈனத்தொழில் செய்யும் பெண்கள் அருகில் இருந்து பரிகாரம் செய்வார்கள் என்று சோதிட சாஸ்திர விற்பன்னர்கள் ஆராய்ந்து ஜாதகத்தின் பலனைக்கூறும் பிரிவை கூறினார்கள் எ-று. (68)

செப்பியதோர் பலபாகம் பகர வேண்டிச்  
செங்கதிரோன் முதல்நவக்கோள் செறிபலங்கள் தெரிந்தே  
ஒப்புடனே சனித்தநவக் கிரகபுடங் கண்டே  
உயாதாமன முதலஐவர் குளிகாதி நால்வர்  
தப்புஅரவே எண்ணிலிலக் கினபுடமும் ஆகச்  
சாற்றிடுபத் தொன்பதுஎனத் தரும்புடங்கள் வரைந்தே  
இப்புவிமல உரைத்தவர்க்கே சித்திக்கும் பலன்கள்  
எனச்சுருதி மொழிப்புலவர் இயம்பினார்கள் தாமே.

(இ-ள்) ஜாதகங்களுக்குச் சுபாசுப பலன்களைத் தீட்டிப்பார்ப்பாகக் கூற விரும்பினால் சூரியன் முதலாகிய ஒன்பது கிரகங்களின் (ஸ்தானம்-திக்கு-காலம்-சேஷ்டை-நிசர்க்கம்-திருக் என்னும்) சட்பெலங்களைக் கணித்துக்

கண்டு, நவக்கிரகங்களின் புடமும், அமாதிரி ஐவர் குளிகாதி கால்வர் ஆகிய உபக்கிரகங்களின் ஸ்புடமும், இலக்கினஸ்புடமும் ஆக பத்தொன்பது ஸ்புடங்களைக் கணித்துப்பார்த்து, இந்நிலவுகத்தில் சொல்லுவோர் களுக்கே சாத்தியமாகும் என்று சோதிட சாஸ்திரம் உணர்ந்த பெரியோர் கள் அருள்செய்தார்கள் -று.

(69)

இயம்புசன்ம மனைவராய் கிசபங்குறுந்து அதனில்

இனிதுஉதிக்கின் நவக்கிரகம் இருந்தபடி சரியே

நயம்பெறுமற்று அங்கிசையில் உதித்திடினே அந்த

நவகிரகம் இருக்கும்நட்சத் திரபாதம் அறிந்தே

செயம்பெறவே நின்றமனை வீடுஅடுத்த வீட்டில்

செறிந்துஇருக்கும் விபரமெல்லாம் தெறிந்துபண்ணிக்கண்டே

பயன்பெறுசொல் பலபாகம் லக்கினமே முதலாய்ப்

பன்னிரண்டு வீட்டுக்கும் பலன்கள்அறிந்து உரைப்பாய்.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட ஜனன இலக்கினத்துக்குரிய என்பது நவாம் சங்களம், நடு (மத்திய) நவாமிசமாகிய ஜந்தாவது நவாமிசத்தில் பிறர் திருந்தால், அப்போது இராசிசக்கரத்தில் கிரகங்கள் இருக்கும் கிரம மானது (பாவகபலன் சொல்லுவதற்குச்) சரியாக இருக்கும். அப்படிக்கிணறி (அதற்கு முன் பின்னான) வேறு நவாம்சங்களில் பிறந்திருந்தால் அப்போது அந்த நவக்கிரகங்கள் இருக்கும் நட்சத்திர பாதங்களை அறிந்து அதனால் இராசிசக்கரத்தில் கிரகங்கள் நின்றவீடு; அல்லது முன்பின்னான அடுத்த (பாவகங்கள்) வீடு இவற்றுள் இருக்கும் விவரங்கள் எல்லாவற்றையும் நன்றாகத் தெரிந்து, கணக்கிட்டுப் பார்த்துப் பயனை அடைதற்குரிய பலபாகத்தை, இலக்கினமுதலாகப் பன்னிரண்டு பாவங்களினால் அறிந்து சொல்லவேண்டும் -று.

(வி-ரை) சோதிச் சக்கரத்தில் மக்கள் முக்கால நிகழ்ச்சியைக் கூறுவதற்கு பிரதானமான மூன்று முக்கிய ஆதாரங்கள் காணப்படுகின்றன. அவையுள் முதலாவது இராசிகள், இரண்டாவது கிரகங்கள், மூன்றாவது இலக்கினம் பன்னிரண்டு பாவங்களாகும். இந்த மூன்றினுடைய ஆதாரம் ஆதேயங்களினாலேயே சகல சோதிடசாஸ்திரங்களும் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஆகவே கிரகநிலையை அறிவிக்கும் சக்கரங்கள் இரண்டினுள் முதலாவது இராசி சக்கரமும், இரண்டாவது பாவசக்கிரமமாகும். இராசி சக்கரம் பஞ்சாங்கத்திலுள்ள சார நிலைமையினாலும், பாவச சக்கரம் ஜாதகத்திலுள்ள பாவக கணிதஸ்புடமூலத்தினாலும் அமைக்கப்படுவதாகும்.

‘இராசிசக்கரம்’ என்பது அவரவர்கள் ஜனனகாலத்தில் கிரகங்கள் இருந்த இராசிகளை அறிவிக்குஞ் சக்கரமாகும். இந்தச் சக்கரத்தின் உதவியைக்கொண்டுதான் ஜனனகாலத்தில் கிரகங்கள் இருந்த இராசி-ஆட்சி-உச்சம், கட்பு, பகை, நீசம் என்பவைகளையும், ஆதிபத்யங்களையும், கேத் திரம், திரிதோணம், பண்பரம், ஆபோகிலீபம், நுணை, உக்குமம், சரம், திரம், உபயம் முதலியவைகளையும் அறிதல்வேண்டும். ஆகவே இராசி சக்கரத்தினுடைய பிரயோசனம் மேற்குறித்தவைகளைப் பற்றியதற்கே

யன்றி, பாவகபலன், தசாபலன்களுக் குரித்தானதல்ல. இக்காலத்துள்ள சில சாமான்னிய சோதிடர்கள் இந்த இராசிச் சக்கரத்தைக்கொண்டே பலாபலன்களைக் கூறிவருகின்றனர். இஃது எட்டுணையும் பொருத்தமானதல்ல. பலபாகங்களைக் கூறுவதற்குப் பாவகசக்கரமே முக்கியமானது, இதவே சோதிடஞான சூட்சுமதரிசிகளாகிய தொல்லாசிரியர்களின் சம்மதமானது; பூர்வீக பிரபல சோதிடசாஸ்திரிகளுக்குப் பொருத்தமானது; அனுபவ சிஷ்சங்கிலும் ஆதாரமானது. இதில் எட்டுணையும் சந்தேகமே இல்லை. ஆதலால் ஜாதகங்களைக்கொண்டு சகல சபாசப பலன்களையும் அறிந்துணாவதற்கு முதலாவது இராசிச்சக்கரமும், இரண்டாவது பாவகசக்கரமும் ஆகும். இராசிச்சக்கரம் பொதுவெனவும், பாவகசக்கரம் சிறப்பெனவும் அறியதக்கது ஜனனசமயத்திற்குப் பஞ்சாங்கத்தில் குரியாதி கிரகங்கள் இருந்த ராசித்திரப் பாதங்களை அறிந்து ஏற்படுத்தும் சக்கரம் இராசிச்சக்கரம் எனவும் இராசியில் ஜனனசமயத்திற்கு ஏற்பட்ட பாவகாதிசய இலக்கினமாகக் கற்பித்துக்கொண்டு அதுமுதல் பன்னிரண்டு இராசிகளில் 12-பாவகங்களை ஏற்படுத்துஞ்சக்கரம் பாவகசக்கரம் எனவும் அறிதல்வேண்டும்.

ஆசிரியர் எந்த ராசிகளிலானாலும் மத்திய ரவாம்சத்தின் பாகைகள் 13-20-க்குமேல் 16-40-க்குள் ஆகவீன், அந்த ரவாம்சத்தில் ஜனனமானால் இராசி சக்கரத்தில் இருப்பதுபோலவே பாவக சக்கரத்திலும் கிரகங்கள் இருக்குமென்று நினைனமாகக் கூறியிருக்கின்றார். ஆயினும் அது முறையன்று. அங்ஙனமானால் ஆசிரியர் வாக்குத தவறுதானே? என்று கூறின் தவறல்ல. யாதுபற்றி எனின்? கூறுதும். இங்கு பலபாகத்திற்குப் பாவகசக்கரம் அத்தியாயசியம் என்பதைமட்டும் விளக்கவந்தனரேயன்றி, பாவகஸ்புட சியதிகள் முற்றும் விளக்க முயலாமையாலென்றறிக. ஆனால் மத்திய ரவாம்சத்தில் பிறந்தால் ஒருசமயம் இராசியில் உள்ளபடியே பாவகங்களிலும் கிரகங்கள் அமைதல் கூடும். இது ஏகதேசம். பிறவற்றிற்குப் பாவகஸ்புடம் செய்து கிரணயித்தல் முறையாகும். இதன் விரிவை ஜாதக சாகரத்தில் பாவக கணித அத்தியாயத்தில் தெளிவாக அறிக.

### பாவக சக்கர உதாரணம்

கலியுகத்து 5005-ல் குரோதி வைகாசிமீ 9உ ஆதிவாரம் சுக்லபக்ஷம் அஷ்டமி 52-28, மகம்-45து, இந்தநாள் உதயாதி ராழிகை 19து, அனவில் கிரயன இலக்கினம் ராசி-5, பாகை-0, கலை 24-க்கு உத்திரம் 2-ல் கன்யா லக்கினம், மகர ரவாம்சம் வேலூரில் ஜனனம்.

### கிரகஸ்புடம்

குரு	புத	அவ
கேது	சுக்	சூரி
இராசி		
சனி		சுக்
		லக்
		ராகு

கேது	குரு	அவ	சூரி
சனி	பாவகம்	சுக்	லக்
			ராகு

கிரகம்	இ. பா. கலை	கிரகம்	இ. பா. கலை
ரவி	9 8 27	சுக்கிரன்	0 25 42
மதி	4 7 12	சனி	9 28 40
குஜன்	1 10 37	இராகு	5 1 58
புதன்	0 24 4	கேது	11 1 58
குரு	11 26 53	தசமம்	1 28 57

நிரயண மார்க்கப்படி இராசி சக்கரத்தில் ஊன்னியா லக்கினத்தில் பிறந்த தாயினும், சாயனத்தின்படி பாவக சக்கரத்தில் சிங்கம் 28-வது பாகையில் லக்கினம் இருப்பதனால் இச்சாதகம் சிங்கலக்கினமேயாகும். இலக்கினத்திபன் சூரியனேயாவன்.

### பாவகஸ்புடம்

பாவகம்	ஆரம்பம்	மத்தியம்	அந்தம்
	இ. பா. கலை	இ. பா. கலை	இ. பா. கலை
இலக்கின	4 13 23	4 28 17	5 13 23
தன	5 13 23	5 28 30	6 13 36
திருதிய	6 13 36	6 28 44	7 13 50
சதுர்த்த	7 13 50	7 29 57	8 14 50
பஞ்சம்	8 13 50	8 29 44	9 12 36
சஷ்டம்	9 13 36	9 28 30	10 13 23
சப்தம்	10 13 23	10 28 17	11 13 23
அஷ்டம்	11 13 23	11 28 44	0 13 36
நவம்	0 13 36	0 29 44	1 13 50
தசம்	1 13 50	1 28 57	2 13 50
ஏகாதச	2 13 50	2 29 44	3 13 36
துவாதச	3 13 36	3 28 30	4 13 23

இரண்டாவது சக்கரத்தில் 6-வது பாவகத்தில் சனி இருக்கின்றார். ஆனால் அது ரும்பராசி என்று இராசி கற்பனை செய்யக்கூடாது. 6-வது பாவகமென்று கருதுதல் வேண்டும்.

சர்வதாரிஸ் ஆனியஸ் 26வ ஆதிவாரம் கிருஷ்ணபகும் திருவாதிரை நாழிகை-49, விநாடி-12, சூரிய உதயாதி நாழிகை 1-15, இலக்கினபாவ மத்யஸ்புடம் ராசி-3; பாகை-1, கலை 16-க்கு புனர்தம் 4-ல் காக்கடக லக்கினத்தில் ஜனனம்.

புனர்தம்	2-ல்	ரவி	புனர்தம்	1-ல்	சுக்கிரன்
திருவாதிரை	2-ல்	மதி	பூசம்	4-ல்	சனி
சித்திரை	3-ல்	குஜன்	பூசம்	2-ல்	ராகு
புனர்வசு	2-ல்	புதன்	உத்ராடம்	4-ல்	கேது
அனுஷம்	1-ல்	குரு			

கிரகஸ்புடம்

கிரகம்		இ. பா. கலை		கிரகம்		இ. பா. கலை	
சூரியன்	ராசி	2	24 7	சுக்கிரன்	ராசி	2	28 5
சந்திரன்	"	2	10 9	சனி	"	3	14 50
செவ்வாய்	"	5	1 18	ராகு	"	3	9 7
புதன்	"	2	26 0	கேது	"	9	9 7
குரு	"	7	8 59				

இலக்கினஸ்புடம்

சூரியஸ்புடம்	ராசி	2	24 47	சாயனலக்னம்	ராசி	8	28 85
அயனம்	"	0	22 18	நிரயனலக்னம்	"	8	1 16
சாயனரவி	"	3	16 25	குந்தனஸ்புடம்	"	6	12 36

நாகப்பட்டணம் ஜனனஸ்தானத்தின் சமீப ஸ்தலம் இதன் அகடாம் சம் பா-10-46, பலாம்சம் 2-18, தனம் விநாடி-31, குணகம்-99, பிரதமசர கண்டம் 23-விநாடி, துவிதீயசரகண்டம் 18-விநாடி, திருதீயசரகண்டம் 8-விநாடி.

நகரத்திர இராசிமானம்

மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்	சிம்மம்	கன்னி
4-15	4-41	5-15	5-31	5-17	5-1
மீனம்	கும்பம்	மகரம்	தனுசு	விர்ச்சிகம்	துலாம்

த ச ம ம்

பூர்வந்த விநாடி-881, அகசு-31-52, தினதனம்-15-56, இலங்கோதய கடக புத்த விநாடி-177, மிதுனம்-ரிஷபம்-622, மேடச்செல்லு விநாடி-82, நிராயன தசம பாவம் ராசி 0-15-16, சாயனதசமம் 1-7-34.

பாவகஸ்புடம்

பாவகம்	ஆரம்பம்		மத்திமம்		அந்தம்	
	இ. பா. கலை		இ. பா. கலை		இ. பா. கலை	
லக்னம்	2	18 36	3	1 16	3	18 36
தனம்	3	18 36	4	5 56	4	23 16
திருதியம்	4	23 16	5	10 36	5	28 6
சதுர்த்தம்	5	28 6	6	15 16	6	28 6
பஞ்சமம்	6	28 6	7	10 36	7	23 16
சஷ்டமம்	7	23 16	8	5 56	8	18 36
சப்தமம்	8	18 36	9	1 16	9	18 36
அஷ்டமம்	9	18 36	10	5 56	10	23 16
நவமம்	10	23 16	11	10 36	11	28 6
தசமம்	11	28 6	0	15 16	0	28 6
லாபம்	0	28 6	1	10 36	1	23 16
வீரயம்	1	23 16	2	5 56	2	18 36



		ஞ-சந்
		பு-சு
		லக்
		ச-ரா
கேது	இராசி	
	குரு	அங்

		சந்
		ல-ஞ
		பு-சு
		ச-ரா
கேது	பாவகம்	
	குரு	அங்

இராசிசக்கரத்தில் 12-ம் ராசியான மிதுனத்தில் இருந்த கிரகங்களில் சூரியன், புதன், சக்ரீரன் இவர்கள் பாவக கணிதப்படி இலக்ஷிபாவகத்தில் மாறியிருப்பதை அறிக. இச்சாதகம் கடகம் 1-வது நவாம்சம் ஜனனம். (70)

உறைசெறி கிரக நட்புஆட்சி உச்சம்  
உறும்பகை நீசமும் சமமும்  
நிரைபெறு மனையும் பார்வையும் தொழிலும்  
நிகழ்த்துகா ரகமுமா ரகமும்  
வரவுஉறு மரபும் நிறமும்மெய் வடிவும்  
வலிசெறி பலங்கள்துர்ப் பலமும்  
புரைஅறத் தேர்ந்து கண்டிடும் புலவர்  
புகன்றுஉள பலன்கள்கித் திக்கும்.

(இ-ள்) கிரகங்களின் நட்பு-ஆட்சி-உச்சம்-பகை-நீசம்-சமம்-ஆகியவைகளையும், கிரகங்கள் இருந்த இராசி, பார்வை, செய்கை, காரகம், மாரகம், ஜாதி நிறம், உருவம், சட்பலத்தன்மை, துர்ப்பலத்தன்மை முதலியவைகளையும் பிழையின்றி ஆராய்ந்து அறிந்த சோதிடப்புலவர்கள் சொல்லும் நன்மை தீமையாகிய பலாபலன்கள் ஜாதகனுக்கு உண்மையாகித்திக்கும் ஏ-று. (71)

கிரகலேப்படலம் முற்றிற்று.

## பாலாரிஷ்ட படலம்

மன்பதைகள் பிறந்தகாலத்தின் கிரகநிலைகளைக் கொண்டு முக்கால் நிகழ்ச்சிகளை மொழிவதற்குமுன் அவர்களுடைய வாழ்நாளின் காலவரையரையை அத்தியாவசியமாகக் கண்டுணர்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் ஆயுளின் எல்லையைக் கண்டுணராதமுன்னர் பலபலன்களைக் கூறத்துணிதல் பயனற்றதென்பது திண்ணம்.

ஆயுர்க்ஞாநாபாவே ஸர்வம்  
விபலம் ப்ரஜீர்த்திதம் யஸ்மாத்  
தஸ்மாத் தத்ஜ்ஞாநார்த்தே  
ரிஷ்டாத்யாயம் ப்ரவக்ஷ்யாமி.

(சாராவளி)

(இ-ள்) ஆயுர்த்தாயத்தை அறிந்துகொள்ளாமல் ஜாதகபலபலன்களைக் கூறத்துணிவது பிரயோசனமற்ற காரியமாகும். ஆதலால் அரிஷ்டாத்யாய யத்தை முதல் கூறுகின்றேன் எ-று.

ரிஷ்டாத்யாயாதீதம் ஆயுந்நாணம்  
யஸ்மாத் தஸ்மாத் ரிஷ்டமாத்ரம் ப்ரவக்ஷ்யம்  
யஸ்யாபாவே ஸாதிதாயி ப்ரமாணே  
ப்ராமாண்யம் ஸ்யாத் ஸம்பவே ஸர்வதைவ.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) மக்களுடைய ஆயுர்த்தாயம் அரிஷ்டயோகத்தினுடைய ஆதினத்தில் இருக்கின்றது. ஆதலால் முதலில் அரிஷ்டயோகத்தைச்சொல்லுகின்றேன். (அரிஷ்டயோக மில்லாத ஜாதகங்களுக்கே ஆயுர்த்தாயதணிதஞ் செய்யவேண்டியது) அப்படி கணிக்கப்படும் ஆயுளே பிரமாணமான தீர்க்காயுளாகும் எ-று.

'பாலாரிஷ்டம்' என்னும் வடமொழியானது, பாலஃ + அரிஷ்டம் எனப் பிரிக்கப்படும். அரிஷ்டம் என்ற சப்தத்திற்கு கேடு, இம்சை, மாணக்குறி என்பது பொருள் வியாகரணத்தில் "ருஷ், ரிஷ், ஹிம்ஸாயாம்" எனவே, "ரிஷ்" என்ற தாதவிலிருந்து உண்டாகிய இந்த சப்தமானது அகிட் "த்கரஃ" என்ற பிரத்யயத்தையும், நஃ என்ற சமரஸத்தையும் சேர்ந்து ரிஷ்டம் என்று வழங்கப்படும். இதனைச் சோதிட சாஸ்திரங்களில் பெரும்பாலும் அரிஷ்டமென்று வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது, 'ரிஷ்' என்னும் தாதுவுக்கு இம்சை என்று பொருளாதலின் அதிலிருந்துண்டாகிய 'ரிஷ்ட' சப்தத்திற்குத் துன்பம் என்று அருத்தமாகும். இதனை இப்படலத்து 4-வது கவியில் "மெய்க்கு அரிஷ்டம் பண்ணும்" எனக் கூறியிருத்தலினால் தேக துன்பமென்பதே 'ரிஷ்ட' சப்தத்தின் சிறந்த பொருளாகும். மேல் கூறிய இரண்டு சுலோகங்களிலும் 'ரிஷ்டம்' என்று கூறி இருத்தலுணர்க.

அரிஷ்டமான்து இருவகைப்படும். அவை பாலாரிஷ்டம் எவ்வளாரிஷ்டமுகும். இதனை:—

‘‘ஆறு இரண்டு ஐநான்கு எண்ணான்கு அல்குஇறை சன்வயதில்கு  
ஆம் பாலயோகம் இவை அரிஷ்டம் அற்பம் நடு தீர்க்கம்’’

(குமாரசுவாமியம்)

எனவரும் வசனத்தினால் பன்னிரண்டு வயதுவரை பாலாரிஷ்ட மென்றும்,  
20-வயதுவரை எவ்வளாரிஷ்டமென்றும், 32-வயதுவரையில் அற்பாயுள்  
என்றும், 50-வயதுவரையில் மத்திமாயுள் என்றும், 80-வயதுவரையில்  
தீர்க்காயுள் என்றும் அறிதல் வேண்டும். மற்றும்:—

அஷ்டௌ பாலாரிஷ்டம் ஆதௌந்ருணம்  
யோகாரிஷ்டம் ப்ராஹிரா விம்சதிஸ்ஸயாத்  
அல்பாச்ச த்வாத்ரிம்சதாந் மத்யமாயுராஃ  
ஸப்தத்யா பூர்ணமாயுச் சதாந்தம்

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

எனவரும் சுலோகத்தினால் ஜாதக பாரிஜாத துலுடையார் பாலாரிஷ்டத்  
திற்கு காலவரையறை எட்டுவருடமென்று அறியப்படுகின்றது. ஆனால்  
ஷ்ட நூலினுள் அரிஷ்டாதத்தியாயத்தின் சுலோகங்களில் பாலாரிஷ்ட கால  
வரையறை பன்னிரண்டு வருடமெனவே பகரப்பட்டிருக்கின்றது. அதனை  
பின்பு எடுத்துக்காட்டும் சுலோகங்களால் இனிது அறியலாம். அதாவது:—

ஆத்வாதசாப்தாந்தர யோசிஜமநாம்  
ஆயுஃ கலாசிச்சயாதும் நசக்யதே,  
மாத்தாச பித்ரா க்ருதபாப கர்மணு  
பாலக்ரஹைர் நாசமுபைதி பாலகஃ

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ள்) பிறந்தது முதலாக பன்னிரண்டு வயதுக்குள் மன்பதைக  
ளுடைய ஆயுளை நிச்சயித்தறிவது மிகவும் துர்லபமாகும் யாதுபற்றி எனின்  
அப்பன்னிரண்டு வயதுக்குள் தாய் தந்தைகளின் பூர்வ கர்ம தோஷங்களா  
லும், பாலகிரக தோஷங்களாலும் ஆயுள் க்ஷணமடைகின்றதனால் என்க.

ஆத்யைச் சதுஷ்டகே ஜநநீக்ருதாத்யைர்  
மத்யேது பித்ராஜித பாபஸங்கே  
மாலஸ்ததந்த்யாஸு சதுச்சரஸ்ஸு சதுச்சரஸ்ஸு  
ஸ்வகீயதோஷைஃ ஸமுபைதிநாசம்.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ள்) பிறந்ததுமுதல் நான்கு வயதுவரை தாய் செய்த பூர்வ கர்ம  
தோஷத்தினாலும், 4-க்குமேல் 8-க்குள் தந்தை செய்த பூர்வ கர்மதோஷத்  
தினாலும், 8-க்குமேல் 12-க்குள் தன்னுடைய பூர்வ கர்ம தோஷத்தினாலும்  
ஆயுள் நசிக்கின்ற தென்பதாம்.

பாகவதம் 5-வது ஸ்கந்தம் 22-வது அத்தியாயம் 9-வது சுலோகம்  
‘‘ஸர்வஜீவ நிவஹப்ராணோ ஜீவச்சைகம்’’ எனக் கூறுமாற்றால் சந்திரன்  
ஜீவர்களுக்கெல்லாம் பிராணஸ்வரூபனும், ஜீவஸ்வரூபனுமாவன் என்பதும்  
மற்றும் ‘‘யஏஷ ஷோடசகலஃ-புருஷோ பகவான் மனோமயோ அந்நமயோ  
அம்ருதமயோ தேவபித்ரு மறுஷ்ய பூத பசு பக்ஷி ஸர்ஸ்ருபவீருதாம் ப்ரா  
ணப்பாயநஃசீலத்வாத்ஸர்வமய இதி வர்ணயந்தி’’ என 10-வது சுலோகம்  
கூறுமாற்றால், பதினாறு கலைகளுடையவரும், பசுவானும், மனோமயரும்,

அன்னமயரும், அமிருதமயரும், புருஷரும் ஆகிய இந்தச் சந்திரன் தேவர் களுக்கும், பசுக்களுக்கும், பक्षிகளுக்கும், ஸர்ப்பங்களுக்கும், கொடிகளுக் கும் பிராணன்களைத் திருப்தி செய்விக்குஞ் சீலமுடையவராகையால் சர்வமயர் என்பதும் பெறபடுதலின் ஜீவ பிராணதி சர்வமயனாகிய சந்திர னைக்கொண்டே ஜீவர்களின் அரிஷ்டத்தை நிர்ணயித்தறிதல் வேண்டும்.

இந்நியதிப்பற்றியே ஆசிரியர் கலியாணவர்மனரவர்கள் சாராவளியில், பின்வருமாறு விளக்கி இருக்கின்றனர்.

“உடுபதி க்ருதரிஷ்டாநாம் பங்கஸ்தாவந் நிருப்யதே பூர்வம்,  
ஸம்யக் சேஷாநாம் அபி யதாமதம் ப்ரஹ்ம பூர்வாநாம்”

அதாவது முதல் சந்திராரிஷ்டத்திற்குப் பங்கத்தைக் கூறி, பின்பு ஓராசாஸ்திராதுசாரமாக ஏனைய அரிஷ்டபங்கங்களைக் கூறப்படும் என்பத னால் பிராண், மாதுரு இவற்றிற்கும் பிரசவத்திற்கும் பிரதானகர்த்தாவாகிய சந்திரன் பலமுடையவனா யிருக்குங்காலத்தில் பிரசவித்தபோது அந்த பிரசவம் சுக பிரசவமாகவும், பிரசவித்த தாயாருக்குச் செளக்கியமும், பிரசவித்த குழந்தைக்குச் செளக்யமும் உண்டாகி சுகமும் நன்மையா யிருக்கும். சந்திரன் நிர்ப்பலனா யிருக்குங் காலத்தில் பிரசவித்தபோது அந்தப் பிரசவம் கஷ்ட பிரசவமாகவும், பிரசவித்த தாயாருக்கு அசௌக் யமும், பிரசவித்த குழந்தைக்கு ஆபுள்தோஷமும் உண்டாகி சுகமும் கெடுதியாயிருக்கும் என்பது பெரியார் சம்மதம்.

தூர்ப்பலச் சந்திரன் அரிஷ்டச்சந்திரன் எனவும் நற்பலச்சந்திரன் அரிஷ்டபங்கச் சந்திரன் எனவும் சொல்லப்படுவன். தூர்ப்பலச்சந்திரனால் குழந்தைக்கு உண்டாகும் தோஷத்திற்கு பாலாரிஷ்டமென்று பெயர். சந்திரனைத் தவிர்த்து வேறுசில ஏதுக்களாலும் அரிஷ்டங்கள் உண்டெனி னும், பிரதானமானது சந்திரன் அரிஷ்டமேயாகும். பிரசவகாலத்தில் சந்திராரிஷ்ட சம்பவமானது மிகவும் குறாமுடையதா யிருந்தால் சிசவுக் கும், தாயாருக்கும் தோஷத்தை யுண்டாக்கும். ஆதலால் பிரசவகாலத்தில் சந்திரன் பலமுடையவனாக இருத்தல்வேண்டும். ஸ்ரீ வராஹமிகிராசாரி யார், யவனாசாரியர், சத்தியாசாரியார், கலியாணவர்மர் முதலானோர் இக் கருத்துடையவர்களாகவே தத்தங் கிரந்தங்களில் அரிஷ்டாத்தியாயத்தை யும், அரிஷ்டபங்காத்தியாயத்தையும் வகுத்திருக்கின்றனர் என்பதுஊன்றி நோக்குநர்க்கு நன்கு புலனாம். ஆகவே பிரசவகாலத்தில் சந்திரனிருக் கும் ஸ்திதியை அறிவுடையோர் ஆழ்ந்து அறிதல் வேண்டுவது மிகமிக முக்கியமாகும்.

‘பாலாரிஷ்டம்’ என்பது இரண்டு பிரிவுடையதாகும். அவைசத்தியோ பாலாரிஷ்டமும், செளம்ய பாலாரிஷ்டமுமாகும். சத்தியோபாலாரிஷ்ட யோகமென்பது பிறந்தவுடனேயாவது, அல்லது 2-3 மாதங்களிலாவது அல்லது ஒருவருடத்திலாவது குழந்தைக்குத் தோஷமுண்டாவதாகும்.

புதபார்க்கவ ஜீவநாம் ஏக:கேந்த்ர கதோயதி  
ஸத்யோ மரணயோகாநாம் புரோக்தாநாம் பங்ககாரணம்

என்றபடி சுபர்களில் ஒருவர் கேந்திரம்பெற்றால் சத்யோபாலாரிஷ்டமும் விலகும். செளமிய பாலாரிஷ்டமென்பது எந்தத்தசையில் குழந்தை

பிறந்ததோ அந்தத்தசை முடிவிற்குள் குழந்தைக்குத் தோஷமுண்டாவதாகும். அதாவது குழந்தை பிறந்தபோது முதல்தசையில் கர்ப்பச் செல்லுபோக நின்ற பாக்கிவருடத்திற்குள் சம்பவிக்கும் தோஷமே செளமியபாலாரிஷ்டமாகும். அதற்குமேல் சம்பவிக்கும் தோஷத்திற்கு அற்பாயுள் தோஷம் என்றுபெயர்.

ப்ருஹஸ்பதிர் ந்ருணம் ஜீவஸ்தஸ்ய நித்ய ப்ருஹஸ்பதே, பஞ்சதசஷட்ஸமேத (21) ச சத்வாரிம்சத் (40) ததைகலிம் சச்ச (21) த்ரிம்சத் (30) சத்வாரிம்சத் (40) ஷஷ்டி (60) த்ரிம்சத் (30) க்ரமாயுஹோராயா.

ப்ரோக்தா ஸஹஜே (3) தூர்யே (4) பஞ்சகே (5) சப்தமேச (7) நவமேச (9) தசமேச (10) ஏகாதசகே (11) க்ருஹேஷு ஜீவஸ்திதௌ வர்ஷாஃ. (சாராவணி)

(இ-ன்) இலக்கினத்துக்குள் 3-4-5-7-9-10-11 ஆகிய இந்த இடங்களில் குரு இருக்கப்பெறின் முறையே 21-40-21-30-40-60-30 என்னும் வருடங்கள் ஆயுள் உண்டென்பதாம் என்று.

இச்சலோகத்தில் “ந்ருணம் ஜீவஸ்தஸ்ய” என்ற பதப்பிரயோகமிருக்கின்றது. அதாவது “ஜீவ ஆங்கிரேஸோ வாசஸ்பதிச் சிதாசிகண்டிஜ?” எனவரும் அமரேகோசத்தினால் குருவுக்கு ஜீவன் என்ற பெயர் உண்டென்பதுணர்க. “ஜீவ யதிதேவாசிதி ஜீவ?” எனவரும் லிங்கபட்டியத்தினால் ஜீவப்ராணதானே தேவதைகளைப் பிழைப்பிக்கச் செய்கின்றவர் ஆதலின் “ஜீவ்ய தேம்ருதோ நே?” மறித்தவர்கள் இவரால் பிழைக்கின்றமையால் ஜீவன் என்று குருவுக்குப் பெயராகுமென்று அறியப்படுகின்றது.

ஆகவே குருபகவான் ஜீவர்களின் வாழ்நாளுக்கு கதிபரென்பதும், அவர் மக்கள் ஜனனகாலத்தில் உத்தமஸ்தானங்களில் இருப்பின் தீர்க்காயுளைத் தருவரென்பதும், அதமஸ்தானங்களில் இருப்பின் அற்பாயுளைத் தருவரென்பதும் நன்கு அறியப்படுகின்றது. இதுபற்றியே:—

லக்நாதியோவா ஜீவோவா சுக்ரோவா யதிகேந்த்ரேக  
தஸ்யஜாதஸ்ய தீர்க்காயு மதிமாந் ராஜவல்லப:

என்ற சுலோகமும் எழுந்ததாகும். அதாவது இலக்கினாதிபதி அல்லது குரு அல்லது சுக்கிரன் இவர்களில் ஒருவர் கேந்திரத்திலிருந்தால் தீர்க்காயுளும் வித்தை புத்தி விவேகமும், இராஜயோகமும் உண்டென்று கூறினர் பெரியோரென்க. மிருதசஞ்சீவி என்னும் மந்திரமுணர்ந்த தேவகுருவும், சுக்கிராகுரிய அசரகுருவும், இலக்கினாதிபதியும் நல்ல ஸ்தானங்களில் இருப்பின் ஆயுளுண்டென்பது இதனால் பெறப்பட்டது. ஆகவே எந்த ஜாதகங்களிலும் குருபகவான் கேந்திரகோணங்களில் இருத்தல் மிகமிக சிறப்புடையதென்பது மகரிஷிகளின் சம்மதம்.

ஆத்வாதசாப்தாம் ஜந்துநாம் ஆயுர்க்ஞாநம் நசக்யதே  
ஜபஹோம சிகிச்சாத்யைர் பாலரக்ஷாஞ்சகாரயேத்  
பித்ரோர்தோஷைர்முதாஃ கேசித் கேசித் பாலக்ரஹைர்அபி  
அபரே அரிஷ்டயோகைச்ச த்ரிவிதாபால ம்ருத்யுத:

(சர்வார்த்த சிந்தாமணி)

(இ-ன்) பன்னிரண்டு உயதுவரையில் மானிடர்களின் ஆயுர்த்தாயத்தை நிர்ணயிப்பது மிகவும் துர்லபம். ஆதலால் அதுவரைக்கும் ஜபம், ஓமம் முதலிய சிசிச்சைகளினால் மக்களைப் பெற்றோர்கள் கரப்பாற்றுவார்களாக. இந்தப் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்குள் மிருத்யுவை அடையும் பாலகர்கள் தாய் தந்தைகளின் பூர்வ கர்ம தோஷங்களினாலும், சுயபூர்வ கர்மதோஷங்களினாலும் ஆயுள் நசிக்கப் பெறுகின்றார்கள் என்று.

இக்கருத்துடைய தமிழ் மொழிபெயர்ப்புச் செய்யுள் வருமாறு:—

அன்னையவன் முற்பிறப்பில் ஈட்டியதீ வினைவயத்தால்  
ஆண்டு நான்கும்  
பின்னுமொரு நான்காண்டும் பிதிர்பவத்தால் சிசுவினையின்  
பெருக்காற் பின்பு  
மன்னுமொரு நான்காண்டும் அரிட்டமது சம்பவிக்கும்  
வருமுந் நான்காய்ச்  
சொன்னவய தின்பின்னர் வயதளவை கண்டிரைப்பர்  
தாயோ ரன்றே (குப்புச்சுவாமியம்)

பாலாரிஷ்டத்தை யுண்டாக்குங் கிரகங்களுக்குப் பாலகிரகம் என்று பெயர். பூர்வத்தில் சிவபெருமானால் படைக்கப்பட்ட கந்த, விசாக, மேஷ, சுவான, பிதர் என்னும் ஐந்து புருஷ கிரகங்களும், சஞ்ஜி, பூதனா, சிபூதனா, அதிர்ஷ்டிபூதனா, முகமண்டலிகா, ரேவதி, சுஷ்ரேவதி என்னும் ஏழு பெண் கிரகங்களும் குழந்தையாயிருந்த குமாரக்கடவுளுக்கு ஏவல் செய் திருந்து சிவாக்கினையின்படி அன்னாதிபல, இரக்த, கந்த, அக்ஷதை ஆகிய இவைகளை விரும்பிப் பூலோகத்திற்கு வந்து அதிதி பிஷக, பிதர் விரதம், தேவபூஜை, அக்கினிகாரியம் இவைகளை அறுட்டிக்காதவர்களுடைய மாதர்களுடையவும், அசுசிமாதர், அமங்கலமாதர்களுடையவும் பாலைக்குடிச் சிற்ற சிசுக்களின் ஆரோக்கியம், சுகம், வயது முதலியவற்றின் பாதி பாகத்தை அபகரிப்பதற்காகச் சிசுக்கள் அழுங்காலத்தும், மலசலத்தால் அசுப்பியமாகக் கிடக்குங்காலத்தும், நித்திரைகாலத்தும், வருட மாத தின சந்திகாலத்தும், கரடி-பூனை-ஆந்தை-பக்ஷிமுதலியவைகளைப்போலகுழந்தை களைப்பற்றி வருத்தும் கிரகங்களாகும். இதன் விரிவுகளை பாலகிரகதோஷ பரிகாரம் என்றதூலினால் இனிது அறிக. மற்றும் கமலாகரப்பட்டர் இயற்றிய வடமொழி மதனரத்தினம் என்னுங் கிரந்தத்தினாலும் நன்கு அறியலாம்.

“தததுதது த்ரிபாக் உத்பாதஜாதம் க்ரஹாணம் வ்ராஜதி” என்ற சாதகசிரோமணி வசனத்தினால் அரிஷ்டங்கள் மூன்று வகைப்படும். அவை திரேகாண அரிஷ்டம், கிரகயோகாரிஷ்டம், கிரகோத்பாத அரிஷ்டங்களாகும். மற்றும்:—

த்ரிவிதம் இஹசாஸ்த்ர காராநியமம்  
அநியமஞ்ச யோகஜம் ப்ராஹு:  
யோக ஸமுத்தம் தாவதவ்ஷயே  
பச்சாத் துபரிசேஷௌ. (சாராவஸி)

எனவரும் சுலோக வசனத்தினால் நியமம், அநியமம், யோகஜம் என அரிஷ்டங்கள் மூன்று வகைப்படுமென்று நன்கறியப்படுகின்றன.

மேலே எடுத்துக் காட்டப்பெற்ற சர்வார்த்த சிந்தாமணியின்வசனத்தினால் பன்னிரண்டு வருடம்வரை குழந்தைகளுக்கு பிரதிவருடமும் ஆயுஷ் ஓமம், நக்ஷத்திர ஓமம் முகலியன செய்துவருதல் வேண்டும். இவ்விரு ஓமங்களினால் குழந்தைகளுக்கு அரிஷ்டநிவர்த்தியும், ஆயுள் விருத்தியும் உண்டாகுமென்று சாஸ்திரங்களில் மகான்கள் அருள்செய்திருக்கின்றனர்.

அஃது வருமாறு:—

அப்தபூர்த்திம் ப்ரவக்ஷ்யாமி சிசோராயுஷ்ய வர்த்தநம்  
ஸர்வைஃ ஸ்வஜந்மதிவஸேஸ் ஸ்நாதைத்ர மங்களவாரிபிஃ  
குருதேவாக்ஷி விப்ராணாம் பூஜநீயாஃ ப்ரயத்தநஃ  
ஸ்வநக்ஷத்ராஞ்ச பிதரம் மாதரம் பாந்தவாநபி  
ப்ரதி ஸம்வத்ஸரம் யாவத் கர்த்தவ்யச்ச மஹோத்ஸவஃ  
ஆயுஷ்ய ஹோமங் க்ருத்வைவ க்ருஹாநபித தாயஜேத்.

(ஜோதிஷார்ணவம்)

ஜந்மாஹே ப்ரதிஜந்மர்க்ஷே ப்ரத்யப்தாந்தே திநேஅபிவா  
லிதிம்வக்ஷ்யே மஹவ்யாணாம் தநாயுஃ ஸ்ரீச்சுவர்த்ததே  
க்ராமம் ப்ரதக்ஷிணீக்ருத்ய ஆசீர்வாதஞ் சமாசஜேத்.

(ஸ்ரீ காந்தபுராணம்)

அவாவர்கள் பிறந்த திதி ஜன்மதிதி என்றும், பிறந்த நக்ஷத்திரம் ஜன்ம நக்ஷத்திரமென்றும் சொல்லப்படும். பிரதிவருடங்களிலும் ஜனனமாசத்தில் ஜனன திதியும், ஜனன நக்ஷத்திரமும் ஒன்றாக வருவது அரிது. பெரும் பான்மை இவைகள் வெவ்வேறாகவும், சிறுபான்மை ஒன்றாகவும் வரும் இயல்புடையனவாகும். இதனை ஸ்ரீகிருஷ்ணஷ்டமி, ஸ்ரீகிருஷ்ணஜயந்தி என்பதனால் அறிக. அவாவர்கள் பிறந்த திதி-நக்ஷத்திரம்-யோகம் இலக்கினம் ஒன்றுகூடி வருவதற்கு ஜயந்தி என்று பெயர். ஆகவே அப்த பூர்த்தி சாந்தியை ஜனன திதியிலும், நக்ஷத்திர ஓமத்தை ஜனன ஜயந்தியிலும் செய்தல்வேண்டும். இதன் விரிவை சோதிடக் கலாசிதி 2-வது தொகுதியில் தெளிவாக அறிந்துகொள்க.

ஆசிரியர் வராகமிகிரர் முதலியோர்கள் தமது சோதிடகிரந்தங்களில் முதல்முதல் இராசிசீலம், கிரகசீலம், பிரகுதிலட்சணம் இவைகளைக் கூறிய வுடனே அரிஷ்டாதத்தியாயத்தைக் கூறப்பட்டு இருப்பதுபோலவே இந்நூலாசிரியரும் கூறியிருக்கின்றார். இங்ஙனம் கூறியிருத்தலின் காரணம் என்ன? எனின், பாலாரிஷ்டம் இல்லாத ஜாதகத்திற்கே ஆயுள்கிரையஞ் செய்து பலாபலன்களைக் கூறவேண்டுமென்னும் பூர்வாசார்யர்களின் கொள்கையைப்பற்றியே என்றறிக.

லக்கினத்திற் காறெட்டில் பாவர் தானே

நண்ணில்உட னேமாணம், லக்கி னத்தில்

நிக்கெனச்செவ் வாய்நிற்கச் சேய்எட்டு ஆரில்

சேர்ந்துசனி கூடிலோ மாணமாம், சன்மத்

தக்குகூறு எட்டில் சசிதான்இருந்து சுபர்நோக்கத்  
துலங்கிய எட்டு ஆண்டுஎன்றே சொல்லிடுவர் நல்லோர்  
மிகச்செவ்வாய் ஏழில்எட்டில் மார்த்தாண்டன் மேவ  
விளம்புவர் அற்பாபுன்ன மீன்புரைகண் மாதே.

(இ-ள்) ஜனனலக்கினத்திலும், அதற்கு முன்று ஆறுமிடங்களிலும் பாவகிரகங்களாகிய சூரியன்-செவ்வாய்-சனி-ராமபுகள் இருந்தால் பிறந்த குழந்தையானது சீக்கிரத்தில் இறந்துபோகும். ஜனன இலக்கினத்தில் செவ்வாய் இருந்தாலும், அல்லது ஜனன இலக்கினத்திற்கு ஆறு-எட்டில் செவ்வாய் சனியுடன் கூடியிருந்தாலும் பிறந்த குழந்தை இறந்துபோகும். ஜனன இலக்கினத்திற்கு ஆறு-எட்டில் சந்திரன் இருந்து சுபகிரகங்களாகிய புதன்-குரு-சுக்கிரர்களில் ஒருவரால் பார்க்கப்பட்டால் பிறந்தகுழந்தை எட்டுவருடம் வரையில் ஜீவித்திருக்கும் என்று சோதிடசாஸ்திரமுணர்ந்த உத்தமர்கள் சொல்லுவார்கள். அங்காரகன் ஏழாமிடத்திலும், சூரியன் எட்டாமிடத்திலும் இருந்தால் அற்பாபுன் என்று சாஸ்திரமுணர்ந்தவர்கள் சொல்லுவார்கள் என்று.

“இலக்கினத்தேன்” என முன்பிரதிகளில் காணப்படுகிற பாட பேதம். இலக்கினம் விருச்சிகமாகி அதிலும் அதற்கு 3-6-லும் பாவர்கள் இருந்தால்தான் அரிஷ்டமென்ற நியதி முதல்துறர்களில் யாண்டுங்காணப் படவில்லை. எந்த லக்கினமாயிருந்தாலும் இலக்கினத்திற்கு 6-8 இந்திடுவ் களில் பாவர்கள் இருந்தால் அரிஷ்டமுண்டென்பதே பல்லோர்சம்மதமாக வின் பாடபேதமெனக் கொள்ளுதலே சிறப்புடையதாகும்.

தநாந்தகைர்வா அரிம்ருதிஸ்திதைதர்வா  
தர்மாஷ்டமஸ்தைர் வயயசத்ருகைர்வா  
க்ரூரக்ரஹேயோ ஜநகம்பரபந்  
ஷஷ்டேஷ்டமேமாவி ம்ருதிம்பரயாதி. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்.) ஜனனகாலத்தில் பாபகிரகங்கள் 2-12-ல் இருந்தாலும் அல் லது 6-8-ல் இருந்தாலும், அல்லது 8-9-ல் இருந்தாலும், அல்லது 6-12-ல் இருந்தாலும் அந்தக் குழந்தை 6 அல்லது 8 மாதத்தில் மாணமடையும் என்பதாம். இந்த நான்குவகை அரிஷ்டயோகத்துள் ஏதேனும் ஒன்றை இந்நூலாசிரியர் இச்செய்யுளில் கூறியிருப்பதாகக் கொள்ளுதலே சாஸ்திர சம்மதமாமென்க.

இது விஷயமாய்,

லக்நாத் த்வாதச தநகைபாபைர்  
ம்ரியதேச ரந்த்ர ரிபுஸம்ஸை  
சுபஷம்ஸர் சமயாதைர்மாவேஷ  
ஷஷ்டாஷ்டமே வாபி (தேவலர்)

எனவரும் தேவலர். வசனத்தினால் இலக்கினத்திற்கு 2-12-ல், அல்லது 6-8-ல் பாவர்கள் சுபசம்பந்தமாய் இருந்தபோதும் பிறந்த சிசு 6 அல்லது 8 மாதத்தில் ஷ்டமடையுமென்று அறியக் கிடக்கின்றது.



## ஜாதகாபரணத்தின்படி உதாரண சக்கரம்

சூரி அங்	லக்	சனி ராகு	
			௧ x II
	1		

சனி அங்		2	லக்
சூரி ராகு			

		சூரி சனி	ராகு அங்
	3		
			லக்

			சூரி ராகு
சனி அங்		4	லக்

இங்கு உதாரணமாகக் காட்டப்பட்டபடியே இரண்டிண்டு கிரகங்களாக இருத்தல்வேண்டும் என்னும் நியதி கிடையாது. பாவர்கள் நால்வரும் 1-வது சக்கரத்தின்படி 2-அல்லது 12-ல் இருந்தால் என்பதே கருத்தாகும். அதாவது 2-ல் பாவரும் 12-ல் ஒரு பாபியும் இருந்தாலும், அல்லது 12-ல் 3-பாவரும் 2-ல் ஒரு பாபியும் இருந்தாலும் என்று ஊகித்து அறிக. பிற மூன்றிற்கும் இவ்வடைவே காண்க.

“ஜன்மத்துக் காடுட்டில் சசிதான் இருந்து” எனக் கூறிவருத்தலின் விரிவுரை வருமாறு.

ஸூத்ரிகாலே பவேச்சந்தர்ஷ்ஷடோவா அஷ்டமஸம்ஸ்தித்  
பாஸஸ்ய குருதே ஸத்யோ ம்ருத்யும் பாப விலோகித்;

சுபாசுபாலோகந துஸ்யதாயாம்  
வர்ஷச்சதூர்பிர் நிதநம்ததாரீம்  
ந்யூநாதிகத்தே ஸூத்ரியாவிதேய  
ஸ்த்ரைராசிகேகைவ விநிச்சயோயம்.

(ஜாதகாபரணம்)

(இன்) சஷ்டாஷ்டமத்தில் இருந்த சந்திரனை சுபக்ரிகங்களும், பாபக்ரிகங்களும் பார்க்குமானால் அந்த சிசு நான்கு வருடத்தில் மரணமடையும். பாவர்களன்றி சுபர்களே பார்த்தாலும், அல்லது சுபர்களன்றி பாவர்களே பார்த்தாலும் அப்போது அரிஷ்டகாலத்தைத் தீரய ராசிகள் மூலமாக அறிதல்வேண்டும் என்பதாம்.

செய்யரி விநாசிகே நிதநமாசு பாபேகூழிதே  
சுபைரத ஸமாஷ்டகம் தளமதச்ச மிச்சரகூழிதே  
அஸத்பிரவலோகிதே பலிபிரதர்மாலே. (ஜாதகபாரிஜாதம்)

ஆறு எட்டாமிடங்களிலிருந்த சந்திரனை பாபகிரகங்களில் ஏதாவதொன்று கூடிலும் நோக்கிலும், சுபகிரக நோக்கமில்லாவிட்டால் அந்த சிசு சீக்கிரத்தில் மரணமாகும். ஷு. சந்திரனை பாவர்களும் சுபர்களுமாகப் பார்த்தால் நான்குவருடம் வரையிலும் அந்த சிசு ஜீவித்திருக்கும். பாவர்களன்றி சுபர்களே பார்த்தால் எட்டுவருடம்வரையிலும் ஜீவித்திருக்கும் என்பதாம்.

மற்றும் இதனை,

ஷஷ்டாஷ்டமேபி சந்தரஃ ஸத்யோ மரணய பாப ஸம்த்ருஷ்டம்  
அஷ்டபிச் சுபத்ருஷ்டோ வர்ணஷர் மிச்சரஸ்ததர்தோ.

(ஜாதகாநுபவ தருப்பணம்)

எனவரும் சுலோக வசனத்தினால் 6-8 இந்த ஸ்தானங்களில் இருந்த சந்திரனை பாவர்கள் நோக்கினால் உடனே அரிஷ்டமென்றும், சுபர்கள் நோக்கினால் 8-வயதிலும்; பாபர் சுபர்கள் நோக்கினால் நான்கு வயதிலும் மரணமுண்டாகுமென்று கூறப்பட்டிருத்தலின், “துலங்கிய நான்காண்டென்றே” என்பதே “துலங்கிய வெட்டாண்டென்றே” எனத் திருத்தப்பட்டதென்க.

மற்றும்:—

செய்யரிவிநாசிகே நிதநமாசுபாபேகூழிதே  
சுபைரதஸமாஷ்டகம் தளமதச்ச மிச்சரவாஸ்ஸதிதி:  
அஸத்பிரவலோகிதே பலிபிரதர்மாலே. (பிருகஜ்ஜாதகம்)

என்ற இச்சுலோகத்திற்கு சஷ்டாஷ்டமங்களி லொன்றிலிருந்த சந்திரன் பாபக்கிரகங்களினால் பார்க்கப்பட்டு, சுபக்கிரகங்களினால் பார்க்கப்படாமலிருந்தால், பிறந்த சிசுவுக்கு ஒரு மாதத்திற்குள்ளாகவே மரணமுண்டாகும் என்று வியாக்கியானம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போது அச்சிட்டென்ன சாராவளியில் இந்தச் சுலோகம் காணப்படவில்லை எட்டுப்பிரதியில் இருக்கும்போதும்.

இதுவிஷயமாகச் சாராவளியில்:—

வர்ஷேண ஷஷ்டாஷ்டமகச்சோங்கோ  
நிஹந்திமாஸா தசுபைச்சத்ருஷ்ட:  
அப்தாஷ்டகாத்கேவல ஸௌமயத்ருஷ்டோ  
மிச்சரோகூழிதோவர்ஷ சதுஷ்டயேந.

என்ற சுலோகத்தில் இலக்கினத்திற்கு சஷ்டாஷ்டமங்களில் இருந்த சந்திரன் சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டு, பாபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்படாமலிருந்தால் அந்த சிசு எட்டுவருடம் ஜீவித்திருக்கும் பாப சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டிருந்தால் அந்த சிசு நான்குவருடம் ஜீவித்திருக்கும். மற்றும் சஷ்டாஷ்டமங்களில் பாபர் வீட்டிலிருந்த சந்திரன் பாபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் பிறந்தவுடனே மரணமுண்டாகும்.

சஷ்டாஷ்டமங்களிலிருந்த சந்திரன் சுபர்வீட்டிலிருந்தாலும், பாபகிரகக் கூட்டத்திரங்களில் சுபக்கிரக சம்பந்தமாயிருந்தாலும் மரணமில்லை என்றும் அறியப்படுகின்றன. இதுவிஷயமாய் யவனசாரியரவர்கள்:—

லக்நாச்சே நைதநகோ சபர்ஷே  
ஷஷ்டே: அதவா பாபா நிரீகிதச்ச  
ஸர்வாயு ராஹந்தி சுபைத்ருஷ்டஸ்  
ததீகிதோப் தாஷ்டக பர்யயேண.

என்று கூறியுள்ள இச்சுலோகத்திற்கு பட்டோத்பலர் வியாக்யானத்தில் சஷ்டாஷ்டமத்திலிருந்த சந்திரன் எந்த கிரகங்களாலும் பார்க்கப்படாமல் இருந்தால் அரிஷ்டயோகமில்லை என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றும் தேவகீர்த்தி என்பவர்:—

“வர்ஷாந் ம்ரியதே சந்த்ரே ஷஷ்டாஷ்டம்  
ஸம்ஸ்திதே விலக்நார்க்ஷாத்  
ஸத்ய: க்ருரைத்ருஷ்ட:  
ஸௌம்யைரப் தாஷ்டகாச்சைவ”

எனக் கூறியிருந்தலின் இந்த வசனத்தினால் சஷ்டாஷ்டமத்திலிருந்த சந்திரன் எந்த கிரகங்களினாலும் பார்க்கப்படாமலிருந்தால் ஒருவருடத்திற்கும், பாபக்கிரகங்களினால் பார்க்கப்பட்டிருந்தால் ஒரு மாதத்திற்கும் அரிஷ்டம் சம்பவிக்குமென்று பிருஃஜ்ஜாதக தெலுங்கு வியாக்கியானகர்த்தர் ஒருவர் அபிப்பிராயப்படுகின்றார்.

மற்றும் மாண்டவ்யர் என்பவர்:—

பக்ஷவிதேபவதி ஜம்மயதி க்ஷபாயாம்  
க்ருஷ்டணைதவாஹசி சபாசபத்ருச்யமாந:  
தச்சந்த்ரமாரிபுவிநாச கதோபியத்நா  
தாபத்ஸூரக்ஷதி பிதேவசிசம்நஹந்தி.

எனக் கூறியிருந்தலினால் சுக்கிலபக்ஷ இராத்திரியிலும், கிருஷ்ணபக்ஷபகலிலும் பிறந்த சிசவுக்குச் சந்திரன் சஷ்டாஷ்டமத்திலிருந்தாலும் சுபர்களாலும் பாவர்களாலும் பார்க்கப்பட்டால் ஆபத்துகளில் தந்தையைப்போல் இரட்சிக்கும் என்று அறியப்படுதலின் இந்த அரிஷ்டம் சுக்கிலபக்ஷபகலிலும், கிருஷ்ணபக்ஷ இராத்திரியிலும் பிறந்தவர்களுக்கே சம்பவிக்குமென்று சித்தாந்தமாகின்றது. மற்றும்:

சசிவத் ஸௌம்யா: பாபைர்வக்ரி பிரலோகிதாந சுபத்ருஷ்டௌ  
மாலேஸை மரணதாஸ்ய்யு: பாபஜிதோலக்நபச்சாஸதே. - (லகுஜாதகம்)

ஸௌம்யாஷஷ்டாஷ்டமசா: க்ருரைவக்ரேவபஸங்கைதர்த்த்ருஷ்டா:  
மாலேஸைம்ருத்யுதாஷ்டேயதி நசபைஸ்தத்ர ஸந்த்ருஷ்டா:

(தேவகீர்த்தி)

ஷஷ்டாஷ்டமஸ்தா சுபகேசரேந்த்ரா  
விலோமகை: பாப ககைப்த்ருஷ்டா  
சுபைத்ருஷ்டா யதிதேபுவந்தி  
மாலேஸை நூநம் நிதநம் ததாரீம்.

(ஜாதகாபரணம்)

எனவரும் ப்ரமாண சுலோகங்களில் சஷ்டாஷ்டமங்களில் சந்திரனைப் போலவே சுபக்கிரகங்களிலிருந்து, பலவந்தர்களான பாபக்கிரகங்களினால் பார்க்கப்பட்டபோது பிறந்த சிசு ஒருமாதம் ஜீவித்திருக்கும் என்று

சொல்லப்படுவதனால் சஷ்டாஷ்டமங்களி லொன்றிலிருந்த சுபகிரகங்கள் மற்றொரு சுபகிரகத்தினால் பார்க்கப்பட்டால் அரிஷ்டம் இல்லை என்று அறியப்படுகின்றது காண்க.

இப்படலத்து முதற்செய்யுள் நான்காம் அடியில் கூறிய கருத்தை யொட்டிய ஓர் சுலோகவசனம் வருமாறு:—

த்யூ நாஷ்டமகைஃ பாணபுஃ க்ரூரக்ரஹ வீக்ஷிதைஸ்ஸஹ ஜநந்யா,  
மீரியதே சுப ஸம்த்ருஷ்டேஸ் ஸத்யமதா த்வதேத்வ் யாதிம்.

(சத்தியாசார்யர்)

அதாவது பாபகிரகங்கள் 7-8-ல் இருந்து பாபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் தாயும் சிசுவும் மரணமாவார்கள். சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டால் மரணத்திற்குச் சமானமான கஷ்டம் (வியர்த்தி) வந்து தீருமென்பதாம்.

ஸ்மராஷ்டமஸ்தா யதிபாபகேடாஃ  
பாபேக்ஷிதாஸாது ககைர்நத்ருஷ்டாஃ  
கரோதிரிஷ்டம் த்வரயார்பகஸ்ய  
ஸாகம்ஜநந்யாபி மதம்பகூநாம்.

(ஜோதகாபரணம்) (74)

தேயுமதி லக்கினகேந் திரத்தில்ட்டில் பொல்லாச்

சேய்முதல்பா பிகளிருக்க மரிக்குஞ்சன் மத்தில்

ஏயசசிக்கு இருபாலும் பாவர்நிற்கில் எட்டுமுழ

நான்குஇடத்தும் இவ்வண்ணம் நிற்கில்உற்ற சேயும்

தாயும்சாம் எனஉரைப்பார் சுபக்கோள்பார்த் திடினே

தாயுடன்சீ விக்கும்என வேசாற்றல்ஆகும்

மாயகதிர் பாக்கியத்தில் சுபர்நோக்குஇல் லாமல்

மருவசசி சுபர்உடனே மன்னில்அரிட்ட மதாம்.

(இ-ள்) தேய்பிறைச் சந்திரன் இலக்கினத்திலிருக்க, கேந்திரங்களி லாவது, எட்டாமிடத்திலாவது பாபகிரகங்களிருந்தால் பிறந்த குழந்தை மரணமாகும். இலக்கினம், நான்கு, ஏழு, எட்டில் சந்திரன் பாபகிரகங் களின் நடுவிலிருந்தால் பிறந்த குழந்தையும் தாயும் மரணமாவர். இச் சந்திரனைச் சுபர்கள் பார்த்தால் தாயுடன் குழந்தை சீவத்திருக்கும் என்று சொல்லப்படும். சூரியன் ஒன்பதில் சுபர்களுடைய பார்வையில்லாதிருக்க சந்திரன் சுபர்களுடன் கூடியிருந்தால் குழந்தைக்குத் தீங்குண்டாம் என்று.

பிருகஜ்ஜாதகம், சாராவளி முதலிய பூர்வ சோதிடகிரந்தங்களில் இலக்கினத்தில் தேய்பிறைச் சந்திரனிருக்க, 4-7-8-10-ஆம் இடங்களில் பாவர்கள் இருந்தால் சிசவுக்கு ஆயுள் ஷ்ணமெனக் கூறப்பட்டிருத்தலின் இப்படலத்து 2-வது செய்யுள் 1-வது அடியில் “தேயுமதி லக்கினகேந் திரத்தி லெட்டின்மேவிச், சேய்முதல் பாவரைக் கூடின” என்றிருந்த தைப் பாடபேதமாகக்கொண்டு “தேயுமதி லக்கினங் கேந்திரட்டிலெட்டில் பொல்லாச், சேய்முதல் பாவிகளிருக்க” எனத் திருத்தப்பட்டதாகும்.

லக்ஷேணே சசி நிதநம் ரந்தர்

கேந்நேஷு பாணபுஃ பாபாம் தஸ்ஸதே

நிதந ஹிபுகத் யூநயுக்தேச சந்த்ரே  
ஏவம் லக்நேபவதி மதநச்சித்ர ஸம்ஸ்தைச்  
சபாபைர் மாத்ரா ஸார்தம் யதிச  
நசபைர் வீக்ஷிதச் சந்தி மத்பி:

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) தேய்பிறைச் சந்திரன் ஜன்மலக்ஷினத்திலிருக்க, அஷ்டமத்திலும், கேந்திரங்களிலும் பாபக்கிரகங்களிருந்தால் சிசுவுக்கு மாணமுண்டாகும். அஷ்டம-சதுர்த்த-சப்தமங்களில் ஒன்றில் சந்திரன் பாபமத்தியத்திலிருக்கப் பிறந்த சிசுவுக்கு மாணமுண்டாகும். இப்படியே இலக்ஷினத்தில் சந்திரன் பாபமத்தியிலிருக்க பலிஷ்டமான சுபகிரகங்களினால் பார்க்கப்படாமலிருந்தால், சப்தம அஷ்டமங்களிலிருந்த பாபகிரகங்களினால் தாயாருடன் சிசுவுக்கும் மாணமுண்டாகும். அதாவது சந்திரன் பலபுக்த சுபகிரகங்களினால் பார்க்கப்படாமல் பாபமத்தியத்தில் ஜன்மலக்ஷினத்திலிருக்க பாபகிரகங்கள் 7-8-ல் இருந்தபோது பிறந்த சிசு தாயாருடன் மாணமாகுமென்பது கருத்து. இப்படி சொல்லுவதனால் இந்த யோககர்த்தனான சந்திரன் சுபகிரகங்களினால் பார்க்கப்பட்டால் சிசுவுக்குமட்டும் மாணமே தவிர தாயாருக்கு மாணமில்லை என்று தெரியத்தக்கது. சிலர் பலபுக்தமான சுபகிரகங்களினால் இந்த யோகத்தலைவனான சந்திரன் பார்க்கப்பட்டபோது சிசுவுக்கும் தாயாருக்கும் மாணமுண்டென்று சொல்லுகின்றார்கள்.

1. தேய்பிறைச் சந்திரன் இலக்ஷினத்திலிருக்க 4-7-8-10-ல் பாபகிரகங்களிருப்பதனால் ஒரு யோகமும், (2) சந்திரன் இலக்ஷினத்தில் பாபமத்தியத்திலிருப்பதனால் ஒரு யோகமும், (3) நான்கில் பாபமத்தியிலிருப்பதனால் ஒரு யோகமும், (4) ஏழில் பாபமத்தியிலிருப்பதனால் ஒரு யோகமும், (5) எட்டில் பாபமத்தியத்திலிருப்பதனால் ஒரு யோகமும் ஆக ஐந்து அரிஷ்டயோகங்களுண்டாகும். இவற்றுள் பின்னான்கு அரிஷ்டயோகங்களும் தாய்க்கும் சிசுவுக்கும் அரிஷ்டத்தைக் கொடுப்பதும், முன் ஒரு யோகம் சிசுவுக்கும் அரிஷ்டத்தைக் கொடுப்பதுமாகும்.

### 1-வது யோகத்திற்கு மேற்கோள்

ஷ்ரீணே சசி விலக்நே பாபை: கேந்த்ரேஷு ம்ருத்யுஸம்ஸ்தைத்ரவா  
பவதி விபத் திரவஸ்யம் யவநாநி பதேர்மதம் சைதத்.

(சாராவளி)

(இ-ள்) தேய்பிறைச்சந்திரன் இலக்ஷினத்திலிருக்க, பாவக்கிரகங்கள் 1-4-7-8-10-ல் இருந்தால் சிசுவுக்கு மாணமுண்டாம்.

### (2-3-4-5-வது) யோகங்கட்கு மேற்கோள்

பாபத்வய மத்யகதே ஹோரா சப்தாஷ்டமஸ்திதேசந்த்ரே  
ஸௌம்யையபைர் த்ருஷ்டேஜாதோம்ரியதேத்ருவம்ஹயத்ர.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சந்திரன் பாபமத்தியனால் 1-7-8-ல் இருந்து பலவீனமான சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டால் சிசுவுக்கு சேக்கிரம் மாணமுண்டாம். மற்றும்;

த்யூனசதுரர்ஸம்ஸ்தே பாபத்வயமத்யகேசசினிஜாதஃ  
விலயம்ப்ரயாதி நியதம் தேவைரபி ரகழிதோபாலஃ

(சாராவளி)

(இ-ள்) சந்திரன் பாபக்கிரக மத்யகதனாம் 4-7-8 இந்த ஸ்தானங்களி  
லிருந்தால் சிசுவுக்கு மாணமுண்டாம்.

இந்த மேற்கோள்களில் 1-வது யோகம் ஷ்ணீணசந்திரனாலும், மற்றவை  
விருத்தி ஷ்ணீணபேதமின்றிய சந்திரனாலும் ஏற்படுவதாகும் என விளக்கா  
நிற்கும். சாராவளியில் பாப மத்ய சந்திரன் 1-4-7-8-ல் இருந்தால் சிசுவுக்கு  
மட்டுமே மாணமுண்டென்று கூறப்பட்டிருக்கின்ற தன்றி தாய்க்குத்  
தோஷமுண்டென்று கூறப்படவில்லை. ஆகவே ஆசிரியர் வராகமிகிரனா  
ரவர்கள் மதத்தையே பெருப்பாலும் இந்நூலாசிரியராம் கீரனார் நடராஜனா  
ரவர்கள் தழுவித் கூறியிருப்பதாக நன்கு துணியப்படும்.

### 1-வது யோகத்திற்கு மேற்கோள்

ரந்த்ராலயேவாத சதுஷ்டயேஷு  
கலக்ரஹாணாம் மிலநம்யதிஸ்யாத்  
கலாநிதௌக்ஷீண கலாகலாபே  
லக்நஸ்திதேநஸ யதியஃ ப்ரஸூதஃ

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சன்னகாலத்தில் அஷ்டமத்திலாவது, கேந்திரங்களிலாவது  
பாபகிரகங்களிருக்க, ஷ்ணீணசந்திரன் இலக்கினத்திலிருந்தால் அந்தக்  
குழந்தை சீக்கிரத்தில் நஷ்டமாகும் என்பதாம். (78)

ஆயசித் திரையில திங்கள் அணிசுசன் உத்திர ராடம்  
ஞாயிறு பரணி கேட்டை நற்குரு வாரம் ஆகும்  
ஏயறு புதன் அவிட்டம் இரேவதி சனியே ஆகும்  
தூயபூ ராடம் வெள்ளி இதில்சன்மம் துயரம் செய்யும்.

(இ-ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமையில் பரணிநட்சத்திரத்திலும், திங்கட்கிழ  
மையில் சித்திரை நட்சத்திரத்திலும், செவ்வாய்க்கிழமையில் உத்திராட  
நட்சத்திரத்திலும், புதன்கிழமையில் அவிட்டநட்சத்திரத்திலும், வியாழக்  
கிழமையில் கேட்டை நட்சத்திரத்திலும், வெள்ளிக்கிழமை பூராடநட்சத்  
திரத்திலும், சனிக்கிழமை ரேவதி நட்சத்திரத்திலும் குழந்தைபிறந்தால்  
அதிக துக்கத்தை யுண்டாக்கும் என்று. 8

வந்திக்குங் கதிர்க்குக் கங்குல் மதிக்குச்சித் திரைசேய் தாடி  
புந்திக்கு விட்டம் ஆகும் பொன்னுக்குக் கேட்டை ஆகும்  
சந்திக்கும் புகர்பூ ராடம் சனிதோணிப் பிறந்த நாள் ஆம்  
சிந்திக்குங் கருமம் எல்லாம் தீமையாய் விளையும் மாதே.

(சூடாமணி உள்ளமுடையான்)

எனவரும் வசனத்தினால் இச்செய்யுளில் கூறிய விஷயம் கிழமைகள் பிறந்த  
நட்சத்திரங்கள் என்று அறியப்படுகின்றது. குழந்தை பிறந்தால் ஆகாது  
என்பதாமட்டுமல்ல. இந்தக் கிழமைகள் இந்த நட்சத்திரங்களுடன் கூடி  
வந்தால் அத்தினம் சுபகருமங்கள் செய்யக்கூடாதென்பதுமாம்.

இது கிழமை பிறந்த நட்சத்திர மென்பதனை:—

“ஆயுத் கதிரசெய் சுடப்பருதி தனக்காங்கு அறையும் இரேவதியில்  
பாயும் புரவித் தேர்க்கரியோன் உகித்தான் பகரும் அவிட்டத்தில்  
தூயகதிர்செய் மதிலனுக்குத்துலங்கும் அறிவன் தோன்றினான்”

எனவரும் இலிங்கபுராணம் சூரியன் முதலான கோளும் நாளும் உரைத்த  
58-வது அததியாயத்து 5-வது செய்யுளினால் நன்கு அறியலாம். இப்புரா  
ணத்தில் புதன்-சனி ஆகிய இரண்டு வாரந்தவிர ஏனைய வாரங்களுக்கு  
நட்சத்திரங்கள் வித்யாசப்படுதலின் அவற்றை இங்கு விளக்கவில்லை.  
அங்ஙனம் வித்யாசப்படுவது கல்பபேதம்போலும். (74)

செய்யும்அட் டமத்தில்பாவர் சேர்ந்திடில் நடோ ரேழாம்  
ஐயமாம் பிழைத்திருந்தால் அவனுக்காங் கண்ணுக்கு ஊனம்  
மெய்யலக் கினத்தில் செவ்வாய் நிற்கினும் வியம்ஆறு எட்டில்  
பையவே காரி செவ்வாய் பற்றின்மெய்க்கு அரிட்டம் பண்ணும்.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு எட்டாம்வீட்டில் பாபகிரகங்கள் இருந்தால்  
பிறந்த சிசு ஏழுநாள்வரை பிழைத்திருக்கும். அதற்குமேல் பிழைத்  
திருந்தால் அக்குழந்தையின் கேந்திரத்திற்குத் தோஷமுண்டாகும்.  
இலக்கினத்தில் அங்காரகன் இருந்தாலும், அல்லது (6) ஆறு (8) எட்டு  
(12) பன்னிரண்டாம் வீடுகளில் சனி, அங்காரகனிவர்கள் இருந்தாலும்  
குழந்தையின் சரீரத்திற்குத் துன்பமுண்டாகும் என்று. (75)

பண்ணும் சன்மம் உடன்ஏழில் பாவர் இருக்கப் பாவர்கள் தாம்  
அண்ணின் மதியம் உடன்கூட அணிய தாகவரும் அரிட்டம்  
எண்ணுந் தேய்ந்த பிறைவியத்தில் இருக்கஒன்றெட்டு அதிலகிதர்  
நண்ணில் அரிட்டம் கேந்திரத்தில் நல்லோர் இருக்கத்தீர்ந்திடுமே.

(இ-ள்) இலக்கினம், ஏழாமிடம், சந்திரலக்கினம் இவைகளில் பாவர்  
கள் சுபர்கள் நோக்கமில்லாதிருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும்.  
தேய்ப்பிறைச்சந்திரன் 12-ல் இருக்க 1-8-ஆமிடங்களில் பாவர்கள் இருந்  
தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் சுபர்கள் இலக்கினத்திற்கு  
1-3-7-10 ஆகிய கேந்திரங்களில் இருந்தால் அரிஷ்டம் நீங்கி சுகமாக  
இருக்கும் என்று.

(வி-ரை) பாபாஉத யாஸ்தகதென க்ருரேணபுதச் ச சசி  
த்ருஷ்டச்ச சுபைர் நயதா ம்ருத்புச்ச பவேத கிராத்  
க்ஷிணேஹி மகௌ வ்யபுகே பாபைர் உதப்பிஷ்டமகை:  
கேந்த்ரேஷு சுபாச்ச நசேத் க்ஷிபாம் நிதநம் ப்ரவதேத்.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் ஒரு பாபியும், ஏழாமிடத்தில் ஒரு பாபியும்  
இருக்க, சந்திரன் எந்த ராசியிலேனும் பாபக்கிரகங்களுடன் கூடி சுபகிரக  
நோக்கமின்றி இருந்தால் பிறந்த சிசுவுக்கு சீக்கிரமாக மிருத்புவும் உண்டா  
கும். க்ஷிணசந்திரன் 12-ஆமிடத்திலிருக்க, பாபகிரகங்கள் இலக்கினம்

எட்டாமிடங்களில் இருந்து இலக்கினத்திற்கு 1-4-7-16 ஆகிய கேந்திரங்கள் இல்லாவிட்டால் பிறந்த சிசுவுக்கு சேக்கிரத்தில் மிருத்புவுண்டாகும் என்பதாம். (76)

உய்யும் இரவி சனிசெவ்வாய் உறுப்புக் குறைந்த மதியோடு மெய்யாம் வியம்பாக் கியம்எட்டில் ஒன்றேழ் ஐந்தில் மேவிடவே பையஇந்தப் பதிகள்தமைப் பண்பாய் சுபர்கள் பாராரேல் ஐயஅரிட்டம் சுபர்நோக்கம் ஆனால் இருப்பன் அணிமயிலே.

(இ-ள்) தேய்பிறைச்சந்திரன் இலக்கினம், ஐந்து, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது, பன்னிரண்டு ஆகிய இவ்விடங்களில் ஒன்றில் சூரியன், செவ்வாய் சனி முதலிய பாவர்களில் ஒருவருடன் கூடி, புதன் குரு சக்கிரங்களில் ஒருவருடைய பார்வை யில்லாதிருந்தால் பிறந்த குழந்தைக்கு அரிஷ்ட முண்டாகும். சுபர்கள் பார்வையுடன் இருந்தால் அரிஷ்டம் நீங்கிச் சுகமாக வாழ்ந்திருக்கும் என்று. (77)

அவனி மீதுஎட்டு ஐந்துஒன்றில் ஆனவியம்ஏழ் பாக்கியத்தில் தபனன் செவ்வாய் சனிமதியம் தாமும்கூடி நின்றாலும் கவனம் உடனே தனித்தனியே கருதும் இவற்றில் நின்றாலும் எவனும் பிறக்கில் இப்பாரின் மேவும் அரிட்டம் எய்துவனே.

(இ-ள்) இந்திலவுலகத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு ஒன்று-1, ஐந்து-5, ஏழு-7, எட்டு-8, ஒன்பது-9, பன்னிரண்டு-12, ஆகிய இடங்களில் எங்கேனும், சூரியன்-அங்காரகன்-சனி இவர்களில் ஒருவருடன் அல்லது பலருடன் கூண சந்திரன் கூடி இருக்கப் பிறந்த குழந்தைக்கு அரிஷ்டதோஷமுண்டாகும் என்பதாம்.

சிலர் ஐந்தாவது செய்யுளில் 4-வது அடியில் “கேந்திரத்தில்” எனக் கூறியிருப்பதற்குள் சந்திரனுக்குக் கேந்திரங்களில் சுபர்கள் இருக்க அரிஷ்டம் தீருமென்று கூறுகின்றனர், அங்ஙனம் முதல் நூற்களில் காணப்படவில்லை. ஆகவே இலக்கினத்திற்குக் கேந்திரத்தில் சுபர்கள் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் ஆயுள் விருத்தியும், இல்லாவிடின் ஆயுள் க்ஷீணமும் உண்டாமென்று அறிதல்வேண்டும். 5-வது செய்யுளில் இக்கருத்தைக் கூறியவர் 6-வது செய்யுளை ஏன் கூறுதல்வேண்டும்? என்று சங்கை யுண்டாகின்றது. அஃது வருமாறு: 5-வது கலியில் பாவர்கள் எனப் பொதுவாகக் கூறியதனால் 6-வது கலியில் அப்பாவர்கள் இன்னின்றார் என்பதை விளக்குவதற்காக கூறினார் என்க. மறுபடியும் 7-வதுசெய்யுளில் அதேகருத்தைக் கூறியதென்னை எனின்? 6-வது செய்யுளில் 1-5-7-8-12 ஆகிய இடங்களில் சந்திரன் எல்லாப் பாவர்களுடன் இருந்தால் எனப் பொதுவாகக் கூறியபடியால் 7-வது கலியில் இவ்விடங்களில் எதிலேனும் ஒன்றில் சந்திரன் ஏதேனும் ஒரு பாவர்களுடன் கூடியிருந்தால் தோஷமென்பதையும், அதனால் ஆறுவித அரிஷ்டயோகங்கள் உண்டென்பதையும் விளக்குதற்பொருட்டு கூறினானென்க. முதல்நூற்களின் கருத்தைத் தழுவி 3-வது கலியில் “ஒன்றில் அவர்கள் மேவிடவே” என்றிருந்ததை, “ஒன்றே ஹைந்தில் மேவிடவே” எனவும், 7-வது கலியில் “ஆன வியத்தில் பாக்கியத்தில்”



என்றிருந்ததை “ஆன வியமேழ் பாக்கியத்தில்” எனவும் பாட்பேதமாகக் கொண்டு திருத்தியமைத்ததென்ப.

ஸுத மதந நவ அந்த்ய லக்ஷ ரந்த்ரேஷ்வ

சுபபுதோ மரணய சீதாசுமி:

ப்ருகுஸுத சசிபுத்ர தேவபூஜ்யைர்

யதிபலிபிரபுதோவலோகிதோவா.

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

லக்ஷ த்ரிகோண: அந்நிம ஸப்த ரந்த்ரே

சுந்த்ரே ஸபாபே அபசயம் ப்ரயாதே

சுபைந்ர யுக்த்தே யதிந்ரபத்ருஷ்டே

ரிஷ்டம்பவேதத்ர கிமத்ர சித்ரம்.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) பாபக்கிரகங்களுடன் சேர்ந்த ஸ்ரீணசந்திரன் 5-ஐந்து, 7-ஏழு 8-எட்டு, 9-ஒன்பது, 12-பன்னிரண்டு, 1-இலக்கினம் ஆகிய இவ்விடங்களில் ஒன்றிலிருந்து பலிஷ்டர்களான சுக்கிரன்-புதன்-குரு முதலியவர்களில் ஒரு வருடைய சம்பந்தம். பார்வை இல்லாதவனுயின் பிறந்தசிசு மாணமடையும் என்பதாம். இங்கு சொல்லப்பட்ட விசேஷத்துடன் கூடின சந்திரன் இலக்கினத்திலிருப்பது-1, ஐந்தில் இருப்பது-2, ஏழிலிருப்பது-3, ஒன்பதிலிருப்பது-4, பன்னிரண்டிலிருப்பது-5, எட்டிலிருப்பது-6, இப்படியாக ஆறு வகையான அரிஷ்டயோகத்தை யுண்டாக்குவானென்க. இப்படிசொல்லப் படுவதனால் இந்த யோககர்த்தாவான ஸ்ரீணசந்திரனுக்கு சுக்ர-புக-குரு, முதலியவர்களில் பலிஷ்டமான ஒரு கிரகத்தினுடைய சம்பந்தம் பார்வை யுண்டாயிருந்தால் பாலாரிஷ்டமில்லை என்று அறிதல்வேண்டும்.

இது விஷயமாய்:—

நிதநாஸ்த வ்யய லக்ஷ த்ரிகோணகா:

ஸ்ரீணசந்த்ர ஸம்யுக்தா:

பாபாபலீநச் சுபதைரத்ருச்யமாநா

கதாயுஷம் குர்யாத்.

(சாராவளி)

எனவரும் சுலோக வசனத்தையும் இங்கு ஒப்பு நோக்கத்தக்கதாகும். இப் படலத்து இந்த 5-வது செய்யுள் முதல் அடியில் 1-ஒன்று, 7-ஏழாம் இடங்களையும், 3-வது அடியில் 1-ஒன்று 7-ஏழு 12-பன்னிரண்டு ஆகிய மூன்று இடங்களையும் கூறி 5-ஐந்து, 8-எட்டு, 9-ஒன்பது, ஆகிய மூன்று இடங்களைக் கூறுது விடப்பட்டிருந்தமையால் பாடபேதமெனக்கொண்டு 3-வது அடியில் “வியத்தில் ஏழில் ஒன்றில் பாவர்களும்” என்றிருந்ததை “வியத்தில் எட்டை தொன்பான் பாவர்களும்” எனத் திருத்தி யமைத்ததென்றறிக. இந்நூலாசிரியர் இங்கு எடுத்துக்காட்டிய பிருகஜ்ஜாதகம், சாராவளி, ஜாதகாபரணங்களின் சுலோகக் கருத்தையே மறுபடியும் 6-வது 7-வது செய்யுள்களில் கூறியிருக்கின்றார்.

சூரியன்-அங்காரகன்-சனி-ராகு-கேது ஆகிய இவர்கள் பாவர்களாதலால் இங்கு ஆசிரியர் இராகு கேதுக்களை நீக்கியதென்னென எனின்? அவர்கள் வீடற்ற சாயாகிரகங்களாவதன்றி தாம்இருந்தவீட்டிதான், தம்முடன் சேர்ந்தவர்கள் தம்மைப் பார்த்தவர்கள் ஆகிய இவர்களுக்கொத்த பலனைத் தரும் தன்மையுடையவர்களாதலால் இவர்களை நீக்கி யுரைத்தனரென்க.

“ஸூர்யாரமந்தாச்ச யதிந்நயுக்த்தாஃ, ப்ராஸூதிகாலே மிலிதாயதிஸ்யுர் நாசஃ, சிசோர் அப்தகபஞ்சகேந” என்ற ஜாதகாபரணத்தின்படி எந்த யிடத்திலாவது சூரியன்-செவ்வாய்-சனி இவர்கள் மூவருக்குள் ஒருவரைச் சந்திரனுடன் கூடியிருந்தால் அந்தக் குழந்தை ஜந்துவருடம்வரை ஜீவித் திருக்குமென்று அறியப்படுகின்றன. (78)

எண்ணிய லக்கி னத்தோன் பிரமலக் கினத்தில் ஏறில்  
ஒண்ணியே பாவர் தானும் உற்றிடில் உரோகி யாவன்  
திண்ணமாய் இவர்கள் தாமும் திரிகோண கேந்திரத்தில்  
நண்ணிடின மூர்க்கன் ஆவன் நறையமலர்க் குழலின் மாளே.

(இ-ள்) இலக்கினாதிபதி சூரியலக்கினத்தில் இருக்க, அவனுடன் பாவர்கள் சேர்ந்திருந்தால் பிறந்த ஜாதகன் நோயுடையவனாயிருப்பான். மற்றும் பாவக்கிரகங்கள் இலக்கினத்திற்குத் திரிகோணங்களாகிய 5-ஐந்து, 9-ஒன்பதாமிடங்களிலும், கேந்திரங்களாகிய 1-ஒன்று, 4-நான்கு, 7-ஏழு, 10-பத்தாமிடங்களிலும் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் மூர்க்கமுடையவனாய் இருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) பிரமம் என்றபதத்திற்குச் சூரியன்-சந்திரன் என்றுபொருள் இருத்தலின் இலக்கினாதிபன் சூரியனுடன்கூடினால் அஸ்தங்கததோஷத்தை அடைந்து தர்ப்பலமாவதுபற்றியும், சந்திரனுடன் கூடினால் அங்ஙனம் தர்ப்பல மாகாமைப்பற்றியும் பிரமலக்கினம் என்பதற்கு சூரியலக்கினம் என்று பொருள் கூறப்பட்டதென்க. சிலர் சோடசாம்சத்தில் வரும் பிரம் மாம்சமென்று பொருள் கூறுவர். அது பொருத்தமுடைத்தன்று. சோட சாம்சத்தில் வருவது பிரமாம்சமேயன்றி பிரம இலக்கினமாகாதென்க. (79)

மாளேகேள் குதிரை மூலம் மகம்முதல் காலும் பின்னும்  
ஈனரே வதியுங் கேட்டை ஆயிலியம் இவைபின் காலும்  
ஆனநாழிகையோர் நான்றுள் அன்னையுள் பிதாரெண்டுக்காம்  
ஆனநல் குழவி முன்றில் நான்கில் சோதரார்க்கு அரிட்டம்,

(இ-ள்) அசுவினி-மகம்-மூலம் ஆகிய இந்த நட்சத்திரங்களின் முதல் பாதத்தின் ஆரம்பத்தில் இரண்டு நாழிகையும், ஆயிலியம்-கேட்டை-ரேவதி ஆகிய இந்த நட்சத்திரங்களின் நான்காம்பாதத்தின் அந்தியத்தில் இரண்டு நாழிகையும் ஆகிய நான்கு நாழிகைகாலம் கண்டாந்த சக்கர சந்திகாலம் எனப்படும். இந்த நாழிகை நான்கில் முதல் ஒருநாழிகையில் பிறந்தால் தாயாருக்கும், 2-வது நாழிகையில் பிறந்தால் தந்தைக்கும், 3-வது நாழிகை யில் பிறந்தால் குழந்தைக்கும், 4-வது நாழிகையில் பிறந்தால் சகோதரருக் கும் அரிஷ்டம் உண்டாகும் எ-று.

(வி-ரை) வ்யதீபாத த்ரயங் கோரம் கண்டாந்த த்ரிபாதம் ததா  
ஏத்பசந்தி த்ரிதயம் ஸர்வகர்ம சுவர்ஜயேத்.

எனவரும் சூரிய சித்தாந்தம் பாதாத்திரயாயம் பகரும்வண்ணம் வியதீபா தம், வைதிருதிபாதம் என்னும் வியதீபாதத்திரயமும், ஆயிலியம்-கேட்டை-ரேவதிக்களின் நான்காம்பாதாந்திரயம் என்னும் சக்கரசந்திரயமும், அசு

வினி-மகம்-மூலங்களின் முதற்பாத ஆரம்பம் என்னும் கண்டாந்திரயமும் மிகவும் செட்ட காலங்கள் எனப்படும்.

இதனை,

ஆனரே வதியின் நாற்கால் அசுவினி தனில் முதற்கால்  
மோனம்கும் கேட்டை நாற்கால் மூலத்தின் முதற்கால் தன்னில்  
ஈனம்கும் இராசிச் சந்தில் ஏந்தலே தோன்றும் ஏனும்  
தான் அவை திரிகோணத்தில் தந்தைக்கே அரிட்டம் ஆமே.

(இ-ள்) ரேவதி 4-வது பாதம் அசுவினி முதல்பாதமும், கேட்டை 4-வதுபாதம் மூலம் முதல்பாதமும், இதன் திரிகோணமாகிய ஆயில்யம் 4-வதுபாதம், மகம் முதல்பாதமும் குற்றமுடைய இராசிசந்தியாகும். இவைகளில் ஆண்குழந்தை ஜனனமானால் தகப்பனுக்கு ஆகாது. பெண்குழந்தை பிறந்தால் தாயாருக்கு ஆகாது எ-று.

கண்டாந்தவ்ய ப்ரமாணந்து கடிகாயாச் சதுஷ்டயம்  
ஆத்யநாட்யாந்து ஜாதஸ்ய மாதர்மாணம் மாப்துயாத்  
த்விதீயாயாம் பிதுச்சைவ த்ருதீயாயாம் அதஸ்வயம்  
சதுர்த்யாம் ஜாயமாநஸ்து ஹந்திப்ராத்ருந் நஸம்சயி:

(இ-ள்) கண்டாந்த தோஷகால பிரமாண நாழிகை நான்காகும். முதல் நாழிகையில் மாதருவுக்கும், இரண்டாவது நாழிகையில் பிதுருவுக்கும், மூன்றாவது நாழிகையில் குழந்தைக்கும், நான்காவது நாழிகையில் உடன் பிறந்தோருக்கும் தோஷம் உண்டாகும் எ-று.

இந்நூலாசிரியர் இப்படலத்து 9-வது செய்யுளில் கண்டாந்த தோஷகாலத்தின் தோஷசம்பவம் இன்னின்றார்க்கு உண்டென்பதை மாறாகக் கூறியிருப்பதாக சர்வார்த்த சிந்தாமணி வசனத்தால் அறியப்படுதலின், இந்நூலையும் முதல்நூலாகக் கொண்டதாய் பாயிரப்படலத்தில் கூறப்படுதலின் இதனை அநுசரித்து 9-வது செய்யுளைத் திருத்தப்பட்டதென்றறிக.

ஸார்பேந்த்ர பெளஷ்ணய திஷ்ணயாநாம்

அர்த்யாஃ பாதா பஸந்தயி

ததக்ரபேஷ வாத்யபாதோ

கண்டாந்தம் நாமகீர்த்யதே

(சூர்ய சித்தாந்தம்)

எனவரும் சுலோக பிரமாணத்தினால் நன்கு அறியலாம். வியதிபாதம், வைதிருதி என்பவைகளில் தத்கால பஞ்சாங்கத்தினால் அறிக.

குமார ஜம்மகாலேது வ்யதிபாதச்ச வைத்ருதி:

சங்க்ரமச்ச பவேத்யத்ர ஜாதோ தாரித்ரயகாரக:

தரித்ராணம் மஹாதுக்கம் வ்யாதிபீடா மஹத்பயம்

சஞ்சயம் துஷ்டி மாப்நோதி நாத்ரகார்யா விசாரண

ஸதரீணஞ்ச சோக துக்கஞ்ச ஸர்வந் நாசகரோபவேத்

சாந்திர்வா புஷ்கலாகார்யா தத்ரதோஷோ நகச்சந

சோமுகப்ரஸவம் சூர்யாத் சாந்திருர்யாத் ப்ரயத்நத:

(கார்க்கிய சம்மிதை)

என்ற வசனத்தினால் வியதிபாதம், வைதிருதி, சூரிய சங்கிரமாண காலங் களில் குழந்தை பிறந்தால் அவசியம் சாந்தி செய்துகொள்ளவேண்டும். இதன் விரிவை சோதிடகலாசிதி 2-வது தொகுதி முதற்பகுதியில் பாக்கக் காண்க.

ஸார்பேக பௌஷ்ண பேஷ்வந்த்ய வேடாடசாம்சா பஸந்தயி  
ததக்ரபேஷ வாத்த்யபாதா பாநாம் கண்டாந்த ஸம்க்ருகா: (நாரதர்)

(இ-ள்) ஆயில்யம்-கேட்டை-ரேவதி அந்தியபாதத்தின் அந்தியமும், அசவினி-மகம்-மூலம் ஆதிபாதத்தின் ஆதியும் மூலையே சக்கரசந்தி கண்டாந்தம் எனப்படும்.

பௌஷ்ணைவீர்யோ: ஸார்பயித்ரர்ஷயோச்ச  
யச்சஜ்ஜேஷ்டாமூலயோ ரந்தராளம்,  
ஸ்யாத் கண்டாந்தம் ஸ்யாச் சதுர்நாடி கம்ஹி  
யாத்ராஜந்மோத்வாஹ காலேஷ்வநிஷ்டம் (ரத்தினமலை)

(இ-ள்) ரேவதி-அசவினி-ஆயில்யம்-மகம்-கேட்டை-மூலம்இந்த நஷ்டத் திர சந்திகாலத்தில் நான்குநாழிகை கண்டாந்தம் என்று சொல்லப்படும். இக்காலத்தில் யாத்நிரை-ஜனனம்-விவாகம் சிகமுமானுத்துக்கமுண்டாகும். கண்டாந்தகாலத்தில் குழந்தை பிறந்தால் அவசியம் சாந்திசெய்துக் கொள்ளவேண்டும். இல்லாவிட்டால் மிக்க துன்பத்தைச் செய்யும் என்று அறிக.

அச்வீரி மகமூலநாம் பூர்வார்தே பித்ருபீடநம்  
பூஷாஹி சக்ரபச்சார்தே ஜநீ பாததேசிகம்  
பித்ருக்ரஸ்து திவாஜாதோ ராத்ரிஜாதஸ்து மாத்ருஹா  
ஆத்மக்ரஸ ஸந்த்தியயோர்ஜாதோ நாகிகண்டோ கிராமயி:  
ஸர்வேஷாம் கண்டஜாதாநாம் பரித்யகோ வித்யதே.

(இ-ள்) அசவினி-மகம்-மூலம் ஆதிபாதத்தில் ஆதிகண்டாந்தகாலம் ஜனனமானால் பிதாவுக்கும், ஆயில்யம் கேட்டை-ரேவதி அந்தியபாதத்தில் அந்தியகண்டாந்தகாலம் ஜனனமானால் மாதாவுக்கும் தோஷம் உண்டாகும். கண்டாந்தகாலத்தில் பகலில் ஜனனமானால் பிதாவுக்கும், இரவில் ஜனனமானால் மாதாவுக்கும், சந்தியாகாலத்தில் ஜனனமானால் சிசவுக்கும் தோஷமுண்டாகும்.

ஆச்லேஷார்தே மகாதென்ச ஜ்யேஷ்டார்தே மூலமாதிமெ  
ரேவத்யந்தே ச்வீரீபாதென த்வேத்வேது கடிதேக்ரமாத்  
பண்டிதைத் தோஷகடிகே ப்ரோக்தே தத்ஸம்ஸீகஸ்யஹி  
க்ரஹசாந்திக்சிசோ: கார்யே இத்யாஹ ஓர்ஜ்யோ திரவீதேபுத:

(இ-ள்) ஆயில்யாந்தம் மகராரம்பம் கேட்டையந்தம் மூலாரம்பம், ரேவதி அந்தம் அசவிநியாரம்பம் இரண்டு நாழிகை கண்டாந்தகாலம் ஆதலால் அவசியம் கிரகசாந்தி செய்துகொள்ளல் வேண்டும் என்று.

## ஆயிலியத்தின் பலன்

மூர்தஸ்ய நேத்ர கலகாம்ஸ யுகஞ்ச  
பாஹு ஹ்ருஜ்ஜாது குஹ்யபத மித்யாஹி தேஹபாகஃ  
பாணாத்ரி நேத்ர ஹுதபுக் க்ருதி நாக ருத்ர  
ஷண்ணர்தபஞ்ச சிரஸஃ க்ரமசஸ்துநாட்யஃ (நிர்ணய சிந்து)

(இ-ள்) ஆயில்ய நட்சத்திர நாழிகை 60-ல் சிரத்தில்-5, முகத்தில்-7, நேத்திரத்தில்-2, கழுத்தில்-2, இரண்டு கையில்-4, புஜங்களில்-8, இருதயத்தில்-11, தடையில்-6, இலிங்கத்தில்-9, பாதத்தில்-5 ஆக பங்கிட்டு வைத்துப் பலன் அறிதல்வேண்டும் என்று.

ஆனால் நட்சத்திர ஆதியந்தம் எப்போதும் 60-நாழிகையாக இருக்காமல் 60-ல் கூடியும் குறைந்தும் இருக்கும். அப்போது அறுபதுநாழிகையில் கூடியோ அல்லது குறைந்தோ உள்ள நாழிகைகளை 60-ல் வகுத்து நாழி 1-க்கு எத்தனை விநாடி என்றுகண்டு அந்தந்த அங்கஸ்தானத்தின் நாழிகைகளில் பெருக்க வரும் நாழிகை விநாடிகளை ஆதியந்தம் 60-நாழிகையில் கூடியிருப்பின் அங்கஸ்தானங்களிலுள்ள நாழிகைகளில் கூட்டியும் குறைந்திருப்பின் குறைந்தும் ஒவ்வொரு அங்கத்தின் நாழிகையை சுத்தமாக அறிதல் வேண்டும்.

## உதாரணம்:

ஒரு ஜாதகத்தில் ஆயில்யம் ஆதியந்தம் நா-65 ஆக வைத்துக்கொள்வோம். அப்போது அந்தவிபாகநாழிகை எவ்வளவு என்று அறியவேண்டின் நா.  $5 \times 60 = 300 \div 60 = 5$  ஆகவே நாழிகை 1-க்கு 5-விநாடி அதிகப்படுத்தலின் ஆதியந்தம் 60-க்குமேல் கூடியிருத்தலின் இதனை ஆயில்யத்தின் முதல் அங்கம் நாழிகை 5-ஆல் பெருக்க 25-விநாடி ஆகவே சிரஸ்தான நாழிகை-5 விநாடி-25 ஆகுமென்றறிக. இங்ஙனமே பிற ஸ்தானங்கட்கும் பிற நட்சத்திரங்கட்கும் அறிக.

தலை 5	முகம் 7	வீழி 2	கழுத்து 3	கந்தம் 4	புஜம் 8	இருதய 11	தொடை 6	வங்கம் 9	5
ராஜ்யலாபம்	பிதர்நாசம்	மாதூர்நாசம்	செற்றின்பம்	பிதாபக்தி	பலம்	சுக ஆனி	தாத்தருத்வம்	செல்வம்	தனலாபம்

ராஜ்யம் பித்ருஷ்யோ மாத்ரு நாசஃ காமக்ரியாரதிஃ

பித்ருபக்ததேர் பலீஸ்வக்ஸஸ் த்யாகி போகீ தநீக்ரமாத்.

(நிர்ணய சிந்து)

- |              |                   |              |
|--------------|-------------------|--------------|
| 1 ராஜ்யலாபம் | 4 செற்றின்பவிரீதி | 7 சுகஹானி    |
| 2 பிதர்ஆனி   | 5 பிதர்பக்தி      | 8 தியாகத்வம் |
| 3 மாதூர்ஆனி  | 6 தேகபலம்         | 9 செல்வம்    |
|              |                   | 10 செல்வம்   |

உண்டாம்.

கேட்டையின் பலன்

ஜ்யேஷ்டாதென ஜநீமாதா த்விதீயே ஜநீபிதா  
த்ருதீயே ஜநீப்ராதா ஸ்வயம்மாதா சதுர்தகே  
ஆத்மாநம் பஞ்சமேஹந்தி ஷஷ்டேகோத்ரக்ஷயோபவேத்  
ஸப்தமேசோப யுகுலம் ஜ்யேஷ்டப்ராதாம் அஷ்டமே  
நவமேஸ்வ சரம்ஹந்தி ஸர்வஹந்தி தசாம்சக. (பிரம்மயாமளம்)

(இ-ன்) கேட்டை ஆதியந்த நாழிகையை 10-பங்காக்க முதற்பங்கில்  
பிறந்தால் மாதாருவின் மாதாருவுக்கும், இரண்டில் மாதாவின் பிதாருவுக்கும்,  
மூன்றில் மாதாருவின் சகோதரருக்கும், நான்கில் சிசுவின் மாதாருவுக்கும்,  
ஐந்தில் சிசவுக்கும், ஆறில் கோத்திரத்திற்கும், ஏழில் மாதாரு பிதாரு குலத்  
துக்கும், எட்டில் பெரிய சகோதரருக்கும், ஒன்பதில் சிசவுக்கும், பத்தில்  
அனைத்திற்கும் நாசமுண்டாகும் என்று.

மூலத்தின் பலன்

அபுக்தமூலஸம்பவம் பரித்யஜேத்துபாலகம்  
ஸமாஷ்டகம் பிதாதவா நதர்முகம் விவேகயேத்.

(இ-ன்) அபுக்தமூலத்தில் பிறந்தால் பிறந்த குழந்தையை விட்டுவிடு  
தல் நல்லது. அல்லது எட்டுவருடம்வரை தகப்பன் அந்த சிசுவின் முகத்  
தைப் பார்க்கக்கூடாது என்று.

ஜ்யேஷ்டாந்தய கழிகைகாச மூலஸ்யாந்தய கஷத்வயம்  
அபுக்தத்தமூலம் இத்யுக்த்தம் தத்ரோத்பந்த சிசோர்முகம்  
அஷ்டவர் ஷாணா நாஸோக்யம் தாதே நசபம் இச்சதா  
தத்தோஷ பரிகாரார்தம் சாந்திகம் ப்ரோச்யதே அநுநா.

(ஜாதகாபரணம்)

ஜ்யேஷ்டாந்தே கழிகைகாச மூலாதெனகழிகாத்வயம்  
அபுக்தத்தமூலம் இத்யாஹுஸ் தத்ரஜாதம் சிசும்தயஜேத்.

(வசிஷ்டசம்மிகதை)

(இ-ன்) கேட்டை அந்தியத்தில் ஒரு நாழிகையும், மூலம் ஆரம்பத்தில்  
இரண்டு நாழிகையும் அபுக்தத்தமூலம் எனப்படும். இக்காலத்தில் பிறந்த  
குழந்தையின் முகத்தை எட்டுவருடம் பிதாபார்க்கக்கூடாது இந்ததோஷம்  
பரிகாரமாகும்பொருட்டு அவசியம் சாந்தி செய்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

புருஷாகிருதி மூலபலம்

மூர்த்தி பஞ்சமுகேபஞ்ச ஸ்கந்தயோர் கழிகாஷ்டகம்  
கஜாச்ச புஜயோர்புகம் ஹஸ்தயோர் ஹருதயேஷ்டகம்  
யுகம் நாபென திசோ குஹ்யே ஷட்ஜாந்லோ: ஷட்சபாதயோ:  
விந்யஸ்ய புருஷாகாரே மூலஸ்ய பலமாதிகேத். (ஜாதகாபரணம்)



ஆயில்ய முகூர்த்தம்

பகல் இரவு

நாழிகை	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
முகூர்த்தம்	சூரியோதய	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த
நாழிகை	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
முகூர்த்தம்	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ	சூரியஸ்த	சூரியமஸ

இந்தச் சக்கரம் பகல் இரவு சம அகச 30-ஆக உடைய சிரட்சஸ்தலத் திற்காகும். இவ்வுட ஸ்தலத்திற்குப் பகல் இரவு அகச பிரமாணங்களை முப்பது பங்காகப்பிரித்து ஒவ்வொரு முகூர்த்தத்திற்குரிய நாழிகை அளவை அறிதல் வேண்டும்.

உதாரணம்:

பகல் அகச 28 ஆனால்  $28 \div 80 = 28 \times 60 = 1680 \div 56 = 30$  ஆகவே முகூர்த்தம் ஒன்றுக்கு நாழி-0 விநாடி-56 என்று அறிதல் வேண்டும்.

பிரதமே த்விதீயே ஷஷ்டே சாவ்டமேஷ்டாத சேத்தா  
த்யோ விம்சேச நவமே பரிவார பயம்கா: (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) மூலம் ஆயில்ய நகூத்திரங்களின் 1-வது 2-வது 6-வது 8-வது 9-வது 18-வது 23-வது இந்த முகூர்த்தங்களில் ஜனனமானால் அனைத்திற்கும் நாசமுண்டென்பதாம்.

மூல விருகஷம்

வேதா ஸப்த கஜா: காவ்டா கேடா பாணச்ச ஷட்சிவா:  
மூலஸ்தம்பத்வசா சாகா பத்ரம் புஷ்பம் பலம்சிகா.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) மூலவிருகூத்தின் ஜடத்தில் நாழி-4, ஸ்தம்பத்தில் நாழி-7, மரம் நாழி-8, கிளை நாழி-10, இலை நாழி-9, புஷ்பம் நாழி-5, பழத்தில் நாழி-6, சிகையில் நாழி-11, ஆக நாழிகை 60-ஐ ஸ்தாபிக்கவும். இந்த மூலநகூத்திர அங்க விபாக நாழிகையை முன்னேகூறிய ஆயில்யநகூத்திர அங்கவிபாக உதாரணத்தின்படி ஆயில்ய நாழிகைக்கு ஏற்ப செய்துக் கொள்க.



மூலவ்ருக்ஷ விபாகேஷு மங்கலம்ஹி பவேதலே  
அமங்கலம் பலம்வியாச சேஷபாகேஷு நிச்சிதம்  
பாதே முகூர்த்தே வேளாயாம் வ்ருக்ஷேச புருஷாக்ருதௌ  
அநிஷ்டம் அசபாதிக்கே சபாதிக்கே சபம்பலம்.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) மூலவ்ருக்ஷத்தின் புஷ்பாங்க விபாக காலத்தில் பிறந்தால் சபகரம், அன்னிய அங்ககாலத்தில் பிறந்தால் அசபகரம், அபுத்தமூலம், மூலமுகூர்த்தம், மூலபாதம், விசேஷமூலம், மூலவ்ருக்ஷம், மூலாங்கம் இவற்றுள் சபம் அதிகமானால் சபகரம், பாபம் அதிகமானால் பாபபலம் உண்டாகும்.

### விசேஷமூலம்

க்ருஷ்ணே த்ருதியா தசமீ வலக்ஷே பூதோ மஹீஜார் கிபுணதஃ ஸமேதஃ  
சேஜ்ஜம்மகாலே கிலயஸ்ய மூலஜ்ஜமூலநம் தத்க்ருதே குலஸ்ய,  
திவாஸாயம் நிசிப்ராதஸ் தாதஸ்ய மாதூஸஸ்யச  
பகூநாம் மித்ரவர்கஸ்ய க்ரமான்மூல மநிஷ்டதம்

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) ஜனனம் தேய்பிறை திருதியைகூடிய செவ்வாய்க்கிழமை யிலும், தசமீகூடிய சனிக்கிழமையிலும், வளர்பிறை சதுர்த்தசிகூடிய புதன்கிழமையிலும், மூலவ்ருக்ஷத்திரம் வந்தால் குலநாசத்தைச் செய்யும் பகல் சந்தியாகாலம். இராத்திரி அதிகாஸையில் பிறந்தால் பிது, மாதூர் பசு, மித்ரவர்க்கங்களின் மூலம் (வம்சம்) நாசமாகும் என்று.

### மூலபாதபலன்

மூலாத்யபாதஜோஹந்தி பிதரந்துத்விதியஜஃ  
மாதரம் ஸ்வம த்ருதியோர்தாந் ஸுஹ்ருதம்தத் துரீயஜஃ  
பலம்ததேவஸார்பர்க்ஷே ப்ரதீபந்த்வந்யபாததஃ

(கசியப சம்மிதை)

(இ-ள்) மூலம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தால் தகப்பனுக்கும், 2-வது பாதத்தில் பிறந்தால் தாயாருக்கும் நாசமுண்டாம். 3-வது பாதத்தில் பிறந்தால் தனநாசம், 4-வது பாதத்தில் பிறந்தால் நன்மையும் உண்டென்பதாம் ஆயில்யத்தில் பிறந்தால் இதற்கு விபரீதமான பலனும் அதாவது ஆயில்யம் 1-வது பாதத்தில் சபமும், 2-வதுபாதத்தில் தனநாசமும் 3-வதுபாதத்தில் மாதருவுக்கும், 4-வது பாதத்தில் பிதுருவுக்கும் நாசம் உண்டாகும் என்று.

ஸார்பர்க்ஷே ப்ரதமேபாதே ஜம்மசேச சபக்ருத்பவேத்  
த்விதியே சிசுதோஷஸ்யாத் த்ருதியே மாத்ருதோஷக்ருத்  
சதுர்தே புத்ருதோஷஸ்யாந் நிவ்ருததிர்ஸ்த வந்நதாநதஃ

(ஜோதிஷார்ணவம்)

எனவரும் வசனத்தினால் ஆயில்யம் 2-வது பாதமும் மூலம் 3-வதுபாதமும் சிசுவுக்குத் தோஷமென்று காணப்படுகின்றது.

மூல விருஷ பலன்

மூலஸ்தம்பத்வசாகா பத்ரபுஷ்பம் பலசிகா  
வேதாச்ச முநயச்சைவ திசச்சவஸவஸ்ததா  
நந்தாபரணாமாருத்ரா மூலபேதஃ ப்ரகீர்த்திதஃ  
மூலேமூல விநாசாய ஸ்தம்பேஹாநீர்தநக்ஷயஃ  
த்ப்ரஸிப்ரநத்ரு விநாசாய சாகாமாத்ரு விநாசக்ருத்  
பத்ரேஸ்பரிவாரஸ்யாத் புஷ்பேந்ருப வல்லபஃ  
பலேஷுலபதேராஜ்யம் சிகாயாம் அல்பஜீவநம்

(ஜயார்ணவம் கீர்ணயசிந்து)

(இ-ள்) மூலவிருஷத்தின் வேரில் நாழிகை-4, ஸ்தம்பத்தில்-7, விருஷத்தில்-10, கிளையில்-8, இலையில்-9, புஷ்பத்தில்-5, பழத்தில்-8, சிரத்தில் 11 ஆகும். விருஷமூலத்தில் வம்சநாசம், ஸ்தம்பத்தில் தனநாசம், மரத்தில் சகோதரநாசம், கிளையில் மாதூரநாசம், இலையில் குடும்பநாசம், புஷ்பத்தில் இராஜபீதி, பழத்தில் ராஜ்யப்ராப்தி, சிகையில் அல்பாயுள் உண்டாகும்.

வேறு மதசம்பிரதாயம்

மூலேஸ்ப்தகமஷு மூலஹநம் தம்பேஷ்டஸுஸ்வக்ஷயம்  
த்வதிக்கபந்துவிநாசநம் சவிடபே ருத்ணார் ஹதோமாதலஃ  
பத்ரேர்கைஃ ஸுக்ரூதி பாணகுஸுமோமந்தீரீ பலேஸாகரோராஜா  
வஹ்நிசிகாஃபம்ஆயுர் இதிஸந்மூலாக்நிரீபேஸ்யாத்பலம்.

(இ-ள்) மூலவிருஷத்தில் வேரில் நாழிகை-7 வம்சநாசம், ஸ்தம்பத்தில் நா-8 சிசுநாசம், விருஷத்தில் நா-10 பந்துநாசம், கிளையில் நா-11 மாதலநாசம், இலையில் நா-12 புண்யாத்மா, புஷ்பத்தில் நா-5 மந்திரி, பழத்தில் நா-7 ராஜபீதி, சிகையில் நா-3 அற்பாயுள் என்று அறியப்படுகின்றன.

மூலத்ரிலோகம்

வருஷாலிவஹ்மேஷு கடேசமூலம் திவிஸ்திதம்  
புகம் துலாங்கநாந்த்யே, பாதாளகம்மேஷதநஃ  
குநீரநக்ரேஷு மர்த்யேஷ்வதி ஸம்ஸமரந்தி.

ஸ்வர்கேமூலேபவேத்ராஜ்யம் பாதாளேசேத்தநாகமம்  
மர்த்யலோகேயதாமூலம் ததாருந்யம்ஸமாகிசேத்.

(பூபாலவல்லபம்-கீர்ணயசிந்து)

(இ-ள்) ரிஷபம்-விருச்சிகம்-சிங்கம்-கும்பம் இந்த லக்ஷினங்களில் பிறந்தால் மூலம் சுவர்க்கலோகத்திலும், மிதுனம்-துலாம்-கன்னி-மீனலக்ஷினங்களில் பிறந்தால் மூலம் பாதாளலோகத்திலும், மேஷம்-தனுசு-கடகம்-மகர லக்ஷினங்களில் பிறந்தால் பூலோகத்திலும் இருக்கும் என்க. சுவர்க்க மூலத்தில் பிறந்தால் ராஜ்யலாபமும், பாதாளமூலத்தில் தனநாசமும், பூலோகமூலத்தில் சர்வ நாசமும் உண்டு என்பதாம்.

இதனால் ரிஷபம்-விருச்சிகம்-சிங்கம்-கும்பங்களில் பிறந்தவர்களுக்கு மூலநக்ஷத்திரதோஷம் கிடையாதென்பது நன்கு பெறப்படுகின்றதுணர்க.

அடருங் கண்டாந்த தோடம் அசுவிரி பதினா ருண்டாம்  
கடரத்தம் கேட்டை ஒன்றும் சொல்லிய மகம்எட் டாண்டாம்  
திடம்இல்ஆ யிலியம் ரெண்டாம் சித்திரை மூலம் நான்காம்  
வடிவுள சேய்க்கு அரிட்டம் மாதாரு கண்டம் ஆமே.

(சாதகசிந்தாமணி)

நவமாஸம் ததாசுலேஷா மூலேசாஷ்டக வர்ஷகம்  
ஜ்யேஷ்டா பஞ்சதஸேமாவி புத்ரதர்ஸநவர்ஜிதா.



(கிரீணயசிந்து)

இதில் ஆயில்யத்திற்கு 9-மாதமும், மூலத்திற்கு 8-வருடமும், கேட்  
டைக்கு 10-மாதமும் தோஷமெனக் கூறப்பட்டிருப்பது மதபேதம். ஆனால்  
சாதகசிந்தாமணி நூலுடையார் கூறியது சிசுவின் அரிஷ்டகாலமும், இந்த  
சுலோகத்தில் கூறியது சிசுவைத் தந்தை பார்க்கக்கூடாத காலமும் என்று  
அறிக.

இதுகாறும் கூறிப்போந்தவற்றால் கண்டாந்த நக்ஷத்திர தோஷங்கள்  
நன்கு விளங்காகிற்கும் இவற்றின் தோஷ கால அளவை இப்படலத்து  
ஈற்றுச் செய்யுளின் விருத்தியுரையில் நன்கறிக. (80)

உறும்சன்ம லக்கி னாதி உடன்சோமன் உறைவீட் டாதி  
பெறும்பகை என்னில் ஆண்டு பிறக்கும்சேய் பிழைத்தி டாது  
குறும்சன்ம லக்கி னாதி குளிகனும் சனியும் கூடில்  
அறைந்திடாய் கள்ளர் ஆலே அடிப்பட்டே இறப்பான் அன்றே.

(இ-ள்) ஜனன இலக்கினாதிபதியும் சந்திரலக்கினாதிபதியும் ஒருவர்க்  
கொருவர் பகைவராயிருந்தால் பிறந்த குழந்தை இறந்துபோம். ஜனன லக்  
கினாதிபதியும் குளிகனும் கூடியிருந்தால் திருடர்களால் அடிபட்டு குழந்தை  
இறந்துபோம் -று. (81)

அன்றவன் உதித்த நட்சத் திரம்திதி ராசி அந்தம்  
ஒன்றிடி ல் உடனே துஞ்சும் உற்றபொன் னோக்கெட் டேநாள்  
வென்றிக்கொள் வெள்ளி நோக்க வரவுநாள் மூன்று பொன்னை  
நன்றிலாப் பாவர் நோக்கின் வந்தநாள் நலிந்து போமே.

(இ-ள்) திதி கண்டாந்தம், நட்சத்திர கண்டாந்தம், இராசி கண்டாந்  
தர் ஆகிய திதி நட்சத்திர ராசி சந்திகளில் குழந்தை பிறந்தால் உடனே  
இறந்துபோம். குரு இலக்கினத்தைப் பார்த்தால் எட்டுநாள் ஜீவித்திருக்கும்  
சுக்கிரன் பார்த்தால் மூன்றுநாள் ஜீவித்திருக்கும். குரு (சுக்கிரர்களைப்)  
பாபக்கிரகங்கள் பார்த்தால் பிறந்த அன்றே இறந்துபோகும் -று.

(வி-ரை) சிலர் எல்லா திதி நட்சத்திரராசி சந்திகளில் பிறந்தாலும்  
தோஷம் உண்டு எனப் பொருள்கூறுவர். அது எட்டுணையும்  
பொருந்தாது.

தித்யர்கூகண்டே பித்ருமாத்ருநாசோ  
லக்நேதுஸந்தென தநயஸ்யநாச?

ஸர்வேஷுநோஜீவதி ஹந்திபந்தூர்ஜீவந்  
புநஃ ஸ்யாத்பகுவாரணச்வஃ

(ரத்தினசங்கிரகம்)

(இ-ள்) திதி நக்ஷத்ரசந்தியில் பிறந்தால் பிதர் மாதுருவுக்கும் லக்ஷ்மீ சந்தியில் பிறந்தால் சிசுவுக்கும், திதி நக்ஷத்ர லக்ஷ்மீசந்தியில் பிறந்தால் சிசு பந்துக்களுக்கும் மிருத்யுவுண்டாகும். அரிட்டம் நீங்கி சிசு பிழைத்து இருந்தால் யானை குதிரை முதலியவற்றுடன் அச்சிசு அரணைப்பெறும் என்றறிக.

கண்டாந்தம், சந்தியாகாலங்களில் பிறந்த சிசு ஜீவித்திருப்பது தூர் லபம். ஒருசமயம் ஜீவித்திருந்தால் அரசபோகத்துடன் வாழ்ந்திருக்கும் என்பதனை:—

ஜாதோ நஜீவதி நரோ மாத்ருவத்யோ பவேத்  
ஸ்வகுல ஹந்தா, யதிஜீவதி கண்டாந்தே பஹு  
கஜதூரககோ பவேத்பூபஃ

(சாராவளி)

(இ-ள்) கண்டாந்தத்தில் பிறந்த சிசு ஜீவித்திருக்காது, மாதுருநாசம், குலநாசத்தை யுண்டாக்கும். ஒருசமயம் ஜீவித்திருந்தால் சதுரங்கபல முடைய அரசவாழ்க்கையைப் பெற்று விளங்கும் என்று.

பூர்ண நந்தாக் யோஸ்தித்யோஃ ஸந்திர்நாடி த்வயம்ததா  
கண்டாந்தம் ம்ருத்யுதம்ஜநம் யாத்ரோத்வாஹ்வரதாதிஷு  
குளீரவிம்ஹயோஃ கீட சாபயோர் மீநமேஷயோஃ  
கண்டாந்தம் அந்தராளம் ஸ்யாத் கடிகார்தம் ம்ருதிப்ரதம்

(கர்க்கசம்மிதை)

(இ-ள்) பிரதமை (நந்தா), பஞ்சமி (பூர்ண), சஷ்டி (நந்தா), தசமி (பூர்ண), ஏகாதசி (நந்தா), பூர்ண-அமாவாசை (பூர்ண) ஆகிய திதிகளில் முடிவில் இரண்டு நாழிகைகாலம் திதி கண்டாந்தம் எனப்படும். கடகம்-சிங்கம், விருச்சிகம்-தனுசு, மீனம்-மேஷம் இவற்றின் சந்தியில் அரை நாழிகை ராசி கண்டாந்தம் எனப்படும்.

திதி கண்டாந்தம்

பக்கம் ஐந்தினில் பத்துமு வைந்தினில்  
தொக்க ஈற்றினில் சொல்லிய நாழிகை  
ஒக்க இவ்விரண்டு ஒதுகெண் டாந்தமாம்  
தக்க தந்தைதாய் தான் அழிவு ஆகுமே.

(சுரசோதிமாலை)

இராசி கண்டாந்தம்

சிலைஅரி தகர்முன் கூறு தேன்குளிர் கயல்பின் கூறு  
இலகும்அங் கிசங்கள் தாமே இராசிகண் டாந்தம் என்பர்.

(சுரசோதிமாலை)

(இ-ள்) மீனம் மேடம், கடக சிங்கம், விருச்சிகம் தனுசு, இவைகளில் முறையே அந்தத்தில் அரைநாழிகையும்; ஆதியில் அரைநாழிகையும் இராசி கண்டாந்தகாலம் என்பதாம்.

## கண்டதோஷதானம்

திதிகண்டேத் வநட்வாஹம் நக்ஷத்ரே தேதுருச்யதே  
காஞ்சகம் லக்ஷகண்டாந்து கண்டதோஷோ விநஸ்யதி  
(உத்திரகார்க்கீயம்)

(இ-ள்) திதிகண்டாந்த தோஷபரிகாரத்திற்கு எருது தானமும், நக்ஷத்  
திரகண்டாந்த தோஷ பரிகாரத்திற்கு பசுதானமும், இராசிகண்டாந்த  
தோஷ பரிகாரத்திற்கு சுவர்ணதானமும் செய்யவேண்டும் என.

வ்யதீபாதே அங்கஹாநிஸ்யாத் பரிகேம் ருத்யுமாதிகேத்  
வைத்ருதௌ பித்ருஹாநிஃ ஸ்யந் நஷ்டேந்தாவந்ததாம்வ்ரஜேத்  
மூலேஸமூலநாசஃ ஸ்யாத் குலநாசோர த்ருதௌபவேத்  
வித்ருதாங்கச்ச ஹீநச்ச ஸந்த்யயோர் உபயேரபி  
பர்வண்யபி ப்ரகூதௌச ஸர்வாரிஷ்ட பயப்ரதஃ  
தத்வத்ஸதந்தஜாதச்ச பாதஜாதகுல்ததைவச  
வீபரீத்ப்ரகூதௌது நாபிநாளேநவேஷ்டிதஃ  
ராஷ்ட்ரஸ்யந்ரூபதேச்சைவ ஸ்வஸ்யாபிசவிநாசகஃ  
தஸ்மாத்ஸர்வப்ரயத்தேந சாந்திம்குர்யாத்விதாததஃ

(வசிஷ்டசம்மிதை)

(இ-ள்) வியதீபாதயோகத்தில் சிசு ஜனனமானால் அங்கஹீனமும்,  
பரிகயோகத்தில் மிருத்தியுவும், வைதிருதியோகத்தில் பிதுருஹானியும்,  
நஷ்டசந்திரனில் அந்தகத்வமும், மூலத்தில் வம்சநாசமும், திருதியோகத்  
தில் குலநாசமும், இரண்டு சந்திகாலங்களில் அங்கவிகாரமும், அல்லது  
அங்கஹீனமும், பருவங்களில் ஜனனமானால் சகல ஹாரியும் பயமும்  
உண்டாம். இந்தப்படி பல்லுடன் பிறந்தாலும், கால் முன்னாகப் பிறந்தா  
லும், அசுபத்தை யுண்டாக்கும், மற்றும் விபரீத ஜனனமானாலும்,  
(குறைந்த அங்கம், அதிக அங்கம், விகாரஜனனம்) கொடிசுற்றிப் பிறந்தா  
லும் இராச்சியத்திற்கும் இராஜனுக்கும் குடும்பத்திற்கும் ஆகாது ஆதலால்  
அவசியம் சாந்தி செய்துகொள்க.

பிதுர்ஜம்மரி யேஜாதாஃ ஜநகம் நாசயந்திதே  
மாத்ருஜம்மரி யேஜாதாஃ மாத்ருணாம் காதுகாஸ்திரியஃ

(சர்வார்த்தசிந்தாமணி)

(இ-ள்) தகப்பன் பிறந்த நக்ஷத்திரத்தில் ஆண்குழந்தைப் பிறந்தால்  
தகப்பனுக்கும், தாய் பிறந்த நட்சத்திரத்தில் பெண்குழந்தைப் பிறந்தால்  
தாயாருக்கும் ஆகாது என்க.

கேதோர் உதயம் பூர்வம் பச்சாத் உல்காதி பவநநீர்கரதாஃ  
ரௌத்ரே ஸார்ப்ப முகூர்த்தே ப்ராணேஸ் ஸம்த்யஜ்யதே ஜந்தஃ

(சாராவளி)

(இ-ள்) ஊமகேது (வால்வெள்ளி) தோற்றம், நக்ஷத்திரம் வீழ்தல்  
இடி விழுதல், பிரசண்டமாருதம் வீசுதல் முதலிய உண்டானபோது,  
ரௌத்திர சார்ப்பமுகூர்த்தகாலங்களில் ஜனனமானால் சிசுவுக்குச்சீக்கிரத்தில்  
மிருத்யுவுண்டாம்.

காலசந்தி

சந்திகாலம் என்பது பகல் இரவுகளின் சந்திப்பு காலங்களிலும் இவற்றின் மத்திய காலங்களாகிய நடுப்பகல் நடு இரவு காலங்களிலும் பிறந்த சிசு பிழைக்காது. பிழைத்திருந்தால் அக்குழந்தை அரசனாகவோ, பெரிய மத ஸ்தாபகனாகவோ, பெருத்த சம்பத்துடையவனாகவோ வாழ்ந்திருக்கும் என்றறிக. ஸ்ரீராமபிரான் மத்தியானத்திலும், அரிச்சந்திரன் மத்தியானத்திலும், இராவணன் சூரிய அஸ்தமயகாலத்திலும், கிருஷ்ணமூர்த்தி அர்த்தராத்திரியிலும் பிறந்திருக்கின்றனர். இவர்கள் ஜாதகங்களை சோதிட கலாநிதி 2-வது தொகுதியிற் காண்க.

அந்தாஸ் தமாயாத் ஸந்தியா வ்யக்திபூதா நதாரகாயாவத்  
தேஜஃ பரிபாதிமுகாத் பானோர் அர்தோதயோ யாவத்.

(சம்மிதை வசனம்)

என்பதனால் சாயங்காலம் சூரியமண்டலத்தினுடைய பாதி மறையும் சமய முதல் - நக்சத்திர பிரகாச பரியந்தம் சாயந்திர சந்திகாலமாகும் பிராத காலத்தில் ஒருவர்முகம் ஒருவருக்கு காணப்படும் சமயமுதல் சூரியமண்டலம் பாதி உதயபரியந்தம் காலை சந்திகாலமாகும்.

உதயாத் ப்ராக்த நீஸந்த்யா கடிகாத்வய முச்சயதே  
ஸாயம் ஸந்த்யாத் விகடிகாஹ் அஸ்தாது பரியாஸ்வதஃ

(பாரத்வாஜ சம்மிதை)

என்பதனால் காலை மாலை சந்திகாலம் இரண்டுராழிகை அளவு என அறியப் படுகின்றது.

ராச்யந்தகதைஃ பாபைஸ் ஸந்த்யாயாந்து ஹிமரச்மி ஹோராயாம்  
ம்ருத்யுஃ ப்ரத்யேகஸ்தைஃ கேந்ரேஷு சசாங்கபாபைச்ச.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சந்தியகாலங்களில் சந்திரஹோரையில் (காலஹோரையில்-ஓரா சக்கரத்தின்படி) பிறக்க, பாபக்கிரகங்கள் எந்த இராசியிலேனும் அந்திய நவாம்சத்திலிருக்க சிசுவுக்கு அரிஷ்டமுண்டாம். சந்திரன் பாப கிரகங்களுடன் கூடின கேந்திரஸ்தானங்கள் ஆயின்; அதாவது 1-4-7-10 என்னும் இந்த கேந்திரஸ்தானங்களில் எதிலேனும் மூன்று கேந்திரங்களில் பாவரும், ஒரு கேந்திரத்தில் சந்திரனும் இருந்தால் சிசுவுக்கு அரிஷ்டமுண்டாம் என்று. (82)

நலிவுசெய் அட்ட மாதி லக்கினத் தாதி கூடில்  
வலியகேந் திரத்தில் நிற்க மன்னும் எட்டினில் ஆரேனும்  
பொலிவுஉற ஒருவர் நிற்கப் பூயியில் பிறந்த பாலன்  
ஒலிகடல் உலகில் எட்டாண்டு உள்ளுயிர்க் கரிஷ்டம் சொல்வாய்.

(இ-ள்) துன்பத்தைக் கொடுக்கும் சபாவத்தைபுடைய எட்டாம் வீட்டிற்கு அதிபனும், இலக்கிணத்திபனும் கூடி கேந்திரஸ்தானங்களாகி 1-4-7-10-ஆமிடங்களில் எவ்வேனும் இருக்க, எட்டாம் வீட்டில் வேறு யாதேனும்

ஒரு கிரகமிருந்தால் பிறந்த குழந்தைக்கு எட்டுவருடத்திற்குள் அரிஷ்டம் உண்டென்று சொல்லுவாயாக ஏ-று. (83)

உள்ளலக் கினக்கோன் எட்டென்று ஒதுலக் கினத்துள் நிற்க  
மெள்ளவே இங்கும் எட்டில் மேவிடப் பாவர் தானும்  
தெள்ளும் அட்டமம் சன்மங்கள் இரண்டையும் செறிந்து நோக்கப்  
பிள்ளைமெய்க்கு அரிட்டம் என்றே பேசினார் பெருமையோரே.

(இ-ள்) இலக்கினாதிபன் எட்டாமிடமாகிய ஆயுள்பாவக இலக்கினத் தில் இருக்க, சந்திரனும் அந்த எட்டாமிடத்திலிருந்து அவ்விருவரையும் இலக்கினத்தையும் சனி பார்த்தால் பிறந்த குழந்தைக்குத் தோஷம் உண்டாம் ஏ-று.

இச்செய்யுளில் “உள்ள லக்கினமே ஆதி இருவர் லக்கினத்துள் நிற்ப” என்று பழைய பிரதிகளில் காணப்படுகின்றது. இதற்குச் சிலர் லக்கினாதி பதியும் இரண்டுக்குடையவனும் இலக்கினத்திலிருக்கவும் என்று பொருள் கூறுவர். அவ்வனம் கூற அத்தொடர்மொழியில் பொருள் சிறப்பின்மை யாலும், 1-2-க்குடையவர் இலக்கினத்தில் இருந்தால் அவரைச் சனிபார்த்தால் அரிஷ்டம் சம்பவிக்க ஏது இன்மையாலும் பின்வரும் ஜாதகாபரண வசனத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு “உள்ள லக்கினக்கோன் எட்டென் றோது லக்கினத்துள் நிற்க” எனத் திருத்தி அமைக்கப்பட்டதாகும்.

(வி-ரை) நிசாபதிர் லக்ஷபதே ஸகாசாச்சேத் அஷ்டமஸ்தஃ  
க்ருசதாம் ப்ரயாதஃ க்ருரைச்ச த்ருஷ்டச்ச சபைர்  
த்ருஷ்டோ வர்ஷத்வயாந்தே ஸ க்ரோதி ரிஷ்டம்.

(இ-ள்) ஜனன காலத்தில் சந்திரன் இலக்கினாதிபதியுடன் எட்டா மிடத்தில் இருந்து, ஸ்நேகஸையுடன் பாவக்கிரகங்களின் பார்வையைப் பெற்றால் 2-வருடத்தில் அச்சிசவுக்கு அரிஷ்டம் உண்டாகும் ஏ-று. (84)

பெருமை செறிதேள் சென்மமதாய்

பெரும்பா வர்கள்முன் ஆறில்உற

இருமை செறிபின் ஆறில்நல்லோர்

இருக்கின் அரிட்டம் இரவிஒன்றில்

உரிமை உடன்ஒன் பதில்இருக்க

ஒருவர் இவரைப் பாரார்ஏல்

அருமை உடனே உதித்திடும்செய்க்கு

அரிட்டம் என்றே அறைவாயே.

(இ-ள்) விருச்சிகம் ஜனனலக்கினமாகி பாவர்கள் (அதிருசிய பாக மாகிய) முன் ஆறு ராசிகளிலும், சுபர்கள் (திருசிய பாகமாகிய) பின் ஆறு ராசிகளிலும் இருந்தால் சிசவுக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும். சூரியன் இலக் கினம் அல்லது ஒன்பதில் இருந்து சுபக்கிரக நோக்கமின்றி இருந்தால் சிசவுக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) அத்ருச்யபாகே யதிபாபகேடா த்ருச்யேவீபாகே

சுபதாபவந்தி, ஸ்வர்யாநுநாமா தநுபாவகாமீ

ஜீவேத் ப்ராகுதோ அப்தக சப்தகம்ஹி.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) அதிருசிய பாகமான் இலக்கினஸ்புட பாகைமுதல் சப்தம் ஸ்புட பாகைக்குள் பாவர்களும், திருசியபாகமான சப்தம்ஸ்புட பாகை முதல் இலக்கினஸ்புட பாகைக்குள் சுபர்களும் இருக்க, இராகு இருந்தால் சிசுவுக்கு அரிஷ்டமுண்டாம் என்று.

சக்ரஸ்ய பூர்வா பரபாககேஷு க்ருரேஷு ஸௌமயேஷு

சகீடலந்தே, கழிப்ரம்வி நாசம். முபைதி ஜாதக:

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சக்கர பூர்வ பாகமான அதிருசியத்தில் பாவர்களும், அபர பாகமான திருசியத்தில் சுபர்களும் இருக்க, கடக விருச்சிக லக்கினங்களில் பிறந்த சிசு உடனே அரிட்டத்தை அடையும் என்று.

இங்கு 'கீட' சப்தத்திற்கு கடக விருச்சிகமென்று பொருள்கொள்ளப் பட்டிருக்கின்றது. சாராவளியில் விருச்சிக லக்ஷமென்றே கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஜாதகாபரணத்தின் ஆசிரியர் எந்த இலக்கினத்தில் பிறந்தாலும் தோஷம் உண்டென்கிறார். சாராவளி நூலுடையார் கருத்தையே இன்னல் ஆசிரியர் பெரும்பாலும் தழுவி கூறியிருக்கின்றார். இம்முறையில் ஜாதகாபரண நூலுடையார் இலக்கினத்தில் ராகு இருப்பின் தோஷமென்கின்றார்.

சக்ரஸ்ய பூர்வபாகே பாபாஸ் ஸௌமயாஸ்ததேதரேசைவ  
வ்ருச்சிக லக்ஷஜாதா கதாபுஷோ வஜ்ரமுஷ்டி யோகோஸ்மிந்.

(சாராவளி)

(இ-ள்) இலக்கினம் விருச்சிகமாய் சக்ரபூர்வார்த்தமான அதிருசிய பாகத்தில் பாவர்களும், திருசியபாகத்தில் சுபர்களும் இருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் என்று.

(85)

அறையும் தகர்தேள் சன்மமதாய்

அட்ட மத்தில் கரியசனி

நிறையும் சுபர்கள் பார்வையின்றி

நிற்கில் அரிட்டம் சென்மத்தில்

இறைஆம் காரி சேய்இருக்க

ஏழில் சோமன் குறைந்திருக்க

நறைஆர் சுபர்கள் பாராரேல்

நவில்ஏழ் ஆண்டில் நலிந்துஇறுமே.

(இ-ள்) மேடம் விருச்சிகம் ஜனனலக்கினமாகி எட்டில் சனி சுபர்கள் நோக்கமில்லாதிருக்கில் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும். இலக்கினத்தில் சனி செவ்வாய் இருக்க, ஏழில் க்ஷீணசந்திரன் இருக்க, சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பார்க்காமல் இருந்தால் சிசுவுக்கு அரிட்டம் உண்டாகும் என்று.



(வி-ரை) க்ருசு சோங்கு ஸ்மரகோ விலக்கே  
மந்தார சுக்ரா குருத்ருஷ்டி ஹீநா;  
விநாசநந்தே அப்தக ஸப்தகே  
குர்வந்திஜாதஸ்ய விநிச்சயேந. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) ஸ்ரீணசந்திரன் ஏழில் சப்தமத்தில் இருக்க, இலக்கினத்தில் சனி-செவ்வாய் இருந்து சுக்கிரன் குருபார்வை யில்லாவிடின் ஏழுவருஷத் திற்குள் அக்குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாம் என்று.

இச்செய்யுள் பன்னிரண்டு அடிகளில் 7-ல் சந்திரன், லக்கினத்தில் சனி என்றிருந்த பிரயோகம் இந்தச் சுலோகத்திற்கு ஏகதேசமாக ஒத்து இருந்தபடியால் இச்சுலோகக் கருத்தைத் தழுவினே இச்செய்யுளை திருத்தப் பட்டது என்றறிக. (86)

### சந்திர கிரகண கால் ஜனனபீடை

இறுமாந்து உறும்வெண் மதிக்கு ஒருபால்

இயாவர் ஏனும் உறஒரு பால்

கறைவாள் அரவம் எதிர்த்து மதிக்

கலைமேல் நடக்கும் தடமாக

நிறைவாம் சசிவாள் அரவிரண்டு

நில்லார் அன்றி அந்நேரம்

அறைஆ லையினில் கரும்பு என்ன

அவிர்க்கத் திரியால் அறுஞ்சிறுவன்.

(ப-ரை) இறுமாந்து உறும் வெண்மதிக்கு ஒருபால்-மிகமகிழ்ச்சியுடன் இருக்கின்ற வெண்மையான பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனுக்கு ஒரு பக்கத் தில், இயாவர் எனும் உற-ஏதாவது ஒரு கிரகம் இருக்க, ஒருபால்-மற்றொரு பக்கத்தில், கறை வாள் அரவம் எதிர்த்து - விடந்தங்கிய கூரிய பல்லை யுடைய இராகு கேதுக்களில் ஒருவர் இருந்து சந்தித்து, மதிக் கலைமேல் நடக்கும் தடமாக - சந்திரனுடைய கிரணப் பிரகாசத்தை மறைத்துச் செல்லும் மார்க்கத்தில், நிறைவு ஆம் சசி-கலைமுற்றிய பூரண சந்திரனும், வாள் அரவு இரண்டும்-இராகு கேதுக்களில் ஒருவரும் ஆகிய இருவர்களும், நில்லார்-நிலவேறாக இருக்காமல் அதிசீக்கிரத்தில் விலகிப்போவார்கள். (ஆதலால்) அன்றி அந்நேரம்-அந்தச் சந்திர கிரகண சமயமாகிய சொற்ப காலத்திற்குள் பிறந்தகுழந்தையானது, அறை ஆலையினில் கரும்பு என்ன-சொல்லப்படாத ஆலைவாயில் இட்ட கரும்பைப்போல கிரகணதோஷ சம்ப வத்தினால், அவிர்க் கத்திரியால் அறும் சிறுவன்-கத்திரி என்னும் ஆயுதத் தினால் அறுப்புண்டு மாணமாகும் என்று.

(வி-ரை) தருவும் மணியும் இருதிதியும் தண்ணங் கமல மலர்த்தவிசின் திருவும் உவிர்த்த பாற்கடலின் தென்ஆர் அமுதத்து உடன்பிறந்தாய் பெருவெண் மதியே நீஉறைதல் பெம்மான் மௌலி கதிர்அமிழ்தின் உருவம் அனங்கன் உதவுஒன்றும் விடுத்தியேல் மற்றுஉனை நிகர்ஆர்.

(நைடதம்)

எனவரும் பிரமாணத்தினால் ஐந்தருவு, சிந்தாமணி, இருநீதி; திருமகள் இவைகள் தோன்றிய பாற்கடலில் அமிர்தத்துடன் பிறந்து, பரமசிவனுடைய சடைமுடியை இருப்பிடமாகக்கொண்டு, அமிர்தகிரணச் சொருபனாய் விளங்குதலின் சந்திரனை “இறுமாந்து உறும் வெண்மதியம்” எனக் கூறினார் என்றிக “இறுமாந்தறும் வெண்மதியம்” என்பதற்கு கலைநிரம்பிய சந்திரன் எனினும் ஒக்கும். இதுவன்றி “ஒருபுறம் கறைவாள் அறவும்” எனக் கூறியிருத்தலின் சந்திரக்கிரணகாலமென்பதற்கு போதரும். ஆகவே சந்திரக்கிரணம் பெள்ள்ணமி காலத்திலேயே உண்டாகுவது இயல்பாதலாலும், இச்செய்யுள் 3-வது அடியில் “கறைவாம் சரி” என்றுரைத்திருத்தலாலும் பூரணச்சந்திரன் என்பதில் எட்டுணையும் சந்தேகமே இல்லை.

மற்றும் இதற்கு,

ஆதிபகவன் தனது ஊடல் தனிப்பான் பணியும் அவ்விறைவன் பாதம் இறைஞ்சும் அதற்கும்நெற்றி பகையும் அல்குல் பகையாம் சீதமதியும் அறவும் வீழும் செயற்கும் உவகை கொளாமல் அலை மாதுபணியும் அதற்கே மனம் மகிழும் உமையை வணங்குவாம்,

(பிரபுலிங்கலீலை)

எனவரும் சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் திருவாக்கினால் சந்திரன் உமாதேவியாருடைய நெற்றியிலுள்ள புருவமானது தனது பிறைபோல வளைந்திலை என இகழ்ந்து இறுமாந்திருக்கின்றனென்றும் பொருள் கூறலமையும்.

சரி=சசத்தையுடையது சசம்-முயற்களங்கம், அதனை யுடையவன் சந்திரன் என்பதாம். இதனை “முயலிருக்கும் பிறையோடும் முயலிருக்கும் சடைமுடியும் மூன்று கண்ணும்” எனவரும் வேலூர் ஸ்ரீ அமிர்தலிங்க சுவாமிகள் நான்மணிமாலை சிறப்புப்பாயிரச்ச்கினால் அறியலாம்.

பூமேஸ் சாயாம் ப்ரவிஷ்டஃ ஸ்தகதிகயதி  
சரிநம் சக்லபக்ஷாவஸாரே  
ராஹுர் ப்ரஹ்ம ப்ராஸாதாத் மதிகதவரஸ்  
தத் தமோவ்யாஸ துல்யஃ

(ஸ்ரீபதியாசாரியர்)

என்ற சலோக வசனத்தினால் அமிர்தமதனத்தின்கண் உண்டானபகையை முன்னிட்டு, பிரமாண கோக்கித் தவங்கிடந்து வரம்பெற்று கிரணகாலங்களில் பூமிச்சாயையில் பிரவேசித்துச் சூரிய சந்திரர்களை தமோகிரகங்களாகிய இராகு கேதுக்கள் சிறிதுநேரம் மறைத்துச் சொல்லுகின்றார்களாதலின் “மதிக்கலைமேல் நடக்கும் தடமாக” என்றும், மறைத்து உடனே விலகிவிடுகின்றமையால் “சரிவான் அரவு இரண்டும் நில்லார்” எனவும் கூறினார் என்க. இச்செய்யுளின் உண்மைப்பொருள் இவ்வாறிருப்ப இதனை உற்றுணராத 2-வது அடியில் “கறைவாள் அரவு” என்றிருக்கவேண்டியதை “கறைவாழ் அரவு” எனவும் 3-வது அடியில் “சரிவான் அரவு” என்றிருக்கவேண்டியதை “சரிவாழாவு” என்றும் கொண்டு மயங்கி பொருள் கூறி இடர்படுவர் சில்லோர் என்க.

அமாவாசையில் சந்திரன் பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் மத்தியில் இருப்பதனால் சந்திரனால் சூரியபிம்பம் மறைக்கப்படும் இதனால் இது சூரியகிரணம்

எனப்படும். பெண்ணியில் பூமியானது சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் மத்தியில்வா பூமியின் எதிர்ப்புறத்தில் சூரியனுடைய பிரகாசத்தால் உண்டாகின்ற சிமலால் சந்திரபிம்பம் மறைப்படும். இதனால் இது சந்திரகிரகணம் எனப்படும். சந்திரகிரகணம் சிலசமயம் இராகுவினாலும், சிலசமயம் கேதுவினாலும் சம்பவிக்கும் இராகுவால் சம்பவிக்கின் இராகு கிரஸ்தமென்றும், கேதுவால் சம்பவிக்கின் கேதுகிரஸ்தமென்றும் சொல்லப்படும். இது பற்றியே இச்செய்யுளில் இராகு கேது என்று கூறாமல் பொதுவாக அரவு என்று கூறினார் ஆசிரியர் என்க. சந்திரகிரகணகாலத்தில் சந்திரனுக்கு ஒருபுறம் அரவுகளில் ஒருவர் இருக்க. மற்றொருபுறம் எவரேனும் இல்லாதிருந்தால் அப்போதுபிறந்தால் இவ்விததோஷம் கிடையாது என்றறிக.

சிறுவன் உதித்த இலக்கினத்தில்  
தேய்ந்த பிறையும் பானிகளும்  
அறிவாம் நான்கு ஏழ் பத்தெட்டில்  
அடைந்து பாவர் தானிருக்க  
உறுகேந் திரத்தைச் சுப்பாராது  
ஒழியில் குழவிக்கு உறும்அரிட்டம்  
பேறுகர்க் கடகந் தேள்உதயம்  
ஏழில் பாவர் பெறில்பிணியாம்.

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் தேய்பிறைச் சந்திரன் பாவருடன் இருக்க, 4-7-8-10 ஆகிய இடங்களில் பாவர்கள் இருந்து சுபர்கள் இலக்கினத்திற்குக் கேந்திரத்தில் இல்லாதிருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் கடகம் விருச்சிகம் இலக்கினமாய் (இலக்கினமுதல்) ஏழாமிடம் வரை பாவர்கள் இருக்க (பாவர்கள் ஏழாமிடமுதல் 12-மிடம் வரை இருந்தால்) குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) லக்னே குளிரே அப்யதவா அலிஸம்க்ஞே  
கலக்ரஹா? பூர்வதலே யதிஸ்யு:  
ஸௌமய: பாராதே கலுவஜ்ரமுஷ்டிர்  
யோகோய யுத்த: ப்ரசரோதி ரிஷ்டம் (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) கடகம் விருச்சிகம் இலக்கினமாகி பாவர்கள் அதிருசியத்திலும், சுபர்கள் திருசியத்திலும் இருந்தால் வஜ்ஜிரமுஷ்டியோகம் எனப்படும். இதில் குழந்தை பிறந்தால் ஜீவித்திருக்காது என்று. இந்தக்கருத்தை சுற்று அடியில் விளக்கினார் ஆசிரியர் என்பது நன்கறியப்படுதலின் “பெறுமீன்” என்பதை நீக்கி “பெறுங்கர்க்கடகம்” எனத் திருத்தப்பட்டது முன் 14-வது கலியில் விருச்சிகத்தைக் கூறி கடகத்தைக் கூறுது விடுத்தமையால் இச்செய்யுளின் சுற்றடியில் குறிப்பாக விளக்கினார் ஆசிரியர் என்றறிக.

லக்னே ஷுபிணே சிசுநி நிதநம் ரந்த்ர  
கேந்த்ரேஷு பாபை:

என்ற வாக்யமிராசார்வர வசனத்தினால் அதாவது: இலக்கினத்தில் ஷுபண்சந்திரன் இருக்க, அஷ்டமம், 1-4-7-10 ஆகிய கேந்திரங்களில் (சுபர் இன்றி) பாவர்கள் இருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டென்று அறியப்

படுதலாலும், இந்த 17-வது செய்யுளில் சிறுபான்மையன்றி பெரும்பாலும் இக்கருத்தே காணப்படுதலாலும் இச் சலோகக்கருத்தைத் தழுவி இச் செய்யுளின் முதன் மூன்று அடிகளிலுள்ள கருத்தைத் திருத்தப்பட்ட தென்றறிக. (88)

பிணிஆறு ஏழிலீ<sup>ய</sup> பாவரும்ஆய் பெரும்சென் மத்தில் இரவிஉறத் துணிஆம் எட்டுஆம் இடத்தின்கேந் திரத்தில் பாவர் குழந்துஇருக்க அணிஆர் குழவி உடன்தாய்க்கும் அரிட்டம் செவ்வாய் சனிகோணம் பணிஆர் மதியைப் பொன்பாராது இருக்க அரிட்டம் பாலனுக்கே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு ஆறு ஏழாமிடங்களில் பாவர்களும், இலக்கினத்தில சூரியனும், எட்டாமிடத்தின் கேந்திர ஸ்தானங்களாகிய 2-5-8-11-ல் பாவர்களும் இருந்தால் குழந்தையுடன் தாயாருக்கும் அரிஷ்ட முண்டாம். சனி செவ்வாய் 5-9-ல் சந்திரன் இராகு கேதுக்களுடன் கூடி சுபர் திருஷ்டியில்லாமலும் இருந்தால் குழந்தைக்குமாதிரியும் அரிஷ்டம் உண்டாகும் என்று. (89)

பால வெள்ளை மதியம்ஒடு பயின்சன் மத்தும் பரவர்உற ஆலும் குழவிக்கு அரிட்டமதாம் இரவி ஆறில் அதற்கு<sup>ய</sup> ஏழில் சாலச் செவ்வாய் சனிநிற்கத் தகப்பன் சிறுவன் உடன்திறுவர் நாலும் தேய்ந்த மதிபாவர் நடுஆ யில்தாய்ச் சீவனும் போம்.

(இ-ள்) சந்திர இலக்கினம் ஜனனலக்கினத்தில் பாவக்கிரகங்கள் இருக்கக் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாம். சூரியன் ஆறிலும், செவ்வாய் சனி அதற்கு ஏழாமிடமாகி பன்னிரண்டாமிடத்திலும் இருக்கத் தந்தையும் குழந்தையும் இறப்பார்கள். இந்த யோகத்துடன் தேய்பிறைச் சந்திரன் பாவர்மத்தியில் இருந்தால் தாயும் மரணமாவாள் என்று.

(வி-ரை) “பாலவெள்ளை மதியம்” என்பதற்குச் சிலர் தேய்பிறைச் சந்திரன் என்பர். அது பொருத்தமாகாது. (90)

போமே ஆறுஆம் இடப்பிறைக்கு ஏழ்  
பொருந்திச் செவ்வாய் சனிநிறை

ஆமே தாய்பிள்ளைக்கு அரிட்டம்  
அடர்சென் மத்தில் பாம்புசனி

தாம்ஆர் நான்கில் சேய்ஏழில்  
தபன் உறில்சாற் றும்மரணம்

கோமார் சனிசெவ் வாய்ஏழில்  
குழவிக்கு அரிட்டம் சொல்வாரே.

(இ-ள்) ஆறுமிடத்திலிருந்த சந்திரனுக்கு, ஏழாமிடமாகிய 12-ல் செவ்வாய் சனி இருந்தால் தாயாருக்கும் குழந்தைக்கும் அரிஷ்டமுண்டாம் இலக்கினத்தில் இராகு-கேது-சனி இவர்கள் இருக்க, நான்கில் செவ்வாயும் ஏழில் சூரியனும் இருந்தால் (முன்போல) தாயாருக்கும் குழந்தைக்கும் மரணமுண்டாகும். ஏழில் செவ்வாய் சனி இருந்தால் குழந்தைக்குமட்டும் அரிஷ்டம் உண்டாம். (91)

வார்ஆர் முலைஆய் சன்மம்எட்டாம்  
 மனைக்குஆறு ஏழ்எட்டுஒடு வியத்தில்  
 கூர்ஆர் பாவர் தேய்பிறையைக்  
 கூட அதற்கு நான்குஎட்டில்  
 ஓர்ஆர் பாவர்உறில் குழவிக்கு  
 அரிட்டம் பன்னென்று ஒன்பதினில்  
 கார்ஆர் சனிசெவ் வாய்பாம்பு  
 கலந்துற் ருலும் கடிதுஅரிட்டம்.

(இ-ள்) இலக்கினம் எட்டாமிடங்களுக்கு 6-ஆறு 7-ஏழு 8-எட்டு 12-வியம் ஆகிய இந்த ஸ்தானங்களில், பாவர்கள் தேய்பிறைச் சந்திரனுடன் கூடியிருக்க, அதற்கு 4-நான்கு, 8-எட்டில் பாவர்கள் இருந்தால் குழந்தைக்கு அரிட்டமுண்டாகும், 11-பதினென்று 11-ஒன்பதில் செவ்வாய்-சனி-இராகு கேதுக்கள் இருந்தாலும், குழந்தைக்குச் சீக்கிரத்தில் அரிஷ்டம் உண்டாகும் என்று. (92)

கடிய சன்மம் தனில்பிறையும் கவின்குக் கிரனும் கலந்துநிற்க  
 நெடிய ஏழில் சனிநிற்க இஃதல் லாமல் நீள்சனியும்  
 கொடிய சசியும் ஒருகாலில் கூடி இருக்கச் சன்மத்தில்  
 படியும் பிறையைச் சுபர்நோக்காது இருக்கில் பாலன் தாயுடன்சாம்.

(இ-ள்) ஜனனலக்கினத்தில் சந்திரனும் சுக்கிரனும் கூடியிருக்க, ஏழாமிடத்தில் சனி நின்றாலும், இதுவன்றி ஐரகமண்டலத்திற்கெல்லாம்மேலே யுள்ள சனியும், பாபசந்திரனும் ஒரு நகூத்திரபாதத்தில், இலக்கினத்தில் இருக்க இந்தச் சந்திரனைச் சுபர்கள் பார்க்காதிருந்தாலும் தாயாருக்கும் குழந்தைக்கும் அரிஷ்டம் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் இரண்டுவகை அரிஷ்டயோகம் கூறப்பட்டிருப்ப, சிலர் ஒரே அரிஷ்டயோகமெனப் பொருள் கூறுவர். அவ்வனம் கூறுதல் எட்டுணையும் பொருந்தாதென்க. (93)

காணும் கேதும் கரும்பாம்பு கருதும் நான்கில் உற்றிடவே  
 மானும் குழவிக்கு உறுமரணம் ஆகும் ஒன்பதாம்இடத்தில்  
 பானும் வியத்தில் கோளஉறியும் பன்அங் காரி கதிர்உடனே  
 பூனும் வியத்தில் உற்றிடினும் புதல்வன் தாதைஉடன்மரணம்.

(இ-ள்) இராகு கேதுக்கள் நான்காமிடத்தில் இருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாம் ஒன்பதாமிடத்தில் சூரியனும் பன்னிரண்டாமிடத்தில் வேறுகிரகங்களும் இருந்தாலும், சனி சூரியனுடன் கூடி பன்னிரண்டாமிடத்தில் இருந்தாலும் தகப்பனுக்கும் குழந்தைக்கும் அரிஷ்டமுண்டாகும்.

(வி-ரை) சதுஷ்டய கதோ ராஹுஃ பாயையதி ரீக்ஷிதே  
 ஜாதஸ்ய மரணம் ததயாத் தசாப்தே ஷோடசேதவா.

(ஜாதகானுபவ தருப்பணம்)

ராஹுர்பவேஜ் ஜம்மி கேந்த்ரவர்த்தி  
க்ரூரக்ரஹச்சாபி நிரீகிதச்சேத்  
கரோதிவர்ணைத் தசபிர்விநாசம்  
வதந்திவா ஷோடசபிச்ச கேசித்.

இவ்விரு வசனத்தில் முதல்வசனம் 4-ல் ராகுயிருக்க எனவும், 2-வது வசனம் கேந்திரத்தில் ராகு இருக்க எனவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகவே நான்காமிடமென்று கொள்ளாமல் கேந்திரம் என்று கொள்ளுதலே சிறப்பாகும். (94)

மரணம் ஐந்தில் கதிர்மதியும் மந்தன் செவ்வாய் உடன்கூடி கிரணம் உற்றே இருந்தக்கால் கேளாய் குழனி பிதாமரணம் முரண்தும் அசுர குருளட்டில் மூன்றில் பாவர் உடன்திருக்கத் திரம்தும் பாவர் நோக்கம்உற சேய்க்கும் அரிட்டம் செய்திடுமே.

(இ-ள்) ஐந்தாமிடத்தில் சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-சனி இவர்கள் கூடி பிரகாசத்தோடு இருக்கின் குழந்தையும் தகப்பனும் மாணமாவர். சுக்கிரன் மூன்று அல்லது எட்டாமிடத்தில் பாவர்களுடன் இருந்தாலும், பாவர்களால் பார்க்கப்பட்டாலும் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) சூரியனுடன் கிரகங்கள் கூடின் அஸ்தமனத்தைப் பெறுவர். ஆகவே அஸ்தமனதோஷத்தை அடையாத சந்திரன்-செவ்வாய்-சனி-இவர்கள் சூரியனுடன் ஏகராசியில் இருந்தால் என்பதைக் குறிப்பிடும் பொருட்டு “கிரணம் உற்றே இருந்தக்கால்” என்றார் சூரியர் என்றறி. இவர் இததகுப் பலமாக இருந்தால் எனப் பொருள்கூறுவர். அது எட்டுணையும் பொருந்தாது.

சொல்லிய குசாதிபஞ்சக் கிரகங்கள் தானே

சூரியனை அடுக்கமுன்பின் நின்றால்கன மூடம்

புல்லியசேய் பதின்வழு புந்திபதின் மூன்று

பொருந்துகுரு பதின்ஒன்று வெள்ளிஒன்பது ஆகும்

நல்லியல்பாம் காரிக்குப் பதினைந்து பாகை

நயந்து இதற்குள் நின்றக்கால் அத்தமனம்ஆகும்

மெல்லியசெம் பஞ்சினையும் வனசமலர் இனையும்

மிகுத்திடுபேர் ஆச்சரிய மெல்லடி அஞ்சுகமே. (ஜாதகசிந்தாமணி)

எனவரும் செய்யுள் வசனத்தினால் சூரியனுக்கு முன்பு அல்லது பின்பு 17-பாகைக்குள் செவ்வாயும், பதினைந்து பாகைக்குள் சனியும், 12-பாகைக்குள் சந்திரனும் இருந்தால் அத்தமனமாவர். ஆகவே இந்தவண்ணம் அத்தமனம் இல்லாதிருத்தல் வேண்டுமென்பதை ‘கிரணம் உற்றே’ என்று விளக்கினார் என்க. (95)

செய்யும் பரிதிக்கு எட்டுஅதனில் செவ்வாய் மந்தன் உடன்கூடி உய்யும் சுபர்கள் நோக்கம்இலாது உற்றால் பிதாவுக்கு உறுமரணம் பைய மதிக்குஏழ் எட்டில்நவம் பண்புஆம் இடத்தில் பாவர்களும் ஐயம் அறவே இருந்தக்கால் ஆகும் குழனி பிதாஇறுமே.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு எட்டாமிடத்தில் செவ்வாய் சனி கூடி, சுபக்கிரகங்கள் நோக்கம் இல்லாமல் இருந்தால் பிதாவுக்கும், சந்திரனுக்கு 7-ஏழு, 8-எட்டு, 9-ஒன்பதாமிடங்களில் பாவர்கள் பலிஷ்டர்களாக இருந்தால் குழந்தைக்கும் பிதாவுக்கும் அரிஷ்டம் உண்டாகும் என்று. (96)

இறுமே பாவர் உடன்உதயத்து இருந்த மதியின் கிராணம்எனின் உறுமே சென்மம் எட்டிற்சேய் உற்றால் குழனி தாய்மரணம் பெறுமே பரிதி கிராணம்இதில் பேசும் பாவர் உடன்உதயத்து உறவே எட்டாம் இடம்செவ்வாய் உற்றால் குழனி தாய்மடிவர்.

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் பாபக்கிரகங்களுடன் கூடி இருந்த சந்திரனைக் கிரகணம் பிடித்திருக்கும் சமயத்தில் பிறக்க, எட்டாமிடத்தில் செவ்வாய் இருந்தால் தாயும் குழந்தையும் மரணமாவர். இப்படியே இலக்கினத்தில் பாபக்கிரகங்களுடன் கூடியிருந்த சூரியனைக் கிரகணம் பிடித்திருக்குஞ் சமயத்தில் பிறக்க, எட்டாமிடத்தில் செவ்வாய் இருந்தால் தாயும் குழந்தையும் மரணமாவர் என்று.

(வி-ரை) ஸோபப்ஸவே சசாங்கேஸக் க்ருரே லக்னகே குஜாஷ்டமகே ம்ருத்யு மாத்ராஸார்தம் சந்த்ரவத் அர்க்கேஸச்ச்ரணே.

(ஜாதகானுபவ தருப்பணம்)

(இ-ள்) கிரகணத்துடன் கூடின சந்திரன் இலக்கினத்தில் பாவருடன் இருக்க, குஜன் எட்டாமிடத்தில் இருந்தால் தாயுடன் சிசு மரணமாகும். சந்திரனைப்போலவே கிரகணத்துடன் கூடின சூரியன் இலக்கினத்தில் பாவருடன் இருக்க, குஜன் எட்டாமிடத்திலிருந்தால் தாயுடன் குழந்தை மரணமாகும் என்று.

சிஜோபராகேத் வசுபார்விதேத்வார்  
லக்னஸ்திதேபூமி ஸுதோஷ்டமஸ்தி  
ததோஜந்யா ஸஹபாலகஸ்ய  
ம்ருத்யுஸ்ததாரகே ஸதிசஸ்த்ரகாத்

(ஜாதகாபரணம்)

அசுபஸஹிதே க்ரஸ்தே சந்த்ரே குஜேகீத நாசரிதே  
ஜநீஸுதயோர் ம்ருத்யுர் லக்னேர வெளதுஸசஸ்த்ரஜ்

(பிருகஜ் ஜாதகம்)

இரண்டு சுலோகங்களும் முதல் சுலோகத்தின் கருத்துடையனவே யாகும்.

க்ரஹணே பகதே சந்த்ரே ஸ்க்ருரே லக்னகே குஜேஷ்டமகே  
மாத்ராஸார்தம் மரியதே சந்த்ரவத் அர்க்கேச சஸ்த்ரணே.

(சாராவளி)

க்ரஹணே சந்த்ர சூர்யஸ்ய ப்ராகுதிர் யதிஜாயதே  
வ்யாதிபீடா ததாஸ்த்ரிணம் ஆதெளது ருதுதர்சகாத்.

(சௌனக சம்மிதை)

(இ-ள்) சூரிய சந்திர கிரகணத்தில் குழந்தைப் பிறந்தாலும், முதல் ருதுவானாலும் வியாதி பீடை முதலிய துன்பத்தைத் தரும் என்பதாம்.

இத்தியாதி பிரமாணங்களைக் கொண்டு இச்செய்யுள் திருத்தப்பட்டு இருப்பதை சோதிட ஞான சூட்சுமதரிசிகள் நன்குணர்ந்து அங்கேரிப்பர். ஏனையோர் இரண்டு சிங்கம், இரண்டு சனி என்று கூறியதுபோலவே இதனையும் கூற முற்படுவர். (97)

பூராடம் முக்காலும் பூசத்து இடைஇரண்டும்  
சீராகச் சித்திரையில் செல்அரையும்—ஓர்குலமுன்று  
உத்திரத்துக் காலும் உயிர்இழப்பர் தந்தைதாய்  
புத்திரனைப் பெற்றுளடுத்த போது.

(இ-ள்) பூராடம் ரேவதிகளின் மூன்றும்பாதத்திலும், பூசம் சித்திரைகளின் இரண்டாம்பாதத்திலும், உத்திரம் முதற்பாதத்திலும் குழந்தை பிறந்தால் தாய் தந்தையர்க்கு அரிஷ்டம் உண்டென்பதாம் என்று

(வி-ரை) சித்ராத்தயர்தே புஷ்யமத்யே த்விபாதே  
பூர்வா ஷாடாதி ஷண்யபாதே த்ருதீயே  
ஜாதஃ புத்ராச் சோத்தாரத்யே விதத்தே  
மாதா பித்ரோர் ப்ராதாம் பாலநாசகம்.

த்விமாஸம் சோத்தாராதோஷஃ புஷ்யே சைவத்ரிமாஸகஃ  
பூர்வாஷாடா ஷ்டமேமாவரி சித்ராஷாண் மாவரிசம்பலம்.

(சிரீணயசிந்து-வசிஷ்டர்)

(இ-ள்) சித்திரை - பூசங்களின் இரண்டாம் பாதத்திலும், பூராடம்-ரேவதிகளின் மூன்றும்பாதத்திலும், உத்திரத்தின் முதற்பாதத்திலும் குழந்தைப் பிறந்தால் மாதரு-பிதரு-சகோதரர் சந்தகிகளுக்குத் தோஷம் உண்டாம். உத்திரத்துக்கு 2-மாதமும், பூசத்திற்கு 3-மாதமும், பூராடம்-ரேவதிகளுக்கு 8-மாதமும், சித்திரைக்கு 6-மாதமும் தோஷம். அதுவரை தந்தை குழந்தை முகம் பார்க்கக்கூடாது. பின்பு சாந்திசெய்து பார்த்தல் வேண்டும்.

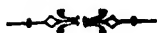
உத்தரபுஷ்யசித்ராஸு பூர்வாஷாடோத்பவஸ்யச  
குர்யாச்சாந்திம் ப்ரயத்நேந நக்ஷத்ராகாரஜம்புதஃ  
உத்தரே திலபாத்ரம் ஸ்யாத் புஷ்யகே கோதாந முச்யதே  
அஜப்ரதாநம் த்வாஷ்ட்ரேஸ்யாத் பூர்வாஷாடேச காஞ்சகம்.

(இ-ள்) உத்திரம்-பூசம்-சித்திரை-பூராடம் இந்த நக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தால் நக்ஷத்திர வடிவமாக சாந்தி செய்க. உத்திரத்திற்கு எள்ளுடன் கூடிய பாத்திரமும், பூசத்துக்குக் கோதானமும், சித்திரைக்கு ஆடு தானமும், பூராடம்-ரேவதிக்கு சுவர்ணதானமும் முக்கியமாகும் என்று. (98)

பாலாரிஷ்டப்படலம் சம்பூர்ணம்.



## நட்சத்திர பொதுப் படலம்



### அசுவினி

செய்கருமம் வருவாமல் செய்வன்மட வார்பேயன்  
தியாகி தீரன்  
பொய்சொல்லான் ஆபரணப் பிரியன் அற்ப கோபிபெறும்  
புகழே உள்ளான்  
துய்யயிழி சிவந்திருப்பன் மார்புகலம் உளன் சமர்த்தன்  
தூயன் ஆகும்  
ஐயம்இலா நெறியுயர்ந் தேயிருப்பன் சாந்தன் அசு  
பதியி னானே.

(இ-ள்) அசுவினி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் செய்யப்பட்ட காரியங்  
களைத் தவறின்றிச் செய்பவனும், ஸ்திரீகள்மேல் ஆசையுள்ளவனும், கொடை  
(சூக) யாளனும், மனத்தையமுடையவனும், பொய்சொல்லாதவனும்,  
ஆபரணங்களை அணிவதில் ஆசையுள்ளவனும், சிறிது கோபமுள்ளவனும்,  
சிறந்த கீர்த்தியை யுள்ளவனும், சிவந்த கண்களை யுடையவனும், பரந்த  
மார்பை யுடையவனும், சாமர்த்திய முள்ளவனும், சுத்த முடையவனும்,  
நீண்ட நெற்றியை யுடையவனும், சாந்தனும் ஆவான் என்ற.

(வி-ரை) அர்த்தவாம்ச்சாபி ஞாச்ச ஸுபகோ தாவல்லப:  
தக்ஷ: க்ஞரோ மஹாகாயச் சாச்விந்யாம் ஜாயதே நா:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) அசுவினியில் பிறந்தவன் தனவான், வல்லமை யுடையவன்,  
நேத்திரரோகி, தனாதிபதி, சாமர்த்தியமுள்ளவன், நல்ல சரீரமுடையவன்  
என்பதாம். “பிரிய பூஷணஸ் ஸுரூபஸ் ஸுபகோ தக்ஷாச்விநீஷு மதி  
மாம்ச்ச” என்ற பிரகஜ்ஜாதகப்படி அசுவினியில் பிறந்தவன் பிரியமாய்ப்  
பேசுவோனும், அலங்காரப்பிரியனும், நல்ல அழகுடையவனும், சர்வஜனங்  
களுக்கும் பிரியமுடையவனும், சமர்த்தனும், புத்திமானும் ஆவான் என்று  
அறியப்படுகின்றது.

(99)

### பரணி

அன்னபிதா வுக்குஇனியன் ஞானி அற்ப நித்திரையன்  
அற்ப கோபி

தன்மவான் ஐச்சுவரியன் மானபுகழ்க் கோனும் தாம்  
பூல நேயன்

மன்னும் உரைத் திடன் உடம்பின் இடப்புறத்தின் மறுவன்  
அரும் சமர்த்தன் ஆகும்

பன்னி உரை யிப்பிரியன் மோவாய்க்கட் டைச்சிறியன்  
பரணி யானே.

(இ-ள்) பாணி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் தாய் தந்தையர்க்கு அன் புடையவனும், ஞானியும், சிறிதுநூரம் துக்குதலும், சிறிது கோபியும், தருமம்செய்பவனும், செல்வமுடையவனும், மானியும், புகழில்சிறந்தவனும், தாம்பூலப் பிரியனும், சொற்சாதுரியனும், சரீரத்தின்கண் வலதுபக்கத்தில் மறுவுடையவனும், வல்லமைசாலியும், மனைவிசொல்லில் பிரியமுடையவ னும், சிறிய மோவாய்க்கட்டையுடையவனும் ஆவான் எ-று.

“பன்னி உரையில் பிரியன்” என்பதற்குச் சில “பெண்கள் சொற் களில் பிரியமுடையவன்” என்று பொருள் கூறுவர். அஃது பொருந்தாது. “தாருவனத் தெய்வ முனிவர் பன்னியர்தம், சிறைவன் நளந்த காட்டு கென கெடியோன் மகளைப் பொடியாக்கும்” எனவரும் திருவிளையாட்டு புராணத்தினால் இதனை நன்கறிக.

(வி-ரை) பாண்யாஞ்ச ப்ரவத்தா ஹ்யரோகி ஸுஸ்திரோபவேத்  
ஸுப்ராஜ்ஞோ மதிமாம்ச்சைவ ஸத்யவாக்யோ த்ருட்வரதஃ  
(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) பாணியில் பிறந்தவன் சாஸ்திரங்களைச் சொல்லுவோனும், நோயில்லாதவனும், மனோதையமுடையவனும், அனேக விஷயங்களை அறிந்தவனும், புத்திசாலியும், உண்மை விஷயங்களைப் பேசுவோனும், திடமான விரதமுடையவனுமாவான் எ-று.

மற்றும், “க்ருதசிச்சய ஸத்யாருத்தக்ஷாஸ் ஸுகிதச்சபாணிஷ்”

எனவரும் பிருகத்ஜாதகப்படி ஆரம்பித்த காரியங்கள் சிறைவேறும் வரையிலும் திடசிச்சயமுடையவனும், யதார்த்தவாதியும், நோயில்லாதவனும், சதானும், துக்கமில்லாதவனும் ஆவான் என்று அறியப்படுகின்றது. (100)

### கார்த்திகை

கொள்ளும்ரச வார்க்கத்தில் பிரியன்அற்ப  
நித்திரையன் கூறுஞ்செஞ் சொல்  
தெள்ளியசா துரியன்பொய் சொல்லியமே  
பொருள்சேர்க்குந் திறத்தோன் புத்தி  
உள்ளவன்மன் னர்க்கினியன் சன்மானன்  
தேகபலம் உடைய கோமான்  
கள்ளமனன் உரத்தின்மறு வழக்குரைக்குந்  
துணிவான் கார்த் திகையினுனே.

(இ-ள்) கிருத்திகை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் இனிப்பான வஸ்துக் களில் பிரியமுடையவனும், சிறிதுநேரம் துக்குகின்றவனும், வெளிப்படையாகச் சொற்களை தெளிவாகப் பேசவல்லவனும், பொய்ப்பேசி பொருளைத் தேடவல்லவனும், புத்திமானும், அரசர்களுக்குப் பிரியனும், பிரதால் உபசாரம் பெறுவோனும், தேகவன்மையின் பெருமைபிற சிறந்தவனும், வஞ்சகமனத்தனும், மார்பில் மறுவுடையவனும், துணிவாக வழக்குகளைச் சொல்லுவோனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) தேஜஸ்வீ நீதிமாம்ச்சைவ பஹுபுக் ஜவல்லப:  
கம்பீர: குசலோமாநீ வஹ்நிக்ஷத்ர ஜ்ச்சி:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) கிருத்திகையிற் பிறந்தவன் தேஜசுடையவனும், நியாய சாஸ்  
திரமுணர்ந்தவனும், போஜனப்பிரியனும், ஜனத்தலைவனும், காம்பீர்ய  
முடையவனும், சமர்த்தனும், அபிமான முடையவனும், பரிசுத்தனும்  
ஆவான் ஏ-று.

மற்றும், “பஹுபுக் பரதாராதஸ் தேஜஸ்வீ க்ருதிகாஸு லிக்யாத?”  
என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி அதிக ஆகாரம் உட்கொள்ளுவோனும், அன்  
னிய ஸ்திரீகளிடத்தில் பிரியனும், தேககாந்தியுடையவனும், பிரசித்தனும்  
ஆவன் என்பதாம்.

(101)

### உரோகணி

நீரதிக தாகமுளன் சொன்னதுகேட் பான்புலவன்  
நிருபன் ஆகும்

பாரின் அன்னம் இடுஞ்சீமான் இரும்புவியா பாரிநெய்பால்  
பட்சம் உள்ளான்

நேரும்இரு விழிபருத்துப் புருவமும்சற் றேநெருங்கும்  
நேயன் என்றும்

ஓரம்உரை யான்உள்ளங் கால்உரத்தோன் திடநடைரோ  
கணியி னானே.

(இ-ள்) உரோகணி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் தண்ணீரை அதிக  
மாகப் பருகுகோனும், அன்னியர் சொல்லைக் கேட்பவனும், வித்துவானும்  
அரசனும், பசித்தோர்க்கு அன்னமீடும் செல்வமுடையவனும், இரும்பு  
வியாபாரம் செய்பவனும், நெய்-பால்-தயிர் முதலியவைகளை உண்பதில்  
பிரியமுடையவனும், விசாலமான கண் சிறிது நெருங்கிய புருவமுடையவ  
னும், ஓரம் சொல்லாமல் நியாயத்தையே பேசுவோனும், வலுத்த உள்ளங்  
கால் உடையவனும், திடமாக நடக்க வல்லவனும் ஆவான் ஏ-று.

(வி-ரை) ஸுருபஸ் திரதீர்மாநீ போகபாக் ஸுரதப்ரிய:  
ப்ரியவாக் சதுரோ சக்ஷஸ் தேஜஸ்வீ தாத்ருதிஷ்ண்யஜ:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) ரோகணியில் பிறந்தவன் நல்ல வடிவமுடையவனும், ஸ்திர  
புத்தியுடையவனும், அபிமானியும், செளக்கியங்களை அனுபவிப்பவனும்,  
இரதி (சிற்றின்பத்தில்) பிரியமிக்கவனும், பிரியமாகப்பேசுவோனும், சதா  
னும், தீரமுடையவனும், தேஜசுடையவனும் ஆவான் ஏ-று.

மற்றும், “ரோஹிண்யாம் ஸத்யகசீ ப்ரியம்வதச் சிரமதிஸ் ஸுருபச்ச”  
என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி யதார்த்தவாதியும் அன்னியருடைய பொருள்  
அன்னியருடைய மனைவி இவைகளில் ஆசையில்லாதவனும், சாஸ்திர  
சம்மதமான ஆசாங்களை அதுஷ்டிப்பவனும், மதரமாகப் பேசுவோனும்,  
நிச்சயமான புத்தியுடையவனும், நல்ல அழகுடையவனும் ஆவான்  
என்பதாம்.

(102)

மிருகசீரிடம்

காலையுமுக் குப்பிரியன் விசாலனிழி மயிர் அழகன்  
கல்வி உள்ளான்

கோலியதின் தேகன்மன வன்மம்வெளி விடாந்இனிய  
கூத்தில் பாட்டில்

சாலவுஞ்சஞ் சாரன்ஆம் தாம்பூல நேயன்நினைத்  
ததுமு டிப்பான்

வேலாருங் கரன்நெற்றி உயர்ந்திருக்கும் ஞானிகளை  
சிரத்தி னானே.

(இ-ள்) மிருகசீரிடநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் காலையில் நீராடும் விருப்பமுள்ளவனும், பருத்தகண்ணுடையவனும், மயிர் அழகுடையவனும் கல்வியுடையவனும், தேகபலமுடையவனும், மனத்திற்கொண்ட மர்ம (ரகசிய)ங்களை வெளியிடாதவனும், இனிமையான நாடகம், இசைத் தமிழ்களில் மிகவும் ஆசையுள்ளவனும் சஞ்சாரம் செய்வோனும், தாம்பூலப்பிரியனும், நினைத்த காரியங்களை முடிக்கவல்லவனும், கையில் அம்புரேகையுள்ளவனும், உயர்ந்த நெற்றியுள்ளவனும் அறிவுள்ளவனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) உத்ஸாஹீ சபலோபீருர் தநீமாரீ ப்ரியச்சகி:  
ஆகமக்ஞோ ப்ரபுர்தக்ஷச் சந்த்ராக்ஷத்ர ஜோநர:  
(யவன ஜாதகம் )

(இ-ள்) மிருகசீர்ஷத்தில் பிறந்தவன் உச்சாகமுடையவனும், சஞ்சலமுடையவனும், பயமுடையவனும், தனவாஹும், அபிமானியும், எல்லோருக்கும் சிஷ்ரேஹும், சாஸ்திரம் அறிந்தவனும், இராஜனும், சமர்த்தனும் ஆவான்.

மற்றும் “சபலச் சதுரோபீரு: படுருத்ஸாஹீ தநீம்ருகேயோகே”

என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி சபலசித்தனும், பயசேலனும், பேசுதலில் சமர்த்தனும், உத்சாகியும், தனவாஹும், போகவானும், ஆவான் என்பதாம். (108)

திருவாதிரை

பொய்யுரைசொல் பவன்கீர்த்தி மான்தரித் திரன்நெடியன்  
பொருத்து நேயன்

வெய்யசிலு கன்சுத்த வான்குஞ்சி அழகன்இரு  
விழிசி வப்பன்

துய்யபல வான்கோபி உறவுடையன் உயர்ந்திருக்குந்  
துண்ட முள்ளான்

ஐயம்அற உலகுதொழ ஒருமணியாய் விளங்கியஆ  
திரையின் ஆனே.

(இ-ள்) திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் பொய்யுரைசொல்வோனும், கீர்த்தியுடையவனும், தரித்திரனும், நீண்டவடிவமுடையவனும், ஐயுக்களில் வியாதிபுடையவனும், கொடிய சண்டைசெய்பவனும், சுத்த

முடையவனும், தலைமயர் அழகுடையவனும், இருகண்களும் சிவந்திருக்கப் பெற்றவனும், தேகபலமுடையவனும், கோபியும், பந்துக்களுடையவனும், உயர்ந்த மூக்குள்ளவனுமாவான் என்று.

(வி-ரை) ஐயம் அற உலகு தொழ-சந்தேகமின்றி உலகத்துள்ளோர் வணங்குவதற்கு, ஒருமணியும்-ஒருமணியைப்போல, விளங்கு திருவாதிரை-பிரகாசிக்கப்பெற்ற திருவாதிரைநகரத்திரம் என்பது பொருள் சாஷாத் சிவபெருந்தகையார் திருவாதிரை நகரத்திரத்தில் அவதரித்தமையால் “ஐயம் அற உலகு தொழ” என்று கூறினார் ஆசிரியர் என்க. “ஆதிரை ஒருமணி ஆயிழை ஒன்றரை” என்ற வசனப்படி திருவாதிரை நகரத்திரம் ஒருமணியைப்போல் தனியே பிரகாசித்து வானவெளியில் விளங்கும் நகரத்திரமாதல்பற்றி ‘ஒருமணி’ எனக் கூறினாரென்றறிக.

அவிசார பரமேசுவரோ நிபுண: கர்யவிக்கரயே  
கவிஹிம்ஸ்ர: க்ருததந: க்ருதகர்ச சிவதிஷ்ணயஜ:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) திருவாதிரை நகரத்திரத்தில் பிறந்தவன் சிந்தையில்லாதவனும், செளக்கிய முடையவனும், கிரய விக்ரிடங்களில் சமர்த்தனும், கோஹிம்சை செய்பவனும், குருரமான சரீரமுடையவனும், செய்நன்றி மறப்பவனும் ஆவான் என்று.

மற்றும், “சடகர்விதௌ க்ருதக்நோஹிம்ஸ்ர: பாபச்சரௌதரர்ஷே” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி சடனும், அகங்காரமுடையவனும், ஒருவர்செய்த உபகாரத்தை மறப்பவனும், பிராணி இம்சை செய்பவனும், பாபகர்மனும் ஆவான் என்பதாம்.

சடசப்த லக்ஷணம் வருமாறு:—

மநஸாவசஸாயச்ச த்ருச்யதே கார்யதத்பர:  
கர்மணாவிபரீதச்ச சடஸ்ஸத்பீர்யதே.

எனவரும் வசனத்தினால் சுயகாரியத்தை முன்னிட்டு மனதில் ஒன்றை நினைத்து மற்றொருவிதமாக வார்த்தையாடி அதற்கு மாறாக காரியத்தை முடிப்பதுடன் சடன் எனப்படுவான் என்க. (104)

### புனர்ப்பூசம்

திருந்தியசொல் சாதுரியன் அகங்காரி விசாலபுயன்

சிக்க னத்தன்

வருந்திநெடு வழிநடப்பன் கடினமொழி யான்கள்ளன்

மலர்போல் கையன்

பரிந்தகுண புத்திமான் பொய்சொல்லான் பித்தமுனன்

பலர்க்கு நேயன்

பொருந்தியஐந் தாம்வயதில் கான்முடமா வன்புநர்பூ

சத்தி னுனே.

(இ-ள்) புனர்ப்புசு நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் திருத்தமாகப் பேசு வல்ல சாமர்த்தியனும், அகங்காரியும், பருத்த தோள்களையுடையவனும், அழுத்தமுடையவனும், கஷ்டப்பட்டு அதிகதூரம் நடப்பவனும், கடினமாகப் பேசுவோனும், திருடனும், மிருதுவான கையை யுடையவனும், அன்பான குணமுடைய புத்திமானும், பொய்சொல்லுவோனும், பித்தாதிக தேகமுடையவனும், பலருடன் சினேகம் செய்பவனும், ஐந்தாம் வயதில் கால் முடமாவோனும் ஆவான் என்று.

பித்தமுடன் என்றிருப்பதை பித்தமுள்ளன் என திருத்தப்பட்டது. இரண்டாம் அடியில் 'கள்ளன்' எனக்கூறி, மூன்றாம் அடியில் 'பொய்சொல்வான்' என்று கூறப்பட்டிருப்பது பொருத்தமுடையதாகக் காணப்படவில்லை. அஃது 'பொய்சொல்வான்' என்றிருப்பதே சாலப் பொருத்தமாகும் என்பதை அறிவுடைப் பெரியோர் அறிவார்கள் என்ப.

(வி-ரை) துர்மேதா வாந்தர்சரீய் பாஸ்தீ கார்ய நைபுணஃ  
ஸஹிஷ்ணுரல்ப ஸந்துஷ்டச் சீக்ரகோ திதிஷ்ண்யஜஃ

(இ-ள்) புனர்வசு நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் கெட்டபுத்தி யுடையவனும், பார்ப்பதற்கு நல்ல சரீரமுடையவனும், அன்னியஸ்திரீகளுடைய கார்யங்களை நன்றாய் பார்ப்பதில் நிபுணனும், சிரமம் கொடுப்பவனும், சொல்பத்தில் சந்தேகாஷிப்பவனும், வேகமாக நடப்பவனுமாவான் என்று. மற்றும் "தாந்தஸஸுஃ ஸுஃலோ துர்மேதா, ரோகபாக் பிபாஸுச்ச, அல்பேநச ஸந்துஷ்டஃ புநர்வஸௌ ஜாயதே மஹஜஃ" என்ற பிரகத ஜாத கப்படி தபத்தினால் உண்டாகும் சிரமத்தைப் பொறுத்துக்கொள்பவனும், சுகமுடையவனும், சத்துவகுண முடையவனும், சரீரத்தைப் பாதுகாப்பவனும், நோயுடையவனும், மிகவும் தப்பு செய்பவனும், சொல்லாபத்தினால் சந்தேகாஷிப்பவனும் ஆவான் என்று.

(105)

### பூசம்

வாசியுடையவன்வழக்கை உரைத்திடுகள் வன்குத்ர

வசனம் உள்ளன்

நேசமுடன் மாதாவைத் தந்தையரட் சித்திடுவன்

நெடிய ருபன்

தேசுமூக்கம் தனவான்கண் மூக்கழிகள் பசிபொருள்

திகழும் சாந்தம்

பூசிமுடிக்க கப்பிரியன் குணவான்பாக் கியமுள்ளபூ

சத்தி னுளே.

(இ-ள்) பூசநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் அசுவவாகனமுடையவனும் வழக்கைச் சொல்லும் கள்ளனும், வஞ்சகச்சொல்லுடையவனும், தாய் தந்தையர்களை அன்பாய்க் காப்பாற்றுவோனும், நீண்ட உருவமுள்ளவனும், அழகு ஆசாரமுள்ளவனும், தனவானும், அழகிய கண் நாசிகளை யுடையவனும், பசி பொறுக்காதவனும், சுகந்த வஸ்துகளை தரிப்பதில் பிரியமுடையவனும், நற்குணமுடையவனும், செல்வமுடையவனுமாவான் என்று.

(வி-ரை) அதிகாமி ஸுபுஷ்டச்ச சஞ்சலஸ்ஸ்திர தீச்சுசி:  
புஷ்ய நக்ஷத்ரஸம்ஜாதஸ் ஸர்வசாஸ்தர விசாரத:

(யவனஜாதகம்)

(இ-ள்) பூசாஷுத்திரத்தில் பிறந்தவன் அதிகாமியும், அதிக பல முடையவனும், தைரியமில்லாதவனும், ஸ்திரபுத்தியுடையவனும், பரிசுத்தனும், சகல சாஸ்திர சமர்த்தனுமாவான் என்று மற்றும் “சாந்தாத்மா ஸுபக: பண்டிதோ தரீ தர்மஸம்ச்சரித: புஷ்யே” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப் படி சம தம பராஜி தேந்திரியனும், சர்வஜனப் பிரியனும், சாஸ்திரார் தக்ஞனும், தனவானும், தர்மாதனும் ஆவான் என்றறிக. (106)

### \* ஆயில்யம்

செஞ்சொற்சா துரியன்சத் துருநேயன் மனதுக்கன்  
திரிவான் காட்டில்  
பஞ்சைபோல் சிறுதின்றி தின்பன்அன்னை பிதாக்கினியன்  
பத்தி உள்ளான்  
வஞ்சகமில் லாதுளவர்க்கும் எளிதஞ்சொல் வன்சுகவான்  
வலிமையோ ருக்கு  
அஞ்சிடான் விழிபுருவம் உயர்ந்துஒதுங்கி இருக்கும்ஆ  
யிலியத் தானே.

(இ-ள்) ஆயில்யநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் செழுமையாகப் பேசும் சாமர்த்தியமுடையவனும், விரோதிகளையும் சினேகமாக்குவோனும், மனத்தில் துக்கமுடையவனும், காட்டில் திரிவோனும், தரித்திரனைப்போல சிற்றுண்டி அதிகமாகப் புசிப்பதில் பிரியமுடையவனும், தாய்தந்தையர்கட்கு அன்புடையவனும், தெய்வபக்தியுடையவனும், வஞ்சகமின்றிப் பலரையும் ஏனனம் (இகழ்ச்சி) செய்வோனும், சுகமுடையவனும், தன்னிலும் அதிகப்பட்ட வலிவுள்ளவர்க்கும் பயப்படாதவனும், கண்ணும் நெற்றியும் உயர்ந்து ஒடுங்கி இருப்பவனுமாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) ஸுருபஸ் ஸுபக: க்ருர ப்ராஸ்தரீ தத்பரச் சட:  
அவஸ்தா வ்யஸநாக் ரார்தஸ் ஸார்ப்ப நக்ஷத்ரஜோநா:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) ஆயில்யநக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் நல்ல வடிவமுடையவன், நல்ல செளபாக்யமுடையவன், அன்னிய ஸ்திரீகள்மீது விருப்பமுடையவன், இரகசியமாக பாபங்களைச் செய்பவன், நன்றாகப் பேச அறியாதவனும், விசனத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவனாவான் என்றறிக. மற்றும் “சடஸர்வபக்ஷ பாபாக்ருதக்ன தூர்தௌச பௌஜங்கே” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி குற்சிதனும், பிறரை மோசம்செய்து பொருளை சம்பாதிப்பவனும், பாபகாரியங்களைச் செய்பவனும், ஒருவர் செய்த உபகாரத்தை மறப்பவனும், பிறரை வஞ்சிப்பதில் சமர்த்தனும் ஆவான் என்றறிக. (107)

மகம்

இலவுமுருக்கு அலர்விழியும் தொண்டைதூ துளைபோல்செவ்  
இதழ்ஆர் மாதே  
பலதிசையில் சங்சாரப் பிரியமுளன் செளந்தரியன்  
பாண்மி குந்த  
புலவன்முழுக் குப்பிரியன் சுகந்தபரி மனப்பிரியன்  
பொன்னும் உள்ளான்  
வலதுபுறம் மறுஉடையன் நியாயன்அற்ப நித்திரையன்  
மகத்தி னானே,

(இ-ள்) மகநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் பலதிக்குகளிலும் சஞ்சாரம் செய்வதில் பிரியமுள்ளவனும், அழகில் சிறந்தவனும், இசைத்தமிழில் வல்ல வித்துவானும், நீரில்மூழ்கிக் குளிப்பதில் விசுப்பமுள்ளவனும், நல்ல வாசனை வஸ்துக்களில் பிரியமுடையவனும், செல்வமுள்ளவனும், வலதுபக்கத்தில் மச்சமுடையவனும், சொற்ப நித்திரை செய்வோனும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) க்ருாஸ் தூல ஹறுகோபி வந்தாசார்யஸஹஃப்ரபுஃ  
ஸுரரூர்வர் சநாதஸ் தேஜஸ்வீ பித்ருதிஷ்ணயஜஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) மகநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் க்ருா சபாவமுடையவனும், ஸ்தூலமான தேகம் உடையவனும், கோபமுடையவனும் மேலும்மேலும் பேசக்கூடியவனும், ஆசாரியனுடன் விவாதம் செய்யக் கோருபவனும், சமர்த்தனும், தெய்வ குருபக்தியுடையவனு மாவான் என்று. மற்றும் “பஹுப்ருத்ய தகோ போகீ, ஸுரபித்ரு பக்தோ மஹோத்யமஃ பித்யமே” என்ற பிரகஜ்ஜாதசப்படி அனேக பரிவாரமும் அதிக தன்முடையவனும், போகவந்தவனும், தெய்வம் பிதூர்தெய்வம் இவைகளின் பக்தியுள்ளவனும், அதிக உற்சாகனும் ஆவான் என்றறிசு.

(108)

பூரம்

இதமான வசனம் உளான் கல்விமான் சிவந்திருக்கும்  
இருகண் ஆளன்  
நிதியதனை வருத்தமதாய்த் தேடிடுவன் வருக்கருமம்  
நினைவில் காண்பன்  
விதமான வியாபாரி கடினமொழிப் பலநினைவை  
விரும்பு நெஞ்சன்  
பொதுமாதர் தனைவெல்வன் நகைதந்த அழகன்பு  
ரத்தி னானே.

(இ-ள்) பிரியமாகப் பேசுவோனும், கல்வியுடையவனும், சிவந்த இரண்டு கண்களுடையவனும், கஷ்டப்பட்டு சம்பாதிப்பவனும், பின்வரும் காரியங்களை மனத்தில் அறிபவனும், பலவிதமான வியாபாரம் செய்பவனும், கடினமாகப் பேசுவோனும், பல நினைவுடையவனும் தாசிகளை



மதனலீலையால் வெற்றிபெறுவோனும், சிரிப்புடைய பல் அழகனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) த்யுதிமாம்ச்ச தநீ தாதா ந்ருத்ய சாஸ்தர் விசாரதஃ  
கார்யாகார்ய விசாரக்ஞோ பாக்ய நக்ஷத்ர ஜோநஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) பூராட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் காந்தியுடையவனும், தனவானும், தானஞ் செய்யப்பட்டவனும், நடனசாஸ்திர முணர்ந்தவனும், காரியா காரிய விசாரம் செய்பவனுமாவான் எ-று. மற்றும் “ப்ரியவாக்தாதாத்யுதி மாநடேநோந்ருப சேவகோபாக்யே” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி பிரியவசன மை, தானசிலனும், காந்தியுடையவனும், சஞ்சரணசிலனும், இராஜசேவை செய்வோனும் ஆவான் என்றறிக.

(109)

### உத்திரம்

கையாத உரையன்முன் கைவலியன் வித்தைஉளன்  
அழகரங்கன் வாயு (முள்ளான்)

மையார்கண் ணாந்ரேயன் முன்கோபி மறுமுகமார்பு  
அதனில் உள்ளோன்

பொய்யாத ரூரன்நீர் ஆடுவான் சிறுபசியன்  
பொறுந்தும் பத்தி

ஒய்யார நடைத்தருமன் ஞானவான் ஆகும்உத்தி  
ரத்தின் ஆனே.

(இ-ள்) உத்திராட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் இதமாகப் பேசுவோனும் முன்கை பலமுடையவனும், கல்வியுள்ளவனும், அழகுவாய்ந்த கண் வாய் இவைகளை யுடையவனும், பெண்களுக்குச் சினேகிதனும், முன்கோபியும், முகம் மார்பு ஆகிய இந்த இடங்களின் மறு (மச்சம்) உடையவனும், உண்மையான வீரனும், நீர்வினையாடுதலில் பிரியமுடையவனும், அடிக்கடி பசியுடையவனும், தெய்வபக்தி யுடையவனும், அழகாக நடப்பவனும், தருமஞ் செய்பவனும், ஞானவானும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) கையாத உரை-அகிதமில்லாதசொல். முன்கை-கெண்டைக் கை முதலடியின் ஈற்றில் ‘வாயும் உள்ளான்’ என்பதின் ‘உள்ளான்’ என்பதை நீக்குதல் வேண்டும். “அழகாக் கண் வாய்” என்று வாசித்தல் வேண்டும். முன்கை என்பதற்கு வில்லெடுக்கும் இடதுகை எனக் கூறுவாறுமுள்.

ஜிதசத்ருஸ் ஸுகிபோகீ நித்யசஃ ப்ரமுதாப்ரியஃ

களாபிக்ஞஸ் ஸத்யரதஃ ஸுவித்வாநர்யமந்நக்ஷஜஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) உத்திராட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் சத்தருக்களை வெல்பவனும், சுகமுடையவனும், ஐசுவரியத்தை அனுபவிப்பவனும், எந்தகாலத்திலும் ஸ்திரீகள் விஷயத்தில் இச்சையுள்ளவனும், சாஸ்திரங்களை அறிந்தவனும், யதார்த்தத்தில் பிரியமுடையவனும், நல்ல பண்டிதனுமாவான் எ-று.

மற்றும் “ஸுபகோ வித்யாப்த தகோபோகே ஸுபகாச் த்விதீய பஸ்குர்யாம்” என்றபடி சர்வஜனப்பிரியனும், வித்தையினால் கிடைக்கப்பெற்றதனமுடையவனும் போகவானும், துக்கமில்லாதவனுமாவான் என்றறிக: (110)

### அ ஸ் த ம்

வன்புறுதா மதன்கல்வி மான்அற்ப பசியன்மனு

வணங்க வாழ்வோன்

இன்பமுறுங் குறிப்புடையன் ரூரன்அழ கியன்கடினன்

இனிய புத்தி

பின்வயதில் தனமுடையன் சிலுகன்மார்பு அகலன்பின்

புறங்கால் நல்லோன்

அன்புடன்நீர் ஆடல்குரு பத்தியுளன் தருமன்அத்

தத்தி னானே.

(இ-ள்) அஸ்தக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் கடினமான தாமசகுணத் தன்மை யுடையவனும், கல்வியுடையவனும், அடிக்கடி பசியுடையவனும், மக்கள் வணங்கும்படியாக வாழ்க்கைச்செய்பவனும், அகமகிழ்ச்சியான குறிப்புள்ளவனும், வீரமுடையவனும், அழகுடையவனும், கடின சபாவமுள்ளவனும், நல்லபுத்தியுடையவனும், பின்வயதில் செல்வமுடையவனும், சண்டைசெய்வோனும் விசாலமான மார்பையுடையவனும், பின்பக்கமும் புறங்காலும் அழகாயிருக்கப்பெற்றவனும், பிரியத்துடன் நீர்வீளையாடுபவனும், குருபத்தியுள்ளவனும், தருமமுடையவனும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) க்ருதவித்யச்ச ஸுபோகோ தநாட்யஸ் ஸாஹஸீபவேத் பரோபகாரீ ஸர்வக்ஞோ ஹஸ்தே ஜாதோ நரோபவேத்.

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) அஸ்தக்ஷத்திரத்தில் பிறந்தவன் வித்தைகளை அறிந்தவனும், நல்ல போகங்களை அனுபவிப்பவனும், தனவானும், சாகசம் (புலாட்காரம்) உடையவனும், பிராருக்கு உபகரிப்பவனும், சகலமும் அறிந்தவனுமாவான் என்று. மற்றும் “உத்ஸாஹீத்ருஷ்டஃ பாநபோக்ருணீ, தஸ்கரோ ஹஸ்தே” என்ற பிரகஜ்ஜாதகத்தின்படி உற்சாகமுடையவனும், துஷ்டதனமுடையவனும், மத்யபாக பிரியமுடையவனும், தனயயில்லாதவனும், திருட்டுத்தனமுடையவனுமாவான் என்றறிக, (111)

### சி த் தி ரை

பலமான சரீரவான் மார்புஅகலன் நடைகடியன்

பரிந்து சொல்வான்

குலவியநற் குணன்நடைநற் பிரியன்தா மதபுத்திக்

குரிசில் நண்பன்

நிலமைபெறுந் திடவசனன் முகத்துறுநன் மறுஉளன்னித்

திரையும் அற்பன்

செலவுசெயான் சவுரியவான் துக்கம்உளான் கோபிசித்

திரையி னானே.

(இ-ள்) சித்திரை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் சரீரபலமுடையவனும், விசாலமான மார்பையுடையவனும், வேகமாக நடப்பவனும், பரிவாகப் பேசுவோனும், நற்குணமுடையவனும், நன்னடக்கையில் பிரியனும், தாமசகுணமுடையவனும், இராஜபூஜிதனும், திடமாகப் பேசுந்தன்மையனும், முகத்தில் மறுவுடையவனும், கொஞ்சநேரம் தூங்குவோனும், சிக்கனமுடையவனும் (செலவு செய்யாதவனும்), வீரமுடையவனும், துக்கமுடையவனும், கோபியும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) சித்ரமால்யாப்பரதரஃ காமசாஸ்தரவிசாரதஃ  
தயுதிமாந் தநவாந்போஃ பண்டிதஸ் தவாஷ்டர திஷ்ண்யஜஃ  
(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) சித்திரை நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவன் சித்திரமான புஷ்பமாலை சுகந்தவஸ்து வஸ்திரங்களை அணிபவனும், இரதிராஸ்திரத்தில் மிகசுமர்த்தனும், தேஜசுடையவனும், தன்வானும், போகமுடையவனும், பண்டிதனுமாவான் என்று. மற்றும் வராஹமிவிராரும் இக்கருத்துடையவராகி “சித்ராம் பர மால்யதரஸ் ஸுலோசநாந் கச்சபவதி சித்ராயாம்” என்று கூறியிருக்கின்றார்.

(112)

### சுவாதி

பல்லவர்க்கும் வசியன்போ சனப்பிரியன் மறுதுடையில்  
பற்ற வாழ்வோன்  
நல்லியல்சேர் தேவதா பத்தியுந்தன் இச்சையுளான்  
ராச சேவைக்  
கல்வியுளான் தாய்தந்தைக் கினியன்விசு வாசமுளன்  
கடின தேகன்  
சொல்லுநெறீ உள்ளகரத்தா யுதம்பிடிப்பன் தியாகவான்  
சோதி யானே.

(இ-ள்) சுவாதி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் சகல ஜனவசியமுடையவனும், உண்பதில் பிரியமுடையவனும், தொடையில் மறுவுடையவனும், நன்மைதரும் ஒழுங்குடைய கடவுள் வழிபாடுடையவனும், தனது விருப்பத்தின்படி நடக்குந் தன்மையுடையவனும், அரசரிடத்தில் ஊழியம் அல்லது வழிபாடு செய்வோனும், வித்தை யுடையவனும், அன்னை தந்தையர்கள் மிகுந்தக்கவனும், அனைவரிடத்திலும் நம்பிக்கையுள்ளவனும், வலுத்த சரீரமுடையவனும், நீதியாகப் பேசுவோனும், கையில் உபகரணமாகிய ஆயுதமுடையவனும், கொடையாளனுமாவான் என்று.

சிலர் “ராசசேவைக் கல்வியுளான்” எனக்கொண்டு அரசர்களிடத்தில் உத்தியோகஞ் செய்தற்குரிய வித்தையை யுடையவன் என்றும் பொருள் உரைப்பர்.

(வி-ரை) தார்மிகஸ் ஸத்யவாக்ரூஃ க்ரயவிக்ரய நைபுணஃ  
காமீபஹு க்ரதூர்தாநீ வித்யாவாந்மாருதர்ஷஃ  
(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) தர்மசபாவமுடையவனும், சத்தியமாகப் பேசுவோனும், சூரனும், கிரய விக்ஷியங்களில் சமர்த்தனும், காமியும், அதிக யாகங்கள் செய்வோனும், தானஞ் செய்பவனும், வித்தையுடையவனுமாவான் என்பதாம். “தாந்தோவணிக் க்ருபாலு ப்ரியவாக்தர்மாச்சரிதஃ ஸ்வாதென” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி விரயம், வியாபாரம், தயை, பிரியமொழி, தர்மம் இவைகளை யுடையவனாயிருப்பான் என்று அறியப்படுகின்றது. (118)

### விசாகம்

சொல்முகத்தின் மறுநெடியன் நீதிதுயில் பிரியன்  
சுற்றமர சர்க்கினியன் சொல்லடக்குங் குணத்தன்  
நல்வசனன் பொறையுடையன் அனநடையார் நேயன்  
நாடியதோர் தலைமார்பின் அரையின்மறு வுளனும்  
செல்வமுளன் சதுர்வேதன் குணவாண்முன் கோபி  
சேவையுளான் விசாரமிலான் தெய்வபத்தி யுள்ளான்  
வில்வாளும் ஏந்துகரன் ஆம்கயமும் மாவும்  
மிகநடத்துந் தியாகியாம் விசாகத்தி னானே.

(இ-ள்) முகத்தினிடத்தில் மறுவுடையவனும், உயரமானவனும், நீதியுடையவனும், சயனத்தில் வீருப்பமுடையவனும் பந்துகளுக்கும் அரசர்களுக்கும் வீருப்பமுள்ளவனும், அடங்கிப் பேசும் குணமுடையவனும், நன்மொழிகளைப் பேசுவோனும், அடக்கமுடையவனும், பெண்கள் நட்பு உடையவனும், சிரசு, மார்பு, இடுப்புகளில் மறுவுடையவனும், செல்வமுள்ளவனும், நான்கு வேதங்களை அறிந்தவனும், நற்குணவானும், முன்கோபமுள்ளவனும், சனங்களால் வணங்கப்படுவேனும், கவலையில்லாதவனும், கடவுள் வழிபாடுடையவனும், வில் வான் இவைகளைப் பிடித்த கையையுடையவனும், யானை குதிரைகளின்மீது ஏறி நடத்தும் வன்மை யுடையவனும், பிறாகு ஈழம் கொட்டையாளனுமாவான் என்று.

(வி-ரை) அப்யஸூயா பரஸ்ஸூஷ்மஃக்ருபானு ரதி நிந்திதஃ  
ஜுதேந்தராயோ தவாநலுபதோ விசாகாதிஷ்ணய ஸம்பவஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) அதிக பொருமை யுடையவனும், குக்குமபுத்தி யுடையவனும், தயை யுடையவனும் சிறறின்ப வெறுப்புடையவனும், இந்திரியங்களை ஜயித்தவனும், தனவானும், உலோபியும் ஆவான் என்பதாம். “சர்ஷ்பு லுப்தோ த்புதிமாந வசநபடு கலஹ கருத் விசாகாஸு” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி பொருமை, உலோபகுணம், சர்சகாந்தி, சொற்றிறம், கலக முடையவனாயிருப்பான் என்று அறியப்படுகின்றது. (114)

### அநுடம்

ஈனமில்லா நற்குணவான் தாம்பூலப் பிரியன்  
எவரெவரும் புகழ்ச்சுதூரன் இனியபத்தி உளனும்  
நானிலமெ லாந்துதிக்கும் நீதிமான் தூயன்  
நயனங்கள் சிவந்திருக்கும் நரநாதிபர்சன் மானி

மானனையார்க்கு இனியன் மயிர் அழகன் மார்பு அகலன்  
மாதாவை தந்தைதனை மகிழ்ந்து இரட்சித்திடுவன்  
ஆனைபோல் வேகமுள்ள நற்சொல்லன் நல்லன்  
ஐச்சுவரிய வான்கோபி ஆம் அநுடத் தானே.

(இ-ள்) அநுட நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் இழிவில்லாத நல்ல குணமுடையவனும், தாம்பூலம் தரித்துக்கொள்வதில் விருப்பமுடையவனும், அனைவரும் தனது கீர்த்தியைக் கூறப்படும் அறிஞனும், மேன்மையான கடவுள் வழிபாடுடையவனும், நால்வகை நிலங்களில் வசிக்கப்பட்டவர்கள் அனைவராலும் வணங்கப்படும் நியாயவானும், பரிசுத்தமானவனும், சிவந்த கண்களுடையவனும், அரசர்களால் உபசரிக்கப்படுவோனும், மாணெயொத்த பெண்களுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருவோனும், கடந்தல் அழகுடையவனும், விசாலமான மார்புடையவனும், தாய்தந்தைகளை மகிழ்ச்சியுடன் காப்பாற்றுவோனும், யானையைப்போன்ற மந்த நலையுடையவனும், இனிய சொற்கூறும் நல்லவனும், செல்வமுடையவனும், ஈகையில்லாதவனுமாவான்.

(வி-ரை) ந்ருப கார்ய ரதச்சுரோ விதேசஸ் தோங்கராப்ரியஃ  
ஸூருபச் சிங்க பாபச்ச பவேந்மைத்ராக்ய திஷ்ணயஜுஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) இராஜகாரியத்தில் ஆசக்தியுடையவனும்; பரதேசத்தில் வசிப்பவனும், பெண்களிடத்தில் இஷ்டமுள்ளவனும், நல்ல வடிவமுள்ளவனும், பாபங்களை நசிக்கச் செய்பக்கூடிய வேலைகளை செய்யக்கூடியவனுமாவான் என்பதாம். மற்றும் “ஆடயோ விதேச வாஸீ கூபுதாலு ரடநோ அநுரா தாஸு” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி பணக்காரன், பரதேசவாசி, பசி பொறுமை, அலைச்சலுடையவன் என்றறியப்படுகின்றது. (115)

### கேட்டை

தாட்டிகள் துட்டர்இணக் கன்பொய்யன் உபாயன்

தகுபத்தி யுள்ளஇரவான் குருர கோபி

நாட்டியஉள் மூச்சுள்ளநீ ராடிடவும் பிரியன்

நற்புத்தி உளன்னெடியன் தமையனை ரட்சிப்பான்

வாட்டமிலாச் சிற்றுண்டி தின்பன்மன்னர்க்கு இனியன்

மயிர்க்கடையும் விழிசிவப்பும் வலப்பாக மறுவன்

கேட்டமொழி திறங்கொள்ளான் பொய்யைமெய்யாக் கிடுவன்

கேள்வியுள்ள கடினச்சொலான் கேட்டை யானே.

(இ-ள்) கேட்டை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் பலமுடையவனும், கேட்டவர்கள் நேசமுள்ளவனும், சத்தியந் தவறியவனும், தந்திரமுள்ளவனும், தக்க கடவுள் வழிபாடுடையவனும், ஏற்பதிகழ்ச்சி என்பதை யுணர்ந்தவனும், கொடுமை யுடையவனும், கோபமுடையவனும், உட்சுவாசத்தை அடக்கிவிடக் கூடியவனும், தண்ணீர் முழுக்குப் பிரியனும், நல்ல அறிவுடையவனும், நீண்டவனும், தனக்கு முன்பிறந்தவனை காப்பாற்றுவோனும், பலகாரவகை உண்பதில் பிரியமுடையவனும், அரசர்களுக்குப்

பிரியனும், தலைமயிரின் துனியும் கண்ணும் சிவப்பாயிருக்கப்பெற்றவனும், வலதுபக்கத்தில் மறுவுடையவனும், கேட்ட சொல்லை நம்பாதவனும், பொய்யை மெய்போலக் காட்டுவோனும், கேள்வியில் விருப்பமுள்ளவனும், கண்டிப்பாகப் பேசுவோனும் ஆவான் எ-று.

கேட்ட மொழி திறங் கொள்ளான் = காதில் கேட்ட சொல்லை நம்ப மாட்டான். “கண்ணால் கண்டது பொய், காதால் கேட்டது பொய், தீர விசாரிப்பது மெய்” என்ற மொழியின்படி உணருந்தன்மை யுடையவன் ஆவான். பொய்யை மெய்போல ஆக்கிடுவன் என்னும் விஷயம் “தலத்துக் கிமையாது ஐவரையுந் தழுவித் தழுவித் தனித்தனியே, நலத்துப் பொய்யே மெய்போல நடிக்குஞ் செல்வி நலனுடையாய்” எனவரும் பாரதம் சூது பொரு சருக்கச் செய்யுளில் இருத்தலுணர்க.

(வி-ரை) பருவ்ய க்ரகரஃ க்லேஸ ஸஹஃ காமீ துராஸ தஃ  
க்ருச சேஷ்டோம் ருஷ்டாபீதோ தாவாநீத்ர திஷ்ண்யஜஃ  
(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) கேட்டையில் பிறந்தவன் அதிக ஜாக் கிரதைபுடன் வேலை செய்வோனும், சிரமமுடையவனும், காமியும் துராசையுடையவனும், குருச சேஷ்டை யுடையவனும், அசத்தியத்துக்குப் படிப்புகிறவனும், தனவந்த னும் ஆவான். மற்றும், “ஜ்யேஷ்டாஸு நபகுமித்ரஃ சந்துஷ்டோ தர்மக் ருத் ப்ராசா கோபஃ” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி அதிக சிநேகிதரின்மை, கிடைத்தமட்டுமே திருப்தியடைதல், தர்மம் செய்தல், அதிகோபம் இவைக ளுடையவன் என்ற அறியப்படுகின்றது. (116)

## மூ ல ம்

மண்டியுரித் திரைப்பிரியன் புறந்தாளுள் னதனும்  
வழுவாமல் செய்கருமம் செய்பத்தி மானும்  
விண்டிறல்ஆ யுதந்தன்னால் சீவனஞ்செய் திடுவன்  
திகழ்தந்தை தாய்க்குஇனியன் சிறந்ததவ சீலன்  
கண்டசிறு தின்றிதின்னப் பிரியவான் லோபி  
கண்சிறுகிச் சிவந்திருக்குங் கல்விமா னாகும்  
மின்னடுகளே செய்திடுவன் உறவினரைச் சேரான்  
முன்கோபி கொடியனா கும்முலத் தானே.

(இ-ள்) மூல நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் தூக்கத்தில் அதிக விருப்ப முடையவனும், புறவடி உயர்ந்திருக்கப்பட்டவனும், (உன்னதம்-உயர்ச்சி) செய்யவேண்டிய கடமைகளைத் தவறுதலின்றிச் செய்யக்கூடிய ஒழுக்க முடையவனும், மிக்க வலிதுற்ற ஆயுதத்தால் தொழில் செய்பவனும், தாய் தந்தைகட்கு அன்புடையவனும், மேன்மைமான தவமுடைய நற்குண சாலியும், கண்ணால் கண்ட பலகார வகைகளை புண்பதில் விருப்பமுடையவ னும், நகையிலலாதவனும், சிவந்த சிறகண்ணுடையவனும், வித்தைபுடை யவனும், தீமைகளைச் செய்பவனும், தன் சுயஜனங்களைக் கூடி வாழாதவ னும், முன்கோபியும், கொடியவனுமாகான் எ-று.

(வி-ரை) மாநீதநீசுகி போகி தர்மக்ஞோ பந்து போஷக:  
ரத்தவர்ணச் செளர்யபரோ மூலாக்ஷத்ரஜோ நர:

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) அபிமானமுடையவனும், தனவந்தனும், சுகமுடையவனும், போகத்தை அறுபவிப்பவனும், தர்மங்களை அறிந்தவனும், பந்துக்களை காப்பாற்றுவோனும், சிவந்த தேசமுடையவனும், செளர்யத்தில் விருப்பமுள்ளவனுமாவான். மற்றும், கர்வம், அதிகதனம், சுகம், பிறர்க்கு இம்சை செய்யாமை, திரபுத்தி விஷயங்களை அனுபவித்தல் இவைகளை யுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது. (117)

### பூராடம்

மெய்ந்நெடியன் சிறுநெற்றி யான்வாசப் பிரியன்  
விசாரமுன் அரசர்நண்பன் மேல்கரும் பார்ப்பான்  
செய்யசிறுநெண் டப்பிரியன் மாதாவுக்கு இனியன்  
சேர்ந்தவரை ரட்சிப்பன் சிவந்தசிறு விழியன்  
கைகாலும் நீட்சியுளன் சவுந்தரியன் விசாலன்  
கன்வனும் வீரியவான் கரங்கன்புயம் வலியன்  
பொய்சொல்லான் சஞ்சாரப் பிரியன்மின் னூர்க்கினியன்  
பொழிதான வானாகும் பூராடத் தானே.

(இ-ள்) பூராட நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் நீண்டமுடையவன், குறுகிய நெற்றியுடையவன், சுகந்த விருப்பமுள்ளவன், ஆலோசனையுடையவன், அரசர்களிடத்தில் சினேகமுள்ளவன், சிறந்த தொழில்செய்பவனும், நல்ல பலகார வகைகளில் விருப்பமுள்ளவனும், தாய்க்கு விருப்பமுள்ளவனும், அடுத்தவர்களைக் காப்பாற்றுவோனும், சிவந்த சிறிய கண்களையுடையவனும், நீண்ட கை கால்களை யுடையவனும், அழகுடையவனும், அகன்ற மார்பு முகம் புயங்களை யுடையவனும், கறுத்தவனும், வீரமுடையவனும், (வீரம்-பலம்) பலமான கை தோள்களையுடையவனும், பொய் சொல்வாதவனும், ஊர்ப்பிரயாணஞ் செய்வதில் விருப்பமுடையவனும், பெண்களுக்குப் பிரியமுடையவனும், தானஞ்செய்பவனுமாவான் - ஏறு.

மாதாவுக்கு இனியன்-தாயாருக்கு வீருப் பானவன் எனப். இதற்கு தாயிடத்தில் பிரியமுள்ளவன் எனப் பொருள் கூறுவாருமுளர். கன்வன்-கரியவன், திருடன். இவ்விரண்டினுள் முன்னையது பொருத்தமானது. சிலர் பின்னையது பொருத்தமென்பர்.

(வி-ரை) ஸுமுகி ஸுவீதச்ச த்யாகீஸ்யாத் கோஷு வத்ஸல:  
க்லேசபாகியுலாமாநீ ஜலநக்ஷத்ரஸம்பவ:  
(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) பிரசன்ன முகமுடையவனும், மிகுந்த விரயமுடையவனும், தான்ம் செய்பவனும், பசுக்களைக் காப்பாற்றுவவனும், துக்கத்தை அனுபவிப்பவனும், காருண்ணியமுடையவனும், அபிமானமுடையவனுமாவான். மற்றும் “இஷ்டானந்த களத்ரோ மாநீ த்ருடஸௌ ஹருதச்ச ஜலதைவே” என்ற பிரகஜ்ஜாதகப்படி இஷ்ட டுனந்தத்தைத் தரும் மனைவி, கர்வம், நிலத்தசினேகம் இவைகளையுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது. (118)

### உத்திராடம்

தத்தைமார்க்கு இனியன் முகத்துறு மறுவன்  
சரீரமுங் கெட்டியான் பலவான்  
புத்திமான் உயர்ந்த நரசிநல் வசனன்  
போசனப் பிரியன் நீர்க்கு அஞ்சான்  
பத்திமான் உறவுக்கு இனியன்வன் வர்ம்மி  
பார்பொருள் வேண்டிடாத் தூயன்  
உத்தமார்க்கு இனியன் நிறைந்தசொல் தியாகி  
உன்னுமுத் திராடத்தி னானே.

(இ-ள்) உத்திராட நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவன் தனக்கு முன் பிறந்த பெண்களுக்குப் பிரியமுடையவனும், முகத்தில் மறுவுள்ளவனும், சரீர வன்மையுடையவனும், பலவானும், அறிவுடையவனும், நீண்ட மூக்குடைய வனும், இனிமையாகப் பேசுவோனும், உண்பதில் விருப்பமுள்ளவனும், நீர் விளையாட்டிற்குப் பயப்படாதவனும், (கடவுள்) வழிபாடுடையவனும், சினேகிதர் அல்லது சுற்றத்தார்க்குப் பிரியமுள்ளவனும், அதிகவைராக்கிய முடையவனும், அன்னியருடைய பொருளை இச்சிக்காத பரிசுத்தனும், நல்லவர்களுக்கு விருப்பமானவனும், மாட்சிமையான சொல்லுடையவனும், கொடையாளனும் ஆவான் என்று.

தத்தை-கிளி, முன்பிறந்தான் எனவே சிலர் பெண்களுக்கு விருப்ப முடையவன் எனப் பொருளுக்கறுவர். தத்தை என்பதற்கு முன்பிறந்தான் என்னும் பொருளிருத்தலின் தமக்கைகளுக்குப் பிரியன் என்பதே சிறந்த பொருளாகும்.

(வி-ரை) க்ருதக்ஞோ தார்மிகச் சூரோ பகுபத்ரோ விரீதவான்  
சுனத்ரஸ் ஸுருபச்ச வைச்வ நகத்ர ஸம்பவஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) செய்ந்நன்றி மறவாதவனும், தருமவானும், சூரனும், அதிக புத்திரர்களைபுடையவனும், விரயமுடையவனும், நல்ல மனைவியை புடையவனும், நல்ல வடிவமுடையவனுமாவான். மற்றும் “வைச்சைவ விரீத தார்மிக பகுமித்ர க்ருதக்ஞ ஸுபகச்ச” என்ற பிருசுஜ்ஜாதகப்படி வணக்கம், தருமம், அதிகநேசம், செய்ந்நன்றி மறவாமை, அனைவருக்கும் பிரியம் இவைகளை புடையவன் என்று அறியப்படுகிறது. (119)

### திருவோணம்

தக்கதோர் கல்வி மான்ஒரு போக்கன்  
சற்றினில் கோபம் ஆறிடுவன்  
பக்கமும் முன்பின் பார்த்துமே நடப்பன்  
பதிஉளங் காலுயர்ந் திருக்கும்  
மைக்கனார்க்கு இனியன் பரிமளப் பிரியன்  
மயிர்முடி அழகன்உற் சாகன்



சிக்கன வானும் ஏற்பவர்க்கு ஈய்வான்  
திகழ்திரு வோணநா ளானே.

(இ-ள்) திருவோண நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் தகுதியான வீத்தை புள்ளவனும், ஒருவகையான கொள்கையுடையவனும், முன் கோபித்துப் பின் சாந்தமாகப் பேசுவோனும், வலம் இடம் முன் பின் என் னும் நான்கு பக்கங்களையும் பார்த்து நடக்கும் இயல்புடையவனும், உயர்ந்த உள்ளங்கா ளுடையவனும், பெண்களுக்கு விருப்பமானவனும், சுகந்த வஸ்துக்களிடத் தில் விருப்பமுள்ளவனும், அழகிய கூந்தல் முடியை யுடையவனும், முயற்சி யுடையவனும், பிசுனத்தனமுடையவனும், (பிசுனம்-உலோபம்) பிறர்க்கு உதவி செய்பவனும் ஆவான் என்று.

ஈய்வான்-கொடுப்பான், ஈகையாவது ஏழைகளாய் இரந்தவர்க்கு இல்லை என்னுமல் கொடுத்தல். ஈ-பருதி, கை-தொழிற்பெயர் விருதி.

(வி-ரை) உதாரச் ச்ருதவார்தீரோ வித்வார் வக்தா தவார்விதஃ  
கனாவார் ஸகலாபிக்ஞோ தார்மிகச் ச்ரவணர்க்ஷஜஃ

(இ-ள்) ஞானதாரிய (உதாரம்-மிகுகொடை) முடையவனும், சாஸ்திர முணர்ந்த பண்டித லும், தைரியமுடையவனும், வித்துவானும், வாதம் செய்பவனும், தன்முடையவனும், அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் அப்பியா சிப்பவனும், சகல விஷயங்களையும் அறிந்தவனும், தர்மங்களை அறிந்து செய்பவனுமாவான் என்று.

மற்றும் “ஸ்ரீமார் ச்ரவணே ச்ருதவார் உதாரோதாரோ ததார்விதஃ க்யாதஃ” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி ஐசுவர்யம், நல்ல கல்வி கேள்வி, சிறந்த மனைவி, தனநிறைவு, நற்கீர்த்தி இவைகளை யுடையவன் என்று அறியப் படுகின்றது.

யவன ஜாதகம் ‘உதாரஃ’ உதாரமுடையவன், எனவே பிறர்க்கு ஈயந் தன்மை யுடையவனென்று கூறுகின்றது. இந்நூலாசிரியர் பிறர்க்கு ஈயந் தன்மை யில்லாதவனைக் கூறியுள்ளார் எனச் சில பிரதிகளில் காணப்படு கின்றது. அஃது அச்சப்பிழையேயன்றி ஆசிரியர் பிழையாகாது என்ப. ( )

### அவிட்டம்

நெறிபெருங் கருமந் தன்சொல்மேல் ஆனோன்

நின்றவர்க்கு அஞ்சிடான் தியாகி

உறுபுற அடிநா சியும்உயர்ந் திருப்பன்

ஒருவர்க்கு சொல் பொருள்நலூண் பிரியன்

பெறுமவர்க்கு இனியன் மடந்தையர்க்கு அன்பன்

பெரும்பொருள் தேடுவன் அழகன்

அறிவுடன் அடங்கிப் பிறர்பொருள் வவ்வான்

அவிட்டநட் சத்திரத் தானே.

(இ-ள்) அவிட்ட நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவன் ஒழுங்கான தொழில் செய்பவனும், தன் சொல்லையே மேன்மையாகக் கூறுவோனும், எதிர்த்து

நிற்பவர்களுக்குச் சிறிதும் பயப்படாதவனும், கொடையாளனும், புறங்கா  
லும் மூக்கும் உயர்ச்சியா விருக்கப்பெற்றவனும், பிறர்கூறும் இழிவுரைப்  
பொறுதவனும், நல்ல உணவுகளில் பிரியமுள்ளவனும், தாய்தந்தைகளுக்கு  
விருப்பமுள்ளவனும், பெண்களுக்கு நேயனும், பெருத்தபொருள் சம்பாத்  
திய முடையவனும், அழகுடையவனும், அறிவு அடக்கமு முடையவனும்,  
அன்னியர்பொருளில் இச்சையில்லாதவனுமாவான் எ-று.

(வி-ரை) தர்மிஷ்டோ வ்யஸூ க்ரூரஃ ஈயரோக புதச்சூரஃ,  
பரதார ரதச்சூரோ தநிஷ்டா ஸம்பவோ நரஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) தருமவானும், விசனமுடையவனும், குரூரனும், ஈயரோக  
முடையவனும், கூடமாக அபாரதம் செய்பவனும் அன்னியஸ்திரீ மோக  
முடையவனும் குரானுமாவான். மற்றும் “தாதா சாட்யச்சூரோ கீத  
ப்ரியோ தநிஷ்டாஸு தாஷப்தஃ” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி தனம், பராக்  
கிரமம், சமயத்தில் உதவிசெய்தல், சங்கீத விருப்பம், பிறர்க்கு கொடுக்க  
மனமில்லாதவன் ஆகிய இவைகளைபுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது.  
தியாகி - வேண்டுவார்க்கு வேண்டியவற்றை வரையாது கொடுப்பவன்  
என்று பொருள்படும். (121)

### ச த ய ம்

பத்தியில் லாமல் வெகுண்டசொல் பொருதான்  
பழுதிலா ரோகவான் இனியன்  
புத்திமான் கைகால் வலியன்வாய் அழகன்  
பொய்பொருள் மன்னவர்க்கு இனியன்  
வித்துவான் குரன் மாதருக்கு அன்பன்  
மிகுந்தரீர் ஆடவும் பிரியன்  
சத்துரு சயன்பொன் உளன்வழக்கு உரைப்பன்  
சதயநட் சத்திரத் தானே.

(இ-ள்) சதயநட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் ஒழுக்கமற்ற கோபமுடைய  
வர்களின் வார்த்தையைச் சிக்காதவனும், கர்மரோகங்களின்றி (குற்ற  
மில்லாத) சாமானிய கோபுடையவனும், அனைவர்க்கும் பிரியமானவனும்,  
அறிவுடையவனும், வலிமைபொருந்திய கைகால்களை புடையவனும், வாய்  
அழகுள்ளவனும், பொய் புகலாதவனும், அரசர்கட்குப் பிரியமானவனும்,  
பண்டிதனும், வீரமுடையவனும், பெண்களுக்குப் பிரியமானவனும்,  
தண்ணீரில் விளையாடுதற்கு மிக்க விருப்பமுடையவனும், பகைவரை  
வெற்றிபெறுவோனும், தனமுடையவனும், வழக்குச் சொல்பவனும்  
ஆவான் எ-று.

சதம்-தூறு; தூறு நட்சத்திர கட்டடங்களை புடையதனால் சதயம்  
எனப் பெயர்பெற்றது. பொய்பொருள் என்றும் பாடம்.

(வி-ரை) குருபுத்திஸ் ஸுஜே ஸ்ரீமான் ப்ரதாதா ஸத்ய வாசகம்;  
கோப்ராம்மண ஹிதோ நித்யம் ஆத்யாக் க்ரௌசுத தாரகே.

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) நல்ல புத்தியுடையவனும், சகவந்தனும், சீமந்தனும், தருமம் செய்பவனும், சத்தியவாசகனும், நித்தியமும் கோபிராமணர்களின்மீது பிரியமுடையவனுமாவான். மற்றும் “ஸ்புடவாக் வ்யஸீ ரிபுஹா ஸாஹ லீகச் சதபிஷ்ஹி தூர்க்ராஹ்ய” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி தெளிந்த வார்த்தை, ஸ்திரீகள், பானம், குதாட்ட விருப்பம், சத்துருநாசம், பின் ஆலோசனையின்மை, எதற்கும் கட்டுபடாமை ஆகிய இவைகளையுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது.

(122)

### பூரட்டாதி

பூரட்டாதி பொருள்பிறர் பொத்துச் சொல்  
நேரிட்டார்வழக் கண்பால் நெய்க்கு அன்பினான்  
வாரிட் டார்முலை மாதருக்கு ஈவிலான்  
ஓரிட்டார் கல்வி மானநாசி உன்னதன்.

(இ-ள்) பூரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் பிற்கூறும் குற்ற மொழிகளைச் சகிக்காதவனும், வழக்குகளைத் தீர்க்கவல்லவனும், பால் நெய் இவைகளை யுண்பதற் பிரியமுடையவனும், பெண்கள் மூலமாக பொருட் செலவு செய்யாதவனும். ஒப்பற்ற நுண்மையான கல்வியுடையவனும், மூக்குயர்ந்தவனும் ஆவான் என்று.

பூர்வ பாத்ர பதம்-பசுவின் முன்கால்களையொத்து காணப்படுதலின் பூர்வா பாத்ரபதமெனப் பெயர்பெற்றது. இது பூரட்டாதி என வழங்குவ தாயிற்று

(வி-ரை) உத்விக்கஸ் ஸ்திரீ ஜீதச் சர்ட்யே ப்ரகிர்தாஸு கைபுண்:  
அதர்ம தத்பரச் குரச் சர்ஜப்ரதேச் ஸம்பவஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) மிக்க விசனமுடையவனும், பெண்கள் சுவாதீனமானவனும் கூடமான அபகாரம் செய்பவனும், பிறர் தூஷணம் செய்வோனும், அதர் மம் செய்வதில் ஆசக்தியுடையவனும், சௌரியமுடையவனுமாவான். மற்றும் “பாத்ரபதாசு த்விக்கா ஸ்திரீவிஜித தநீ பரதாதா” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி, எதிலும் கவலை, பயம், ஸ்திரீகளால் அடக்கப்படுதல், தனம், நன்றாகப் பேசுதல்; அக்ஷத பொருள்தேடுவதில் சாதுர்யம், பிறர்க்கு ஈயாமை ஆகிய இவைகளையுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது. இந்நூலாசிரியர் நிதியுடையவன் என்றும், ஆசிரியர் வராகமிகிராஜர் பிறர்க்கு ஈயாதவன் என்றும் யுவஞ்சாரியர் அதர்மமுடையவனென்றும் மதபேதப்படுகின்றனர்.

(123)

உத்திரட்டாதி

நித்தம்நீ ராடி தமருளன் கோளன்  
நீதிபொன் பிறர்க்கு உபகாரி  
வித்தைதாம் பூலப் பிரியன்சஞ் சாரன்  
விரிவுள காதுமார்பு உடையன்  
புத்திமான் மாதர்க்கு இனியன்சா துரியன்  
பொய்யன்மற் றவர்தொழில் புரிவான்  
உத்தமர்க்கு இனியன் வழக்கினில் பலவான்  
உத்திரட் டாதிநா ளானே.

(இ-ள்) உத்திரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் எப்பொழுதும் தண்ணீரில் விளையாடப் பிரியமுடையவனும், பந்துஜனங்களை யுடையவனும், பழிமொழிக் கூறுவோனும், நடுநிலைமையுடையவனும் தனவந்தனும், அன்னியருக்கு உபகாரம் செய்வோனும், கல்வியுடையவனும், தாம்பூலத் தரித்துக்கொள்வதில் விருப்பமுள்ளவனும், அன்னிய யூர்களில் சஞ்சரிக் கப் பிரியமுடையவனும், அகன்ற மார்பு காதுகளை யுடையவனும், அறிவுடையவனும், பெண்களுக்கு அன்பானவனும், சாமர்த்தியவானும், பொய் சொல்வோனும், பிறருடைய தொழிலைச் செய்பவனும், நல்லவர்கட்கு விருப்பமுடையவனும், வழக்குசெய்தலில் வன்மையுடையவனும் ஆவான் எ-று.

உத்ர பாத்ர பதம்-பசுவின் பின் கால்களைப்போல் காணப்படுதலின் உத்ர பாத்ர பதம் என்று பெயர்பெறும். இது உத்ரட்டாதி என வழங்கப் படும் (உத்தரம்-பின், பாத்ரம்-பசு, பதம்-கால்) என்ப.

(வி-ரை) ப்ரஜாவாந் தார்மிகோ வக்தா ஜிதசத்ருஸ் ஸுகப்ரதஃ த்ருடவ்ரதஸ் ஸதாகாமீ சாகிர்புத்ய ஸமுத்பவஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்தானமுடையவனும், தர்மத்தில் இஷ்டமுடையவனும், நன் றாகப் பேசுவோனும், சத்துருக்களை வென்றிப்பெறுவோனும், செளக்கியத் தைத் தருவோனும், திடமான நியமமுடையவனும், எப்போதும் காம முடையவனுமாவான் எ-று.

மற்றும், “வக்தா ஸுகீ ப்ரஜாவான் ஜிதசத்ருர் தார்மிகோ த்விதீ யாஸு” என்ற பிருஃஜ்ஜாதகப்படி பேசுந்திரம், சுகம், சந்ததி, சத்ருஜயம் தர்மம் இவைகளை யுடையவன் என்று அறியப்படுகின்றது. (125)

ரேவதி

மெல்லியர் இடத்தில் சாலவே பிரியன்  
மிகுசெல்வம் பாதிநாள் விளங்கும்  
நல்லவன் பிறர்சொல் கேட்பன்நல் குணவான்  
நயன்சிங் காரசீ மாஞும்

சொல்லுரையில்லா துரியன்அந் தணரைத்  
தொழும்பத்தி யுள்ளபுத் தியினுன்  
இல்லையென்று உரையான் பழிக்குஇடங் கொடாத  
இயல்பினுன் இரேவதி யானே.

(இ-ள்) இரேவதி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவன் பெண்களிடத்தில் அதிக விருப்பமுடையவனும், தன் ஆயுள் எல்லையில் பாதிக்காலம் சிறந்த ஐசகவரியமுடையவனும், நல்ல சபாவமுடையவனும், அன்னியர் சொல்லைக் கேட்பவனும், நற்குணமுடையவனும், அழகிய கண்களையுடைய அலங்காரனும், செல்வமுள்ளவனும், பேசும் மொழியில் திறமையுடையவனும், பிராமணர்களை வணங்குவதில் அன்புடையவனும், அறிவுள்ளவனும், ஏற்பவர்க்கு இல்லையென்னாது உதவிபுரிவோனும், பொல்லாங்கிற்கு இடங்கொடாத சபாவமுடையவனுமாவான் என்று.

(வி-ரை) ரூபவார் தனவார் போகி பண்டிதச் சஞ்சலார் தபாக்  
காமீ தூர்க ஜிதச்சூரஃ பௌஷ்ணஜஃ பரதேசகஃ

(யவன ஜாதகம்)

(இ-ள்) தனவந்தனும், ரூபவந்தனும், போகவந்தனும், பண்டிதனும், திரமான திரவியமுடையவனும், காமமுடையவனும், மலைமேலுள்ள கோட்டைகளை வெற்றிபெறுவோனும், செளரியவானும், பரதேசவாசியுமாவான். மற்றும் “ஸம்பூர்ணங்கஸ் ஸுபகஃ சூரச் சுசிரார்தவார் பௌஷ்ணே” என்ற பிருகஜ்ஜாதகப்படி குறைவில்லாத அங்கம், சகல ஜனபிரியம், செளர்யம், பிறர்பொருள் ஆசையின்மை, தனம் இவைகளை யுடையவனாவான் என்று அறியப்படுகின்றது.

இதுகாறும் கூறிப்போந்த அசுவிரியாதி இருபத்தேழு நட்சத்திர பலன்களை ஜாதி தேசம் குலம் இவற்றிற்குத் தக்கபடி சோதிட கலாவல்லவர்கள் கூறுவார்களாக.

(126)

நட்சத்திர பொதுப்பல படலம் முற்றிற்று.

குறிப்பு:—“மாஸோத்பவம் மாஸபதேஸ் ததேத்தோர் கடுணே உடு பகூ பரபவஞ்ச யத்ஸ்யாத்” எனவரும் ஜாதகாபரணத்தின்படி நகூத் திரங்களுக்குச் சொல்லியுள் சபாசப பலன்கள் சந்திரனது தசை புத்திகளில் உண்டாகுமென்று அறியத்தக்கது.

## நட்சத்திர பாதபலப் படலம்



இதுகாறும் ஒவ்வொரு நட்சத்திர பலன்கள் இதுவாமெனக் கூறி முடித்த ஆசிரியர் இனி ஒவ்வொரு பாதபலன்களைக் கூறுகின்றார். “இன்னமுதல் வாரப் பலத்துக்கு அவரவர்க்கு அமைத்த இயல்பு உளதாம். உடுக்காலுக்கு இசைப்பதம் அப்பல்லாம்” எனவரும் குமாரசுவாமியத் தின்படி சூரியன்முதல் சனி ஈறுகவுள்ள ஏழு வாரங்களில் சுபர்வாரத்துக் குச் சுபபலனும், பாவர் வாரத்துக்குப் பாபபலனும் கூறுதல்போலவே அந்தந்த நட்சத்திர பாதத்திற்குரிய அமிசை ராசி நாடர்கள் சுபராயின் சுபபலனும், பாவராயின் பாபபலனுமாகத் தொகுத்துக் கூறியிருக்கின்றார். அஃது அசுவீரி 1-ம் பாதத்துக்கு மேடாயிசம், 2-ம் பாதத்துக்கு இடபா மிசம் ஆசுவே இவற்றிற்கு முறையே குஜன்-சக்கிரன் அதிபர்களாதலி னாலும் குஜன் பாபியும், சக்கிரன் சுபனுமாதலால் அசுவீரி முதற்பாதத்துக் குப் பாபபலனும், 2-ம் பாதத்துக்குச் சுபபலனும் உண்டாயிற்றென்றறிக.

### அசுவினி

சீர்பெறு கோளன் சஞ்சலன் பானி  
செறிந்திடும் ரூபமே இல்லான்  
செப்பிய பிலுக்கன் அந்நியர்க்கு அன்பு  
செய்குவன் அசுபதி முற்கால்  
தார்செறி பிறரின் குணத்தினை அறிவான்  
சவுந்தர வான்நலம் புரிவான்  
சாத்திரம் உரைக்கும் ஞானத்தில் பார்வை  
தரும்இரு தாலினில் செனித்தோன்  
ஏர்பெறு கணித வித்தையில் பிரியன்  
இனிதுள புத்தியே புகல்வன்  
இசைந்திடும் மூல ரோகிந் கருமம்  
எண்ணுவன் மூன்றதாங் காலான்  
போர்செறி உடம்பு வளைவதாம் அதிக  
புத்திமான் சோதிடம் அறிவான்  
புரந்தரன் காமி சத்திய வானும்  
புழுக்கம்நாற் காலினில் உதித்தோன்.

(இ-ள்) அசுவீரி நட்சத்திரத்தின் முதல் பாதத்தில் பிறந்தவன் புறங் கூறுவோனும், மனக்கவலை புள்ளவனும், கொடியவனும், சிறந்த உழை யில்லாதவனும், ஆடம்பரம் (வீம்பு) உடையவனும், பிறர்க்கு தயை புரிவோனும் ஆவான் என்ப. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் அன்னிய ருடைய மனத்தின் இடலை அறிபவனும், அழகுள்ளவனும், நன்மையைச் செய்வோனும் கல்வி நூற்கள் கூறும் அறிவில் நோக்கமுடையவனும் ஆவான் என்ப. மூன்றாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் கணிதக் கலவியில் விருப்ப

முடையவனும், மேன்மையான அறிவை போதிப்பவனும், மூலரோக முள்ளவனும், நல்ல கருமங்களை மனதில் கருதுவோனுமாவான் என்ப. நாலாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் வளைந்த சரீரமுடையவனும், சிறந்த அறிவு உள்ளவனும், சோதிடசாஸ்திரம் உணர்ந்தவனும், இந்திரபோகமுள்ளவனும், சிற்றின்பத்தில் பிரியனும், உண்மைநெறி யுடையவனுமாவான் என்று. 'புரந்தரன்' என்பதற்கு அரசன் என்று பொருள் கூறுவாருமுளர். அசுவரி-1-2-3-4-வது பாதங்கட்கு முறையே அமிசாதிபர்கள் செவ்வாய், சுசுக்ரன், புதன், சந்திரனாவர். இவர்களின் சபாவத்திற்கேற்ப பலனுரைத் திருப்பது பிரத்தியட்சம். 3-வது பாதத்தில் பிறந்தவன் மூலரோகி என்று ஏற்படுகின்றது. ஆனால் இந்த மூன்றும்பாதத்தில் பிறந்தோர் அனைவரும் மூலரோக முடையவரென்று எண்ணுதல் இழுக்காம். சந்திரன் நவாம்சையில் இருந்த ஸ்திதி, சம்பந்தம், நோக்கம் இவைகட்கேற்ப நன்மை தீமைகளை அறிதல்வேண்டும்.

(126)

### ப ர ணி

காலமாம் சிவப்பன் மிகுபராக் கிரமன்  
கனபல நீதியும் உள்ளான்  
கருதலர் சிங்கம் சென்றிற மயிரான்  
காணுமே பரணியின் முதற்கால்  
கோலமாம் மானி நிபுணன்ஆ லசியன்  
குணமுனன் புத்திமான் காமி  
கூறியதருமன் சாத்திரம் உரைப்பன்  
குலவிய பரணிகால் இரண்டான்  
காலவுங் கோபி உருட்சிஆம் கண்ணன்  
தன்னியன் மானிசந் தோவி  
சற்குணன் நெடியோன் ஆகும்முன் ருங்கால்  
சாற்றிய பரணியும் அதன்மேல்  
தூலதே கத்தன் கோபியாம் அரசர்  
துன்னுசே வகத்துவம் உள்ளான்  
துர்சனன் கருவி ஆகுமே பரணி  
தோன்றுநாற் காலினால் சொல்லே.

(இ-ள்) பரணி நட்சத்திரம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன் சிவந்த சரீர முடையவனும், அதிக பலமுடையவனும், சிறந்த வெவ்வேறு நியாயங்களை யுடையவனும், பகைவர்களாம் யானைக்குச் சிங்கத்தையொத்தவனும், சிவந்த கூந்தலையுடையவனும் ஆவான் என்ப. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் சிறந்த மானமுடையவனும், கல்விபிற சிறந்தவனும், சோம்ப லுடையவனும், நற்குணமுள்ளவனும், அறிவுடையோனும், சிற்றின்பப் பிரியனும், தருமஞ்செய்பவனும், சாஸ்திரமுணர்ந்து கூறுவோனும் ஆவான் என்ப. மூன்றாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் மிக்க கோபமுடையவ னும் திரட்சியான கண்ணுடையவனும், தன்முள்ளவனும், மானமுடைய வனும், மனமகிழ்ச்சி யுடையவனும், நற்குணமுள்ளவனும், உயர்ச்சியான

வனுமாவான் என்ப. நாலாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் பருத்த தேகமுள்ள வனும், கோபமுள்ளவனும், அரசர்களிடத்தில் தொழில் செய்பவனும், கொடியவனும், யான் எனதென்னு அகங்காரமுடைவனும் ஆவான் என்றவாறு. 'தன்னியன்' என்பதற்கு தடித்த கொஞ்சமுள்ளவன் என்று பொருள் கூறுவாறுமுளர். இவர்கள் கருத்தின் விர்தையை என்னென்று இயம்புவது. (127)

### கார்த்திகை

சொல்லும்ஆ சாரன் வித்துவானிபிரபு  
தோன்றிய இலாபம் உள்ளவனும்  
சூரனும் நேசன் புத்திமான் ரோகி  
தோன்றிடும் ஆரலின் முதற்கால்  
வெல்லும்ஆ சார ஈனன்மா னிடர்கள்  
வெறுத்திடு கோபம்உள் ளவனும்  
வெற்றிசேர் பிறரைச் சேர்ப்பன்னுல் தன்னை  
விரும்பிடான் கார்த்திகை இருகால்  
புல்லுவான் துட்ட மடந்தையர் தன்னைப்  
புத்தியி லான்மிகு சூரன்  
பொருந்திடாக் கோபி கருவிபொல் லாய்கைப்  
புரிசுவன் ஆமொரு முன்றில்  
அல்லுறும் மிடியன் கலைபல அறியான்  
ஆம்மனத் தாபமே உள்ளான்  
அடைந்திலான் பொறுமை துக்கவான் ரோகி  
ஆகும்நாற் காலதன் பொருளே.

(இ-ள்) கிருத்திகைநட்சத்திரத்து முதற்பாதத்தில்பிறந்தவன் ஒழுக்க முள்ளவனும், பண்டிதனும், பெறுமையிற சிறந்தவனும், ஆதாயமுடையவ னும், வீரமுள்ளவனும், இஷ்டஜன விசுவாசனும், அறிவுடையவனும், நோயுள்ளவனும் ஆவான் என்ப. இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் ஒழுக்க மில்லாதவனும், மன்பதைகள் வேண்டப்படாதகோபமுள்ளவனும், வெற்றி யுள்ள அன்னியரைச் சேர்ந்தவனும், கல்விநூலில் விருப்பமில்லாதவனு யுள்ள அன்னியரைச் சேர்ந்தவன் கெட்ட பெண்களைச் சேர் மாவான் என்ப. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் கெட்ட பெண்களைச் சேர் வேனும், அறிவில்லாதவனும், அதிக வீரமுள்ளவனும், பொருத்தமில்லாத கோபமுள்ளவனும் அகங்காரியும், தீமைச் செய்வேனும் ஆவான் என்ப. நாலாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் துன்பமுடைய வறுமைபுள்ளவனும், பல துற்களை புணராதவனும், மனவருத்தமுள்ளவனும், சாந்தமில்லாதவ னும், துக்கமுடையவனும், நோயுள்ளவனும் ஆவான் எ-று. (128)

### உரோகிணி

பொருள் அழகு உள்ளன் அலைச்சலான் காமி  
புறத்தியர்க்கு இயற்றுவன் துன்பம்



பொறையிலான் வர்ம்மி ரோஷுவான் ரோகி  
 பொருந்துரோ கிணிமுதற் காலான்  
 அருள்உயர் சாந்த குணமுளான் ரோகி  
 ஆசாரன் சத்திய வாக்கி  
 அமர்ந்ததோர் பெண்ணை மணப்பன்வாய்ச் சாலன்  
 அன்புளன் ஆம்இரு காலான்  
 குருஅருள் கணித வித்தைநூல் கீதன்  
 கூரிய மந்திரன் சுகவான்  
 குலவிய பஞ்ச காவியம் அறியாக்  
 கொள்கையான் ஆகும்முன் ருங்கால்  
 இருள்இலாத் தத்துவன் அந்நியர் உடமைக்கு  
 இச்சைசெய் புத்தியான் இனியன்  
 ஏந்திழை லோலன் ரோகணி நாற்கால்  
 இனில்வரு வோன்பல முரைக்கில்.

(இ-ள்) உரோகிணிநட்சத்திரத்தின் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன் தன்  
 முள்ளவனும், அழகுடையவனும், நிலையின்றித் திரிபவனும், சிற்றின்பத்  
 தில் விருப்பமுள்ளவனும், அன்னியர்களுக்குத் தீங்குசெய்வோனும், சாந்த  
 மில்லாதவனும், வைராக்கியமுள்ளவனும், மானமுள்ளவனும், நோயுடைய  
 வனுமாவான் என்ப. இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் கிருபைமிக்க  
 அமைதியான குணமுள்ளவனும், நோயுடையவனும், ஒழுக்கமுள்ளவனும்,  
 உண்மையுரைப்பவனும் இத்தகை இயல்புடைய ஒரு கன்னிகையை விவாகம்  
 செய்துகொள்ளுவோகும், பேசுதலில்சிறந்தவனும், பெரியோரியல்பில்  
 ஒன்றாகிய தையுள்ளவனும் ஆவான் என்ப. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்த  
 வன் குருவின் கிருபையுடையவனும், எண்ணால் அறிந்தவனும், அதாவது  
 சோதிடநூலுணர்ந்தவனும், வாச்சியத்துடன் பாடுவோனும், றுட்பமான  
 மந்திரங்களை யுணர்ந்தவனும், இன்பமுள்ளவனும், பஞ்சகாம்பியங்களை கற்  
 தறியாத கோட்பாடுடையவனும் ஆவான் என்ப. நான்காம்பாதத்தில் பிறந்  
 தவன் மயக்கமற்ற உண்மையுள்ளவனும், பிரகுடைய பொருளுக்கு ஆசைப்  
 படும் மனமுடையவனும், மேன்மையுள்ளவனும், பெண்கள் மோகத்தில்  
 விருப்பமுடையவனும் ஆவான் என்று.

காவியம் அறியாக்கொள்கையன் என்பதற்கு அறம் பொருள் இன்பம்  
 வீடு என்னும் இவற்றின் இயல்புணராதவன் என்பது கருத்து. காவியம்-  
 காப்பியம். இஃது மேற்கண்ட நான்கனுள் ஒன்றும் பலவும் குறைந்து  
 ஏனைய உறுப்புக்கண் மேற்கூறியவாறு இயல்வது; விளங்கக் கற்றோரால்  
 இயற்றப்படுவது.

(129)

நட்சத்திர பாதபலப் படலம் முற்றிற்று.

நட்சத்திர பாதபலப் படலத் தொடர்ச்சி:—

மிருகசிரம்

உரைத்திடு தனவான் சத்துரு சங்காரன்  
உறுதூல தேகனங் கோபி  
உண்மை யாசார வீனன்ரா சூதனும்  
ஒங்குமான் றலைமுதற் காலான்  
தரைக்குநல் வழக்கே யுரைப்ப னுத்தேசி  
சாது மனேகரம் பெற்றோன்  
சத்திய வாக்கி யரிவையர் லோலன்  
சாற்றிடு மிரண்டதாங் காலான்  
உரைக்குநல் லுதார குணமுள னல்லன்  
உத்தமன் சாது சந்தோஷி  
உசித வாசாரன் புத்திமான் சீமான்  
உற்றமுன் ரும்பதத் துதித்தோன்  
விரைத்துறு புத்தி சத்தியன் சாது  
மேவிய தருமனற் காமி  
வீரியன் கோபி வஞ்சக னென்றே  
விளம்பு நாற்பாத மினியே.

(இ-ள்) மான்றலையைப் போன்று காணப்படும் மகிமை பொருந்திய மிருகசிரநக்ஷத்திரத்தில் முதல்பாதத்தில் பிறந்தவன் உலகிலுள்ள யாவர் களும் தனவான் என்று சொல்லும்புகழ்ச்சியும், தன்னை எதிர்த்த சத்துருக் களை ஜெயிக்கும் தீரமும், ஸ்தூல சரீரவாணம், கோபமுள்ளவனும், உண் மையையே பேசுபவனும், ஆசாரமற்றவனாயும், உலகோர் சிறிதளவு (ராசு ஸன்) என்று சொல்லவும் உள்ளவன். இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் இப்பூமியில் உள்ள மனிதர்களுக்கு நியாயமாக வழக்கு முதலியவைகளைத் தீர்மானிப்பவனும், நீண்ட ஆலோசனை உள்ளவனும், சன்யாசியைப்போன் றும் சாந்தகுணமுள்ளவனைப்போன்றும் கிறப்புவாய்ந்தவனும், எவ்விதத் திலும் தவறாத சத்திய வாக்குள்ளவனென்றும், பெண்களின் கவலியில் மிகுந்த ஆசையுள்ளவனும் ஆவான். மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் யார் என்ன கேட்கினும் தணிக்கையோடு பதிலளிக்கும் குணமுடிக், நல்லவனும், உத்தமனும், கோபமில்லாதவனும், எந்நாளும் சந்தோஷத்தோடு இருப்பவ னும், மேலான ஆசார கிருத்தியங்களுள்ளவனும், உயர்ந்த அறிவாளனும், தனவந்தனும் ஆவான். நான்காம்பாதத்திற் பிறந்தவன் எவ்வித ஆலோசனை கேட்கினும் அதிசீக்கிரம் பதில் உரைக்கும் சாதாரியமும், சத்தியம் தவறா தவனும், சன்மார்க்கனும், அனவற்ற தர்மங்களைச் செய்பவனும், மோஹ சுகத்தில் மிஞ்சியவனும், பலசாலியும், கோபம் உள்ளவனும், வஞ்சகுணம் உள்ளவனென்றும் சொல்லுக-று.

(வி-ரை) நான்காம் பாதத்தோனை சன்மார்க்கன் என்று மேலேகுறிப் பிட்டு கீழ்க்கோபமுள்ளவன், வஞ்சகுணமுள்ளவன் என்றுகுறிப்பிட்டதால் கோபம், சாந்தம், இவ்விரண்டும் நிறைந்தவனென்றும், தன்னை வஞ்சித்த வரை வஞ்சிப்பனென்றும் கொள்ளல் நலம் என்பதாம். (130)

## திருவாதிரை

இனியநல் வசன குணமுளான் மகாத்துமா  
யௌவன நாரியர்க் கினியன்

இயலுறு நல்ல வாதிரை முதற்கா  
லினில்தருங் குணத்தினு னென்ப

தனியுரை வாய்ச்சா லகனுநிட் றேன்  
றருக்கியன் கருவிதீ சைஷியிலான்

தகுதியாய் மடவா ருடன்புணர்ந் திடுவன்  
சாற்றிய பாதமோ ரிரண்டில்

குனியுநல் வாத ரோகமு முள்ளோன்  
கோபிதன் கிருபையு மில்லான்

கோளனு மஞ்ச நாரியர் தமக்கே  
குணமிலான் காலொரு முன்றில்

துணியுநல் விவேகி யுறவினர் பகையான்  
ரோன்றிய வீனமா யனத்தன்

தூர்ப்புத்தி யூத்தை யுடம்புளான் பொல்லாத்  
தூர்ச்சன னுகுநான் கென்றே.

(இ-ள்) மேலான வல்லமை பொருந்திய திருவாதிரைநகரத்திரம் முதல்பாதத்தில் பிறந்தவன் யாவரும் சந்தோஷிக்கத்தக்க இகமான வார்த்தையும், நல்லகுணமுள்ளவனும், துரந்தரியும், வாலிபஸ்திரீகளுக்குப் பிரியமுள்ளவனென்றும் சொல்லுக. இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன்தனியாய் பேசுவனும், பட்டபவென்று வார்த்தையாடுபவனும், யாவரும் கண்டு கிஷ்டர வார்த்தை சொல்லும் ஆதிபத்யம் உள்ளவனும், ஆபத்தில் உதவக் கூடிய ஞான உபதேசக் கருவியில்லாதவனும் ஸ்திரீசேர்க்கையில் சந்தோஷத்தோடு அளவாய் சேருபவனும் என்க. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் கன்முதுகுள்ளவனும், வாதம் முதலிய வியாதிபுள்ளவனும், கோபவானும், கடவுள் அணுகிரக மில்லாதவனையும் கோள் முதலிய கலகவார்த்தைகளைச் சொல்பவனும் பெண்களைப் பார்த்து அச்சப்படுவோனும், தன்மார்க்கன் என்றுஞ் சொல்லுக. நான்காம்பாதத்தில் பிறந்தவன், துணிகரமான செய்கையும், நல்ல விவேகமும், யோக்கியதையுள்ளவனும், தன் பந்துக்களிடம் பகையுள்ளவனும், அடிக்கடி மறந்துபோகும் மனமுள்ளவனும், தூர்ச்செய்கையும், தூர்ப்புத்தியுள்ளவனும் சரீரத்தை சுத்தஞ்செய்யாது அழுக்கு தூர் நாற்றம் உள்ளவனும், கொடிய தூர்ச்செய்கை தூர்ச்சேஷ்டை யுள்ளவனென்றுஞ் சொல்லுக எ-று.

(வி-ரை) தேரு முதிரை நான்கிற் பிறந்தோன்

நாறு மாமுய வேர்வைகள் சிந்திட

வீறு மாதலத் தன்னில் உலாவியே

கூறுவான் கொடிய குணவானு மாவனே.

திருவாதிரை நாலாங்காலில் பிறந்தவன் உடல்நாற்றமும், வேர்வை பூமியில்சிந்த இப்பூதலத்தில் சுற்றிக்கொண்டு தூர்வார்த்தைகளைக் கூறுவான் என்றுஞ் சொல்வார் என்பதாம்.

புனர்பூசம்

என்றுமெய் தூலப் பிலுக்கனற் போகி  
யிசைந்திடு செவிடனங் காமி  
ஏன மயிரன் இனிபுநர் பூசம்  
ஆமுதற் காலினி லிசைந்தோன்  
துன்றிய பித்தன் உட்டின தேகி  
சோம்பல் ஆசாரமு மில்லான்  
துக்கமே நித்தம் பொருந்துவ னிருகால்  
தோன்றிய நாட்பலன் மிகவே  
அன்றிதீக் குட்ட ரோகியாஞ் சாதாம்  
அலைச்சலான் காவிய மறியான்  
மந்துறு தந்த ரோகவான் தீர்க்க  
வயதுளான் பாதமுன் றதனில்  
நன்றினிற் பிரிய முள்ளவன் குள்ளன்  
வல்லவன் அழகுளா னென்றே  
நாடிய பார்வை லகூண மறிவன்  
நாற்பத மறிந்துரை தனக்கே.

(இ-ள்) இனிமையாகிய புனர்பூசம் முதல்பாதத்தில் பிறந்தவன் தடித்த சரீரவானும், அற்பகுணமுள்ளவனும், போகசுகத்தில் மிகுந்தவனும், செவிடனும், வெட்கம் அற்றவனும், நல்ல தடித்த மயிருள்ளவனும் என்று சொல்லுக இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் பித்தசரீரவானும் சமரசமான திரேகமுள்ளவனும், சோம்பல் உள்ளவனும், ஆசாரம் சுததம் இல்லாதவனும், எந்நாளும் துக்கத்தையே அனுபவிப்பவனும் ஆவான் என்று சொல்லுக. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் குஷ்டரோகியும், வியாதியுள்ளவனும், எக்காலத்திலும் அலைச்சல உள்ளவனும், சாஸ்திர கிருத்தியாகிருத்தியங்களைத் தெரிந்தவனும், பல்ரோயுள்ளவனும், தீர்க்க வயதுள்ளவன் என்றுஞ் சொல்லுக. நான்காம்பாதத்திற் பிறந்தவன் நற்காரியங்களில் பிரவேசிக்க பிரிடமுள்ளவனும், குள்ளசரீரனும், அழகுள்ளவனும், ஓர் பொருளைக் கண்ணுல் பார்த்தே அதன் குணகுணங்களைக் கூறுபவனும் ஆவான் என்று.

(182)

பூசம்

தனக்கொடி மாதே சூலைநிட் றேன்  
தருமவான் கோபி புத்தியுளான்  
தாழ்வறுந் தீர்க்க வாயுளான் றியன்  
றகுபுனர் பூசநாண் முதற்கால்  
தினத்தினிற் பிரபு சர்வனியா பகனாஞ்  
செனங்களைத் தாபரித் திடுவான்  
செப்பிய நிதானி அந்நியர் சிநேகி  
சேர்ந்திடு மிரண்டதாம் பதத்தில்

இனத்தினற் கினியன் புத்திமான் ஞானி  
 யினியசந் தோஷியா நேசன்  
 இனத்தினு னல்ல காரிய முடிப்ப  
 னெழில்பெறு மூன்றதாய் காலான்  
 மனக்குறு சண்டை யுடையவன் கோபி  
 வாஞ்சையா னூரியர் தனக்கே  
 மகிழ்ந்திடு கமனன் பூசநன் னுற்கால்  
 வரும்பல னறிந்துணர் மின்னே.

(இ-ள்) பூசம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன் தருமஞ்செய்பவனும் கோபம் உள்ளவனும், மேலான அறிவாளியும், தாழ்வில்லாத பூரண ஆயுள் உள்ளவனும், துன்மார்க்க குணமுள்ளவனும், கெட்டவனென்றுஞ் சொல்லுக. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் எந்நாளும் நீங்காத பிரபுச் செல்வம் நிறைந்த மேதாவியும், எக்காரியங்களில் பிரவேசிக்குணும் அபஜெய முள்ளவனும், மனிதர்களை ஏமாற்றிப் பரிக்கும் வஞ்சனையுள்ளவனும், நிதானமும், அன்னியஜன சிநேகனும், நற்கீர்த்தியும் வாய்க்குமென்று சொல்லுக. மூன்றாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் தன் சுயபந்துக்களின்மேல் பிரியமுள்ளவனும், எக்காலமும் நீங்காத சந்தோஷத்தோடு இருப்பவனும், அறிவாளனும், தூரந்தரியும், ஓர் காரித்தை முடிக்கவேணுமெனில் அநேகர் விசுவாசத்தைக்கொண்டு முடித்துக்கொள்ளும் தந்திரமுள்ளவனும், ஆவா நென்றுஞ் சொல்லுக. நான்காம் பாதத்திற் பிறந்தவன் மனதில் விசார முள்ளவனும், அடிக்கடி கோபத்தோடு சண்டை செய்பவனும், கோப முள்ளவனும், ஸ்திரீசுகப் பிரியனும், விசனமில்லாதவனும் ஆவானென்று தருமக்கொடி நாட்டும் ஆரணங்காய் சொல்வாயாக ஏ-று. (188)

### ஆயிலியம்

மின்னிய தனமும் பெண்வடி வுள்ளான்  
 மேன்புத்தி யுடையவன் சந்தோஷி  
 மிகுநல நானு தொழில்புரிந் திடுவன்  
 வேண்டுமடி யிலியத்தின் முதற்கால்  
 அன்னியர் ஏவற் றெழில்புரிந் திடுவன்  
 அழகுளன் ஏக்கமு முள்ளான்  
 ஆசாரன் ரீய நடையன் துர்ப்புத்தி  
 யுடையனாங் காலிரண் டதற்கே  
 நன்னிசற் கோபி நாரியை வதைப்பன்  
 ஞானியா லசியனு னிபுணன்  
 நலமிலா வார்த்தை பற்றவே யுரைப்பன்  
 நயமிகு பாதமுன் றதற்கே  
 பொன்கொலை நாசம் புரிபவன் சுபன்பொல்  
 லாங்கு செய்பவர்க் கினியன்  
 புலைச்சியர் சங்கம் பண்ணுவ னேயைப்  
 புணர்ந்திடு நான்கதாய் காலே.

(இ-ள்) ஆயில்யம் நக்சத்திரம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன், பெண் வடிவுள்ளவனும், பிரகாசிக்கத்தக்க பொன் நானயங்களைச் சம்பாதிப்பவனும் முகத்தில் மீசையில்லாதவனும், மேன்மையான புத்தி, யுத்தியுடையவனும், நீங்காத சந்தோஷ சித்தனும், யாவரும் புகழும்படி நானாவிதமான தொழில்செய்து மேன்மை அடைபவனும் ஆவானென்று சொல்லுக. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் அன்னியரால் ஆஞ்ஞாபிக்கப்பட்ட அடிமைத்தொழில்களைச் செய்பவனும், அழகுள்ளவனும், தான் உத்தேசித்த காரியத்தின்மேல் நோக்கமுள்ளவனும், ஆசாரபிருத்தியனும், தீய மார்க்கங்களில் பிரவேசிப்பவனும், வஞ்சக லோபகுணமுள்ளவனும், பொறுமையுடைய கொடிய குணமுள்ளவனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் அந்நிய ஜனங்களின்மேல் கோபமுள்ளவனும், நற்காரியத்தில் பிரவேசிக்காதவனும், கோபமுள்ளவனும், பெண்களை இம்சிப்பவனும், சந்நியாசியும், ஆல்ஸ்யமான புத்தியுள்ளவனும், நிபுணனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக. நான்காம்பாதத்தில் பிறந்தவன் உபயோக மற்ற வார்த்தைகளைப் பொருந்தும்படி உரைப்பவனும், பொருட்சிலவு செய்பவனும் கொலை, நாசம், முதலிய பாவத்தொழில்களைச் செய்பவனும், தீய காரியங்கள் செய்பவாக்குச ஈநேகிதனும், தணிக்கையாளனும், ஈனஸ்திரீகளைச் சேர்பவனும், அவர்கள் மூலமான நோய் உள்ளவனென்றுஞ் சொல்லுக ஂ-று.

(134)

ம க ம

காலனைப் போலப் பயமுள சிவந்த  
கண்ணன்பே ராசையான் யூகி  
கருதிடு சிவந்த மெய்யினன் செவந்த  
குஞ்சியான் மகமுதற் காலான்  
போலியான் புத்தி யனல்வடு வுடையோன்  
பொருட் செலவான் சந்தோஷி  
பொன்னிறக் கண்ணன் காதுநோ யுடையோன்  
பொருநதிய காலிரண் டதற்கே  
சாலவும் பலவான் மிக்கநோ யுள்ளான்  
சாது பொல்லாதவன் கடினன்  
தாமிக வாசையுடையவன் தூயன்  
தகுதிகாண் மூன்றினி லுதித்தோன்  
சீலவன் நாரி பேச்சினைக் கேட்பன்  
சிரங்குட னோயுமுற் றிடுவன்  
சிந்தைநோ யுடையோன் மதுரவா சகனும்  
தெளிந்துரை நாற்பத மாமே.

(இ-ள்) மகம் நக்சத்திரம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன், எமனைப் போன்ற சிவந்த கண்களும், யாவரும் பார்த்து பயந்தோடத்தக்க சரீரமுள்ளவனும், பேராசையுள்ளவனும், யுத்திசாலியும், சிவந்த சரீரவானும், அடர்ச்சிபொருந்திய உரோமம் பொருந்தியவனென்றும் சொல்லுக இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் யாவரும் இகழ்ச்சி செய்யவும், பெருமையில்

லாதவனும், பொருட்சிலவு செய்வதில் சந்தோஷமுள்ளவனும், மஞ்சள் நிறம்போன்ற கண்ணாடையவனும், காதுநோயுடையவனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக. மூன்றாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் மிகுந்த பலவாஹும் அதிக நோயுள்ளவனும், தூர்க்குணம், சன்மார்க்கம் இவ்விரண்டும் வாய்ந்தவனும், கட்டுப்பட்ட பேச்சும், வைராக்ய சீலனும், பேராசையுள்ளவனும், நல்லவனும், பொல்லாப்பு வாய்ந்தவனும் ஆவானென்றுஞ்சொல்லுக. நான்காம் பாதத்திற் பிறந்தவன் பரிசுத்த மனத்தனும், ஸ்திரீவார்த்தைகளைக் கேட்பவனும், சிரங்கு முதலிய உஷணவியாதிகளுடையவனுட மனவிசார முள்ளவனும், நன்மார்க்க விஷயங்களில் பிரவேசிப்பவனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக ஏ-று.

(135)

## பூரம்

ஆமெனும் தீரன் இன்சொலன் கோபி

ஆசாரன் சவுரியன் சிறுவீடு

ஆக்கமில் லாதான் வியாபாரஞ் செய்வான்

ஆனபூரம்முதற் காலான்

தாமெனும் உழவுத் தொழில்புரி குடிஞன்

தாகமுங் கிலேசமு முள்ளோன்

தானுறு சகாயம் பிரபல நிலலா

தவனென்பர் இரண்டதாங் காற்கே

நாமெனும் குணவான் ஆகுமேம் பாட்டான்

நலமுறும் கீர்த்திமா னாகும்

நாடிய முன்றும் பதமெனும் பொருளை

நாட்டினி லுரைப்பர் நல்லோரே

தோமுறுந் துக்கக் குருவடு வுள்ளான்

சொற்றிடு நின்றதையே புரிவன்

சோர்வறு மறையோர் தேவதூ ஷணத்தைச்

சொல்வன் நான்கெனக் கருதே.

(இ-ன்) பூரம் நகைத்திரம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன் எவ்விதமான ஆபத்துக்கும் தான் முன்னே சென்று தலையாடும் தீரமுள்ளவனும் சந்தோஷத்துடன் இனிய வார்த்தைகளைப் பேசும் சற்குணனும், கோபியும் பரிசுத்தனும், தாழ்ந்தவனும், வியாபாரஞ்செய்து ஜீவிப்பவனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் கிருஷி என்னும் பயிர்த்தொழில் செய்பவனும், குடும்பவாசியும், அடிக்கடி தாகமுள்ளவனும், மன சந்தேகமுடையவனும், பிறருக்குச் சகாயஞ்செய்ய சந்தோஷப்படுவனும், வல்லமைசாலியும், பிரபல மில்லாதவனுமென்று சொல்லுக. மூன்றம்பாதத்தில் பிறந்தவன் பெருமைபும் பிரக்கியாதியுள்ளவனும், ஜீவாத்மாக்களிடத்தில் அன்புள்ளவனும், மன்னுயிர்களைக் காப்பவனும், மேம்பாடான கோத்திவாய்ந்தவனும் ஆவானென்றும் சொல்லுக. நான்காம் பாதத்திற் பிறந்தவன் எக்காலத்திலும் நீங்காத விசைமுள்ளவனும், திரேகத்தில் மச்சமுடையவனும், பிறருக்கு கிந்தையும், துன்பத்தைச் செய்பவனும், குற்றமில்லாத மறையவர்மீது துஷணமான வார்த்தைசொல்பவனும் ஆவானென்று கோதிடவல்லோர் கூறுவர் ஏ-று.

(136)

### உத்திரம்

கண்டென மிருது வசனஞங் கீர்த்தி  
கண்ணியன் தீரன் இங்கிதனும்  
கருதிய கிளைஞர் மேன்விருப் புடையான்  
காணுமுத் திரமுதற் காலோன்  
கொண்டிடுங் காமி தரித்திர னூணன்  
கோதுறு சஞ்சல சித்தன்  
கூறிய நித்த யாசக னாகுங்  
குலவிய விருபதத் துதித்தோன்  
அண்டிடும் பிலுக்கன் பழுதிலா வுரையான்  
ஆக்களை மேய்த்திடு மவனும்  
ஆனவா சாரம் ஆனதா முன்றில்  
ஆகிய பிறப்பை யுடையவனே  
வண்டனா நன்றி மறந்திடான் பிறரை  
மதித்திடான் தூஷண மறைவன்  
வாலிபந் தன்னில் தாய்மரித் திடுவன்  
வழங்குவர் நான்கெனப் பெரியோர்.

(இ-ள்) உத்திர நக்சத்திரம் முதற் பாதத்தில் பிறந்தவன், தான் கண்டவரிடத்து இனிமையான நல்வசனம் பேசுபவனும், மேன்மைபுள்ளவனும், குற்றமில்லாதவனும், பரிசுத்த ஞஞ்சுடையவனும், தன் சகோதர சகோதரிகளின்மேல் பிரியமுள்ளவன் ஆவான் என்றுஞ் சொல்லுக. இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் அறிவில்லாதவனும், தரித்திரனும், சரீரத்தில் ஊனமுடையவனும், எக்காலத்தும் நீங்காத சஞ்சலமுள்ளவனும் பிச்சையெடுத்து ஜீவிப்பவனும் என்று சொல்லுக. மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் தன்கைப்பொருளை பிராருக்குக்கொடாதவனும், தான்சொன்ன சொற்களை மறபடியும் மாற்றிப் பேசுபவனும், பசுமாடுகளை மேய்ப்பவனும், ஆசாரம் சுத்தம் வாய்ந்தவனும் ஆவானென்று சொல்லுக. நான்காம் பாதத்திற் பிறந்தவன் அசுத்தமுள்ளவனும், பிரர் செய்நன்றி மறக்காதவனும், மறு உபகாரஞ்செய்பவனும், அசுனிய ஜனங்களை மதிக்காதவனும், ஸுஷண வார்த்தைகளை விடுபவனும், வாலிபவயதில் தாய் மரிப்பனென்றும் சொல்லுக என்று.

(வி-ரை) தாய் மரிப்பனென்றது இந்தநக்சத்திரத்துக்குப் பொதுவாய் சொன்னதாம். ஆகையால் இந்த நக்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்களுக்கு பின்வரும் நான்காம் பாவகத்திற் சொல்லியபடி மாத்ருகாரகனும், மாத்ருஸ்தானாதிபதியும் இருக்கும் சுபாசபம் தெரிந்தே சொல்லவேண்டும்.

ஆகுமாத்ருவின் கேசுத்திராதிப  
னன்னியாங் குறவம்புலியுற  
போகும் சேய்தாய் மதிநா னாதிபும்  
பூணுமூடம் பகை நீசட்சீணரா  
யேகுமாறு மெட்டிராலு மக்கோட்க  
னியங்கலிருந்துபத் தெண்ணிரண்டாயிதை



மோகம் பத்தொன்பதுச்சனி யின்றின  
முடியுமாதரு முக்கண்ணர் சாற்றமே.

மாதரு ஸ்தானாதிபதி அன்னிய வீடேறி அவனோடு சந்திரன் கூடி  
பிருந்தால் இந்த ஜாதகன் வாலிபகாலத்தில் தாய் மரணமடைவான்.  
சந்திரனும் மாத்ரு ஸ்தானாதிபதியும் அஸ்தமனமாகவும் பகை க்ஷணம்  
பெற்றும், 6-8-12 இவ்விராசிகளில் சிந்தினும், மேற்சொல்லிய ராசி யதிபர்  
கள் பார்க்கினும், மாதரு ராசியாகிய நான்காயிடத்தி லிருக்கினும்,  
சந்திரன் சின்ற ராசிக்கு 10-4 இவ்விராசிகளில் சின்ற கிரகங்களுக்கு  
திசைப்படி எத்தனை வருஷம் வருகிறதோ அத்தனை வருடத்தில் இறந்து  
போவான். இவ்வாறே ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்குப் பிரித்துச் சொல்ல  
வேண்டுமென்று வீமேசுவரன் முடையானில் கூறியிருப்பதால் இவ்வாறே  
ஒவ்வொரு நக்சத் திரங்களுக்கும், லக்கினங்களுக்கும் பிரித்துச் சொல்வது  
நலம்.

(137)

### அஸ்தம்

பெரியதோர் கலகம் பண்ணுவித் திடுவன்  
பேசிய பொய்யனும் கர்வி  
பிணக்கனா சாரன் பசுக்கடம் மிடத்திற்  
பிரியனும் அத்தத்தின் முதற்கால்  
அரியதோர் குணவான் செய்தொழி லறீவான்  
ஆனதோர் வாலிபந் தன்னில்  
அன்னைபோம் பாட்டோடு ஆடலிற் பிரியன்  
அதியுரை யுடையனா மிரண்டில்  
தரியலர் போலு மனத்தினான் தந்தை  
தானறுஞ் சிறுவய ததனில்  
தந்திர வாதி ரோகி வியாபாரி  
சாற்றிடு மூன்றதாங் காலான்  
உரியநன் னடையான் ஈகையான் நெடியோன்  
ஓதுசந் தோஷவா னாகும்  
உசிதனும் அன்னைக் கினியன்மெய்க் கீர்த்தி  
யுடையனாற் காற்பல மறியே.

(இ-ள்) அஸ்தம் முதற்பாதத்தில் பிறந்தவன், பிரமாத கலகம் செய்வ  
தில் சமர்த்தனும், பொய்ப்பேசுபவனும், தருமம் உள்ளவனும், பசுவாகனங்க  
ளிடத்தில் பிரியமுள்ளவனும் ஆவானென்று சொல்லுக. இரண்டாம்பாதத்  
தில் பிறந்தவன் அருமையான உத்தம குணமுள்ளவனும், பின்வரும் காரி  
யங்களை முன்னறிந்து சொல்பவனும், தனக்கு வாலிபவயது வரும்போது  
தாயார்க்கு மரணமும், ஆடல் பாடல் முதலிய சங்கீதங்களில் பிரியனும்,  
கூர்மையான புத்திசாலியும், எக்காரியங்களுடும் உலோசிப்பவனும் ஆவா  
னென்று சொல்லுக. மூன்றாம் பாதத்தில் பிறந்தவன் உத்தமகுண  
முள்ளவனும், சிறுவயதிலேயே தகப்பனுக்கு மரணமும், எக்காரியத்தைபு  
தந்திரத்தோடு செய்துகொள்ளுபவனும், வியாதிபுள்ளவனும், வியாபாரம்  
செய்யும் தந்திரமறிந்தவனும் ஆவானென்று சொல்லுக. நாலாம் பாதத்திற்

பிறந்தவன் நல்ல உத்தமர்களோடு சிறைகிப்பவனும் நெறி பிசகாத நன்னடக்கை யுடையவனும், ஈவுஇரக்கம் உள்ளவனும், எக்காலமும் சந்தோஷமும், முன்கோபத்தோடு பேசுபவனும், உயர்ந்த பதவியை அடைபவனும், தாயாருக்கு இனிமையானவனும், கீர்த்தி வாய்ந்தவனுமாவான் என்று சொல்லுக.

(வி-ரை) இந்நகரத்திரத்துக்கு இரண்டாம் பாதத்திற்கு மாதாமரணம் என்று சொன்னதை முன் சொல்லிய செய்யுளுக்கு வீமேசுர உள்ளமுடையானில் சொல்லியபடி பிரித்துச் சொல்லவேண்டுமென்று சொல்லியுள்ளோம். அஸ்தம் இரண்டாம் பாதத்தில் ஜெனனமாகில் கன்னியா விராசியில் சந்திரன் பிரவேசிப்பான். ஆகையால் எந்த லக்கினத்தில் பிறந்தாலும்,

நாலுட னூலில்நல்ல நல்முள்ளோ ரில்லாதாகி  
ஏலுள நாலேழோனு மிருந்திட நீசமாகிச்  
சேலுள மதியுமீன மாயினன் மாதே கேளாய்  
பீலுள்ள வன்னை பின்பு பிழைப்பது மில்லைகண்டாய்.

இலக்கினத்துக்கு நான்காம் வீட்டிலும் அதற்கு நான்காம் வீட்டிலும் சுபக்கிரகங்களின்றி, 4, 7-க்குடையோன் நீசம்பெற்றும், சந்திரன் சத்திர முதலிய பகைஸ்தானங்கள் பெற்று மிருந்தால் தாயார் பிழைக்கமாட்டான். மாதாவுக்கு ஆயுள் சொல்லவேண்டுமெனில் பின்வரும் நாலாம் பாவகத் தால் மாதாவுக்கும், 3-ஆம் பாவகத்தில் தந்தைக்கு மரணம் என்பதை 9-ஆம் பாவகத்திலும் ஆராய்ந்து ஆயுள் சொல்லுக. (138)

### சித்திரை

அறிந்திடாய் பொல்லாக் காரியம் பண்ண  
வறிகுவ னேத்திர ரோகி  
ஆக்குவான் வியாக்கி யானம்சஞ் சாரி  
யாகிடுஞ் சித்திரை முதற்கால்  
பெறுந்தனி வசனன் தேகபோ ஷ்ணையான்  
பெருமிடி யானெடி யோனும்  
பேணிய தபசி சஞ்சல னென்றே  
பேசுவர் மாசிலா ரிரண்டால்  
செறிந்திடு கீர்த்தி மான்பராக் கிரமன்  
திடமுறும் வித்துவான் ஞானி  
செப்புநன் னடையோன் அறிவுடை யாளன்  
நிரிபத மதினுதித் தோனும்  
எறிந்திடும் பகைவர் தமைவணங் கிடுத  
னியல்புத்தி யான்சுய முள்ளான்  
ஏதமற் றிடுநாற் காலினுக் கென்றே  
யியம்புவர் மேன்மைபெற் றுரே.

(இ-ள்) பெருமைபெற்ற சித்திரை நகர்தாம் முதல்பாதத்தில் பிறந்தவன் தியகாரியங்களைச் செய்பவனும், நேத்ர வியாதியுள்ளவனும், சங்கீத முதலிய கீதங்களை இசைப்பவனும், தேசங்களில் சஞ்சாரம் செய்யப் பிரியமுள்ளவனும் ஆவானென்றும் கூறுக. இரண்டாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் ஒருவருக்கும் தெரியப்படமாட்டாத குற்றமற்ற ஸூதிர வசனங்களை தானே யூகிக்கும் அறிவாளியும் தன் திரேகத்தை ஜாக்கிரதையோடு ஆரோக்கிய விஷயமாய் போஷிப்பவனும், அநேக துற்பலன்களை யனுபவிப்பவனும், முகவிலாசமில்லாது அருபியும் மனத்தில் உண்மைவாய்ந்த சன்யாசியும் சஞ்சலமுள்ளவனும், ஆவானென்று சொல்வர். மூன்றாம்பாதத்தில் பிறந்தவன் யாவரும் புகழுத்தக்க கீர்த்திவாய்ந்தவனும் அஞ்சாத பராக்கிரமம் உடையவனும், வித்தைகள் பலவும் கற்றுத் தெளிந்தவனும், ஞானமார்க்கங்களை தெரிபவனும், காண்போர் யாவரும் இவன் நன்னடக்கையுள்ளவன் என்று கொண்டாடத்தக்க கியாதியுள்ளவனும், நல்லறிவு வாய்ந்தவனும், ஆவானென்று சொல்லுக. நான்காம்பாதத்தில் பிறந்தவன் தன்னை எதிர்க்கும் பகைவர்களைப் பார்த்து அவர்களே தன்னைக்கண்டு கீழ்ப்படியச் செய்யும் தந்திரமுள்ளவனும், சானே தன் அறிவை விருத்திசெய்துக் கொள்ளக்கூடியவனும், ஆவானென்று சூதநியாத நான்காம்பாதத்தோனை குறித்துச் சொல்வாய் என்று சாஸ்திரங்களை உறிந்த மேதாவிகள் கூறுவர் என்று.

(139)

### சுவாதி

பெற்றிடு தீரன் சொற்பனன் ஞானி  
 பிரபுவை யடைந்தினி திருப்பன்  
 பெருமையேர் வித்தைப் பிரசங்கி சாது  
 பேசிய சோதியின் முதற்கால்  
 உற்றநற் றிடவா னாகும்வாய்ச் சாலன்  
 புத்திவான் காரிய வாதி  
 உண்மை யனந்த ரங்கவான் காமி  
 யோதுகா லிரண்டதாம் பலனே  
 வெற்றிவிற் றெழுநிலன் குருநாங் குடிலன்  
 மேவுநன் னடையிலான் கலகம்  
 இயற்றுவான் சோதி விளம்புமூன் ருகும்  
 எனும்பதத் துறித்திடு வோனே  
 சொற்றிறன் கோபி கலகமேற் பிரியன்  
 துர்ச்சனன் சீலவான் காமி  
 சோரனும் நான்காம் பதத்தினி லுதித்தோன்  
 தோற்றிய வடிவமைத் தோளாய்.

(இ-ள்) சுவாதி நகரத்தின் முதற்பாதத்தில் பிறந்தோனென்று சொல்பவனின் பலனை சொல்லுமிடத்து தைரியம் உள்ளவனும், கனவு அதிகம் காண்போனும், சன்யாசி தான் சினேகிப்பவர் நல்ல மேதாவிகளாகவும் இருப்பர். பெருமையைத்தரும் தவிரியமுடைய கல்வியைக்கொண்டு உபன்யாசம் முதலியவைகளைச் செய்வோனும் கோபமில்லாதவனும் ஆவா

னென்று கூறுவர். இரண்டாம்பாதத்தில் பிரந்தவனைக்குறித்துச் சொல்ல வேண்டிய பலன்களென்னவெனில் மனோதயிரியம் உள்ளவனும், பட்டபட வென்று பேசுபவனும், அறிவுவாய்ந்தவனும், எக்காரியங்களிலும் ஜாக்கிரதையுடன் நடந்துகொள்பவனும், பொய்யுரையாதவனும், உன்நெஞ்சம் உள்ளவனும், அல்லது எவ்விஷயங்களையும் வெளிப்படையாய் பேசாதவனும், ஸ்திரீசுக்களுக்கு அதிகமாய் இச்சைபடுவானும், ஆவானென்று கூறுவர். மூன்றாம்பாதத்தில் ஜனித்தவன் அம்பு ஆயுதம் கணை சாமென்னும் ஆயுதங்களால் வெற்றியை அடையும் தொழிலையுடையவனும், தற்செய்கைகளையுடையவனும், குடும்பியும் நன்னடக்கை இல்லாதவனும், கோள்சொல்லுபவனும், கெட்டகாரியங்களில் பிரவேசிப்பவனும் ஆவான் என்று கூறுக நான்காம்பாதத்தில் ஜனித்தவன் சொன்னசொல்தவருதவனும், அமோகமான சோபத்தையுடையவனும், கோள்சொல்ல விருப்பமுடையவனும், தீயர் சோரா துர்மார்க்கர் என்னும் கொடிய சிநேகிதர்களை யுடையவனும், பரிசுத்தமுடையவனும், ஸ்திரீலோலனும், திருடனும் ஆவானென்று கூறுக எ-று.

(140)

### விசாகம்

அமைத்திடு வஞ்சன் கல்விமா னாகும்  
அறிவன்சோ திடசெளக் கியவான்  
அறிவுறு புலவன் வாணிபம் புரிவான்  
ஆகுமே விசாகத்தின் முதற்கால்  
தமைப்புகழ்ந் திடுவன் மந்திரன் காமி  
சத்தியன் நீதிமான் ரோகி  
சரசவா னஞ்சந் தோஷியிங் கிதவான்  
சாற்றிரு கால்பல னென்பாய்  
இமைத்திடு பலவான் சோரனங் குள்ளன்  
இனியகா ரியமறிந் திடுவன்  
எழில்பெறும் பரஸ்திரீ கமனன்வாய்ச் சாலன்  
ஏதறு மூன்றதாங் காலான்  
அமைப்பரும் புத்தி யுடையனும் யோகி  
அருநதன முடையவன் ஞானி  
அழகுறுந் தாரம் ஒன்றுள்ள நெடியோன்  
ஆகும்வாய்ச் சாலனாற் பதமே.

(இ-ள்) விசாகநாளின் முதற்காலில் ஜெனித்தவன் மோசஞ்செய்ப்பவனும், வித்தை நிறைந்தவனும், கணிதசாஸ்திரமாகிய ஜோதிடத்தை தெரிந்தவனும், இன்பமுதலிய ஆரோக்கியமுடையவனும், கவித்துவம் செய்யும் பாவலனும், வாங்கல் விற்குதல் முதலியவைகளையுடையவனும் ஆவான் என்று சொல்லுக. இரண்டாங்காலில் ஜனித்தவன் பிறரிடமும் தன் மனத்திலும் தானே மேன்மையானவனென்று எண்ணுபவனும், மாந்திரீகம் தெரிபவனும், ஸ்திரீசேர்க்கை அதிகம் உள்ளவனும், தர்மார்த்த மார்க்க முடையவனும், சத்தியமொழிகளை யுடையவனும், வ்யாதிபுடையவனும், மோகத்தில் மூழ்கியவனும், நன்மார்க்கமுடையவனும், சந்தோஷமுடைய

வனும் ஆவானென்று கூறுவர். மூன்றாங்காலில் ஜனித்தவன் எக்காலமும் நீங்காத பலமுடையவனும், திருட்டுத்தனமுடையவனும், குட்டையான சரீரம் உடையவனும், பற்பல நன்மையைத்தரும் விஷயங்களை அறிபவனும் அழகுவாய்ந்த பாஸ்திரீகளின் ஆசையுடையவனும், படபடவென பேசுபவனும் உடையவென்று கூறுவர். நாலாங்காலில் ஜனித்தவன் நறகுணம் உடைய புத்திசாலியும், ஞானமார்க்கங்கள் அறிந்த தபசியும், பொருள் சேர்க்கையுடையவனும், சன்யாசியும், அழகுடைய ஏகதாரத்தையுடையவனும், முன்கோபியும், ஜாலவார்த்தையாடுபவனும் ஆவான் என்று கூறுக என்று. (141)

### அனுஷம்

பதமுள னீதி யிங்கித மறிவான்  
பண்புறு சத்திய வானும்  
பகருமா சாரன் மந்திர சீலன்  
பற்றிய வனுஷத்தின் முதற்கால்  
இதமுள புள்ளாங் குமுலினிற் பிரியன்  
இசைந்தவாய்ச் சாலனும் புத்தி  
எய்திய சிறப்பன் மானிகா மியனும்  
இருபதப் பொருளென வுரைப்பர்  
விதமுள புத்தி மான்சவுந் தரியன்  
மென்குர லோசையா னெழுதும்  
வித்தைசா துரியன் எடுபுளா னென்றே  
விளம்புமுன் ரும்பத மதற்கே  
அதஞ்செயும் விஷவாக் கன்பர துரோகி  
நண்ணிய தமையர்க ளுள்ளான்  
அன்புறு மோசை நாணமு முடையன்  
நவிர்சிரங் குடையனாந் தெரியே.

(இ-ள்) அனுஷம் முதற்காலில் ஜனித்தவன் முன்பின்வருங் கருமங்களை அறிபவனும், தராதரம் அறிந்தவனும், செம்மையான தவறாத சத்திய வாக்குடையவனும், சுத்தம் முதலிய ஆசாமுடையவனும் யாகம் ஓமம் எக்யம் முதலிய பரிசுத்த மந்த்ரசீலனும், மந்திரம் உரைப்பவனும் ஆவான் என்று கூறுக. இரண்டாங்காலில் ஜனித்தவன் இனிய தொனியையுடைய புள்ளாங்குழல் முதலிய இன்னிசை கருவிகளை வாசிக்க பிரியமுள்ளவனும், இன்சொல்லுடையவனும், படபடவெனப் பேசுவோனும், அதன் மூலமான கௌரவமுடையோனும், கவுரவப் பழுதுடைய காரியங்களில் பிரவேசியாதவனும், ஸ்திரீசேர்க்கையில் மிகுந்தவனும் ஆவானென்று கூறுக. மூன்றாங்காலில் ஜனித்தவன் பற்பல ஆலோசனை செய்யும் யுக்திசாலியும், ரூபலாவண்ய தேஜஸ் உடையவனும், தான் பேசும்போது மெதுவான சப்தத்தோடு பேசுபவனும், கல்லியில் வல்லவனுமாய் இருப்பதோடு எடுத்தறிந்து பேசுபவனுமாய் இருப்பானென்றுங் கூறுவர். நான்காங்காலில் ஜனித்தவன் விருப்பயில்லாத விஷவாக்கு உரைப்போனும், தன் சிநேகிதர் முதலி ஞோரை மோசம் செய்பவனும், தனக்கு மூத்த சகோதரர்களைபுடையவனும்

அன்னியர்களையும் மற்றுமுள்ளவர்களை வஞ்சிக்கும் தன்மையை யுடையவனும், இனிய தொனியை யுடையவனும், வெட்கமுடையவனும், திரேகத்தில் சிரங்குடையவனும் ஆவானென்று கூறுவாய் எ-று. (141)

### கேட்டை

தெரிந்துதா னெழுத வல்லவன் கர்வி  
செயும்பரி காசியாங் காந்தி  
செறிவினை யாட்டு நகைச்சந் தோஷி  
சீர்மிகுங் கேட்டையின் முதற்கால்  
பொருந்துசங் கீதப் பிரியன்வாய்ச் சாலி  
புகழுநல் லீகையான் சுகவான்  
போகிகள் மனத்தன் ரோகியா மென்றே  
புகலுவ ரிரண்டதாங் காலே  
திருந்துகண் ரோகி பசவுளன் கலகன்  
செப்பிய வீனபுத் தியினான்  
செய்குவன் பிறர்கா ரியந்தன தென்றே  
சீர்பெறுஞ் சாதுமூன் ருங்கால்  
அரிந்திடுங் கலகப் பிரியன்முன் கோபி  
வஞ்சகன் குரூரமே புரிவன்  
வந்திடுங் குலத்தின் மேன்மை கூறிடுவன்  
மன்னிய வீரிரு தாளே.

(இ-ள்) சிறப்புபொருத்திய கேட்டை நகைத்திரத்தின் முதற்காலில் பிறந்தவன் எவ்விஷயங்களையும் தானே தெரிந்து வரைய வல்லவனும், அகங்காரியும், என்ன வசனங்களை விள்ளுபவனும், பிரகாசம் நிறைந்த சீராம் உடையவனும், மகிழ்ச்சியோடாடும் செய்கையுடையவனும், சந்தோஷத்தோடு இருப்பவனும் ஆவானென்று கூறுக இரண்டாங்காலில் ஜனித்தவன் யாவரும் மகிழ்த்தக சக்தி சாகித்யங்களில் சந்தோஷமுடையவனும், படபடப்போடு பேசுபவனும், தருமகுணம் உள்ளவனும், சவுக்கியத்தைபுடையவனும் மோகத்திலாழ்ந்தவனும், துள்ளண்ணமுடையவனும், வியாதியையுடையவனும் என்று கூறுக. மூன்றாங்காலில் ஜனித்தவன் விழிகளுக்கு ரோகம் உடையவனும், அநேக ஆவு என்னும் பசுவாகனத்தை விழிகளுக்கு சொல்லுபவனும், தூர்க்குணங்களை யுடையவனும், பிறர் செய்யும் காரியங்கள் யாவும் தன்னுடையதென்றே முன் உவந்து வருவோனும், சந்தியாசியும் ஆவானென்று கூறுக. நான்காங்காலில் ஜனித்தவன் மகிழ்ச்சியுடன் கோள்சொல்லுபவனும், முற்கோபியும் மோசக்கருத்துடையவனும், எவருக்கும் துன்பங்களையே விளைவிப்பவனும், தன் அம்ச வகையராக்களை மேலாய் பேசுபவனும் ஆவானெனக் கூறுக எ-று. (148)

### மூலம்

தானுணு முணவிற் கிழங்கின்மேற் பிரியன்  
சாற்றிய பரபமே புரிவன்

தாழ்விலா ரோகி யுன்மத்த னென்றே  
 சாற்றுவர் மூலத்தின் முதற்கால்  
 வானுயர் புலவன் வயிற்றுனோ யுடையோன்  
 சத்திய வான்புத்தி யுளனும்  
 வளமுடை மானி பக்ஷமுள் ளவனா  
 மருவுகா விரண்டினில் வந்தோன்  
 ஈனமாம் பில்லி குனிய மறிவான்  
 எழிலுளன் சோம்பலான் காமி  
 இனியநற் கனிமேற் பிரியனா மூன்றில்  
 எண்ணிய பலமிஃ தென்ப  
 கோனெனும் பலவான் நிபுணனாஞ் சாது  
 கோபமே நீக்குவன் ஞானி  
 கூறுசத் துருவை யடக்குவன் கழுத்திற்  
 கொண்டனோ யுளதன தன்றே.

(இ-ள்) தான் உண்ணும் உணவில் விசேஷமாய் வேர்வகைகளான கிழங்கு பதார்த்தங்களில் ஆசையுள்ளவனும், பாபகிருத்தியங்களையே அதிகமாக விளைவிப்பவனும், எந்நாளும் நீங்காத வியாதியை யுடையவனும், பைத்தியகுண முடையவனென்றும் கூறுவர். இரண்டாங்காலில் ஜனித்தவன் ஆசாயத்தை யளவி தனக்கு யாரும் நிகரில்லை எனப் புகழ்த்தக்க புலவனும், உந்தியில் பாதையுடையவனும், சத்தியமொழி யுடையவனும், நல்லறிவுவாய்ந்தவனும், எந்நாளிலும் இழிவில்லாது கௌரவத்தையே உடையவனும், எவரிடத்திலும் அன்பு நிறைந்தவனும் ஆவானென்று கூறுவர். மூன்றாங்காலில் ஜனித்தவன் தீய தொழிலாகிய பில்லி குனியம் எவ்வென்னும் மந்திர தந்திரங்களை தெரிந்துகொள்வோனும், தேஜஸ் உடைய சரீரம் உடையவனும், சோம்பேரியும் ஸ்திரீலோலனும், அருமையான கணிகளைப் புசிக்கப் பிரிய முடையவனும் ஆவானென்றும் கூறுக. நாலாங்காலில் ஜனித்தவன் யுத்தவீரனென்றும் வீரம் வாய்ந்தவனும், எவ்விதங்களிலும் வல்லவனும், கோடமில்லாதவனும், சந்தியாசியும் தன்னை எதிர்த்தவர்களிடம் வெற்றிபெறுவோனும், தன் கழுத்தில் கண்டமாலை என்னும் ரோகம் உள்ளவனுமாவானென்று கூறுவர் எ-று. (144)

### பூரகடம்

ஈறிலா வணக்க முடையவன் சேயே  
 யிலாதவன் விகாதமே புரிவன்  
 இயம்பிடு ஞான மத்திம வயதாம்  
 என்பார்கூ ராடத்தின் முதற்கே  
 பேதுறும் யோகி சவுந்தரி யோனும்  
 பெட்புறுஞ் சிநேகித மில்லான்  
 பேதையாம் வேசை கமனனென்றுரைப்பர்  
 பெரியவ ரிரண்டதாங் காற்கே

மாறிலாச் சுகவான் பாக்கியவான் மாதா  
வாலிபந் தன்னிலே மரிப்பன்  
வளர்பெரு நோயன் குணமுளன் தெளிவன்  
மன்னிய மூன்றதாங் காலே  
வீறிலான் முதுகில் நோயுளன் திருடன்  
விளம்பிய வாதவான் பலவான்  
மேனிய துரோகி சிறுவய திற்காம்  
விளம்பிய தந்தைநாற் காற்கே. -

(இ-ள்) பூராடம் முதற்காலில் சனித்தவன் யாவரையும் மெத்த உண்மையுடன் பணிபவனும், மக்கட்பிறவியற்றவனும், கலகம்மூட்டுவிப்பவனும், இவனே நல்ல பராக்ரமனென்றும் பெயரெடுப்பவனும், அரைபாக வயதுடையவனென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) புத்திரப்பேரில்லாதவனென்றது நஷைத்திரப் பொதுவாய் உரைத்ததேயாம். இத்துடன் கிரகங்களிருக்கும் தன்மையறிந்து புத்திர காரகன் புத்திரஸ்தானதிபதி இவர்களிருக்கும் சபாசபங்களை அறிந்துச் சொல்லவேண்டும் என்பதாம்.

இதனால் புத்திரஸ்தானத்தில் இராகுவும் புத்திரஸ்தானதிபதி சனி புதன் வீட்டில் தனித்தும் நட்புபெற்றும், புத்திரகாரகர் லக்ஷினத்திற்கு இரண்டிலும், புத்திரஸ்தானத்திற்கு நரமஸ்தானமும்பெற்று தன் வீட்டிற்கு 9-12 ஸ்தானத்தில் இருப்பதால் நம் நூலாசிரியர் 5-ஆம் பாவகத்தில் கூறியதாவது: “புத்திர ஸ்தானத் தாதி ஏகனய புதன் வீடேறில்-புத்திரர் அர்ப்பம்” என்றதை பின்வரும் 592-ஆம் செய்யுளால் காணலாம்.

முடவனரைந்தில்சீற்க முதற்பிறையுடனேபாபி  
இடமதாயைந்தோன்டப்பாய் இனிக்குருவுடனேபாபி  
திடமதாயுதயந்தன்னில் சுசனுமேநின்றானில்  
நடவதேபுத்தரூண்டாய் நசித்துடன்போமேசொல்வாய்.

என்றபடி புத்திரஸ்தானமாகிய 5-ஆம் ராசியில் சனிநிற்கவும், சந்திரன் பாவகோட்களுடன் சேரவும், புத்திரஸ்தானதிபதி எந்த ஷைத்திரத்திலே னும், நட்புபெறவும், புத்திரகாரகராகிய குரு பாவக்கிரகங்களுடன்கூடவும், புத்திரன் பிறந்து இறந்துபோவாரென கோளத்தில் சொல்லியபடி நஷைத் திரப் பலனுடன் கிரகசாரங்களை ஒட்டியே பலன் சொல்லவேண்டுவது அவசியமாகும். இப்பால் பூராடம் இரண்டாம்காலில் உதித்தவனைக்குறித்து ரீத்திவாய்ந்த சன்யாசியும், அழகிய தேஜசுள்ளவனும், தன் ஆபத்துக் காலங்களில் உதவிசெய்யக்கூடிய நட்புடையோரில்லாதவனும், பேதமை யுடையவனும், தாசிகளின் மோகவானென்றும் கூறுவர். மூன்றாங்காலில் ஜெனித்தவன் மாறுபடாத சுவக்கியத்தை யுடையவனும், தனசம்பத்து படைத்தவனும், மத்திய வயதிலேயே தன் மாதாவை இழந்துபோகுபவ னும், நீங்காத ரோகமுள்ளவனும், உத்தம சிந்தையுள்ளவனும், யாவற்றிற் தவனுமாவான். நாலாங்காலிலுதித்தவன் அச்சமில்லாதவனும், முதுகில் பாதையுடையவனும், சோரனும், அநியாய கொடுமைகளை யுரைப்பவனும்,



வஞ்சகம் புரிபவனும், இனையவயதிலேயே தன் பிதாவை இழப்பவனும் ஆவான் என்று கூறுக. மேல் பிதாவை இழப்பன் என்பதையும் 9-ஆம் பாவகத்தால் ஆராய்ந்து சொல்லுக. (145)

### உத்திராடம்

ஏர்பேறு நல்ல புத்திமா னீகை  
யான்றகு நூல்பல னறியன்  
ஏதிலா தாசான் றனையுப சரிப்பன்  
எனப்புக லுத்திரா டத்தின்  
ஓரதாய் காலிலுயர்பெரு வாக்கி  
யுலோபியாம் பிலுக்கணற் றிடவான்  
உச்சிதமாய்க் கருமம் ராச்சியத் தியற்றும்  
உடனிரண் டாகிய காற்கே  
கூரிய கர்வி பெருமொழி யாளன்  
குருரணங் கலங்கின மனதான்  
கோபியாந் தூல வடிவுள னென்றே  
கூறுமுன் றென்றதோர் காற்கே  
வீரிய னல்ல தன்மமே முடிப்பன்  
விசேஷகா ரியமுளான் லோக  
வியாபார முடையன் பந்துபகஷ் முள்ளன்  
வேண்டிய நாற்பதம் வந்தோன்.

(இ-ள்) உத்திராடம் முதற்காலில் உதித்தவன் எந்நாளினும் குன்றாத அறிவுள்ளவனும், தருமங்களைச் செய்ய முயற்சிப்பவனும், தருமசாஸ்திரங்களான நன்மையைத்தரும் பற்பல நூல்களையும் தெரிந்துகொள்பவனும், குற்றமில்லாத தன் ஆசானை பணிபவனும், (அ) உபசரிப்பவனும், ஆவான் என்று கூறுவர். இரண்டாக்காலில் ஜனித்தவன் பெருவாக்குடையவனும், (அ) படபடப்போடு பேசுபவனும், தருமம் செய்யாதவனும் அற்பகுணமும், பலமுடையவனும், தன் சொந்த ராஜ்யத்திலே நல்ல மேலானசெய்கைகளை புடையவனும் ஆவானென்று கூறுக. மூன்றாக்காலில் உதித்தவன் அகங்காரமுடையவனும், பேசும்போது சாமர்த்தியமாய் பேசுபவன் அல்ல. பேசுவதில் ஆசைபுடையவனென்றும், துர்மனத்தனும் பலவிதமான சிந்தைபுடையவனும், கோபமுள்ளவனும், தடித்த திரேகம் உடையவனுமாவானென்று கூறுவர். நாலாக்காலிலுதித்தவன் தைரியம் பலம் இவைகளை புடையவனும், அருமையான அறமென்னும் தியாகம்கொடுப்போனும், பற்பல விஷயங்களை யறிந்தவனும், பற்பல தேசங்களில் கொள்ளுதல் விர்குதல் உடையவனும், அதாவது வியாபாரியும், தன் உறவினமுறையாருக்கு அன்புடையவனாகவும் இருப்பானெனக் கூறுக எ-று. (146)

### திருவோணம்

வந்திடும் புத்தி மான்றால தேகி  
மைந்தரி லான்போக வானும்

மன்னுமுற் சாகி கலகவான் கர்வி  
யாந்திரு வோணத்தின் முதற்கால்  
சந்ததம் பிரம ஞானியாங் காமி  
தடவிலான் லோபியாஞ் சிநேகம்  
தானிலா னென்றே சாற்று வ ரிரண்ட  
தாகிய காலதாம் பலனே  
தந்திடுங் காமி ரோகிநற் பேசுகி  
தனமுளன் மெத்தவே யுதாரன்  
தயவிலா னென்றே யுரைத்திடு வார்கள்  
அரும்பத மூன்றினும் பயனே  
சிந்திர நுதல்வே சையர்விருப் புடையான்  
சீலவான் தருமவான் றியாகி  
சிறப்புளன் தனவான் பயிரிடு வானுஞ்  
செப்புநாற் காற்பல வகையே.

(இ-ள்) திருவோணம் முதற்காலில் உதித்தவனைக் குறித்து ஜோதிட வல்லவர்கள் கூறுவதாவது அறிவாளியும் யாவரும் புகழத்தக்க திட்ட சரீரம் உடையவனும் மக்கட்பேறில்லாதவனும், ஸ்திரீசக மிகுதியுள்ளவ னும், எக்காலமும் நீங்காத சந்தோஷத்தையுடையவனும், கோள் சொல்லு பவனும், அகங்காரத்தை யுடையவனுமாம். இரண்டாங்காலில் உதித்த வனைக் குறித்து எக்காலங்களிலும், பரமாத்ம சொரூபமெனத் தொழும் சந்தியாசியும், இறந்தகாலம் நிகழ்காலம் எதிர்காலம் இவைகளை அறிந்த வனும், போகத்தை இச்சிப்பவனும், ஈவுஇரக்கம் முதலிய இரக்க நெஞ்ச வனும், இல்லாதவனும், தரும் முசலிய நற்குணமும், இன்பமான மொழி, அன்பு இல்லாதவனும், தரும் முசலிய நற்குணமும், இன்பமான மொழி, அன்பு முதலியவைகள் இல்லாதவனென்று கூறுவர். மூன்றாங்காலிலுதித்தவன் மோகத்திலாழ்த்தவனும், வியாதியையுடையவனும், ஸ்திரீசகங்களை அதிக மனுபவிப்பவனும், பூரண தனத்தையுடையவனும், யார் என்ன கேட்கினும் தடையின்றி பதிலளிப்பவனும், இரக்கமென்பது கொஞ்சமேனுமில்லாதவ னும் ஆவானென்று கூறுவர். நாலாங்காலிலுதித்தவன் பலனைச் சொல்லு மிடத்து தன் மத்தகத்தின்மீது சிந்திரமென்னும் பொட்டிட்டிருக்கும் தாசு களிடம் ஆசையோடிருப்பவனும், சுத்தத்துடனிருப்பவனும், ஈகையாள னும், தியாகரூப்பதைக் கைக்கொண்ட உபகாரியும், யாவரும் புகழத்தக்க வனும், செல்வமுடையவனும், உழவுசெய்து ஜீவிப்பவனும் ஆவான் என்று

### அவிட்டம்

வகையிலான் காமி பசிபொருள் மனதில்  
வசையுறு கிலேசநிட் றேன்  
வளம்பெறு தூல சரீரவான் கரியன்  
மருவிய அவிட்டத்தின் முதற்கால்  
தகையிலான் மனதின்றி பேதக முடையான்  
சத்தியன் புத்திமான் முடியன்  
சாத்திர வாதி யூக்கமுன் னோனும்  
தருமவா னிருபத மென்ப

திகைசெறி குணவான் குறுகிய மெய்யன்  
 சேர்ந்திடு திடமுளன் மானி  
 செப்புநன் னடையான் செந்நிற வானுந்  
 தெரிந்திடு மூன்றதாங் காலில்  
 தொகைமிகு தனவான் குரூரனாந் தூல  
 தேகவான் கர்விபே தகனும்  
 துலங்கிய வுரோம வழகுடை யோனாந்  
 சோர்வறு நாற்பாதந் தொட்டோன்.

(இ-ன்) யாவரும் புகழத்தக்க அவிட்டமுதற்காலிலுதித்தவன் எந்த விஷயங்களையும் ஆராய்ந்துபார்க்கும் சக்தியில்லாதவனும், ஸ்திரீலோலனும் பசிவந்தபோது அதை பொறுக்காதவனும், சந்தேக நெஞ்சமுடையவனும், யாவரும் கண்டு சொடிய வசனம்சொல்ல உடம்பெடுத்தவனும், வளமை பொருந்திய திடதேகமும், கறுத்த சரீரம் உடையவனுமாக இருப்பான் எனக் கூறுக. இரண்டாங்காலிலுதித்தவன் இரக்கநெஞ்சில்லாதவனும் பிரிவினை எண்ணமும் பேதகம் நினைப்பவனும், தானுரைத்தமொழி தவறாத வனும், அறிவாளியும், அநேக இடி முதலிய துன்பங்களை அனுபவிப்பவ னும், பற்பல துற்களாயறிபவனும், ஊக்கமுடையவனும், ஈனகடாளனுமாக இருப்பானெனக் கூறுக. மூன்றாங்காலிலுதித்தவனைக்குறித்து எந்த காரி யங்களிலும் சந்தேசகுணமுடையவனும், நற்குணமும் மெலிந்த குள்ள திரேகமுடையவனும், தைரிய நெஞ்சுடையவனும், நற்செய்கைகளையுடைய வனும், சிவந்த திரேகமுடையவனுமென்று கூறுவர். நாலாங்காலிலுதித்த வன் கணக்கிடமுடியாத செல்வத்தைப் படைத்தவனும், தூர்ச்செய்கையை யுடையவனும், தடுத்த சரீரம் உள்ளவனும், அகங்காரமுடையவனும், குற் றம் நினைப்பவனும், (அ) ஓராஞ்சொல்பவனும், அழகுடைய உரோமமுடைய வனுமாவானென்று கூறுவர் எ-று.

(148)

### ச த ய ம்

தொட்ட நற்குணவான் அழகுளா னுதாரன்  
 சுசியனும் விப்பிரர் மேலும்  
 துலங்கிய பசுக்கண் மேலுநற் பிரியன்  
 நிதியுளான் சதயமொன் ருங்கால்  
 பொட்டெனக் கோப முடையவன் கிலேசி  
 பொருந்துநற் பேதகம் புரிவான்  
 புனிதம் தில்லான் இழிகுலந் தன்னிற்  
 பொருந்துபி னிரண்டதாங் காலே  
 பட்டுநற் கருமப் பொருத்துடன் முடிப்பன்  
 பசியுடன் வயிற்றுளுே யுள்ளான்  
 பண்புடன் பித்தன் சேவகா விருத்தி  
 பண்ணுவன் மூன்றதாம் பதமே  
 நட்டனை யுணர்வா னுத்தேசி மானி  
 நாடிய காரிய முடிப்பான்

நல்லவன் சுகவா னுற்பத மென்றே  
யுரைப்பர் நான்மறை யோரே.

(இ-ள்) சதய முதற்காலிலுதித்தவன் உத்தம சிந்தையுடையவனும், தேஜசுடையவனும், யாரென்ன கேட்கினும் உடன்பதிலளிப்பவனும், விப் பிராக்ளிடத்தும் பசுக்களிடத்திலும் நிறைந்த ஆசையுடையவனுமாக இருப்பான். இரண்டாங்காலிலுதித்தவன் திருநெல் சினம்வரும் குணமுடையவனும், சந்தேக நெஞ்சுடையவனும், பேதகம் சூதுசெய்யும் குணசாலியும் அருசியானவனும் கீழ்ஜாதியில் பிறந்தவனுமாக இருப்பானெனக்கூறுவர். மூன்றாகாலிலுதித்தவன் தனக்கு பலன்தரும் நற்காரியங்களை ஆராய்ந்து ஆலோசித்து உடனே முடிப்பவனும், அடிக்கடி பசியுள்ளவனும், உந்தியில் பாதையுடையவனும், திரேகதத்தில் பித்தம் நிறைந்தவனும், அடிமைத் தொழில் புர்பவனும், அறிவு நிறைந்தவனுமாக இருப்பானெனக் கூறுவர். நாலாங்காலிலுதித்தவன் நல்ல அருமையான விஷயங்களை தெரிந்துக் கொள்பவனும், நீண்ட ஆலோசனையும், தனக்கு இழிவுவராமல் பாதுகாப்பவனும், தான் உத்தேசித்த விஷயத்தைக் கட்டாயம் முடிக்கும் திறமும் உத்தமனாகவும் சவுக்யமுடையவனுமாவானென்று கணிதவல்லோர்கூறுவர்.

### பூரட்டாதி

மறையவன் பரந்த முகமுளன் பலவான்  
மனைவிமேற் பிரியன்போர் புரிவன்  
மனவுணர் வுடைய னுத்தேசி சுகவான்  
மன்னுபூ ரட்டாதி முதற்கால்  
இறையவன் சிரேஷ்ட மந்திர மறீவன்  
இளைத்திடான் மனதுமே யொல்கி  
எவர்க்குமே வணங்கிக் காரிய முடிப்போன்  
இருபதஞ் சந்தோஷ வானும்  
பொறையுளா னல்ல நடையுடைப் புலவன்  
பிறர்மனைப் போசனப் பிரியன்  
போதஞ்செய் பித்த ரோகிய னாகும்  
புத்திமான் பேசிடு முன்றில  
தரைபுகழ் குணவான் சததிய னழகன்  
ரூழ்வறு சிநேகிதப் பிரியன்  
நற்றொழில் புரியுஞ் சுகமுள சீமான்  
சாற்றுநாற் பதமுறு நாளே.

(இ-ள்) வேதங்களைக் கற்றுணர்பவனும் விசாலமான பரந்த முகத்தை யுடையவனும், வலிவுடையவனும் தன் களத்திடத்தினிடம் ஆசையுடையவனும், போர்செய்யும் திறமுள்ளவனும், மன ஆராய்ச்சியும் சவுக்கிய தேகத் தையுடையவனென்றும் பெருமைபெற்ற பூரட்டாதியின் முதற்காலிலுதித்தவனைக் குறித்துக் கூறுவர். இனி இரண்டாங்காலிலுதித்தவனைக்குறித்து பரமார்த்த தரிசனத்திற்கு ஏதவாயுள்ள பிரணவமந்திரங்களை அறிந்து கொள்வோனும், எக்காரியங்களிலும் சலிப்படையாத மனமுடையவனும்,

அனைவருக்கும் கீழ்ப்படிந்து ஓர்விஷயத்தைமுடித்துக்கொள்பவனுமாவன். மூன்றாங்காலிலுதித்தவன் எந்நாளிலும் துன்பமென்பதைசற்றேனும் அனுபவிக்காதவனும், நன்மார்க்கங்களை செய்பவனும், நன்னடையாளனும், கௌரவத்தையே அஞ்சுபவியான். மேலும் வேதங்களை யுணர்ந்த சாஸ்திரசித்தனும் வெளியார் இல்லங்களி லுண்ண ஆசையுள்ளவனும் பித்தவியாதியையுடையவனும் நன்மையே செய்யும் அறிவாளியும் ஆவானென்று கூறுவர். நாலாக்காலிலுதித்தவன் இப்பூமியிலுள்ள அனைவரும் புழந்து பேசும் நற்குணமுடையவனும், தாதுகராத மொழி பிசகாதவனும், பூரண தேஜசுடையவனும், எந்நாளும் தாழ்வடைய நட்புடையவனும், சன்மார்க்க காரியங்களையே செய்யும் குணமும், சவுக்கியத்தை யடையும் தனவந்தனும் ஆவானெனப் பேசுவர் வல்லோர் எ-று.

(150)

### உத்திரட்டாதி

நாடொறுங் கோபி சஞ்சலன் ருதா  
நாடிய வுடம்பினின் மயிரன்  
நலம்பெறு சிரேட்டன் பிரதான மென்றே  
நலில்வருத் திரட்டாதி முதற்கால்  
நீடுறும் ரோசக் காரனும் சாது  
நிறைந்திடு மிடியநற் குணவான்  
நிலைத்தநன் னடையான் அறிவுளா எனன்றே  
நிகழ்த்துவ ரிரண்டதாங் காற்கே  
கோடுறு புத்தி யிலான்பத்தி மான்முன்  
கோபிசந் தோஷிசெம் மயிரான்  
கோளா மூன்றங் காற்பல மென்றே  
கூறுவர் மறையுணர் புலவர்  
பீடறுஞ் சொற்கேட் டான்மிக வாடும்  
பேதிய னுதாரனற் பயிரை  
பேணுவான் கோபி கிலேசவா னாகும்  
பெட்புநாற் காற்பலன் ருனே.

(இ-ள்) உத்திரட்டாதியின் முதற்காலில் உதித்தவன் உலகிலுள்ள யாவர்களின்மீதும் மிகுந்த சினமுடையவனும், வருத்தமடைபவனும், ஐஸ்வர்யமுடையவனும், உடலில் உரோமம் நிறைந்தவனும், 9-வகை ரத்தினங்களும் அடையும் மேலானவனு மாவானென்று சொல்லுவர். இரண்டாங்காலில் பிறந்தவன் எந்நாளும் மிகுந்த வைராக்கியத்துடனிருப்பவனும், சன்மார்க்கமுடைய சநியாசியும், நிறைந்த துன்பத்தை அனுபவிப்பவனும், நற்சிந்தை யுடையவனும், பொறுமையுடன் நடப்பவனு மாவானென்றும் அறிவுடையவனென்றுங் கூறுவர். மூன்றாங்காலில் பிறந்தவனைக்குறித்து தன்மார்க்கங்களை வினாவிக்கும் அறிவில்லாதவனும், கடவுள்பக்தி நிறைந்தவனும், திடமொவையும் சினத்தையுடையவனும், எந்தக் காலங்களிலும் இன்பத்தோடிருப்பவனும், சிறந்த உரோமங்களை யுடையவனும் கலகம்மூட்டுவீப்பவனும் ஆவானென்க. நான்காம்காலிலுதித்தவனைக் குறித்து தான்செய்யும் வினைகள் யாவும் நீங்கும்பொருட் டுரைக்கும்மொழி

கேளாதவனும், பின்பு விசனம் துச்சம் இவைகளை அனுபவிப்பவனும் பிறர் கேட்பவைகளுக்கு உடனே பதிலளிப்பவனும், பயிர்த்தொழில்புரிபவனும், சினமுடையவனும் சஞ்சல முதலிய பல்வித எண்ணங்களை யுடையவனுமாவான் என சாஸ்திரங்களை யுணர்ந்த மேதாவிகள் கூறுவர் எ-று. ( )

### ரேவதி

தேன்மொழி கலகப் பிரியனும் நிபுணன்  
செறிகுண வித்துவான் யாண்டும்  
செப்பிய கிலேசி சந்தோஷ முள்ளான்  
நீடம்பெறு ரேவதி முதற்கால்  
தானெனுஞ் சோரன் நீரமா மனத்தன்  
சவுக்கியன் கோபிநந் காமி  
சஞ்சலன் மிருது வாஞ்சரீ ரத்தன்  
ருனிரு கால்பல னென்றே  
யான்மொழி புத்தி யிலாதவன் பாவி  
படிநே தனமிலா னாகும்  
பரிந்திடு முதாரன் குணமிலா னென்றே  
பகருமுன் ரும்பத மதற்கே  
நானெனுந் தீரன் சத்திய வாக்கி  
நவின்றிடுங் குலத்தினிற் கேடன்  
நாடிய சுகவான் சத்துரு சங்காரி  
நலம்பெறு குரனாற் பதமே.

(இ-ள்) பெருமைதங்கிய ரேவதியின் முதற்காலில் உதித்தவன் தேனைப்போன்ற இனிய வார்த்தைகளைப் பேசி சண்டைமூட்டுவிப்பவனும் அதனால் மகிழ்ச்சியடைபவனும். உத்தமசிந்தையும், வித்வ சாபார்த்திய முடையவனும், எந்நாளும் நீக்காத மகிழ்ச்சியை யுடையவனும் ஆவனெனக் கூறுவர். இரண்டாககாலில் உதித்தவன் திருடனெனப் பெயரெடுப்போனும், சவுக்கிய சரீரத்தை யுடையவனும், தைரியமானநெஞ்சைப் படைத்தவனும், சினமுள்ளவனும், ஸ்திரீசுகத்தில் அதிகப்பட்டவனும், பற்பல சஞ்சலங்களை யனுபவிப்பவனும், மெல்லிய உடலை யுடையவனுமாவான் எனக் கூறுவர் மூன்றாங்காலில் உதித்தவன் இனிப்புடைய வார்த்தைகளை பேசுபவனும், அறிவில்லாதவனும், சம்பத்து இல்லாதவனும் எக்காரியங்களுக்கும் முன்வரும் தைரியம் உடையவனும், உத்தம சிந்தை இல்லாதவனென்றும் கூறுவர். நாலாவகாலில் உதித்தவன் எவ்விஷயங்களுக்கும் நான்தானென வரும் தைரியமுடையவனும், தவறாத மொழி யுடையவனும், கீழ்க்குலத்தில் பிறந்தவனெனப் பேச உடலெடுத்தவனும், செளக்யத்தை யுடையவனும், தன் பகைவர்களை ஜெயிக்கும் திறம் வாய்ந்தவனென்றும், நன்மையையே அடையும் குரனும் ஆவானெனக் கூறுவர் எ-று.

(152)

நட்சத்திர பாதபலப் படலத் தொடர்ச்சி முற்றிற்று.

## இராசிகளில் சந்திரன் நின்ற பலன்



[ஜெனனகாலங்களில் ஏதேனும் ஒரு ராசியில் சந்திரனிருப்பது ஸிசயமே இதனை உயிர் இலக்கினமெனக் கூறுவர். ஒவ்வொரு வரும் எந்த நக்சத்திரம் எந்த ராசியில் உதித்தார்களோ அதைக் கொண்டு நக்சத்திர தரிக்கால்படி ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்குரிய இராசியை அறியவேண்டும். அப்படி காண்போமானால்,]

### மதி மேடத்தில் நின்ற பலன்

பன்னிரு ராசிகடோறுஞ் சந்திரனரு நின்றபலன்  
பகர்வர் மேடத்தின் மதிநிற்கப் பிறந்தோன்  
மின்னுவிழி யிருண்டு சற்றேசிவந் திருக்குங்காமி  
மிகுதூர நடந்திடுவன் சீக்கர சந்தோஷி  
பொன்னையிகத் தேடியுடனே செலவுபுரிவான்  
புயவலன் விரியன்மடவார் கலவிக்கு வலியன்  
சென்னிதனின் மறுவடுவென யுளன்சபல னாகும்  
சலகண்டஞ்சுவன் முழந்தாட் செறிபிணி யுள்ளவனும்.

(இ-ன்) பன்னிரண்டு வீடுகளிலும் சந்திரன் நிற்கும் ஒவ்வொரு வீட்டின் பலத்தையும் பலனையும் சொல்லுகிறேன் சேட்பாயாக. கடகத்தில் ஆகாசநாதனான சந்திரன் தன் வீட்டிற்கு ராஜ்யஸ்தானமான மேடராசியிலிருப்பானேடாகில் பிரகாசிக்கத்தக்க கண்கள் சிவந்து உருண்டிருப்பதோடு போகக்கூடிய அதிகம் இச்சிப்பவனும், அதிகனாம் நடந்துசெல்பவனும், கொஞ்சத்தில் சந்தோஷம் கொள்ளுபவனும், பொருள்களை சம்பாதித்து அதை உடனே சிலவுசெய்பவனும், பலமுடைய சரீரமுடையவனும், பராக் கிரமம் உடையவனும், பெண்களிடம் கலிசெய்ய சலியாதவனும், மரு மென்னும் அடையாளம் சிரசிலுள்ளவனும், மென்னமென்னும் குணத்த லும், கவன குறைவுள்ளவனும், நீரைப்பார்த்து அச்சங்கொள்ளுவோனும், எந்நாளும் முழங்காலில் வலியுள்ளவனும் ஆவான் ஏ-று.

(வி-ரை) கடகராசிக்கு ஆகாசநாதனான சந்திரன் குஜன் வீடாகிய மேஷராசியிலிருந்து அவையே லக்கினமாகவே இருந்தாலும்,

ஆமரி யுதயத் திங்கள் அமைந்தா வமைச்சன் பார்க்கின்  
மாமகிழ்பதி சன்மானன் மரியிப்பா னுதயமாகில்  
பூமரும் சுபரே பார்க்கில் புவிபன்னாஞ் மேடத்தில்  
காமரு சனியுதிப்பக் கண்டிட ஜலகண்டம்மே.

(இ-ன்) மேடலக்கினமாகவே இருந்து அதில் சந்திரனிருக்கவும், குரு பார்க்கவும், ஜெனிப்பானாகில் ராஜாக்களால் அநேக சன்மானங்களைப் பெறுவான். ஷே மேடராசியில் சூரியனிருந்து புதன் முதலிய சுபகிரகங் கள் நோக்கில் அரசனாவான். சனி பிரவேசித்திருந்தால் ஜலகண்டம் உண்டென சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடி கிரக பார்வை சேர்க்கை முதலிடவைகளையும்கொண்டு பலன் சொல்லுக, (158)

மதி இடபத்தில் நின்று பலன்

உள்ளமகிழ்ந் தருளுமதி யிடபத்தி லிருக்க

வற்பவித்தோன் குணங்கிருபை யுடனல்ல ருபன்

தெள்ளியநா சியின்முகத்திற் பக்கத்தில் மறுவான்

தியாகவான் ரெடைவதனம் பருத்திரும லுனனும்

பிள்ளைகண் முந்தியுள்ளான் பெண்பெறுவன் பொறுமை

பெரும்பசிய னிருசொல்லன் பின்புசந் தோஷிப்பன்

கள்ளவிழி யார்க்கினிய னண்பருக்கு நண்பன்

கண்டிடுமத் திமவயதோன் சவுக்கியபாக் கியவான்.

(இ-ள்) சந்தோஷத்தை தராநின்ற சந்திரன் ரிஷபராசியிலிருக்க உற்பலித்தவன் கடவுள் அனுக்கிரகம்உள்ளவனும், நல்மனத்தனும், அழகிய ரூபமுடையவனும், அருமைவாய்ந்த மூக்கிலும் முகத்திலும் பக்கத்திலும் மருவு என்னும் அடையாளக்குறி யுடையவனும், தருமம் இடுபவனும், தொடையும் முகமும் பருத்தவனும், இரு மல் என்னும் வியாதியை யுடைய வனும், முன்னால் பிள்ளைகளையும் பின்னால் பெண்களையே பெறுவோனும், அதிக பசியை யுடையவனும், பிற்காலங்களில் சந்தோஷ மடைபவனும், கூர்மை பொருந்திய திருட்டு விழிகளையுடைய பெண்களுக்கு நேசனும், குறைந்த வயதுள்ளவனும், பாக்கிய முதலிய சவுக்கியங்களை பெறுபவனும், ஆவானென தேனைப்போன்று இனிய மொழிகளையுடைய பெண்ணே! கூறுவாய் எ-று.

(வி-ரை) 'கள்ள விழியார்க் கினியன்' என்பதை திருடர்களுக்கு சிநேகனென்றும் சிலர் உரைகூறுவர். அற்ப ஆயுள் என்பது பொதுவாகக் கூறியதாகையால் இதை வேறுவிதமாகவும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம்.

எப்படி யெனில்?

மதிக்கெட்டின் மைந்தன் நிற்க மன்னவன் பூமர்க் கெட்டாய்  
விதிக்கெட்டில் வெள்ளி நிற்க விடையுமோ இரவிக் கெட்டாய்  
உதிக்கெட்டில் புந்திக் கேழி லெருவனாய் சோம னின்றால்  
கதித்தெட்டு வருஷம் தன்னில் கண்டிடு மாதே சாவே.

என்ற கேரள சுலோகப்படி சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 8-ல் சனியும், ஆயுளுக்கு 8-ல் சக்கிரனும், ஜெனனலக்கினத்திற்கு 8-ல் புதனும் சந்திரனும் தனித்தும் இருப்பானாகில் பிறந்த 8-ஆம் வருடத்தில் இறந்துபோவான் என்று சொன்னதோடு இன்னும் இந்நூலில் 8-ஆம் பாவகத்தையும் ஆராய்ந்து ஆயுள் கூறுக. (154)

மதி மிதுனத்தில் நின்று பலன்

வான்மிதுன சசிபலன்மின் னார்மகிழுஞ் சுரதன்

மகிழ்தூதன் சிவந்தக்கண் ணன்மயிர் சுருண்டேயிருப்பன்

தான்மிகச்சு துகள்பெறுவ னழகன்சத் தியவான்

சாப்பாட்டி னிற்பிரியன் தகும்புத்தி மாளும்



பான்மைசெறி பட்டுக்கப் பிரியவான் முகத்திற்  
பரிக்குமறு வுளன்பிரிய வாக்குமிரு ரசவான்  
தேனைய மொழிமடவார் கொண்டாடிப் புகழ்வர்  
திடமாயுன் னதமாகச் செறிந்திருக்கு நாகி.

(இ-ள்) தண்டே என்றும் சொல்லும் மிதுன ராசியில் யாவரும் புகழ்த்தக்க சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவன் மேன்மைபொருந்திய பெண்கள் கொண்டாடிப் புகழ்பவனும், இனிய சாசாவிரியம் பாடுபவனும், யாவரும் புகழ்த்தக்க தூதுவனும், சிவந்த விழிகளை யுடையவனும், சுருண்ட உரோமம் உடையவனும், குதுவாது அதிகம் நிறைந்தவனும், சுந்தரமானவனும், சத்தியவாக்கு உடையவனும், சாப்பாட்டின்மீது பிரியம் உள்ளவனும், போதுமான அறிவுடையவனும், புகழைத் தரத்தக்க உயர்ந்த பட்டாடைகளை உடுக்கப் பிரியம் உடையவனும், முகத்தில் மருவென்னும் அடையாளம் உடையவனும் மிகுந்த இன்பம் தரத்தக்க இனிய மொழிகளையுடையவனும் அழகுவாய்ந்திராநின்ற ஸ்திரீகள் கண்டு கொண்டாடிப் புகழ்ந்து பேசும் கீர்த்திவாய்ந்தவனும், பருத்தும் தாழ்ந்தும் இருக்கும் மூக்குடையவனென்றும் கூறுவர் எ-று.

(155)

மதி காக்கடகத்தில் நின்ற பலன்

நாசமிலாக் கடகத்தின் மதியுலவச் சனித்தோன்  
நண்ணுபலன் மடவாரை நடைபுரிந்து சபிப்பன்  
வீசிவளைந் தோடுவனன் புடையநன்ப ருடையோன்  
வீடதிக மாய்க்கட்டி மேவுவன்மெய் குறளன்  
நேசமுறு மனக்கள்ள னுத்தேச முள்ளான்  
நிலையில்லாத் தனம்படைத்து நீணிலத்தி லிருப்பன்  
பாசமுட னனைவருக்கும் பருத்தகழுத் துளனும்  
பரவுசம வுபாயனென வேபகர வேண்டும்.

(இ-ள்) நண்டுபோன்ற வடிவத்தையுடைய கடகராசியில் இன்பத் தையே தரும் சந்திரனிருக்கப் பிறந்தவன் அடையவேண்டிய பலனை சொல்லுமிடத்து புன்னகை புரிந்தே ஜெயங்கொள்ளுவோனும், வேசத்துடன் வளைந்து ஓடும் சக்திவாய்ந்தவனும், அன்புடைய நட்புடையோனும் அநேக வீடுகளைக்கட்டி சுகந்துடன் வாழ்ந்திருப்போனும், இனிய சாரீரம் உடையவனும், குது செய்யும் மனத்தம், பற்பல ஆலோசனைகையுடையவனும், தனத்தை சம்பாதிப்பவனானும் அசனிடம் பற்றில்லா திருப்பவனும், (அ) தனக்கென்ற ரொக்கஸ்திதி இல்லாதவனும் எல்லா ஜனங்களிடத்தும் அன்புடையவனும், தடித்த கழுத்துடையவனும், பொருந்திய உபாயத்தன்மையும் உடையவன் எனக் கூறுக எ-று.

(வி-ரை) இசனை பற்பல நூலாசிரியர் பற்பல விதமாகக் கூறியுள்ளார், எவ்விதமெனின்?

அலவன் ரணிலே ஜெனனமதாய் அழுதக் கிரகணன் றுதிக்க பலரும் புகழ்வார் சாந்தமுளான் புகழ்த்திடுவன் காய்கனியை

உலவும் பெண்கள் லோலனுமாய் உறவோ டிருப்பான் நன்மையுளான்  
தலமுந் தேடி வாழ்ந்திடுவான் தருமம் செய்வா நென்றோதே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் கடகமாகவே இருந்து அதில் சந்திரன்  
இருக்க ஜெனித்தவன் யாவரும் கண்டு புகழ்ச்சியெய்யவும், காய் கணிகளோ  
பகடத்தோடு புசிப்பவனும், ஸ்திரீலோலனும், யாவரையும் சினேகம் செய்  
துக்கொள்பவனும், நன்மையை யுடையவனும், தன் சொந்தமாய் இல்லம்  
சம்பாதித்து அதில் வாழ்பவனும், தருமவானென்றும் சொல்வர். இவ்வாறே  
ஒவ்வோர் னாலையும் ஆராயும் அளவில் ஜெனனலக்கினம் சிம்மமாகில் தான்  
தேடும் தனம் நன்மார்க்க வியசுமாய் சிலவீடுவோனும், நன்னியாகில்  
ஸ்திரீகள் மூலமான பொருளும் சன்மார்க்க வியசுங்களில் பொருள் சம்பா  
திப்பவனென்றும், துலாமாகில் மாதருசகம் உள்ளவனும் கஷ்டமில்லாத  
உத்தியோகமுடையவனும், விருச்சிகமாகில் சவுக்கியத்தையே அனுபவிப்ப  
வனென்றும், தனுசாகில் ஜலத்தினால் பயங்கரம் அல்லது கெண்டம்  
உடையவனெனவும், மகரமாகில் சொந்த உறவினரால் களத்திரம் கொள்  
வோனும், கும்பமாகில் சீதனவியாதியுடையவனும், கடன் உள்ளவனென்  
றும் மீனமாகில் அம்மான்வரை விருத்தியும், பிதாராஜிக பூஸ்தியுடை  
யவனும் மேஷமாகில் சவுக்கியசரீரமும், மாதருசகம் உடையவனென்றும்,  
ரிஷபமாகில் இவனுக்க இளைய சகோதரம் பெண் பிறக்குமெனவும்,  
மிதுனமாகில் கும்பத்தில் லக்ஷ்மி கடாசும் பொருந்தி இருக்குமெனவும்  
கூறியபடியும், இன்னம் பற்பலவிதமாகவும் ஆராய்ந்து பலன் சொல்லுக. ( )

### மதி சிம்மத்தில் நின்ற பலன்

வேண்டிடுஞ்சிங் கத்தினின்ற சந்திரனிருக் கும்பலன்கள்  
மிகுகொடியன் நெடுங்கதுப்பன் மின்னார்க்குப் பகைவன்  
நீண்டமலை யிற்காட்டிற் சஞ்சரிக்கப் பிரியன்  
நேயமிலான் பசிதாக முடையனான் பிரியன்  
தீண்டிடு தாம்பூல நேயன்மனோ துக்கன்  
தியாகியெழில் பராக்கிரமன் நிரபுத்தி யுளனும்  
ஆண்டகர் விதநடையான் விசாலமுள வதனன்  
அற்பகா ரியக்கோபி யாவனெனச் சொல்லே.

(இ-ள்) யாவரும் கோரப்பட்ட சந்திரன் சிங்கராசியில் சிங்கப் பிறந்த  
வன் மிகுந்த பொல்லாதவனும், அற்பகுணனும், பெண்களிடம் விரோத  
முடையவனும் துடர்த்தியுள்ள படிங்கரமான காடுகளிலும் மலைகளிலும்  
சஞ்சரிக்கப் பிரியமுடையவனும், சினேகித்தன்மையுடையவனும், மெத்த  
பசி தாகம் உடையவனும், சாப்பாட்டில் பிரியமுடையவனும், தாம்பூலம்  
தரிக்க மிகுந்த ஆசையுடையவனும், துக்கசாகரம் உடையவனும், தரும  
சாலியும், மிகுந்தவீரபராக்கிரமமும், கூர்மையானபுத்தியும், நடக்கும்போது  
மிகுந்த செருக்குடையவனும், விசாலமான ஆண்ற மாற்புடையவனும்,  
அற்ப விஷயங்களுக்கெல்லாம் கோபம் கொள்வோனும் ஆவான் எனக்  
கூறுக எ-று.

(157)

## மதி கன்னியில் நின்ற பலன்

சொல்லுங்கள் னியிற்சோமன் சூழ்பலன்கள் பகரில்  
 சுகவான்சத் தியவாக்கி சுரத்திற் பிரியன்  
 கல்வியிற்சாத் திரவகையில் வல்லவன்மெய் யிளைத்தோன்  
 காயமுமுன் னதன்லச்சை யுடன்படுந் கருமன்  
 வெல்லுமேம் பாடுடையான் தர்மசிந்தை யாளன்  
 சுதேசத்திற் சஞ்சாரி மிருதிவாக்கு முளனும்  
 நல்லவர்கள் பலராலே பூசிதம்பெற் றீடுவன்  
 நாரியரே பிள்ளைகொஞ்ச மாநவிலுங் காலே.

(இ-ள்) பெண்ராசி யென்று சொல்லும் கன்னியாராசியில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் பலன்சளை சொல்லுமிடத்து செளக்கியமுடையவனும், தவறாத மொழியுடையவனும் சங்கீத சாகித்தியங்களில் பிரியமுடையவனும், வித்தை முதலிய புராண சாஸ்திரங்களினிமிது ஆசையுடையவனும், சாமர்த்தியமுடையவனும், சிறிய திரேகமுடையவனும், தனக்கு சுதத்தை தரத்தக்க காரியங்கள் அதிக கஷ்டத்துடன் கைகூடுசலும், எவ்விஷயங் களையும் ஹேயிக்கும் மேன்மையான அந்தஸ்துடையவனும், தருமம் செய்ய வேண்டுமென்ற உள்ளன்புடையவனும், அன்னிய துரதேசங்களில் சஞ்சரிக்கப் பிரியமுடையவனும், அருமையான சந்தோஷ வார்த்தைகளைப் பேசுலோகம். அநேக உத்தமர்களால் போற்றப்படுவோனும், பெண்களை அதிகமாய்ப் பெறுவோனும், பிள்ளைகள் கொஞ்சம் உடையவனும் ஆவான் என்று சொல்லுவாய் எ-று. (158)

## மதி துலாத்தில் நின்ற பலன்

காலேகோ லிடத்தினிற் சந்திரனிருக்கும் பலன்கள்  
 கன்னியரைச் சயித்திடுவன் கல்வியிற்பண் டதனும்  
 மேலேகின் சிதரோகி சுகனிதிய முடையோன்  
 விப்பிரர் தேவர்களிடத்திற் பிரியன்வெகு சாந்தன்  
 கோலேபோ லிளைத்தசையாப் பிரகிருதி யிலையான்  
 கொள்ளவும் விற்கவும்வல்லன் குலமாத ருடையன்  
 மாலேகே டமர்பகைவ னுமங்க வீனன்  
 மனதிற்சந் தோஷமிலான் வன்மனங் கண்மர்.

(இ-ள்) தராசைப்போன்ற உருவத்தையுடைய துலாராசியில் சந்திரன் நிற்கப்பிறந்தவன் பெண்கள் சுகம் அதிகம் இச்சிப்பவனும், வித்தையில் மகாவல்லவனும், கொஞ்சம் வியாதி யுள்ளவனும், சவுக்கியத்தைத்தரும் செல்வத்தையுடையவனும், அந்தணரிடத்தும் தேவர்களிடத்தும் அன்பு வாய்ந்த பக்திவிசுவாசமுடையவனும், அதிக சன்மார்க்ககுணமுள்ளவனும், மெலிந்த சீரமுள்ளவனும், அசைவில்லாத குருவுபதேசமில்லாதவனும், நாராயண ஜீவன்களென்கிற வாகன வியாபாரம் செய்பவனும், தன் குலத் தைச்சார்ந்த சொந்தவகையில் களத்திரம் கொள்பவனும், பகைவருடையவ னும், அவயவ ஈனமுடையவனும், எந்நாளும் விசனமுடையவனுமாவான் என்று மேகத்தைப்போன்ற கறுத்த கூந்தலையுடைய பெண்ணே கூறுவாய்.

மதி விருச்சிகத்தில் நின்ற பலன்

கண்டிர்சந் திரபகவான் விருச்சிகத்தின் பலன்கள்  
கருதுங்காற் றிரண்டமுழங் காலுடையவ னாவன்  
கொண்டாடும் வாலிபத்திற் பிதாவையிழந் திடுவன்  
கொடியசேஷ் டையனச்சங் கொள்வானோ யாளன்  
செண்டாடுஞ் செங்கைமன்னர் பூசித்தன யிடுவன்  
செனங்களறி யாதொளித்துச் செய்குவன் பாபத்தை  
மிண்டாகும் பகலிமிரு கம்பிடிக்குங் கையன்  
விழிமார்பும் பருத்திருக்கு மெனப்பலன்கள் கூறே.

(இ-ள்) பிரகாசம் தங்கிய சந்திரன் தேள் என்னும் விருச்சிகராசியில் இருக்கப் பிறந்தவன் அடையவேண்டிய பலனை சோதிக்குமிடத்து பருத்த முழங்காலுடையவனும், யாவரும்பார்த்து புழந்து பேசவேண்டிய வாலிப வயதில் தன் பிதாவை இழந்துபோகப்பவனும், துஷ்டசெய்கைகளும் மனதில் பயங்கரம் கொள்ளப்பவனும், நோயாளியும், ஆரகேயூரம் முத்தாரம் முதலிய ஆபரணங்களை அணிந்து தருமத்தை கொடிநாட்டி அரசுசெய்யும் மன்னரால் போற்றப்படுவோனும், பாவசெயல்களை ஒருவரும் அறியாது ஒளித்துச்செய்பவனும், வனங்களில் உலாவியுள்ள புறவை முதலிய மிருகங் களைப் பிடிக்கும் வல்லவனும், பெருத்த கண்களும், திரண்ட மார்புமுடைய ஹனுமாக இருப்பானென கூடாமையான கண்களையுடையவளே கூறுவாய்.

(வி-ரை) பிதாவை இழப்பனெனக் கூறியது பொதுவாகையால் அதனை பாவபலனாக ஆராய்ந்து கூறுவது நலம்.

அருந்துபாக் கியத்துள்ளோனு மருக்கனும் சராசிக்கு  
ளிந்துதான் சராங்கிஷத்தி லேறிடிற் பிதாதேசாந்தரம்  
திருந்துபாக் கியன்பா ளுக்கு ஹென்மஞ் சென்மத்தினிற்கும்  
வருந்ததுற் தானகிற்கின் மகிழ்பிதா தேசாந்தரம்தான்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 9-ஆம் வீட்டோனும் சூரியனும் சராசியிலிருந்தாலும், (அ) அககிஷ்டபெற்றிருந்தாலும் அவன் பிதா தேசாந் திரங்களில் உலாவுவான். ஷட இடங்களில் 9-ஆம் வீட்டோன் சூரியனோ டாவது 5-6-8-12-வது இருக்கின் அவன் பிதா தேசாந்திரம் செல்வான் எனவும்,

ஞாபியு திங்கள் செவ்வாய் நற்குரு வெள்ளி கூடிற்  
காயுரு பிதர் துவேஷி காரிரா குவுமொன் பானில்  
வாயுறக் கூடி கிற்கி வருள்பிதா தோஷ மென்பர்  
லோபுரா தாவி லீல னுரிற்பிதர் வருச னாமே.

(இ-ள்) சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் இம்மூவரும் கூடி ஓர் இராசியில் இருந்தாலும் ஜாதகன் தன் பிதாவை துவேஷம் செய்வான். சனியும் ராகு வும் 9-ஆம் ராசியிலிருந்தால் பிதாவுக்கே அரிட்டம். சனிமாத் திரம் தனித் திருந்தால் பிதாவை வஞ்சகம் செய்வான் என்று சாதகசிந்தாயணியில் 8-ஆம் பாவசத்தில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து கூறுக.

## மதி தனுசில் நின்ற பலன்

கூறுதனு ராசியிற்சந் திரனின்ற பலன்கள்

கூன்முதுகுள்ள பலவான் குலவிய கம்பீரன்

வீறுநிதிக் கினியவனுற் சாகிசிற்ப மறிவன்

மிகுமாசை யுளன்வெல்லுஞ் சொல்லன் வீரியவான்

தேறுபிதா நிதியதனைச் செலவுசெயுந் தியாகி

செய்யபுயந் திரண்டிருக்கும் திண்கவிதை யறிவான்

மாறுசெய்தே தமரைத்தூ ஷிப்பன்வசி கரனும்

மணிகளணிந் திடுகழுத்தும் வதனமுரீண் டிருப்பன்.

(இ-ள்) காண்டவமென்று சொல்லும் தனுசராசியில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் பலன்களை சொல்லுமிடத்து முதுகில் கூன் உள்ளவனும், வலி புடைய பலத்தையும் அழகுள்ள கெம்பீரனும், படாடோபமுள்ளவனும், திரண்ட செல்வங்கள்மீது பிரியம் உள்ளவனும், எக்காலமும் சந்தோஷத் துடனிருப்பவனும், மனைசாஸ்திர முதலியவைகளை அறிந்துகொள்பவனும், பேராசையும் வாயினாலேயே பேசி வெல்லத்தகுந்தவனும், பராக்கிரமம் உடையவனும், தன் தந்தை சம்பாதித்து வைத்தபொருளை தரும் விஷய மாய் சிலவு செய்பவனும், பருத்து அழகிய புஜங்களை புடையவனும், தென் னிய வித்தை யறிபவனும், தன் சுயபந்துக்களை அன்னியர்களாக எண்ணி வஞ்சிப்பவனும் துஷிக்கத்தக்கவனும், முகவிலாசம் உள்ளவனும், யாவரை யும் தன்வசமாக்கும் சக்திவாய்ந்தவனும், அநேக மணி முதலிய மாலைகளை அணியும் கழுத்துடையவனும், நீண்ட மார்பும் கழுத்தும் உள்ளவன் ஆவானெனச் சொல்வாய் எ-று.

(161)

## மதி மகரத்தில் நின்ற பலன்

நீண்டமக ரச்சசிக்குப் பலந்தனமு மில்லான்

நிறைந்தகா வியந்தெளிவா னிதியுதவா வுலுத்தன்

பூண்டசவு பாக்கியவான் கேடான சொல்லே

புகலுங்கா மியகமனன் புயபலவா னுவான்

வேண்டியவிச் சைகளுடையன் சோம்பணிங் கிதனும்

மின்னனையார் புகழழகன் மெய்க்கிருபை யில்லான்

ஆண்டகையை மனைவியைத்தன் மைந்தரைக்கொண் டாடி

அவனிமிசை யிருப்பனென வறீந்துரைகள் செய்வாய்.

(இ-ள்) சுறா என்று சொல்லும் மகரராசியில் சந்திரன் நிற்க ஜெனித் தவன் பலன்களை சோதிக்குமிடத்து பலமில்லாதவனும், பொருளில்லாத வனும், புராண காவியங்களை கற்றுத் தெளிந்துகொள்ளுபவனும், பிறருக்கு பணவுதவிசெய்யாத உலோபியும், பூரண சுக சவுக்கியமுடையவனும், கலக வார்த்தையை புகல்பவனும், மோகம் அதிகமுடையவனும், கெர்வ நெஞ்சு முடையவனும், தீர வீர பராக்கிரமம் உள்ளவனும், அளவிற்ற ஆசையும் சோம்பேரியும் குற்றமுடையவனும், பெண்கள் கண்டு புகழ்ந்து பேசும் அழகு உடையவனும், உள்ளத்து அன்பில்லாதவனும், கடந்துபோன

பெருமைகளையும், பெண்சாதி பிள்ளைகளையும் புகழ்ந்து பேசி இப்பூமியின் கண் திரிவானென அழகுபொருந்தியபெண்ணே கூறுவாயாக எ-று. (162)

மதி கும்பத்தில் நின்ற பலன்

செய்யகும்பச் சசிபலன்க ளீடுப்பின்மறு வுளனுஞ்  
சிலகரும மழிக்கவுமாக் கவும்வலியன் சில்லோர்  
தையலுக்கு மகட்குமிச்சை யுறும்பாவி கொடியன்  
சரீரமது நீண்டிருப்பன் காறுடையும் பெரியன்  
துய்யகழுத் தும்நெடியன் பெருமுதுகள் வழிகள்  
துலைவாக நடக்கவல்லன் சாந்தமலர்ப் பிரியன்  
மெய்யினரம் புயர்ந்துசிக் கென்றமயி ருள்ளான்  
விரவுபெருங் குறியனென வேவிளம்ப வேண்டும்.

(இ-ள்) குடமென்று சொல்லும் கும்பராசியில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் மருமுதலிய அடையாளங்கள் இடுப்பிலுள்ளவனும், பல காரியங்களை முடிக்கவும் அழிக்கவும் சக்திவாய்ந்தவனும், சிறிசில மாதர்களைக் கண்டு மோகிப்பவனும், சண்டாளனும், கெட்டவனும், உயர்ந்த சரீரத்தையுடையவனும், (மேகக்கூட்டங்களும் களைந்துபோகத்தக்க உயர்ந்தவனும்) அழகு பொருந்திய கழுத்து நீண்டவனும், பருத்த முதுகும் அதிகதூரம் நடந்து செல்ல தீரமுடையவனும், புஷ்பங்களின்மீது ஆசையுள்ளவனும், உடலிலுள்ள நரம்புகள் உயர்ந்தவனும், புனைந்த உரோமமுடையவனும், தன் மார்க்கன் (அ) அவசரக்குறியுடையவனும் ஆவானென்றுஞ் சொல்லுக. ( )

மதி மீனத்தில் நின்ற பலன்

விளம்பியமீ னச்சசிக்குப் பலனீரிற் பிறக்கும்  
மீன்முதற்செந் துக்களின்மேன் மிகப்பிரிய னாவன்  
வளம்பெரிய போகபாக் கியவஸ்துக் களினும்  
மருவுகிர கங்களினு மனமுடைய னாவன்  
உளமதனிற் பரதார விருப்புடைய னழகன்  
உற்றகுல மகளிடத்து முறவுடையான் சமவான்  
இளம்பிறைநேர் நுதலதனிற் சிந்தூர திலதம்  
எழுதியினை யோர்மனதை யிழுக்குமட மாளே.

(இ-ள்) மூன்றும்பிறையை யொத்த புருவத்தையுடைய செற்றியின் மீது வாசனைநிறைந்த செந்தூரத் திலதமிட்டு இளகிய மனமுடையவர்களை மயக்கும் (அல்லது) உன்வசமாக்கும் சக்தியையுடைய பெண்ணே! மீன் என்று சொல்லத்தக்க மீனராசியில் சந்திரன் நிற்கப் பிறந்தவன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து ஜலத்தில் பிறந்து வாழும் மச்ச முதலியவைகளின்மீது பிரியமுடையவனும், போகசகக்களை அதிகமாய் அனுபவிப்பவனும், வேசி வீடு செல்ல பிரியமுடையவனும், தன் மனதில் பிறர் மனைவிகளைச் சேர ஆசையுடையவனும், அழகு வாய்ந்த நற்குமாதரிடம் நேசமுடையவனும், எல்லோரையும் ஒன்றாய் மதிப்பவனும் ஆவானெனக்கூறுவாய் எ-று. (164)

இராசிகளிற் சந்திரனின்ற பலன் முற்றிற்று.

## இராசிகளில் சனி நின்ற பலன்



**சனி மேடம் விருச்சிகத்தில் நின்ற பலன்**

மேடத்திற்காரிநிற்கின் மிகுமாயருபிழர்க்கன்  
தேடிடாறுறவுசற்றும் பிரமிக்கச்சிறிதுசொல்வன்  
ஒடுதேன்காரிக்கேகட் டுண்டுமெய்க்கீறதாவன்  
நீடியதனமுமில்லான் கொலைசெய்தேறிப்பன்றானே.

(இ-ள்) மேடத்தில் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் மகுத்துவம் பொருந்திய மாயாவிரோதனும், முன்கோபியும், தன் இனபந்துக்களை கொஞ்சமாவது தேடாதவனும், யாவரும் கண்டு பிரமிக்கத்தக்க பேச்சு வார்த்தைகளை யுடையவனும் ஆவானென்று கூறுவர். \*தேன் என்று சொல்லும் விருச்சிகத்தில் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் எவ்விடத்திலாவது கட்டுபட்டு அதனால் தன் திரேகத்தில் அடையாளமுடையவனும், நீண்டசெல்வமில்லாதவனும், கொலைசெய்து திரிபவனுமாவானெனக் கூறுவர் ஐயுறு.

(165)

**சனி இடபம் துலாத்தில் நின்ற பலன்**

நிற்குமோரிடபந்தன்னில் நிற்கில்பெண்கட்டுலோலன்  
நற்குணன்மறதியில்லா னுரியர்பலரைச்சேர்வன்  
முற்கோலிற்சவுரிநிற்கின் முற்றியதனவானாவன்  
சற்குணன்கியாதியுள்ளான் தருவனுர்மணியமாவன்.

(இ-ள்) பசுவாகனத்தைப்போன்ற உருவத்தையுடைய ரிஷபராசியில் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் ஸ்திரீகூலோலனும், நல்லகுணம் அமைந்தவனும், கவனப்பிழை இல்லாதவனும், பற்பல தாசி வேசிகளைச் சேர்பவனு மாவானெனக் கூறுவர். கோல் என்று சொல்லும் துலாராசியில் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் திரண்ட செல்வவானும், சன்மார்க்க குணமுடையவனும், பிரக்யாதி வாய்ந்தவனும், நல்ல பெருமைபெற்ற கிராமத்திற்கு மணியம் செய்பவனுமாவானென்று கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) துலாராசிக்கு சனி உச்சமாகையால் மணியம் செய்வான் என்று உரைத்ததோடு

ஆனகுரு வெள்ளிசனி யாகியுச்ச கேந்திரம்  
தானமுற நின்றிடினும் சாற்றிய செவ்வாயும்  
மானமுற கேந்திரமுற மன்னிய நட்பாஞ்சனி  
பூனமுற நிற்கின்வரு மோங்குபுகழ் தானே.

(இ-ள்) சுபனாகிய குரு சக்கிராவது சனிபாவது சூகி அல்லது உச்சகுடி நின்றால் அவர்களோடு குஜன் நட்பு ஆட்சிபெற்று சுபகேசுதரம் பெற்றால் அவன் மேலான புத்தகனெல்லாம் அனுபவிப்பானென சாதக சிந்தாமணியின்படி சனிமுதலியோர் உச்சங்களை ஆராய்ந்து கூறுதல் கலம்.

**சனி மிதுனம் கடகம் கன்னியில் நின்ற பலன்**

ஆனதோர்மிதுனங்கள்னி தனிற்சனியமார்தகாலை  
நானாமாம்புதல்வரற்பந் தகைமையில்லார்க்குமாண்பன்

வாலுறுநன்டிற்காரி மருவிற்குய்மகன்பொன்னில்லான்  
ஈனவான்ஞாதுருவீனன் மக்கினபல்லன்முர்க்கன்.

(இ-ள்) சுபகூத்திரமான மிதுனம் கன்னி இவைகளில் சனி நிற்கப் பிறந்தவன் பலனை சொல்லுமிடத்து புத்திர அற்பமுடையவனும், புத்தி புத்தி இல்லாதவரிடம் சினேகம் செய்பவனும், ஆகாயத்தை அளாவிய கடக ராசியில் சனி நிற்கப் பிறந்தவன் தூயருலத்தில் உதித்தவனும், மாதரு வம்ச தனமில்லாதவனும் தரித்திரமுடையவனும், ஞானமில்லாதவ ளும், மங்கின சிறமுடைய பல்லுடையவனும், முரட்டுத்தனம் உள்ளவனாவான்.

(வி-ரை) மேலெழுதிய புத்திர அற்பமுடையவன் என்பதை முன் சொல்லிய நகூத்திர பலனில் சொல்லியபடி ஆராய்வதோடு,

சாந்தமாம் மிதுனம் கன்னி தனுசு மீனூதய மாக  
வீந்தால் லோரைக் காணி வீந்துடன் கதிரோன் செவ்வாய்  
புந்தியு மொன்றாய் கூடி பொற்புற சிற்பா ராயின்  
முந்துமாண் பெண்ணி றட்டை முசிப்பின்றி பிறக்கு மாதே.

(இ-ள்) தனுசு மீனம் மிதுனம் கன்னி இவையே லக்கினமாகவும், அதில் சூரியன் சந்திரன் புதன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி நிற்க இலக்கினத்தை சுபகிரகங்கள் பார்க்க அந்த ஜாதகனுக்கு இரட்டைப்பிறவி என்றும், ஆணும் பெண்ணுமாகவே பிறக்குமென சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடி,

முடவ்னா ரைந்தி னிற்க முதற்பிறை யுடனே பாபி  
இடமதா யைந்தோ டட்பாய் இனிக்குரு வுடனே பாபி  
ரிடமதா யுதையம் தன்னில் சுதனுமே சின்று னாகில்  
நடவதே புத்ர ருண்டாய் நசித்துடன் போமே சொல்வாய்.

(இ-ள்) இலகினத்திற்கு 5-ல் சனியும் சந்திரனோடு பாவக்கிரகம் களும், 5-ஆம் வீட்டோன் டட்பாயும், குருவுடன் பாவக்கிரகங்களும், லக்கினத்தில் சந்திரனும், அவனுடன் பாவகோட்களும் இருக்கால் அவ னுக்கு புத்திரப் பிறந்து இறந்துபோகாரென்று கேரளத்தில் கூறியபடியும் இன்னும் பின்வரும் 5-ஆம் பாவகத்திலும் ஆராய்ந்து பலன் கூறுக. (167)

சனி சிம்மத்தில் நின்ற பலன்

முலமாஞ்சிங்கவீட்டின் முனிவுறுஞ்சனிதானிற்கில்  
சாலவரசாரமில்லான் சுகமிலான்றுட்சியுள்ளான்  
சீலமாங்குலம்விளங்கப் பெற்றிடுஞ்சேயுமில்லான்  
வேலைவாரிதியைவண்டை முனிந்திடுவழியினுளே.

(இ-ள்) துஷ்டர்களை சம்மாரம் செய்யும்பொருட்டு தன் அஸ்தத்தில் பிடித்திரானின்ற வேலின் ஜோதியையும், வண்டுகளின் குரலோசையையும் பழிக்கச்செய்யும் ஓசையும் தேஜசுமுடைய டெண்ணே! அரி-மா-புலி-யாளி தெரியிற் சீயம் என்று சொல்லத்தக்க சிம்மராசியில் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் மேன்மையைத் தாத்தக்க ஆசாரம் இல்லாதவனும், செளக்கியமில்லாதவனும், கீழ்மையுடையவனும், தன் மாபுக்கு யாதொரு குற்றமின்றி விருத்தியடையத்தக்க புத்ரப்பேரில்லாதவனும் ஆவானென்றுகூறுவாயாக.

(வி-ரை) சனிக்கு சிம்மராசியானது தன் சுயகூத்திரத்திற்கு 7-8-ஆமிடமாகும். ஆயினும் அவனை செவ்வாய் சூரியன் முதலானவர்கள் பார்ச்



கவும் சேரவும் அவை புத்திரஸ்தானமுமாக யிருந்தால் புத்திரதோஷம் உண்டென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (168)

### சனி தனுசு மீனத்தில் நின்ற பலன்

விழிமீனதனுவிற்காரி மேவினமன்னவருக்கன்பன்  
மொழிசுகமுடையன்மைந்தர் திரவியமுள்ளனாவன்  
வழிவசமானபெண்டி ருள்ளவன்மலர்க்கணையான்  
கழிபெண்டிர்மேற்பகைங் காட்டிடுஞ்சிந்தையாளே.

(இ-ள்) கண்களுக்கணையான மீனம் தனுசு என்று சொல்லும் மீன ராசியிலும், தனுசுராசியிலும் சனிநிற்கப் பிறந்தவன் இராஜாக்களுக்கு சிகே கிதனும், உன்னதமும் பிழையில்லாத பேச்சுடையவ லும், சுகத்தை யனுப விப்பவனும், தன் பிள்ளைகள் சம்பாதிக்கும் திரவியமுடையவனும், நன் மார்க்கமும், தனக்கு ஐக்கியமாகிய மனைவியைக் கொள்பவனும், விதவை அல்லது வேசிகளின்மேல் பகைக்கொள்வோனும், உத்தமசிந்தை யுடையவ னும் ஆவானெனக் கூறுக ள்று.

(வி-ரை) சனிபகவானுக்கு தனுசும் மீனமும் நட்புவிடாகையாலும் தன் சுயவிடான கும்பத்திற்கு மீனம் 2-ஆமிடமும் மகரராசிக்கு விரயஸ்தா னமும் ஆகையாலும், சனி ஆயுள் காரகனாகையாலும் இந்த ஜாதகன் இராஜ சேவைசெய்து விசேஷ தனத்தை சம்பாதித்து புத்திரர்மூலமான சுதந்தை யும் அனுபவிப்பானென்று கொள்க. (169)

### சனி மகரம் கும்பத்தில் நின்ற பலன்

சிந்துவாழ்மகரகும்பஞ் செறிந்துதுன்காரிநிற்கில்  
உந்தியநகரம்பட்டண முடையவனுறுகநோயன்  
சந்ததந்தனங்கள்சேர்ப்பன் செலவுள்ளசரீரகட்கன்  
சந்தரப்பரத்தைநண்பன் பலமுள்ளசோரனாவான்.

(இ-ள்) இமயமலைமுதல் கேகயநாடு வரையில் அரசனாக விளங்கும் சனி கலை சுறா என்னும் மகரராசியிலும், கும்பராசியிலும்நிற்கப் பிறந்தபேர் பெருமை அழகு முதலிய லக்ஷணங்கள் வாய்ந்த நகரம் பட்டணம் உள்ள வனும், உருவங்களில் மிகச் சிறந்த கண்களுக்கு நோய் உடையவனும், எக்காலமும் இடைவிடாது தனங்களை சேகரிப்பவனும், செலவுசெய்பவனும் சமரசமான உயரம் உள்ளவனும், உண்மைள்ளனான பரமாத்மாவினிடம் பக்தி பிரியமும் பலமுடையவனும் திருடனுமாவான் ள்று.

(வி-ரை) சனிக்கு மகரமும் கும்பமும் ஆகிவிடாகையால் நகரம் பட்டணம் ஆள்பவனென்றும் கூறினார். இதோடு கிரகங்களின் சுபாசபம் தெரிந்து ஆகிபெற்ற சனி ஜெனனராசிக்கு 4-10 இவ்விராசிக்குடையோ னைவிருந்து அல்லது ஜெனன லக்கிணதிபதியாக இருந்த 10-4-க்கு உடையோரும் சூரியனும் பார்த்தால் அரசபுரிவானென்றும், 6-8-12 இந்த இராசிகளுக்குடையோர் பார்த்தால் சீக்கிரம் பகையாளிகளுக்கு தன் பூஸ்திதி யாவும் இழப்பானென்றும், 10-ஆம் வீட்டோன் சுபனாகவும் ஆகி உச்சம்பெற்று பார்க்கின் நீடித்திருக்குமென்றும் இன்னும் பற்பலவிதமாக வும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். (170)

இராசிகளில் சனி நின்ற பலன் முற்றிற்று.

## சந்திர திருஷ்டி பலப் படலம்

மேஷச் சந்திரனை கிரகங்கள் பார்த்த பலன்

ஆட்டில்வேள் குடையைப் புந்தி யார்காணில் அதிக வித்தை  
பூட்டிய பொன்சேய் காணில் புரவலன் ஆகி வாழ்வன்  
கூட்டிய பிருகு காணில் குணவானுங் காரி கள்ளன்  
கீட்டிய பதங்கள் காணில் இரணியம் இல்லை என்னே.

(இ-ள்) மேஷவிராசியிலிருந்த சந்திரனை புதன் பார்த்தால் பிரபல  
கல்விபுடையவனும், செவ்வாய் பார்த்தால் செங்கோல் நடாத்தும் அரசு  
னும், சக்சிரன் பார்த்தால் நற்குணமுடையவனும், சனி பார்த்தால்  
திருட்டுத்தன முள்ளவனும், சூரியன் பார்த்தால் பொன் இல்லாதவனும்  
ஆவான் என்று.

(வி-ரை) வேள்குடை-சந்திரன், பதங்கள்-சூரியன், இரணியம்-பொன்  
இங்கு சொல்லப்படும் பலன்கள் அந்தந்த ராசிகளின் நவாமிசத்தில் சந்திர  
னிருந்தாலும் அதற்கும் உரியதாகும். நவாமிச பலனாக இதனைக் கொள்ளு  
மிடத்து சந்திரன் வர்க்கோத்தமாம்சத்தி விருந்தால் கிரகதிருஷ்டி  
பலத்தாலுண்டாகும் பலன்கள் மிகவும் விசேஷமாகவும், சயந்வாம்சத்தி  
விருந்தால் மத்தியமாகவும், இதர நவாமிசத்திலிருந்தால் சுவல்பமாகவும்  
உண்டாகுமென்பதாம்.

சந்திரன் மன்மதன் குடை என்பதை இதனால் அறியலாம்:-

ஆலைக் கரும்புசிலை ஐங்கணைபூ நாண்சுரும்பு  
மாலைக் கிளிபுரவி மாருதந்தேர்—வேலை  
கடிமுரசங் கங்குல் களிறுயில் காளம்  
கொடிமகரந் திங்கள் குடை.

இந்தப் பார்வை விஷயத்தில் இங்கு கூறப்படும் அம்சத்தை அவசியம்  
கவனித்தல்வேண்டும். இதர இடங்களிலும் பார்வை விஷயத்தில் இதை  
அவசியம் கவனித்தல் நலம்.

தருஷ்டித்திக் த்ரிதயே க்ருஹேநவ சரேவே தாஷ்டகே,  
க்ரமபே பச்யந்த்யர் கவிதுக்ரு தேவ குரவ:  
பாதாபி வ்ருத் த்யாக்ரமாத் மந்தேஜ்ய யேக்ஷாணி பூநாம்  
சாணத்வி சாணுவஹ்நி பாதம் ததைவபூர்ண:  
பச்யந்தி பாவம் முநிவர பணிதி: ஸர்வ தந்த்ரேஷு தீரா.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியன் சந்திரன் புதன் சக்சிரன் முறையே 3-10 கால்பார்  
வையும், 5-9 அரைபார்வையும், 4-8 முக்கால்பார்வையும், 7-முழுபார்வையு  
மாகப் பார்ப்பார்கள் சனி செவ்வாய் குரு முறையே 3-10 முழுபார்வையும்,  
5-9 கால்பார்வையும், 4-9 அரைபார்வையும், 7-முக்கால் பார்வையுமாகப்

பார்ப்பார்கள். குரு 5-9 முழுபார்வையும், 4-8 கால்பார்வையும், 5-9 முக்  
கால் பார்வையுமாகப் பார்ப்பார்கள் என்று.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
சூரி-சந்திர-சுத-சுத			$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		
சனி ...			1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1		
குரு ...			$\frac{1}{2}$	1	1		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$		
செவ்வாய் ...			$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		
ராகு-கேது ...		$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$		1

இதனால் சூரியன் முதலாகிய ஏழு கிரகங்களுக்கும் 1-2-6-11-12 இந்த  
இடங்களில் பார்வை கிடையாதென்ப, இதனை பின்வரும் காளிதாசப்  
புரோக்த சாதக சந்திரிகையினால் அறியலாம்:—

ஸ்வஸ்தாங்குச த்விதீயஞ்ச வஷ்டடமேகா தசம்தா  
த்வாதசஞ்சுந பச்யந்தி சேஷாந்பச்யந்தி தேக்ரஹா:

இராகு கேதுக்களின் திருஷ்டிக்கு மேற்கோள் வருமாறு:—

சதமதந நவாந்தீயே பூர்ணத்ருஷ்டி: ஸாராரோர்  
புகல தசமராசௌ த்ருஷ்டி மாத்ரத்யார்ஹ:  
ஸஹஜரிபு சதுர்தேஷ் வஷ்டமே சார்த்தத்ருஷ்டி:  
ஸ்திதிபவந முபாந்த்யம் ஸாவத்ருச்யம் ஹிராஹோ:

(சத்கிருத்ய முக்தாவளி)

சூரி, கேசவீ முதலிய பத்ததி கிரந்தபிரகாரம் கிரகதிருஷ்டி  
எல்லாரசிகளிலும் திரயராசிக வீதிப்படி அமைதலுண்டு. தற்காலம் தமிழ்  
நாட்டில் வழங்கும் கிரகதிருஷ்டிமுறையில் சனிக்கு 8-7-10 ஆமிடங்கள்  
தவிர ஏனையாசிகளில் பார்வை கிடையாது என்று ஏற்படுகின்றது. இச்  
தூலாசிரியர் கொள்கையும் அதுவேயாகும் இந்த ஜாதகாபரண முறைப்படி  
நோக்குங்கால் சனிக்கு 4-5-8-9-ஆமிடங்களிலும் திருஷ்டி உண்டென்று  
ஏற்படுவதை அறிஞர்கள் உணர்ந்து திருஷ்டி பல விசாரஞ்செய்தல் மிக்க  
அவசியமாகும்.

சூரியன் பார்த்தால்

உக்ரஸ்வபாவோபி ம்ருதூநநாராம்

தீரோ தராதிச்வர கௌரவாட்யம்,

நரோபவேதஸங்கர பீருரேவ

மேஷே சசாங்கே நலிநீச த்ருஷ்டே.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) மேஷச்சந்திரனை சூரியன்பார்த்தால் அதிக உக்கிரமான  
சபாபமுடையவனும், தீரனும், அரசர்களால் கௌரவ முடையவனும்,  
புத்தத்தில் எல்லவனும் ஆவான்.

குஜன் பார்த்தால்

விஷாக்கி வாதாஸ்தரபயம் கதாசித்  
ஸ்யாந்மூதரக்ருச்ர மஹதாச்ரயச்ச  
தந்தராக்ஷிபீடாரி பிடாஜடாம்சௌ  
மேஷஸ்திதேபூமி ஸுதேநத்ருஷ்டே.

(இ-ள்) மேஷச்சந்திரனைச் செவ்வாய்பார்த்தால் விஷம் அக்கினி வாதம் அல்லது அஸ்திரபயமுடையவனும், சிற்சில சமயங்களில் மூத்திரக் கிரிச்சரோயினால் அதிக துன்பமுடையவனும், தந்தரோய் நேத்திரோய் உடையவனுமாவான் எ-று

புதன் பார்த்தால்

விலஸதமலகீர்த்தி: ஸர்வலித்யாப்ரவீணோ  
த்ரவிணகுணகணூட்ய: ஸம்மத: ஸஜ்ஜநாகாம்,  
பவநிநதமறுஷ்யோ மேஷராசௌசோகே  
சசுதரஸுத த்ருஷ்டே ச்ரேஷ்டஸம்பத்ப்ரதிஷ்ட:.

(இ-ள்) மேஷச்சந்திரனை புதன்பார்த்தால் பிரகாசமுடையவனும், சுத்தமான கீர்த்தியுடையவனும் சர்வ சாஸ்திரங்களிலும் பிரவீணனும், தனம் நற்குணம் இவைகளைபுடையவனும், சச்சன சம்மதத்துடன் சிரோஷ சம்பத்துகளை புடையவனுமாவான் எ-று.

குரு பார்த்தால்

ந்ருபந்தராக: ப்ருதநாபதிர்வா  
குலாதுபாவாத் பஹுஸம்பதாட்ய:  
பவேந்தர: கைரவிணேவநேசே  
மேஸ்திதேஷ்ட பநிநாப்ரத்ருஷ்டே.

(இ-ள்) மேஷச்சந்திரனைக் குருபார்த்தால் அரசர்களுக்கு மந்திரி அல்லது சேனைகளுக்கு அதிகபதியாயிருப்பவனும், தனது குலாதுசாரமாக அதிக ஐஸ்வரியங்களுடன் வாழ்வோனும் ஆவான் எ-று.

சுக்கிரன் பார்த்தால்

யோஷா விபூஷா தக ஸூது சௌக்யோ  
போகத்தா ஸூவகத்தா பரிமுகத்த ரோஷ:  
ஸ்யாத பூருஷோ மேஷகதே அம்ருதாம் சௌ  
நிரீக்ஷ்ய மாணே ப்ருகுண குணக்ரு:

(இ-ள்) மேஷச்சந்திரனைச் சுக்கிரன் பார்த்தால் ஸ்திரி, ஆபரணம் சந்தான இவைகளை புடையவனும், சுசந்தை அனுபவிப்பவனும், குரோத மின்றி சிரேஷ்டமாகப் பேசுவோனும், குணவானும் ஆவான் எ-று.

சனி பார்த்தால்

கதபுதம் ஹதசித்த ஸ்முந்திம்  
விகதவித்த மஸத்ய மஸத் ஸூதம்,

க்ரியகதோ அர்க்கஸு தேந கிரீகதிதே  
ஹிமகரோஹி நரம் குருதே கலம்.

(இ-ள்) மேஷச்சந்திரனைச் சனி பார்த்தால் மனோவியாகூலமுடைய  
வனும், தனநஷ்டமுடையவனும், பொய்பேசுகின்றவனும் துஷ்ட புத்திரர்  
களே யுடையவனும் ஆவான் எ-று. (171)

**இடபச் சந்திரனைக் கிரகங்கள் பார்த்த பலன்**

என்அரன் விடையில் ஏறும் இராமனைச் செவ்வாய் காணில்  
பொன்னிலான் புந்தி கள்ளன் பொன்காணிற் புகழு னோளும்  
பன்னிய பனிங்கு வேந்தன் பங்குபா தன்பொன் னுள்ளான்  
துன்னிய கதிரோன் காணில் ஏவிய தொழில்செய் வானும்.

(இ-ள்) சிவபெருமான் ஊர்தியாகிய இடபவிராசியிலுள்ள சந்திர  
னைச் செவ்வாய் பார்த்தால் தனமில்லாதவனும், புதன் பார்த்தால் திருட  
னும், குரு பார்க்கில் புகழ்ச்சியுடையவனும், சுக்கிரன் பார்த்தால் அரச  
னும், சனி பார்த்தால் தனமுடையவனும், சூரியன் பார்த்தால் ஏவற்  
றெழில் செய்வோனுமாவான் எ-று.

(வி-ரை) அரன் விடை-இடபராசி, இரா + மன் = இராத்திரிக்குத்  
தலைவனான சந்திரன், பங்குபாதன்-சனி. பொன் இலான் என்பதற்குச்  
சிலர் தரித்திரன் எனப் பொருள்கூறுவர், அது பொருந்தாது, கையிருப்  
பாக தனமில்லாதவன் என்பதே அதன் சிறந்தபொருள். சிலர் சகஸ்திரம்  
சகஸ்திரமாகச் சம்பாதித்து, அப்பொருளை செலவழித்து கையிருப்பில்  
தனமில்லா திருக்கின்றனர். அவர்கட்கு எப்போதும் தனவருத்துமட்டும்  
இருந்தும் மீதிஇன்றி செலவிடுவதனால் அவர்களைத் தரித்திரரெனக்  
கூறுதல் யாங்கனம்?

சூரியன் பார்த்தால்

க்ருஷிக்ரியாயாம் நரதோ விதிக்குந் ஸ்யான்  
மாந்த்ரிகோ வாஹந தான்யயுக்தஃ  
நரோநிதாந்தம் சதுரஃஸ்வகார்யேத்ருஷ்டே  
திநேசேநவ்ரு ஷேசசாக்வே.

(இ-ள்) இடபச்சந்திரனைச் சூரியன் பார்த்தால் பயிரிடும் தொழிலில்  
சாதாரணமுடையவனும், பயிரிடும் முறை நன்கு தெரிந்தவனும், மந்திரியும்  
வாகனம் தானியமுடையவனுமாவான் எ-று.

செவ்வாய் பார்த்தால்

காமாதூர்ச்சித்தஹரோ அங்கநாநாம்ஸ்யாத்  
ஸாதுமித்ரஃ ஸுதராம் பவித்ரஃ  
ப்ரஸந்ரமூர்திச்ச நரோ வ்ருஷஸ்தே  
தேத்புதௌ பூமிஸுதேந த்ருஷ்டே.

(இ-ள்) இடபச்சந்திரனைச் செவ்வாய் பார்த்தால் காமமுடைய ஸ்திரீ  
களே வெவ்வுவோனும், சத்தனமித்திரனும், எப்போதும் பரிசுத்தமான  
மூர்த்திகரமுடையவனும் ஆவான் எ-று.

புதன் பார்த்தால்

ப்ராக்கும்விதிகளும் க்ருபயாஸமேதம்  
ஹர்ஷாந்விதம் பூதஹிதோதஞ்ச  
குணபிராமம் மநுஜம் ப்ராகுர்யாத்  
வ்ருஷேசசாங்கே சசிஜேநத்ருஷ்டே.

(இ-ள்) இடபச்சந்திரனைப் புதன்பார்த்தால் சதுரனும், விதிமுறை புணர்ந்தவனும், கிருபையுடன் துன்பமுற்ற ஜீவன்களுக்கு இதத்தைச் செய்பவனும், சற்குணமுடையவனும் ஆவான் எ-று.

குரு பார்த்தால்

ஜயாத்மஜாநந்தயுதம் ஸுகீர்த்திம்  
தர்மக்ரியாயாம் கிரதஞ்ச பிதரோ  
பக்த்தென ப்ராஸக்த்தம் மநுஜம் ப்ராகுர்யாத்  
வ்ருஷஸ்திதேந்து குருணாப்ரத்ருஷ்டே.

(இ-ள்) இடபச்சந்திரனை குருபார்த்தால் ஸ்திரீ புத்திரர்களுடன் அனந்தமாய் வாழ்வோனும், கிரேஷ்ட கீர்த்தியுடையவனும், தர்மகாரியத்தில் தத்பரனும், மாதா பிதா பக்தியில் ஆசக்தியுடையவனுமாவான் எ-று.

சுக்கிரன் பார்த்தால்

பூஷணம்பர க்ருஹாஸந சம்யா  
கந்தமால்ய சதுரம் க்ரிஸுகாசி  
ஆதனோதி ஸததம் மநுஜாநாம்  
சந்த்ரமா வ்ருஷகதோ ப்ருத்ருஷ்டே.

(இ-ள்) இடபச் சந்திரனைச் சுக்கிரன் பார்த்தால் வஸ்திராபரணம் உடையவனும், வீடு கட்டில் மெத்தை யுடையவனும், போஜன சுகியும், சுகந்த வஸ்துக்களின்மீது பிரியமுடையவனுமாவான் எ-று.

சனி பார்த்தால்

கலாநிதி பூர்வதலே வ்ருஷஸ்ய  
சநீஷி தச்சேந் நிதநம் ஜநந்யா  
கரோதி ஸத்யம் முநிபிர்ய துகத்தம்  
தநா பரார்தே கலு தாத காதம்,

(இ-ள்) இடபராசியின் பூர்வார்த்தத்திலுள்ள சந்திரனைச் சனி பார்த்தால் மாதாருவுக்கும், அபரார்த்தத்திலுள்ள சந்திரனைச் சனி பார்த்தால் பிதாருவுக்கும் மிருத்பு வுண்டென நிசசயமாக மகரிஷிகள் கூறியிருக்கின்றார்கள் எ-று.

(172)

மிதுனச் சந்திரனைக் கிரகங்கள் பார்த்த பலன்

வான்தண்டு ஆலோனை ஆரல் காணவல் விரும்பு விற்பன்  
கான்முனைப் புந்தி காணின் மன்னனும் கனகன் காணின்  
மேன்மைப் பண்டிதனாஞ் சுங்கன் காணின் அல் அச்சமில்லான்  
மாண்சனி தனிநூல் விற்பன் மார்த்தாண்டன் மிடியே தங்கும்.

(இ-ள்) மிதுனச் சந்திரனைச் செவ்வாய் பார்த்தால் கடினமாகிய இரும்பை விற்பவனும், புதன் பார்த்தால் அரசனும், குரு பார்த்தால் மேன்மைபொருந்திய வித்துவானும், சக்கிரன் பார்த்தால் இருளாகிய பயமில்லாதவனும், சனி பார்த்தால் நூல்விக்கிரயஞ்செய்வோனும், சூரியன் பார்த்தால் துன்பமுடையவனுமாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) தண்டு-மிதுனராசி, ஆலோன்-சந்திரன், கான்முளை + புந்தி = சந்திரன் புத்திரனாகிய புதன், மான்சனி-மகரத்துக்குரிய சனி, மார்த்தான்டன்-சூரியன். புதனுக்குக் கால்முடமென நூற்களுள் யாண்டும் கூறப் பட்டில, ஆதலின் அதனைக் கான்முளை புதன் எனத் திருத்தி யமைத்தது என்க.

சூரியன் பார்த்தால்

ப்ராக்கும் ஸுசீலம் த்ரவிணேந. ஹீநம்  
க்லேசாபிபூதம் ஸததம் கரோதி  
நரஞ்சஸர்வோத் ஸவதம்ப்ரஸூதென  
த்வந்த்வேஸ்திதோ பாநுமதாசத்ருஷ்டஃ

(இ-ள்) மிதுனச்சந்திரனைச் சூரியன்பார்த்தால் சதானும், கிரேஷ்ட சீலமுடையவனும், தனமில்லாதவனும், எப்போதும் கிலேசமுடையவனும், எல்லா காரியங்களிலும் கிலேசமுண்டாயிருப்பவனும் ஆவான் ஏ-று.

செவ்வாய் பார்த்தால்

உதாரதாரம் சதாஞ்சகூரம்  
ப்ராக்குஞ்சஸுக்ரம் தநவாஹநாத்யை  
யுக்த்தம் ப்ராரூயாந் மிதுநஸ்திதேந்தூர்  
நிரீக்ஷிதோஜந்மகி பூஸுதேந.

(இ-ள்) மிதுனச்சந்திரனை செவ்வாய் பார்த்தால் உதாரசித்தமுடையவனும், சதானும், குரவீரனும், புத்திமானும், சகவாகனாகினை யுடையவனுமாவான் ஏ-று.

புதன் பார்த்தால்

தீரம் ஸதாசார முதாரஸாரம் நரம் நரேந்த்ராப்த தநம்கரோதி  
நிசாதிநாதோ மிதுநாதிஸம்ஸ்தோ நிசீதிநாத ஸுதேநத்ருஷ்டஃ

(இ-ள்) மிதுனச் சந்திரனைப் புதன் பார்த்தால் தைரியமுடையவனும், எப்போதும் ஆசாரமுடையவனும், உதாரமுன்னவனும், அரசர்களால் தன பிராப்தி யுடையவனுமாவான் ஏ-று.

குரு பார்த்தால்

வித்யாவிகேகார் விதமர்தவந்தம்  
விரீதம்ஸுதராம் ஸுபுண்யம்  
கரோதிமர்த்யம் மிதுநாதிஸம்ஸ்தோ  
நிசீதிநீசோ குருணைப்ரத்ருஷ்டஃ.

(இ-ள்) மிதுனச்சந்திரனைக் குருபார்த்தால் வித்தையுடையவனும், விகேசமுன்னவனும், தனவானும், விரசித்தமான புண்ணியவானுமாவான் ஏ-று.

கடகம்

தங்கியநன்சூலிந்து தன்னவக்கிரன்ருன்காணில்  
பொங்கியகுசைசெய்து பொரும்படைபுதனில்வித்தை  
துங்கமன்பார்க்குஞானி சுங்கன்பார்வைக்குமன்னன்  
செங்கதிர்நோக்கக்கண்ணோய் திறல்சனியிருமலுய்ப்பான்.

(இ-ன்) பெருமைபெற்ற கடகராசியில் இரவிற்காசனாகிய சந்திரன்  
கின்று அவனை குஜன் காண ஜெனித்தவன் சகோதர விருத்தியுடையவ  
னும் நீண்ட உறவினரும் உடையவன். புதன் பார்ப்பானாகில் விசேஷ  
கல்வியுள்ளவனும், குரு பார்த்தால் பிரபல வேதாந்த சந்தியாசியும், சூரியன்  
பார்க்கின் கண்ணோபுடையவனும், சுக்ரன்பார்க்கின் ராஜகம்புரிவோனும்,  
சனி பார்ப்பானாகில் இருமலென்னும் வியாதியையுடையவனும் ஆவான். ( )

சிம்மம்

உய்யரியிந்தைப்புந்தி பார்க்கச்சோதிடநூலோனும்  
செய்யபொன்றனவான்வெள்ளி திருஷ்டிமன்னவனுங்காரி  
மெய்யுறநோக்கிநா விதத்தொழில்வினைப்பன்வெய்யோன்  
பையவேகாணின்மன்னும் பயில்குசன்பாராள்விப்பன்.

(இ-ன்) சிங்கத்தில்கின்று பகை பெற்ற சந்திரனை புதன் பார்த்தால்  
ஜோதிடம் கற்பவனும், கணிதசாஸ்திர தேர்ச்சியுடையவனும், குரு பார்த்  
தால் திரண்ட செல்வத்தையுடையவனும், சுக்கிரன் பார்த்தால் உலகத்தை  
அரசாள்பவனும், சனி பார்த்தால் நானுவிதமான தொழில்செய்து ஜீவித்து  
சந்தோஷிப்பவனும், சூரியன்பார்த்தால் ராஜசேவை செய்பவனும், குஜன்  
பார்த்தால் தேசங்களை அரசாட்சிபுரிவோனும் ஆவான் ஏ-று. (175)

கன்னி

விற்பனமடந்தை வேண்டியேகணக்கன்காணில்  
நற்புவிபுரப்பன்பொன்னோக் கதிற்சேனாபதியேநாட்டும்  
முற்பகர்சுங்கன்சால நிபுணன்சேய்முடவன்வெய்யோன்  
பொற்புறக்காணிற் கன்னி யாற்பிழைப்புண்டாவானே.

(இ-ன்) பரத்தைய ராசியான கன்னியில் கின்ற சந்திரனை புதன்  
பார்த்தால் அழகிய புலியாள்பவனும், குரு பார்க்கில் சேவகசேனாதிபதியும்  
சுக்கிரன் பார்க்கில் விமர்ச்சியான சாமர்த்தியமும் ஆலோசனையுடையவ  
னும், கொடியோர்களாகிய குஜன் சனி சூரியன் முதலியவர்கள் பார்க்கில்  
பெண்களால் தன் ஜீவனத்தை நடத்திக்கொள்வோனும் ஆவானென்றும்  
கூறுக ஏ-று. (176)

துலாம்

ஆவன்கோலிடத்தலோனை மால்காணிநரசனுவன்  
மேவியபொன்னிபார்வை மிகுசொர்னவேசைவவன்  
தாவியபிருகாணில் வியாபாரிசனிசெவ்வாய்வெய்யோன்  
மூவர்கண்டிடிவஞ்சிப்பன் பலரையுமுறைமைபோல.



(இ-ள்) கோல் என்றுசொல்லும் துலாராசியில் நின்ற சந்திரனை புதன் பார்க்கினும் ராஜரீகமே புரிவான். குரு பார்க்கில் பொன் தங்கம் வைரம் சொன்னம் முதலிய நகைகளைச் செய்பவனும், சுக்கிரன் பார்க்கில் பற்பல சரக்குகளை வாங்குதல் விற்குதல் முதலிய வாணிபம் செய்பவனும், சனி அங்காரகன் சூரியன் முதலிய தீயகோட்கள் பார்த்தால் ஞாயமாய்ப் பேசுபவனைப்போல் பேசி பலரைச் சூதுசெய்பவனும் ஆவான் எ-று. (177)

### விருச்சிகம்

போலுந்தேளிந்தைக்கண்ட புதனுக்குத்தந்தைரெண்டாம்  
மேலுமேகுருதிஷ்டிக்குப் பிராமணசீலன்வெள்ளி  
சாலவேகாணவண்ணன் பனிசரிவெய்யோன்செவ்வாய்  
கோலமாமங்கலீனன் தரித்திரன்குணவேந்தாமே.

(இ-ள்) விருச்சிகராசியில் சந்திரனிருக்க அவனை புதன்காணில் உலகோர் அவனைக் கண்டு இவனுக்கு தகப்பன் இருவர் என்பர். குரு பார்த்தால் விப்பிரசீலம் உடையவனும், சுக்கிரன் பார்த்தால் அழுக்கு துணிகளை வெண்மையாக்கும் வண்ணனும், சனி சூரியன் அங்காரகன் இராகு கேது இவர்கள் பார்த்தால் அவயவ பின்னம் உள்ளவனும், சன்மார்க்க குணம் உள்ளவனும், தரித்திரமுடையவனும் ஆவானென்று கூறுக எ-று.

(வி-ரை) தகப்பன் இருவர் என்பதை ஜெனனகாலங்களில் பிறர் ஸ்தானாதிபதி நீச்சம்பெற்று 6, 8, 12-ஆம் இடங்களிலும், சூரியன் சந்திரன் இவர்களை பார்க்க உபயஸ்தானம் பெற்றிருப்பாராகில், இரண்டு தகப்பன் என்றும் கூறுவது நலம். இவ்வாறு கிரகங்களின் அடவியைக் கண்டு கூறவேண்டுமென ஜோதிடத்தோர் கூறுவர். (178)

### தனுசு

ஆந்தநுவிராமன்றனைப் புதன்காணவறிஞன்ஞானி  
போந்தபொன்காணமன்னும் பொருந்துசுக்கிரன்திஷ்டிக்குச்  
சேர்ந்துநின்றசரிப்ப பலர்கூடிச்செவ்வாய்வெய்யோன்  
ஏந்தியசரியுங்காண விருமலாயிருப்பன்கண்மர்.

(இ-ள்) கொடுமரம் சாபம் சிலை என்னும் தனுசுராசியில் மித்ருவாகி நின்ற சந்திரனைப் புதன் பார்க்கில் யுத்திசாலியும் சந்தியாசியும் ஆவான். குரு பார்க்கில் நகரபரிபரணம் செய்வோனாவான். சுக்கிரன் பார்க்கில் பலர் பார்த்து சந்தோஷப்படுவோன் ஆகுவான். செவ்வாய் சூரியன் சனி இவர்கள் பார்த்தால் இருமல் வியாதி யுள்ளவனும் ஆவானெனக் கூறுவர் எ-று. (179)

### மகரம்

கண்டிடுமகரத்தந்தைக் கணக்கனுமரசன் காணப்  
பண்டிதன்சுக்கிரற்குப் பயிர்குருநரேந்திரனுவான்  
மொண்டிக்குத்தனவான் முனிரவிதரித்திரந்தான்  
மண்டிடகுசனும்பார்க்கிற் பூபதியாகிவாழ்வன்.

(இ-ள்) மகாராசியில் நின்ற சந்திரனை புதனும் குறவும் சேர்ந்து அல்லது தனித்து பார்ப்பார்களாகில் தமிழ்வித்துவானாவான். சுக்கிரன் பார்க்கில் மானிடர்களுக்கு உபதேசம் செய்வோனாவான். சனி பார்க்கில் புரண செல்வமுடையோனாவான். கோபத்தையுடைய சூரியன் சனி காணில் தரித்திரமுடையோனாவான். குஜன் பார்க்கில் ஏகசக்திராதிபதியாய் வாழ்வுவான் என்று.

(வி-ரை) இதனை ஜெனனகாலங்களில் சூரியனுக்கு முன்னே கிரகங்க ளிருக்க அனபாயோகமென்றும், குருநீற்றில் கல்வியுள்ளவனும், பெண்கள் பிரியம்போல் நடப்பவனும், நெஞ்சில் தைரியமுள்ளவனும், மாண்புமான முடையவனும். நற்குணசாலியும், மேற்சொன்ன கிரகங்கள் சந்திரனுக்கு பின்னால் நிற்கில் சுனபாயோகமெனவும், அதன் பலன் ராஜாவுக்குசமமான வனும், அபிமானியும், தைரியனும், புரண கல்வியுள்ளவனும். பேசுவதில் வல்லமைபொருந்தியவனும், புரண செல்வத்தை யுடையவனும், தருமவா னும், சந்தேகியும், நற்கீர்த்தியுள்ளவனும், போகசுகம் உள்ளவனும், ஆவா னென்றும் இன்னும் பின்வரும் யோகபடலத்தையும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம்.

(180)

### கும்பம்

வாழ்கும்பச்சசியைப்புந்தி காணப்பூபதியுமாவன்  
நீள்குருநோக்கிற்றூமி நிருபர்போனீடிவாழ்வன்  
குழ்குசனிரவிகாரி சுக்கிரனூல்வர்காணில்  
தாழ்விவரதாரத்திற் றுற்பரியங்களுள்ளான்.

(இ-ள்) கும்பத்தில் நின்ற சந்திரனை புதன் பார்ப்பானாகில் சக்திராதி பதி என்னும் பூபதியும், சுபக்கோளான குருகாணில் அநேக பூமிகளைச் சம்பாதித்து அரசர்போன்று சுகத்தோமருப்பவனும், குஜன், சூரியன், சனி, சுக்கிரன் இந்நாலவரும் பார்த்தால் உத்தமர்களாய் இருக்கும் அன்னிய தாரங்களின்மீது ஆசைகொள்வோனும் ஆவானென்று கூறுவர் என்று. ()

### மீனம்

உள்ளமீனத்திலிந்தை யுறும்புந்திகண்டகாண்  
மெள்ளவேபிரியவாக்கி வேந்தற்குவேந்தேயரகும்  
தெள்ளியவெள்ளிகாணப் பண்டிதன்செவ்வாய்வெய்யோன்  
கள்ளமாங்காரிமூவர் காணவேபாவிசாவன்.

(இ-ள்) மீனராசியில் நின்ற சந்திரனை பெருமைதக்கிய புதன்காணில் சந்தோஷ வார்த்தைகளாடுவனும், அரசர்களுக்கெல்லாம் மேம்பட்ட அரசனாகவும் இருப்பான். பரிசுத்தமாகிய சுக்கிரன் பார்ப்பானாகில் வித்வ சாமார்த்தியனும், சூரியன் அங்காரகன் சனி இம்மூவர் காணில் சண்டா னனுமாவான் என்று.

(182)

சந்திர திருஷ்டி பலப் படலம் முற்றிற்று.

## அங்கிசபலன்



அங்கிசையறியுந்தன்மை யசுபதிமுதல்முழும்முன்றும்  
பங்குமொன்பதுவோர்பங்கிற் பாதமுந்நான்குதன்னில்  
தங்கியமேடராசி தான்முதன்மீனமட்டும்  
பொங்கியபதியுள்ளோரைப் பொருளெனக்கண்டுகூறே.

(இ-ள்) அசுவனிமுதல் ரேவதிவரையிலுமுள்ள 27-நட்சத்திரங்களை யும் சூரியன் சந்திரன் குஜன் புதன் குரு சக்கிரன் சனி இராகு கேது ஆகிய 9-பேருக்கும் பாகிக்க ஒவ்வொருவருக்கும் நட்சத்திரம் 3-ஆகும். அம்முன்றிற்கும் நட்சத்திரம் 1-க்கு 4-பாதமாக 12-பாதமென வரைந்து அப்பன்னிரண்டு பாதங்களையும் மேடம்முதல் மீனம்வரையிலுமான் 12-ராசி எனவரைந்து ஒருவனுதித்தட்சத்திரபாசப்படி உதித்தபாகத்தையே ராசியெனவும், அவ்விராசிக்கு உடையவனையே அங்கிஷ்வான் என்றும் கொள்வதாகும். இதையே அங்கிசம் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(உதாரணம்) விசாகம் நாலாம்பாதத்தில் ஜெனனமானதாக வைத்துக் கொள்வோம். இதற்கு அங்கிஷம் தெரிந்துகொள்ளும் விபரம் பின் வருமாறு

கிரகங்களின்பெயர்	சூரி	சந்	குஜ	புத	குரு	சக்	சனி	ராகு	கேது
நட்சத்திரங்களின் பெயர்	அசு பா கார்	ரோ மிரு திரு	புன பூச ஆயி	மகம் பூரம் உதர	ஹஸ் சித் சுவா	விசா அனு கேட்	மூல பூரா உத்	திரு அவி சதய	பூரட் உத் ரேவ

இசுறால் விசாக நட்சத்திரம் சக்கிரன் பாதத்தில் வந்தன. விசாகம் நான்காம்பாதமாகையால் கடகமென்றும், அவ்வீட்டோன் சந்திரனெனவும் கூறுக. (183)

## சூரியன் அங்கிசம்

கூறியதோ ரிரவியங் கிசன்றனக்குக் கோபி  
கோலவிழி மெய்சிவப்பன் குலவுசுசியாளன்  
வீறுடனே சுருண்டுநீண் டிருக்குமயி ருடனும்  
மிகவயிறு பருத்திருக்குஞ் சத்தியமொழி யுடையான்  
ஆறில்யாத் திரைப்பிரியன் மோவாய்நீண் டிருப்பன்  
அழகன்மிகு சிநேகிதவா னவிர்புத்தி யுளனும்  
தேறுதலை யுணர்ஞானி தியாகியாஞ் சாந்தன்  
சீமானாகும் பித்த தேகமுளன் றுனே.

(இ-ள்) அருக்கனாகிய சூரியன் அங்கிசத்தில் ஜெனித்தவன் பலனை சொல்லுமிடத்து சினமுள்ளவனும், அபூருடைய கண்களும், சிவந்த சரீரம்

உடையவனும், ருசிகரமான பதார்த்தங்களின்மேல் பிரியமும் அடர்ந்து நீண்டு சுருண்ட உரோமம் உடையவனும், பருத்த வயிறும், பொய்யுரையாது சத்யவாக்குடையவனும், தேச சஞ்சாரங்களில் ஆசையுடையவனும், நீண்ட மோவாய்க்கட்டை யுடையவனும், தேஜஸ் உள்ளவனும், அநேக சிநேகிதர்களை யுடையவனும், கூர்மையான புத்தியையுடையவனும், பல நூல்களை ஆராய்ந்தறியும் திடசித்த ஞானியும், தர்மவானும், சாந்தகுணம் உடையோனும், பித்ததிரேகமுடையோனெனவும் கூறுக எ-று.

(வி-ரை) சூரியன் அங்கிசத்தில் ஜெனித்தோனைக் குறித்து,

சூரிய னவாங்கிசத்தில் சூழ்ந்துற பித்ததேகி  
வீரிய புத்திசாலி விளங்குகண் ணழகன்கோபி  
மாரிடா சத்யவாக்கன் மயிர்தேகம் சிவப்பேயுள்ளான்  
பாரிய பெரும்வயிறன், பகருநல் சிநேகன்சாந்தன்.

(இ-ள்) பித்த திரேகமுடையோனும், அறிவுள்ளவனும் அழகிய கண் களும், கோபவானும், தவறாத சத்யவாக்குள்ளவனும், சிவந்த திரேகமும் உரோமமும் பெருவயிறும் நல்ல சிநேகிதர்களை யுடையவனும் ஆவானென ஜோதிடப்பிரகாசம் என்னும் நூலிலும் கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுக. (1)

### சந்திரன் அங்கிசம்

உன்னமதி வித்தைசெல்லவ னுமுகத்தின் மறுவான்  
உறுந்தீர்க்கா யுளன்சிறிய விழியனென வுரையே  
தெள்ளியநற் குணனழக னஞ்சூரன் றியாகி  
சிநேகிதன் மந்தன்னறிவு குன்றுதான் றீரன்  
கள்ளமிலான் வாதசேத் துமரோக தேகன்  
கருத்துள்ள பின்னிரக்க முளனீராடப் பிரியன்  
கள்ளமிலான் மோவாய்நீண் டேயிருப்ப னழகன்  
இனியசிர ரோமனீண் டிருந்திடுவன் கண்டாய்.

(இ-ள்) இரவுக்கு அரசனாகிய பிரகாசம்பொருந்திய சந்திரன் அங்கிசத்தில் பிறந்தவன் கல்விமான் தனவந்தன் முகத்தில் மறுவென்னும் அடையாளத்தை யுடையவன், நீண்ட ஆயுளைப் படைத்தவன், சிறிய கண் களை யுடையவன், உத்தமகுணவான், தைரியமுடையோன், வீரபராக்கிரம முடையவன், தருமம் செய்யும் மனமுடையோன், சிநேகித இயல்பை யுள்ளவன், சபலசித்த முடையோன், எவ்விதத்திலும் தன் சுய அறிவை இழக்காதவன், தைரியம் உள்ளவன், மோசம் திருடு முதலிய கள்ளர் குண மில்லாதான், சீதளம் வாதம் ரோகம் முதலியவைகளை யுள்ளோன், எந்த வேலைகளிலும் கருத்துடையோன், இரக்கம் தயவு தாக்கூண்ம முடையோன் ஜலஸ்நானம் செய்ய பிரியமுடையோன், உண்மையாளன், மோவாய் நீண்ட வன், அழகுள்ளவன், அழகிய நீண்ட மயிருள்ளவனென்றுங் கூறுக எ-று.

### செவ்வாய் அங்கிசம்

கண்டசெவ்வாய் கடுஞ்சொல்லன் பேடியாம் ரூபன்  
கழறுவாய் திக்குடைய மெய்சிவப்பன் கோபி

சண்டைவிருப் புடையனற்ப நிதிபித்த ரோகி  
 தரணிதிரிந் திடுவன்சிற் றுண்டிவிருப் பினனும்  
 மிண்டியவஞ் சகன்லோபி முதுகின்மறு வினனும்  
 வீரதத்து வன்கிலேசி தீரன் பிரகாசி  
 கண்டுமொழி மாணேகே டுக்கமுளா னிழிசொல்  
 கழிநிற பொருள்பொய்யன் கனவான் கீர்த்தியினுள்.

(இ-ள்) நிலமகனென்று சொல்லும் குஜன் அங்கிசத்தில பிறந்தவன்' கொடிய வார்த்தைகளுடையவன், பேடி என்னும் ஸ்திரீவடிவனும், பேசும் வாய்குழலுடையவனும், சிவந்த திரேகமுடையவனும், சினமுடையோன் சமர்செய்ய ஆசையுடையவன், குறைந்த செல்வமுடையவன், பித்ததேகம் உடையவன், தேசசஞ்சாரி, தின்பண்டங்களில் விருப்பமுடையவன், முழு வஞ்சகன், தருமயில்லாதவன், முதுகில் மறுவென்னும் அடையாளமுடைய வன், வீரபராக்ரமன், பலவித எண்ணக்களையுடையவன், பிரக்தியாதி வாய்ந்த தீரன், அபயிருத்து இடுக்கம் இழிவான வசனங்களில் துவேஷம் உடையவனும், பொய்யன் தனவான் கீர்த்தியையும் உடையவனென வில் போன்ற வளைந்த புருவங்களையுடைய பெண்ணே சொல்லுவாய் என்று.

(வி-ரை) நிலமக னங்கிசம் தன்னில் பிறந்தோன்  
 புலவனும் பொய்யனும் பேடிபு மாமே.

(இ-ள்) வித்துவானும் பொய் சொல்பவனும் பேடிருபம் உடையவ னும் ஆவானென குஜனங்கிசத்தில் பிறந்தோனைக் குறித்துக் கூறுக. மேல்சொன்ன 'கேடிடுக்கமுளான்' என்றதை கேடும் இடுக்கமுமுள்ளான் என்றும், கேள் இடுக்கம் உள்ளவனென்றும் சொல்லலாம். (186)

### புதன் அங்கிசம்

ஆனபுந்தி யங்கிசத்த னுந்தரும சீலன்  
 ஐச்சுவரியன் வித்தையுள னரிவையருக் கன்பன்  
 ஞானியிசைத் தமிழோன்பொய் யாதமொழி யாளன்  
 நன்றிமற வான்கயம்போ னடையுடைய னழகன்  
 கானவித்தை யுள்ளன்குரன் பசியநரம் புடையன்  
 காரியஞ்சற் றும்வருவான் கதித்தகுண முள்ளான்  
 மானமுள்ள நேவர்களைச் சந்ததமும் பணிவன்  
 வன்மனத்த னச்சமிலான் மகிழ்ச்சியுள னாகும்.

(இ-ள்) அறத்தை இயற்றுவோனும், சுத்தமுடையோனும், திரண்ட தனத்தை யுடையவனும், கல்விமானும், பெண்களுக்கு பிரியனும், ஞானத் தையுடையோனும், தமிழ் சங்கீதமுடையோனும், பொய்யுரையாதவனும்,, பிறர்செய்த நன்றியை மறவாதவனும், யானையைப்போன்ற நடையை யுடையவனும், யாவரும் மெச்சக்கூடிய அழகான கல்வியையுடையோனும், ஞானும், பச்சை நரம்புகளுடையோனும், தான் தொடுத்த காரியத்தை எவ்விதமும் சோர்வின்றிமுடிக்கும் திறமும், உத்தமகுணமும் மானாபிமானங் களில் கட்டுபட்டவனும், உண்மையான மனத்துடன் தேவதாதொண்டு புரிவோனும், தைரிய திடசித்த முடையோனும், அச்சமில்லாதவனும்

சந்தேக மனமுடையோனும் ஆவானென்று புதன் அங்கிசத்தில் ஜெனித்த  
தோனுக்கு கூறுக எ-று. (187)

### குரு அங்கிசம்

ஆகியநல் வித்தையுளன் பொன்போலு மெய்யன்  
ஆண்பெறுவன் செவ்விழிய னமைச்சனு மாகுவனும்  
வாகுசெறி ரோமமுளன் மேனோக்கன் செல்வன்  
மகிழ்வுடையன் சுசியுடையன் றவன் தூல தேகி  
மோசமுட னீராடுவன் மோவாய் நீண்டோன்  
மொழிமதுரன் விசிட்டமுள னுயர்ஞானி யழகன்  
போகமிகு சுகவானல் லறிவுடையன் விசயன்  
புகழுடையன் புத்தியுடன் பொன்னங்கி சத்தோன்.

(இ-ள்) குருவின் அங்கிசத்தில் ஜெனித்தவன் தென்னியகுற்றமில்லாத  
வித்தையை யுடையவனும், பொன்னிறமான சரீரமுடையவனும், ஆண்  
சந்ததியை யுடையவனும், சிவந்த கண்களும், மந்திரித்தொழில் புரிவோ  
னும், திரவியம் நிறைந்தவனும், எந்தகாலத்தும் நீங்காத சந்தோஷமுடைய  
வனும், இனிய உருசிகரமான பொருள்மீது இச்சையுடையவனும், சிஷ்டை  
சாதிப்பவனும், பருத்த திரேகமும், ஜலஸநாசம் செய்ய பிரியமுடையோ  
னும், நீண்ட மோவாயும், மதுரமான வார்த்தை பேசுவோனும், கட்டு திட்ட  
முடைய வார்த்தையுடையோனும், உயர்ந்த சந்தியாசியும், ரூபலாவண்ய  
னும், சிற்றின்பம் நிறைந்தவனும், நல்ல புத்தியுடையோனும், விஜயனைப்  
போன்ற புகழும் பிரக்யாதியும் உடையவனும், கூர்மையான புத்தியும்  
உள்ளவனாவானென்றும் கூறுக எ-று.

(வி-ரை) இதனை பற்பல நூலோர் பற்பல விதமாகக் கூறியுள்ளார்.

அந்தணன் தன் அங்கிசத்தில் ஆனசுத னேஜெனிக்க  
பிந்திவரும் காரியத்தை முன்னறிவான்—தொந்தி  
பருத்திருப்பன் சிவந்திருப்பான் பாவலருக் கன்புடையான்  
உருக்கமுளா னென்றவனை யோது.

(இ-ள்) ஷட அங்கிசத்தோன் பின்வரும் காரியங்களை முன்னறிந்து  
சொல்வோனும், பருத்த வயிறும், சிவந்த திரேகமும், பாவலர்களுக்குப் பிரிய  
முள்ளவனும், கருத்துடையவனும் ஆவானெனக் கூறுவர் எ-று. (188)

### சுக்கிரன் அங்கிசம்

பிரபலனு கியசங்க னங்கிசத்திற் பிறந்தோன்  
பெருந்தூல சரீரனெழிற் பெருஞ்செல்வ முடையோன்  
திரமாகச் செய்ந்நன்றி யுணர்ந்திடுவன் றருமன்  
செப்பியவுத் தமன்குரன் கல்வியுளன் சுகவான்  
கருமயிர்தான் சுருண்டிருப்பன் காந்தியுளன் சிநேகன்  
கதிர்வடிவன் கால்வளமை யுடையன்கிளைக் குறவன்  
அரன்பெருமை யோதவிருப் புளனாமன் புடையன்  
ஆகுமென்றே யுரைத்திடுவ ரறிந்திடு நல்லோரே,

(இ-ள்) மேன்மைபொருந்திய சுக்கிரனங்கிசத்தில் பிறந்தவன் பருத்த ஸ்தூல சரீரமும், அநேக செல்வங்களை யுடையவனும், பிறர் செய்த நன்றியை மறவாதவனும், தருமவானும், உத்தமனென்று சொல்லத்தக்க கீர்த்திவாய்ந்தவனும், பராக்கிரமனும், வித்தையாளனும், துன்பமில்லாதவனும், கறுத்த நிறமுடைய சுருண்ட மயிருள்ளவனும், பரந்த சரீரவானும் சினமுள்ளவனும், சூரியனைப்போன்ற பிரகாசம் உடையோனும், நீண்ட கால்களை யுடையவனும், குறவர் தங்கை வள்ளியின் நேசனாகிய சுப்பிரமணியரின் பெருமையை பேசுவனும், பத்தியுடையவனும், அன்பு நிறைந்தவனெனவும் பெருமைபெற்ற சோதிடவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) “சுக்ராங்ஸே தனவந்தஹா” என்றபடி சுக்கிரனங்கிசத்தோன் தனவந்தனாகவும் இருப்பான் என்றும் கூறுவர் என்று (189)

### சனி அங்கிசம்

நல்லசனி யங்கிசத்தோன் கீர்த்தியிலா னாகும்  
நலிலன்பொய் தள்ளாடி நடப்பன்கை வீசிச்  
சொல்லிய மெய்க்குறளன் ராசுத்தருப னாவன்  
தொடைபுறந்தாள் பருத்திருக்குந் தூயகரு நிறத்தோன்  
அல்லலுறுந் தரித்திரவா னிரக்கமிலா னாகும்  
அன்னமெத்த வும்புசிப்ப னரும்பொருளன் லோபி  
வல்லபெருந் தன்னீல தேகனஞ்சா மனத்தன்  
மன்னுதய வினைச்சற்று மனத்தினில்வை யானே.

(இ-ள்) சனியங்கிசத்தில் ஜெனிததவன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து புழம்ச்சி இல்லாதவனும், பொய் சொல்லுபவனும், கைகளை வீசித் தள்ளாடி நடப்பவனும், குள்ள சரீரனும், அரக்கர் ரூபமுடையோனும், தொடையும் புறந்தாளும தடித்தவனும், நல்ல கறுத்த சரீரம் உடையோனும், துன்பங்களை யனுபவிப்பவனும், தரித்திரமுடையோனும், தயவு தாக்கணயமில்லாதவனும், மிகுந்த அன்ன ஆகாரம் புசிப்பவனும், சுல்ப செல்வமுடையோனும், ஈவு இதக்கம் இல்லாதவனும், பருத்த வலிவுடைய நீள சரீரனும், அஞ்சாத நெஞ்சமும், கொஞ்சமாவது இரக்கமில்லாதவனெனவும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) சனியங் கிசம்தனிலே தாண்டிற்றந்த பாலகனும்  
முனிவுகொள்வான் அன்னியாதம் பொருள் தனக்கு-இனிமையுடன்  
ஆசைகொள்வான் தாசனனும் மோசமதி லேசிறந்தோன்  
வனிதையர்தம் மோகவானென் றேறுது.

(இ-ள்) கோபங்கொள்வோனும், அன்னியர்பொருளை அபகரிக்கப் பிரியமுடையோனும், மோசம் செய்வதில் சிறந்தவனும், பெண்களின்மேல் இச்சையுள்ளவனும் ஆவனெனக் கூறுக என்று.

இதுவரையில் சொல்லிவந்த அங்கிசபலன் யாவும் பொதுவாய் உரைத்தாமாகையால் இத்துடன் பின்வரும் பாவ பலன்களையும் ஆராய்ந்து பலன் கூறுக. (ராகு கேதுக்களுக்கு பலனில்லை.) (190)

அங்கிசபலன் முற்றிற்று.

## இலக்கினபலன்



[இலக்கினத்தைக்கொண்டு சரீரம் நிறம் செல்வம் உதிரம் கிரக லக்ஷணம் கீர்த்தி சுபம் ஆயுள் இவைகளைப்பற்றிப் பேசலாமென முன்கூறிய பொதுப்பாவகத்தின் முகல் செய்யுளில் காணலாம்.]

இலக்கினத்தைப்பற்றி கவனிக்க வேண்டிய முறை

1. இலக்கினம் ஆண்ராசியா, அல்லது பெண்ராசியா?
2. இலக்கினம் அல்லது இலக்கினாதிபதி சுபனா, அல்லது அசுபனா?
3. இலக்கினாதிபதி யார் வீடேறி இருக்கிறான். அவனிருக்கும் வீட்டிற்குடையோனுக்கும் இலக்கினாதிபதிக்கும் உறவா, அல்லது சத்துருவா?
4. இலக்கினாதிபதி நின்ற ராசி ஜெனன லக்கினத்திற்கு கேந்திரம் திரிகோணம் மறணிடம் பனபரம் ஆபோகலீபம் இவற்றின் விபரம்.
5. இலக்கினாதிபதி எந்த இராசியிலிருந்தாலும் ஜெனனராசியைப் பார்க்கிறானா, இல்லையா? வேறு ஏதாவது கிரகங்கள் பார்க்கிறதா, அப்படி பார்ப்பதாகில் அவனுக்குரிய வலு எவ்வளவு?
6. இலக்கினாதிபதி யாருடன் சேர்ந்திருக்கிறான், சேர்ந்த கிரகத்திற்கும் இலக்கினாதிபதிக்கும் உறவு சத்துரு விபரம்.
7. இலக்கினாதிபதி நின்ற வீடு ஆகி உச்சம் நீசம் பகை உயர்வு முதலிய விபரம்.
8. இலக்கினாதிபதி என்ன சாரம், என்ன பருவம், யார் மண் எந்த சமயம் என ஆராய்ந்துகூறுதல் நலம்.

இங்கு லக்கினத்திற்கு உரிய பொதுப் பலனையும் அந்தஸ்தையும் கூறுவார்.

### மேடம்

நாடிய மேட லக்கின பலன்ருன்  
 ராசபூச் சியன் நிரபுத்தி  
 நகைசெய் வனடி மையுள னுயர்ந்த  
 நலிந்தமெய் தனமுளன் சமர்த்தன்  
 நீடிய தரும சாஸ்திரங் கேட்ப  
 னீள்கழுத் தோனெறி வசனன்  
 நிறைந்திடு கோபி யினைத்திடு முழந்தா  
 ணேர்படு மிருகத்தை வதைப்பன்  
 பாடிய வைந்திற் றீப்பய மேழிற்  
 பத்தினிற் சுரமிரு பதிலோ



மேவுபா லவன்பாய் காதினோ யிரண்டு  
 வீறுபத் திரண்டினிற் பாம்பால்  
 தேடிய ஐயைந் தினிற்சல கண்டஞ்  
 செழித்தநா லேழினிற் பிளவை  
 சென்மலக் கினந்தான் சுபக்கிர கங்க  
 டெரிசனை வயதுநூ றுண்டே.

(இ-ள்) ஆடுபோன்ற உருவத்தையுடைய மேஷராசியில் ஜெனித்தவன் பலனை சொல்லுமிடத்து இராஜசேவை செய்வோனும், எவ்விதத்திலும் நீங்காத திடபுத்திமானும், நடைப்பதில் பிரியமுடையவனும், உயர்ந்த அடிமைத்தொழில் புரிவோனும், திரண்ட செல்வத்தையுடையவனும், வீரபராக்கிரமனும், இனோத்த திரேகமுடையவனும், பெருமையையுடைய சத்தியமார்க்கத் தருமசாஸ்திரங்களைக் கேழ்க்கப் பிரியமுடையவனும் உயர்ந்த கடித்தும் உண்மை வார்த்தைகளைப் பேசுவோனும், சினமுடையோனும், சிறுத்த முழங்காலுடையவனும், தன் எதிரில்வந்த மிருகங்களை வதைக்கும் குணமும், தானுதித்த 5-ஆம் ஆண்டில் நெருப்பினால் பயமும், 7-வது ஆண்டிலும் 10-வது ஆண்டிலும் ஜூர்த்தாலும், 20-வது ஆண்டில் வாய் காது நோயும், 22-வது ஆண்டில் விஷங்களாலும், 25-வது ஆண்டில் நீராலும், 28-வது ஆண்டில் கட்டிப்பிளவையும், இந்த லக்கினத்தை சுபக்கோள் காணில் 100-வயது வரையில் ஜீவித்திருப்பானென்றும் கூறுக.

(வி-ரை) 'சுபகோட்கள்' என்பது தினசரி சுபக்கிரகங்கள் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரனும், இந்த லக்கினத்திற்கு சுபக்கிரகம் குரு சூரியன் ஆனதால் இப்படிப்பட்ட கிரகங்கள் பார்த்தால் தீர்க்க வயதென்றுங் கூறலாம். அசுபகிரகங்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் அந்தந்த கிரகங்களுக்கு ஏற்றவாறு வயது கூறுக. (191)

### செ நிரியாண கால விபரம்

மார்கழி பூரண மன்னிய வியாழம்  
 ஏர்பெறு ரோகணி யிரவொரு பத்தாம்  
 சீர்பெறு கடிகையிற் சேர்தலை நோயால்  
 நேர்பெறப் புகல்வர் நிரியாண மென்றே.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன மேஷலக்கினத்தோன் மார்கழி மாதத்தில் பூரண திதி, ரோகணி நட்சத்திரம் இரவு 10-நாழிகைக்குமேல் மரண மடைவானென்று பெரியோர் கூறுவர்.

பூணூற் கோள் பொலிவுறக் கேந்திரம்  
 போது செய்யும் வியாழ மடங்கல்பொன்  
 காணு மன்னன் நட்பாகுதி லாகுகொள்  
 கதிரக னுச்சிக் கலந்திடவேந் தாகும்.

(இ-ள்) என்ற வாக்கியப்படி சுபகிரகங்களாகிய சந்திரன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் 4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களேறி, நட்பு ஆட்சி உச்சஸ்தானங்களிலிருந்தால் அநேகரான் ஆயுளுள்ளவனாகி ராஜ்யபாரம் செய்குவன் என்று கேரளத்தில் கூறியபடி லக்கின சுபாசபமறிந்து ஆயுள் முதலிய பலனைக் கூறுக ஏ-று. (192)

இடபம்

ஆண்டிடு மிடப லக்கினம் பரமர்க்  
கன்புறு பூசைசத் தியவான்  
அற்பபோ சனவான் தூலதே கத்தி  
னடிமையா ளன்புளிப் பிரியன்  
வேண்டிய கணிதன் வஸ்திரா பரணன்  
மெல்லிய செவியினன் புத்தி  
விரும்பிய குழனி போல்வினை யாடி  
வெறியாய்ப் பிறர்பொருள் கொள்வன்  
தூண்டிடு மிரும னுள்ளபெரு மைந்தர்  
சொல்விருப் பன்வய தைந்தில்  
சுசிபயங் கழுத்திற் பிணியதி னூறீற்  
றுலங்குபத் தொன்பதி லிருமல்  
தாண்டிய விருப துடனிரு பத்தேழ்  
தன்னிலே சுரஞ்சுபக் கிரகம்  
தானுமே பார்க்க வயதெழு பத்தேழ்  
தரையினில் வாழ்ந்திருப் பானே.

(இ-ள்) ரிஷபலக்கினத்தில் ஜெனித்தவன் பலனை சோதிக்குமிடத்து தபசிகளுக்கு பூசைபுரிபவனும், சத்தியம் தவறாதவனும், அற்பபோஜனம் செய்பவனும், நெறிபிசகாதவனும், தடித்ததிரேகம் உடையவனும், ஒருவருக் கயிக்கப்பட்ட வேலைசெய்பவனும், புளிப்பு பதார்த்தங்களில் பிரியமுடையவனும், ஜோதிடம் கற்க பிரியமுடையோனும், ஆடையாபரணங்களைச் சேர்ப்பவனும், சிறிய காதுகளும் ஈட்பமான அறிவுடையவனும், ஆசையுள்ள குழவிகளைப்போல் வினையாடி பிறர் தனத்தை கைக்கொள்பவனும், இரும் லென்னும் வியாதியை யுடையவனும், அநேக புத்திரர்களும், பிறர் சொல் கேட்டு சந்தோஷப்படுவோனும், 5-ஆம் ஆண்டில் அக்கினியாலும், 16-ஆம் ஆண்டில் கழுத்தில் நோயுடையவனும், 20-27-வது ஆண்டில் ஜுரபயமும் இந்த ராசியை சுபகோட்கள் நோக்கின் இவனுக்கு வயது 77-வரையில் இப்பூமியில் சுகத்தோடிருப்பான் ஏ-று (193)

சுட இலக்கினத்தோன் உயிர்விடும் காலம்

ஆவணி முற்பக் கத்திர யோதசி  
மேவுநல் லுத்தி ராடமுந் திங்கள்  
தாவறு சாயங் காலவே னாயினில்  
ஓவறு சுரத்தால் நிரியாண முறுமே.

(இ-ள்) சிம்மமாதமான ஆவணியில் வளர் பிறையில் 13-வது திதியாகிய திரயோதசியில் உத்திராடநட்சத்திரம் சோமவாரம் கூடியநாளில் மாலை வேளையில் சுரத்தினால் இறந்துபோவானென்றும் கூறுக.

(வி-ரை) இந்த லக்கினத்தை சுபக்கிரகங்கள் காணில் வயது 77-என் றனராதலால் அசுபக்கிரகங்கள் காணில் வயது அற்பமென்பது தாத்பரிய மாயிற்று. ஆகவே எல்லா லக்கினங்களுக்கும் பொதுவாய்,

மைந்தனா நிருந்த வீட்டான் மறப்பிலா சுபரே யாகில்  
தொந்தமா யெட்டோ னட்பில் சுபமுட னிருந்தா ராகில்  
அந்தமா யாதிக் காரி யவனுக்கு முன்பின் னேரும்  
வந்துநா ன்றவே யாகில் வயதுமே நூற தாகும்.

(இ-ள்) சனி நின்ற வீட்டோன் சுபனாகவும், அவ்வுடமாதிபதி நட்பு  
ஸ்தானமும். சூரியனும் சனியும் நின்ற வீட்டிற்கு 2-12-ஆம் ராசியில் சுப  
கோட்களும் நின்றால் நூறு வயதென்றும் கூறுவாயென கேரளத்தில்  
கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுவது நலம்.

(194)

### மிதுனம்

இனியதோர் மிதுன பலன்புக முடையோ  
னிலச்சையு முளன் னெகு கபடி  
இயலுமா சார பரனிரு சொல்ல  
னியற்றுவன் விரதநல் வசனன்  
புனிதமாய்த் தனது காரியம் பார்ப்பன்  
போந்திடு பித்தரோ கியுமாம்  
பொருந்திய சாமள வண்ணமெய் யாளன்  
புகலு மூன்றினி லபமிருத்தாம்  
நனியுமோ ரைந்தி லக்கினி பயமா  
காலிரண் டாயுத பீடை  
நண்ணிய பத்திற் சத்துரு பயமா  
நாடும் ரொன்பதில் வாதம்  
தனிமையா மிருபத் தெட்டினிற் கண்ணோய்  
தருஞ்சுப கிரகமே பார்க்கில்  
தக்கதோர் வருஷமறுபது மைந்துந்  
தரையினி லிருப்பனென் றுரைப்பார்.

(இ-ள்) தித்திப்பு பொருந்திய மிதுனலக்கினத்தில் ஜெனித்தவன்  
பலரும் கண்டு புழந்து பேசத்தக்கவனும், சங்கடங்களை யுடையவனும்,  
மௌனமுடையோனும், சுத்தத்தோடு இருப்பவனும், இரண்டுவிதமான  
வார்த்தைகளை பேசக்கூடியவனும், ஓர் வைராக்ய நோன்புடையவனும்,  
தனது சுபகாரியங்களை வெகு ஜாக்கிரதையோடு கவனிக்கும் வண்மையும்,  
பித்தலியா தியையுடைய திரேகமுடையவனும், நீலவர்ணமானவனும்,  
உண்மையையே பேசுவவனும், 5-ஆம் ஆண்டில் அக்கினியாலும், 8-ஆம்  
ஆண்டில் பல ஆயுதக் கருவிகளாலும், 10-ஆம் ஆண்டில் தன்சத்துருவாலும்  
18-வது ஆண்டில் வாதரோயும், 23-வது ஆண்டில் விழிகளுக்கு ரோகமும்,  
இந்த ராசியை சுபக்கோள் நோக்கினால் வயது 65-வரையில் இப்பூமியில்  
வாழ்ந்திருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) இந்த லக்கினத்தை சுபக்கிரகங்கள் பார்த்தால் வயது-65  
என்று கூறியதால் அதன் விபரம்,

ஆடவைதன்னி லுதித்தோரை அசுரமந்திரி பார்த்தாலும்  
வாடாததனி லிருந்தாலும் வையம்புகழ வாழ்ந்திடுவன்

பாடப்படிக்கக் கற்றிடுவன் பற்பலதியாக மீந்திடுவன்  
வாடித்திரியான் இவ்வுக்கே வயதுதீர்க்க மென்றோதே.

(இ-ள்) மிதுனலக்கினத்தில் ஜெனித்தவன் அந்த லக்கினத்தை  
சுக்கிரன் பார்த்தாலும், லக்கினத்திலேயே இருந்தாலும், பூலோகமுழுதும்  
புரமும்படி வாழ்வன். பாடல் முதலிய கல்விகளை கற்று கஷ்டமின்றி  
தீர்க்கவயதாக இருப்பான் என்று. (195)

செ இலக்கினத்தோள் மரணமடையும் காலம்

சிங்க மதிமுற் பக்கச் சதுர்த்தசி  
பொங்கு வெள்ளி புணருமோ ணத்தில்  
மங்குல்பன் னான்கின் மார்புநோ யாலே  
தங்கு நிரிய ணம்மெனச் சாற்றே.

(இ-ள்) சிங்கமாதமென்னும் ஆவணியில் வளர்பிறை சதுர்த்தி என்  
னும் 14-ஆம் திதியில் திருவோண நட்சத்திரம் கூடிய சுக்கிரவாரத்தில்  
இரவில் 14-நாழிகைக்குமேல் மார்புநோய் மூலமாக இறந்துபோவான் என்று.

கடகம்

உரைசெறி கடக லக்கின பலன்க  
ருடன்மிகச் சிகப்புளன் சமர்த்தன்  
உரமொடு நடப்பன் வேசையர் கமன  
னுயர்நவ தானியன் தனவான்  
குருவிசு வாசன் பிதாவினுக் கிசையான்  
குறிமறு கண்டிடா விடத்தில்  
கூறுவர் சிலநா டரித்திரன் வயதுங்  
குலவிய வைந்திலீ ரெட்டில்  
இருபதி லிருபத் தைந்திலிந் நாளி  
லெய்திடு மவமிருத் துவமே  
இனியகோள் சன்ம லக்கினம் பார்க்கில்  
இருந்துதொண் ணூறுமட் டுலகில்  
பரவிய மாசி சுக்கில பசும்  
பஞ்சமி புந்திவா ரத்தில்  
பண்பொடு மிருக சிரநடு வதனிற்  
பரமபத மடைந்திடு வானே.

(இ-ள்) மேன்மைபொருந்திய கடகராசியில் ஜெனித்தவன் மிக்க  
சிவந்த சீரம் உடையவனும், வல்லமை புடையவனும், ஊன்றி நடப்பவ  
னும், தாசிகளாசையுடையவனும், நவதான்னிய மூலமான தனவந்தனும்  
ஆசாரியரிடம் பத்தியுடையவனும், தன் பிதா சொல்லைத் தள்ளி நடப்பவ  
னும், தனக்கு தெரியாத இடங்களில் மருவுமச்சம் உடையவனும், சிலநாள்  
வறுமையுடையவனும், தான் ஜெனித்த 5-ஆம் ஆண்டிலும், 16, 20, 25-ம்  
ஆண்டுகளிலும், அகஸ்மாத்தாய் உண்டாகும் ஆபத்தும் இந்த ராசியை சுப  
கோட்கள் காண்பாராகில் வயது 90-ல் கும்பமாதமென்னும் மாதியில்

வளர்பிறையை புடைய 5-ஆம் திதியில் புதவாரம் 5-ஆம் நட்சத்திரமான மிருகசிரத்தின் மத்தியில் உயர்பதவி அடைவானென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) சுபக்கிரகங்கள் என்பது இந்த லக்கினத்திற்கு அங்காரகன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் இந்த ராசியை நோக்கினாலும் கடகராசியிலேயே இருந்தாலும் பூரணவயதென்று, தீயகோட்களால் பீடிக்கப்பட்டும் பார்த்தும் இருந்தால் அற்ப ஆயுளென்றும் கூறுவர். (197)

### சிம்மம்

அடைவொடு சிங்க லக்கின பலன்க  
ளமுதுசா லவும்புசித் திடுவன்  
அருச்சுனை புரிவன் தருமசிந் தையினான்  
அனுதினம் பெரும்பசி யானன்  
திடமுறும் புத்தி மான்பிணி வந்து  
தீர்ந்திடு முடன்றெழில் பிரியன்  
செப்புமோ ரைந்து பத்திரு பத்தேழ்  
செழிவய திற்சுரம் வந்து  
உடறனின் மருவி முப்பது நாளும்  
போனபின் நீரும்லக் கினத்தை  
உத்தமர் காணில் எண்பது வயதும்  
பூமியி லிருந்துபங் குனியில்  
வடவறு மமர பக்கபாட் டிமையின்  
மன்னுமத் தத்திற்சுன் பகலில்  
மதிநதி முடித்த சடையன்பொற் பதத்தில்  
வாழ்வனென் றுரைப்பர் மாதவரே.

(இ-ள்) யாளி என்னும் சிங்கராசியில் ஜெனித்தவன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து சாப்பாடு அதிகமுண்போனும், ஆலயங்களுக்கு அபிஷேகிக்க ஊக்கமுடையோனும், பரோபகார நெஞ்சுடையவனும், அதிக பசி புள்ளவனும், தைரியமும் எந்நாளும் நீங்காத அறிவாளியும் எவ்வித நோயும் உண்டாகி உடனே சிவர்த்தியாதலும், உடனே எக்காரியத்தையாவது செய்ய உத்தேசிப்பவனும், தான் ஜெனித்த 5, 10, 27 இவ்வாண்டுகளில் ஜூரத்தினால் பல கஷ்டங்கள் 1-மாதம்வரையில் இருந்து உடனே சிவர்த்தியாதலும், இந்த ராசியை சுபகோட்கள் காணில் (அதாவது) சந்திரன் புதன் குரு முதலிய சுபகிரகங்கள் காணில் வயது 80-ல் கும்பமாதத்தில் தேய் பிறை பாட்டிமை திதியில் அஸ்தநட்சத்திரமான 13-வது நட்சத்திரத்தில் சுக்கிரவாரம் கூடிய நாளில் பரமபதமடைவான் என்றும் கூறுக எ-று. ()

### கன்னி

மாதென்னுங் கன்னி லக்கின பலன்கள்  
மகிழ்தரு மன்றித் திரவான்  
மாசிலா சார முளன்பல தரும  
வகையறிந் திடுவன்பின் வயதில்

மீதெனுந் தனங்கள் தேடுவ னேந்தில்  
 மேவிய வக்கினி பயமாம்  
 விளங்கிய பத்திற் சுரம்பதி னெட்டின்  
 மேவிடு மம்மைநோ யென்ப  
 மேதரு நல்லோர் காணினல் வயதோன்  
 இயைந்திடு மேழுபத் தேழாம்  
 மேன்மைவை காசிக் குறைபக்கப் பன்னுன்  
 கெனுந்திதி யிசைந்தசித் திரையில்  
 கோதுறு குன்ம வியாதிவா தையினுற்  
 குறீநிரி யாணமே யாகும்  
 குலவுசக் கரைகனி கண்டுதேன் பால்போற்  
 கூறுசொற் கெவ்வைவாய்க் கொடியே.

(இ-ள்) பெண்ணாசி என்று சொல்லும் கன்னியா ராசியி லுதித்தவன் அடையவேண்டிய பலனைச் சொல்லுமிடத்து யாவரும் கண்டு மகிழ்த்தக்க தருமியிற்றுவோனும், வறுமையுடையவனும், எந்நாளும் நீங்கப்படமாட் டாத ஆசாரகிருத்தியத்தோடு இருப்பவனும், பற்பல நூதன செய்கைகளை கண்டுபிடிப்பவனும் தன் அந்தியகாலங் ளில் பொருள்சேர்க்க எண்ண முடையவனும், தானுதித்த 5-ஆம் ஆண்டில் நெருப்பினாலும் 10-ஆம் ஆண் டில் ஜூரமும் 18-ஆம் ஆண்டில் வைகுரியாலும் 14-ஆம் முதலிய பிணியுண் டென்றும், இந்தராசியை சுபர்கள் பார்க்கின் (அதாவது) சந்திரன் புதன் குரு சக்கிரன் இவர்கள் காணில் வயது 77-வையிலிருந்து ரிஷபமாதத் தில் தேய்பிறையான கிருஷ்ணபகும் 14-வது திதியான சதுர்த்தசியும் சித்திரை நட்சத்திரமும் கூடியநாளில் குன்மவியாதியால் இறந்துபோவா னென கோவைப்பழக்கையொத்த இதழும், இன்பந்தரத்தக்க சர்க்கரை போன்ற இனிய மொழிகளையும் உடைய பெண்ணே கூறுவாய் என்று.(199)

### துலாம்

கொடியனாங் காரிக் குச்சமாந் துலாத்தோன்  
 குறித்திடு மனைவிய ரிருவர்  
 குடும்பனும் திரண்ட குலம்பி மானி  
 கூறுசம் பத்துளன் றனவான்  
 படியில்வாழ் மன்னக் கினியநற் சுகவான்  
 பரிமள கந்தழூப் பிரியன்  
 பற்றுள தமரோன் தருமசின் தையினுன்  
 பரவுமே முாண்டினுய் தீயால்  
 கடியவீ ராருண் டதனில் வைகுரி  
 காணுபத் தொன்பதிற் பகையால்  
 கண்டதோ ரிருபத் தெட்டில்வேல் புனலாற்  
 கண்டநாற் பத்திரண் டினியர்  
 நெடியபார் வையினு லெண்பதோ டைந்து  
 நின்றுதேள் குறைந்திதி யாறில்

நிறைகதிர் வாரம் விருத்தியோ கத்தி  
நீளுத யத்தினீங் குவ்வே.

(இ-ள்) கொடிய பாவியான சனிக்கு உச்சக்ஷேத்திரமாகிய துலாராகியில் ஜெனித்தவன் பலனைக் கூறுமிடத்து இருகளத்திரம் உடையோனும் திரண்ட புத்திரருடைவனும், தன் குலாசார கிருத்தியங்களை தவறாதவனும், திரண்ட பொருள்களையுடையவனும், சிறந்த மெத்தை மேடைகளின்மீது வாழத்தக்க அரசர்களுக்கு பிரியமானவனும், வாசனை நிறைந்த வஸ்துக்களின் மீது ஆசையுடையவனும், தன் சுயஜெனங்களின் மீது பற்றுடையவனும் பரோபகார சிந்தையுடையவனும், தானுதித்த 7-வது நெருப்பினும், 12-ஆம் ஆண்டில் அம்மையாலும், 19-ஆம் ஆண்டில் தன் சத்ருக்களாலும் 28-ஆம் ஆண்டில் வேல் என்னும் ஆயுதக் கருவிகளாலும், 42-ல் குரையத்தாலும் கெண்டம் உண்டாகும். 85-ஆம் ஆண்டில் விருச்சிகமாதத்தில் கிருஷ்ணபக்டும் 6-வது திதியில் ஆதிவாரம் கூடிய சுபகாலத்தில் சித்தயோகத்தில் சூர்யோதய வேளையில் மறிப்பன் ஏ-று.

(வி-ரை) துலாராசிக்கு குரு சந்திரன் புதன் முதலிய சுபக்கிரகங்கள் காணில் பூரண ஆயுள் எனவும், அசுபக்கிரகங்கள் காணினும் சேரினும் அற்ப ஆயுளாயினும், துலாராசியில் பிறந்த எல்லோருக்கும் இரதாரமென்பது தவறு. அதற்கீடாக மற்றைய கிரகங்களும் இருக்கவேண்டும்.

களத்திரகாரகனும், துலாராசிக்குடையோனும், 8-ஆம் வீட்டதிபதியுமான சுக்கிரன் ஆகிய உச்சமாயும், களத்திர ஸ்தானாதிபதி குஜஸூன் சம்பந்தப்பட்டு 10 ஆம் இடமாவது 7-9-ஆம் இடங்களிலாவது சேரில் இருதாரம் என்றாரைக்கலாம். ஷே சுக்கிரன் பாவகோட்களாகிய சூரியன் சனி இராகு கேது இவர்களுடன் கூடி பகை நீச்சம் பெற்றாலும் தனித்திருந்தாலும் ஏகதாரமென்றே கூறவேண்டும்.

சுக்கிரன்தான் கேந்திரத்தி லிருந்தாலப்பா

சொல்லுகிறேன் ஜாதகற்கு களத்ரம்ரெண்டு  
பக்குவமாய் சொல்லுகிறேன் முப்பத்தைந் துக்குள்ளே  
பண்பாக நடக்குமப்பா சார்பாக  
தனக்கெனவே முன்களத்ரம் ஒத்திப்போகும்  
தகுதியாய் பின்களத்ரம் வலுத்திருக்கும்  
மிக்கெனவே சராசரமாய் குடும்பமேறும்  
மேதினியில் புஜண்டர்முனி சொன்னவாக்கே.

(இ-ள்) சுக்கிரன் ஜெனனராசிக்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களிலிருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு களத்திரம் இரண்டெனவும், அந்த இரண்டு தாரங்களுள் முன்தாரம் பிரிந்துபோகும் எனவும், பின்தாரமே வலுத்திருக்குமென்றும், இவை தானுதித்த 35-க்குள் நடக்குமென்றும், புஜண்ட முனி கூறியவாறு பேற்சொன்ன கிரகவரிசைப்படி களத்திரபாவம் அறிந்து கூறுவதே நலம். லக்கினத்திற்கு பொதுவாய் கூறிய விஷயங்களை நிலைத்து சொல்லாமல் அதை முதலாகவும் மற்றும் கிரகபாவங்களை யறிந்தே மற்றும் பலன்களையும் கூறுவது நலமாகும்.

விர்ச்சிகம்

நீங்கருந் தேளாம் லக்கின பலன்க  
 ணேசனார் தந்தைதா யிடத்தில்  
 நிந்தமாய் மனைவி யிடத்தினிற் பிரிய  
 னிரந்தர மினியசொற் பகர்வன்  
 பாங்குடன் ரெடுத்த காரிய முடிப்பன்  
 பரவுநா லாண்டினிற் கழுத்தில்  
 பயிலுநோ யைந்திற் களங்களீ ரைந்தில்  
 பன்னிரண் டிற்பதி னெட்டில்  
 ஓங்குமக் கினியாற் பயமதா நாற்பா  
 னுறுசன்னி வாதமுஞ் சுரமும்  
 உத்தமர் சென்ம லக்கின்ங் காணி  
 நெருபது குறைநூ ருண்டாம்  
 தீங்கறு மானி சுக்கில பஷத்  
 துவாதசி யுஞ்சனிக் கிழமை  
 திகழ்விசா கத்தில் அந்திவே னையினிற்  
 நீண்ணமாய் வருநிரி யாணம்.

(இ-ள்) கருமைபொருந்திய தேன் என்று சொல்லும் விருச்சிகராசியி லுதித்தவன் தன் மாதா பிதாவிடத்தில் மிகுந்த பிரியமுடையவனும், தன் பாரியாளிடம் எந்நாளும் நீங்காத அன்புடைபவனும், நூதனமான சந்தோஷ வார்த்தைகளை பேசுபவனும், தான் ஆரம்பித்த காரியத்தை குற்றமில்லாமல் முடிப்பவனு , தானுதித்த நான்காம் ஆண்டில் கழுத்துநோயும், 5-ஆம் ஆண்டில் வியாதியும் 10-ஆம் வயதில் ஜுரமும், 12-18-ஆம் வயதில் பெருநெருப்பினாலும் பயமுண்டு. 40-ஆம் ஆண்டில் ஜுரத்துடன் கூடிய வாதஜன்னி ஜுரமும், இந்த லக்கினத்தை சுபர்களாகிய சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் பார்க்கின் 90-வயதுவரையில் இருந்து ஆணிமாதம் சுக்லபக்ஷம் துவாதசிதிதி சனிவாரமும் பொருந்திய மாலையேளையில் நிச்சய மாய் இறந்துபோவான் என்று.

(வி-ரை) சுபக்கிரகம் என்பது சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்க ளாயினும், அவ்ஷ்டமாதிபதி புதன் சனியுடன் கூடினாலும், லக்னாதிபதியும் சந்திரன் நின்ற ராசிக்குடையவனும் கூடி எந்த ராசியில் நின்றாலும் சந்தி ரன் புதன் சுக்கிரன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி சப்தமமேறி லக்கினத்தைப் பார்த்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு வயது தீர்க்கமாகும். லக்னாதிபதியும் அவ்ஷ்டமாதிபதியும் ஈனம்பெற்று பெண்ராசி சேர 6-12 இவ்விடங்களில் சனி நிற்க 6-3-12-ஆம் வீட்டோர் பலமற்றிருக்க அற்ப ஆயுள் என்றும் கிரக ஆராய்ச்சியை அறிந்து கூறுக. (201)

தனுசு

ஆனியெனுந் தநுசுலக் கினபலன் முத்தானாக்  
 கண்ணுமினே யோர்க்கஞ்சு வான்வண்மை புகழோன்



பேணியநற் போகவான் சத்துருவை யறிவன்  
 பெரியவித்தை யிளவயதிற் பெற்றிடுவ னிதியம்  
 நாணியச் சப்படுவ னடுவயதி லேதான்  
 நான்முன்றிற் பதினைந்தில் நாலெட்டி னாற்பான்  
 காணுநேத் திரரோகஞ் சுபரெழுபத் தேழாம்  
 கருதிரி யாணந்தேட் கானபடி கண்டாய்.

(இ-ள்) காண்டபமென்று சொல்லும் தனுசராசியில் ஜெனித்தவன் தன் உடன்பிறந்தார்களைக் கண்டு, அதாவது: தனது சகோதரர்களான ஜேஷ்டன் கனிஷ்டன் இவர்களைக் கண்டு அஞ்சுவனும், சிறப்பும் பெருமையும் உள்ளவனும், ஸ்திரீசுகத்தில் மிஞ்சியவனும், தன்னை எதிர்க்கும் விரோதிகளை ஜெயிப்பவனும், நிறைந்த கல்வியாளனும், இளைய வயதி லேயே மிக்க செல்வத்தை யுடையவனும், மத்தியகயத்தில் சுலபகஷ்டமும் தர்ப்பலனையும் அனுபவிப்பான். 12-ம் ஆண்டிலும், 15-32-40-வது ஆண்டு களிலும் நேத்திரரோகம் உள்ளவனும், இந்த ராசியை சுபக்கிரகங்கள் நோக்கில், அதாவது சந்திரன் புதன் சுக்கிரன் இவர்கள் நோக்கில் இவன் ஜெனித்த 77-வது ஆண்டில் முன்சொன்ன வீருச்சிகலக்கின்பபடி மிதுன மாதம் வளர்பிறையாகிய சுக்கிலபக்ஷத்து 12-ஆம் திதியாகிய துவாதசியில் விசாகநக்ஷத்திரம் கூடியவேளையில் மாலையில் உயிரிழப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) வயது சொல்வது எப்படியெனில்,

உதயத்தில் சுபரேயாகில் ஒருபகை யோரும் பாராந்  
 மதியத்தில் நல்லோரன்றி மத்தய நிருக்க லாகா  
 அதையத்தில் சுபரேகூடி யம்புலி பெருமையாகில்  
 விதியற்று போகாதாகி மேதினி இருபடன் நூறும்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் சுபக்கிரகங்களும், ஷட ராசியை அவ்விராசிக்கு பகை கிரகங்கள் பார்வையின்றி 8-ஆம் ராசியில் பாவகோட்களில்லாமலும், அதையராசியில் சந்திரன் நட்பு ஆட்சி உச்சம் பெற்றிருப்பானாகில் அந்த ஜாதகன் பூரண வயதுடையவனாவென்று கௌரத்தில் சொல்லியபடியும், இன்னும் பின்வரும் 8-ஆம் பாவகத்தையும் ஆராய்ந்துணர்தல் நலம்.

(202)

### மகரம்

கண்டசுரு லக்கினங்கா னாவிடத்தின் மறுவாம்  
 கண்கணீண் டிருண்டிருக்குங் கழிபுஷ்பப் பிரியன்  
 மண்டுதிர புத்தியபி மானிசுக சரீரன்  
 வருஞ்சிவந்த மெய்யுடையன் மனையாளுக் கினியன்  
 மிண்டுபுகழி கொன்றிடுவன் மேவுமொரு பத்தில்  
 விளம்புகர நாலெட்டில் விதேசமுப்பத் தேழில்  
 உண்டிசர்ப்ப பங்குசுபக்கோ ணோக்கவறு பத்தேழ்  
 உயர்பாரில் வந்திடுவ னெனவுரைசெய் வாரே.

(இ-ள்) கணிதசாஸ்திரமாகிய சோதிட வல்லவர்கள் கலை சுறா என்று சொல்லும் மகராசியில் பிறந்தவனைக் குறித்து தனக்குத் தெரியாத இடங்களில் மறு என்னும் அடையாளமுடையவனும், உருண்டு திரண்ட பருத்த கண்களும், வாசனை நிறைந்த புஷ்பங்களின்மேல் ஆசைப்படுபவனும், எக்காலத்திலும் தாழ்வடையப்படமாட்டாத யுக்தி புத்தியும் பேச்சுநிலையுள்ளவனும், நோயில்லாத சவுக்கிய தேகனும், தன் பெண்சாதியால் சந்தோஷமடையும் அன்பனும், பறவைகளை கோபத்தோடு கொல்பவனும், 10-ஆண்டில் ஜூரமும், 32-ஆம் ஆண்டில் அன்னியதேச சஞ்சாரம் செய்பவனும், 37-ஆம் ஆண்டில் விஷத்தையுடைய பாம்புகளால் பயங்கரமும் இந்த லக்கினத்தை சுபகோஷ் என்னும் நல்லவர்கள் பார்க்க 67-ஆம் ஆண்டுவரையில் பெருமையைப் படைத்த இப்பூமியில் வாழ்ந்திருப்பான் என்று சொல்வாய் என்று. (203)

### செ நிரியாண கால விபரம்

பூச மாதங் குறைபக்கப் பஞ்சமி  
ஆதி லுத்திரட் டாதி யருக்கனாள்  
வீசு காலையின் மென்கொன்றை சூடிய  
தேசி கன்னடி சேர்வது திண்ணமே.

(இ-ள்) 4-ஆம் மாதமான கடகமாதத்தில் கிருஷ்ணபக்டம் 5-ஆம் திதியான பஞ்சமியில் முழுநக்சத்திரமாகிய உத்திரட்டாதியில் ஆதிவாரம்கூடிய உதயகாலத்தில் கொன்றைமாலையை ஆபரணமாக அணிந்திருக்கும் பரமன் பாதம் போய்ச் சேர்வான் என்று. (204)

### கும்பம்

பரிந்தகும்ப லக்கினத்தான் றன்னையே புகழ்வன்  
பழிப்பன்மற் றோர்தம்மைக் குள்ளன்அற்ப வித்தை  
தெரிந்தபித்த சரீரவான் செய்ந்நன்றி மறப்பன்  
செங்கண்ணன் சுகமுள்ளான் ஸ்திரீகளுக்கு நண்பன்  
பொருந்துபதி னோராண்டிற் சுரமாம்பத் தொன்பான்  
புரிந்தசன்னி வாதசுரம் புண்ணியர் பார்த்திடினே  
திருந்துவய தெண்பதுசித் திரையைந்தான் திதியில்  
திகழ்செங்கை பொன்வாரத் தந்தியிலந் தியமே.

(இ-ள்) மேஷம்முதல் 11-ஆம் ராசியான குடத்தைப்போன்ற கும்ப ராசியில் ஜெனனமானவன் தன்னைத்தானே புகழ்ச்சியாய்ப் பேசி மற்றவர் களை இழிவும் ஏளனமும் செய்பவனும், பழிவசனங்களை விள்ளுபவனும், குள்ளமானவனும், கொஞ்சம் வாசிப்பு உடையவனும், யாவும்றிந்தவனும், சதா தன் திரேகத்தில் பித்தமுடையவனும், பிறர்செய்த நன்றியைஉடனே மறந்துபோகுபவனும், சிவந்த கண்களையுடையவனும், சுகத்தையே அனுபவிப்பவனும், பெண்கள் சினேகிதனும், 11-ஆம் ஆண்டில் ஜூரமுடையவ

னும், 19-ஆம் ஆண்டில் ஜன்னி முதலிய தேள் வாதஜூரம் உடையவனும், இவ்விராசியை சுபக்கிரகங்களாகிய சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் நோக்கில் 80-ஆம் ஆண்டில் மேஷமாதம் 5-ஆம் திதியான பஞ்சமியும் யாவரும் புகழும் திருவாதிரை நகரத்திரமும் கூடிய குருவாரத்தன்று இறந்து போவான் என்று.

(வி-ரை) இவ்விராசிக்கு சுபனாகிய சுக்கிரனும், தினசரி சுபக்கிரகமான குரு சந்திரனும் பலம்பெற்று சொசுத்திரம் அடைந்து தீயகோட்களின் பார்வையற்று சுபவர்க்கமடையின் பூர்ண ஆயுளென்றும், இலக்கிணைபதி பகை சூத்திரமும் பகை கிரகத்துடனும் கூடி 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருந்தால் அற்ப ஆயுளென்றுக் கூறுவர். (205)

### மீனம்

அந்தமுறு மீனலக் கினந்தனவான் குரன்  
அழகியமெய் யன்னாளி யகோரியிரு தாரன்  
கந்தமலர்ப் பிரியன்றன் கண்கிருபை யாளன்  
காதுநோய் பிறருடைமைக் காசிப்பன் கண்டே  
முந்துசம யத்தன்பல் லுணருந்து மூர்க்கன்  
முந்நான்கி லிருப்பதினின் முளுமிகச் சுரமே  
நொந்திரும லெழுநான்கிற் சுபக்கோ ணோக்கிடினே  
நூருண்டு நிரியாண நுவல்கும்பத் தடையே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய மீனலக்கினத்தில் பிறந்தவன் பொருள் அதிகம் உள்ளவனும், குரனும், அழகான சீரங்களை யுடையவனும், சன்னி யாசியும், இரண்டு மனைவிகளையுடையவனும், சுகந்த வாசனையையுடைய புஷ்பங்களின்மேல் பிரியம்வைப்பவனும், காதுநோயுள்ளவனும் அன்னியர் பொருளுக்கு ஆசைபடுபவனும், சுயபந்துகளின்மேல் பாசமுடையவனும், எக்காரியத்திலும் முந்திக்கொள்ள அவாவுடையவனும், போஜனப்பிரிய னும் மூர்க்கனும், 12-20 இவ்வயதில் ஜூரமுடையவனும், 28-ஆம் ஆண்டில் இரும்பும், இவ்விராசியை சுபக்கிரகங்கள் பார்த்தால் 100-வயது வரையில் ஜீவித்திருந்து முன்சொன்ன கும்பலக்கினத்தோனைப்போலவே மேஷ மாதம் பஞ்சமிதிதி திருவாதிரை கூடிய குருவாரம் மாஸையில் இறந்து போவான் என்று.

(வி-ரை) இதுவரையில் சொல்லிய லக்கினபாவபலன் பொதுப்படல மாய் சொன்னதேயாம். இலக்கினத்தைக்கொண்டு சீரம் கிறம் காந்தி செல் வம் நெற்றி ஆயுள் உத்தேசம் கீர்த்தி மூர்த்திகரம் கல்யாணம் இவைகளைப் பற்றிச் சொல்லலாமென முன்கூறிய பொதுபாவத்தில் கூறியபடி யின் சொல்லும் வண்ணம் ஆராய்ந்து கூறுக.

(உதாரணம்.)

வ	சனி	ராகு	
	இராசி		சூரி
			அங்
			புத சுக்
	கேது	சந்	குரு

மீனலக்கினத்தோனைச் செல்வம் உடையோனென்று குறிக்கப் பட்டன. இங்கு தனாதிபதி சப்தம கேந்திரமும், புதன் வீடாகவும் நின்று இலக்கினத்தைப் பார்ப்பதால் நீண்ட செல்வமுடையோனாயினும் விரயாதியான சனி தனஸ்தானத்தில் இருப்பதால் உடனே விரயமாகும், 'சூரன்' என்றதால் இலக்கினாதிபதி குருவாயும், தன் சுயவீட்டைப் பார்ப்பதாலும், சூரனும் இராஜவடிவையுடையவனுமாவான். 'சன்னியாசி' என்றது வாக்குஸ்தானமும் குடும்பஸ்தானமுமான இரண்டில் சனிவந்ததால் தன் சுயவீட்டிலிருந்து வாழமாட்டான் என்றும் இவ்வாறு பற்பலவிதமாய் கிரக, ஆராய்ச்சியால் பலன் சொல்லவேண்டியது அவசியம். 5-வது வீடுவரையில் இடைவீடாது கிரகமிருப்பதால் இதன்பலனை யோகபடலத்தால் காணலாம்.

(206)

இலக்கின பலன் முற்றிற்று.

## இலக்கினத்தில் கிரகங்கள் நின்ற பலன்



### ரவி மதி லக்கினத்தில் நின்ற பலன்

லக்கினத் திரவிநிற்கில் நாடிய சிவப்பனுவன்  
தொக்கவே நீண்டமெய்ய னுடன்பித்த ரோகவானும்  
மிக்கவே சசிக்கிளைத்த மெய்யன்முச் சசிகன்றாயன்  
தக்கனல் வசனன்புத்தி தருவன்பாக் கியவானுவன்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் சூரியன் நிற்கப் பிறந்தவன் சிவந்த சரீரம் உடையோனும், நீண்டவனும், பித்ததிரேகம் உடையோனென்றும் சொல்லுக. சந்திரன் நிற்கின் சிறுத்து மெலிந்த சரீரமும், பெருமூச்சு விடுவனும், நல்லவனும், நன்மார்க்க விஷயங்களையும், இனிய வசனங்களைப் பேசுவனும், புத்திசாலியும், திரண்ட அயிஸ்வரியம் உள்ளவனுமாக இருப்பன் ஏ-று.

(வி-ரை) இலக்கினத்தில் மேற்சொன்ன கிரகப்படி இப்பலன் விளைவிலும், சந்திரனுடன் 10-ஆம் வீட்டோன் சம்மந்தமாய் உச்சம்பெற 25-க்கு மேல் 5-வருஷம் வரையில் யோகமுடையோனென்றும் சொல்லுக. (207)

### குஜன் லக்கினத்தில் நின்ற பலன்

குசனுநிற் பித்ததேகன் கூறுமுன் கேடபிநல்ல  
வசனமுஞ் சிட்டனுவன் வாயீச்சற் கொட்டலொத்த  
வசனநல் லுதரந்தூல மாகுமெய் யிளைத்திருப்பன்  
இசையுமெவ ரையுநகைப்ப னிதயசஞ் சலனுவானே.

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் குஜன் நிற்கப் பிறந்தவன் திடீரென சினமுண்டாகும் தன்மையுடையவனும், பித்தசரீரம் உடையவனும், மிருதுவான இனிய வசனமும், விசித்திரமானவனும், பேசும்போது வாயிலிருந்து ஜலம் வருதலும் பருத்த திரேகமும், அதிக இரத்தம் உள்ளவனும், இளைத்த சரீரமும், எல்லோரையும் நகைத்து ஏளனம் செய்பவனும், வருத்தமுள்ளவனென்றும் சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) சோதிட வல்லவர்கள் லக்கினத்தில் குஜன் நின்றாலும், இலக்கினத்திலேயே ஆகியாய் இருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் யோசமுடையோனாகவும், அலிநுபம உடையோனாகவும், இருப்பான். அந்த ராசிக்கு பாக்யாதிபதியும் சுகாதிபதியாயுமுள்ள குருவும், மற்றுமுள்ள சுபகிரகங்களும், லக்கினத்தைப் பார்த்தால் நல்ல ரூபனும் ராஜரீகம் புரிவோனாகவு மிருப்பானெனவும் கூறுவர். இவ்வண்ணமே ஷ்ட லக்கினத்தில் நின்ற குஜனை பார்க்கும் கிரகசுபாவ முதலியவைகளை யறிந்து மற்றும் பலன் கூறுவது நலம். (208)

### புதன் குரு லக்கினத்தில் நின்ற பலன்

பண்புடன் புந்திநிற்கப் பரியாச வசனஞ்சொல்வன்  
நண்புடன் பிரியவாக்கி நடிபு ரோகமெய்யன்  
விண்குரு தூலதேகி மெய்யிற்சேத் துமரோகத்தன்  
கண்டலை மயிர்மேனோக்குங் காட்சியன் சிவப்புமெய்யன்.

(இ-ள்) லக்கினத்தில் புதன் நிற்கப் பிறந்தவன் ஏனானவன் வசனங் களைப் பேசுபவனும், எல்லாருடனும் நட்புகொண்டு பேசும் குணமும், வியா தியையுடைய சரீரமுடையவனெனவும் கூறுவர். இலக்கினத்திலேயே நற் கோட்களில் ஒருவரான குருநிற ஜெனித்தவன் பருத்த சரீரமுடையவ னும், ரோகசரீரமுடையவனும், தடித்த முறப்புடைய உரோமமுடையவ னும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) இலக்கினத்தில் புதன் குரு இவ்விருவரும்சேர்ந்த வேறுவித மான கிரகங்களின் தோஷம் யாவுமின்றி இருக்க அவன் வயது முதலிய யோகங்களுக்கு அளவில்லை. இதுவன்றியும் சேத்துமரோகத்தன் என்பதை சேத்துமலியாதி யுடையோனெனவும் கொள்வது நலம். (209)

### புகர் சனி லக்கினத்தில் நின்ற பலன்

சுக்கிர னிற்கிற்காந்தி சரீரவான் சுகவான்பித்தம்  
ஒக்கவே வாதரோகி யுறுமயிர்க் கருஞ்சுருட்டை  
மிக்கதேவர் சனிக்ஞநீண்டு மெலிந்திடு மெய்யன்கையைத்  
தக்கவீச் சிடுவளீலக் கண்ணன்தள் ளாடியாமே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் வெள்ளிநிற்கப் பிறந்தவன் அழகும் காந்தியுமுடைய சரீரமுடையவனும், செளக்கியமுடையவனும், பித்த வாதங்களையுமுடைய சரீரமும் கறுத்து சுருண்டிருக்கும் உரோமமுடையவ னும் ஆவன். சனி லக்கினத்தில் நிற்க உதித்தவன் உயரமும், இளைத்த திரேக்முடையவனும், தன் கைகளை ஆட்டி நீட்டி வீசிச்செல்லுபவனும், நீலவர்ணமுடைய விழிகளையுடையவனும், தள்ளாடி நடப்பவனும் ஆவான் எ-று. (210)

### சந்திரன் லக்கினத்தில் நின்ற பலன்

சந்திரலக் கினபலன்க டாணுணருங் காலை  
சந்திரன்மெய்ப் பலனறியுந் தகைமைதனைக் கேளீர்  
எந்தநாளினுஞ் சசிபெண் கலைநிறைந்தா லாணும்  
எழினிறைந்த மதிபார்க்க விருப்பவர்தம் மிடத்தில்  
வந்தகுற்றம் தீருமவை யெப்படியோ வென்னில்  
மநுநீதி யரசனுந்தன் மாநிலத்துற் றவரைச்  
சின்தைமகிழ்ந் தருள்புரியும் வாறுபோல் வந்த  
தீதகலுங் கெஃற்றமதிப் பார்வைசிறந் தார்க்கே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் இரவிக்கு அரசனாகிய சந்திரன் நின்ற பலனைப்பற்றி யோசிக்குமிடத்து சந்திரன் நற்பலனை எவ்விதம் தருவான்

என்பதை சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. எந்த நட்சத்திரம் எந்த ராசியாக இருந்தாலும், அவன் நின்றராசி பெண்ராசியாகவும், அதுவே ஜெனனலக்கினமாகவும், இருக்கப் பிறந்தாலும், ஆண் என்றே சொல்லவேண்டும். பூரணசந்திர காலங்களிலே பிறந்தவர்களுக்கு வேறு எவ்விதமான கிரக குற்றமிருந்தாலும் நீங்கும். குற்றமில்லாமலும், வேதநீதியோடு சத்தியம் தவறாது அரசு செய்யாநின்ற அரசன் தன் தேசத்திலுள்ள குடிகளமீது எவ்விதமாக பூரணகடாசும் வைத்து ரக்ஷிக்கின்றாரோ அதுபோல் ஷேசந்திரனுடைய பார்வை யிருந்தாலும், ஜெனனராசியி லிருந்தாலும், எல்லா தோஷங்களும் பரிகாரமாகி சுகத்தோடிருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) சந்திரனை ஈஸ்வரி என்று குறிக்கப்பட்டதால் சந்திரனுடைய பார்வையோ அல்லது லக்கினத்திலிருப்பதோ அப்படி பிறந்தவனுக்கு தான் பூர்வ கர்மமும் ஒழிந்து பரிசுத்தஞ்சி வாழ்வன். இவ்வாறு ஜெனிப்பதே பூர்வ நற்பயனாகும். (211)

உள்ளபடி கலைகுறைந்த மதியே யானாலும்

ஒன்னார்வீட் டினும்விரய மெட்டுடனா ருமிடத்தும்  
மெள்ளெனநின் றீடிற்பொன்கேந் திரத்தினி லுற்றால்  
வெண்மதி குற்றந்தீரும் மஃதெவ்வா நென்னில்  
கள்ளனியும் பசுங்கொன்றைப் பான்றன் னன்பர்க்குக்  
கனபாவந் தவித்தின்பங் காட்டுதல்போ லாகும்  
தெள்ளியநல் லோர்பார்வை பெற்றசசி குற்றந்  
தினகரனைக் கண்டபனி போற்றீரு மென்னே.

(இ-ள்) ஷேணசந்திரனாக இருந்து தீயகிரகங்களாகிய சனி, குஜன், சூரியன் இவர்கள் வீட்டிலாவது 6, 8, 12 என்னும் ரோகம் அட்டமம் விரயமென்றும், ஷேத்திரங்களிலாவது நின்றால் முன்சொன்ன தீயகிரகங்கள் ஷேத்திரமும் 6, 8, 12-ல் நின்று தரவேண்டி தீமையாலுமகற்றி நற்பலனை தருபவனே யாவான். அது எவ்விதமெனில் இடபவாகன ரூடராய் பார்வதியை தன் இடபாகத் தமர்த்தி இராநின்ற பான் தன்னை தோத்தரித்த அன்பர்களின் பாவங்களை தீர்த்து நற்கதிக்காளாக்கிஇன்பமளிப்பது போலாம். ஷே தீயஷேத்திரங்களிலும், 6, 8, 12-லும் நின்ற சந்திரனை சுபகோட்களாகிய புதன் குரு சக்கிரன் இவர்கள் பார்வை பெற்றால் தீய ஷேத்திரத்தில் நின்ற சந்திரனுக்குரிய தோஷம் அருக்கனைக்கண்ட பனி போலவே நீங்கும் எ-று.

(வி-ரை) ஒவ்வொருவருக்கும் கிரகங்களால் ஏற்படும் தோஷங்கள் நிவர்த்தியாகும். அல்லது நிவர்த்தியாகாதெனக் கூற வேறு ஓர்விதமான வழியும் உண்டு.

அதனை லீமகனிநூலுடையார்,

காணு லக்கினம் காலேழு பத்தினில்  
கோணில் சக்கிரன் பொன்புந்தி நின்றிடில்  
தோணுமே பாவ கிரகங்கள் தோஷங்கள்  
பாணுவைக் கண்ட பனியைப்போல் நீங்குமே.

(இ-ள்) 1-4-7-10 இவ்விடங்களில் சுக்கிரன், குரு, புதன் இவர்கள் லொருவர் நின்று மற்றும் அந்த ஜாதகனுக்கு எவ்விதமான ரிகதோஷ மிருக்கினும், முன் செய்யுளால் தேய்ப்பிறைச் சந்திரனுக்கு கூறியபடி அருக்கனைக்கண்ட பனிபோல் நீங்கும் ஏ-று. (212)

தீர்ந்துகுற்ற மில்லாத மதியுள தாய்ப் பிறந்தோன்  
சீவனுடன் வாழ்ந்திருக்கச் செய்குவனென் னெனில்  
சேர்ந்தவிடை மாதிர்பக் கொழுநன்மேல் வாஞ்சை  
நிறைதல்போற் குழனிமே னேசமதிக் குண்டே  
கூர்ந்துகலை நிறைந்தமதி மேடத்தி னிற்கில்  
குற்றமிலா ரம்மதியைக் கூசாமற் பார்க்கின்  
ஆர்ந்தசிறு வன்றனக்கே யாறெட்டாண் டென்றே  
அன்றவர்கோ திடத்துண்மை யநிந்தபெரி யோரே.

(இ-ள்) முன்சொல்லிய தோஷங்க ளில்லாமலும், சுக்லபக்ஷ சந்திரனாக வும், நல்ல சுபகோட்களில் கேசுத்திரத்திலும் நிற்கப் பிறந்தவனும், ஜெனன ராசியிலேயே சந்திரனிருக்கப்பிறந்தவனும், ஆயுள்விருத்தி யுடையோனாக வும், வாழ்க்கை சவுக்யமுடையவனாகவும் இருப்பான். எப்படி என்றால் இடதுபக்கம் அமர்ந்திருக்கும் நஸ்வரிக்கு தன் பர்த்தாவின்மீது எவ்வளவு பட்சம் உண்டோ அவ்வளவு பட்சம் முன்சொன்ன சந்திரனுக்கு உண்டு. ஜெனனராசி மேஷமாகவும், அவ்விராசியிலே பூரண சந்திரனிருந்து நன்மையைத்தரும் சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-48 என்று சோதிடதூலறிந்த மேதாவிகள் கூறுவர் ஏ-று. (213)

### சந்திரலக்கினம் பார்க்கும் வகை

சந்திர னிருந்தவிடு சந்திரலக் கினமென்பர்  
அந்தமான் சில்லோர்சென்ற கன்னலை யிராசியொன்றிற்  
குந்தியே யைந்தைந்தாகக் கொடுத்துவந் திட்டபேற்றை  
முந்தியே மேடமரதி யெண்ணியே மொழிவார்சில்லோர்.

(இ-ள்) ஜெனனகாலங்களில் சந்திரன் எந்தராசியில் நின்றானோ அவ் விராசியையே சிலர் சந்திரலக்கினமெனவும் இன்னும் சிலர் ஜெனனலக்கி னத்தில் சென்ற கடிகையை 5-ஆக பாகித்து நின்ற எண்ணுக்கு எந்த ராசி வருகிறதோ அதை மேடமுதலாக எண்ணிக் கண்டதையே சந்திர லக்கினமென்றும் கூறுவர் ஏ-று. (214)

இலக்கினத்தில் ரிகங்கள் நின்ற பலன் முற்றிற்று.



## க ர ண ப ல ன்

## பவம்

அஞ்சிடான் சுகவான் மெத்த வரசரா லாக்க முள்ளான்  
துஞ்சிடாநவகோள்பார்க்குந் துரையினிற்பிரியனுவன்  
எஞ்சிடாமிடியன்புத்தி யாளனாமெழிலுனோனும்  
பஞ்சபோன்மயிருமுள்ளான் பவகரணத்தினானே.

(இ-ள்) கரணமென்பது 10-வகைப்படும். அவற்றுள் முதற்கரணமாகிய பவகரணத்தில் ஜெனித்தவன் எக்காரியங்களிலும் பின் வாங்கப்படாத தைரியனும், செளக்கியமுடையவனும், ராஜாக்களால் ரக்ஷிக்கப்படுபவனும், தெள்ளிய சோதிட ஆராய்ச்சிசெய்ய மனமுடையவனும், நீங்கப்படாத கஷ்டமும் புத்திவானும் நன்னடக்கையுமுள்ளவனும், மெல்லியதலைமயிருடையவனும் ஆவானெனக் கூறுவர் எ-று. (215)

## பாலவம்

இந்திரபோகமுள்ள னிருந்தனமுடையனுவன்  
சுந்தரமுடையனுவன் நெழின்மிகுமற்புமுள்ளான்  
சந்ததந்தியாகிமோகி தாழ்விலாக்குணவானாகும்  
பந்துமேற்பிரியனுவான் பாலவகரணத்தானே.

(இ-ள்) பாலவகரணத்திலுதித்தவனைக் குறித்துச் சொல்லவேண்டிய பலன் என்னவெனில், போகசுகத்தில் இந்திரனைப்போன்றவனும், எந்நாளும் நீங்காத ரொக்கஸ்திதியுடையவனும், அமுகு முதலிய லக்ஷணங்கள் வாய்ந்தவனும், அர்பமான தொழில்முறையையுடையவனும், தவறாத தருமம்செய்பவனும், மோகமுடையவனும், இகழ்ச்சி யடையப்படாத நற்குணமுடையவனும், தன் சுயஜனங்களிடம் ஆசாபாசமுடையவனும் ஆவான் எ-று. (216)

## கௌலவம்

அரசராற்பிரியனுவ னசாரமுடையனுவன்  
விரைசெநியன்னைதந்தை மேல்விருப்புடையனுவன்  
தரையிகத்தேடவல்லன் சாலதாஷ்டகனாகும்  
கரிபரியுடையனுவன் கவுலவகரணத்தானே.

(இ-ள்) கௌலவகரணத்தில் ஜெனித்தவன் ராஜாக்களுக்கு அடிமை செய்ய ஆசைப்படுவோனும், ஆசாரகிருத்தியத்தோடிருப்பவனும், தன்னை ஈன்ற தாய் தந்தையர்மீது விருப்பமுடையோனும், அநேக பூமிகளைச் சம்பாதிப்பவனும், மிக்க ஷதரியம் பொருந்தியவனும், யானை குதிரை முதலியவைகளை சம்பாதித்து வாழ்பவனும் ஆவானென்றுக் கூறுகின்றார் எ-று. (217)

### தைதுலை

திடமிகுமிராசசேவை யுள்ளவன்செல்வமுள்ளான்  
திடமிகுவேசைமீதில் வெகுசிந்தையுடையனாவன்  
அடன்மிகுவிழியினுளே வறமிலான்கடியனாவன்  
தடமெனுஞ்சுகவாருகுந் தைதுலாகரணத்தானே.

(இ-ள்) கூர்மையான பாணங்கனையும் பழிக்கச்செய்யும் அழகு பொருந்  
திய கண்களையுடைய பெண்ணே! தைதுலை காரணத்தில் ஜெனித்தவன்  
பெருமைதங்கிய அரசர்களிடம் சேவைசெய்பவனும், தனமாகிய திரவியம்  
அகிசமுடையவனும், அழகுபொருந்திய வேடுகளின்மீது பிரியமுடையவ  
னும், தருமம் செய்யாதவனும், கடினகுணமுள்ளவனும், பூர்ண செளக்கி  
யத்தை யுடையவனும் ஆவான் என்று. (218)

### கசம்

தீர்க்கமாமவேசைமீதிற் சிந்தைதானுடையனாவன்  
பார்த்திபராலேமெத்தப் பாக்கியமுடையனாவன்  
கார்க்குமுலாயொன்னுரைக் கலக்கிடும்வீரமுள்ளான்  
கார்த்தருமிகையாளன் கசகரணத்தினுளே.

(இ-ள்) மேகத்தைப் பழிக்கும் கூந்தலுடைய பெண்ணே! கச காரணத்  
தில் பிறந்தவன் விலைமாதர்களின்மீது ஆசையுள்ளவனும், ராஜாக்களால்  
மிருந்த தனத்தை யுடையவனும், தன்னை எதிர்த்தும் சத்துருக்களை ஜெயித்  
தும் வீர பராக்கிரமம் பொருந்தியவனும், யாவரையும் காத்து இரகசியத்தும்  
தர்மிஷ்டியும் ஆவான் என்று சொல்வாய் என்று. (219)

### வணி

உக்கிரகுணத்தானாகு முற்றவர்க்கொன்றுமீயான்  
இக்கெளவார்த்தைசொல்வ னேந்திழையார்கண்மீதில்  
மிக்கநன்மோகவாளும் விளம்புவன்கட்டுவார்த்தை  
வக்கிரன்பங்கமுள்ளான் வணிகரணத்தினுளே.

(இ-ள்) வணிசவாகரணத்தில் ஜெனித்தவன் தன்னைப் பெற்றோருக்கு  
பாதொரு பொருளும் கொடாதவனும், கோபகுணம் உடையோனும்,  
ஸ்திரீகளின்மீது மோகமுடையோனும், யாதொன்றையும் தான் சுயமாய்  
ஜோடித்துப் பேசுபவனும், எக்காரியத்திலும் ஒற்றுமைப்பட்டு வராதவனும்,  
சுயாத லோபியும் ஆவானென்று சொல்லுவாய் என்று. (220)

## பத்திரை

திரமிகுபாவிபொல்லான் சீர்கேடன்றியசெய்வன்  
தரமறுபுருஷனின் சலிப்புளான்றிறமையிலலான்  
உரமிகுமழகன்வார்த்தை யுசிதமாயுரைப்பனல்ல  
விரைசெறிகுமுலினுளே மிகுபத்திரகரணத்தானே.

(இ-ள்) வண்டுகளைப் பழிக்கும் குரலோசையும் மேகத்தைப் பழிக்கும் கூந்தலையுமுடைய அழகு வாய்ந்த பெண்ணே! பத்திரவாகரணத்தில் ஜெனித்தவன் மிகுந்த லோபியும், சிறப்பில்லாதவனும் தன் மனதில் எந்த காரியத்திலும் சலிப்புடையவனும், புருஷத்துவம் இல்லாத னானும் திறமை இல்லாதவனும், நயநயப்பான வார்த்தைகளைப் பேசுவோனும் ஆவான் என்று. (221)

## சகுனி

கனமிகவுடையவனாவன் கருதியவடிவமுள்ளான்  
தனமிகவுடையவனாவன் ருனியமுடையவனாவன்  
அனநடைமாதேகேளா யறியுளன்கல்விமாறும்  
சனமிகவுடையவனாவன் சகுனியாங்கரணத்தானே.

(இ-ள்) அன்னத்தைப் பழிக்கும் நடையுடைய பெண்ணே! சகுனி கரணத்தில் பிறந்தவன் தடித்த சரீரம் உள்ளவனும், அழகுள்ளவனும், விசேஷ தனசம்பத்தும் தான்யசம்பத்தும் உடையவனும், அறிவு வித்தை தைரியம் வாய்ந்தவனும், அநேக பந்துக்களை யுடையவனும் ஆவானென்று சொல்வாய் என்று. (222)

## சதுஷ்பாதம்

வார்த்தையோநிலைமையில்லான் வறுமையுள்ளவனேயாவன்  
தீர்க்கமாய்வேசைமீது சிந்தையுள்ளவனேயாவன்  
தூர்த்தனாங்கோபவானாந் துர்ச்சனனாவான்றத்துவ  
சாத்திரப்பிரியனாவன் சதுஷ்பாதகரணத்தானே.

(இ-ள்) சதுஷ்பாதகரணத்தில் ஜெனித்தவன் தான் பேசும்வார்த்தை நிலை யில்லாதவனும், தனச்சேர்க்கை இல்லாது தரித்திரத்தை யுடைய வனும், பரத்தையர்களின்மீது பூரண சிந்தையுடையவனும், கெட்ட துன்மார்க்க குணமும், அடிக்கடி சினம் கொள்ளுவோனும், துன்மார்க்க நேசம் உள்ளவனும், தத்துவ சாஸ்திரங்களின்மீது ஆசையுள்ளவனும் ஆவான் என்று. (223)

நாகவம்

அல்லல்சேரங்கமுள்ளா னற்பவான்கோபமுள்ளான்  
நல்லமானியுமேயுள்ளா னுரிமேற்பிரியனாவன்  
மல்லல்சேர்குழலினுளே மருளுற்றகுணமேயுள்ளான்  
நல்லதோர்புசிப்புமுள்ளா னாகவகரணத்தானே.

(இ-ள்) நாகவாகரணத்தில் ஜெனித்தவன் பலனை சொல்லுமிடத்து துன்பத்தையே அனுபவிக்க சரீரமெடுத்தவனும், அற்புத்தியை யுடையவனும், கோபமுடையவனும், உத்தமகுணமும், திறமையுடையவனும், பெண்களின்மேல் ஆசையுள்ளவனும், எக்காரியங்களிலும் சந்தேககுணமும் சுசிகரமான அன்ன பதார்த்தங்களைப் புசிப்பவனும் ஆவானென்று குயிலைப் போன்ற இனிய மொழிகளையுடைய பெண்ணே! நாகவாகரணத்தி லுதித்த வனைக் குறித்துக் கூறுவாய் எ-று. (224)

கிம்ஸ்துக்கினம்

கலகவான்கடியமோகி கருதுதாய்தந்தைமுத்தோர்  
இலகியவேசையீது மின்பமுற்றீடுவனென்ப  
உலகியலறியவான்யோகி யுயர்வுளானுருநல்ல  
சிலைநுதன்மாதேகீட கரணத்தானென்றுசெப்பே.

(இ-ள்) மானைப்போன்ற அழகுள்ள றுதலைப்படைத்த பெண்ணே! கிம்ஸ்துக்கிள கரணத்தில் ஜெனித்தவன் கோள்சொல்பவனும், விசேஷமோகம்உடையவனும், தன்னை ஈன்றோர்மீதும் சோதரர்மீதும்அழகுடையதாசி இவர்கன்மீதும் ஆசையுள்ளவனும், உலக நோக்கா நோக்க இயல்பு ஆசார கிருத்தியங்களை தெரிந்துகொள்பவனும், உயர்ந்த அந்தஸ்தை யுடையவனும் சன்னியாசியும் ஆவானென்று சொல்லுக எ-று. (225)

கரணப்பலன் யாவும் இதைப் பொதுவாக வைத்து  
மற்றும் பாவகப்பலனால் விபரம் கூறவும்

கரணபலன் முற்றிற்று.

## முக்குண வேளை



நாழிகை விபரம்	மணி மு.	வ.	ஆயிறு	திங்கள்	செவ்வாய்	புதன்	வியாழன்	வெள்ளி	சனி	அளவு
3½	6	7½	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	4
7½	7½	9	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	8
11½	9	10½	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	12
15	10½	12	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	16
18½	12	1½	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	20
22½	1½	3	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	24
26½	3	4½	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	28
30	4½	6	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	32
32½	6	7½	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	36
37½	7½	9	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	40
41½	9	10½	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	44
45	10½	12	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	48
48½	12	1½	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	52
52½	1½	3	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	56
56½	3	4½	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	60
60	4½	6	தாம	சாத்	ராகு	தாம	சாத்	ராகு	தாம	

## முக்குண வேளை அறிதல்



வேளைகளறியத்திங்கள் வியாழஞ்சாத்வீகமாகும்  
நீளுஞ்சுக்கிரன்செவ்வாய்க்கு நீண்டிராசதமேயாகும்  
வானேநேர்கண்ணுய்புந்தி மந்தன்செங்கதிர்வாரத்தின்  
நாளுந்தாமதமாங்காலை நாழிகைநான்கதாமே.

(இ-ள்) வேளைகளென்பது சாத்வீகம், ராஜஸம், தாமதம்என மூவகைப்  
படும். அவற்றுள் சாத்வீகவேளைக்கு திங்கள் வியாழம் இவ்விரண்டு  
நாட்களுமாம். ராஜஸவேளைக்கு வெள்ளி செவ்வாய் இவ்விரண்டு நாட்க  
ளாகும். தாமதவேளைக்கு ஞாயிறு புதன் சனி இம்மூன்று நாட்களுமாகும்.  
இவ்வாறே ஒவ்வொருநாளும் காலை சூரியோதயமுதல் 3½-நாழிகையாக  
ஒவ்வொருவேளையும் கணக்கிட்டுச் சொல்லுக. எப்படியெனில் இதன்  
விபரம் ஆரம்பத்தில் காட்டியவாரும் எ-று. (226)

### சாத்வீக வேளையின் பலன் விபரம்

பரவுசாத்விகவேளைக்குப் பளிங்கொளிநிறமுமுள்ளான்  
விரவுநல்லறிவுபத்தி விதாணஞானமுமுள்ளான்  
குரவர்மேற்புத்தியுமுள்ளான் கொடுமைசேர்துன்பமில்லான்  
வரவுறுமின்பமெல்லாம் வருமவன்றனக்குமாதே.

(இ-ள்) உலகில் சிறப்புற்றோங்கிய பெயர் விளங்கும் பெண்ணே!  
சாத்வீகவேளையின் பலனைக் கூறுமிடத்து பிரகாசம்பொருந்திய மேன்மை  
யான அறிவும், பக்தி முதலிய ஞானமார்க்கங்களை யறிந்தவனும், சண்முகக்  
கடவுள்மீது பக்தியுள்ளவனும், தீங்கு முதலிய கஷ்டங்களை யடையாத  
வனும், இலாபகரமும் சந்தோஷ முதலிய இன்பங்களையும் சந்தோஷ  
முடையவனும் ஆவானென்று கூறுவாயாக.

இதனை மேற்காட்டியபடி வேளைகள் அறிந்து கூறுவதாயினும், இத்  
துடன் பாலபலனையும் ஆலோசிக்கவேண்டும். (227)

### இராஜஸ வேளையின் பலன்

அன்பிராசதவேளைக்கே சனித்தவனறிவுமுள்ளான்  
இன்பத்திலாசைபற்று மியலுநல்லுரைகற்பானன்  
பொன்புலிகைகளிந்தப் புவிக்குபகாரமுமுள்ளான்  
துன்பமற்றரசாய்நீதி செலுத்துவான்சுகமுமுள்ளான்.

(இ-ள்) அன்பு நிறைந்த ராஜஸவேளையில் ஜெனித்தவன் புத்திசாலியும், சுகம் சந்தோஷங்களுக்கு ஆசைப்படுபவனும், உத்தம மார்க்கங்களைக் கற்றுக்கொள்பவனும், பொன்படைத்த இப்பூமியில் அனைவருக்கும் உபகாரியாயும், துன்பமின்றி நீதிமார்க்கமோடு அரசுசெய்யும் சவுக்கியமுள்ளவன் என்றும் கூறுவாயாக எ-று. (228)

### தாமத வேளையின் பலன்

வலியதாமதவேளைக்குள் வந்துசன்மித்தோன்செய்கை  
பொலியநித்திரையெப்போதும் புரிந்துளான்பொய்யேசொல்வன்  
நலியவேமயக்கஞ்சோம்பு நண்ணிடுமந்தனாவான்  
பலகலையறிவுமில்லான் பாவசிந்தையனேயாவான்.

(இ-ள்) கொடியதாமிய தாமதவேளையில் ஜெனித்தவன் செய்கையாவன; எக்காலத்திலும் நீங்காத நித்திரையை யுடையவனும், பொய்சொல்லுபவனும், நலிந்த சரீரமும் ஆயாசம் சோம்பல் உடையவனும் பற்பல துல்களை ஆராய்ந்து பார்க்காதவனும், அறிவில்லாதவனும், பாவம் செய்யும் குணமுள்ளவனும் ஆவான் எ-று. (229)

226-ஆம் செய்யுளின்படி

ஜெனித்தநாள் சாத்வீக தினமாயும் ஜெனனமாகும் காலத்தில்

சாத்வீகமும் ராஸதமுமாய் இருக்க அவன் பலன்

இருந்துசாத்வீகந்தன்னிற் சாத்வீகந்துறவுசாந்தி  
வருந்திடாவகையுற்சாகி மற்றதில்ராசதந்தான்  
திருந்தியதானசிந்தை சிறந்திடுஞ்சாந்தமுள்ளான்  
பொருந்தியதாமதத்தான் போதவேமந்தனாவான்.

(இ-ள்) சாத்வீக தினத்தில் சாத்வீகவேளையில் ஜெனித்தவன் சன்னியாசிகளால் மெச்சப்படுபவனும், கஷ்டமில்லாது சந்தோஷத்தோடு இருப்பவனும் ஆவான். மேல் எழுதிய சாத்வீக தினத்தில் ராஜஸவேளையில் ஜெனித்தவன் உண்மையான மனத்தோடு தானம் செய்பவனும், மேன்மையும் சாந்த குணமுடையவனும் ஆவான். ஷ. சாத்வீக தினத்தில் தாமத வேளையில் பிறந்தவன் அதிக சபலபுத்தியையுடையவனாவான் எ-று. (230)

தக்கராசதத்திலிராச தம்பெறிற்றருமனாகும்  
ஒக்கவேயதனிற்றரும தம்பெறிலிகழ்ச்சியுள்ளான்  
திக்கெனப்பாவஞ்செய்யுஞ் சிந்தையனாவன்கண்டார்  
மிக்கசாத்வீகமாயின் மெய்ஞ்ஞானியிரக்கவானாம்.

(இ-ள்) இராஜஸநாளில் ராஜஸவேளையில் ஜெனித்தவனுக்கு தான தரும் முதலிய பரோபகாரங்களைப் புரிகுவன். ஷை தினத்தன்று தாமத வேளையில் பிறந்தவன் தாழ்ச்சியுள்ளவனும், திடீரெனப் பாவச் செயல்களைச் செய்ய எண்ணமுடையவனாவான். ஷை தினத்தில் சாத்வீக வேளையாயின் சன்னியாசியும் தயை தாட்சண்ய நெஞ்சுள்ளவனும் ஆவான் எ-று. (231)

### தாமத தினத்தன்று

ஈறுதாமதத்திற்கும் தம்பயமிகழ்ச்சிபாவம்  
கூறுநித்திரைமயக்கங் குறித்ததிலாசையுள்ளான்  
வேறுராசதங்களிப்பு வெகுளியுண்ணாதுண்டல்  
சீறிலாசாத்துவீகஞ் செவீவிபோய்வருத்தஞ்செய்யும்.

(இ-ள்) தாமத தினத்தன்று தாமதகாலத்தில் ஜெனித்தவன் பயங்கரம் தாழ்மை பாவம் இவைகளை யுடையவனும், அதிக தூக்கமும் சோம்பலும் தான் குறித்த பொருள்மீது நீண்ட பிரியமுள்ளவனும் ஆவான். ராஜஸ காலமாயின் உற்சாகமும், தான் எந்தகாலத்தும் அருந்தப்படாத பொருள்களை இன்பத்தோடு அருந்தலுமாம். சிறப்பில்லாத சாத்வீகமாயின் தன் வாயைக்கொண்டே துன்ப முதலிய விசனமும் உண்டாகும் எனக் கூறுவர் எ-று. (232)

முக்குணவேளை யறிதல் முற்றிற்று.



## கால வோரையின்

அருக்கன் புகர்புந்தி யிந்துதுண்  
இருக்குங் கடிகை யிரண்டரையா  
மரிக்கு மணஞ்செயு மக்களைப்  
சிரிக்குஞ் சிறைப்படுஞ் செல்வமும்

(இ-ன்) மரணம், வீவாகம், மக்களைப் பெற்று வாழ்ந்திருத்தல்  
கொடுக்கும் காலங்களான சூரியன் சுக்கிரன் புதன் சந்திரன் சனி குரு  
கும் 'இரண்டரை நாழியாக அதாவது ஒருமணி நேரமாக கணக்கிட்டுச்

உதாரணம்:—சனிவாரம் மாலை 4-மணிக்கு ஓர் குழந்தை ஜெனித்த  
யால் அன்றைய சூரியோதயமுதல் 2½-நாழிகை வரையில் சனிஓரை என்  
4-அருக்கன், 5-புகர், 6-புந்தி, 7-இந்து, 8-மைந்தன், 9-அந்தணன், 10-சேய்

## ப க ல்

சூழி சூ. வ.	மணி மு. வ.	நாழிறு	திங்கள்	செவ்வா	புதன்	வியாழ	வெள்ளி	சனி	
2½	6	7	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி
5	7	8	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு
7½	8	9	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா
10	9	10	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய
12½	10	11	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர
15	11	12	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்
17½	12	1	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி
20	1	2	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி
22½	2	3	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு
25	3	4	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா
27½	4	5	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய
30	5	6	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர

## விபரமும் பலனும்

மந்தனொ டந்தனன் சேய்  
மிந்த வோரை களில்  
பெற்று மகிழ்ந் திருக்கும்  
போமனத் தோர்ந்து கொள்ளே.

சந்தோஷமடைதல் சிறையிருத்தல், தனம் இவைகளைச் செய்யும் அல்லது  
அங்காரகன் இவர்களுக்கு ஒருநாளாகிய 60-நாழிகையை ஒவ்வொருவருக்  
சொல்லுக.

தானால் அப்போது உதயாதி நாழிகை-25 ஆகும். அன்று சனிவாரமாகை  
றும், அதற்குமேல் மற்றும் உள்ள 9-பாகத்தையும், 2-அந்தணன், 3-சேய்,  
என்னும் அங்காரக ஒரை என்றும் தெரிந்துக்கொள்ளுக.

## இ ர வு

ஆ நா	மணி மு. வ.	ஞாயிறு	திங்கள்	செவ்வா	புதன்	வியாழ	வெள்ளி	சனி
32½	6	7	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா
35	7	8	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய
37½	8	9	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர
40	9	10	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்
42½	10	11	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி
45	11	12	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி
47½	12	1	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு
50	1	2	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா
52½	2	3	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய
55	3	4	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்	குரு	சுக்கிர
57½	4	5	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி	அங்கா	புதன்
60	5	6	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	சூரிய	சந்தி

## திதித் தியாச்சிய விபரம்



வேறு

செப்புதிதித் தியாச்சியத்தின் வகையுரைக்கக் கேணி  
 திகழுகின்ற பிரதமைக்கே நாலாற தாகும்  
 ஒப்பரிய துதியைக்கீ ராறுதிரி திகைக்கே  
 உயரைம்ப துடனைந்தா மோதிடு பஞ்சமிக்கும்  
 தப்பறீ சட்டிக்கு மைம்பாறோடு நான்காம்  
 தக்கசதுர்த் திக்குநவ மிக்குதந மைந்தாம்  
 முப்பாறோ டொன்றென்றே மொழிந்திடு சத்தமிக்கே  
 உன்னுமன வட்டமிக்கே நாலெந்தா யுரைப்பர்.

(இ-ள்) திதிகள் 15-னுள் அவைகளுக்கு தியாஜ்யநேரநாழிகையாவன:  
 பெருமை பெற்ற பிரதமை திதிக்கு 24-நாழிகையும், சொல்லுதற்கரிய  
 துதிகை திதிக்கு 12-நாழிகையும், மூன்றாந்தியான திருதிகை திதிக்கு  
 55-நாழிகையும், 5-ஆம் திதி என்று சொல்லும் பஞ்சமிக்கும், சிவப்பாகிய  
 சஷ்டிதிதி இவ்விரண்டிற்கும் 54-நாழிகையும், மேன்மையைப் படைத்த  
 நான்காம் திதியான சவுத்திக்கும், 9-ஆம் திதியான நவமிக்கும் 5-நாழிகை  
 யும், 7-ஆம் திதியான சப்தமிக்கு 31-நாழிகையும், பிரகாசம் தங்கும்  
 அஷ்டமிதிதிக்கு 20-நாழிகைக்கு மேலும் என்றுரைப்பர் ஏ-று. (234)

உரைத்திடுவர் தசமிக்கு முப்பதுடன் மூன்றும்  
 ஒன்றுமே காதசிக்கே யோதுதுவா தசிக்கே  
 விரைக்குழலா யொருபதோ டைந்தாகு மேழாம்  
 மேவுசதுர்த் தசிக்காகும் விளம்பிருபத் தாரும்  
 திருத்திர யோதசிக்கே யிருபாறோ டொன்பான்  
 திகழுகின்ற பூரணக்காஞ் செப்பிடுமோ ராறே  
 புரைத்தவிரு ஞற்றிடுமோ ரமாவாசைக் கென்றே  
 புகலுவர்நாற் கடிகைவிட மெனப்புலவர் புகழ்ந்தே.

(இ-ள்) 10-ஆம் திதியாகிய தசமிக்கு 33-நாழிகையும், 11-ஆம் திதி  
 யான ஏகாதசிக்கு துவாதசியான இவ்விரண்டிற்கும் 22-நாழிகையும்,  
 மேன்மையைப்பெற்ற சதுர்த்தசிதிதிக்கு 26-நாழிகையும், பூரணக்கு அமா  
 வாசைக்கும் 6-நாழிகைக்குமேல் நான்கு நாழிகைவரை விஷம் என்று  
 ஜோதிடவல்லோர் கூறுவார் ஏ-று. (235)

## நட்சத்திரத் தியாச்சிய விபரம்



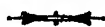
புகலுவர்பூ ராடமுடன் பரணியுத் திரட்டாதி  
 பொருந்திருபா னுடனான்காம் புநகர்த மகந்தோணி .  
 இகலுமங்கி னதனக்கா றைந்தாஞ்சோதி விசாகம்  
 இயம்புமக சிரங்கேட்டை யிவைக்கீரே மூரும்  
 தகைபெண்ணை யோணமவிட் டம்மொழிய தாகும்  
 சாற்றுகுரு நாள்பூரஞ் சித்திரையுத்தி ராடம்  
 நகைதருநா லைந்தாகு நாலெட்டா யிலியம்  
 நாலைந்தோ ரிரண்டென்றே நாட்டிடுநவ் விக்கே.

(இ-ள்) பரணி பூராடம் உத்திரட்டாதி இந்தமூன்று நக்சத்திரங்களுக்கும் 24-நாழிகையும், புனர்பூசம் மகம் கார்த்திகை சேவதி இந்த நான்கு நக்சத்திரங்களுக்கும் 30-நாழிகையும். மிருகசிரம் சுவாதி விசாகம்கேட்டை இந்த நான்கு நக்சத்திரங்களுக்கும் 14-நாழிகையும், அவிட்டம் அனுஷம் திருவோணம் இந்த மூன்று நக்சத்திரங்களுக்கும் 10-நாழிகைக்குமேலும், குருநாளாகிய பூசத்திற்கும், பூரம் சித்திரை உத்திராடம் இந்த நான்கு நக்சத்திரங்களுக்கும் 20-நாழிகையும், சூயிலியநக்சத்திரத்திற்கு 32-நாழிகையும், அஸத்தத்திற்கு 22-நாழிகைக்குமேல் நான்கு நாழிவைவரையில் விஷம் எனக் கூறுவர் எ-று. (286)

நல்விழி யாய்சதய முத்திரம் ரொன்பான்  
 நல்லபரி நாடனக்கே நவிலுவ தைம்பாளே  
 திவ்வியமாம் ரோகணிக்கே நாற்பாறா மென்ப  
 திருந்தியநல் லாதிரைக்கே செப்புபதி னென்றும்  
 கவ்வுமிரு பத்தொன்று மாமென்ப மூலம்  
 கருதுமிரு பானுடனம் பத்தாரும் பத்தோ  
 டொவ்வியவா ரும்பூரட் டாதியிவற் றின்மேல்  
 உறுகடிகை நான்குவிட மெனவுரைப்ப ருயர்க்தோர்.

(இ-ள்) சதயத்திற்கும் உத்திரத்திற்கும் 18-நாழிகையும் முதல் நக்சத்திரமாகிய அஸ்வனிக்கு 50-நாழிகைக்குமேலும், ரோகணிநக்சத்திரத்திற்கு 40-நாழிகையும், திருவாதிரை நக்சத்திரத்திற்கு 11-நாழிகையும், 21-நாழிகைக்குமேல் என்றும், பெருமையையுடைய மூலநக்சத்திரத்திற்கு 20 நாழிகையும், 56-நாழிகைக்குமேலும், 25-வது நக்சத்திரமாகிய பூரட்டாதிக்கு 18-நாழிகைக்குமேல் 4-நாழிகை வரையில் விஷம் என்றும் அழகுபொருந்திய கண்களையுடைய பெண்ணே! கூறுவாயாக எ-று. (287)

## வாரத் தியாச்சிய விபரம்



வேறு

வெய்யவ னுலெட்டாகும் வெண்மதிக் காறேழாகும்  
செய்யநற் புதனுமொப்பாஞ் சேயவன் முப்பத்தொன்றும்  
துய்யபொன் னவனுமொப்பாஞ் சூழ்புகர் மூவேழாகும்  
மையுறு சனியுமீரேழ் வாரத்தியாச் சியமேனுகே.

(இ-ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமையில் 32-கடிகைக்குமேல் நான்கு கடிகை விஷம் என்றும் வெண்மை பிரகாசத்தையுடைய சந்திரன் நாளான திங்களுக்கு 42-கடிகைக்குமேல் 4-கடிகை விஷம் எனவும், புதன்கிழமைக்கும் மேற்சொன்னபடியே 42-நாழிகைக்குமேல் நான்கு கடிகை விஷம் என்றும், குஜன்வாரமான செவ்வாய்க்கிழமைக்கு 31-நாழிகைக்குமேல் 4-நாழிகை விஷமென்றும், வியாழக்கிழமைக்கும் முன்சொன்னபடியே 31-நாழிகைக்கு மேல் நான்கு கடிகையென்றும், புதர்நாளாகிய வெள்ளிக்கிழமைக்கு 21-நாழிகைக்குமேல் நான்குநாழிகை எனவும், சனிக்கிழமையில் 14-நாழிகைக்குமேல் விஷமெனவும் கூறுவர் எ-று.

(238)

## நாட் கண்டம்

இரவிசே யிருந்தநானுக் கேழுபத் தியன்மூவைந்தும்  
பரவிய மதிமாற்கெட்டும் பதினெட்டு மிருபானுன்கும்  
விரவிய புகர்பொன்னுக்கு மேவுமொன் பானுமேழும்  
கரியவன் றனக்கோரைந்தும் பன்னென்று மிருபத்தாறே.

(இ-ள்) குஜனும் ரவியும் இருந்த நானுக்கு 7-10-15 கண்டமெனவும், பெருமையையுடைய புதனுக்கும் சந்திரனுக்கும் 18-24 கண்டமெனவும், பரக்கிரமத்தையுடைய குருவுக்கு 9-7 கண்டமெனவும், கொடிதாகிய சனிக்கு 5-11-26 இவையே ஒவ்வொன்றானும் கிரகங்கள் சஞ்சாரநாள் கண்டமென்று கூறுவர் எ-று.

(239)

ஆறதா மரவுக்கேழு மாருமே கண்டமென்ப  
வீறதாஞ் செவ்வாயோரை மேவிடற் சனிகண்டத்தில்  
பேறதாம் பிள்ளைதானும் பெருஞ்சிறைப் படுவனென்றே  
சீறிய வரவேரல்குற் றேமொழி மாதேசெப்பைய்.

(இ-ள்) இராகு கேதுக்களாகிய பாம்புகளுக்கு ஏழு என்றுரைப்பர். வீரம்பொருந்திய செவ்வாயோரையில் சனிகண்டம் வருமாயின் அக்குழவி அளவிடமுடியாத சிறைவாசமிருப்பானென அழகுபொருந்திய பெண்ணை! கூறுவாயாக எ-று.

(240)

## சட்வர்க்கப் படலம்



வர்க்கம்என்றால் வருப்பு அல்லதுஜாதி என்று அருத்தம். வர்க்கங்கள் பராசராதிகளால் அறுவகை என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவை:— இராசி-1, ஓசை-2, திரைகாணம்-3, நவாம்சம்-4, துவாதசாம்சம்-5, திரிமிசாமிசம்-6 என்பவைகளாம். இவ்விடத்தில் அமிசம் என்பதற்கும் பாகை என்பது பொருள். யவன சோதிடசாஸ்திரத்தில் ஐஸ் வர்க்கங்கள் தவிர பாத-4, பஞ்ச-5, சஷ்ட-6, சப்தம-7, அஷ்டம-8, தசம-7, ஏகாதச-11, வர்க்கங்களுஞ் சேர்த்து 12-வர்க்கங்களாக வருக்கப்பட்டிருக்கின்றன வராஹமிகிராசாரியர்கள் முதலாயினோர் சட்வர்க்கங்களைமாத்திரம் எடுத்து உரைத்திருக்கின்றார்கள். தமிழிலேயுள்ள ஜாதகசிந்தாமணி, குமாரசுவாமியம் முதலிய நூற்களில் இராசி ஓசை, திரைகாணம், சப்தாமிசம், நவாமிசம், தசாமிசம், துவாதசாமிசம், சோடசாமிசம், திரிமிசாமிசம், சஷ்டி அமிசங்களை தசவர்க்கங்களைக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. பராசரமுனிவர்தமது பிருகத் பராசரஓரையுள் மேற்கூறிய தசவர்க்கங்களுடன் இதற்கண்ட ஆறுவர்க்கங்களைச் சேர்த்து சோடசவர்க்கங்களைக் கூறியிருக்கின்றார். இவற்றுள் இந்நூலாசிரியர் எடுத்துக்கொண்டது சட்வர்க்கமேயாகும்.

சட்வர்க்கப் பெயர்கள் வருமாறு:—

கேதரம் ஹோரா த்ரேக்கானோ நவாம்சோ த்வாதசாம்சகா?  
த்ரிம்சாம்சகச்சவர்க்கோயம் த்ரயாத்யாயஸ்யதஸ்யஸ?

(ஜோதிஷ தத்துவ சுதார்னவம்)

கேதரஞ்ச ஹோரா த்ரேக்காண நவாம்ச த்வாதசாம்சகா?  
த்ரிம்சதம்சச்சஷ்டபி ராசீநாம்வர்க்கசம்ஸ்திகா?

(தைவக்கு விலாசம்)

வர்க்காஸ் த்ரயோதசா? ப்ரோக்தா? பூர்வாசார்யைர்மஹர்ஷிபி  
த்ரிம்சத் பாகாத்மகம்லக்நம் ஹோராதஸ்யார்த்தமுச்யதே  
ராசித்ரிபாகோ த்ரேக்காண? நவாம்சோ நவமபாகக?  
த்வாதசாம்சோத்வாதசாம்சஸ் த்ரிம்சாம்சஸ் த்ரிம்சதம்சக?  
ஷ்ட்வர்க்கலக்ஷணம் ப்ரோக்தம் ஸர்வலக்ஷணவயம்க்ரம?

(பிராசீனர்)

த்ரேக்காண ஹோரா நவபாக ஸம்ஸூஸ்  
த்ரிம்சாம்சகத்வா த்வாதச ஸம்ஸூதிதாச்ச கேதரஞ்ச

(வராஹமிஷிரர்)

## சட்வர்க்க பிரயோசனம்

லக்நோநாம் சிந்தயேத் தேஹபாவம்  
 ஹோராயாம் வைஸம்பதாத்யம் சுகஞ்ச  
 த்ரேக்காணேஸ்யாத் ப்ராத்ருஜம் ப்ராத்ருபாவம்  
 ஸப்தாம்சேவை ஸந்ததி புத்ரபௌதரீ.

(பைரவதீபிகை)

[இ-ள்] 1-இலக்கின (இராசியினால்) த்தினுல்தேகசபாவமும், 2-ஓரையினால் சம்பத்து சுகங்களையும், 3-திரேக்காணத்தினால் சகோதரபாவத்தையும், சப்தமாம்சத்தினால் சந்ததிகளையும் அறிதல்வேண்டும் என்று.

[இந்தச் சலோகத்தில் சட்வர்க்கங்களில் மூன்றைமட்டும் கூறி, ஏனைய மூன்றையுங் கூறுதுவிடுத்தமையால் அதனைக்கூறுவாம்]

1. லக்நந் தேஹஸ்ய-விக்ஞாநம்
2. ஹோராயாம் ஸம்பதாதிகம்
3. த்ரேஷ்காணே ப்ராத்ருஜம் செளக்யம்  
 தூர்யாம் சேபாக்ய சிந்தநம்  
 புத்ர பௌதராதிகாநாம்வை  
 சிந்தநம் ஸப்தமாம்சகே
4. நவமாம்சே களத்ராணாம் தசமாம்ஸே மஹத்பலம்
5. த்வாதசாம்சே ததாபித்ரோர் சிந்தநம் ஷோடசாம்சகே
6. த்ரிம்சாம்சகே ரிஷ்டபலம் கவேதாம்ஸே சபாசபம்

(பராசர ஓரை)

- இதனால்:- 1 இராசியினால் தேக சபாவத்தையும்,  
 2 ஓரையினால் சம்பத்தையும்,  
 3 திரேக்காணத்தினால் சகோதர செளக்யத்தையும்,  
 4 நவாம்சத்தினால் களத்திரத்தின் சபாவத்தையும்,  
 5 துவாதசாம்சத்தினால் பிதாவின் சிந்தனையையும்,  
 6 த்ரிம்சாம்சத்தினால் அரிஷ்ட விஷயங்களையும்,

அறிதல் வேண்டும் என்று அறியவும்.

இவற்றுள் ஜனனகாலத்திய இராசி சக்கரமே முதல் வர்க்கமாகும். 2-வது வர்க்கம் ஓரையாகும். இதைப்பற்றி இந்நூலாசிரியர் பொதுப்படலத்தில் “வஞ்சியே யொற்றை லக்கின முற்பாதி” என்றவிடத்தில் தனியாகக் கூறியிருக்கின்றார். மற்றும் கிரகசேவப்படலத்தில் 31-வதுகவியில் “தென்னு மொற்றை ராசிபின்னும் ரெட்டைராசி முன்னும் திங்களோரை” என்று சுருங்கச்சொல்லி விளங்கவைத்திருக்கின்றார். இதன்கருத்தென்னே எனின்? ஒரு இராசியை 2-பங்கு செய்ய பங்கு ஒன்றுக்கு 15-பாகையாகும். ஆகவே,

- ஆண் ராசி: முதல் 15-பாகைவரை சூரிய ஓரை  
 பின்பு 30-பாகைவரை சந்திர ஓரை.  
 பெண் ராசி: முதல் 15-பாகைவரை சந்திர ஓரை  
 பின்பு 15-பாகைவரை சூரிய ஓரை.

ஓரா சக்கரம்

பா	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்ச	தனு	மகர	கும்ப	மீன
15	மேட	இட	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்ச	தனு	மகர	கும்ப	மீன
30	விர்ச	துலா	கன்	சிம்	கட	மிது	இட	மேட	மீன	கும்ப	மகர	தனு

உதாரணம்:

கன்னியில் 9-பாகை 49-கலையில் உள்ள கிரகம் ஓராசக்கரத்தில் கன்னியில் இருக்கும் என்றும், இடபத்தில் 27-பாகை 54-கலையில் உள்ள கிரகம் துலாத்தில் இருக்கும் என்றும் அறிதல் வேண்டும். ஏனைய கிரகங்களின் இருப்பையும் இப்படியே அறிதல் முறை. சிலர் எல்லா கிரகங்களையும் கடக சிங்கத்திலேயே அமைப்பார்கள். அது பொருத்த முடையதன்று.

உதாரண ஜாதகத்தின் கிரகஸ்புடம் வருமாறு:

	ராசி	பாகை	கலை		ராசி	பாகை	கலை
ரவி	3	12	18	சுக்கிரன்	2	20	50
மதி	5	9	49	சனி	1	27	54
குஜன்	5	7	24	இராகு	5	25	82
புதன்	3	26	41	கேது	11	25	82
குரு	8	20	57	இலக்கினம்	8	28	8

இதன்படி

			ராகு
			சூரி
	1		
	ஓரா சக்கரம்		குரு
			பு-லக்
கேது		சனி	சந்-அ
			சுக்

வேறு சிலர் மதத்தின்படி

			சூ சந்
			அ-சு
	2		
	ஓரா சக்கரம்		ல-கு
			பு-ரா
			ச-கே



## திரி கோணம்

இத்தொடர் மொழியானது திரி + கோணம் என்று பிரிக்கப்படும். திரி-மூன்று, கோணம்-மூலை; எனவே மூன்று மூலைகள் என்பது இதன் சிறந்த பொருளாகும். இராசி மண்டலத்தின் பாகைகள் 360-ஐ 3-ஆல் வகுக்க வரும் அமிசமாகிய 120-பாகை அந்தராம்சத்திலுள்ள இராசிகள் ஒன்றற்கொன்று திரிகோண விராசிகளாகும். இங்ஙனமே இலக்கின பாவகத்திலிருந்தெண்ண 120-வது பாகை தூரத்திலுள்ளதும், அதிலிருந்து 120-வது பாகை தூரத்திலுள்ளதும், ஒன்றற்கொன்று திரிகோண பாவங்களாகும். இவை முறையே 5-9-1-வது பாவங்களாம். திரிகோண சப்தத்துக்கு மூன்று கோணங்கள் என்று பொருளிருப்பினும் தூலுரைவழக்கில் 5-9-ஆயிட்டுக்களையே திரிகோணமென்று கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் “விலக்கம் பஞ்சமஞ் சைவநவமஞ்ச த்ரிகோணம்” என வரும் உடுத சாபிரதீபிகை வசனமானது இலக்கினம் ஐந்து ஒன்பதாயிட்டுங்கள் திரிகோணமென்று வியத்தமாகக் கூறியிருத்தலுணர்க. திரிகோண சப்தத்துக்கு மூன்று கோணங்கள் என்று பொருட்படுதலை “த்ரிகோணே ஷுபசயந நயூநம் தததூல்பம் த்ரிஷு சோதயோத்” எனவரும் பலதீபிகை வசனமும், பராசர ஹோரையும் ஓர் திரிகோணத்தில் பிந்து குறைவாயிருப்பின் அதற்குச் சமமாக மற்றிரண்டு கோணங்களின் பிந்துக்களையுங் சோதித்தல் வேண்டுமென்று கூறுதலினால் நன்கறியலாம். மற்றும் இதனை, “கூடிய திரிகோணந் தனிவொன்று குறைந்திதின் மற்றிரண்டையுந்தான், சாடியே குறைதற்கொப்ப செயமூன்றுஞ் சரியுறுன் முழுவதுங் களையே” எனவரும் சாதகசிந்தாமணி வசனத்தினால் தெளிவாக அறிந்துணர்க.

முன்னே கூறிய உடுதசாபிரதீபிகை வசனத்தினால் இலக்கினம் பஞ்சமம் நவமம் ஆகிய இவைகள் முறையே 1-5-9-வது திரிகோணஸ்தானங்கள் என்பது நன்கு விளங்கும். ஆனால் இந்த 1-5-9-வது திரிகோண ஸ்தானங்களைப் பாவகஸ்புடமூலமாக அறிந்துகொள்ளல்முறையாம். இராசி சக்கரத்தின் மூலமாக அறிவது இழுக்காம். ஆகவேஇலக்கினப்பாவகஸ்புட மத்யமே பிரதம திரிகோணமும், பஞ்சமப்பாவக மத்யஸ்புடமே தவிதீய திரிகோணமும், நவம பாவக மத்தியஸ்புடமே திருதிய திரிகோணமுமாகும்.

இங்கு கூறிய ஸ்புடபாகைகளே சரியான திரிகோண ஸ்தானங்கள் ஆகும். இந்த ஸ்புடபாகைகளுக்கு அந்நியமான ஸ்புடபாகைகளிலுள்ள கிரகங்களை பூரண திரிகோண ஸ்தானத்தில் இருந்ததாக எண்ணுதல்கூடாது. அவைகளை பாவக பல திரய ராசிகத்துக்குரிய விதியைப்போல் கணக்கிட்டு அறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். பஞ்சம பாவக மத்தியஸ்புடம் பூர்ண திரிகோணஸ்தானம். ஆனால் பஞ்சம பாவக ஆரம்பத்திலுள்ள கிரகமானது பஞ்சம திரிகோண ஆரம்ப ஸ்தானத்திலும் அந்தியத்திலுமுள்ள கிரகமானது பஞ்சம திரிகோண ஸ்தானாந்தத்திலும் இருப்பதென்பது வெளிப்படை. ஆனால் திரிகோணாரம்பத்திலிருந்து திரிகோண மத்தியஸ்தானம் வரையில் 1-முதல் 60-கலைவரை திரிகோணபலம்விருத்தியடையுமென்றும் திரிகோண மத்தியஸ்தானத்திலிருந்து திரிகோணாந்தம்வரையில் 60-கலையிலிருந்து 1-கலைவரை திரிகோணபலம் குறையுமென்றும் அறிதல்வேண்டும். திரிகோண ராசியின் ஆரம்ப மத்தியாந்தராளமும், மத்தியாந்தியத்தின்

அந்தராளமும் 15-பாகை என்று வைத்துக்கொள்வோம். பஞ்சம திரிகோண பாவகத்தில் குரு 10-பாகையில் இருக்கின்றார் என்று பாவித்துக் கொள்வோம். இப்போது குரு பூர்ண திரிகோண ஸ்தானத்தில் இருக்கின்றார் என்று கூறுதல் இழுக்காம். குருபாகை 10-ஐ திரிகோண மத்திய ஸ்தானபலம் பாகை 1-க்குரிய கலை 60-ஆல் பெருக்கி அந்தராளபாகை 15-ஆல் வகுத்து குருவின் திரிகோண ஸ்தான அளவை யுரைத்தல் வேண்டும்.  $10 \times 60 = 600 \div 15 = 40$ . இது அரையே அரிக்காலே அரை வீசம் ஆகும். ஆதலால் குரு பஞ்சம திரிகோண பூர்ண ஸ்தானத்திலின்றி முன்கூறிய அளவான ஸ்தானத்தி லிருக்கின்றாரென்று ஏற்படுதலின் பல னும் அவ்வளவுண்டாமென்று உணர்தல் வேண்டும். ஆகவே கிரகங்களின் திரிகோண ஸ்தான ஸ்திதியை இங்ஙனம் அறிந்துணராமல் இராசிமாத்திராத்தினால் கண்டுரைப்பது சாமானிய மார்க்கமாகும். ஒரு ஜாதகனுக்கு 5-ல் குரு இருந்தால் அச்சாதகன் புத்தி ஞானம் விவேகம் இவைகளில் சிறந்தவனாக இருப்பான் என்று சோதிட நூற்கள் கூறநிற்கும். குரு 5-ஆம் பாவகத்தில் 28-பாகையிலிருப்பின் இவ்வித பலன்களை பூரணமாகக் கொடுக்கமாட்டார். 5-ஆம் பாவக மத்தியஸ்புடத்துக்குச் சரியாக இருந்தால்தான் இவ்வித பலன்களைப் பூரணமாகத் தருவார்.

ஆகவே முன்கூறியபடி பாவாரம்ப பாவ மத்ய பாவார்திய ஸ்தானங்களின் அந்தராளம் 15-பாகை என வைத்துப்பார்க்கில்  $13 \times 60 = 780 \div 15 = 50$ . இதை 60-ல் களைய மீதம் 8-ஆகவே அரைக்கால் அளவையுடைய திரிகோண ஸ்தானத்தி லிருப்பதனால் முன்கூறிய புத்தி ஞான நி பலன்களும் அரைக்கால் பங்குதான் அச்சாதகனுக்கு உண்டாகும். ஏனைய முக்காலரிக்கால்பங்கு அச்சாதகனுக்கு உண்டாகாது. இந்த நுட்பமுறையை ஊன்றி நோக்காது 5-ல் குரு இருப்பதனால் இன்னின்ன விசேஷ பலன்களுண்டாமென்று சோதிட நூற்களில் கூறியிருப்ப அனுபவகாட்சியில் அங்ஙனம் நிகழாமலிருப்பதென்னே என்று சங்கை கொள்ளுதல் அறிஞர் கடமை யாகாதென்க. இங்ஙனமே ஏனைய திரிகோணங்களினதும், கேந்திரங்களினதும் பலன்களை நுட்பமாக அறிதல்வேண்டும். சோதிட சாஸ்திரங்களில் சில முக்கியமான பிராசீன நூற்களுக்கு உரை எழுதிய உரையாசிரியர்கள் திரிகோண சப்தத்துக்கு 5-9-ஆயிடங்கனென்றே பொருளுரைத்திருக்கின்றனர். இலக்கினத்தை எக்காரணம்பற்றி விடுத்தனர்களோ அதனுண்மையை உள்ளபடி அறியக்கூடவில்லை. ஆனால் இலக்கினமானது கேந்திரம் திரிகோணம் என்னும் இரண்டுக்கும் உரிய பொதுஸ்தானமாதலாலும், திரிகோணம் கேந்திர பலபுஷ்டியினும் தாழ்ந்த பலபுஷ்டியுடைய தாதலாலும் இலக்கினத்தைத் திரிகோண ஸ்தானமெனக் கூறுது சிறப்பு நோக்கிக் கேந்திரஸ்தானமென உரையாசிரியர்கள் கொண்டனர்போலும். மற்றும் “அதத்திரிகோணம் நவபஞ்சமர்க்கும் ஸ்யாதத்திரி திரிகோணம் நவமஞ்சு தத்வத்” எனவரும் ஜோதிஷ சியாமசங்கிரக வசனமானது ஒன்பது ஐந்து ஆகிய ஸ்தானங்கள் திரிகோணமெனச் சொல்லப்படும் என்றும், மற்றும் ஒன்பதுக்கு மூன்றாகிய பதினேராயிடமும், 11-க்கு மூன்றாகிய இலக்கினமும், இலக்கினத்துக்கு மூன்றாகிய மூன்றாயிடமும், 3-க்கு மூன்றாகிய ஐந்தாயிடமும் திரிகோணங்கள் எனப்படுமென்றும் விளங்குதலுணர்க.

யேமந்தாத்யாஸ் த்ரிகோடாஃ கலியுகபலிரோ  
விச்ரமாரி த்ரிகோணம் சூர்யஸ்ய ஷோணி சூரோர்  
தசமபவக்ருஹம் கோண ஸம்க்ரூம்பவித்ரம்  
அநயேஷாம் கேசராணாம் நவம-9, சிவ-11, முகம்-1  
தத்த்ரிகோணம் ப்ரசித்தம் ஸாவக்ரந்தேஷு  
தீராமுகிஜந ஸஹிதா பாண்டபுத்ரா வதந்தி.

(இ-ள்) சனியாதி மூன்று கிரகங்கள், அதாவது சனி ராகுகேதுக்கள் கலியுகத்தில் பலமுடையவர்கள். ஆதலின் அவர்கள் 3-6-ல் இருந்தால் திரிகோணத்திலிருந்தவர்களாவர். சூரியன் செவ்வாய் ஆகிய இருவர்கள் 10-11-லும், ஏனைய சந்திரன் புதன் குரு சக்சிரர்கள் 9-11-1-லும் இருந்தால் திரிகோணத்தில் இருந்தவர்களாவர் என சகல கிரந்தங்களிலும் தேர்ச்சியடைந்த முனிஸ்வரர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென பாண்டமன்னவன் புத்திரனாகிய சகாதேவன் கூறியிருக்கின்றான் என்று.

(வி-ரை) 'நவம்' ஒன்பது, 'சிவம்' என்பது ஏகாதச ருத்திரராதலின் பதினென்று. 'முகம்' என்பது இலக்கினம். இங்கு எடுத்துக்காட்டிய சியாமசங்கிரக வசனத்தில், "த்ரீத்ரிகோணம் நவமஞ்சதத்வத்" என்பதும் "அநயேஷாம் கேசராணாம் நவம, சிவ, முகம் தத்த்ரிகோணம் ப்ரசித்தம்" என்பதும் இலக்கினம் திரிகோண ஸ்தானமாமென்று வலியுறுத்தலை நடு நிலையுடைய விவேக விற்பன்னர்கள் உற்றுணர்ந்து உளங்களிப்பார்களாக, மற்றும் பாவார்த்தசந்திரிகை, ஜாதகசந்திரிகைகளின் வடமொழி உரையாசிரியர்கள் 1-5-9-ஆமிடத்தைத் திரிகோணமென பொருளுரைத்திருத்தலையும் அறிவுடைப் பெரியோர் ஆழந்தறிவார்களாக.

[1-இராசி, 2-ஒரைகளின் சியதி இவ்வனமாகும். இனி  
3-திரேக்காணத்தின் சியதியை அறிதல் வேண்டும்.]

## திரேக்காணம்



வேறு

பரவுதிரேக் காணமது லக்கினத்தை முன்கூய்ப்  
பகுத்திருந் மேடமுதற் கோவதுவே யாகும்  
விரவிர்ண்டிற் கைந்தாகும் முன்றினுக்கொன் பானும்  
மிளிர்இடபம் முதற்கொன்பான் இரண்டிற்கல் வீட்டோன்  
பொருமுன்றிற் கைந்தாகும் மிதுனமுதற் கைந்தாம்  
புகலிரண்டிற் கொன்பானும் முன்றினுக்கல் வீட்டோன்  
வரும்ராகி மும்முன்றிற்கு இவ்வாறே ஆகும்  
வகையுடனே உணர்ந்துநன்றாய் வசனிப்பாய் நனிரீ.

(இ-ள்) திரேக்காணம் என்பது ஐனன இலக்கினத்தை முன்புமாகப் பங்கிட்டுத் தெரியப்படுவதாகும். அங்ஙனம் பங்கிட்டால் பங்கு ஒன்

றுக்குப் பத்து பாகையாகும். அதில் மேடம் (முதற்பத்துபாகைக்கு) முதற்பங்குக்கு மேடமும், இரண்டாம் (பத்துபாகைக்கு) பங்குக்கு 5-வது ராசியான சிக்கமும், மூன்றாம் (பத்துபாகைக்கு) பங்குக்கு 9-வது ராசியான தனுசும் திரேக்காண லக்கினங்களாகும். இடபம் முதற்பங்குக்கு 9-வது ராசியான மகரமும், இரண்டாவது பங்குக்கு 1-வது ராசியான இடபமும், மூன்றாம் பங்குக்கு 5-வது ராசியான கன்னியும் திரேக்காண லக்கினங்களாகும். மிதுனம் முதற்பங்குக்கு 5-வது ராசியான துலாமும், இரண்டாவது பங்குக்கு 9-வது ராசியான கும்பமும், மூன்றாவது பங்குக்கு 1-வது ராசியான மிதுனமும் திரேக்காண லக்கினங்களாகும். ஏனைய ராசிகளில் கடக முதலாகிய மும்மூன்றிராசிகளுக்கும் இந்தமுறைப்படியே திரேக்காண லக்கினங்களை நன்றாக அறிந்து சொல்லுவாய் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் மேடம் இடபம் மிதுனத்தைக் கூறி ஏனைய ராசிகளுக்கு மும்மூன்று ராசிக்கு இவ்வடைவே காணும்படி விளக்கியிருத்தலில் சராராசிகளுக்கு 1-5-9-வது இராசிகளும், ஸ்திராராசிகளுக்கு 9-1-5-வது ராசிகளும், உபயாராசிகளுக்கு 5-9-1-வது ராசிகளும் திரேக்காண லக்கினங்களாகுமென்று அறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். இம்முறை பராசராமுனிவரருக்குச் சம்மதமன்று. யவனர்களோ இத்திரேக்காணவிஷயத்தில் இருவேறு அபிப்பிராயமுடையவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆதலின் இது விஷயமாய் சிறிது விளக்குவோமாக.

சுரேஸ்வ புத்ர நவபாத்ஸ ஸ்திரேதர்மஸ் ஸ்வ புத்ரபா?

புத்ர தர்ம ஸ்வபா த்விஸ்ஸவே த்ரேகாணஸ்ய ப்ரகீர்த்திதா?

(பிராகீனர்)

பிராகீனர் என்பவர் ஒருவர் இந்துலாசிரியர் கூறியபடி சர ஸ்திர உபயாராசிகளை அநுசரித்து திரேக்காண விஷயத்தைவிளக்கியிருக்கின்றார். பராசராமகரிஷி தமது பிருகத் பராசர ஓரையில் “நாரதாஸ்தி தூர்வாஸா த்ரேஷ்காணே சாச்சராதயா” என்ற சுலோகவசனத்தில் நாரதர் அகஸ்திதியர் தூர்வாசர் முதலாயினோரால் இந்த சர ஸ்திர உபயாராசிகளை அநுசரித்து திரேக்காண நியதியைக் கூறியிருக்கின்றார்கள் எனவும், அது தமக்குச் சம்மதமில்லை என்றும் சாற்றியுள்ளார்,

மற்றும் சர்வார்த்த சிந்தாமணியில்,

சுரேஸ்வபுத்ர நவபா? ஸ்திரேதர்ம ஸ்வ புத்ரபா?

த்விதேஹே புத்ரதர்மாத்மநாதா த்ரேஷ்காணபா? க்வசித்”

சராதிநியதிப்பதி திரேக்காணம் பார்ப்பது சிலர் கொள்கை என்றும், தமக்கு அது சம்மதமில்லை என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இது இப்படியிருக்க யவனதேசத்து திரேக்காண விதியைப்பற்றிச் சிறிது கூறுவேமாக.

ஆசிரியர் வராகமிகிரஸுவர்கள்,

‘த்ரேஷ்காண ஸம்க்ஞாமபி வர்ணயந்தி

ஸ்வ த்வாதச ஓகாதச ராசிபாநாம்”

என்ற தமது பிருகஜ்ஜாதக சுலோகவசனத்தில் எந்தராசியிலும் 1-2-3-வது திரேக்காணங்களுக்கு முறையே 1-12-11-வது இராசிகளுக்கு அதிபர்கள்

திரேக்காணுதிபர்களாவார்கள் என்பது யவனமதமென்றும், அது தமக்குச் சம்மதமல்லவென்றும் கூறியுள்ளார்.

“த்ரேஷ்காணுச்ச ஸ்வாம் த்யலாபாதிபாநாம் ப்ரச்நே” என்று சர்வார்த்தசிந்தாமணி கூறியபடி இது ஆரூடத்துக்குரியதெனக் கூறாநிற்கும். இது யவனமதத்துள் ஒன்றாகும். மற்றொன்று வருமாறு:—“ஆத்யா குஜா த்யா ரவிதோபி மத்யமாஃ விதாதத்ருதீயாஃ க்ரியதே த்ருகாணபாஃ” என்ற சிலோகவசனத்தில் யவனதாஜிக நூலுடைய மதத்தை அறுசரித்து ஆசிரியர் நீலகண்ட தைவக்ருரவர்கள் மேஷராசிமுதல் திரேக்காணத்துக்குக் குஜனும், 2-க்கு (செவ்வாய்க்கு) 6-வது கிரகமான சூரியனும், 3-க்கு (சூரியனுக்கு) 6-வது கிரகமான சக்கிரனும், இடபத்துக்கு மேடத்தின் கடைசி திரேக்காணுதிபனை சக்கிரனுக்கு 6-வது கிரகமான புதனும், 2-க்குள் சந்திரனும், 3-க்குள் சனியும் இப்படியே 36-திரேக்காணுதிபர்களைக் கூறியிருக்கின்றார். இதனை அவர்கள் திரைராசிக் அதிபர்கள் என வழங்கியிருக்கின்றனர். வாமன ரோமகாதி தாஜிக நூற்களில் இங்ஙனமே கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

ராசேஸ்ஸ்திரிர் த்ரேஷ்காணஃ தத்பஞ்சம நவமபவநபதயஸ்து தேஷாமதிபதயஸு ஸ்யுஃ ஸ்வத்ரேஷ்காணே க்ரஹாபலிநஃ

(சத்தியாசாரியர்)

“ஸ்வர்க்ஷ ஸுத பஞ்சம நவமேசா த்ரேஷ்காணநாம் க்ரமாச்ச”

(கலியாணவர்மர்)

த்ரேஷ்காணஃ ஸ்வபவந ஸுத த்ரித்ரிகோணுதி பாநாம்”

(வராகமிகிராசாரியர்)

“ராசித்ரிபாகா த்ரேஷ்காணஸ் தேசஷட் த்ரிம்ச தீரிதாம் பரிவ்ருத்தித்ரயம்தேஷாம் மேஷாதேஃ க்ரமசோபவேத் ஸ்வபஞ்சநவாமாநாஞ்ச விஷமேஷு ஸமேஷு”

(பராசரர்)

“ஸ்யுச்சாதி மத்யாந்த்யபாகாஃ”

(சர்வார்த்த சிந்தாமணி)

எனவரும் ஆசாரியமுநிவரவசனங்கள் திரேக்காணவிஷயத்தில் சர, ஸ்திர, உபயராசிகள் என்னும் நியதியின்றியே எந்த ராசியிலும் 1-2-3-வது திரைகாணங்கட்கு முறையே 1-5-9-வது ராசியாதிபதிகள் திரேக்காணத்ததிபர்களெனக் கூறியிருக்கின்றபடியால் இதுவே சர்வ சம்மதமானதென்று அறிதல்வேண்டும். திரி-மூன்று, காணம்-ஓரளவு, திரேக்காணமென்பதற்கு ஒரு ராசியை மூன்றுபங்கு செய்ய வரும் ஓர்பங்கு என்று அறியவும்.

### திரேக்காண சக்கரம்

௧	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்ச	தனு	மகர	கும்ப	மீன
10	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்ச	தனு	மகர	கும்ப	மீன
20	சிம்ம	கன்	துலா	விர்ச	தனு	மகர	கும்ப	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கட
30	தனு	மகர	கும்ப	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்

உதாரண ஜாதகத்தின் திரேக்காண சக்கரம்

பு-கு லக்		ராகு	
சுக்	3		
சனி	திரேக் காணம்		
	சூரி கேது		சந் அங்

சந்திரனால் திரேக்காண பலன் அறிதல்

கல்யாணரூப குணமாத்ம ஸுஹ்ருத் த்ருகானே

சந்த்ரோ அந்யகஸ் தநிராதகுணங் கரோதி

வ்யானோத்யதாயுத சதுச்சாணண்டஜேஷு

தீஷ்டனே அதிஹிம்ஸ்ர குருதல்பாதோ அடநச்ச. (பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்திரன் தனது சுய திரேக்காணத்திலாவது, தனது மித்திர திரேஷ்காணத்திலாவது இருந்தால் முறையே சிறந்தவடிவம், சிறந்தகுணம் இவற்றை யுண்டாக்குவான். இவ்விரண்டு திரேக்காணத்திலின்றி வேறு திரேக்காணத்திலிருந்தால் சந்திரனிருக்கும் திரேக்காணத்துக்கு அதிபதி யான கிரகம் சந்திரனுக்குத் தற்கால சமனாகவிருந்தால் அப்பொழுது பிறத் தவனுக்கு வடிவம் குணம் இரண்டும் சமமாக இருக்கும். தற்கால சத்துரு வானால் அப்பொழுது பிறந்தவனுக்கு வடிவம் குணம் இரண்டும் நெட்ட தாக இருக்கும். சந்திரன் தனது சுயமித்திர திரேக்காணத்திலிருந்து சர்ப் பாதி திரேக்காணங்களிலும் இருந்தால் அப்பலனையுங் கூறுதல் வேண்டும்.

மீனம் 3-சர்ப்பம்	மேடம் 1-ஆயுதம் 2-சதுஷ்பாதம் 3-ஆயுதம்	இடபம் 2-சதுஷ்பாதம்	மிதுனம் 2-ஆயுதம் பக்ஷி 3-ஆயுதம்
கும்பம் 1-பக்ஷி	சர்ப்பாதி  தி ரே க் க ண சக்கரம்		கடகம் 1-சதுஷ்பாதம் 2-சர்ப்பம் 3-சர்ப்பம்
மகரம் 1-சதுஷ்பாதம் 3-ஆயுதம்			சிங்கம் 1-சதுஷ்ப-பக்ஷி 2-ஷை ஆயுதம் 3-ஷை ஆயுதம்
தனுசு 1-ஆயுதம் சதுஷ்பாதம் 2-ஆயுதம்	விருச்சிகம் 1-சர்ப்பம் 2-சர்ப்பம் 3-சதுஷ்பாதம்	துலாம் 2-பக்ஷி 3-சதுஷ்பாதம்	கன்னி 2-ஆயுதம் 3-ஆயுதம்

## சந்திரன்

சர்ப்ப திரேக்காணத்திலிருந்தால் கொடே சுபாவமுள்ளவன்  
 ஆபத திரேக்காணத்திலிருந்தால் அதிக பிராணி இம்சைசெய்வான்  
 சதுஷ்பாத திரேக்காணத்திலிருந்தால் குருபத்தினியைப்புணர்வான்  
 பகி திரேக்காணத்திலிருந்தால் அங்குமிங்கும் அலைந்துதிரிவான்  
 இருவித திரேக்காணத்திலிருந்தால் அவ்விருதிரேக்காணங்களுக்குச்  
 சொல்லிய பலனாகவே இருக்கும். உதாரணம்: மிதுனம் 2-ம் பாதம் ஆபதம்  
 பகி என்னும் இருவித திரேக்காணமென்பதுபோலாகும். (241)

நனிதிரய முதற்கரணம் வாய்மட்டே யாகும்  
 நாபியன வாமிரண்டு மூன்றப்பால் நாட்டும்  
 வினவியதோர் இவ்விடத்தில் பாவர்களே நின்றால்  
 விரணமுண்டாஞ் சுபக்கிரக மேவின்றறு வாகும்  
 புனிதமுறு சுபர்பார்வை உறினுமறு வாகும்  
 பொருந்துநிறந் தெரிந்ததனைப் புகன்றிட வேண்டிடினே  
 இனிமையுடன் இருந்தகிர கத்தின்வணந் தானே  
 இருந்தபடி யேயிருக்கும் எனஇயம்பு னீரே.

(இ-ள்) முன்னே சொன்ன திரேக்காணங்கள் மூன்றினுள் முதல் திரேக்காணத்துக்குச் சிரசுமுதல் வாய்வரைக்கும் உள்ள அங்கங்களாகும். இரண்டாம் திரேக்காணத்துக்கு கழுத்துமுதல் உந்திவரைக்கும் உள்ள அங்கங்களாகும். மூன்றாம் திரேக்காணத்துக்கு அடிவயிறு முதல்பாதம் வரைக்கும் உள்ள அங்கங்களாகும். இங்கு கூறப்பட்ட அங்கங்களுக்குரிய இராசிகளில் பாவக்கிரகங்கள் இருந்தால் விரணநோயுண்டாம். சுபக்கிரகங்கள் இருந்தால் மறுவு இருக்கும். சுபர்கள் பார்வை பெற்றாலும் மறுவே புண்டு. இந்த மறுவினுடைய நிறமுதலியவற்றை தெரியவேண்டின் அந்த ஸ்தானங்களில் இருந்த பார்த்த கிரகங்களினுடைய சுபாவத்துக்கு ஒத்து இருக்குமென்று சோதிடப் புலவர்கள்; நீலீர் கூறுவீராக எ-று.

(வி-ரை) “புனிதமுறும் சுபர்பார்வை உறினுமறு வாகும்” என்றதனால் சுபர்பார்வைக்கு மறுவுண்டாம் எனவே பாவர் பார்வைக்கு விரணத்தழும்பு உண்டாமென்பது போதரும் என்பதாம். திரேக்காண அங்கங்களையும், அங்க விராசிகளையும் இந்நூலாசிரியர் கூறுது விடுத்தமையின் அதனை வேறு முதல்தலைத் தழுவி இங்கு விளக்குவோமாக. ஆசிரியர் வராஹமிக ராஜாவர்கள் தமது பிருகஜ்ஜாதகத்தில் 5-வது ஜன்மகால லக்ஷணத்தியாயத்தில் 24-வது சுலோகத்தில் இந்த இராசி அங்க விபாகங்களைப்பற்றி விரிவாய்க் கூறியிருக்கின்றார். அஃது ஒருமாதும்; அங்கவிபாகம் 2-என்பது அவர் கொள்கை.

முதல் திரேக்காணத்துக்கு 1-வது தலை, 2-வது கண், 3-வது காது, 4-வது மூக்கு, 5-வது கன்னம், 6-வது பிடரி, 7-வது மோவாய்க்கட்டை

ஆகிய இந்த ஏழு அங்கங்களாகும். இவைகளுக்கு இலக்கினுதிபதி 7-ஆமிடம் வரையுள்ள இராசிகள் அங்கஸ்தானங்களாகும். இவற்றுள் சிரசு மோவாய்க்கட்டை தவிர ஏனைய ஐந்து அங்கங்களில் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டிரண்டு அங்கங்களிருக்கின்றன. ஆதலின் இரண்டாமிடமுதல் ஆறாமிடம்வரையில் இந்த அங்கங்களில் சரீரத்தில் வலது பாகத்திலுள்ள அங்கங்களுக்கும், பன்னிரண்டாமிடமுதல் 8-ஆமிடம்வரையில் இந்த அங்கங்களில் சரீரத்தில் இடது பாகத்திலுள்ள அங்கங்களுக்கும், இராசிஸ்தானங்கள் என்று அறிதல் வேண்டும். மற்றைத் திரேக்காணங்கட்டும் இம்முறையே யாகும்.

2-வது திரேக்காணத்திற்கு 1-வது கழுத்து, 2-வது புஜம், 3-வது விலா, 4-வது மார்பு, 5-வது இருதயம், 6-வது வயிறு, 7-வது உத்தியாகும். இவற்றிற்கு இலக்கினுமுதல் ஏழாமிடம்வரை புள்ளவை ஸ்தானங்களாகுமென்பதாம்.

3-வது திரேக்காணத்திற்கு 1-வது அடிவயிறு, 2-வது சிதம்பத்தட்டு, 3-வது பீஜம் (அல்லது அண்டம்), 4-வது தொடை, 5-வது முழங்கால், 6-வது கண்டைக்கால், 7-வது பாதமாகும். இவற்றிற்கு இலக்கினுமுதல் ஏழாமிடம் வரையுள்ளவை ஸ்தானங்களாகும்.

## திரேக்காண அங்க விபாகம் வருமாறு

(1-ம் திரேக்காணம்)	(2-ம் திரேக்காணம்)	(3-ம் திரேக்காணம்)
1 மிடம் சிரசு	1 மிடம் கழுத்து	1 மிடம் அடிவயிறு
2 வலது கண்	2 வலது புஜம்	2 வலது சிதம்பத்தட்டு
3 வலது செவி	3 வலது விலா	3 வலதுபீஜம் (அண்ட)
4 வலது மூக்கு	4 வலது மார்பு	4 வலது தொடை
5 வலது கண்ணம்	5 வலது இருதயம்	5 வலது முழங்கால்
6 வலது பிடரி	6 வலது வயிறு	6 வலது கண்டைக்கால்
7 மோவாய்க்கட்டை	7 உத்தி	7 பாதம்
8 இடது பிடரி	8 இடது வயிறு	8 இடது கண்டைக்கால்
9 இடது கண்ணம்	9 இடது இருதயம்	9 இடது முழங்கால்
10 இடது மூக்கு	10 இடது மார்பு	10 இடது தொடை
11 இடது செவி	11 இடது விலா	11 இடது பீஜம் (அண்ட)
12 இடது கண்	12 இடது புஜம்	12 இடது சிதம்பத்தட்டு

21-அங்கவிபாகங்களை இப்படி வலது இடது பாகங்களாகப் பகுத்து 36-அங்கவிபாகங்களாக ஆசிரியர் வராகமிசிரனாவர்கள் தமது பிருகஜ்ஜாத கத்தில் நன்கு விளக்கியிருக்கின்றார். இவற்றிற்குச் சக்கரம் வருமாறு,



## கடக லக்கின ஜாதகம்

9	10	11	12
இடது சன்னம்	இடது மூக்கு	இடது காது	இடது கண்
8 இடது பிடரி	1-வது திரேக்காணம்		1 சிரசு
7 மோவா கட்டை			2 வலது கண்
6 வலது பிடரி	5 வலது சன்னம்	4 வலது மூக்கு	3 வலது காது

9	10	11	12
இடது இருதய	இடது மார்பு	இடது விலா	இடது புயம்
8 இடது வயிறு	2-வது திரேக்காணம்		1 கழுத்து
7 உந்தி			2 வலது புயம்
6 வலது வயிறு	5 வலது இருதய	4 வலது மார்பு	3 வலது விலா

## உதாரண ஜாதகம்

3-வது திரேக்காணத்தில் ஜனனம்

9	10	11	12
இடது முழங்கால் கேது	இடது தொடை	இடது பீஜம் சனி	இடது நிதம்பத் தட்டு சக்
8 இடது கண்டைக் கால்	3-வது திரேக்காணம்		1 அடி வயிறு குறி-புதன் குரு
7 பாதம்			2 வலது நிதம்பத் தட்டு
6 வலது கண்டைக் கால்	5 வலது முழங்கால்	4 வலது தொடை	3 வலது பீஜம் சர் அங்-ராகு

திரேக்காணம் திரயகாணம் திரைகாணம் என்பது ஒருபொருட்கினிவி.  
இந்த உதாரண ஜாதகத்தில் வலதுபீஜம், இடது முழங்கால், இடது பீஜம்  
இந்த ஸ்தானங்களில் பாவர் இருப்பதனால் ஷை அங்கங்களின் ஷை ஜாதக  
னுக்கு விரணமுண்டாகுமென்றும், இடது நிதம்பத்தட்டு, அடிவயிறு இந்த  
ஸ்தானங்களில் சுபர் இருப்பதனால் அந்த அங்கங்களில் மறுவுண்டாகும்  
என்றும் அறிதல் வேண்டும்.

வீரமுறுங் கதிரிருந்தால் விலங்கினத்தி னாலும்  
விளங்குசசி யிருந்தக்கால் மெய்விரணங் கொம்பால்  
பார்மகனுற் றீடிலங்கி யாற்படையி னாலும்  
பாகனூறில் பூமிநிமித் தம்விரணம் மற்றும்  
ஆரியனாங் குருசங்கர் உறில்விரண மில்கை  
ஆங்காரி உறில்கல்லால் வாதசேத்து மத்தால்  
கூறியதோர் இரணமுண்டாம் நல்லோர்கள் கண்டால்  
கூறுமிர ணந்தீர்த்தே குலவும்வடு வாமே.

(இ-ள்) முன்சொன்ன ஸ்தானங்களில் சூரியன் இருந்தால் நாற்கால் மிருகங்களினாலும், சந்திரனிருந்தால் மிருகங்களின் கொம்பினாலும், செவ்வாயிருந்தால் நெருப்பினாலும், ஆயுதங்களினாலும், புதனிருந்தால் மண்கட்டியாலும் விரணமுண்டாகும். குரு சுக்கிரர்களிருந்தால் விரணம் இருக்காது. சனியிருந்தால் கற்களினாலும், வாத சிலேட்டும் நோயினாலும் விரணங்கள் ஏற்படும். சுபக்கிரகங்கள் நோக்குவார்களானால் விரணம் தீர்த்து வடுவாக மாறியிருக்கும் என்று.

(வி-ரை) இரண்டாம் அடியில் “சசியிருந்தக்கால் மெய்விரணங் கொம்பால்” என்றதில், ‘கொம்பு’ என்பதற்கு மரக்கொம்பு எனப் பொருள் கூறலாகாதோ எனின்? அற்றன்று. ஆசிரியர் வராகமிகிரரைவர்கள் தமது பிருகஜ்ஜாதகத்தில் “ஹிமகௌச்ருங்க்யப்ஜஜோந்யை” என்று கூறியிருப்பதனால் மிருகங்களின் கொம்பு என்றே கொள்ளுதல் வேண்டும்.

மந்தேசுமாதிலஜோ அக்நிசஸ்தரவிஷஜோ பெளமே புதே பூபவஃ  
ஸூர்யேகாஷ்டசதுஷ்பதேஹிமகௌச்ருங்க்யப்ஜஜோந்யை”

(பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சனிக்கு வாயுவாலும் கற்களினாலும், செவ்வாய்க்கு நெருப்பு ஆயுதம் விஷத்தினாலும், புதனுக்கு பூமியினாலும், அதாவது பூமியினின்றும் கீழ்விழுவதினாலும், (உயர்ந்த இடத்திலிருந்து கீழ்விழாதோ, மண்கட்டிகளால் அடியுண்டோ) சூரியனுக்குக் கட்டைக்குத்துவதனாலும், நாற்கால் பிராணிகளினாலும், சந்திரனுக்கு ஜலஜந்து, அல்லது கொம்புள்ள மிருகங்களினாலும் விரணமுண்டாகும் என்று.

இந்த 3-வது செய்யுளில் பொதுவாக சந்திரன் என்று கூறியிருக்கின்றது. அதற்கு வளர்ப்பிறைச்சந்திரனானால் மறுவுண்டென்றும், தேய்ப்பிறைச்சந்திரனானால் மிருகக்கொம்பினால் விரணமுண்டென்றும் அறிதல்வேண்டும். புதன் சுபர்களுடன் கூடியிருப்பின் மறுவுண்டென்றும், பாவர்களுடன் கூடியிருப்பின் விரணமுண்டென்றும் அறிதல்வேண்டும். இங்ஙனமன்றி பொதுவாக அறிதல் இத்துணைச் சிறப்பின்மையென்பது துணிபு.

எந்த அங்கத்தின் இராசியில் சுபக்கிரகங்கள் இருக்கின்றதோ அந்த அங்கத்தில் மறுவிருக்கும் என்றும், எந்த அங்கத்தின் இராசியில் பாபக்கிரகங்கள் இருக்கின்றதோ அந்த அங்கத்தில் வடுவிருக்கும் என்று அறிதல் வேண்டும். இங்ஙனம் சுபக்கிரகங்களினால் மறுவுண்டென்றும், பாபக்கிரகங்களினால் வடுவுண்டென்றும் அறியவும்.

இவ்வித மறுவிரணங்களுக்கு உரிய சுபர் பாவர்கள் ஸ்திராசி, ஸ்திரநவாமிசத்திலிருந்தாலும், தனது வீடு, தனது நவாமிசத்திலிருந்தாலும்மறு

வடு பிறக்கும்பொழுதே உண்டாயிருக்குமென்றும், இங்ஙனமின்றி வேறு வடு, வேறு நவாமிசங்களிலோ, அல்லது சர உபயராசிகளிலோ யிருந்தால் மறு வடு பிறத்தபின்னர் உண்டாகுமென்றும் உணர்தல்வேண்டும்.

கிரகங்களின் மறு வடுக்கள் வருமாறு

1. சூரியனுக்கு:—நாற்கால் மிருகங்கள் காலினாலுதைத்தல், கொம்புள்ள மிருகங்கள் கொம்பினால் குத்துதலினால் உண்டாகும் வடு (விரண) வாகும். கட்டைப்படுதலு முண்டாகும்.
2. சந்திரனுக்கு:—நீர்வாழும் பிராணிகள், நாற்கால் மிருகக்கொம்பு இவற்றால் உண்டாகும் வடுவாகும்.
3. செவ்வாய்க்கு:—நெருப்பு ஆயுதம் விஷப்பிராணிகளால் உண்டாகும் வடுவாகும். கேதுவுக்கும் இதவேயாகும்.
4. புதனுக்கு:—மேட்டிலிருந்து பள்ளத்தில் விழுதல், பூமியில் இடறிவீழ்தல், மண்கட்டியால் அடிபடுதல் இவற்றால் உண்டாகும் வடுவாகும்.
5. குரு சுக்கிரர்க்கு:—பாபசம்பந்தமில்லா புதன், வளர்பிறைச் சந்திரனுக்கும்:—மச்சம் தேமல் இவை யுண்டாகும்.
6. சனிக்கு:—கல்விழுதல், வாதவியாதி இவற்றாலுண்டாகும் வடுவாகும். இராகுவுக்கும் இதவேயாகும்.

குறிப்பு:—புதனுடன் மூன்று கிரகங்கள் கூடி நான்கு கிரகங்களாக எந்த அங்கஸ்தானத்தி லிருக்கின்றார்களோ அந்த அங்கத்தில் நிச்சயமாக வடுவுண்டாகும். ஜன்மலக்கினத்திலிருந்து 6-வது இராசியின் அங்கஸ்தானத்தில் பாபகிரகமிருந்தால் வடுவுண்டாம். 6-லிருக்கும் பாபக்கிரகம் சுபக் கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் மச்சத்தை யுண்டாக்கும் எனமறுவடுக்களின் இலட்சணங்களை ஊகித்துணர்ந்து கொள்ளுதல் அறிஞர் கடமையாகும். (1)

வடிவிலார் சிரத்திரவி முகத்தின்மதி யாகும்  
மார்பிற்சேய் உறின்மருவு மின்னுமிர ணந்தான்  
முடியரசன் உதரத்தில் புந்தியிடை தனிலே  
மூரிநெடுங் காரியிரு துடைதனிலே யாகும்  
கடுவுறையுங் கருநாகங் கரந்தனிலே யாகும்  
காலிரண்டிற் செம்பாம்பு தான்கலந்து நிற்கும்  
நடுமுதுகிற் சுக்கிரனும் ஆம்விரணம் பாவர்  
நண்ணுமிடந் தன்னிலென்றே நாட்டுவர் நல்லோரே.

(இ-ள்) சூரியனுக்குத் தலையிலும், சந்திரனுக்கு முகத்திலும், செவ்வாய்க்கு மார்பிலும், புதனுக்கு இடுப்பிலும், குருவுக்கு வயிற்றிலும், சுக்கிரனுக்கு முதுகிலும், சனிக்கு இரண்டு துடைகளிலும், இராகுவுக்கு கைகளிலும், கேதுவுக்கு இரண்டு கால்களிலும் விரணம் உண்டென்று சோதிடப் புலவர்கள் கூறுவார்கள் என்று.

(வி-ரை) முன்னே கூறிய திரேக்காணத்தை அனுசரித்து இராசிகளுக்குரிய அங்கஸ்தானங்களாகும். இது கிரகங்களுக்குரிய அங்கஸ்தானங்கள் ஆகுமென்று அறிதல்வேண்டும். பாவர்க்கு விரணம், சுபர்க்கு மறுவென்று இவ்விடத்திலும் அறிதல்வேண்டும்.

## நவாமிசம்

உதித்திடுநற் சன்மலக் கினங்கடமைக் கண்டே  
ஒன்பதுபங் காக்கியிவன் உதித்திடும்பங் கினுக்கே  
விதித்தநவாங் கிசம்மேடந் தனுக்குமே மேடம்  
மேவிடப ராசிக்கு மகரமுத லாகக்  
கதித்தமிது னந்தனக்குத் துலாமுதலாக் கொண்டு  
கணக்கிடுவா யிவ்வாறே கடகமுதற் ரெட்டுப்  
பதித்தமற்ற ராசிக்கு முன்புசொன்ன முறையே  
பார்த்துரைப்பாய் பான்மொழியே பன்னுநவாங் கிசமே.

(இ-ள்) பிறந்த இலக்கினத்தைப் பார்த்தறிந்து, அதனை ஒன்பது பங்கு செய்து, அந்த ஒன்பதுபாகத்தில் ஜாதகன் பிறந்தது எந்தப்பாகத்தில் என் றுணர்ந்து, அந்தப் பாகத்தை மேடம் சிங்கம் தனுசு இம்மூன்றிராசிகளுக் கும் மேடமுதலாகவும், இடபம் கன்னி மகரம் இந்த மூன்றிராசிகளுக்கும் மகரமுதலாகவும், மிதுனம் துலாம் கும்பம் இம்மூன்றிராசிகளுக்கும் துலா முதலாகவும், கடகம் வீரீசிகம் மீனம் இம்மூன்றிராசிகளுக்கும் கடகமுத லாகவும் கணக்கிட்டு பார்த்துக் கூறுதலே பால்போலும் இனியசொற்களைப் பேசுகின்ற ஹே பெண்ணே! நவாங்கிசம் என்னப்படுவதாகும் என்று.

(வி-ரை) 'பான்மொழி' என்றது மகடேவ முன்னிலை. ஏகாரம்-ஈற்றரசு.

### நவாமிசம்

மேஷகேஸரி சாபாநாம் மேஷாத்யாஃ ஸ்யுர்நவாம்சகாஃ  
கர்க்கி வருச்சிக மீநாநாம் கர்க்கடாத்யாஃ ப்ரகீர்த்திதாஃ  
துலாகும்ப ந்ருபுக்மாநாம் துலாத்யாஃ கதிதாஇமே  
மகரஸ்தீ வ்ருஷாணஞ்ச மகராத்யாஃ ப்ரகீர்த்திதாஃ

(ஜோதிஷ தத்துவ சுதார்ணவம்)

### வர்க்கோத்தமம்

சராணாம் ப்ரதமோ அம்சஃ ஸ்திராணாம் பஞ்சமஸ்ததா  
திவ்யாத்மகாநாம் ததா சந்தயஃ ஸவர்கோத்தம ஸங்க்ருகஃ

(ஜோதிஷ தத்வ சுதார்ணவம்)

முன்பு கூறிய நவபாகமான நவாம்சகத்தில் சராசிகளில் முதலாவதும் ஸ்திராசிகளில் ஐந்தாவதும், உபயராசிகளில் ஒன்பதாவதும் வர்க்கோத்த மாம்சங்களாகும்.

ரேவ 4	அசுவ, 1	ரோக 2	புனர் 8
சதயம் 3	வர்க்கோத்தம நட்சத்திர பா த ங் க ள்		புனர் 4
உத்ரா 2	காட்டும் சக்கரம்		பூரம் 1
உத்ரா 1	அனு 4	சித்ரை 3	சித்ரை 2

உதாரணம்:—மேலே காட்டப்பெற்ற வர்க்கோத்தம சக்கரத்தில் அசுவணி முதற்பாதத்தில் இருந்த கிரகம் வர்க்கோத்தமத்தில் இருப்பதாக அறிதல்வேண்டும். இதுவன்றி எந்த இராசியில் எந்த கிரகமிருக்கின்றதோ, அந்த ராசியில் அந்தக்கிரகம் அமிசாசக்கரத்திலும் இருக்குமானால் அது வர்க்கோத்தமத்தில் இருப்பதாக அறிதல்வேண்டும். இதன் பலன் என்ன வெனின்? கூறுதும் “ஸூர்தௌ குலமுக்யகரா” என்ற சாராவளியின்படி வர்க்கோத்தமத்தில் இலக்கினமோ அல்லது கிரகங்களோ இருக்கப்பிறந்த ஜாதகன் குலசிரேஷ்டனாவான் என்று அறிதல்வேண்டும்.

லக்ஷம் கணேத்தமோநம் நகேசரைர் த்ருச்யதே ததாபங்க:

பவதிஹிருப யோகாநாம் தாரித்ரய ப்ரஜாதஸ்ய

(சாராவளி)

என்ற சுலோக வசனமானது இலக்கினம் வர்க்கோத்தமாம்சத்திலிருந்து எந்த கிரகத்தினாலும் பார்க்கப்படாமலிருந்தால் இராஜயோகமும் பங்கமாகி தரித்திர யோகத்தை யுண்டாக்கும் என்று விளம்புகின்றது.

சத்ருக்ஷேத்ரகதை: ஸர்வைவர்க்கோத்தம யுதைர்அபி

ராஜயோக விரஸ்யந்தி பருபிரீச கைர்அபி

என்ற ஜாதகாபரணத்தில் எல்லா கிரகங்களும் வர்க்கோத்தமாம்சத்திலிருந்தாலும், பகை நீசத்திலிருந்தாலும் இராஜயோகபங்க முண்டாமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

இதனால் இலக்கினம் வர்க்கோத்தமாம்சமாகி ஏதேனும் ஒரு கிரகத்தினால் பார்க்கப்படுமானால் இராஜயோக முண்டாமென்று ஏற்படுகின்றது. இது விஷயமாய் ஆசிரியர் வராஹமிகரனாவர்கள் தமது பிருகஜ்ஜாதகத்தில் 11-வது இராஜயோக அதிகியாயததில், “வர்க்கோத்தம கதேலக்நே சந்த்ரேவா சந்த்ர வாஜிதை: சதுராத்தயா க்ரஹைர்த்ருஷ்டேந்ருபாத்வா விமசதி: ஸ்ம்ருதா:” என்றுகூறியிருக்கின்றனர் இதன்பொருள் வருமாறு: ஜனனலக்கினம் அல்லது சந்திரலக்கினம் வர்க்கோத்தமாம்சத்திலிருந்து சந்திரன் நீங்கலாகவுள்ள ஏனைய கிரகங்களில் நான்கு முதலிய கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் இருபத்திரண்டு இராஜயோகங்கள் உண்டாகுமென்பதாம்.

வர்க்கோத்தமாம்சம் பெற்ற இலக்கினம் அல்லது

சந்திர லக்கினத்தை

1 சூரி செவ் புத குரு	12 செவ் புத குரு சனி
2 சூரி செவ் புத சூக்	13 செவ் குரு சூக் சனி
3 சூரி செவ் புத சனி	14 செவ் புத சூக் சனி
4 சூரி செவ் குரு சூக்	15 புத குரு சூக் சனி
5 சூரி செவ் குரு சனி	16 சூரி செவ் புத குரு சனி
6 சூரி செவ் சூக் சனி	17 சூரி செவ் புத குரு சூக்
7 சூரி புத குரு சூக்	18 சூரி செவ் புத சூக் சனி
8 சூரி புத குரு சனி	19 சூரி செவ் குரு சூக் சனி
9 சூரி புத சூக் சனி	20 சூரி புத குரு சூக் சனி
10 சூரி குரு சூக் சனி	21 செவ் புத குரு சூக் சனி
11 செவ் புத குரு சூக்	22 சூரி செவ் புத குரு சனி

இவ்விதமாக இருபத்திரண்டு யோகங்கள் உண்டாகுமென்று ஏற்படுகின்றது. கேசவலகுதாசுகத்தில் “வர்க்கோத்த மாம்ஸகே சந்திரே ஸர்வ தாரா க்ரஹேக்ஷிதே விலக்நேப்ய தவாஜாதோ மண்டலா திபதிர் பவேத்” என்று இதுவிஷயமாய் கூறப்பட்டிருப்பதுணர்க.

பாவகுதூகலத்தில்,

பவதி வீக்ஷணவர்ஜித மங்கிராம் ஜனனலக்நமிஹாம் பரகாமிராம் ஜனனபம்ச ந்ருபாலபவோநரோ ஜகதியதிதரா மதிரங்கதாம்”

என்ற சுலோகத்தில் வர்க்கோத்தமாம்சம் பெற்ற இலக்கினத்தை ஏதேனும் கிரகங்கள் பார்க்காவிடின் இராஜயோகபங்கம் உண்டென்று கூறப்பட்டுள்ளது.

முன்பு காட்டிய உதாரண ஜாதகத்தில் குரு ஆயிலியம் 2-ல் இருக்கின்றார். இது கடகத்தில் 7-வது பாகமாகும். ஆகவே கடகாதி 7-வது இராசியான மகரத்தில் குரு என்று அறிதல்வேண்டும்.

பு-ச அங்	சூக்		
கேத	4-வது		
லக	நவாமிசம்	ராகு	
குரு		சூரி	சனி

## 5-வது துவாதசாமிசம்

கருது பன்னிரண் டங்கிசங் காணவே  
மருவு லக்கினத் தைவகுத் தப்படி  
வருவ தாகிய பங்கையம் மனைமுதல்  
ஒருவி லாததோ ரோரை கணித்திடே.

(இ-ள்) எண்ணும் பனிரண்டாவது அமிசமாகிய துவாதசாமிசத்தை அறியும் முறையாவது, இலக்கினத்தைப் பன்னிரண்டு பங்காக்கி எந்தப் பாகத்தில் இலக்கின மிருக்குமென்றுணர்ந்து, இலக்கினமுதலாக எண்ண வரும் அந்த இராசியே துவாதசாமிச இலக்கினமாகும் என்று கணித்தல் வேண்டும் என்ற.

(வி-ரை) இலக்கினம் எனவே கிரகங்கட்கும் இதுவே முறையாகும் 3-வது அடி 4-ம் சீர் 'வருடைதொட்டு' என்றுளது தவறு. துவாதசாமிசத் தின் சியதியைப்பற்றி பராசரமுனிவார் தமது பிருகத்பராசரஹ்யையில்:—

த்வாதசாம்சஸ்ய கணநா தத்தத் ஷேதராத் விரீர்திசேத்  
தேஷாமதிசாஃ க்ரமசோ கணேசாச்விய மாஹயஃ

என்ற சலோகத்தில் அந்தந்த இராசியிலிருந்தே எண்ணி அமைக்கும்படி அருள்செய்திருக்கின்றதனால் 'வருடைதொட்டு' என்றிருப்பதை, 'அம்மனை முதல்' என திருத்தியமைத்திருக்கின்றும். இதனை விவேகிகள் உற்று உணர்ந்து அமைதியோடு நோக்குவார்களாயின் இதன் உண்மை நன்கு புலனாகும். ஏனையோர் சூழ்ந்துணராத தொன்றுதொட்டு பல்லோர்களால் அங்கீகரித்துவந்த இச்செய்யுளை திருத்தியமைத்தல் பொருந்தாதென விதண்டையாகப் பேசுவார் என்பதாம்.

ஒரு இராசிக்கு உரிய 30-பாகையை 12-ஆல் பிரிக்க பாகம் ஒன்றுக்கு 2½-பாகையாகும். இதன் தெளிவை இந்தச் சக்கரத்தினால் நன்கு அறிக.

## துவாதசாமிச சக்கரம்

பாகம்	பாகை	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன
1	2½	மேட	ரிஷ	மிது	கட	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன
2	5	ரிஷ	மிது	கட	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட
3	7½	மிது	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ
4	10	கட	சிம்	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது
5	12½	சிம்	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக
6	15	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்
7	17½	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்
8	20	விர்	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்	துலா
9	22½	தனு	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்	துலா	விர்
10	25	மகர	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு
11	27½	கும்	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர
12	30	மீன	மேட	ரிஷ	மிது	கடக	சிம்ம	கன்	துலா	விர்	தனு	மகர	கும்

உதாரண ஜாதகத்தில் குரு கடகத்தில் 27-பாகை 59-ஸையில் இருக்கின்றார். இந்தச் சக்கரத்தில் பார்க்க 9-வது பாகத்திலிருப்பதாக ஏற்பட்டது. கடகராசிக்கு நேர்கீழே 9-வது பாகத்திற்குச் சரியாகப் பார்க்க குரு மீனத் துவாதசாமிசத்தில் இருப்பதாக ஏற்பட்டது. ஆகவே மற்றைக் கிரகங்களையும் இம்முறையாகவே வெகு சுலபமாக அறிதல் முறையாகும்.

உதாரண ஜாதகத்தின் துவாதசாம்ச சக்கரம் வருமாறு:—

குரு	வ சனி	புத	
சுக்	5-வது துவாதசா மிசம்	ராகு	
கேது			
சூர்	சூரி அங்		

இந்தப்படி ஒவ்வொரு ஜாதகங்கட்கும் துவாதசாம்ச சக்கர அமைப்பை அறிந்துணர்தல் வேண்டுமென்க.

(246)

### திரிமிசாமிசம்

செய்யலக் கினந்தன்ன முப்பதாய்ப் பிரித்துச்  
செவ்வாய்க்கோ ரைந்துபங்காற் சனிக்குப்பங் கைந்தாம்  
துய்யகுரு வுக்கெட்டு புதனுக்கே ழாகும்  
சுக்கிரனுக் கைந்துபங்காய்ச் சொல்லொற்றை தனக்கே  
பையஅந்த இரட்டைலக் கினந்தனக்குப் பங்கு  
பகர்குக்கி ரன்றனக்கே யைந்துபுதற் கேழாம்  
தையலேகேள் அரசார்க்கெட்டுச் சனிக்கைந் தாகும்  
சாற்றுசுசற் கைந்துபங்காந் தான்சாற்றுங் காலே.

(இ-ள்) பிறந்த வக்கினத்தை முப்பதுபங்கு ஆக்கி புருடாசியினால் முதல் 6-பாகைவரை செவ்வாய்க்கும், 10-பாகைவரை சனிக்கும், 18-பாகை வரை குருவுக்கும், 25-பாகைவரை புதனுக்கும், 30-பாகைவரை சுக்கிர னுக்கும் திரிமிசாமிசப் பங்காகும். ஸ்திரீராசியில் முதல் 5-பாகைவரை சுக் கிரனுக்கும், 12-பாகைவரை புதனுக்கும், 20-பாகைவரை குருவுக்கும், 25-பாகைவரை சனிக்கும், 30-பாகைவரை செவ்வாய்க்கும் திரிமிசாமிசப் பங்காகும் ஏ-று.



## இதற்குச் சக்கரம் வருமாறு

ஆண் ராசி

பெண் ராசி

எண்	பாக்க	திரிமிசா மிசம்	இராசி
1	5	செவ்வாய்	மேஷம்
2	10	சனி	கும்பம்
3	18	குரு	தனுசு
4	25	புதன்	மிதுனம்
5	30	சுக்கிரன்	துலாம்

எண்	பாக்க	திரிமிசா மிசம்	இராசி
1	5	சுக்கிரன்	ரிஷபம்
2	12	புதன்	கன்னி
3	20	குரு	மீனம்
4	25	சனி	மகரம்
5	30	செவ்வாய்	விர்ச்சிகம்

உதாரணம்:- ஜாதகத்தில் மிதுனவிராசியில் 20-50-களையில் சுக்கிரனிருக்கின்றார். அது ஆண்ராசியாதலால் மேற்காட்டிய சக்கரத்தைப்பார்க்க 18-பாக்கக்குமேல் 25-பாக்கக்குள் ஆண்ராசியிலுள்ள கிரகம் திரிமிசாமிச சக்கரத்தில் மிதுனத்திலிருக்கும் என்று ஏற்படுவதுணர்க.

திரிமிசாமிச சக்கரத்தில்

இ ராகு கேதுக்கள் ஒரே இராசியில் அமைவர்

சூரி		சுக்
	6-வது திரிமிசா மிசம்	
லக்		
குரு		
ச-ரா		சந்
பு-கே		அங்

திரிமிசாமிச சக்கரத்தில் கடக சிங்கங்களில் இருக்காது.

யாதுபற்றி எனின்?

சூரிய சந்திரர்கட்கு திரிமிசாமிச விபாகமின்மையாலென்க.

இனி உட்வர்க்கங்களில் ஏற்படும் தேவாமிசத்தைப்பற்றிச் சிறிது விளக்குவாம். இதுவிஷயம் இந்துலாசிரியர் கூறாது விட்டிருப்பினும் அவசியம் கருதி அதுவிஷயம் இங்கு எழுதப்படுகின்றன.

இராசி ஓரை நிரேக்காணம் நவாமிசம் துவாதசாமிசம் திரிமிசாமிசம் என்னும் இந்த ஆறு சக்கரங்களில் சூரியாதி கிரகங்களும், இலக்கினமும் எத்தனை சுபவர்க்கங்கள் ஏறி யிருக்கின்றார்கள் என்று அறிந்து அத்தனை சுபவர்க்கப்பலனை மேற்கண்டபடி தெரிதல் வேண்டும்.

சேத்ரம் ஹோரா த்ருகாணஞ்ச

நகாம்சம் நவமாம்சகம்

அர்க்காம்சம் த்ரிம்சதம்சஞ்ச

க்ரமசேத்ர பலம்வதேத்

வர்க்கோத்தமம் பாரிஜாதம்

உத்தமம் கோபுரம் ததா

வரிமஹாஸகம் பஞ்சமம் ஸ்யாத்ஷண்ணம்

பாராவ தாக்யகம்.

(கேரளாசாஸிரர்)

இதன் விபரம்

1-வது வர்க்கோத்தமாமிசம்

2-வது பாரிஜாதாமிசம்

3-வது உத்தமாமிசம்

4-வது கோபுராமிசம்

5-வது சிம்மாசாமிசம்

6-வது பராவதாமிசம்.

மேலே கூறிய ஆறுவர்க்கங்களிலும் கிரகங்கள் சுபக்கிரக இராசியி லிருப்பின் சுபவர்க்கம் இத்தனை என்றும், பாபகிரக இராசியிலிருப்பின் பாபவர்க்கம் இத்தனை என்றும் அறிதல் வேண்டும்.

சுட்வர்க்கங்களில் உச்ச மூலத்திரிகோண ஆட்சி இராசிகளில் இருப் பின் அத்தனை தேவாமிசம் என்று அறிதல்வேண்டும்.

கேது		சனி	சுக்
			ல-ரு
	1-வது		4-ரு
	இராசி		
			சந் அ
			ராகு

1			ராகு
			சுரி
	2-வது		ல-பு
	ஓரை		குரு
கேது		சனி	சந் அ
			சுக்

லக்		ராகு	
4-ரு			
சுக்	3-வது		
சனி	திருக்கா		
	ணம்		
	சுரி		சந்
	கேது		அங்

அங்	4-சந்		
	சுக்		
கேது	4-வது		
லக்	நவாமிசம்		ராகு
குரு			
		சுரி	சனி

குரு	ல	புத	
	சனி		
சுக்	5-வது		ராகு
கேது	துவாதசா		
	மிசம்		
சந்	சுரி		
	அங்		

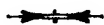
சுரி			சுக்
	6-வது		
லக்	திரிமிசா		
குரு	மிசம்		
	ச-ரா		சந்
	பு-கே		அங்

உதாரண ஜாதகத்தில் ஏற்பட்ட  
சுப பாபவர்க்கங்களும் தேவாமிசங்களும் வருமாறு

	தேவ. சுப. பாப.				தேவ. சுப. பாப.		
சுரியன்	0	3	3	சுக்கிரன்	0	3	3
சந்திரன்	0	6	0	சனி	1	3	2
செவ்வாய்	1	5	0	இராகு	0	4	2
புதன்	0	4	2	கேது	0	2	4
குரு	3	0	3	இலக்கினம்	0	2	4

இந்த உதாரண ஜாதகத்தில் செவ்வாய் சனி இவர்கள் 1-வது வர்க்கோத்தமாம்சத்திலும், குரு 3-வது உத்தமாம்சத்திலும் இருக்கின்றார்கள். சந்திரன் செவ்வாய் புதன் இராகு இவர்கள் அதிக சுபவர்க்கத்திலும், ஏனையோர் அங்குனமின்றியும் இருக்கின்றார்கள். சிலர் சுபவர்க்க எண்ணையே தேவாம்ச எண்ணாகக் கருதி தேவாம்சத்தை கூறாநிற்பர். சில சோதிட ஆசிரியர்கள் தசவர்க்கில் தேவாமிசபலத்தை சுபபாபவர்க்க அடைவாகவே கிர்ணயித்து எழுதியிருக்கின்றனர். ஆட்சி உச்ச மூலத்திரிகோண அடைவாகவே தேவாமிசபலத்தை கிர்ணயித்தல் மிக அத்தியாவஸ்யமானது. ( )

## உச்சபலப் படலம்



### உச்ச ராசிகள்

உச்சமென நவக்கிரக மிருக்கும்வண் மையதாம்  
 உணர்ந்தறியும் படிமேடத் துறையும்வெய் யோனும்  
 மெச்சுமிட பத்திற்சந் திரன்மகரச் செவ்வாய்  
 விரவியதோர் கன்னிதனின் மேவியநற் புதனும்  
 அச்சமறக் கடகத்தில் அரசனும்வந் திருக்க  
 அணிமீன ராசிதனில் அமர்ந்திடுஞ்சுக் கிரனும்  
 வச்சிரமாந் துலாமதனில் காரியெனுங் கோளும்  
 வந்திருந்தால் உச்சமென வேவழுத்த லாமே.

(இ-ள்) சூரியன் முதலாகவுள்ள நவக்கிரகங்கள் உச்சம் பெற்றிருக்கும் குணத்தன்மையைத் தெளிவாக அறியும்வகையாவன: மேடத்தில் சூரியனுக்கும், இடபத்தில் சந்திரனுக்கும், மகரத்தில் செவ்வாய்க்கும், கன்னியில் புதனுக்கும், கர்க்கடகத்தில் குருவுக்கும், மீனத்தில் சுக்கிரனுக்கும், துலாதில் சனிக்கும் உச்சம் என்று சொல்லப்படும் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் கீரணார் நடராஜனாவுர்கள் “உச்சமென நவக்கிரகம்” என்ற பிரயோகத்தில் ஒன்பது கிரகங்களின் உச்சத்தைக் கூறுவதாக ஆரம்பஞ்செய்தவர், சூரியன்முதல் சனி ஈராகவுள்ள ஏழு கிரகங்களின் உச்சநியதியைமட்டும் கூறிமுடித்து, ஏனை இருகிரகங்களாகிய இராகு கேதுக்களின் உச்சநிலையைக் கூறுது விடுத்தனர். ஆதலின் பிரயோசனங்கருதி வேறு நூற்சுளிலிருந்து அதனை இங்கு எடுத்தெழுதி விளக்குதல் மிகமிக அவசியமாகும் என்க.

ராஹுஸ்தமஸ் ஸுநோகச்ச ஸ்வர்யாநுச்ச விதுந்துத:  
 பாதுச்சஸைஸ்ஹிகேயசச புஜகாக்ய இதி ஸ்ம்ருத:  
 கேதுச்சிகித்வஜோநாமர உத்பாதோ பருருபக்ருத்  
 சிரோவிஹீநோ கோரருபச் சித்ரவாணஸ் ஸுகேதவ: (பிராகீனர்)

எனவரும் சுலோகவசனப்படி சோதிட சாஸ்திரங்களில் இராகு கேதுக்கள் என்றும், விதுந்துத நாமர்கள் என்றும், பாதோத்பாதர்கள் என்றும், அகிசிகிகள் என்றும், ஸ்வர்பாநுத்வஜர்கள் என்றும், சிம்மிகேய சித்திர வர்ணர்கள் என்றும் சொல்லப்படும். இந்தக் கிரகங்கள் அந்தகாரத்தையே சொருபமாக உடையவர்களாய், அதிருசியர் (காணப்படாதவர்) களாய், வக்கிராதி சாரங்கனில்லாமல் சமகதியுடன் சோதிச்சக்கரத்தில் அபசவ்விய (இட) பாகமாக சஞ்சரிக்கின்றவர்களாய் இருக்கின்றனர். இவர்கள் தாம் இருக்கும் இராசியாதிபதி தம்முடன் சேர்ந்தோர் பார்த்தோர் ஆகிய கிரகங்களுடைய சுபாவத்தை யொத்த பலாபலன்களைத் தருபவர்களாவர்.

இதனை, யத்பாவக தெளவாபி யத்யத்பாவேஸ ஸஸம்புதௌ  
 தத்தத்பலாபி ப்ரபலௌ ப்ரதிசேதாம் தமோக்ரஹௌ.

எனவரும் ஜாதக சந்திரிகை சுலோகவசனத்தினால் நன்கறியலாம். இவர்கள் கிரகணகாலத் தவிர்த்த ஏனைய காலங்களில் உலகினர்க்கு தோற்றப்படாத வர்களாய் சஞ்சரிக்கும் சாயாக்கிரகங்களாவர். இவர்களைக் கிரகண காலத்தில் தான் அறியக்கூடும். பஞ்சாங்கங்களில் எழுதப்படும் கிரகண கிரஸ்தங்கள் இராகு கிரஸ்தமானால் இராகுவும், கேது கிரஸ்தமானால் கேதுவுமென அறிந்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இவர்களுடைய ஆட்சி உச்ச நீசங்களைப் பற்றி நூலாசிரியர்கள் பலரும் பலவேறு அபிப்பிராய முடையவர்களாக இருக்கின்றனர். அஃது வருமாறு: கோபால ரத்னாகரம் என்ற சோதிட நூலில் “ உச்சந்த புக்ம்ம் ஹரிபம் த்ரிகோணம் கன்யாக்குடம் ” என்ற சுலோக வசனமானது இராகுவுக்கு மிதுனம் உச்சமெனவும், கும்பம் மூலத்திரிகோணம் எனவும், கன்னி ஆட்சிவீடெனவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

மற்றும், ராஹு ஸ்வரூபம் சரிவர் நிஷாதஜாதிர்

புஜங்கோஸதிப ஹைநீச:

கேதுசிகிதேவதநேகரூப:

ககஸ்வரூபாத் பலமூஹயமித்தம்.

(லீலகண்டர்)

எனவரும் சுலோகவசனம் இராகுவின் வடிவம் செய்கை முதலியன சனியைப்போல வாகுமென்று கூறப்பட்டிருப்பதனால், கேதுவின் வடிவம் செய்கை முதலிய செவ்வாயைப்போல ஆகுமென்பது போதரும். ஆனால் இச்சுலோக வசனத்தில் அங்ஙனம் கூறப்படவில்லையே எனின்? கூறுவாம். “ யாத்ருக்பலம் சநெனப்போக்தம் ராஹென தாத்ருக்பலம் பவேத் ” எனவரும் ஜாதகசங்கிரக சுலோகவசனம் சனியைப்போல இராகுபலம் என்பது அறிசு.

உலூக ஸம்ஸ்த: கர்த்தவ்ய கேதுர் மூர்த்தா விவர்ஜித:

த்விபுஜோ தக்பிண: சூர்ய: கரோவாம: ஸபுஸ்தக:

அஷ்டாச்வோவா ரதேதில்யே ஸம்ஸ்திதே பெளமவத்ததா

(24-ம் அத்தியாயம் விருத்தகர்மவியாகம்)

எனவரும் சுலோகவசனத்தினால் ‘பௌமவத்தா’ எனக் கூறப்பட்டிருத்தலினால் கேதுவினுடைய குணத்தன்மை செவ்வாயைப்போன்றது என அறியக்கிடக்கின்றதுணர்க. இச்சியதியின்படி சனியின் வீடு இரண்டினுள் இராகுவுக்குக் கும்பமும், செவ்வாயின் வீடு இரண்டினுள் கேதுவுக்கு விருச்சிகமும் ஆட்சிவீடுகளாகுமென ஊகிக்கப்படுகின்றது.

கும்பஸ் த்ரிகோணம் பணிநாயகஸ்ய

துங்கம் ர்ருபுக்ம்ம் ரமணீக்ருஹம் ஸ்யாத்

எனவரும் ஜாதக பாரிஜாத வசனமானது இராகுவுக்குக் கும்பம் மூலத்திரிகோணவீடும், மிதுனம் உச்சவீடும், கன்னி ஆட்சிவீடுமாமென்பது பெறப்படும். மற்றும், ‘ குஜ ஸௌரீ கேது ராஹோர் அஜாநாம் அலி கும்பயோ?’ என்ற விருத்தசம்யிதையின்படி குஜன்வீடுகளில் விருச்சிகம் கேதுவுக்கும், சனிவீடுகளில் கும்பம் இராகுவுக்கும் ஆட்சிவீடுகளாமென நன்கு அறியப்படுகின்றது.

ராஜேமார் வருஷச்ச கேதோஸ்து வருச்சிகம் துங்கஸம்ஞிகம்  
மூலத்திரிகோணம் கர்க்கேச க்ரியாயித்ரபம் உச்சயதே  
தத்ஸப்தமராசிஸ்து கேதோர் மூலத்திரிகோணபம்

என்ற சர்வார்த்த சிந்தாமணி சுலோக வசனமானது இராசுவக்கு இடப  
ராசிபும், கேதுவுக்கு வீர்ச்சிகராசிபும் உச்சராசிகளாகும் என்றும், ராசுவக்  
குக் கர்க்கடகவிராசி மூலத்திரிகோணமும் மேடவிராசி நட்புமாகும் என்  
றும், கேதுவுக்கு கர்க்கடகத்திற்கு 7-ஆமிடமான மகரவிராசி மூலத்திரி  
கோணவிராசியென்றும் கூறாநிற்கும்.

இந்நூலாசிரியர் காரககிரகபடலத்தில்,

சேய்சனி புதன்பொன் நட்புச் சீரிய புகரோன் ஆட்சி  
தாய்மதி புச்ச மாகும் துயர்தரும் பாம்பு நீசம்  
காய்கதிர் பகையா மென்று கணிததுற் புலவர் தானே  
வேய்நிகர் தோள ணங்கே விளம்பினர் இடபத் தோர்க்கே.

பனிமகன் சங்கன் நட்பு பார்மகன் ஆட்சி பாம்பு  
முனிவிலா வுச்ச மாகும் முழுமதி நீசம் ஆகும்  
இனியநல் லரசன் நீலன் ஏழ்பரி பகைய தென்று  
முனிவுறுந் தேளி னோர்க்கே முறைமையாய் மொழிவர் மாதே.

எனவரும் இச்செய்யுட்களில் இராசுகேதுக்களுக்கு இடபம் உச்சமெனவும்  
வீர்ச்சிகம் நீசமெனவும் கூறியிருக்கின்றார். சர்வார்த்தசிந்தாமணி வசனத்  
திற்கு இது மாறாகக் காணப்படுகின்றது.

வாடும் வீமேசு ரர்பணி பட்டிவில்  
மகரம் யாழ்கோல் மகண்மீனம் ஆச்சிசால்  
நீடுந் தேளுச்சம் சேநீச்சம் ஆடுஅளி  
நெடிய கால்மாப் பகையினில் மன்னுமே.

(வீமேசு உள்ளமுடையான்)

(இ-ள்) இராசு கேதுக்களுக்கு தனுசு மகரம் மிதுனம் துலாம் கன்னி  
நட்புவிடுகன், ரும்பம் ஆட்சிவீடு, வீர்ச்சிகம் உச்சவீடு, இடபம் நீசவீடு,  
மற்றுள்ள வீடுகள் பகையாகும் என.

இந்த செய்யுள் வசனம் ஜாதகாலங்காரம், சர்வார்த்த சிந்தாமணிக்கு  
மாறாக உறுகின்றதை விவேகிகள் ஆழ்ந்தறிதல்வேண்டும். மற்றும் ஜாதக  
சிந்தாமணி நூலுடையார் பின்வருமாறு கூறியிருக்கின்றார்.

அஃது வருமாறு:—

கரியபாம் புக்குவெள்ளி குருசுனிநட் பாகும்  
கதிரவன்சந் திரன்செவ்வாய் பகைமற்றோர் சமனும்  
உரியகன்னித் தண்டுசிலை ஆட்சிவீ டாகும்  
உயர்மீனங் கோல்மகரம் அதிகநட்பு வீடாம்  
விரிவனைய ரும்பமே மூலத்திரி கோணம்  
விருச்சிகந்தா னுச்சமாம் வீடைநீச மாகும்  
மரியசுங்கல் கர்க்கடகம் மேடமொன்றார் வீடாம்  
மையரிக்கண் களபமுலை அழகின்இன மயிலே.

செய்யகே துவுக்குஉறவு சனிசெவ்வாய் வெள்ளி  
நீயபகை இரவிமதி என்பர்மற்றோர் சமனும்

தய்யதொரு மீன்ஆட்சி குடம்மகரம் இடபம்  
 துலையென்பர் மிதுனமூச்சம் தனுரீசம் ஆகும்  
 வெய்யவிருச் சிகம்மூலத் திரிகோணம் ஆகும்  
 வீறுசிக்கம் காக்கடகம் பகைமேடம் சமனம்  
 பையரவின் மணிமுடியை அரசினையைத் தேரைப்  
 பழித்துஇளைஞர் ஆசையைப்போல் பார்த்தஅல்குல் திருவே.

எனவரும் இந்தச் செய்யுட்களில் தில்லைநாயகனாவர்கள் இராகுவுக்குக் கன்னி மிதுனம் தனுசு ஆட்சிவீடுகள் என்றும், கும்பம் மூலத்திரிகோண வீடு என்றும், விருச்சிகம் உச்சவீடு என்றும், கேதுவுக்கு மீனம் ஆட்சிவீடு என்றும், மிதுனம் உச்சம் தனுசுவீடு என்றும், வீர்ச்சிகம் மூலத்திரிகோண வீடு என்றும் கூறியிருக்கின்றார். இவ்விதம் எடுத்துக்காட்டிய சாதகசிந்தா மணி இரண்டாம் செய்யுளின் 3-4-வது அடிகளைப் பின்வருமாறு திருத்து தல்வேண்டும்.

“தய்யதொரு மீன்ஆட்சி குடம் மகரம் இடபம்  
 துலையென்பு மிதுனம் உச்சம் தனுரீசம் என்பர்.”

மற்றும் பாவார்த்த ரத்னாகரம் என்ற சோதிடநூலில் இது விஷயமாய் கூறியிருப்பது வருமாறு:—

வ்ருஷவமிஹௌ துச்சராசி ராஹோ: ப்ரோக்தேது ரூபி:  
 மிதுனங்கர்க்கடகஞ்சைவ மூலத்திரிகோண மிதிஸ்மருதம்  
 மேஷபம் மித்ரபவாம் கந்யாஸ்வபவநம் பவேத்  
 கேதோஸ்வபவநம்பீநம் துலாம்மித்ரஸ்யமந்திரம்  
 கும்பகீடௌ துங்கராசி மூலகோணே ததூர்மருகௌ.

என்னும் இச்சலோகவசனம் இராகுவுக்கு இடபம் சிக்கம் உச்சராசி எனவும், மிதுனம் காக்கடகம் மூலத்திரிகோணராசி எனவும், மேஷம்நட்புராசி எனவும், கன்னி ஆட்சிவீடெனவும், கேதுவுக்கு மீனம் ஆட்சிவீடெனவும், துலாம் நட்புவீடெனவும், கும்பம் வீர்ச்சிகம் உச்சவீடெனவும் மிதுனங்கர்க்கடகம் உச்சவீடெனவும், தனுசு மூலத்திரிகோணராசி என்றுகூறநிற்கும். மற்றும், “காமோச்ச: காமரீச: ப்ரணதசரதர: விரிஹிகா கர்ப்பபூதோ” எனவும், “சாபோச்ச: காமரீசோ தரரஸசரப:.....காரகேதே” எனவும், வரும் ஜோதிஷ சியாமசங்கிரஹம் எனது இராகுவுக்கு மிதுனம் உச்சம், கன்னி ஆட்சி, தனுசு ரீசமென்றும், கேதுவுக்கு தனுசு ரீசம் மிதுனம் ரீசம் மீனம் ஆட்சியென்றும் கூறநிற்கும்.

இந்த சியாமசங்கிரகத்திவ்:—

சூர்யேஷபூய உச்சம்ஸ்யாத் கோணக்ஷேத்ரம் தம:சிஹி.  
 புகம்மஞ்ஜீரகந்யாச்வ விரிஹமீநா: ஸ்மருதாபுதத:

எனவரும் இச்சலோகவசனம் மிதுனராசியில் (0) அம்சத்தில் இராகுவுக்கு பரமோச்சம் எனவும், கடகராசியில் 5-வது அம்சத்தில் பரமோச்சம் எனவும் கன்னியாராசியில் 24-வது அம்சத்தில் சுவக்ஷேத்திரம்எனவும், கேதுவுக்கு தனுவில் (0) பாணையில் (அம்சத்தில்) பரமோச்சம் எனவும், சிங்கராசியில் 5-வது பாணையில் மூலத்திரிகோணம் எனவும், மீனராசியில் 24-வது பாணையில் சுவக்ஷேத்திரமெனவும் கூறநிற்கும்,

சாயாகிரகங்களின் ஆட்சி உச்ச சக்கரம்

தூற்களின் பெயர்	இராகு			கேது		
	ஆட்சி	உச்சம்	நீசம்	ஆட்சி	உச்சம்	நீசம்
ஜோதிஷாமிர்தம்	கும்பம்	—	—	விர்ச்சிக	—	—
விருத்தசம்மிதை	கும்பம்	—	—	விர்ச்சிக	—	—
ஜாதகாலங்காரம்	—	விர்ச்சிக	இடபம்	—	விர்ச்சிக	இடபம்
விமேசரம்	கும்பம்	விர்ச்சிக	இடபம்	—	விர்ச்சிக	இடபம்
சாதகசிந்தாமணி	கும்பம்	விர்ச்சிக	இடபம்	மீனம்	மிதுன	தனுசு
ஜாதகபாரிஜாதம்	கும்பம்	மிதுன	தனுசு	—	—	—
சர்வார்த்தசிந்தாமணி	கடகம்	இடபம்	விர்ச்சிகம்	மகரம்	விர்ச்சிக	இடபம்
சியாமசங்கிரகம்	மூலகே	கன்னி	மிதுன	தனுசு	மிதுன	தனுசு

இங்ஙனம் இராகு கேதுக்களின் ஆட்சி உச்சம் மூலத்திரிகோணம் நீசம் இவைகளைப்பற்றி ஆசிரியர்கள் பல வேறு கொள்கையுடையவர்களாய் இருத்தலின் இவற்றுள் எதுதான் சரியென்னும் உண்மையை உள்ளவாறு விளக்கிக் காட்டுதற்கு ஏற்ற போதிய பிரபல ஆதாரங்கள் யாண்டும் கிடைத்தில. இதுமட்டுமன்று; ஏனென ஏழுகிரகங்களுடைய உச்சம் ஏற்பட்ட காரணமும் இன்னதென்று உண்மையுணர்ந்துய் ஆதாரங்களும் கிடைக்கப்பட்டில. ஆனால் எமதுசிறற்றிவுக்குப் புலனாகியவரையில் கிரகோத்துங்க தத்துவார்த்தம் என்ற வியாசம் ஒன்றை இங்கு எழுதப்படுகின்றதை விவேகிகள் ஆழ்ந்து ஆராய்தல் வேண்டும்.

இராகு கேதுக்களுக்கு ஒரேராசியில் உச்சமும், அதற்கு எழாமிடத்தில் ஒரேராசியில் நீசமும் உண்டாமென்று இந்துலாசிரியரும் உள்ளமுடையான் தூலாசிரியரும் கூறியது அத்துணை சிறப்பன்று. இராகு கேதுக்கள் எழுக்கு எழாமிராசியில் சஞ்சரிக்கும் சுபாவமுடையவர்களாதலின் ஒருவர் உச்சஸ்தானத்திலிருப்பின் மற்றொருவர் நீசஸ்தானத்தி லிருப்பதுதான் பொருத்தமுடையதாகும். ஆகவே இராகுவுக்கு விர்ச்சிகம் உச்சம், இடபம் நீசமும், கேதுவுக்கு இடபம் உச்சம், விர்ச்சிகம் நீசமுமாமென நிச்சயிக்கப்பட்டதுணர்க.



## கிரகோத்துங்க தத்துவார்த்தம்

“கிரகோத்துங்கம்” என்று வழங்கப்படும் இத்தொடர்மொழிக்குக் கிரகங்களினுடைய உச்சத்தைப்பற்றிய உண்மைக்கருத்து என்பதுபொருள். உச்சத்தின் எதிர்மொழி நீசம் எனப்படும். உச்சமென்பது-மேல்நிலை; நீசமென்பது-தேழ்நிலை. ஆகவே உச்சஸ்தானத்துக்கு நேர் கீழேயுள்ள இடம் நீசஸ்தானம் என்னப்படும். அதாவது ஒருகிரகம் உச்சம்பெற்ற இராசிக்கு நேர்ஜோகவுள்ள ஏழாம் இராசியே நீசாசியாகுமென்பதாம். “ப்ரகாசகௌ சேதகர ப்ரபாகரௌ” எனவரும் ஜாதக பாரிஜாத வசனத்தினால் சூரிய சந்திரர்களை கிரகநாயகர் அல்லது இராஜ கிரகங்களெனக் கூறுவது சோதிடவிற்பன்னர்களின் கொள்கை. இவ்விரு கிரகங்களாலேயே பஞ்ச அங்கமும் கணிக்கப்படுகின்றதுணர்க. இந்தச் சூரியசந்திரர்கள் முறையே சிவம் சத்திகளின் அமிசமானவர்கள் எனச் சோதிடத்திலும், சுருதி புராணங்களும் கூறுகிறதலின் சிவம் சத்தியையும், சத்திசிவத்தையும் பிரிவீன்றி இணைத்து இருத்தலை அவ்வுண்மைச் சுருதிகளே நன்கு விளங்கும். இவ்வுண்மைப்பற்றியே இராசிமண்டலத்தில் முதலாயுள்ள மேஷராசியில் கிரகவரிசையில் முதலாயுள்ள சூரியபகவானுக்கும், இரண்டாவது ராசியாகவுள்ள இடபராசியில் இரண்டாவது கிரகமாயுள்ள சந்திரபகவானுக்கும் உச்சமென்று சோதிட சாஸ்திரத்தில் மகரிஷிகள் வருத்து உரைத்திருக்கின்றனர்.

இராசிமண்டலத்தில் (வடக்குத் தெற்கு) மத்தியரேகை மேஷ துலா ஆரம்பத்திலிருக்கின்றது. இந்தரேகையின் ஆரம்பஸ்தானம் உச்சமென்றும் அந்தியஸ்தானம் நீசமென்றும் சொல்லப்படும். ஆகவே இராசிமண்டலத்தின் உச்சரேகையின் ஆரம்பம் மேஷத்திலும், முடிவு துலாத்திலும் இருக்கின்றது என நன்கு விளங்கும். இந்தியதியினாலேயே பஞ்சாங்ககணிதத்தில் ரேவதி சம்பந்தம் சைவதபகும் எனவும், சித்திரை சம்பந்தம் சைத்ரபகும் எனவும் இருவகை பகங்கள் உபயோகத்திலிருந்து வருகின்றது.

சிருஷ்டி ஆரம்பகாலத்தில் பூமத்திய வடக்குத் தெற்கு ரேகை மேஷ துலாத்திற்கும், சிழக்கு மேற்குரேகை கடகமகரத்திற்கும் நேரே இருந்தது. வானமத்திய ரேகையாகிய இராசி மண்டலத்தின் வடக்குத் தெற்கு ரேகையும், சிழக்கு மேற்கு ரேகையும் முன் கூறியபடி முறையே மேஷ துலாம், கடக மகரங்களில் இருந்தது. உச்சரேகைக்கு அடுத்தரேகைகளோ எனின் முறையே இடப மீனா, கன்னி வர்ச்சிகங்களின் ஆரம்பத்தில் இருந்தது. ஆகவே சூரியாதி எட்டு கிரகங்கட்கும் மேற்கூறிய எட்டிராசிகளில் ஒவ்வொன்று உச்சராசிகளாக வருத்திருக்கின்றனர் மகரிஷிகள் என்று நன்கு அறியப்படுகின்றது. முதற்கிரகம் சூரியன் ஆதலின் முதல் இராசி மேஷம் அவனுக்குச்சமென்றும், இரண்டாவது கிரகம் சந்திரன் ஆதலின் இரண்டாவதுராசி அவனுக்குச்சமென்றும், ஏழாவதுகிரகம் சனியும், எட்டாவது கிரகம் இராசுவமாதலினால் இவர்கட்கு முறையே ஏழு எட்டாவது இராசிகளாகிய துலா வர்ச்சிகங்கள் உச்சமென்றும் நன்கு பெறப்பட்டது.

சூரியன் சந்திரன் சனி இராசுக்களின் உச்சராசியின் தத்துவார்த்தம் இம்முறையாக வருக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. ஆனால் ஏனைய குறன் புதன் குரு சுக்கிரர்களின் உச்சராசியின் தத்துவார்த்தம் இங்ஙனம் வருக்கப்படவில்லை. மற்றும் எங்ஙனமெனின்? கூறுதும்,

சூரியனது மத்தியஸ்புடமே செவ்வாய் சூரு சனி இவர்களின் சீக்கிர கேந்திரஸ்புடங்களாமென்பது சூரிய சித்தாந்த முதலிய கணிதநூற்களின் கொள்கை. ஆகவே இவர்களின் உச்சம் ஒன்றுக்கொன்று சமரேகையில் சம்பந்தப்பட்ட இராசிகளில் இருக்கவேண்டும் என்று அறியப்படுகின்றது. இங்ஙனமே சூரியனது மத்தியஸ்புடமே புத சக்கிரர்களின் மத்தியஸ்புடமா மென்பது ஷை கணித நூற்களின்கொள்கை. ஆதலின் அவர்களது உச்சமும் ஒன்றுக்கொன்று சமரேகையில் சம்பந்தப்பட்ட இராசிகளில் இருக்கவேண்டும் என்று அறியப்படுகின்றது. இங்கு ஒன்றற்கொன்று சமரேகையில் சம்பந்தப்பட்ட இராசிகள் என்று கூறியது எந்தெந்த ராசிகள் எனின்? கூறுதும். பூமியின் தக்ஷணமேருவிலிருந்து உத்தரமேருவரைக்கும் நேரே இழுக்கப்பட்ட ரேகையே பூமத்திய அதியுச்ச ரேகையாகும். பூமத்திய நிரட்சுத்தலத்தில் கிழக்கு மேற்காக நேரே இழுக்கப்பட்ட ரேகையே அக்ஷ ரேகை எனப்படும் சிருஷ்டி ஆரம்பகாலத்தில் வான மத்திய அதியுச்ச ரேகையும் அக்ஷரேகையும், இந்தப் பூமத்திய அதியுச்ச ரேகையும் நிரட்சு ரேகையும் ஒன்றற்கொன்று சரியாய் நேராக இருந்தன. இந்த ரேகைகளில் இருந்த இராசிகள் மேட துலாம், கடக மகரங்களாம். இவற்றுள் வான பூமத்திய தீர்க்க ரேகைகள் ஒன்றாய் சம்பந்தப்பட்டதுபோல் சிருஷ்டி காலத்தில் காணப்பட்ட இடம் மேட துலாம் என்று முன்னரே கூறப்பட்டிருந்ததலின் அந்த ரேகைக்கு உபய பாரிசங்களிலுமுள்ள இடப் விரிச்சிகம் கன்னி மீனங்கள் ஆகிய எட்டிராசிகளும் ஒன்றற்கொன்று சமரேகையிற் சம்பந்தப்பட்ட இராசிகள் என்று அறிதல்வேண்டும். பூமியிலாவது வானத் திலாவது இப்படி ரேகைகளின் கோடுகள் இழுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. வானசோதிகளின் போக்கு வரவைக் கணக்கிட்டறியும்பொருட்டு கணித விற்பன்னர்களால் இந்த ரேகைகள் இருப்பதாக கற்பித்து கணித சௌகரியத்தை நாடி இவைகளை அருட்செய்திருக்கின்றனர் பெரியாரென்ப.

சூரியனுடைய மத்தியஸ்புடமே புத சக்கிரர்களுக்கூரிய மத்தியஸ்புடமும், செவ்வாய் சூரு சனிகளுக்கூரிய சீக்கிர கேந்திரஸ்புடமுமாமென்பது கணித நூற்றுணிபென முன்னரே கூறியிருக்கின்றோம். ஆகவே புத சக்கிரர்களின் சீக்கிர கேந்திரஸ்புடத்தில் அவர்களின் மத்திய கிரகமான சூரிய மத்தியஸ்புடத்தைக் கழிக்கவருவது அவர்களது பிரதம சீக்கிர கேந்திரஸ்புடம் எனப்படும். செவ்வாய் சூரு சனி ஆகிய இவர்களுக்கூரிய சீக்கிரோச்சம் சூரிய மத்தியஸ்புடம் ஆதலால் சூரிய மத்தியஸ்புடத்தில் முறையே செவ்வாய் சூரு சனி இவர்களின் மத்தியஸ்புடத்தைக் கழிக்கப்படுவது இவர்களது பிரதம சீக்கிர கேந்திரம் எனப்படும்.

பூமத்திய சித்தாந்தப்படி நோக்குங்கால் புத சக்கிரர்களின் மண்டலங்களில் சூரியனுக்கு அடுத்தபடியுள்ளது சக்கிரமண்டலமும், அதற்கடுத்தபடியுள்ளது புதமண்டலமுமாகும். இதுபற்றியே இவ்விருவர்களுக்கும் சூரிய மத்தியஸ்புடஞ் சொந்தமானது. இருவர்களுக்கும் மத்தியஸ்புடங்கள் ஒரே விதமாக இருப்பதை ஊன்றி நோக்குங்கால் இருவரது உச்சமும் ஓர் நேர் இரேகையில் சம்பந்தமாக இருத்தல்வேண்டுமென்பது பெறப்பட்டது. பூசூரிய மத்திய ரேகைகள் மேஷாரம்பத்தில் ஒன்றாக சந்தித்து இருக்கும் போது அதற்கடுத்துள்ள ரேகை மீனாரம்பத்தில் இருந்து கன்னியாரம்பம் வரை செல்லுகின்றது. ஆகவே பூமத்திய சித்தாந்தப்படி சூரியமண்டலத்

துக்கு 2-வது படியிலுள்ள சுக்கிரனுக்குரிய உச்சராசி மீனமும், அதற்கு ஏழாவது ராசி சுக்கிரமண்டலத்துக்கு அடுத்தபடியிலுள்ள புதனுக்கு உச்ச ராசிகள் ஆயிற்றென்பதாம்.

செவ்வாய் குரு சனி இவர்களின் மண்டலங்கள் பூமத்தியம் அல்லது சூரிய மத்தியப்படிநோக்குவதால் முறையே ஒன்றற்கொன்று மேற்படிகளில் அடுத்தடுத்துக் காணப்படும். இவற்றுள் சனிக்குரிய உச்சராசியின் தத்துவார்த்தத்தமட்டும் ஆராய்ந்து அறிதல்வேண்டும். ஆகவே மீதமுள்ள செவ்வாய்க்குக் குருவுக்குஞ் சூரிய மத்தியஸ்புடமே சீக்கிரோச்சஸ்புடமாதலின் இவ்விருவர்களின் உச்சமும் ஓர் நேர்ரேகையில் இருத்தல்வேண்டும் என்பது பெறப்பட்டது. சூரிய மத்திமத்தில் செவ்வாய் குரு இவர்களின் மத்திமத்தைக் கழிக்கவருவது இவர்களின் பிரதம சீக்கிர கேந்திரமென்று முன்னரே கூறியிருத்தலின் இதிலுள்ள கேந்திராசப்தம் 1-4-7-10-ஐக்குறித்தலின் இவர்களது உச்சம் சூரியனுக்குக் கேந்திரராசிகளில் ஓர் நேர்ரேகையில் இருத்தல்வேண்டுமென்பது பெறப்பட்டது. இந்தக் கேந்திரங்களில் 7-ஆமிடம் சனிக்கு உச்சமென்று முன்பு கூறியிருத்தலின் நன்குவிளங்கும். இம்முறையானும் அதுபொருத்தமாகக் காணப்படுகின்றது.

1-வது கேந்திரத்தில் சூரியன் இருப்பது 4-10 ஆகிய இரண்டு கேந்திரமாகும். இவற்றுள் சூரியனுக்கு அடுத்தபடி வலப்புறம் இடப்புறங்களில் காணப்படும் கேந்திரஸ்தானங்கள் மகரம் கர்க்கடகம் இவற்றுள் வலப்புறத்துள்ள மகரம் செவ்வாய்க்கும், இடப்புறத்துள்ள கர்க்கடகம் குருவுக்கும் உச்சராசிகளாகும் என்று அறிதல்வேண்டும். இங்கு எடுத்துக்காட்டிய உண்மைகளினால் சூரியாதி கிரகங்களுக்கு முறையே மேடம் இடபம் மகரம் கன்னி நடகம் மீனம் துலாம் வீர்ச்சிகங்கள் உச்சராசியென்பதன் உண்மை நன்கு விளங்கும். இராகுவின் உச்சத்தைப்பற்றி சோதிடநூலாசிரியர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் மதபேதப்படுகின்றனர். ஜாதகாலங்காரம், வீமேசுவரம், ஜாதகசிந்தாமணி ஆகிய இத்தமிழ்ச் சோதிடநூற்களில் இராகுவுக்குவீர்ச்சிகம் உச்சராசி என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஜாதகபாரிஜாதம், சர்வார்த்த சிந்தாமணி ஆகிய இவ்விரு வடமொழிநூற்களில் முறையே இராகுவுக்கு மிதுனம் இடபம் உச்சராசிகளாமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படி இருவேறு பிரிவாயுள்ளவைகளில் முதற்கண் தமிழ்ச் சோதிடநூற்களில் கூறியிருப்பதுவே யுத்திக்குப் பொருத்தமாகவிருத்தலின் அதுவே உண்மையென்று உணர்தல்வேண்டும். கிரகோத்துங்க ராசிகளின் தத்துவார்த்தம் இதுவாம். ஆனால் அவ்விராசிகளில் இன்னின்ன பாகைகளில்தான் பரமோச்சமென்று வகுத்துரைத்திருப்பதின் தத்துவார்த்தம் யாது எனின்? அதனை மற்றொரு சமயங்களில் கூறப்படுமென்க. இதுபோது விரிவஞ்சி ஈண்டு கூறப்படவில்லை. கிரகோத்துங்கத்தின் தத்துவார்த்தத்தைச் சிலர் வேறுவகையாகவுகூறுவர். இத்தியாதி நியாயங்களினால் கிரகங்களுடைய உச்சராசி நியதி ஒருவாறு நன்கு விளங்காநிற்கும்.

(248)

இனி ஆசிரியர் கிரகோச்சபலன்களைப்பற்றிக் கூறியிருப்பதற்கு

மேற்கோள் வருமாறு:-

வழுத்தியசெங் கதிருச்சம் பெறவுதித்தோன் றுணும்  
மன்னவனும் பிரதாப சாலிமகா பலவான்

பழித்திடுபுன் னோயில்லான் தனதான்ய முள்ளான்  
பலவிதவா கனன்உடலில் பழுதுஒன்று மில்லான்  
செழித்திடுசந் திரனுச்சஞ் சகலசனப் பிரியன்  
செல்வகுணம் புத்திரவ தானியமுஞ் சேரும்  
விழித்துமயல் அளித்துமனம் உருக்கும்மட மாதே  
வெகுபேரைப் புணர்கின்ற மிகுபோகி யாவன்.

(இ-ள்) கண்ணைக்காட்டி, காம இச்சையைப் பெருக்கி, ஆண்மக்களின் உள்ளத்தை இளகச்செய்யும் தன்மையை யுடைய மடம் பொருந்திய பெண்ணே! சூரியன் உச்சமாய் இருக்கப்பிறந்தவன் இராஜனும், மகிமை யுடையவனும், அதிக பலமுள்ளவனும், துன்பமாகிய நோயில்லாதவனும், பொன்னும் தானியங்களுடையவனும், பலவகைப்பட்ட வாகனங்களையுடையவனும், சரீரத்தில் யாதொரு பழுதுகள் இல்லாதவனுமாவான். சந்திரன் உச்சமாய் இருக்கப் பிறந்தவன் எல்லா சனங்களிடத்திலும் அன்புடையவனும், ஐஸ்வரியம் நற்குணம் சிறந்த புத்திசாதுரியமுடையவனும், ஒன்பது வகைப்பட்ட தானியங்களை யுடையவனும், அநேகம் பெண்களைப் புணருகின்ற அதிக போகவன்மையுடையவனும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) அத்புக்ரம் அதித்ரவ்யம் மஹாந்தமபி பாஸ்கரஸ்வ துங்கஸ்த்:  
மருஷ்டாசநாம்பராட்யம் ஸுபூஷணம் சீதகு குருதே.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியன் உச்சமாயிருந்தால் அதி உக்கிர சுபாவம். அதிக திரவிய முதலியன வுண்டாம். சந்திரன் உச்சமாயிருந்தால் இஷ்டானன் போஜனம், நூதன வஸ்திராபரண முதலியன வுண்டாம். (249)

ஆகுஞ்செவ் வாயுச்சங் கீர்த்திபிறர்க் கினியான்  
அவனிதனில் நெடுங்காலம் ஆயுளுடை யவனும்  
வாகுடையன் பித்தன்பிதிர்த் திரவியங்க ளுள்ளான்  
மருவுமிகு புத்திமான் மன்னவனா யிருப்பன்  
மோகமுறும் புதனுச்சஞ் சகலகலை வல்லன்  
முறைமையுறு சங்கீதப் பிரியன்வெகு குணவான்  
சேகரமாம் புத்திமான் கணிதவகை தெரிவோன்  
திண்புவிக்கோ ரரசனூ ருண்டிருக்குஞ் சீமான்.

(இ-ள்) செவ்வாய் உச்சமாக இருப்பானாகில் பிரபலமும், அன்னியர் களுக்குப் பிரியமானவனும், இப்பூமியினகண் நெடுங்காலம் ஆயுள்படைத்து வாழ்பவனும் ஆவான். மேலும் கீர்த்திவாய்ந்தவனும், பித்ததேகமுள்ளவனும், தன் பிதா சம்பாதித்துவைத்த தனங்களை யுடையவனும், யாவரும் பார்த்து சந்தோஷமடையத்தக்க புத்திவானும், இராஜரீகம் செய்பவனும், லீலாவிநோதனும், சிருஷ்டி திதி சங்காரமாகிய முத்தொழிலை யுடைய மகாவிஷ்ணுவென்று சொல்லும் புதபகவான் உச்சனாய் இருப்பானாகில் எல்லா சாஸ்திரங்களையும் ஆராய்ந்தறிபவனும், இனிமையும் சுர சாகிததியங் களும் சங்கீதமுதலியவைகளைப்பாட விரும்பமுடையவனும், பூரண உத்தம குணமுடையவனும், தன் அறிவை விருத்திசெய்பவனும், கணிதசாஸ்திர

மாகிய ஜோதிடம் தெரிந்துகொள்ளுபவனும், இப்பெருமைதங்கிய பூமியில் புத்திவானும் அரசனாமாய் இருப்பதுடன் நீண்ட செல்வத்துடன் நூறு வயதாய் இருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) மேற்கூறியதை ஒவ்வொரு பாவமாய் ஆராய்ந்து சொல்ல வேண்டும். எப்படியெனில்: ஜென்னராசியிலேயே குரு உச்சனாக இருப்பானாகில் லக்கிணத்திபதியும் குஜனாகவே இருந்தால் அவன் மிகுந்த சிறப்பும் செல்வமும் வாய்ந்திருப்பதுடன் சகோதர ஒற்றுமையும் உள்ளவனாவான்.

இரண்டில் உச்சனாக இருப்பானாகில் தன் குடும்பத்தில் லக்ஷியிலிவாசமும், தன் சுயகிராமத்திலேயே பூரண சுகத்துடனிருப்பான். 3-ல் உச்சனாக இருந்தால் பலபேர் உதவியுள்ளவனும், ஆளடிமையுள்ளவனும், சகோதரவிரும்பும், சகோதரரால் நன்மையை அடைபவனும் ஆவான். நாலில் உச்சனாய் இருந்தால் சுகசவுக்கியம் வாய்ந்தவனும், மாதுருசுகமும் இவனுக்கேற்படும் யோகத்தை தன் மாதா அனுபவித்து மரிப்பான். 5-ல் உச்சனாக இருந்தால் புத்திரசந்தோஷமும் நல்லயோகமும், பெண்கள்-அதிக விருத்தியும், அம்மான் வகையரா விருத்தியும் உடையவனாவான். 6-ல் உச்சனாக இருந்தால் வியாதியும் கடன் உள்ளவனும், தைரியசாலியும், ஸ்திரீரோய் உடையவனும் ஆவான். 7-ல் உச்சனாக இருந்தால் நீண்ட செல்வத்தை யுடைய களத்திரமுடையவனும், தன் மாமிவீட்டிலேயே வாழ்பவனும், சயன சுகபோக முள்ளவனும் ஆவான். 8-ல் உச்சனாக இருந்தால் ஆயுள் விருத்தியும், தன்னை எதிர்த்தவர்களை ஜெயிக்கும் தயிரியமுள்ளவனுமாவான். 9-ல் உச்சனாக இருந்தால் பிதர்பாக்கியமுள்ளவனும், பிதாவைப் பிரியாது வாழ்பவனுமாவான். 10-ல் உச்சனாக இருந்தால் மேன்மையான தொழில் உளவனும், சேவகாவிருத்தியுலமாய் அநேக பொருள்களை சம்பாதிப்பவனுமாவான். 11-ல் உச்சனாக இருந்தால் தன் தொழிலுக்குமிஞ்சிய லாபமும், ஜேஷ்ட சகோதர விருத்தியுள்ளவனும் ஆவான். 12-ல் உச்சனாக இருந்தால் சிலவாளியும், களத்திர சுகவிருத்தி குறைவுள்ளவனும், இவ்வாறே ஒவ்வொரு பாவங்களுக்கும் சுபர் அசுபரறிந்து பலன் கூறுக.

ஏதேனுமொரு லக்கினத்திற்கு புதன் கன்னியாராசியில் உச்சம் பெற்றிருப்பானாகில் புத்திரயோகமென்றும், மனோதயிரியமுடையவனும், ஞான மார்க்கங்களைக்கற்றுத் தெளிபவனும், தன் பந்துக்களிடம்பிரியமானவனும் எக்காரியத்திற்குச் சென்றாலும் ஜெயமும், போகவான், மெதுவான நடையுடையவனும், மிருதுவான ரோமமுள்ளவனும், சர்வஜன உபகாரியாயும் இருப்பானென சாதகசிந்தாமணியின் 10:2-ஆம் செய்யுளில் கூறியபடியும் ஆராய்ந்து கூறுக. இத்துடன் உச்சக்கிரகங்களின் பலத்தையும் அறிந்துரைத்தல் வேண்டும்.

(250)

ஆமரச னுச்சத்தில் வெகுசம்பத் துள்ளான்  
அரசன்மிகு போகவான் அணிகலமு முனனும்  
காமரச வனிதைவா கனம்வித்தை புதல்வர்  
கனகமா மருவுமுப காரனா யிருப்பன்  
பூமலிசுக் கிரனுச்சந் தனம்வித்தை புதல்வர்  
போகமிக வுளன்காரி யுச்சமதிற் பலவான்

எம்மாரோக் கியந்தீர்க் காயுணன்மை யுடனே

இரணியங் கிராமஞ்சேனை யிவைகளுள னாமே.

(இ-ள்) குருபகவான் உச்சசேஷத்திரம் பெற்றிருப்பானாகில் அதிகசெல்வத்தை யுடையவனும் இராஜரீகம் செய்பவனும், போகசுக முள்ளவனும், பொன் பூஷண முதலிய நகைகளை யுடையவனும், காமசுகத்தில் மிஞ்சிய ஸ்திரீகளோடு வாழ்பவனும், பசுவாகனமுடையவனும், வித்தியாப்பியாசம் உள்ளவனும், செல்வாக்குடைய புத்திரர்களும், பிரக்யாதிபுடன் உலக உபகாரியாவதுடன் மேன்மை படைத்த அந்தஸ்துடையவனுமாய் இருப்பான். பூவுலகில் சிறப்பு பொருந்திய சுக்கிரன் உச்சனாக இருக்கப் பிறந்தவன் விசேஷ செல்வத்தைப் படைத்தவனும், வித்தியாசாரியும், கல்வியுடைய புத்திரர்களை புள்ளவனும், ஸ்திரீகள் சுகமுடையவனுமாவான். சனி உச்சனாக நிற்கப்பிறந்தவன் திடசாலியும், ஆரோக்கியமுள்ளவனும், தீர்க்க வடதுள்ளவனும், உண்மையுள்ளவனும், அநேக கிராமங்களை யுடையவனும், சேனாசனியங்களை யுடையவனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) சனி உச்சனாக இருக்கின் சசயோகம் என்றுங் கூறுவர்.

செய்யுள்

சனியன்கேந் திரமுச்ச மூலத்திரிகோணம்  
சாற்றுதயந் தனிலிருக்கச் சசயோகமென்பர்  
இனியமன்னவனு மாவன்னல்ல தூமந்திரியாகும்  
ஏற்றமலைச் சஞ்சாரம் குருரபுத்திவஞ்சன்  
அனையதே சாதிபதி சேனாதிபதியாம்  
அரியதாத் ருத்துவனும் விதரணிகன் ஞானி  
வினையுமா துருபக்தி மிகுதேககாந்தி  
வேசையர்மோ கன்றுல தேகனெனலாமே.

(இ-ள்) கேந்திரத்திலாவது மூலத்திரிகோணத்திலாவது சனிபகவான் உச்சனாகியிருந்தால் துன்பமற்ற அரசனாவான்; அல்லது மந்திரியாகவாவது இருப்பான். மலை வனம் வனாதரங்களில் சஞ்சரிக்கப் பிரியனும், கெட்ட குணமும் புத்திசாலியும் சன்யாசியும் தாய்மீது பகையும் பக்தியு முள்ளவனும், தேககாந்தியுள்ளவனும், தாசிமோகனும், ஸ்தூலசரீரவான் என்றும் சொல்வாயென சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடியும் சனியைப்பற்றிக் கூறுக. (251)

உள்ளதொரு கிரகமுச்ச மேவிற்கிரா மணியாம்

உபயமுச் சம்பெற்றிற் பலவூர்க்கிரா மணியுமாவான்

தெள்ளியதோ ரொருமுன்று கிரகமுச்ச மானாற்

செங்கோன் மன்னவனாகிச் சிறிதவளி புரப்பன்

நள்ளியதோ ரீரண்டு கிரகமுச்ச நானாற்

நவிலொருமண் டலந்தனக்கு நாயகனே யாவன்

புள்ளிசெறி யோரைந்து கிரகமுச்ச மானாற்

பூலோக நாயகனா மெனப்பலன்கள் புகல்வர்.

(இ-ன்) எந்த ராசியிலேனும் ஒரு கிரகம் உச்சம்பெற்றிருந்தால் கிராம அதிகாரியாவான். இரண்டு கிரகம் உச்சம்பெற்றிருக்கப்பெற்ற ஜாதகன் அநேக ஊர்களுக்கு அதிபதியாகவும், தெளிந்தெடுக்கப்பட்ட 3-சக கிரகங்கள் உச்சனாகி யிருந்தால் செம்மைபொருந்திய நீதிகோல்பிடிக்கும் அரசனாகித் தன்னால் ஓர் சிறிய பட்டணம் உண்டுபண்ணுபவனும், 4-கிரகங்கள் உச்சனாகி யிருந்தால் ஒரு தேசத்திற்கே அதிபதியாயும், வரிசைப்பெற்ற 5-கிரகங்கள் உச்சம்பெற்றிருந்தால் ஜகத்குரு என்றும் சொல்லலாம் எ-று.

5-கிரகங்கள் உச்சனாகில்

பூவுலகுக்கெல்லாம் குரு என்றபடி விபரம்

சக்	சூரி	கேது	
			சந்
		ஜகத்குரு	குரு
	ராகு	சனி	புத
	அங்		

சக்	ராகு		
			குரு
	ப ல ஊர்		சக்
	கிராம		சூரி
சனி	அ தி ப தி		அங்
		கே	புத
			சந்

புகல்சனன காலையினிற் சுபக்கிரக மெல்லாம்

பொருந்துநீசஞ் சத்துரு ராசிதனிற் சேர்ந்தே

இகலறநின் றிடுபலன்க ளுரைத்திடவுங் கேளாய்

இருந்ததலந் தனைவிட்டே யேகுவிக்குந் தூரம்

விகலுற்ற நாசமிக வுற்பவிக்கு மென்றே

மெய்யதனிற் குருரமாம் வியாதிகளுண் டாகும்

அகன்மரண துக்கசோ கங்களிவை செறியும்

அனங்கண்டு சரநடைசொல் லானவிழி யானே.

(இ-ன்) வில்போன்ற வளைந்தபுருவமும், சேல்கண்டைகளைப்பழிக்கும் கண்களைபுடைய பெண்ணே! ஜென்னகாந்தசலில் சுபக்கிரகங்களான சந்திரன் புதன் குரு சக்கிரன் இவர்கள் நீசவீடுகளிலும், தன் சத்துருகோட்களுடனும் சத்துருவீட்டிலும் இருப்பாரேயாமானால் அவர்களடையும் பலனை கேட்பாயாக. தன் சுயகோத்திரத்தை தவிட்டு அன்னியவீடங்ளுக்கும் தூர தேசங்களுக்கும் போகும்படிச்செய்யும் விகல்பமாகிய கொடிய நாசபலனைச் செய்யும் சீர்த்தில் கொடிய நோய்களை யுண்டாக்கும் தூர்மாணங்களும் சோகங்களும் கொடுக்கும் என்று கிரகசபாசபமறிந்தும் கூறுவாயாக எ-று.

(வி-ரை)

செய்யுள்

வாமுகின்ற குடும்பாதி ஈரா ரெட்டில்

வந்துநின்றால் அவன்மனை பாழாகு ம்ப்பா

குருகின்ற வீடுமுதல் பலித்தி டாது

சத்துகட்டாய் இருந்தாலும் சுட்டு வேகும்.

என்ற வாக்மியப்படி, குடும்பாதிபதி 6-8-12 இவ்விடங்களிலிருந்தால் அவன் பிறந்த மனை பாழாய்போகுமென்றும், அக்குடும்பம் விருத்தியாகாதென்றும் சுற்றுக்கட்டிடைய பெரிய கட்டடமாயினும் தீப்பற்றி வேகுர் என்றுரைத் திருக்கிறபடியால் முன்சொல்லிய செய்யுளின்படி நீசம் பகையாயினும் ஒவ் வொரு பாவமும் ஆராய்ந்து அவர்களுக்கு பலனைச் சொல்லுவாயாக. (253)

ஆரேனு மூவருச்ச மாகிலமைத் தோளி

அணுகுமர சன்கூட மூவருச்ச மாயின்

வாரேறு முலைமடவாய் மந்திரியு மாவன்

மற்றுமொரு மூவரீ சத்தான மருவில்

பாரேறுந் தனிலொருவர்க் கேயடிமை யாவன்

பகர்மூவ ரத்தமனம் பாலனுயிர்க் கரிட்டம்

சீரான சசிக்கிருபால் பாவர்கடாம் வந்து

சேரிற்கத் திரியோகஞ் சேயுடனே மரிக்கும்.

(இ-ள்) எந்த கிரகமாகியிருந்தாலும் 3-கிரகங்கள் உச்சனாக ஜெனிக்கில் ஓடும் தோணி தெப்பம் இவைகளை யடைவான்; அரசாகிய புரிபவனாகவும் இருப்பான். மற்றும் 3-கோட்கள் உச்சம்பெறின் அமைச்சனாகி வாழ்வான். 3-கிரகங்கள் நீசம்பெறின் பூமியின்கணுள்ள ஓர் மேதாவிக்கு அடிமையாக இருப்பான். ஜெனன்காலங்களில் 3-கிரகங்கள் அஸ்தமன மடைந்திருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்குச் சில கெண்டாதி தோஷங்களுண்டு. சிறப்புபெற்ற சந்திரனுக்கு இருபக்கங்களில் தீயகோட்கள் இருக்கப் பிறந்தவன் கத்திரி யோகமென்றும், அந்த ஜாதகனுனவன் உடனே இறந்து போவானென்றும் கிரியைப்போன்ற ஸ்தனபாரங்களை யுடையவனே! இவ்வாறறிந்து பலன் சொல்வாயாக என்று.

(வி-ரை) ஜெனனலக்கினத்தில் சுபக்கிரகங்கள் நின்ற குருவுடன் தீர கிரகங்களும், சுக்கிரன் ராகுவும் இலக்கினதிபதி சனிக்கு 7-ம் ராசி பெறி னும், சந்திரன் அஸ்தமயமடைந்து மேலெழுதியபடி இருந்தாலும் 25-வய தில் மரணமடைவானென்றும், இன்னும் ஆயுள்ஸ்தானமான 8-ஆம் பாவ கத்தினால் ஆராய்ந்து சொல்லுக. இவை கேரளத்திலுள்ளபடியாம். (254)

மரியாதி ரிடனிரண்டு கிரகமுச்ச மாகி

மன்னியோ காங்கிசையில் வந்திருக்கின் மன்னம்

பிரியாத விவரிருவர் மித்துருவே யானால்

பெருமைசெறி முழுராஜ யோகமெனப் பேசு

பரிவேயில் லாதபகை யானால் பமதாம்

பாக்கியவா னமுச்ச மேபடைத்த சுபக்கோள்

தரியாத நீசாங்கி சத்திலற்ப யோகம்

தாழ்வான நீசருச்சந் தானேறிப் பலனே.

(இ-ள்) மேஷராசியில் குஜன் உச்சனாகிநிற்கில், சூரியனுடன் 2-கிர கங்கள் உச்சனாகிநிற்கப் பிறந்தாலும், அவன் அங்கிலும் பெற்றிருந்தாலும் அரசனாவான். மேலேசொன்ன சூரியனுடன் சேர்ந்த இரண்டு கிரகங்களும் மித்துருவாக இருப்பார்களேயானால் பெருமைபெற்ற இராஜயோகத்தில்



வாழ்ந்திருப்பானெனச் சொல்வர். நற்பலனைத் தரமாட்டாத பகை கேட்கத் திரம் பெற்றிருப்பானாகில் குறைந்த யோகமும், உச்சமேறிய சுபக்ரிகங்கள் நீசக்ரிகத்தோடு சம்பந்தப்படிப் பலவாணுவாவான் எ-று.

(வி-ரை)

உச்சம்பெற்ற கிரகமாயினும்

வேறு கிரகங்கள் பார்க்கப் பலன்

லக்கினம்தனி லுச்சரிருந்திடச் செவ்வாய் பார்க்க

உலப்பில்பாக் கியத்தோன்மூன்றி லுரைந்திட ஜடாயோகந்தான்

பலப்படு காலம்கூறிற் பணிபெண்டு வருடத்தின்மேல்

கலக்கமில் வருடம்மூன்றும் கனயோக மனுபவிப்பான்.

(இ-ள்) லக்கினத்திலே உச்சக்ரிகமிருந்து அவனைச் செவ்வாய்பார்க்க பாக்கியாதிபதி 3-ல் இருக்க ஜடாயோகமென்றும் சொல்வர். அதன்பலன்:- அந்த யோகத்தை 12-வருடத்திற்குமேல் 3-வருஷம்வரையில் அனுபவிப்பான் என சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடியால் உச்சக்ரிகமிருக்கினும் அவனைப்பார்க்கும் கிரகத்தைக்கொண்டும் பாவத்தைக்கொண்டும் பலன் சொல்லுக.

(255)

கிரக மாலிகா யோக பலன்

வேறு

எண்ணிய லக்கினங்கண் முதலேழு வீட்டில்

இடைவிடா மற்கிரக மாலையென்ன

நண்ணிடி ல் வல்லகியோகம் பலன்கள்கூறின்

நலமுளனுற் சாகிபர னீதியாளன்

புண்ணியசம் பன்னனறி வுடைய கோமான்

புகழ்செறியும் பிரசங்கி வித்துவானும்

திண்ணியநற் குலமுடைய நிபுணன் சீலன்

நிரன்யோக வானென்றே செப்புவாரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிமுதல் 7-ராசிவரையில் இடைவிடாது கிரகமிருக்கப்பிறந்தபேர்களுக்கு கிரகமாலிகா யோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து நல்ல சுதத்தையே அனுபவிப்பவனும், சந்தோஷத்தோடிருப்பவனும், புண்ணியசெயல்களைபுடையவனும், நல்லறிவுடைய சீமானும், புகழ்ச்சியைப்படைத்த பிரசங்கம்செய்யும் சீமானும் வித்வானும் சாமர்த்தியமுடையவனும் உத்தமகுலத்திலுதிப்பவனும், எந்தகாரியங்களிலும் சாமர்த்தியமுள்ளவனும், சைவமதிகளும், அளவிறந்த யோகத்தை புடையவனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) முன்சொல்லியபடி 7-வீடுகளில் கிரகமிருந்தால் வஜ்ரயோகமென்றும் சிலர் கூறுவதால் அதன் விபரம்:-

மன்னு வஜ்ர யோக முதயமேழ்

மருவநற் கோணிமை மூப்பினல்லவன்

முன்னவன்; முன்னமேழ் கோடாமுத

மூசல யோகந்தான் சுற்றமில்சைமுடி

னென்னும் தாது நடையபி மானியா  
மினங்கடி தல்பர தேச வாழ்க்கையா  
முன்னு மேநள யோக முபயமே  
யுனவான் குரைதன வானி நிபுணனே.

(இ-ள்) ஹேணன லக்கினமுதல் 7-வீடுவரையில் கிரகமிருந்தால் 7-ராசி வரையில் கிரகமிருந்தால் நல்லவனும் தனவந்தனும் ஆவான் எனவும், இளமையிலும் முப்பிலும் செல்வமுடையவனும், நடுவயதில் தரிக்கிரத்தை அடைபவனும், சூரியன்முதல் 7-கிரகங்கள் ஸ்திராராசிகளில் சிற்க முசல் கர்மயோகமெனவும், அதன்பலன் தர்மி சுத்தமனமுள்ளவன் லச்சையள்ளவன், உபயராசிகளில் 7-கிரகங்களிருக்க நளயோகமென்றும், தேகத்தில் ஊணமுள்ளவனும், செல்வவான் தனவான் நிபுணனாவான். சராராசிகளில் 7-கிரகங்கள் சிற்கின் சசியோகமென்றும், தூரம் நடக்க வல்லவனும், அபிமானி இனங்களை துவேஷிப்பவனென்றும், அன்னியதேசங்களில் வாழ்பவனென்றும் வீமேசுர உள்ளமுடையானில் யோகபடலத்தில் கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுக.

(256)

வேறு

வாருலவு முலையாய்கேள் லக்கினங்கண் முதலா  
மாரும லேயாறு வீட்டிற்கே ணிற்கப்  
பாருலவு சக்கிரதர யோகங்க ளென்னப்  
பகருபலன் றனைத்தெரிந்து பார்க்கிடு மப்போது  
சீருலவு மன்னவனுஞ் சுகதேகன் சீமான்  
சினமிலான் கிருபையுள்ள சேர்ந்தபிர தாபன்  
ஏருலவாக் கிபன் ஞானவான்புத்தி மாளும்  
இனிய தாதாவென்றே யியம்பிடுவர் கண்டீர்.

(இ-ள்) ஹேணன லக்கினமுதல் 6-ராசிவரையில் கிரகங்கள் இடைவிடாது வரிசைப்பெற்றிருந்தால் உலகத்தில் பெருமைதங்கிய சக்ரதார யோகமென்றும் கூறுவர், அதன்பலனை அறிந்து சொல்லுமிடத்து சிறப்புற்றோங்கிய அரசனும் சுகசீரமுள்ளவனும், திரண்ட செல்வத்தைப் படைத் தவனும், கோபமில்லாதவனும், கடவுளால் மிகுபுகுத்துடன் காப்பாற்றப் படுபவனும் கீர்த்திசவுகரிய பராக்கிரமமுள்ளவனும், வாய்ச்சாதுரியமுள்ளவனும், உண்மை மொழியும் ஞானமார்க்கமுடைய சன்யாசியும், மேலான பதவியை வாய்ந்த மேதாவியும் ஆவானென்று அமுகுவாய்ந்த பெண்ணே !

(257)

கண்டிடி லக்கினங்கண் முகலைந்து வீட்டிற்  
கருணையுட னேகிரகஞ் சேர்ந்து நிற்கில்  
ஒண்டொடி நற்பாச யோகங்க ளென்றதனை  
யுணர்ப்பரபலன் மேதாவி யுற்சாகி யாகும்  
தண்டமிழின்பலகலையுந் தெரிந்துரைகள் பகர்வன்  
சகலசனங் களும்புகழத் தான்மிகவே வாழ்வன்  
எண்டிசைகள் புரந்திடுமன் னவராற் பூச்சியவான்  
இனியதன் வான்வீட்டிற் கருமமெல்லாம் பாப்பன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிமுதல் 5-ராசிவரையில் இடைவிடாது கிரக மிருக்குமாகில் பாசகயோகமென்றும் சொல்வார். அதன்பலன் என்ன வெனில்? திரண்ட செல்வத்தைப் படைத்தவனும், மேதாவியும், எக்கால மும் நீங்காத சந்தோஷத்தையுடையவனும், பிரகாசம்பொருந்திய தமிழி லுள்ள பற்பல நூற்களை ஆராய்ந்து பிரசங்கிப்பவனும், எல்லாஜனங்களும் பார்த்து சந்தோஷப்படக்கூடிய வாழ்க்கையுடையவனும், தேசங்களை அரசாக்கியசெய்யும் இராஜாக்களால் போற்றப்படுவோனும், உத்தம மார்க்கத் தோடு தன் வீட்டிலேயே இருந்து வாழ்வோனும், குடும்ப கவனமுடையவ னும் ஆவானென்று அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! கூறுவாயாக எ-று. (258)

வேறு

பார்க்கிலக்கினந்தன்னோடு பயிஞன்குமனைக்குள்ளாக  
ஏற்கவேகரகநின்ற லிதுவேகேதாரயோகம்  
தீர்க்கமாய்கிருஷிபண்ணித் தனந்தேடுந்திடவான்சுற்றத்  
தார்க்கன்பன்சுகவான்ராச பூச்சியன்றகைமையுள்ளான்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிமுதல் நான்குராசிகள் வரையில் இடை விடாது கிரகம் நின்றிருக்குமானால் கேதாரயோகமென்றும் கூறுவர். அவற்றின் பலன்களாவன: பூமிமூலமான பயிர்த்தொழில்புரிந்து வாழ்பவ னும், அதன்மூலமான பொருள் சம்பாதிக்கும் சாமார்த்தியனும், தன் பந் துக்களுக்கு இனியையுள்ளவனும், செளக்கியத்தையே அனுபவிப்பவனும், இராஜாச்சளிடம் சேவைசெய்பவனும், நல்ல பூர்ண யுக்தி புத்திசாலியும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) மேற்காட்டிய நான்குவீடுவரையில் கிரகமிருந்தால் கேதார யோகமென்றும் சொல்லுவதுடன் அப்படிப்பட்ட ஜாதகங்களுக்கு சந்திர னுக்கு 9-ல் குருவிருந்தாலும் கேதாரயோகமென்றே கூறுவர். அந்தயோகம் மூன்று வருஷம் அனுபவிப்பான். (259)

உள்ளதோர்மூன்றுவீட்டி லுற்றிழிற்குலயோகம்  
மெள்ளவேபலனநேக வித்தையுள்ளவனுற்சாகி  
தெள்ளியபோகவானுந் திரவியந்தேடுஞ்செல்வன்  
கொள்ளவும்விலைகள்கூறி விற்கவுங்குறிப்புளானன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிமுதல் 3-ஆம் ராசிவரையில் கிரகமிருந்தால் குல யோகமென்றும் சொல்வார். அதன்பலன்கள் என்னவெனில்? நாளுக்குநாள் அதிக செல்வத்தையுடையவனும், பலவிதமான கல்விகளையுடையவனும், எக்காலமும் நீங்காத சந்தோஷசுகத்தையுடையவனும், குற்றமில்லாதபோக சுகத்தை யுடையவனும், செல்வத்தை சம்பாதிக்கக் கருத்துடையவனும், வாங்கவும் விற்கவும் யுக்தியை படைத்தவனும், வியாபாரியும் ஆவான் எ-று. இத்துடன் 10-ஆம் பாவகத்தையும் ஆராய்ந்து பார்க்கவும். (260)

ஆள்சன்மமிரண்டிலேழு கிரகமுமமர்ந்துநிற்கில்  
நீன்யோகமென்பரிதன் பலனிதிமான்மிக்கோர்  
தாள்தொழுதிறைஞ்சிறிற்குஞ் சரசவான்நீர்க்கசீவி  
கேள்சுகாமன்சென்மத் தேழுநிற்களவுயோகம்.

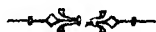
(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்தில் தனஸ்தானமாகிய இரண்டாம்ராசியில் 7-கிரகங்கள் ஒன்று சேர்ந்திருந்தால் நீளகயோகமென்றும் சொல்வர். அதன்பலன்களாவன: செல்வத்தைப்படைத்தவனும், மேம்பட்டவர்களெல்லாம் தண்டம் சமர்ப்பித்து கைகூப்பிந்தும் மேலானபதவி வாய்ந்தவனும், சரசமொழிகளை விள்ளுபவனும், பூரண ஆயுளைப்படைத்தவனும், குற்றமில்லாத உத்தம செய்கைகளையே செய்பவனும் ஆவான். மேலேசொன்ன 7-கிரகங்களும் ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் அமர்ந்திருந்தால் கவுளயோகமென்றும் சொல்லுவார் எ-று. (261)

யோகமாங்கவுளயோக முறுதனஞ்சற்றுமில்லான்  
பாகமாயினாத்திருப்பன் செலவுளான்பகரிற்சோம்பன்  
தோகைகேள்பொல்லான்சிற்ப காரியத்தொழிற்குவல்லன்  
வாகுடன்புவிசஞ்சார வல்லமையுள்ளனாமே.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன கவுளயோகத்தின் பலன் என்னவெனில், தனக் கொண்டு வேண்டிய பொருள் கொஞ்சமேனும் இல்லாதவனும், திரேகம் மெலிந்தவனும், விரயம் அதிகமுள்ளவனும், பகல்காலங்களில் மயக்கம் முதலிய சோம்பல் உள்ளவனும், துற்குணமுடையவனும், சிற்பவேலையில் வல்லமை பொருந்தியவனும், பல தேசங்களில் சஞ்சாரம்செய்ய சாமர்த்தியமுள்ளவனும் ஆவானென்று அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! கூறுவாயாக எ-று. (262)

உச்சபலப்படலம் முற்றிற்று.

## சகட யோக பலன்



வேறு

அகடின் மன்னனுக் காறெட் டொடுவியத்  
திகடி லாமதி யெய்தி யிருந்தின்  
சகட யோக மிதிற்றிறந் தார்க்கெலாம்  
விகட துன்பம் வினாயு மரிட்டமே.

(இ-ள்) நற்கீர்த்திவாய்ந்த குருநின்ற ராசிக்கு ஆறுமிடமான ரோகஸ்தானத்திலேனும், 8-ஆமிடமான ஆயுள்ஸ்தானத்திலேனும், 12-ஆமிடமான விரயஸ்தானத்திலேனும், கலைகளையுடைய சந்திரனிருக்க ஜெனித்தவர்களுக்கு சகடை என்றும், இச்சகடயோகத்தில் பிறந்தவன் அளவில்லாத கஷ்டங்களை அனுபவிப்பதும் கெண்டமும் நேரும் எ-று.

(வி-ரை) ஷே சகடையிலுதித்த ஜாதகங்களை இலக்கிளுதிபதி ரோகாதிபதி அஷ்டமாதிபதி கார்யாதிபதி விரயாதிபதி இவர்களிருக்கும் சபாசுபம்தெரிந்து துன்பம் வினாயுமென்றும், கெண்டம் சம்பவியுமென்றும் ஆராய்ந்து கூறுக. (263)

## யோக பலப் படலம்



இந்நிலவுலகில் வடமொழிச் சோதிடனால் வல்லுநரும், யவனதேசத் துச் சோதிடவல்லுநரும் யோகங்களை மூன்று முக்கியமான பெரும்பாகங்களாக வகுத்துத் தொகுத்திருக்கின்றனர்.

அவற்றுள்:—

- 1-வது இராஜயோகமும்,
- 2-வது நாபசயோகமும்,
- 3-வது சந்திரயோகமும் ஆகும்.

இவற்றுள்

- 1-வது இராஜயோகத்தில் 100-முக்கிய பிரிவுகள் உண்டு.
- 2-வது நாபசயோகத்தில் நான்கு முக்கிய பிரிவுகள் உண்டு.

அதாவது:

- 1-வது ஆகிருதியோகமும்,
- 2-வது சங்கியாயோகமும்,
- 3-வது ஆசிராயயோகமும்,
- 4-வது தளயோகமும் ஆகும்.

இவற்றுள்

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1-வது ஆகிருதியோகத்தில் | 20 பிரிவுகளும் |
| 2-வது சங்கியாயோகத்தில் | 7 பிரிவுகளும்  |
| 3-வது ஆசிராயயோகத்தில்  | 8 பிரிவுகளும்  |
| 4-வது தளயோகத்தில்      | 2 பிரிவுகளும்  |

ஆக 32 பிரிவுகளுண்டு.

(உபபிரிவுகள் 12.....12 ஆக 44)

யவனதேசத்து சோதிட வல்லவர்கள்,

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1-வது ஆகிருதியோகத்தில் | 23 பிரிவுகளும்  |
| 2-வது சங்கியாயோகத்தில் | 127 பிரிவுகளும் |

ஆக பிரிவுகள் 150 என்பர்.

இவை இராசி 12-லும் சம்பவிக்குமாதலால்  $150 \times 12 = 1800$  யோகங்களாமென்பர். இப்பிரிவுகள் 1800-ம் முற்கூறிய 32-யோகங்களிலேயே அடங்கிவிருக்கும் குக்குமத்தை அன்னோர் அறிந்திலர்போலும்.

1. இராஜயோக விளக்கப் பதகம்

சூரிய	சந்திர	செவ்வா	குரு	சனி	இலக்கின	யோக எண்
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	மேடம்	1
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	கடகம்	2
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	துலாம்	3
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	மகரம்	4
மேடம்	—	—	கடகம்	துலாம்	மேடம்	5
மேடம்	—	—	கடகம்	துலாம்	கடகம்	6
மேடம்	—	—	கடகம்	துலாம்	துலாம்	7
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	—	மேடம்	8
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	—	கடகம்	9
மேடம்	—	மகரம்	கடகம்	—	மகரம்	10
மேடம்	—	மகரம்	—	துலாம்	மேடம்	11
மேடம்	—	மகரம்	—	துலாம்	துலாம்	12
மேடம்	—	மகரம்	—	துலாம்	மகரம்	13
—	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	கடகம்	14
—	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	துலாம்	15
—	—	மகரம்	கடகம்	துலாம்	மகரம்	16
மேடம்	கடகம்	—	கடகம்	—	மேடம்	17
மேடம்	கடகம்	—	கடகம்	—	கடகம்	18
மேடம்	கடகம்	—	—	துலாம்	மேடம்	19
மேடம்	கடகம்	—	—	துலாம்	துலாம்	20
மேடம்	கடகம்	மகரம்	—	—	மேடம்	21
மேடம்	கடகம்	மகரம்	—	—	மகரம்	22
—	கடகம்	—	கடகம்	துலாம்	கடகம்	23
—	கடகம்	—	கடகம்	துலாம்	துலாம்	24
—	கடகம்	மகரம்	கடகம்	—	கடகம்	25
—	கடகம்	மகரம்	கடகம்	—	மகரம்	26
—	கடகம்	மகரம்	—	துலாம்	துலாம்	27
—	கடகம்	மகரம்	—	துலாம்	மகரம்	28
மேடம்	கடகம்	—	—	—	மேடம்	29
—	கடகம்	—	கடகம்	—	கடகம்	30
—	கடகம்	—	—	துலாம்	துலாம்	31
—	கடகம்	மகரம்	—	—	மகரம்	32

வர்க்கோத்தமாம்சம் பெற்ற சந்திரன் அல்லது இலக்கினத்தைச் சூரியாதி கிரகங்கள் பார்ப்பதனால் ஏற்படும் இராஜயோகம். இதன் விரிவை இந்நூலில் சட்டவர்க்கப்படலவிருத்தியில் நன்கு அறியலாம்.

இலக்கினத்திற்கு-22, சந்திரலக்கினத்திற்கு-22, ஆக-44.

சந்திரன் இலக்கினம் இவைகள் ஒவ்வொரு இராசியிலும் வர்க்கோத்தமாம்சத்திலிருப்பதாகக் கணக்கிட்டால் சந்திரன்மூலம் 264-யோகங்களும், லக்கினத்தின்மூலம் 264-யோகங்களும் ஆக 582-இராஜயோகங்கள் ஏற்படும்.

## 2. இதுவும் இராஜயோக விளக்கப் பதகம்

சூரிய	சந்தி	செவ்வா	புதன்	குரு	சுக்கிர	சனி	லக்னம்	யோக
மேடம்	இடபம்	வீர்ச்சிக	மிதுன	சிம்மம்	—	கும்பம்	கும்பம்	1
மேடம்	இடபம்	வீர்ச்சிக	மிதுன	சிம்மம்	—	கும்பம்	மேடம்	2
மேடம்	இடபம்	வீர்ச்சிக	மிதுன	சிம்மம்	—	கும்பம்	இடபம்	3
கன்னி	இடபம்	மேடம்	கன்னி	கடகம்	துலாம்	துலாம்	துலாம்	4
கன்னி	இடபம்	மேடம்	கன்னி	கடகம்	துலாம்	துலாம்	இடபம்	5
தனுசு	தனுசு	மகரம்	—	—	—	மகரம்	மகரம்	6
தனுசு	மகரம்	மகரம்	—	—	—	மகரம்	மகரம்	7
மேடம்	துலாம்	—	—	தனுசு	—	துலாம்	மேடம்	8
சிம்மம்	இடபம்	—	—	வீர்ச்சிக	—	கும்பம்	இடபம்	9
வீர்ச்சி	மீனம்	மிதுன	கன்னி	தனுசு	துலாம்	மகரம்	மகரம்	10
—	தனுசு	மகரம்	—	தனுசு	மீனம்	—	மீனம்	11
—	தனுசு	மகரம்	கன்னி	தனுசு	—	—	கன்னி	12
—	தனுசு	மகரம்	கன்னி	தனுசு	தனுசு	மகரம்	கன்னி	13
சிம்மம்	மீனம்	மகரம்	—	—	—	கும்பம்	மீனம்	14
—	—	மேடம்	—	கடகம்	—	—	மேடம்	15
—	—	மேடம்	—	கடகம்	—	—	கடகம்	16
மேடம்	இடபம்	—	இடபம்	கடகம்	இடபம்	—	கடகம்	17
சிம்மம்	கடகம்	மேடம்	மிதுன	—	துலாம்	மகரம்	மகரம்	18
—	மீனம்	மகரம்	கன்னி	மீனம்	மிதுன	மகரம்	கன்னி	19
—	மேடம்	மகரம்	—	தனுசு	—	கும்பம்	மேடம்	20
மேடம்	துலாம்	கும்பம்	மேடம்	தனுசு	இடபம்	தனுசு	கும்பம்	21
கன்னி	மீனம்	கடகம்	கன்னி	இடபம்	துலாம்	இடபம்	கடகம்	22
மீனம்	இடபம்	மீனம்	மீனம்	மிதுன	மீனம்	துலாம்	இடபம்	23
கும்பம்	இடபம்	மீனம்	மீனம்	சிம்மம்	மீனம்	இடபம்	இடபம்	24

விசேஷ தனயோகம்

இலக்கினத்திற்கு

சூ. சந். அங். புத. குரு. சுக். சனி.

4	10	2	2	1	4	11	} இப்படி இருக்கின் விசேஷ தனயோகமாம்.
10	4	1	11	7	9	1	

1-வது பதகப்படி இராஜயோகங்கள் 32

2-வது பதகப்படி இராஜயோகங்கள் 24

3-வது வர்க்கோத்தம இராஜயோகங்கள் 44

ஆக 100 என்க.

3. ஆகிருதியோக விளக்கப் பதகம்

யோக எண்	இலக்கினத்திற்குச் சர்வ கிரகங்களும்	ஆகிருதி யோகப் பெயர்	மொத்த எண்
1	1-4-ல் இருப்பின்	1-வது கதாயோகம்	1
	4-7-ல் ”	2-வது கதாயோகம்	2
	7-10-ல் ”	3-வது கதாயோகம்	3
	10-1-ல் ”	4-வது கதாயோகம்	4
2	1-7-ல் ”	சுடையோகம்	5
3	5-9-ல் ”	சிருங்காடயோகம்	6
4	4-10-ல் ”	விகக்(அண்டஜ)யோகம்	7
5	2-6-10-ல் ”	1-வது அலயோகம்	8
	3-7-11-ல் ”	2-வது அலயோகம்	9
	4-8-12-ல் ”	3-வது அலயோகம்	10
6	1-7-ல்சுபர்கள் 4-10-ல்பாவர்கள்	வச்சிரயோகம்	11
7	1-7-ல்பாவர்கள் 4-10-ல்சுபர்கள்	யவயோகம்	12
8	1-4-7-10-ல் சுபரும் பாவரும்	கமலயோகம்	13
9	2-3-5-6-8-9-11-12-ல் ”	வாபீயோகம்	14
10	1-2 3-4-ல் ”	யூபயோகம்	15
11	4-5-6-7-ல் ”	இஷ்டயோகம்	16
12	7-8-9-10-ல் ”	சக்தியோகம்	17
13	10-11-12-1-ல் ”	தண்டயோகம்	18
14	1-2-3-4-5-6-7-ல் ”	நௌ(ஓடம்)யோகம்	19
15	4-5-6-7-8-9-10-ல் ”	கூடயோகம்	20
16	7-8-9-10-11-12-1-ல் ”	சத்திரயோகம்	21
17	10-11-12-1-2-3-4-ல் ”	சாபயோகம்	22
18	2-3-4-5-6-7-8-ல் ”	1-வது அர்த்தசுந்திரயோக	23
	3-4-5-6-7-8-9-ல் ”	2-வது ”	24
	5-6-7-8-9-10-11-ல் ”	3-வது ”	25
	6-7-8-9-10-11-12-ல் ”	4-வது ”	26
	8-9-10-11-12-1-2-ல் ”	5-வது ”	27
	9-10-11-12-1-3-ல் ”	6-வது ”	28
	11-12-1-2-3-4-5-ல் ”	7-வது ”	29
	12-1-2-3-4-5-6-ல் ”	8-வது ”	30
19	2-4-6-8-10-12-ல் ”	சமுத்திரயோகம்	31
20	1-3-5-7-9-11-ல் ”	சக்கிரயோகம்	32



## 4. சங்கியா ஆசிரய தலயோக விளக்க பதகம்

	சர்வ கிரகங்களும்	சங்கியா ஆசிரய தல யோகப் பெயர்	ஆக யோக எண்
	எங்கேனும்		
1	இடைவிடாது 7 ராசியிலிருப்பின்	வல்லகியோகம்	33
2	" 6 "	தாமனியோகம்	34
3	" 5 "	பாசயோகம்	35
4	" 4 "	கேதாரயோகம்	36
5	" 3 "	சூலயோகம்	37
6	" 2 "	யுகயோகம்	38
7	" 1 "	கோளயோகம்	39
1	சரத்தில் இருந்து திர உபயத்தில்	இராச்சயோகம்	40
2	இல்லாதிருத்தல்	முசலயோகம்	41
3	திரத்தில் இருந்து சரம் உபயத் தில் இல்லாதிருத்தல்	நளயோகம்	42
1	உபயத்தில் இருந்து சரம் திரத் தில் இல்லாதிருத்தல்	மாலாயோகம்	43
2	கேந்திரங்களில் புதன்-குரு-சுக் ரன்இருந்து எந்தக்கேந்திரத்தி லும்பாவர்கள் இல்லாதிருத்தல்	சர்ப்பயோகம்	44
	யாதானும் 3 கேந்திரங்களில் சூரிய செவ்-சனிஇருந்து எந்தக்கேந்தி ரத்திலும்சுபர்களில்லாதிருத்தல்		

## இராஜ யோகம்

இராஜயோகம் என்னும் இந்த வட மொழி தொடர்புக்கு இராச்சியத் தன்மையை அடைதல் என்பது பொருள். யோகமெனின் சேர்தல் என்று பொருள்படும். “இராஜ” என்னும் மொழி இராச்சிய யோக்கியத்தையே நிமித்தமாக யுடையதாகும். பிறப்பாலாயி ஊத்திரியத்தன்மையே நிமித்தமாக யுடையதல்லவென்பது மறுக்கொண உண்மையாகும். “இராஜ” என்னும் பதத்தை நீக்க நிற்கும். “யோகம்” என்னும் மொழிக்கு நல்லது என்பது பொருள். அதாவது: தனத்தையேனும் பூமி வீடுகளையேனும் அதிகாரத்தையேனும் அடைதல் (பெறுதல்) என்பது பொருளாகும். ஆகவே இராஜயோகமென்பதற்கு இராச்சிய யோக்கியதையைப் பெறுதலென்றும், யோகமென்பதற்கு சிறந்த ஐசுவரியத்தைப் பெறுதலென்றும் அருந்தமாகும். ஐசுவரியங்கள் எண்வகைப்படும். அவை இராஜாங்கம், மக்கள் சுற்றம் பொன் மணி நெல் (தானியம்) வாகனம் அடிமை முதலியனவாம். இராஜயோகமானது யோகம் முத்திரிகாயோகம் இராஜயோகம் -மகாராஜ யோகம் சக்கரவர்த்தியோகம் சிங்காதனயோகமென ஆறுவகையாகப் பகுக்கப்படும்.

இவற்றுள் ஐசுவரியத்தைப் பெற்று வாழ்வதற்கு யோகமென்றும், நியாயம் அநியாயங்களை விசாரித்துத் தீர்மானஞ்செய்ய அரசர்கனால் கொடுக்கப்படும் அரசாங்க அதிகாரச் சின்னத்தை பெறுதற்கு முத்திரிகா யோகமென்றும், இராஜவம்சத்தில் பிறந்தும், இராச்சியாதிபத்தியமில்லாமல் சொற்ப கிராமங்கட்கு அதிகாரியாயிருத்தல், அல்லது விசேஷ ஐஸ்வரியத்தை யுடைத்தாயிருத்தற்கு இராஜயோகமென்றும், இராஜவம்சத்திற் பிறந்து அநேக தேசங்களுக்கு அதிகாரியாய்ச் சுயாதிக்கமுடைத்தாயிருப்பதற்கு மஹாராஜயோகமென்றும், இராஜவம்சத்திற் பிறந்து அநேக தேசங்களுக்கு அபிபதியாய் அநேக இராஜாதி இராஜாக்களால் கப்பஞ்செலுத்தப் பெற்று ஏகசக்திராஜியாய் இருத்தற்கு சக்கரவர்த்தியோகமென்றும், நியாயாதிபதிகள் ராஜசெல்வமுடையவர்கள் இராஜாக்கள் மகாராஜாக்கள் சக்கரவர்த்திகள் முதலாயினோர் புடைசூழச் சிங்காதனத்தில் அமர்ந்து செங்கோல்செலுத்தி ராஜ்யபாரம் தாங்கியிருப்பதற்கு சிங்காசனயோகமென்றும் பெயராகும்.

இவைகள் ஒன்றைவிட ஒன்று பிரபலமுடையதாகும். “லக்ஷ்மீ ஸ்தாநத் திரிகோணம் ஸ்யாத் விஷ்ணு தானஞ்ச கேந்நகம் தயோ ஸம்பந்த மாத்ரேண ராஜயோகாதி கம்பவேத்” என்ற பிருகத் பராசுஹோரா வசனத்தின்படி 5-9-ஆமிடங்களாகிய திரிகோண ஸ்தானங்கள் இலக்குமி ஸ்தானமென்றும், 1-4-7-10-ஆமிடங்களாகிய கேந்திரஸ்தானங்கள் விஷ்ணு ஸ்தானமென்றும், இலக்குமி விஷ்ணுக்களின் சேர்க்கையால் அல்லது யோகத்தால்; அல்லது சம்பந்தத்தினால் (திரிகோணாதிபதிகள் கேந்திராதிபதிகள் சம்பந்தமுண்டானபோது) யோகமுண்டாமென்றும் அறிதல்வேண்டும். இலக்குமியின் சக்தியானது எண்வகையாகப் பிரிந்திருக்கின்றது. இதையே அஷ்ட இலக்குமிகள் என்று புராணங்கள் கூறுகிறதும். அவை தனலக்குமி, தானியலக்குமி, பூலக்குமி, சந்தானலக்குமி, வித்தியாலக்குமி, வீர்யலக்குமி, விஜயலக்குமி, தைரியலக்குமி என்பவைகளாகும். சிறந்த ஐசுவரிய முடையவர்களை இலக்குமிபுத்திரர்களென்றும், அரசர்களைத் திருமாவென்றும் கூறுவது புராணதிகாசங்களின் பொன்னுரையாகும். இதனை “திருவுடை மன்னரைக் காணிற் றிருமாவைக் கண்டேனே” என்ற திருவாக்கால் அறியலாம்.

இராஜயோகத்திற்குக் காரணமாக கிரகநிலைகளை ஆசிரியர் வராஹ மிசிரர், கலியாணவர்மர் முதலிய இவர்கள் முறையே பிருகஜ்ஜாதகம், சாராவளி, ஜாதகாபரண முதலிய வடமொழிச் சோதிடநூற்களில் வகுத்துரைத்திருக்கின்றனர். அவைகளை இங்கு விரிவஞ்சிக் கூறாமல் வீடுத்து அவற்றின் திட்ட நுட்பங்களைமட்டும் விளக்கக் கருதினோம். மேலும் ஏகதேசமாக ஆயிரஞ் சாதகங்களில் பத்து ஜாதகங்களுக்கு முத்திரிகாயோகமும், இலட்சம் ஜாதகங்களில் ஐந்து ஜாதகங்களுக்கு இராஜயோகமும், கோடி ஜாதகங்களில் மூன்று ஜாதகங்களுக்கு மஹாராஜயோகமும், நூறுகோடி ஜாதகங்களில் இரண்டு ஜாதகங்களுக்குச் சக்கரவர்த்தியோகமும் சிங்காசன யோகமும் அமைந்திருக்குமேயன்றி அதிக மிருக்காதென்பது தின்னம். சர்வ சாதாரணமான முத்திரிகாயோகமும், சாதாரணமான இராஜ யோகமென்னும் இராஜ சமான சம்பத்தைப் பெற்று வாழும் ஐசுவரிய யோகமுமே பெரும்பாலும் புல ஜாதகங்களிலும் அமைந்

திருக்கக்கூடும். ஆதலால் இவைகளைப்பற்றியே ஆராய்ச்சியே நம்ம னோர்க்கு அத்தியாவசியமென்பது கருத்தாம். இராஜயோகாதி பலத் தன்மைகள் ஜாதியானுசாரமாக உண்டாகுமென்று பூர்வாசிரியர்கள் புகண் றிருக்கின்றனர். அதாவது: “ந்ருபதிசுலஸமுத்தா? பார்திவா வக்ஷ்யமாணீர் பவதி ந்ருபதி துலயஸ்தேஷு அபூபாலபுத்ர?” என்ற வராகமிகிரர் வச னத்தின்படி இராஜவயிசத்தில் பிறந்தவன் இராஜனென்றும், அன்னிய னுயின் இராஜமான வாழ்க்கை யுடையவனென்றும் நன்கு அறியலாம்.

லக்ஷேதர்ம கர்மேசா? ஏகபாவஸ்திதாயதி  
யக்ருபாவோப்ராஹ்மணஸ்யாத் ராஜாஸாம்ரத்யலாபவான்  
வாணீஜ்யலாபோவைச்யஸ்ய சூத்ராஸ்துக்ருஷிலாபவான்  
ஏவம்ஜாத்யாநுஸ்ரேணபலம் வக்தவ்யமேவஹி.

என்ற ஜாதகராஜ்யத்தின்படி மகாராஜயோக பலன்களைபுடைய ஜாதகன் பிராமணனுயின் யக்ஜாதி கர்மலாபத்தையும், கூத்திரியனுயின் இராஜ்ய லாபத்தையும், வைசியனுயின் வியாபாரலாபத்தையும், சூத்திரனுயின் பயிர் லாபத்தையும் அடைவானென்பதுணர்க.

மற்றும் ஜாதகபலமுத்தாவளியில்,

தேசலாகாநு ரூபேணவயோ வர்ணாநுசாரதஃ  
ஜாதகஸ்யபலம் ப்ருயாத்கோசரஸ்யாநுரோததஃ

என்று கூறியிருப்பதனால் தேசம் காலம் ஜாதிகளை அனுசரித்து ஜாதக பலன்களைச் சாற்றவேண்டுமென்பது அகங்கை நெல்லிக்கனியென அறியக் கிடத்தலின் சோதிடர்கள் அதனை நன்கு ஞாபகத்தில் வைத்தல் வேண்டும். ஆனால் இறைவன் படைப்பில் ஆண் பெண் என்ற இரண்டு ஜாதியே யுண் டென்பது உண்மைபென்றும், இப்போதுள்ள பிரம்ம கூத்திரிய வைசிய சூத்திர சங்கிரம பஞ்சம மிஸேச்சாதி ஜாதிபேதங்கள் பூர்வத்தில் கிடையா தென்றும், புராண வசனங்கள் பொய்யென்றும் உற்றுணர்ந்த மூதறிவோர் கள் கொள்கை இதுவேயென்றும், உண்மையிப்படியிருக்க, சோதிட சாஸ் திரத்திற்குட ஜாதிவித்தியாசம் சமைக்கப்பட்டுளதா என்றும் சிலர் வாதிக் கின்றனர். அவர்கள் கருத்து எப்படி ஆயினும் ஆகுக. அதைப்பற்றிய விசாரம் நமக்கு அவசியமில்லை. பூர்வாசார்யர்களின் பொன்னுரையே நமக்கு உண்மையான உற்ற சாதனமென்று சித்தத்துணர்தல் சிறப்புடைய தாகும். இது இப்படியிருக்க தேசபேதம் சோதிடபலசாஸ்திரத்திற்கு ஏதற்காக என்ற ஆசங்கை நேயர்களுளத்தில் நிகழக்கூடும். சீதோஷ்ண ஸ்திதியினால் சில பிரதேசங்களிலுள்ள மனிதர்கள் வெண்மையாகவும், சில பிரதேசங்களிலுள்ளவர்கள் கருமையாகவும், சில பிரதேசங்களிலுள்ளவர் கள் சாம்பர் நிறமாகவும் காணப்படுகின்றனர். பிரதேச பேதத்தைக் கொண்டே அந்தந்த பிரதேசங்களிலுள்ள வாயுவும், ஜலமும் மக்களுக்குச் சுகாசுகங்களைத் தருவதாயிருக்கின்றது. இதுவன்றி ஒரு ஜாதகனுடைய தேககார்தியை இலக்கின, சந்திரலக்கினங்களின் நவாம்சாதிபர்களில் பலமான கிரகத்தினுடைய சிறத்தைப்போ லிருக்குமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறாநிற்கும். அப்படியாயின் ஊணர்களில் எல்லோரும் வெண்மை நிறம் உடையவர்கள். அவர்களில் ஒருவர்ஜாதகத்தைக்கொண்டுமுன்னொன்னபடி பார்க்க சனி பலவாளுக வந்தால் கருமை நிறமுடையவரென்று கூறினால் பொருந்துமா? பொருந்தாது. ஆகவே அவர்கள் வசிக்கும் பிரதேசத்தின்

இயற்கை வெண்மைநிறத்தில் கொஞ்சம் குறைந்திருக்குமென்று அறிதல் வேண்டும். விஷயம் விரிவாதலால் அன்பர்கள் ழுண்மதிக்கொண்டு நோக்கி புண்மையை புணர்தல் சிறப்பாகும். (263)

வேறு

வினையும் புதனும் சூரியனும் விரும்பி எட்டில் நான்குஒன்றில் வனையக் கூடின மன்னவன்ஆம் மதியுங் கதிரும் உடன்கூடி இனையா தன்ம கன்மத்தில் இரண்டில் இருக்கக் கீர்த்திஉள்ள கினையா ரவிபொன் பன்னென்றில் கேடுஇல் சன்மத்து உறிலரசே.

(இ-ள்) சூரியனும் புதனும் கூடி இலக்கினம் நான்கு எட்டு இவற்றில் இருக்கப்பிறந்தவன் அரசனாவான், சூரியனும் சந்திரனும் கூடி இரண்டு ஒன்பது பத்தில் இருக்கப்பிறந்தவன் கீர்த்தியுடையவனாவான், சூரியனும் குருவும்கூடி ஒன்று பதினென்றில் இருக்கப்பிறந்தவன் அரசனாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) சூரியன் - புதன்

ப்ராக்கோ பகுப்ரலாபி கஉநாங்கச் சூரவல்லபோ மதிமான் லக்நேபுத திவஸகரயோர் தீர்க்காயுஸ் ஸம்பவேத்புருஷ:

(சாராவளி)

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் சூரியனும் புதனும் இருந்தால் அச்சாதகன் அறிவுடையவனும், அதிகமாய் ஊனறிப்பேசுவோனும், கடினமான தேக முடையவனும், சூரனும், வல்லமையுடையவனும், புத்திமானும், தீர்க்காயு ளுடையவனும் ஆவான் ஏ-று.

ந்ருபதிஸமோ வித்யாதோ க்ருஹீதகாவ்ய: குபேரமவிபவ: ரவ்ச்சிதநயேள ஹிபுகே ஸ்துலததூர் வக்ரநாஸசச.

(சாராவளி)

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு நான்காமிடத்தில் சூரியனும் புதனும் இருந்தால் அச்சாதகன் இராஜசமானனும், கீர்த்தியுடையவனும், காவியங்களை அறிந்தவனும், குபேரனுக்கு நிகரான ஐஸ்வரியமுடையவனும், ஸ்துல தேகியும், வக்கிரம் (பொய்) இல்லாதவனுமாயிருப்பான் ஏ-று.

சூரியன் - சந்திரன்

சஸரீரம் பலநாதம் ராஜஸிகம் சீர்தயம விஷமசீலம் குர்ய இந்து ககனஸ்தே குருத: கூபிதாரிபகூஞ்ச.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் சந்திரனும் பத்தில் இருக்கப்பிறந்தவன் யோக்கிய மான சரீரம், இராசதகுணம், தயையின்மை, விஷமசுபாவம், சத்தருஜயம் இவைகளை யுடையவனாவான் ஏ-று.

சூரியன் - குரு

ஜீவாரக்கயோர் குணயுதோ மந்தரீ பலநாயகோ அதவா ஸாது: லக்ரஸ்தயோ: ப்ரகூதௌ வித்யாதந் போகவான் க்யாத:

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் குருவும் இலக்கினத்திலிருக்கப் பிறந்தவன் சூன்வானும், அரசர்களுக்கு மந்திரியும், பலத்திற்கு அதிபதியும், வித்தை, தன்ம், சுகபோகம், கீர்த்திகளையுடையவனும் ஆவான் என்று. (264)

அரசே எட்டுஒன் பதுபத்தில் அணிசன் மத்தில் இரவிபுகர் சிரசாய் இருக்கப் பதுபதியும் சேரும் சனியும் சூரியனும் நிரைசேர் ஒன்றாய் நவம்ஆறில் நிற்கில் கீர்த்தி மான்ஆவன் உரைசேர்மற்றேர் இடத்துஇவர்கள் உரையில் கூத்தாடியும் ஆவான்.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு ஒன்று, எட்டு, ஒன்பது, பத்தில் சூரியனும் சக்கிரனும் இருக்கப் பிறந்தவன் அரசனாவான், சூரியனும் சனியும் ஆறு ஒன்பதில் இருக்கப் பிறந்தவன் கீர்த்திமானாவான், இவ்விருவரும் மற்ற இடங்களில் இருந்தால் கூத்தாடி ஆவான் என்று.

### 1-ல் சூரியன் சக்கிரன்

(வி-ரை) ப்ரியக்வஹ ஸ்த்வவீரீதோ மலிநாசாரஸ் ஸுதுக்கிதோ நீசஃ  
லக்ஷேரவிப்ரு ஸுதயோர் அத்யர்த்த களத்ராஸம் பரித்யக்தஃ  
(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் சக்கிரனும் இலக்கினத்திலிருக்கப் பிறந்தவன் சிகேதிர்களுடன் விரோதிப்பவனும், நீதியில்லாதவனும், சூசாரமுதலியன இல்லாதவனும், துக்கியும், நீசனும், மனைவியைப் பிரிந்திருப்பவனும் ஆவான் என்று.

### 10-ல் சூரியன் - சக்கிரன்

கர்மணி நிகரா விதயார் வ்யவஹாராதோ நரேந்த்ரா ஸசிவஸ்ஸயாத்  
சாஸ்த்திரகலா நிபுணமதிர் தந்வாஹந ஸௌக்ய ஸம்பந்நஃ

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் சக்கிரனும் பத்தாமிடத்தில் இருக்கப்பிறந்தவன் வியவகாரத்தில் ஆசக்த்யுடையவனும், பிரபுவும் மந்திரியும், சாஸ்திரம் அறிந்தவனும், தன்ம் வாகனம் சுகசௌக்கியம் இவைகளை யுடையவனும் ஆவான் என்று. (265)

ஆமாம்வெள்ளி இரவிசெவ்வாய் அணுகிப்பத்தில் பதினென்றில் தாமேஹந்து ஒன்பதுரெண்டில் தரிக்கில் அரசாதிபனாவன் தேமார்செவ்வாய் இரவிபுந்தி எங்கேஏனுந் தொடர்ந்துநிற்கில் ஓமேசெல்வம் படைத்துஇருப்பன் உதவான் தமருக்கு ஒருகாசம்.

(இ-ள்) சூரியன் செவ்வாய் சக்கிரன் இவர்கள் இலக்கினத்திற்கு இரண்டு ஐந்து ஒன்பதில் இருக்கப் பிறந்தவன் அரசாதிக்கமுடையவனாவான். சூரியன் செவ்வாய் புதன்இவர்கள் எவ்விடத்திலேனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் செல்வம்படைத்து வாழ்வான், ஆனால் சுற்றத்தாருக்கு ஒரு காசம் கொடுக்காத உலோபியாயிருப்பான் என்று.

(வி-ரை) இம்மூன்று செய்யுட்களையும் ஊன்றி நோக்குமிடத்து இவைகள் சூரியாதி கிரகங்களில் இரண்டு மூன்று கிரகங்கள் ஒன்றாகக் கூடி

யிருப்பதனுண்டாகும் கிரகசேகரப்பலனைக் கூற எழுந்ததென்கன்கு அறியலாம். ஆனால் முதல்தூதர்களில் கிரகசேகரப்பலனை இன்ன ஸ்தானத்திருப்பின் இன்னபலன் உண்டாமென வரையறுத்துக்கூறாது பொதுவாகக் கூறப்பட்டிருத்தலின் அதனை இவ்வு எடுத்து விளக்கப்படும்.

சூரியன் - சந்திரன்

பாஷாணயந்தர க்ரயவிக்ரயேஷு  
கூடக்ரியாயாம்ஹி விசுஷணஃ ஸ்யாத்  
காமீப்ரகாமீ புருஷஃ ஸகர்வஃ  
ஸர்வஷுஷதீசேந ரவெனஸமேதே. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியன் சந்திரன் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன்பாஷாணம் இயந்திரம் முதலியவற்றின் கிரயவிக்ரயங்களில் சமர்த்தனும், மாயா (வஞ்சனை) காரியத்தில் மிகத் தேர்ந்தவனும், காமியும், சாகசத்தில் அபிமானியும் ஆவான் என்று.

புவதீதாம் வசகன்ஸ்யாத் அவிநீதஃ கூடவித்ப்ருதுலவிதத்  
ஆஸவவிக்ரயகுசலோ ரப்பிடுபத்யோஃ க்ரியாநிபுணஃ  
(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் சந்திரனும் கூடிநிற்கப்பிறந்தவன் மனைவிசொற்படி நடப்பவனும். நீதியில்லாதவனும், கபடியும், தன்வானும், காரியநிபுணனும், ஆசவ(கள்) கிரயவிக்ரயத்தில் நிபுணனும் ஆவான். ஆஸவத்துக்குப் பொருள் வேறவகையாகவும் கூறலாம்.

சூரியன் - செவ்வாய்

பவேன்மஹௌஜா பலவாந்விமூடோ  
காடோத் ததோஅதோ அஸத்ய வசாமநுஷ்யஃ  
ஸுஸாஹஸஃ சூரதரோ திஹிம்ஸ்ரோ  
திவாமணௌ க்ஷோணி ஸுதாப்பு பேதே. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியனும் செவ்வாயும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன், அதிக கீர்த்தியுள்ளவனும், பலவானும், மூட அதியத்தில் வல்லவனும், அசத்தியவாதியும், சாஹஸமுடையவனும், சூரனும், வீரமுடையவனும், இம்மை செய்வோனுமாவான் என்று.

ஓஜஸ்வீ ஸாஹவிகோ மூர்க்கோ பலஸீத்வ ஸம்புதோ அந்ருதவாக்  
பாபமதிர் வதகிரதோ ரவிசுஜயோஸ் ஸ்யாத் ப்ரசண்டச்ச (சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் செவ்வாயும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன், சாகசம், மூர்க்கம், பலம், சதவம், பொய், பாபுத்தி, கோபம் இவைகளை புடையவன் ஆவான் என்று.

சூரியன் - புதன்

ப்ரியவசாஃ ஸகிவோ பஹுஸேவ யார்ஜித தநச்ச கலரகுசலோ பவேத்  
சுருதபடுந்நி ரோ கலிபீபதௌ குமுதி ரீபதிஸு நு ஸமன்விதே.  
(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியனும் புதனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் பிரியவசனம் மந்திரித்வம், அதிக சேவையினால் கிடைத்த தனூர்ச்சிதம், சாஸ்திரப் பிரியம், சாஸ்திரசாமர்த்தியம் இவைகளை புடையவனாவான் என்று.

ஸேவாக்குத ஸ்திரதனோ ரவிக்குயோ: ப்ரியவசா யசோத்தஸ்யாத்  
ஆர்ய: க்ஷிதிப திதயிதஸ் ஸதாஞ்ச பலருப வித்த வித்யாவான்.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் புதனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் சேவையினால் ஸ்திரமான தனம்படைத்தவனும், பிரியமாகப் பேசுலோனும், கீர்த்தி தன முடையவனும், பூசிதனும், இராஜபிரியனும். சற்குணமுடையவர்களிற் சிறந்தவனும், பலம், சொருபம், திரவியம், வித்தையுடையவனுமாய் வாழ்ந்திருப்பான் என்று.

### சூரியன் - குரு

புரோஹிதத்வே சிபுணோந்ருபாணம்  
மந்த்ரீச மித்ராப்ததந: ஸம்ருத்த:  
பரோபகாரீ சதுரோதிநேசே  
வாசாமதீசேந யுதே ந: ஸ்யாத்.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியனும் குருவும் கூடியிருக்கப்பிறந்தவன், அரசர்களுக்கு வருங் காரியஞ்சொலவதிலும், கிருத்தியம் செய்விப்பதிலும் சிபுணனும், இராஜ மந்திரியும், மித்திரர்களால் விசேஷ தனமுடையவனும், பிறருக்கு உபகாரஞ் செய்வதில் சதுரனுமாவான் என்று.

பகுதர்மோ ந்ருபஸசுவ ஸுபுத்திமார் மித்ர ஸம்சரயார்த்தாப்த:  
சூர்யேப்ருஹஸ்பதியுதே பவேதுபாத்ராய ஸம்க்குச்ச.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் குருவும் கூடியிருக்கப்பிறந்தவன் தர்மவானும், இராசமந்திரியும், புத்தியுடையவனும், மித்திரர்கள் கிடைக்கப்பெற்ற தன முடையவனும், உபாத்தியாயனும் ஆவான் என்று.

### சூரியன் - கங்கிரன்

ஸங்கீத வாத்யாயுதசாரூ  
புத்திர பவேந்ரோ ரோ த்ரபலேஹீந:  
காந்தாசி யுத்தாப்த ஸுக்ருத்ஸமாஜ:  
விதாந்விதே ஜம்மி பத்மிநீசே.

(ஜாதகாபரணம்)

(இ-ள்) சூரியனும் சுக்ரனும் கூடியிருக்கப்பிறந்தவன் கீத வாத்ய சாஸ்திரவித்தையில் சுந்தரபுத்தியுடையவனும், ரோத்திரபலமில்லாதவனும் ஸ்திரீ சிநேகிதர்கள் இவைகளை புடையவனுமாவான் என்று.

சாஸ்தர்ப்ரஹ்மண வித்யாஸக்தியுதோ ரோத்ர ஹ்ரபலச்சரமே  
ரக்சக்ஞோ ரவிவிதயோ ஸ்த்ரீஸங்கால் ஸப்தபந்து தந:

(சாராவளி)

(இ-ன்) சூரியனும் சந்திரனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் சாஸ்திர வித்தை முதலானவைகளில் சிபுண்ணும், வார்த்திகப்ருவத்தில் நேத்திரபல மில்லாதவனும், நாட்டிய கிரியைகளை அறிந்தவனும், விவாகத்தின்பின் தனம் பந்துஜனசேர்க்கை இவைகளை யுடையவனுமாவான் எ-று.

சூரியன் - சனி

தாது க்ரியா பண்ய மதிர் குணக்ஞோ  
தர்மப்ரியம் புத்ர களத்ர ஸௌக்யம்  
ஸதா ஸம்ருத்தோ அதிதராம்நரஃ ஸ்யாத்  
ப்ராத்யோ தநே பாறுஸுதேந யுக்த்தே. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) சூரியனும் சனியும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன், தாது கிரியா முதலியவற்றிலும் வியவகாரத்திலும் புத்தியுடையவனும், குணவானும், தருமத்தில் விருப்பமுடையவனும், மனைவி மைந்தர்களின் செனக்யமுடையவனும், எப்போதும் அத்தயந்த சம்ருத்தியுடன் கூடியவனுமாவான் எ-று.

தாதுக்ஞோ தர்மமயஸ் ஸ்வதர்மகிரதஃ ப்ரணஷ்ட ஸததாரஃ  
கிஜுவம்ச குணேச்சத்தச் சகிரவ்யோர் அல்ப லேச்ச. (சாராவளி)

(இ-ன்) சூரியனும் சனியும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் தாதுகிரியையே அறிந்தவனும், தர்மமுடையவனும், மனைவி மைந்தர்களால் சுகமுடையவனும், தனது குலத்திற்கேற்ற குணவானும், அற்ப ஒழுக்கமுடையவனும் ஆவான் எ-று.

சந்திரன் - செவ்வாய்

ஆசார ஹீநஃ குடிலப்ரதாபி  
பண்யாறுஜீவீ கலஹ ப்ரியச்ச  
ஸ்யாந் மாத்ரு சத்ருர் மதுஜோரு ஜார்தஃ  
தேத் யுதௌ பூஸுத ஸம்புதேவை. (ஜாதகாபரணம்)

(இ-ன்) சூரியனும் சந்திரனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் ஆசாரயீனனும், வஞ்சனும், வியாபாரத்தினால் சேலிக்கப்படாதவனும், கலகப்பிரியனும், மாதுருவிரோதியும், நோயுடையவனும், துக்கியுமாவான் எ-று.

குரோ ரணப்ரதாபீ மல்லோ அஸ்ருக் வேதநார்த்த தேஹச்ச  
ம்ருச்சர்ம தாது சில்பி கூடக்ருச் சந்த்ரா குஜ யோகே. (சாராவளி)

(இ-ன்) சூரியனும் சந்திரனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் குரனும், புத்தத்தில் பிரதாபமுடையவனும், நன்றாக புத்தம் செய்வோனும், இரத்த வேதையினால் நோயுடையவனும், மந்தனும், தர்மமுதலியவைகளை சின்னப் படுத்துவோனும், கபடனும், சர்மம் தாது சிற்பத்தினால் ஜீவிப்பவனும் ஆவான் எ-று.

சனி - புதன்

ஸத்வாக் விலாஸ தநவாந் ஸுருபஃ  
க்ரு பார்த்ரசே புருஷோ விநீதஃ  
காந்தா பரப்ரீவ வகத்தா  
சந்த்ரே ஸசாநாந பருதர்ம க்ருத்ஸ்யாத். (ஜாதகாபரணம்)



(இ-ள்) சந்திரனுட் புதனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் சிரோஷ்டமான வசனனும், தன்முடையவனும், சிறந்த சொரூபமுள்ளவனும், தனையுடைய சித்தமுடையவனும், மரியாதையுடையவனும், (மனைவி) ஸ்திரீயினிடத்தில் அதிக பிரியமுடையவனும், அதிக பெரிய முகமுடையவனுமாவான் என்று.

காவ்யகதா ஸ்வதிணஸ் ஸதநஸ்தீ ஸம்மதஸ் ஸூதஸ் ஸூரூபச்சஃ  
மிதவதநச் சசிபுதயோர் தர்மருசிஸ் ஸ்யாத். ஷ்ட்குணஃ (சாராவளி)

(இ-ள்) சூரியனும் புதனும் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன், காவியம் கதை முதலியவைகளில் நிபுணனும், தன்முடையவனும், ஸ்திரீகளை ஜெயிப்பவனும், நல்ல ஈடுமுடையவனும், கூடின முகமுடையவனும், தர்மத்தில் விருப்பமுடையவனும், குணமுடையவனுமாவான் என்று. (266)

காசம் பொதிந்த யிரவிகுரு கலைவெண் மதியங் காரிகுசன்  
நேச முடனே யொருவீட்டி னிற்கி லசாகு ரனுமாகி  
தேசந்தன்னி லிருந்த மன்னர் தேடும்பொருளிற் சிந்தை வைத்துப்  
பூசல் புரிந்தே கைக்கொண்டு பூமிக் கரசா யிருந்திடுவன்.

(இ-ள்) பிரகாசம் பொருந்தியிராநின்ற சூரியனும் குருவும் கலைகளை யுடைய சந்திரனும், சனி குறன் இவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து ஒரே ராசியி லிருக்க அந்த ஜாதகன் ஒருவரானும் ஜெயிக்க முடியாத அசாகுரானகி தேசாதிபதிகளான மன்னர்களால் சம்பாதிக்கும் பொருளின்மேல் பிரீதி யுள்ளவனாகி லகுவாகக் கன்னத்தனத்தோடு கைக்கொண்டு இப்பூமியில் மேம்பட்டவனாகவும் ராஜரீகம் புரிபவனாகவும் இருப்பான் என்று. (267)

இருந்த கதிர்சந் திரனுச்ச மெய்தக் குருநண் டினிலிருக்கத்  
திருந்து குடத்திற் சநியிருக்கச் செவ்வாய் மேதை யேழிலுறப்  
பொருந்தில் ராச யோகமதாம் பொன்னும் பிருகு முச்சமதாய்  
இருந்தாற் பூனிற் கரசாகி யிருப்பார் புரப் பன்னெனச்சொல்லும்.

(இ-ள்) மதி சூரியன் இவ்விருவர்களும் உச்ச கோத்தரம்பெறவும், குரு கடகராசியில் உச்சம் பெறவும், சும்பத்தில் சனி ஆகதிபெறவும், செவ்வா யும் புதனும் ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியென்னும் கேந்திரங்களில் ஒன்றிலிருக்க அவன் நல்ல மேலான ராஜயோகத்தையே அனுபவிப்பான். குருவும் சுக்கிரனும் உச்ச கோத்தரம் பெற்றிருப்பார்களாகில் இப்பூலோகத் திற்கு மன்னனாகி அரசாண்டிருப்பான் என்று.

(வி-ரை) மேல் எழுதிய ராஜயோகமென்பதற்கு நவக்கிரக அடவியை யோசிப்பதுடன் அஷ்டவர்க்கம் முதலியவைகளையும் ஆராய்ந்து கூறுதல் வேண்டும். (268)

சொல்லு முன்று கிரகங்கள் சுகமா யுச்ச மாநாலும்  
வில்லி லரசன் மேஷத்திற் வெய்யோ னுச்ச மாயிடினும்  
நல்ல பிருகு பொன்மதியு நயந்தே கூடி யேழிலுற  
அல்ல றறவே புனிபுரக்கு மரச னுருங் கண்டிரே;

(இ-ள்) எந்த ராசியிலேனும் 3-கிரகங்கள் உச்சம்பெற்றிருந்தாலும், அல்லது தனுசுராசியில் குரு ஆகியாக இருந்தாலும், உத்தமகிரகங்களான சந்திரன் புதன் குரு சுக்ரன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி சப்தமத்திலிருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் யாதொரு துன்பமும் இல்லாது தேசங்களை யாளப்பட்ட அரசனாவான் என்றும் சொல்வாய் என்று. (269)

கண்ட பாக்கியா திபனுங் கருது வெள்ளியிரு வோரும்  
மின்சென் மத்திருந் திடினும் வேந்தன் பாக்கியாதி பத்தில்  
அண்டியுறி னும்பிறர் தேசத் தரசாய்த் தனவா னாகியுமே  
பெண்டதொன் றைமணம் புரிந்து பிரதா பங்கள் பெருங்குணவான்.

(இ-ள்) உடலென்று சொல்லப்பட்ட ஜெனனலக்கினத்திற்கு 9-ஆம் வீட்டிற்கு உடையவனும், குற்றமில்லாத சுக்கிரன் இவர்களிருவரும்லக்னத்திலேயே இருந்தாலும் குருவும் பாச்யாதிபதியும் 10-ல் இருந்தாலும், அன்னியருடைய தேசத்திற்கு சுக்கிரவர்த்தியாவதுடன் திரண்ட செல்வத்தைப் படைத்தவனாகி ஏககனதா விரதனும் கீர்த்தி சவுரியங்கள் உள்ளவனாகி உத்தமகுணம் பொருந்தியவனாகவும் இருப்பான் என்று. (270)

குணமார்தன்மகன்மாதிரி கூறுஞ்சுபக்கோளுடன் கூடி  
மணமார்தன்மகன்மத்தின் மருவியிருக்கின்மன்னவனும்  
உணர்வாயிவர்களிருவருட னோரைந்தாதிபுடன் கூடிப்  
புணர்வாரெங்கேயிருந்தாலும் பூமிபுரக்கும்புரவலனும்.

(இ-ள்) சாந்தகுணம் நிறைந்த பெண்ணே! ஜெனனலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் ராசியான கார்யாதிபதியும் சுகத்தை தரும் சுபகிரகம் ஒன்றுகூடி மேலே சொன்ன 10-ஆம் ராசியிலேயே இருந்தால் ராஜனாவான் என்றும் மேற்சொன்ன 10-ஆம் இராசினாதன் சுபகிரகங்களென்னும் குரு சந்திரன் சுக்கிரன் புதன் ஆகிய இந்நால்வரில் ஒருவனுடன்கூடி பஞ்சமாதிசகிதம் பெற்று எந்த ராசியிலிருந்தாலும், இப்பூமியை அரசாளும் ராஜனாவதோடு பிரபலமுடையோனாகவும் இருப்பானென்று சொல்வாய் என்று. (271)

புரக்கும்வாயுயோகத்தைப் புகலும்பு கார்க்குங்காரிக்கு  
நிரைக்குந்திரிகோணங்கடனி னிருபனிருக்கவவர்க்கைந்தில்  
பரக்குமதியந்தானிருக்கப் பரிதிமதிசேந்திரத்திருக்க  
விரைக்குங்குமார்முலையாளே வினவாயிதற்குப்பலன்சொல்லே.

(இ-ள்) சொல்வதற்கரிய வாசனை நிறைந்த திரவியங்களைப் பூசிகுமாரவிர்த்தத்தை அழகுபெறச் செய்திருக்கும் பெண்ணே! சுக்கிரன் சனி இவர்கள் நின்ற ராசிக்கு திரிகோண ஸ்தானங்களில் குரு சம்பந்தப்பட்டவும், அதற்கு 5-வது வீட்டில் பிரகாசத்தைத் தராதின்ற சந்திரனிருந்தாலும், அல்லது சூரியனும் சந்திரனும் ஜெனனலக்கினத்திற்கு 1-4-7-10-ஆம் ராசியான கேந்திரங்களிலொன்றில் இருந்தாலும் மேன்மையான யோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலனைச் சொல்கிறோம் கேட்பாயாக என்று. (272)

சொல்லும்விசாலநேத்திரமுந் துலங்குன்னதமார்சொருபனுமாய்க்  
கலிவிபுளனுய்த்தனவானுலக் கதித்தகீர்த்திபிரபலனும்

நல்லகுணமுந்தருமனுமாய் நாடுங்கிரயனிக்ரய  
வல்லவனுமாய்ப்பரதாரம் வஞ்சித்திருக்கும்வஞ்சனுமாம்.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய பார்த்த விழிகளையுடையவனும், பிரகாசம்  
ஹைந்த மேன்மையும் தேஜஸ் உள்ளவனும், அநேக வித்தைகளையுடைய  
வனும் புரண செல்வத்துடன் படைத்தவனும் மேன்மையான கீர்த்தி  
பிரதாபங்களை யுடையவனும், நல்ல உத்தமகுணமுள்ளவனும், தருமார்த்த  
காரியங்களை யுடையவனும், வாங்குதல் விற்குதல் முதலிய வியாபாரம்  
செய்வதில் சாமார்த்தியம் உள்ளவனும், அன்னியர் களத்திர சினேகம்  
உள்ள துர்க்குணனும் ஆவான் எ-று. (273)

வேறு

வஞ்சமற்றபுதயோகஞ் சன்மத்திலிறையும்  
மன்னவன்கேந்திரத்தின்மதி மதிக்கிரண்டிற்குசனும்  
விஞ்சுகுசற்கொருமுன்றிற் சனியிருக்கும்பலன்கள்  
மிகுபலசாத்திரமறியன் விரவுபராக்கிரமன்  
செஞ்சொல்பெறுபுத்திசா துரியன்மிகுசமர்த்தன்  
செய்யநகரம்புரக்குஞ் சீமானுமாவன்  
கஞ்சமுக்கைதமனியவெற்பும் மிபக்கோடென்னக்  
கதித்துலிம்மும்புளகமுலைக் கன்னியரேகேளாய்.

(இ-ள்) மேன்மையைப்படைத்த அரம்பை ஊர்வசி மேனகை திலோத்  
தமையோவென்று யாவரும் அதிசயித்து மோகவலையில் ஆழ்ந்து சொக்கும்  
படியுள்ள முகவிலாசங்களும் அநேக வாசனை திரவியங்களையும் அணிந்துள்ள  
பெண்ணை! குற்றமில்லாத புதன் யோகத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பா  
யாக. ஜென்னலக்கினத்தில் குருவும், குருபகவான் நின்ற சூர்த்தத்திற்கு  
1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களில் சந்திரனும், சந்திரனுக்கு இரண்டாம்  
ராசியில் குஜனும், குஜன்நின்ற ராசிக்கு மூன்றில் சனியும் நின்றிருப்பார்  
களேயானால் அந்த ஜாதகன் அநேகவிதமான சாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து  
அறிபவனும், யாவரும் மெச்சத்தக்க வீரம்உள்ளவனும், அன்பும் உண்மையு  
முடைய வார்த்தைகளைப் பேசுபவனும், மேன்மையான சாமார்த்தியத்தைப்  
படைத்தவனும், ஓர் நகரத்தைப் பரிபாலனம் செய்யும் சீமானும் ஆவான்  
என்றும் இதுவே புதயோகமென்றும் கூறுவாயாக எ-று. (274)

சந்திரன்செவ்வாய்கூடிச் சத்தமத்திலிருக்கச்  
சந்திரமங்களயோகந் தரணியரசாள்வன்  
இந்திருக்கும்லக்கினகேந் திரத்திற்பொன்னிருக்க  
இருங்கசகேசரியோக மெழில்நிறைந்தமதிக்குச்  
சந்தரஞ்சேர்லக்கினத்தா நேமெட்டாமிடத்தில்  
சுபக்கிரகம்பார்க்கினிற் சொலுராஜயோகம்  
பந்தமுறுலக்கினத்திற் சசிசெவ்வாயிருக்கப்  
பானுகுருப்தொன்ப துறில்ராஜயோகம்.

(இ-ள்) இரவிற்கரசனும் விளங்காநின்ற சந்திரனும், கந்தனென்னும்  
குஜனும் 7-ஆமிடமான சப்தமஸ்தானம் பெற்றிருப்பாரேயானால் சந்திர

மங்களையோகமென்று கூறுவர். அதன்பலன் ராஜரீகம் செய்பவனாவான் உயிர்லக்கினமென்னும் சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 1-4-7-10-ஆம் இடமான கேந்திரங்களில் குஜனிருக்க கேசரியோகமென்றும், சுக்லபக்ஷ சந்திரனாக இருந்து அழகுபொருந்திய ஜெனனராசிக்கு 6-7-8-ஆம் இடங்களை நோக்கி னாலும் அல்லது மேற்சொன்ன ராசியிலேயே இருந்தாலும் ஷை சந்திரனுடன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் கூடி நோக்கினும் ராஜயோகமென்றே கூறுவர். மேற்சொன்ன ஜெனனராசியில் சந்திரனும் அவனுடன்செவ்வாயும் சேர்ந்து நிற்க சூரியனும் குருவும் 9 அல்லது 10-ஆம் ராசியிலிருக்க ராஜயோகமென்றே கூறுவார் எ-று. (275)

வேறு

சோமனூர்தனக்கிரண்டிற் சனியுழிற்சுனபாயோகம்  
தாமிதமாமுன்றந்தை யார்ச்சித்தனங்களில்லைக்  
காமுறுசிறுவன்றனுங் காசினிக்கரசனாகித்  
தாமிகுதனங்கடெடித் தகுதிபெற்றிடுவன்றனே.

(இ-ள்) சந்திரனிருந்த ராசிக்கு தனஸ்தானத்தில் சனி இருப்பா ராகில் சுனபாயோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலன்களாவன தன் பூர்வோத்தரமான பூஸ்திதி இல்லாதவனும், இந்த ஜாதகன்மேன்மையோடு இவ்வுலகிற்கரசாகுதி செய்பவனாகி தன் சுய அறிவால் அநேக செல்வத்தைச் சம்பாதித்து மேன்மை பெற்றிருப்பான் எ-று. (276)

வருசசிகேந்திரன் மன்னவனிற்கவந்த  
அரசன்றன்கேந்திரத்தி லம்புலிதானுநிற்கில்  
விரவுமற்றிடத்தினமற்றோர் மேவியதோஷம்யாளை  
ஒருசிங்கங்கண்டவாரு மோதுகேசரியாம்யோகம்.

(இ-ள்) சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு கேந்திரஸ்தானங்களான 1-4-7-10 என்னுமிவ்விடங்களில் சுபகோட்களில் ஒன்றான குருவிருந்தாலும் அல்லது குருநின்ற ராசிக்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரஸ்தானங்களில் சந்திரனிருந்தாலும், கேசரியோகமென்று கூறுவர். அதன் விபரமாவது ஓர் யானையை மிருகத்தரசனாகிய சிங்கம் காணுமாயின் அந்த யானைக்கு எவ்வளவு பய முண்டாகுமோ அதுபோன்று திடீரென தோஷம் உண்டாகும் எ-று.

இதன் விபரம் பின்வருமாறு

அ-கு புத	குரு	சனி	ராகு
சுக்	கேசரி யோகம்		
கேது			குரு

அ-பு சூரி	சுக்	சனி	ராகு
	கேசரி யோகம்		சந்
கேது சந்			

வேறு

இரவிக்குப்பன்னிரண்டிற் சுக்கிரன்ருன்கூடி  
 இருந்தக்காலதுவேசி யோகமெனவிசைப்பர்  
 புரவலராற்பூச்சியமு நால்வகையோசனைக்கும்  
 புத்திநல்லோரெல்லாம் புகழ்ந்திருந்புகழும்  
 பரவியபூமிவெகுபரப்புகளைப் புரப்பன்  
 பயிலுஞ்சுக்கிரன்லாபப் பதியுறினுன்மை  
 விரவுதிரிகோணங்களாமைந் தொன்பானில்  
 வெள்ளிபுதன்குருவிருக்கில் வெகுபலனுண்டாமே.

(இ-ள்) சூரியனிருந்த ராசிக்கு 12-ஆம் ராசியான மோகூஸ்தானத்தில் சுக்கிரன் இருப்பானாகில் வேசியோகமென்றும் சொல்வர், அதன் பலன் என்னவெனில் ராஜாக்களால் ஆதரிக்கப்படுவோனும், உத்தமர்கள் எல்லாம் புகழ்ச்சிசெய்து கொண்டாடத்தக்க நானாவிதமான ஆலோசனைச் செய்வதில் நிறுணனும், பெருமையோடு அளவிறந்த பூமிகளை சம்பாதிப்பவனுமாம். ஷே சுக்கிரன் 11-ஆம் இடமான லாபஸ்தானத்தில் அமர்ந்திருப்பானாகில் மேன்மையும் நன்மையே அடைபவனாகுவன் திரிகோணஸ்தானங்களென்னும் 5-9-ஆம் ராசிகளிலும் சுக்கிரன் புதன் இவர்களிருப்பாரேயாகில் அநேக பலன்களை யடைவான் எ-று.

(278)

வடிவுடன்சுக்கடகத்திற் பொன்னவன்ருனிருந்து  
 வண்மையுடன்லக்கினத்தின் வான்சசியைப்பார்க்கப்  
 படியிசையோர்காண்பார்க ளங்கிசயோகமென்றே  
 பலனிதற்குவெகுபலனும் பாக்கியமுமுரித்தாய்த்  
 துடியிடைமாதர்கன்பலரைத் துய்யகமணம்புரிந்தே  
 தொண்ணூற்றாரும்வயது தொடங்கவருமளவும்  
 கடிகமமுமலரணைமே லனுராகம்புரிந்தே  
 காசினியிலிருப்பனெனக் கருதிடுமிந்நூலே.

(இ-ள்) நெண்டு என்னும் பெயரினையுடைய கடகராசியில் குரு உச்சம்பெற்று அவ்விராசிக்குச் சொந்தக்காரனான சந்திரனைப் பார்க்க ஜெனித்துள்ளவர்கள் அங்கிச யோகம் உடையோரென்றும் கூறுவர். அதன் பலன்களாவன அநேகவிதமான நற்பலனை யடைவோனும் செல்வங்களையுடையவனும், அழகுடைய பெண்களை குற்றமில்லாத மணஞ்செய்து வாழ்பவனும் 96-வயது வரையில் அழகும் வாசனையும் நிறைந்த கட்டிலின் மீது இனிமையான சங்கீதங்களைப் பாடிக்கொண்டு இப்பூமியிலிருப்பான் என இந்நூலால் அறிந்து சொல்வாயாக எ-று.

(279)

**தாராலக்கினம் அல்லது நட்சத்திரலக்கினம்**

உறுசன்ம தாரகையில் சென்றநாழிகையை  
 ஓரைந்தில் கழித்தபலன் உதயமுத லாகப்  
 பெறுஞ்சசியின் இலக்கினமாம் ஓராலக் கினமும்  
 பிறந்தசன்ம லக்கினமும் பிறையிருந்த வீடும்

மறுவிலா இந்நான்கு மனைஉச்ச வீடாய்

வயங்கிறை யோகம்என வேவழுத்தல் வேண்டும்  
கறையகலக் கலைநிறைந்த நன்மதியம் போலும்  
கமலமலர் போலுமுகக் கன்னியரே கேளாய்.

(இ-ள்) முழுமதியையும், தாமரைமலரையும் ஒத்த வதனத்தையுடைய மங்கையே கேட்பாயாக பிறந்த நட்சத்திரத்தில் சென்றநாழிகையை ஐந்து நாழிகைக்கு ஒரு இலக்கினமாக பிறந்த இலக்கினமுதல் எண்ணிக்கண்டது சந்திரன் இலக்கினமாகும். இந்தச் சந்திரன் இலக்கினமும், ஓராலக்கினமும், பிறந்த இலக்கினமும், சந்திரனிருந்த இராசியும் ஆகிய இந்த நான்கு இராசிகளிலும் உச்சம்பெற்ற கிரகங்கள் இருந்தால் இராஜயோகம் என்று கூறுதல் வேண்டும் என்று.

(வி-ரை) கழித்தபலன்-ஐந்தால் வருத்த ஈவு; இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் “சன்மதாரகையில் சென்ற நாழிகையை” என்று கூறியிருப்பதனால் இது சந்திரலக்கினமல்ல, தாராலக்கின மென்பதே நிச்சயம். இதனை “ரோன நட்சத்திர லக்கினத்தை உரைக்கில், சென்மநட் சத்திரத்திற் சென்ற நாழிகையை, ரோரம் ஐந்தைத்து நாழிகையாய்த் தள்ளி, நிலை அறிந்த தொகை அதனை அந்தநான் கனக்கே” எனவரும் சாதகசிந்தாமணி வசனத்தினால் தெளிவாக அறிந்துகொள்ளலாம். மற்றும்:—

ருகேதீதா காரிகாவா விபக்தா யாவந்தியாஸ்பு;  
லக்ரதேஹாரிதாவா ராசியூயான் சந்த்ரலக்நம்  
ததாதெனவா ரோசாத்தூர்வியோ சக்ரமேதத்.

(ஜாதகதீபம்)

(இ-ள்) பிறந்த நட்சத்திரத்தில் சென்ற நாழிகையை ஐந்து நாழிகைக்கு ஒரு இலக்கினமாக இலக்கினமுதலாக எண்ணிக்காண்பது சந்திரலக்கினம் எனப்படும். தாரேசன் (நட்சத்திராதிபதி) முதலாக கிரகங்களை வரிசையாக எழுதிக்கொள்ளவேண்டியது என்று.

தாராலக்கினமெனினும் சந்திரலக்கினமெனினும் நட்சத்திரலக்கினமெனினும் பொருள் ஒன்றேயாகும் சந்திரலக்கினமென்பதை சிலர் ஜனன காலத்தில் சந்திரனிருந்த இராசியெனக் கூறுவர். மற்றும் இந்து லக்கினமென்றுங் கூறுவர். அது முறையன்று. இந்தச்செய்யுளில் ஆசிரியர் கூறிய சந்திரலக்கினம் நட்சத்திர (தாரா) லக்கினமேயன்றி உண்மை வேறில்லை.

ஓராருந் திசைநாதன் கேதுவே ஆகில்

இலக்கினந்தொட்டு அபசவ்விய மெண்ணிக்காண்பாய்

ஊராறும் இரவிமுதல் எழுவர் இராசுக்கும்

உதயமுதல் பார்ப்பதென வுரைத்தனர் சூத்திரமே.

(ஜாதக சிந்தாமணி)

(இ-ள்) பிறந்த நட்சத்திர தசைநாதன் கேதுவாக இருந்தால் இலக்கினமுதல் (பன்னிரண்டாயிடம் வழியாக) கிரகங்களை (கேது-சுக்கிரன்-சூரியன்-சந்திர-செவ்வாய்-ராகு-குரு-சனி-புதன் என்று வரிசையாய் ஒன்பதுவீட்டிலும்) அடைத்தல்வேண்டும். இது அசுவணி மகம் மூலத்தில் பிறந்தவர்கட்குமட்டும் உரியது. எனைய நட்சத்திரங்களில் பிறந்தவர்கட்கு தாரா

லக்கினத்தில் நட்சத்திர தசாநாதனைவைத்து ஹை இலக்கினத்திலிருந்து இரண்டாமிடம் வழியாக மற்றைய கிரகங்களை தசாநாதர்களின் வரிசைக் கிரமமாக அமைத்துப்பார்ப்பது நட்சத்திரசக்கரம் என்று சொல்லுவதாகும்.

உதாரணம்:—தாரணஸ்ரூ ஆடிமீ 14உ ஆதிவாரம் உதயாதி நாழிகை 1-55-ல் ஜனனம் உத்திரநட்சத்திரம் 4-ம் பாதம் ஜனனநாழிகை 5-ல் வருக்கப்போதாமையால் இலக்கினம் கடகமாதலால் நட்சத்திரலக்கினம் கடகமேயாகும்.

### இதற்குக் கிரகநிலை வருமாறு

சுக்			
கேது	நட்சத்திர குண்டலி		லக் குரி
புத			சங்
சனி	குரு	ராகு	செ

### அபசவ்னியத்திற்கு உதாரணம்

குரி	சுக்	லக் கேது	
சங்	நட்சத்திர குண்டலி		
செ			
ராகு	குரு	சனி	புத

மகம் அல்லது அசுவனி மூலத்தில் பிறந்தவர்கட்கு இடபம் நட்சத்திர லக்கினமானால் அதற்குச் சக்கரம் இதுவாகும்.

இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் “ஓரைந்தில் கழித்த பலன்” எனவும், ஜாதக சிந்தாமணி நூலுடையார் “நேராக ஐந்து ஐந்து நாழிகையாய்த்தள்ளி” எனவும், ஜாதகநீபநூலுடையார் “காரிகாவாலிபக்தா” எனவும் பொதுவாகக் கூறியதிலிருந்து இந்த நட்சத்திரலக்கினம் ஒன்றுக்கு ஐந்து நாழிகை பிரமாணமென அறியப்படுகின்றது. ஆகவே நட்சத்திர ஆதியந்தம் இதனால் அறுபது நாழிகையென்று கொள்ளவேண்டி யிருக்கின்றது. நட்சத்திரஆதியந்தமோ அறுபதில் கூடியும் குறைந்தமிருப்பது பிரத்தியட்சமாதலினால், நட்சத்திர ஆதியந்த நாழிகையை 12-ஆல் வகுத்த ஈவே நட்சத்திர இலக்கின பிரமாணமாகக் கொள்வதே சரியான முறையாகும்.

உதாரணம்:—அசுவனி நட்சத்திரம் ஆதியந்தம் நாழிகை 66-42, இதில் சென்ற நாழிகை 11-0, ஜனன லக்கினம் கர்க்கடகம். ஆகவே இந்

தூலாசிரியரும் ஏனையோரும் கூறியபடி ஐந்துநாழிகைக்கு ஒருலக்கினமாகக் கொள்ள 3-இராசியாயிற்று. ஜனனம் கடகமாதலால் அதிலிருந்து பார்க்க கன்னி நட்சத்திரலக்கினமாக ஏற்படுகின்றது. இரண்டாவதாக யாம் கூறிய முறைப்படி பார்க்க ஹை ஆதியந்தத்தின்படி நட்சத்திர லக்கின பிரமாண நாழிகை-5, விநாடி-33½ ஆகும். ஆகவே 2 - இராசியாகின்றபடியால் கடக முதல் பார்க்க சிங்கம் நட்சத்திர லக்கினமாகும். முதல்கூறியதுபெறுவிதியாகும். சிறப்புவிதியின்படியே எல்லா ஜாதகங்கட்கும் அவரவர்கள் பிறந்த நட்சத்திர ஆதியந்தங்கொண்டு நட்சத்திரலக்கினம் காணுதல் முறையாகும்.

உதார ஜாதகத்தின் நட்சத்திர சக்கரம் வருமாறு

ராகு	-செ	சந்	சூரி
குரு	நட்சத்திர சக்கரம்		சுக்
சனி			வக் கேது
புத			

ஜனன நட்சத்திராதிபதி இருந்த இராசி உச்சமானாலும்; பிரதம தசாநாதன் உச்சம்பெற்றிருந்தாலும், நீச்சம்பெற்றிருந்தாலும் மிக்க ஐஸ்வர்யமுண்டாகும். நட்பு-ஆட்சி-பெற்றிருந்தால் மத்திம ராஜயோகமுண்டாகும். அல்லது பிரதம தசாநாதனிருந்த இராசியில் உச்சம்பெற்ற கிரகங்கள் (இராசிசக்கராப்படி) இருந்தாலும், சுபகிரகங்களிருந்தாலும் அதிகஐஸ்வர்யம் உண்டாகும். சந்திர சம்பந்தமுண்டானால் அதிக ஐஸ்வரிய யோகமுண்டாகும், இதற்கு வித்தியாசமாக இருந்தால் தரித்திரமுண்டாகுமென்று அறிய வேண்டியது. மற்றும்:—

சுக்ரசந்தரஃ கவிச்சந்தரம் பச்யத்யபி த்ருதீயகே

சந்தராச்சுக்ரே ததச்சந்தரே தாவாஹநவான் பவேத். (காரிணிக).

(இ-ள்) சுக்கிரனைச் சந்திரன் பார்த்தாலும், சந்திரனைச் சுக்கிரன் பார்த்தாலும், சந்திரனுக்கு மூன்றில் சுக்கிரனிருந்தாலும் மிக்க ஐஸ்வரிய வாணம் வாகனமுடையவனுமாவான். இந்த யோகவிஷயத்தில் சுக்கிரன் சந்திரன் ஆகிய இவ்விருவர்களுக்கு நடுவில் மிக்க பலமுடைய கிரகங்கள் இருத்தல் கூடாவாம் எ-று. இதற்கு “சுக்ர சந்தரயோர் மிதோ த்ருஷ்ட-யோஸ் விம்ஹஸ் தயோ” என்பது ஜயமுனிவர் குத்திரவசனம் இருத்த விற் காண்க.

தாராலக்கின விஷயமாக காரிகை வசனம்

சந்தரநக்ஷத்ர பதயஸ் துங்கராசிம் உபாச்ரிதாஃ  
உச்சராசி கதாவாபி ப்ரதிசந்தி ஸ்ரீயம் ந்ருணம்  
லக்நாந்நேயாத் பஞ்சபஞ்ச கடிகாஸ் தாரகா கதாஃ  
நக்ஷத்ராதிபதௌ கேதௌ கல்பயேல்லக்முத் க்ரமாத்.



இச்சலோகத்தின் பொருளே ஜாதகசிந்தாமணியிற் கூறியுள்ள தாசுலக்கினத்தைப்பற்றிய செய்யுள் இரண்டினது பொருளாதலின் இங்கு பொழிப்புரை எழுதவில்லை.

### ஷ இலக்கினபலன்

ஏற்றநான் திசைநாதன் உச்சரீ சத்தில்  
 இருந், திடினும் பாக்கியவான் குருவென்னிபுடனே  
 தோற்றமறக் கூடினும் வெருசெல்வன் ஆவன்  
 சொல்லரிய நட்சத்திர லக்கினத்தி லேதான்  
 மாற்றரிய பூணைச் சிரன்இருக்கும் ஏனும்  
 மருவும்உச்சர் இருந்தாலும் ரீசர்இருந் தாலும்  
 நாற்றிசையும் புகழாக ராசயோ கழுமே  
 நன்னும்என வேடரைத்தார் எனினமலர்த் திருவே.

(ஜாதகசிந்தாமணி)

(இ-ள்) தாமரைமலரில் வீற்றிருக்கின்ற இலக்குமியைப்போன்றவனே! திசைநாதன் நட்சத்திர குண்டலியில் உச்சத்திலிருந்தாலும், அல்லது ரீச்சத்திலிருந்தாலும் அச்சாதகன் பாக்கியமுடையவனாய் வாழ்வான். குரு சுக்கிரர்களுடன் சேர்ந்திருந்தாலும் அதிக ஐஸ்வரியமுடையவனாய் வாழ்வான். நட்சத்திரலக்கினத்தில் முழுச்சந்திரன் இருந்தாலும், அல்லது உச்சம் ரீச்சம்பெற்ற கிரகங்கள் இருந்தாலும் நான்கு திக்குகளிலும் புகழ்பரவிய இராஜயோகம் உண்டென்று சொதிடப்புவவர்கள் சொன்னார்கள்.

### வேறு நூற்களில் கூறியபலன்

(1) நட்சத்திர லக்கினம் சுபகூடத்திரமாய் அங்கு குரு, சுக்கிரன், புதன், பூணைச்சிரன் இவர்களில் எவரேனும் பாபசம்பந்தமின்றி விருத்தால் அச்சாதகன் முதனிரிகாயோகம்; அல்லது அதற்குச் சமான யோகத்தை அதுபவிப்பான். புதன் சுபசம்பந்தனாக இருத்தல்வேண்டும், (இராசிசுக்கிரப்படி) என்க.

(2) நட்சத்திர லக்கினத்தில் சுபர்கள் இருந்து அவர்கள் மகாதசை வந்தபோது சிறந்த தனயோகமுண்டாகும். (இராசிசுக்ரப்படி) என்க.

குறிப்பு:-ஷஜாதகசிந்தாமணிச் செய்யுளில் பூணைச்சந்திரன் என்பது பூணைச்சந்திரன் என்பர் சில்லோர்; அது பொருந்தாது. பூணைச்சந்திரன் என்பதற்கு வளர்பிறைச் சந்திரன் என்று பொருளுக்கொள்ளுதலே சிறப்புடைத்தாகும். இனி இத்துலக்கினம் என்பதைப்பற்றியும், அதன் பல பிரயோசனத்தைப்பற்றியும் வேறு நூலிலிருந்து விளக்கமாக இங்கு உதாரணத்துடன் நான்கு கூறுவாம்.

### இந்துலக்கினம் கிரககளாபரிமாணம்

நாத்ரீசஸ்யபவந்தி ஷோடசகலா ஸ்த்ரீம்சத்தக்ளாபாஸ்வத  
 ஸ்ஸௌம்யஸ்யாஷ்ட களாபவந்தி ஸததஞ்சை காகளாபாஸ்கரோ  
 தாத்ரீஜஸ்யதுஷ்டக்ளா தசக்ளா ப்ரோத்தாச்சவாசஸ்பதேர்  
 தைத்யாசார்ய வரஸ்யஸந்ததம்அபி ப்ரோத்தா களாத்வாதச.

(ஜாதக சிந்தாமணி)

(இ-ன்) சந்திரனுக்கு-16, சூரியனுக்கு-30, புதனுக்கு-8, சனிக்கு-1, செவ்வாய்க்கு-6, குருவுக்கு-10, கங்குலுக்கு-12, இரத்தப்படி கிரக களாபரி மாணம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது ஏ-று.

லக்ஷ்மீநாதன் பரப்பூரில் பாக்யப களாச் சந்தர்ஸ்ய ஜாதஸ்ய ஸம்யோஜ்யாருண சங்க்யாகில ஹரேத்ஸங்க்யாதுதாம் ஸர்வதா தச்சேஷம் கணிகஞ்சேத் தமராசிஸ் ஸ்யாச்ச லக்ஷ்மீநாதோ? லக்ஷ்மீநாதன் ததேவ ததபாவே விர்த்ததாத் த்வாதச.

(ஜாதக சிராமணி)

(இ-ன்) முன்பு சொன்ன களாசங்கியைக் களைவைத்து ஜன்மலக்கினம், ஜனனலக்கினம் இவற்றின் கவமாதிகளுடைய களாசங்கியைக் கூட்டி 12-ஆல் வகுத்தல் வேண்டும். அப்படி வகுக்கவந்த சேஷத்தை வைத்துச் சந்திரலக்கின முதலாக எண்ணவரும் இராசியே இரத்தலக்கினம் என்னப்படும் ஏ-று.

இரத்தலக்கின விஷயமாக இங்ஙனம் அடிக்கடி கணக்கிடும் பிரயாசத்தை நீக்குதற்பொருட்டு இங்கு ஓர் பதகம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அதைக்கொண்டு சுலபமாக இரத்தலக்கினத்தை அறிந்துகொள்ளலாம். இரத்தலக்கினமென்பதை சில்லோர் சந்திரனிருந்த இராசியே யாமெனக் கூறுவர். 'இர்து' என்ற பெயர் சந்திரனுக்கு உரித்தானபடியால் இங்ஙனம் கூறுகிறார் அன்றோர் என்க. இது முறையெனினும் "இர்து லக்கினம்" என்ற பிரயோகத்தினால் சந்திர லக்கினம் வேறு, இர்து லக்கினம் வேறு, எனக் கொள்ளுதல் சிறப்புடைத்தாம். தாரா லக்கினத்தை இர்துலாசிரியர் சிலக்கினமென்று கூறினாராயினும் அதவேறு, சந்திரலக்கினம் வேறு எனக் கருதுதல்வேண்டும். மற்றும் இர்துலில் இத்தகைய பிரயோகம் வரும் இடங்களில்மட்டும் சந்திர லக்கினமென்றே பொருள் கோடல் சிறப்புடைத்தாம்.

ஜாதகங்களைக்கொண்டு இராஜயோகபலங்களை அறிந்துகொள்வதற்கு ஒவ்வொரு பல சாஸ்திரங்களிலும் தனியே இராஜயோக அத்தியாயம் என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. எல்லா ஜாதகங்களிலும் இராஜயோகம் அமைவது துர்லபம். ஆதலின் அவ்வழி பிரயாசமெனக்கருதி அவரவர்கள் ஜாதகத்தில் எந்தக் கிரகத்தை பிரபல யோகத்தைக் கொடுக்கு மென்பதை மட்டும் மக்கள் அறிந்துணரும்படி மகான்கள் சோதிட சாஸ்திரத்தில் 'இர்து லக்கினம்' என்ற ஓர் விதியை அருட்டெய்திருக்கின்றனர். இது விஷயம் நந்தாய்மொழியில் தற்காலத்துள்ள எந்தச் சோதிட நூற்களிலும் காணப்படவில்லை. வடமொழியிலுள்ள ஜாதகசிராமணி என்னும் நூலிலும் பிற நூல்களிலும் காணப்படுகின்றன. இரத்தலக்கினத்தை அறிந்துகொள்வதற்கு முக்கியமானது கிரகங்களினுடைய களா(கிரண) கிரமாணமொன்றே யாகும். கலை + கிரணம் + களா + ஒளி என்பது பிரகாசம் என்னும் ஒரே அருத்தத்தைக் கொடுக்கும் பதங்களாகும்.

அவ்வித பிரகாச பிரமாணங்கள் வருமாறு:—

சூரியன்-80, சந்திரன்-16, செவ்வாய்-6, புதன்-8, குரு-10, கங்குலன்-12, சனி-1 என்பவைகளாகும். இவ்வித கிரண பிரகாசத்தைக் கொண்டு

அவரவர்கள் ஜனன சந்திர லக்ஷினங்களுக்கு ஒன்பதாமாதிபர் யாரென்பதை அறிந்து அவ்விருவர் கிரணபிரகாசங்களைக்கட்டி 12-ஆல் வகுத்த மீதத்திற்கு சந்திர லக்ஷினமுதலாக எண்ணிகண்ட ராசி ஏதாவோ அதாவே இந்துலக்ஷினம் எனப்படும். இப்படி அடிக்கடி கணக்கிடுவதில் பிழையும், பிரயாசமும் ஏற்படுமென்பது கருதி பதகமுறையாக சுத்தமாய்க் காட்டப்பட்டிருப்பதை விவேகிகள் நன்குணர்ந்துகொள்வதெனவாகுக.

சந்திர லக்ஷினம்										
ஜனன லக்ஷினம்	மே	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
மேஷ-கடகம்	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
ரிஷப-மிது	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
சிம்-தனு	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
கன்னி-கும்ப	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
துலா-மகரம்	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக
விர்ச்சிகம்	விர்	ரிஷபி	மிது	கட	சிம்	கன்	துல	விர்	தனு	மக

உதாரணம்:—கடகம் ஜனனலக்ஷினமும், கன்னி சந்திரலக்ஷினமுமாக இந்து லக்ஷினம் என்னவெனின்? முறையே 9-க்குடையவர்கள் குறவும் சுக்கிரனும் ஆவர். இவர்கள் கிரணம்  $10 + 12 = 22 \div 12$  மீதம் 10 ஆகவே கன்னிமுதல் 10-வது மிதுனம் இந்துலக்ஷினம் என்பது நிச்சயம்.

இவ்வித பிரயாசமின்றி மேலே காட்டப்பெற்ற சக்கரத்தில் கடகம் கன்னிக்கு நேராகப் பார்த்தால் மிதுனம் என்று நன்கு அறியலாம். ஜாதக சாகரத்தில் ஒவ்வொரு விஷயங்களும் இம்மாதிரியே வெகு சுலபமாக அறிபுர்ப்படி எல்லாம் பதக முறையாகவே காட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்து லக்ஷினத்தின் பிரயோசனம் என்னவெனின்?

அவரவர்கள் இந்துலக்ஷினத்தில் எந்த கிரக மிருக்குமோ அந்த கிரக தசை வரும்போது இராஜயோகமுண்டாகும். ஆனால் இவ்வித கிரகங்கள் சுபகிரகமானால் பிரபல இராஜயோகம், பாபகிரகமானால் சாமான்ய இராஜயோகமும் உண்டாகும். அப்படி பார்க்கும்போது இந்துலக்ஷினத்தில் எதேனும் கிரகமில்லாவிட்டால் அதைப் பார்த்த கிரகதசையிற் சாமான்ய யோகத்தைத் தருமென்றாகுக.

### இந்து லக்ஷின பலன்

1. இந்து லக்ஷினத்தில் சுபகிரக மிருந்தால் அச்சாதகனுக்குத் திடீரென தனப்பிராப்தி புண்டாகும்.

2. இந்து லக்ஷினத்தில் குரு சுக்கிரன் பூரணசந்திரன் இவர்களில் யாரேனும் ஒருவர் இருந்தால் அச்சாதகன் முத்திரிகாயோகம் அல்லது அதற்குச் சமமான யோகத்தை அனுபவிப்பான்.

3. இந்துலக்கினத்தில் உச்சம்பெற்ற சுபகிரகங்களிருந்தால் அச்சாதகன் மகா தனவந்தனாயிருப்பான்.

4. இந்துலக்கினத்தில் ஒரு சுபகிரகமிருந்து அவன் மகாதசை வரும்போதும், இந்துலக்கினத்தில் இராகுவைத் தவிர்த்த ஏனைய பாவக் கிரகங்களிருந்து அவர்கள் மகாதசை வரும்போதும் தனயோகமுண்டாகும்.

5. இந்துலக்கினம் சுபகூத்திரமாய் அங்கு குரு சுக்கிரர்களாவது, பூர்ணசந்திர சுக்கிரர்களாவது, சுக்கிர புதர்களாவது, குரு பூர்ணசந்திர னாவது, குரு-புதனாவது இருந்து பாபசம்பந்தமும், பாச புஜவக திரேகாண தோஷங்களும் இல்லாதிருந்தால் அச்சாதகன் கோடிஸ்வராக வாய்ந் திருப்பான் என்பதாம்.

6. இந்துலக்கினத்தில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் அச்சாதகன்வெள்ளி பாத்திரத்தில் போஜனம் செய்வான் என்ப.

உச்சராஜே லக்ஷதகா திகாரி ராஜாகுபே பாபககேதி துஷ்ட:

கைகர்விஹீகே ஸதிசேத் தரித்ரச் சுபைர் அந்நைத் ப்ரபுர் இந்துலக்ஷே-  
(கிந்தாந்தரம்)

(இ-ள்) இந்துலக்கினத்தில் உச்சகிரகங்களிருந்தால்; இலட்சா திகாரியும், சுபக்கிரகமிருந்தால் இராஜனும், பாபக்கிரகமிருந்தால் குரானும், கிரகவ களே யில்லாவிட்டால் தரித்திரனும், அதிக சுபக்கிரகங்களிருந்தால் பிரபு வும் ஆவான் என்று. (280)

ஓரா லக்கினங் கடிகா லக்கினம் உதித்த சன்மம்  
நேராயிம் மூன்று வீடும் உச்சமாய் நின்றோர் காணப்  
பாசாரும் ராஜ யோகம் இருமனை பாக்கின் மன்னும்  
பேராய்ஓர் மனையைக் காணில் தனவானும் பேசங் காலே.

(இ-ள்) ஓராலக்கினம் கடிகாலக்கினம் ஜனனலக்கினம் ஆகிய இந்த மூன்று இலக்கினங்களையும் உச்சம்பெற்ற கிரகங்கள் பார்த்தால் உல கத்தை அரசாளும் இராஜயோகமுண்டாம். அம்மூன்றனுள் இரண்டு இலக் கினங்களைப் பார்த்தால் சாதாரண இராஜயோகமுண்டாம். ஒருலக்கினத்தை மட்டும் பார்த்தால் சாதாரணமான தனயோகமுண்டாம் என்று.

(வி-ரை) இது விஷயமாய் ஜயமுனிவர் “ஜம்மகால கடிகாஸ் வேகத் குஷ்டாஸுராஜாக்” என்ற தமது சூத்திர வசனத்தில் இச்செய்யுட் கருத்தை திப்பதாட்பமாக சுருங்கச்சொல்லி விளக்கவைத்திருக்கின்றார்.

மற்றும்;—உரைத்தலக் கினத்தோ டோராலக் கினத்தை

உயர்பெறு கடிகாலக் கினத்தை

கிரைத்தொரு கோளே பார்க்கின்மன் னவனும்

கிகர்இரு ராசியைப் பார்க்கில்

துரைத்தன கர்த்தன் ஓர்இரா சியினைத்

துடர்சுப திருட்டியாய்ப் பார்க்கில்

தரைக்குள்வாய் வுடைய கிருகத்தன் எனவே

சாற்றினர் அரிவையர்க்கு அரசே.

(ஜாதக சிந்தாமணி)

(இ-ன்) பெண்களுக்குத் தலைமைவந்த பெண்ணே! முன்பு சொன்ன ஜனனலக்கினம் திரைலக்கினம் கழிகலக்கினம் ஆகிய இவை மூன்றையும் ஒரு கிரகம் பார்க்குமானால் இராஜயோகமுண்டாம்; இரண்டு இலக்கினம் களைப் பார்க்குமானால் அரசாங்க தளகர்த்த(சேனாதிபதி) யோகமுண்டாம்; ஒரு இராசியைப் பார்த்தால் இந்த உலகத்தில் சிறந்த வாழ்க்கையுடைய கிருகஸ்தன் என்னும் யோகமுண்டாம் என்று சோதிட விற்பன்னர்கள் கூறினார்கள் எ-று.

இந்நூலாசிரியரதும், சாதகசிந்தாமணி நூலாசிரியரதும், அபிப்பிராயம் சிறிது மாறுபடக் காணப்படுகின்றது. இந்நூலாசிரியர் உச்சம்பெற்ற கிரக பார்வை சிரேஷ்டமெனக் கூறியிருக்கின்றார் என்க.

விலக்கம் கடிகா லக்ரம் திரைலக்ரகாபி பச்சயி  
உச்சசரஹோ ராஜயோகோ லக்ரத்வம் அதாஅபிவா.

(ஜாதக தீபம்)

(இ-ன்) இலக்கினம் திரைலக்கினம் கடிகாலக்கினம் ஆகிய இந்த மூன்று லக்கினங்களையும் உச்சம்பெற்ற கிரகங்கள் பார்த்தால் இராஜயோகம் அவ சியமுண்டாம். இரண்டு லக்கினங்களைப்பார்த்தால் இராஜயோகமுண்டாம்.

ஜம்மகால கமலக்ரேப் ஏகேகேவை கூபிதேரது  
துஷ்டக்ரஹார்களாபாவே ராஜயோகோ ஸம்சயஃ (காரிகை)

(இ-ன்) ஜனனலக்கினம் கடிகாலக்கினம் திரைலக்கினம் இவைகள் மூன்றையேனும் இரண்டையேனும் ஒருகிரகம் துஷ்டகிரக அர்க்கனயோக மின்றிப் பார்க்குமானால் இராஜயோகமுண்டாகும் எ-று.

அர்க்கனயோகவிஷயத்தை நமது சோதிட குப்புசுவாமியத்தில் கண்டு அறியலாம். அல்லது சோதிடகலாசிதி 2-3-வது தொகுதிகளில் காணலாம்.

இந்த யோகத்தில் பார்க்கும் கிரகம் உச்சத்திலிருந்தாலும், அல்லது சுபனாளுமும், சிறந்த உத்தம இராஜயோகமுண்டாகும். நீசமானாலும் அல்லது பாபனாளுமும் மத்திம இராஜயோகமுண்டாகும் என்று அறியவும். இந்நூலாசிரியர் கடிகாலக்கினம் காணும் வழியைக் கூறாது விடுத்தமையால் வேறு நூற்களிலிருந்து அதனை இங்கு எடுத்து விளக்குவாம்.

கடிகாலக்கினம்:—

கமலக்ரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ச்ருணுத்வம் த்விஜஸத்தம  
சூர்யோதயாத் ஸமாஸப்ய ஜம்மகாலா வதிக்ரமாத  
யாவம்த்யோ கடிகாஜரதாஸ் தந்மத்யே சார்க்கபாஜிதா  
ஏகைக கடிகாவிப்ர ஏகைகம்லக்ரஸம்க்ரிக்  
பாதுஸ் திவ்டேச் சிஷ்டகடிக்ர கணயேஜ் ஜம்மலக்ரதஃ  
யோராசிரந்திமோ லப்தஸ் ஸராசி கடிகா தது:

(பிரகூத் பராசர ஓரை)

(இ-ன்) விப்பிர உத்தமனே! கடிகாலக்கினத்தைக் கூறுகின்றேன்  
கேட்பாயாக: சூரியோதயமுதல் ஜனனகாலம்வரையில் சென்ற கடிகை  
(காழிகை) களை 12-ஆல் உகுத்த மீதம் ஒரு காழிகைக்கு ஒரு லக்கினமாக

ஜனனலக்கினமுதலாக எண்ணவரும் இராசி எதுவோ அதுவே கடிகாலக்கிணம் என்று அறியவேண்டியது எ-து.

லக்ஷாதேச காமாதாம் யாதிலக்ஷம் திரேதிதே

பாந்து கடிகாலக்ஷம் கிர்திசேத் காலவித்தம

(காரிகை)

ஸ்பஷ்டார்த்தம்:—

உன்னிய கடிகா லக்கினம் உரைக்கில் உதயாதி நாழிகை தன்னை மன்னிய வுதய மோசைய தாகில் வந்தலக கினமுத லெண்ணல் சொன்னலக் கினமே யுக்கும் மாகில் துடர்ச்சியாய சவ்விய மாகப் பன்னியே பார்த்தல் சயமுனி புரைத்த பழுதிலாச் சூத்திர முறையே.

என ஜாதக சிந்தாயலி துலுடையார் ஓசை யுக்குமமெனக் கூறியதில் இரண்டுக்கும் இலக்கினமுதல் சவ்வியமாகப் பார்த்தல் வேண்டுமென்பதே பொருளாகும். ஓசைக்கு கிரமமாகவும், உக்குமத்திற்கு அபசவ்வியமாகவும் கொள்ளவேண்டியதென சிலர் பொருள்கூறுவர்; அதுபொருந்தாது. (281)

### சந்திர அதியோகம்

சோமனுக்கு ஆறேழ் எட்டில் சுபக்கிர கங்கள் நின்றால் பூமலி அதிக யோகம் இதன்பலன் புகலுங் காலே நேமியோன் சவுரி யங்கள் நிறைசீவன் பலமும் உள்ளான் தீமையாம் பகையை வெல்லுஞ் சேனாதி பதியும் ஆவான்.

(இ-ள்) சந்திரனுக்கு 6-7-8-ஆவது வீடுகளில் சுபக்கோட்கள் நின்றால் அச்சாதகன் அதற்குச் சந்திர அதியோகம் என்று பெயர். இதன்பலனாவது அரசனும், வீரமுடையவனும், தீர்க்காயுளுடையவனும், பலமுடையவனும், கொடிய பகைவர்களை அடக்கி வெற்றிப்பெறும் சேனைத்தலைவனும் ஆவான்.

(வி-ரை) நேமி-பூமி, செளரியம்-வீரம், சிதைசீவன்-தீர்க்காயுள்.

ஸௌம்யைஸ் ஸ்மாரி சிதநேஷ்வதியோக

இந்தோஸ்தஸ்மிம் ச்சபூபஸிவ கபிதிபாலஜம்

ஸம்பத்தி ஸௌக்யவிபவா ஹதசத்ரவச்ச

தீர்க்காயுஷோ விகதரோக பயாச்சஜாதாஃ (ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ள்) சந்திரலக்கினத்திற்கு 6-7-8 இந்த இடங்களில் சுபக்கிரகங்கள் இருந்தால் அதற்குச் சந்திர அதியோகம் என்று பெயர். அதன்பலன் அரசன் அல்லது மாதிரியும், கல்ல செளக்கியங்களை யுடையவனும், பகைவர் களை வெல்லுவோனும், தீர்க்காயுளை யுடையவனும், கோயில்லாதவனும் ஆவான் எ-து.

ஸௌம்யைஸ் ஸ்மாரி சிதநேஷ்வதி யோகஇந்தோஃ

தஸ்மிச்சமுப ஸவிச கபிதிபாலஜம்

ஸம்பக்க ஸௌக்யவிபவா ஹதசத்ரவச்ச

தீர்க்காயுஷோ விகதரோகபயாச்ச ஜாதாஃ (பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்திரனுக்கு 6-7-8-வது இடங்களில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் சந்திராதியோகமாகும். இந்த யோகத்தில் அரசன் மந்திரி சேனாதிபதி

இவர்களின் ஜனனம் ஏற்படுகின்றது. மேலும் இந்த அதியோகத்தில் பிறந்தவர்கள் அதிக செளக்கியம் பொருள் சத்துருஜயம் தீர்க்காயுள் கோயின்மை இவைகளை புடையவர்களாய் வாழ்வார்கள் ஏ-று.

சுப பாப மிசிர அதியோகம்:

ஷட்ஸப்தமாஷ்டம் தைச்சந்திராத  
ஸௌம்யைச் சுபோ அதியோகஸ் ஸ்யாத்  
பாப: பாபைர்வயம் மிச்சார  
மிச்சர்சஸ்ததையோகத்த: (சுருதகீர்த்தி)

(இன்) சந்திரனுக்கு 6-7-8-ல் சுபக்ரிகங்களிருந்தால் சுப அதியோகமென்றும், பாவக்ரிகங்களிருந்தால் பாவ அதியோகமென்றும், சுபபாவக்ரிகங்கள் கலந்து இருந்தால் மிசிர அதியோகமென்றும் சொல்லப்படும்.

நிதகம் த்யூகம்ஷஷ்டம் சந்தரஸ்தாநாத்ய தாகபைர்யுத்தம்  
அதியோகஸ் ஸப்ரோகத்தோ வ்யாஸக்ருதௌ ஸப்ததாபூர்வைய: (சுருதகீர்த்தி)

(இன்) சந்திரனுக்கு 6-7-8-ல் சுபக்ரிகங்களிருந்தால் அதியோகம் எனப்படும். இது ஏழு வகைப்படும்.

அஃது எப்படி எனின்?

சந்திரனுக்கு	6-ல் எல்லாச் சுபர்களும் இருப்பது	1
"	7-ல் எல்லாச் சுபர்களும் (புதன் குரு சுக்ரன்) இருப்பது	2
"	8-ல் எல்லாச் சுபர்களும் இருப்பது	3
"	6-7-ல் எல்லாச் சுபர்களும் இருப்பது	4
"	6-8-ல் எல்லாச் சுபர்களும் இருப்பது	5
"	7-8-ல் எல்லாச் சுபர்களும் இருப்பது	6
"	6-7-8-ல் தனித்தனி ஒவ்வொரு சுபக்ரிகங்கள் இருப்பது	7

இப்படி ஏழு வகைப்படும் ஏ-று.

புதன்-குரு-சுக்ரர்களாகிய சுபர்கள் முற்கூறிய ஸ்தானங்களில் பூரண பலமாயிருக்கப் பிறந்தவன் அரசனும், மத்திம பலமாயிருக்கப் பிறந்தவன் மந்திரியும், அதமபலமாயிருக்கப் பிறந்தவன் சேனாதிபதியும் ஆவான் என்பதாம்.

சுகி: ஸௌம்யா: ஷஷ்டே த்யூகே வா நிதக ஸம்ஸ்திதாவாஸ்யு:  
ஸ்யாதத்யோகேஜாத: ஸௌம்யை: ஸபஸர் தாதீச:  
மத்யபஸர் மந்திரீஸ்யாத் அதமபஸ: ஸைர்யகாயக: ஸஸ்யாத்.

(பிருகத் பராசர ஓரை)

(முன் கூறிய பொருள் இதில் விளக்குதற் காண்க.)

ஷஷ்டம் த்யூகம் அதாஷ்டமம் மிசிரகோ:  
ப்ராய்தாஸ் ஸமஸ்தாச் சுபா:

க்ருகாரும் யதிகோசரோ நபதிதா  
பாங்வாலயாத் னாத்,  
பூபாலி பரபவேத் யஸ்யஜலதேர் வேலா  
வநாந்தோத் பவஸ  
ஸேகாமத்த கரீந்தாதா ஸலிலம்  
ப்ருக்ஸகர் முஹு: பீயதே.

(சாராவளி)

(இதற்கும் முதற்கலோகத்தின் பொருளேயாகும்)

ப்ராப்னோதி ஜராமாக கோபஜத்ய ரிதோபயம்  
ஜாதஸ்ஸயாத் அதியோகே அஸ்மித்  
ந்ருதிஸௌ பாக்ய ஸௌக்யபாக்.

(சாராவளி)

(இ-ன்) இந்த சந்திர அதியோகத்தில் பிறந்தவன் சேகிரத்தில் கிழத் தன்மையை அடைவான். சத்ருபயமுடையவனாக இருப்பான். னதரியம் செனபாக்ஷியம் செனக்ஷியமுடையவனாக இருப்பான் ஏ-று

இலக்கின அதியோகம்

லக்ஷாத் அரி த்யூந க்ருஹாஷ்டமஸ்தைத்  
கபைந்ர பரபத்ரஹயோக த்ருஷ்டை:  
லக்ஷாதி யோகோபவதி ப்ரவீர்த்த:  
பாபைஸ ஸுகஸ்தாந விவரஜிதைச்ச.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ன்) இலக்கினத்திற்கு 6-7-8-ல் சுபகிரகங்கள் பாவகிரகங்களுடைய கோக்கம், சம்பந்தமில்லாமலிருக்க, 4-ஆமிடமும் அப்படியே இருக்கின் இதற்கு இலக்கின அதியோகம் என்று பெயர் ஏ-று.

லக்ஷாதியோகே பஹுசாஸ்த்ரகர்த்தா  
வீத்யாவிரீதச்ச பலாதிகாரி  
மூக்யஸ்து சிஷ்டகாபடி கோமகாத்மா  
லோகேய சோவித்த குணாவீதஸ்ஸயாத்.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ன்) இலக்கினத்யோகத்தில் பிறந்தவர்கள் அநேக சாஸ்திரங்களுக்கு அதிகாரியும், வித்யாவின்முகுடையவரும், பலாதிகாரியும், முக்யரும், கபடமில்லாதவரும், ஜனங்களுக்குள் கீர்த்திசம்பத்துடையவரும்; மகாத் மாவுமாக இருப்பார்கள் ஏ-று.

லக்ஷாத் ஷஷ்ட மத அஷ்டமேயதி சுபா: பாபைந்ரபுத்தேஷிதா:  
மக்த்ரி தண்டபதி: க்ஷிதேர் அதிபதி ஸ்திரீணாம் பஹுநாம்பதி:  
நீர்க்காபுர் கதவரஜிதோ கதபயோ லக்ஷாதியோகோபவேத்  
சந்திலோ யவநா திராஜாகதிதோ ஜாத: புமான் ஸௌக்யபாக்.

(சாராவளி)

(இ-ன்) இலக்கினத்திற்கு 6-7-8-ல் சுபகிரகங்கள் பாபகிரகங்களுடைய பார்க்கை சம்பந்தமில்லாமலிருந்தால் இலக்கின அதியோகம் எனப்படும். இதற்பிறந்தவர்கள் அரசன் மந்திரி சியாயாதிபதி, அநேக ஸ்திரீகளுக்கு ஆதிபத்யம், நீர்க்காபு செனக்ஷியம் கசிலம் பயமின்மை இவைகளை யுடைய வர்களாய் வாழ்வார்கள் ஏ-று.



லக்ஷாச்ச தாராஷ்டமகேஹ ஸமஸ்தை:  
 கபைர்ஸ பாபக்ரஹ யோகத்ருஷ்டை:  
 லக்ஷாதியோகே பஹுசாஸ்தா கர்த்தா  
 வித்யாவிரீதச்ச பலாதிகாரீ  
 முக்யஸ்து சிஷ்காபடிசோ மகாத்மாலோகே  
 யதோவித்த குணதிக: ஸ்யாத்.

(பிருகத் பராசர ஓரை)

(முன் சுலோகப்படியே பொருளாகும்.)

(288)

### அனபாயோகம்

இந்துவுக்கு இரண்டாம் வீட்டில் இனியகோள் இருந்த காலை  
 முந்திய சுனபா யோகம் இதன்பலன் மொழியுங் காலை  
 சந்தநர் தனவான் ஞாஜ சன்மானன் புத்தி யுள்ளான்  
 சந்தரப் புனிகள் எங்கும் துதித்திடும் கீர்த்தி மாணம்.

(இ-ன்) சந்திரனுக்கு 2 வது வீட்டில் சுபக்ரிகங்கள் இருந்தபோது  
 அதற்குச் சுனபாயோகம் என்று பெயர். இதன்பலனைச் சொல்லுமிடத்து  
 அச்சாதகன் எப்போதும் தனமுடையவனும், அரசர்களால் சன்மானம்  
 பெறப்பட்டவனும், சிறந்த புத்தியுடையவனும், உலகோர் புகழத்தக்க  
 சீர்தியுடையவனுமாய் வாழ்வான் என்று.

ஹித்வாஅர்க சுபா அபா தருதரால் ஸ்வார்த்த்யோ

உபயஸ்தை க்ரஹை: சிதாம்ஸோ: கதிதோ அப்யதா

து பஹுபி: கேமத்ருமோ அப்யைஸ்த்வஸௌ. (பிருகஜ்ஜாதகம்)

(இ-ன்) சந்திரனுக்கு இரண்டு அல்லது பன்னிரண்டாம் வீட்டில் ரூரி  
 யனைத் தவிர்த்த ஏனைய குறாதிகரகங்களிருந்தால் சுனபாயோகமென்றும்,  
 அனபாயோகமென்றும், 2-12-ல் குறாதிகரகங்களிருந்தால் தருத்தாரா  
 யோகமென்றும், 2-12-ல் கிரகங்கள் இல்லாவிட்டால் கேமத்தருமயோகம்  
 என்றும் சொல்லப்படும் என்று.

(வி-ரை) சந்திரனுக்கு 2-ல் அல்லது 12-ல் அல்லது 2-12-ல் குறாதி  
 கிரகங்களில் ஒவ்வொருவர் இருந்தால்தான் இந்த சுனபா அனபா தருதாரா  
 யோகங்கள் என்று எண்ணுதல் கூடாவாம். ஒருவர் இருப்பினும், பலரிருப்  
 பினும் இந்த யோகங்கள் உண்டென்று அறிதல்வேண்டும். பரிடோத்பலர்  
 சுனபாயோகத்தில் 31-பிரிவுகளும், அனபாயோகத்தில் 31-பிரிவுகளும்,  
 தருதாராயோகத்தில் 180-பிரிவுகளும் இருக்கின்றதென்பதை விளக்கிக்  
 காட்டினரேயன்றி அவ்வித யோகப்பிரிவுகளுக்குத் தனித்தனி பலத்தன்  
 மையை எழுதினாரில்லை. ஆதலின் அவைகளை விரிவாக்கியும், அவற்றிற்குத்  
 தனித்தனி பயன் எழுதாமைகோக்கியும் இங்கு எழுதவில்லை என்க. இந்த  
 242-வகை தனித்தனி யோகங்களின் பிரிவை சுருக்கமாக பதசமூலமாக  
 விளக்கி இங்கு எழுதப்படும். அதனை கோக்கி வித்தியார்த்திகள் தெளிவாக  
 அறிந்துகொள்ளலாம்.

சனபாதி யோகச் சக்கரம்

(சந்திரனுக்கு)

சண்	தருதராயோகம்	
	2-ல் குஜாதி களில் சன பா யோகம்	12-ல் குஜாதி களில் அன பா யோகம்
	1	2
	3	4
1	2-ல் ஒருவர், 12-ல் ஒருவர்	2-ல் ஒருவர், 12-ல் ஒருவர்
2	2-ல் இருவர், 12-ல் இருவர்	2-ல் ஒருவர், 12-ல் இருவர்
3	2-ல் மூவர், 12-ல் மூவர்	2-ல் ஒருவர், 12-ல் மூவர்
4	2-ல் நால்வர், 12-ல் நால்வர்	2-ல் ஒருவர், 12-ல் நால்வர்
5	2-ல் ஐவர், 12-ல் ஐவர்	2-ல் இருவர், 12-ல் ஒருவர்
6	2-ல் இருவர், 12-ல் இருவர்	2-ல் இருவர், 12-ல் இருவர்
7	2-ல் இருவர், 12-ல் மூவர்	2-ல் இருவர், 12-ல் மூவர்
8	2-ல் மூவர், 12-ல் ஒருவர்	2-ல் மூவர், 12-ல் ஒருவர்
9	2-ல் மூவர், 12-ல் இருவர்	2-ல் மூவர், 12-ல் இருவர்
10	2-ல் நால்வர், 12-ல் ஒருவர்	2-ல் நால்வர், 12-ல் ஒருவர்

உதாரணம்:—

இந்த சனபாதியோகப் பதகத்தில் 1-வது பத்தியில் 4-வது எண்ணுக்கு சேர் சந்திரனுக்கு 2-ல் குஜாதிபஞ்சகிரகங்களில் நால்வர் இருந்தால் என்பதற்கு யாரேனும் நால்வர் இருந்தால் என்பது பொருளாகும்.

அஃது வருமாறு:—

செவ்வாய் - புதன் - குரு - சக்கிரன்

செவ்வாய் - புதன் - குரு - சனி

செவ்வாய் - புதன் - சக்கிரன் - சனி

செவ்வாய் - குரு - சக்கிரன் - சனி

புதன் - குரு - சக்கிரன் - சனி

இப்படியாக இருப்பதென்று அறிக.

உதாரண யோகம் எந்தெந்த கிரகங்களால் ஏற்படுகின்றனவோ, அந்தந்தப் பெயர்களைப் பெறும்.

அஃது வருமாறு:—

செவ்வாய் புதன் குரு சக்கிரர்களால் ஏற்பட்ட யோகமானால் “குரு புத குரு சக்கிர சனபாயோகம்” என்றும், வேறு கிரகங்களினால் ஏற்படின் அக்கிரக பெயர்களுடன் கூடிய சனபாயோகமென்றும் அறிதல்வேண்டும். இந்த யோகத்திற்குத் தனியே பலன் பூர்வ தூலாகிரியர்களால் எழுதப்பட வில்லை. ஆதலால் இந்த குஜாதி கிரகங்களுக்கு உரிய தனித்தனி சனபாதி யோக பலன்களைக் கூட்டிப் பலன் சொல்லவேண்டியது அறிவுடைப் பெரியோர்தம் கடமையாகும்.

(இந்த யோகங்களின் பிரிவுகளாவன)

1.	2-ல் ஒருவர் 12-ல் ஒருவர் இருப்பதனால்	20 - வகை
2.	2-ல் ஒருவர் 12-ல் இருவர் இருப்பதனால்	} 80 "
	12-ல் ஒருவர் 2-ல் இருவர் இருப்பதனால்	
3.	2-ல் ஒருவர் 12-ல் மூவர்	} 20 "
	12-ல் ஒருவர் 2-ல் மூவர்	
4.	2-ல் ஒருவர் 12-ல் நால்வர்	} 5 "
	12-ல் ஒருவர் 2-ல் நால்வர்	
5.	2-ல் இருவர் 12-ல் இருவர்	} 15 "
	12-ல் இருவர் 2-ல் இருவர்	
6.	2-ல் இருவர் 12-ல் மூவர்	} 10 "
	12-ல் இருவர் 2-ல் மூவர்	
ஆக யோகவகைப் பிரிவுகள்		180 - ஆகும்.

உலிவர்த்தம் தவாதகைகள் அபா சந்தராத் தவியகைஸ் ஸாபா உபயஸ்திதைத் தருதரா கேமத்ரும ஸம்க்ருதோ அர்யஃ

(லகுஜாதகம்)

சுபாத் வபாயோகோ தெளருதரம் சந்தரஸம் ஸ்திதகேதராத் ப்ராக் ப்ருஷ்டதோ க்ரஹேந்திர ருபயகதை ஸ்தேஷா விலர்ஜம்.

(சத்தியாசாரியர்)

இவ்விரு சுலோகங்கட்கும் முன்னே பிருகஜ்ஜாதகத்தில் எடுத்த தெழுதிய சுலோகத்தின் பொருளே யாகுமென்று அறியவும்.

சுருதகீர்த்தி, ஜீவசர்மா என்பவர்கள் இந்த யோகவிஷயமாய்ச் சிறிது மதபேதப்படுகின்றனர்.

சந்தராச்ச துர்த்தகைஸ் ஸாபா தசமஸ்திதைஃ கீர்த்திதோ அபாவிஹைஃ, உபயஸ்திதைத் தருதரா கேமத்ரும ஸம்க்ருதோ அர்யதா யோகஃ

(சுருதகீர்த்தி)

(இ-ன்) சந்திரனுக்கு 4-ல் குஜாதிசாகங்களிருந்தால் சுனபாயோகமும், 10-ல் இருந்தால் அனபாயோகமும், 4-10-ல் இருந்தால் தருதரா யோகமும், இவற்றில் இவ்வாதிருந்தால் கேமத்தருமயோகமும் உண்டாம் என்று.

யத்ராசி ஸம்க்ருதா சிதாம்ஸூர் கவாம்சோ ஜம்மீ ஸ்திதஃ தத்தவிய ஸ்திதைத்யோகஃ சுனபாக்யஃ ப்ரகீர்த்திதஃ

(இ-ன்) சந்திரன் கவாம்சையில் எந்த ராசியிலிருக்கின்றானோ அதற்கு 2-ல் குஜாதி சாகங்களிருந்தால் சுனபாயோகம் என்று.

இந்த இருவர் மதமும் பெரியோர்களுக்குச் சம்மதமில்லை. ஆதலின் இது சமக்கு திருப்தியில்லை என்று அறியவும்.

சுனபா அனபா யோக பலன்

ஸ்வயமதிகதவித்தி பார்த்திவஸ் தத்ஸமோவா  
பவதிஹி சுனபாயாம் தீ தந க்யாதிமாம்ச்ச  
ப்ரபுரகத சரீரச்சேலவாந் க்யாததீர்த்திர்  
விஷயசுகசவேஷோ நிர்வ்ருதச்சா அநபாயாம்.

(பிருகத் ஜாதகம்)

(இ-ன்) சுனபாயோகத்தில் பிறந்தவன் தனது முயற்சியால் பொருளை சம்பாதிக்கப்பட்டவனும், அரசனும், அல்லது அரசனுக்கொப்பானவனும், புத்தி தனம் சிறந்த கீர்த்தி இவைகளை யுடையவனும் ஆவான். அனபா யோகத்தில் பிறந்தவன் தடையற்ற ஆக்ஞையுடையவனும், நோயில்லாத சரீரத்தை யுடையவனும், இந்திரியநிக்ஞரகம் வினயம் சிறந்தருணம் இவைகளை யுடையவனும், விசேஷ கீர்த்தியையுடையவனும், விஷயசுக மூன்ளவனும், உயர்ந்த வஸ்திரம், அலங்காரம், சுந்தர பரிமளங்களை யுடையவனும், மனத்துக்கமில்லாதவனுமாவான் எ-று.

துருதரா யோக பலன்

உத்பந்நபோக சுகபுத்த தநவாஹ நாடிய  
ஸ்த்யா காந்விதோ துருதரா பவஸ்கப்ருத்யஃ  
கேமத்ருமே மலிக துக்கித நீசகிஸ் ஸ்வாஃ  
ப்ரேஷ்யாஃ கலாச்ச ந்ருபதேர் அபிவம்ச ஜாதாஃ

(பிருகத்ஜாதகம்)

(இ-ன்) துருதராயோகத்தில் பிறந்தவன் கிடைத்த விஷய அனுபவத் தால் ஏற்பட்ட சுகத்தை அனுபவிக்கின்றவனும், பிறருக்கு கொடுத்து உதவிசெய்பவனும், நல்ல ஆட்களை யுடையவனுமாக இருப்பான். கேமத துருமயோகத்தில் பிறந்தவன் இராஜகுலத்தில் பிறந்தவனாயிருந்தாலும் மலினமடைந்ததேகம், ஆடைஇவைகளை யுடையவனுய், இருவிதமான துக்க முடையவனும், குலாசாந் கடந்த தொழிசை செய்பவனும், தரித்திரனும், சேவகத்தொழில் செய்பவனும் ஆவான் எ-று.

இதனாலும் கூறியது சுனபா, அனபா, துருதராயோகங்களின் பொதுப்பலன்களாகும். இனி அவற்றின் சிறப்புப்பலன்களைத் தனித்தனி கூறப்படும்.

உத்ஸாஹ ஸௌர்ய தநஸா ஹஸவாந் மஹீஜஃ  
ஸௌம்யஃ படுஸ் ஸுவசரோ சிபுணஃ கலாஸு,  
ஜீவோ அர்த்த தாமசுகபாக் ந்ருப பூஜி தச்ச  
காமீ ப்ருகுர் பஹுதகோ விஷயோப போகத்ததா.

(இ-ன்) சுனபாதியோகங்கள் செவ்வாயினால் ஏற்பட்டால் காரியங்களைச் செய்வதில் முயற்சி, புத்தஞ்செய்வதில் பிரியம், தனம், முன்பின யோசிக்காமல் காரியங்களைச் செய்தல் உண்டாம். புதனால் ஏற்பட்டால் காரிய சாதாரண்யம், சாதாரண்யமாகப் பேசுதல், சுகதேம் வாத்தியம் சிற்பம் எழுதுதல் இவைகளில் திறமையுண்டாம். குருவால் ஏற்பட்டால் பொருள், தர்மம், சுகம், அரசவெருமானம் இவைபுண்டாம், சக்கிரனால் ஏற்பட்டால்

செற்றின்பத்தில் மிக்க விருப்பம், விசேஷ தனவிருத்தி, விஷய சகானுபவம் இவைபுண்டாம் ஏ-று. “பரவிபவ பரிச்சதோப போகத்தா சவிதரயோ” என்பதில் இந்த யோகம் சனியினால் ஏற்பட்டால் அன்னியருடைய வீடு, தனம், ஆடை, வாகனம் இவைகளை யனுபவித்தல், பலவகைக் காரியங்களைச் செய்தல், பொதுஜனக் கூட்டத் தலைமைவகித்தல் இவைகளுண்டாம் ஏ-று.

சுனபாதி யோக பலன்கள்

(பாரசரதோரை)

பூமி பதேச்ச ஸிவி ஸுக்ருதீ க்ருதீச  
தூதம் பவேந்திர புஜார்ஜித வித்த புத்தத்  
க்யாத் ஸதாவல ஜகேஷு விசால கீர்த்யா  
புத்யாதி கச்ச மதுஜு ஸுநபாபி தாரே.

ப்ரபுர் விரீதீ சுபவாக் விஸாஸ  
ஸச்சல சாலி குணபூர்த்தி புத்தத்  
உதார கீர்த்தி ஸ்மரதுஷ்ட சித்தோ  
சித்யம் கர் ஸ்யாத நபாபி தாரே.

ஸத்வித்த ஸத்வாரண வாக்ஷா தாத்ரி  
ஸௌக்யாபி புத்தி ஸததம் ஹதாரி  
கார்தாஸு நேத்ராஞ்ச லாலஸ  
ஸ்யாத் யோகே ஸதா தெனாதரே மதுஷ்யி

கேமத்துரும யோக பலன்

ஸத்வித் தஸூஹ அவசிதாத் மஹுநார் விஸ்ரீக  
ப்ரேஷ்யோ பவேத்தா மதுஜோஹி விதேசவாவி  
சித்யம் வ்ருத்த திஷ்டணே மலிந் குவேஷு  
கேமத் ருமேச மதுஜாதி பதே ஸுதோஅபி.

(இவற்றிற்கு முன் கூறிய பிருகஜ்ஜாதக சுலோகத்தின் பொருளே பாருமென்று அறிதல் வேண்டும்.)

சுனபாதி யோக சிறப்புப்பலன்

(சுனபாயோகம்)

1. ஜாதச்ச பூபதிச் சண்டோ ஹிம்ஸ்தோ டும்பஸ் ஸுதிரதீ  
தச வித்ரயவார் கோபி சந்த்ராத் தாகதே ருஜே.
2. வேத சாஸ்த்ர களாகேய குஸலஸ் ஸு சீரவாந்  
மகஸ் விதிதவாக் தர்மீ சந்த்ராத் வித்த கதேபுதே.
3. ஸர்வ வித்யாநிக் ஸ்ரீமார் குடும்பீ ந்ருப வல்ஸப  
ராஜ துல்ய சஸ்வீவா சந்த்ராத் வித்தகதே குரௌ.
4. வித்ரம ஸ்திரீ தாகேஷ்ர கர்மவாந் க்ருஹ பஞ்சக  
சதுஷ்பதா ட்யோ ராஜஸ்தீ விரிதே சந்த்ராத் குடும்பகே.
5. புரத்ரா மஸ்திதா சேஷேஷ் பூஜுதோ தவவாந் ஸுதீ  
நிபுணஸ் ஸர்வ கார்யேஷு சந்த்ராத் வித்தக தேசௌ.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இன்) சந்திரனுக்கு 2-ல் செவ்வாயிருந்தால் பிரசண்ட பிரபுவும், இம்மை செய்கின்றவனும், சிறந்த புத்திமானும், தனம் பராக்ரமமுடைய வனுமாவான். புதன் இருந்தால் வேத சாஸ்திர சங்கீத வித்தைகளில் மிகவும் பிரசித்தியுடையவனும், எல்ல தேகம் மேன்மையான புத்தி சாதாரண முடையவனும், இனிமையாகப் பேசுவோனும், தருமம் செய்வோனும் ஆவான். குரு இருந்தால் சகல வித்தைகளையும் உணர்ந்தவனும், சோனும், எல்ல குடும்பியும், அரசர்களுக்கு சமமானவனும், கீர்த்தியுடையவனும் ஆவான். சுக்கிரன் இருந்தால் பராக்ரமமுடையவனும், சத்சபாவமுள்ள மனைவியை புடையவனும், பொருள் பூமி சத்கர்மங்களை புடையவனும், காற்கால் ஜீவராசிகளை புடையவனும், இராஜ ஐஸ்வரியம் உள்ளவனும் ஆவான். சனிவிரந்தால் நகரம், கிராமங்களிலுள்ள ஜனங்களால் புகழப் பட்டவனும், தனவானும், சர்வ உத்தமமான புத்தி சாதாரணமுடையவனும், சகல காரியங்களிலும் சிபுணனும் ஆவான் ஏ-று.

### அனபாயோகம்

- 1 மாநீ ரணோத் ஸுகு க்ரோதி த்ருஷ்டச் சோரஜந் ப்ரபு;  
தீரஸ் ஸ்வததுலோபி ஸ்யாச சந்த்ரா தந்த்ய கதேருஜே.
- 2 கார்தர்வ லேக்ய படுவாக் கலிர் வகத்தா ஸுதேஹவாந்  
யஸஸ் வீராஜ பூஜ்யஸ் ஸ்யாத் சந்த்ராத்வய கதே புதே.
- 3 ராஜ பூஜ்யோ மேதாவி காம்பீர்ய குணஸ்த்வ வான்  
சசிஸ்தாந தகாட்யஸ் ஸ்யாத் சந்த்ராத் த்வாதஸ கேருரென.
- 4 புலநீஜந கந்தர்ப் பச்வாதி தகவாந் ஸுதீ;  
தகதாந்யாதி கச் சந்த்ரா தந்த்யஸ் தாககதே ப்ருகென.
- 5 விஸ்தீர்ண பாஹு குணவாந் தேதாபச்வாதி வித்தவாந்  
க்ருஷீத வாக்யோ துஸ்தீரிகச் சந்த்ரா தந்த்யஸ் கதேசுரென.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இன்) சந்திரனுக்கு 12-ல் செவ்வாயிருந்தால் மெனனம், புத்தப் பிரியம், கோபம், திருஷ்டம், சோரர்களுக்குத் தலைமை, பிரபுத்தவம், தீரம், உலோபகுணமுண்டாகும். புதன் இருந்தால் கார்தர்வவித்தையில் சாதாரண முடையவாக்கு எல்ல புத்தி அட்பமாகப் பேசுதல், எல்லதேகம், கீர்த்தி, இராஜபூஜித முண்டாகும் குரு இருந்தால் இராஜபூஜிதம், சிறந்தபுத்தி, காம்பீர்யகுணம், சத்துவகுணம், பரிசுத்தமான ஸ்தானதனம் இவைபுண்டாகும். சுக்கிரன் இருந்தால் எவ்வன ஸ்திரீகளுக்கு மனமதனைப்போல் இருத்தல், பசுதனம், வித்வத்வம், அதிக தனதானியங்கள் உண்டாகும். சனி இருந்தால் விசாலமான தோள், நற்குணம், பசு முதலிய தனம், சொற்களை மொகிக்கும் சக்தி, கெட்ட ஸ்திரீயை புடையவனாதல் இவைகள் உண்டாகும் ஏ-று.

### துருதரா யோகம்

- 1 அஸத்யவாதி குணவாந் சிபுணோதி சேடா குணீ  
துப்தோ வ்ருத்தோ ஸதீஸத்தச சந்த்ரே ஸௌம்யாந மத்யகே.

- 2 ஸ்வகர்ம விபவோத்ருஷ்டோ யசஸ்விரிபு பீடித்  
ஸ்ககேஹ சிலக்ருச சந்தரோ மத்யகே குஜ ஜீவயோ?
- 3 வ்யாயாமி ஸுபக க்ருரோ ஸ்ருஷ்டஸ் ஸத்தாம் வித்தவாந்  
பயாத சிலச் சிதாம் செள மத்யகே குஜ ஸக்யோ?
- 4 குத்வி தஸ்தீ ரத் க்ரோதி தநவாந் பிகரோரி மாந்  
அஸந்தப் தோநிசா நாதே மத்யகே குஜ மந்தயோ?
- 5 தர்மாத்மா சாஸ்திர வித்வாக்நீ ஸத்கலிஸ் ஸுஜநாத்வித்  
யசஸ்வீச கிச நாதே மத்யகே புத ஜீவயோ? (288)

வேறு

விஞ்சுபுந்திரு வுச்சமெய்திடர்  
செஞ்சொற்குக்கிரன் கோலிடைச்சேர்ந்திட  
இன்சொன்மேஷங் குசனுறவெய்தினுன்  
அஞ்சிடானவ னம்புனியாள்வனே.

(இ-ள்) கிரகங்களில் மிக்க மருத்துவம்பொருந்திய குரு கடகராசியில் உச்சம்பெறவும், சுபகோட்களில் ஒன்றான சுக்கிரன் துலாராசியில் ஆகி பெறவும், குஜன் தனக்கு ஆகியிடான மேஷத்திலிருக்கவும், ஜெனித் தள்ளவர் யாவரும் பயயில்லாத கொஞ்சகையவனுவி பரிபாலனம் செய்யும் மேன்மை புடையோனாவான் எ-று. (284)

ஆனும்லக்கினத் தொன்பதிலானந்  
கோளுற்றிசிங்க டாடனியோகமாம்  
தூளிகாற்றெனக் கோபன்சுகமுளான்  
நீளும்நப் நிதியுளன்பாவனே.

(இ-ள்) தானுதித்த ராசியிலேனும், பிறர் ஸ்தானமான 9-ஆம் ராசியிலும், சுபகோட்களாகிய சந்தரன் புதன் குரு இவர்கள்நிர்நிலச் சிக்கடாடலியோகமெனவும் கூறுவர். அதன் விபரம் எப்படியெனில் சிறிய விஷயங்களுக்கெல்லாம் சினங்கொள்ளுலோனும், அற்பமான கொஞ்சம் நிரலியத்தை புள்ளவனும், பாவச்செயல்களை புள்ளவனுமாவான் எ-று. (285)

பாவமற்றீடு லக்கினபார்த்திபந்  
கேவுமரெண்டிற் சுபர்மூன்றிலெய்திடில்  
தாவுநான்கெனுந் தானநற்கோளுறில்  
கோவுமாகிக் குலானியிருப்பனே.

(இ-ள்) குற்றமில்லாத தானுதித்த ராசியதிபதி எந்த கிரகமோ அக் கிரகம் தன் ஸ்தானமாகிய இரண்டாம் ராசியிலிருந்து சுபகிரகங்கள் என்னும் சந்திரன் புதன் சுக்கிரன் இவர்கள் 3-ஆம் ராசியிலிருக்கவும், நான்காம் இராசியிலும் சுபகிரகங்கள் இருக்குமானால் அந்த ஜாதகன் கோபம் இல்லாமல் இராஜரீகம் புரிபவனும், யாவரிடத்திலும் புகுத்தோடு இருப்பான் எ-று. (286)

வேறு

குலவுயிரண்டாம்ராசி யுச்சமானுலும்  
குளிர்மதிபொன்புகரிவரி லெவர்நின்றாலும்  
இலவிதழா யிரண்டதாமிடஞ் சரமேயாயின்  
இராஜயோகத்திற்கா லாந்திரமதாயின்  
உலவுமரையுபயம் பூரணராஜயோகம்  
உரைசெய்யுமிவர்லாபத் துநீனுமினிதாகும்  
புலவகலசெய்குளித்த வடிவேலைநிகராய்  
புனியிலிளையோர்மயங்கப் புரிகயற்கண்ணுளே.

(இ-ள்) திரேகத்திலுள்ள துர்நாற்றம் நீங்க செய்ஸ்ரானம் செய்து சண்முகக்கடவுள் கையிலிராணின்ற வடிவேலைப் பழிக்கும் பிரகாசத்தை யடைந்து உலகிலுள்ளோர்களை மயக்குவிக்கும் சேல்கண்களை யொத்த விழியும், இலவம்பஞ்சுக்கு ஈடான இதழ்களை யுடையவனே ஜெனன லக்கினத்திற்கு இரண்டாம் இராசியானது எந்த கிரகங்களுக்கேனும் உச்ச வீடாகி அவ்விராசியில் குளிர்ச்சியைத் தரத்தக்க சந்திரனாவது, குரு சுக்கிர ரன் இவர்களில் ஒருவர் சேர்ந்து அந்த ராசியானது மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம் எனனும் சராசியாயும், அந்த ஜாதகன் ராஜனுக்கு ஏற் படும் யோகத்தில் நாலில் ஒருபாகத்தை அனுபவித்து காலம் கழிப்பான். சந்திரராசியாகில் அரையோகமும், உபயராசியாக இருந்தால் நிறைந்த ராஜயோகமென்றும் சாஸ்திரங்கள் கூறும். மேற்சொன்ன கிரகங்கள் 11-ஆம் இடமென்றும் லாபஸ்தானத்தில் இருந்தால் ஒத்த பலனுண்டு எனக் கூறுவர் என்று.

ஆமுன்றிற்பத்தாநிற் பன்னென்றிற்பாவர்  
அமரிலோவுபசயமா மானதிரிகோணத்  
தாமுன்றுகேந்திரத்தி லுச்சங்கடன்னில்  
தன்மனையிற்குபர்கிறகத் தகுராஜயோகம்  
தேமுன்றுமமுதசசி யிருந்தராசிக்குள்  
செறியுமதிபதிதனையுஞ் சென்மராசிக்குள்,  
பாமுன்றினதிபதியு மற்றோர்பாராமல்  
பகைத்தசனிபர்க்கிற் சன்னியாசியெனப்பகரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 3-ஆம் ராசியிலாவது 10-ஆம் இடம் என்னும் ஜீவனஸ்தானத்திலாவது, தைரிய ஸ்தானமாகிய 6-ஆம் இராசி யிலாவது, 11-ஆம் இடமான லாபஸ்தானத்திலாவது பாவகிரகங்களான குரியன் அங்காரகன் சனி இராகு கேது இவர்களிருந்தால் உபசயயோக மென்றும் சொல்வர். திரிகோணமென்று சொல்லும் 3-5-9-ஆம் இடங்களிலும், கேத்திரங்களான 1-4-7-10-என்னும் இடங்களிலும், நற்கோட்கள் வாசஞ்செய்திருந்தாலும் அல்லது அவ்விட்டிற்குச் சொந்த ஆகிநாதர்களிருந்தாலும், அவர்கள் சுபர்களாக இருந்தால் ராஜயோகமென்றும் கூறுவர். மேற்சொன்ன மூன்று ராசிகளில் ஒன்றில் சந்திரனிருந்து லக்கினத் திற்கு மூன்றாம் அதிபதியும், மற்ற கிரகங்களும் பாராது, பகைபெற்ற சனிமாத்திரம் பார்க்கில் சன்யாசியாவானென்று சொல்வாய் என்று. (238)



பகருமந்தனுக்கிரண்டா மிடத்திலிருந்து  
 பண்புடனமுன்றிடத்தி லரசன்றானும்  
 சுகமநியவேயிருந்தால் ராஜயோகம்  
 சன்மலக்கினங்கள்விரிச் சிகமேயாதி  
 நிகரிலந்தமனையைச்சேய் நின்றபுரர்க்கில்  
 நிலமெலாம்புரந்தருளும் ராஜயோகம்  
 நகர்கடகலக்கினத்திற் சசிக்கேழ்செவ்வாய்  
 நன்னிடிர்ராஜயோக மென்பார்நல்லோர்.

(இ-ள்) சனி சின்று ராசிக்கு இரண்டாம் இராசியென்னும் தனஸ்தா  
 னத்தில் சந்திரனிருந்து திருநிறை ஸ்தானத்தில் குருவும் சிரமத்துடன்  
 இருப்பார்களானால் ராஜயோகமென்று சொல்வர். குஜனுக்கு சூகழிவீடான  
 விருச்சிகமே ஜெனனராசியாகவும், எந்தரானி ஜெனனமாலினும் குஜன்  
 விருச்சிகத்தில் சூகழிபெற்றிருந்தாலும், கோக்கினமும், அந்த ஜாதகன்  
 அநேக பூமிகளைச் சம்பாதித்து ராஜயோகத்தோடிருப்பான், கடகராசி  
 ஜெனனராசியாயும் அதில் சந்திரனும் அவனுக்குச் சப்தமராசியில் குஜன்  
 நிற்கில் மேன்மையான ராஜயோகத்தையே அனுபவிப்பானென்று சாஸ்  
 திரங்கள் புணர்ந்தோர் கூறுவர் எ-று. (289)

வேறு

நல்லதோர்கன்னிசென்ம லக்கினமாகச்சுக்கன்  
 மெல்லவேயுச்சமாக வில்லிடைவேந்தன்மேவச்  
 சொல்லியபாவர்கூடிச் சூழ்ந்திடாதிருக்கின்மன்னாய்  
 வல்லதன்புனியுமற்ற மன்னர்களுமொள்வன்.

(இ-ள்) நன்மையைத்தரும் இராசிகளிலொன்றான கன்னி என்னும்  
 இராசியிலுதித்தவனுக்கு சுக்கிரன் உச்சம்பெற்று, தனுசாசியில் குரு  
 சேரவும் பாவர்களென்று சொல்லப்பட்ட சூரியன் அங்காகன் ராகு கேது  
 இவர்கள் சேராமலும் பாராமலுமிருந்தால் அரகனாவதோடு பெருமையும்  
 பிரக்யாதியையுமுடைய தேசங்களை யுடையவனும், மற்றுமுள்ள அரசர்க  
 ளுடைய தேசங்களையும் பரிபாலிப்பான் எ-று. (290)

ஆளுங்கர்க்கடகஞ்சென்ம மாகவேயிரவிபெரன்னும்  
 கோளுமேயுச்சமாகக் குளிர்புதன்வெள்ளிதாமும்  
 நீளுந்தன்வீட்டினிற்க நீண்டபாக்கியாதிதாமும்  
 மீளுங்கேந்திரத்தினிற்க வேணராச்சியம்புரப்பன்.

(இ-ள்) 'இரகிக்கும் தன்மைவாய்ந்த கடகராசியில் ஜெனனமாகி  
 சூரியன்மேஷத்தில் உச்சம்பெற்றும், கடகத்தில் குரு உச்சம்பெற்றுமிருக்க  
 உத்தம கோட்களான நற்பலனைத்தரும் புதனும் சுக்கிரனும் தன் சுயவீடு  
 களிலேயே சூட்சிபெற்றுநிற்க, பாக்கியஸ்தானாதிபதி குருவாகவும், அந்த  
 குரு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரஸ்தானங்களிலிருக்கவும் அந்த ஜாதகன்  
 அனவிந்த தேசங்களை பரிபாலிப்பான் எ-று. (291)

வேறு

புரக்கும்புதனுந்தானுச்சம் பொருந்துமிரண்டாமிடம்வெள்ளி  
இருக்கவளரும்பிறையாச னிருவர்கூடிப்பலவானாய்  
தருக்கியிருக்கவெகுபூமி தனக்குமன்னன்றானாகிப்  
பெருக்கும்வித்தைபிரபலமே பிரசங்கிக்குந்துரையாவான்.

(இ-ள்) பாவனையும் இரகசிக்கத் தகுந்த பதன் உச்சகோத்திரமும், தனஸ்தானமாயி ருண்டாமிராசியில் சுச்சிரானிருந்து வளர்பிறைச்சந்திர னும் குறையும் சேர்ந்த ஆகி உச்சங்கனால் வலிபெற்று குற்றமின்றி இருப் பாரேயாமானால் அந்த ஜாதகன் அநேக தேசங்களுக்குக் கர்த்தனாகி பிரபல மான அநேக கல்வி பிரசங்கங்கள் செய்யும் விதவாணுமாவான் ஏ-று. (292)

துரையாஞ்சனிக்குஞ்சுக்கிரர்க்கு நடுவேசோமன்னுனிருந்தால்  
உரையாயனபாயோகமிதிற் பலன்கனிதியுளன்போகி  
தரையான்மன்னர்கைப்பொருளைத் தான்கைக்கொள்வன்குலசிரேட்டன்  
புரையாசாடிபாவன்று னியவான்புறக்கிராமணியாமே.

(இ-ள்) மேன்மையைப் பெற்ற சனிக்கும் சுச்சிரனுக்கும் மத்தியில் சந்திரன் சிற்பானாகில் அனபாயோகமென்றும் சொல்வர். அவன் தரும் பலன்கள் என்னவெனில், முறையமுலாதவனும், ஸ்திரீசக மிகுதியுள்ளவ னும், தேசங்களை அரசாளும் மன்னாதிமன்னர்களுடைய பொருளைக் கைக் கொள்ளுபவனும், உத்தம நற்குலத்தில் ஜெனரித்தவனும், குற்றமில்லாத ஆசார நிரூபிதயுக்தபுடையவனும், தான்ய சம்பத்துடையவனும், ஓர் கிராமத்தை இரகசிக்கும் மணியக்காரனுமாவான் ஏ-று. (293)

வேறு

உதித்தருளுஞ் சென்மாதி பதிலாபாதி  
ஒருமித்தைந் தாமிடத்தி லுகந்துநிற்க  
விதித்தருள் வாகனத்தாதி முன்றும்வீட்டில்  
மேவிடவல் வீட்டுக்குப் பத்தாமாதி  
துதித்தசன் மாதிபனுடனே லயந்தின்மேவத்  
தோன்றியிம சேதனவுஞ் சூழ்புவிக்குள்  
கதித்ததுரை யாய்ச்செங்கோல் செலுத்தியிந்தக்  
காசினியெல் லாம்புரப்பன் காணுங்கண்டாய்.

(இ-ள்) உடல் இலக்கினாதிபதியும் லாபஸ்தானாதிபதி யென்னும் 11-ல் வீட்டிபனும் ஒன்று சேர்ந்த இலக்கினத்திற்கு பஞ்சமராசியில் உறவாக இருந்தார்களானால் வாகனஸ்தானாதிபதி என்னும் 4-ஆம் வீட்டோன் என் னும் சுகஸ்தானாதிபதி முன்றாமிராசியிலிருக்கவும், அவ்வீட்டிற்கு காரிய ஸ்தானத்துக்குடையோர் ஜெனன லக்கினாதிபதியுடன் சேர்ந்து 5-ம் ராசி யில் சேரப்பிறந்த ஜாதகன் நீர் சூழ்ந்திராசின்ற இப்பூமியில் நீதிக்கோல் செலுத்தி இப்பூமி யாவும் அரசாகி செய்வானென்ற சொல்வாய் ஏ-று.

(இதன்விபரம் பின்வரும் சக்கரத்தால் அறிக.)

இதன் விபரம்

ல சர்		புத	
	அகேச	குரு	
	இராஜ்யம்	சனி	
	கனகக்கு	சூரி	
	அதிகாரி	ராசு	
செ		சத்	

கண்டருளு நீசபங்க ராசயோகம்

காணும்வகை நீசத்தா னத்துவேந்தும்  
திண்டிறல்சேர்ந் திடும்மம்மனை யுச்சவேந்தும்  
திங்கள்கேந் திரந்தன்னிற் சேர்ந்தாணுகில்  
மண்டியிடு நீசபல னொழிந்துகீர்த்தி  
மகாராஜ ராஜனென வாழ்ந்திடுவன்பூனில்  
கொண்டபலர் நீசத்தி லிருந்தாறுமொருகோள்  
குறியீசங் கெடிலெல்லாக் கோளுந்நருமே.

(இ-ள்) ஏதேனுமொரு கிரகம் நீசமடைந்திருந்தால் நீசம்பெற்ற இராசிக்கு ஆகுகிரகங்கள் உச்சம்பெறவும், உச்சம்பெற்ற ராசிக்கு ஆகுகிரகங்கள் 1-4-7-10 என்னும் சேந்திரங்களில் சந்திரனின்ற ராசிக்கிருப்பார் களையாமானால் கெடுதியை விளைக்கும் நீசபலன் யாவும்பொழிந்து இப்பூமியில் மேன்மைபொருந்திய சக்கரவர்த்தி என்று வாழ்ந்திருப்பான். பல கிரகங்கள் நீசம்பெற்று ஒருகிரகம் நீசமின்றி இருந்தாலும் உத்தமமென்றே கூறுவர், இதையே நீசபங்கராஜயோகமென்று சொல்வர் ஏ-று. (295)

வேறு

கோலேலக்கினமாயந்தக் கோலிற்சுக்கிரனுமேவ  
மாகைவெண்மதியமாரா மிடத்தினின்மருவிநிற்கச்  
சாலவேருருவுச்சத்திற் றங்கியேமதியைப்பார்க்கில்  
சீமெய்ஞ்ஞானியாகச் செகமெலாம்புரப்பள்ளுனே.

(இ-ள்) உடல் லக்கினம் துலாராசியாகவிருந்து அந்த லக்கினத்தாசனான சுக்ரன் ஆகிப்பெற, இரவிராசனான சந்திரன் ஆறாமிடமான ஹதரியஸ்தானத்திலிருக்க குரு கடகராசியில் உச்சம்பெற்று சந்திரனை நோக்க, அந்த ஜாதகன் பரிசுத்தமான சன்னியாசிபாதி ஹேகத்திற்கெல்லாம் ஈகாசனாக இருப்பான் ஏ-று. (296)

வேறு

தானமெனுமாதரு தானத்தானந்தத்  
தானத்திலேயிருக்குந் தகைமைகேளீர்

வானசெவ்வாய்ருசியோகம் புதன்பத்திரயோகம்  
மகிழ்குருவங்கிசயோகஞ் சுக்கிரளையாகில்  
மானமுளமானுவயோ கஞ்சனிதனக்கே  
வருஞ்சகரயோகமென வேவழுத்தலாகும்  
ஈனமற்றிவர்தம்மி னெயொருவநிற்கில்  
இதுராசயோகமென வேனியம்பலாமே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு நான்காயிராசிக்குடையோனான சுக்கிரபதி  
என்னும் மாதுருஸ்தானாதிபதி ஆகியாக இருக்கும் பலனைக் கேட்பாயாக.  
மேற்சொன்னபடி மாதுருஸ்தானாதிபதி செவ்வாயாகில் ராசியோகமென்  
றும், புதனாகில் பதரயோகமென்றும், குருவாகில் அங்கிஷயோகமென்றும்,  
சுக்கிரனாகில் மாளுபிமானமுடைய மாளுவயோகமென்றும், சனியாகில்  
சகரயோகமென்றும், இவர்களில் ஒருவர் சின்றுலும் இராஜயோகமென்றே  
சொல்லலாம் ஏ-று. (297)

### இராசுயோகம் தரும்வகை

ஆமேடம்எருதுசுறு நண்டுக்கன்னி  
ஐந்திடத்தில்கருநாகம் அமர்ந்துநிற்கில்  
பூமேடைதனில்துயிலும் இராஜயோகம்  
போற்றிடுவர்வேறுஇன்னம் புகலக்கேளாய்  
ஏமாறுதேநான்கு கேந்திரத்தும்  
இடைவிடாமற்கிரகம் இருந்ததாகில்  
தேமேவுபர்வதமாம் யோகமாகும்  
சீமான் ஆருவன்ராஜ யோகஞ்செப்பே.

(இ-ள்) மேடம் இடபம் கடகம் கன்னி மகரம் ஆகிய இந்த ஐந்து ராசி  
களில் ராசுயிருத்தால் மலர்ப்பஞ்சணியின்மேல் துயிலக்கூடிய இராஜயோக  
முண்டாகும். (உலகத்தோர்) புகழ்வார்கள் மற்றும் கூறுவேன்கேட்பாயாக.  
இலக்கின நான்கு ஏழு பத்த என்னும் இந்த நான்கு கேந்திரஸ்தானங்களி  
லும் இடைவிடாமல் கிரகங்கள் இருக்குமானால் அதற்குக் கிருபைதங்கிய  
பருவதயோகமென்று பெயர். இதன்பலன் செல்வமுடைய அரசயோகம்  
என்று சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) “கலிபுகபலதஃ காலருத்ராவதத்தி” என்ற சியாமசங்கிரகத்தின்  
படி இந்தக் கலிபுகத்திற் மன்பதைகளுக்கு இந்நிலவுலகத்தில் இராசு நல்ல  
அதிர்ஷ்டத்தைத் தரக்கூடிய யோககாரகனென்பது துணிபு. மற்றும்,  
“இராசுவைப்போல் கொடுப்பார் இல்லை, கேதுவைப்போல் கொடுப்பார்  
இல்லை” என்பது பழமொழி. இராசு யோகத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கிரக  
மானாலும் அது மேடம் இடபம் கடகம் கன்னி மகரம் என்னும் இந்தஐந்து  
இராசிகளில் இருந்தால்தான் சுயமாக யோகத்தைக்கொடுக்கும் ஆதிக்க  
முடையதாகும். எனின இராசிகளில் இருந்தால் சுயமாக யோகத்தைக்  
கொடுக்காது. மற்றும் எவ்வளம் கொடுக்கும் எனின்:—

காலை நனையச்ச ராஜமூஸ்த ஸம்பந்தோ யதிவியதே  
பேச்சாஜா பரபலாஸ் தேஷாம் தத்பலஞ்ச ததாதிஸஃ

(ஜாதகானுபவதர்ப்பணம்)

(இ-ன்) இராகு இதர சிவகங்களுடன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தால், அப்படி சம்பந்தப்பட்ட சிவகங்களில் பலவானான சிவகத்தினுடைய சபாவத்திற்கேற்ற பலனைத் தருவான் என்று.

யத்யத்பாவக தெனவாபி யத்யத்பாவேச ஸம்புதௌ  
தத்தத்பலாபி ப்ரபலௌ ப்ரதிசேதாம் தமோக்ரஹௌ.

(ஜாதக சந்திரிகை)

(இ-ன்) இராகு கேதுக்கள் தாமிருத்த இராசியாதிபதியினுடையவும், தன்னுடன் சேர்ந்த சிவகத்தினுடையவும், சபாவத்திற்கேற்ற பலனைத் தருவார்கள் என்று.

ராமோஸ்து வ்ருஷபம் கேதோர் வ்ருச்சிகம் தங்க ஸம்க்ரிகம்  
மூலத்திரிகோணம் கர்கஞ்ச யுக்மசாபம் ததைவச  
கர்யாசஸ்வக்ருஹம்ப்ரோத்தம் மீரஞ்சஸ்வக்ருஹம்ஸ்ம்குதம்  
ததாயேபருஸௌக்யஞ்ச தததாந்யாதிஸ்மபதாம்.

(பிரகத் பராசரஹரை)

(இ-ன்) மகரிஷி பாசரர் கொள்கையின்படி இராகுவுக்கு இடபம் உச்சமும், கடகம் மூலத்திரிகோணமும், கன்னி சுயலீடும், ஆதலின் இந்த இராசிகளிலிருந்த இராகு இராஜயோகத்தைச் செய்வான் என்று அறியப்படுகின்றது என்று.

ராமூர்வா க்ரிய கோ குளீச ஹரி டே க்ராமூராகிஸ்தித?  
ஸர்வாரிஷ்ட நிவாரணம் ப்ரக்ருதே ஜாதச்சிராயுர்பவேத.

(கிரந்தாந்தரம்)

(இ-ன்) இராகு, மேஷ இடப கடக சிங்க விருச்சிக மகரங்களில் இருந்தால் சர்வ அரிஷ்டநிவர்த்தியும், தீர்க்காயுள்பிராப்தியும் உண்டாகும் என்று.

இங்கு கன்னியைக் கூடலில்லை. மற்ற இராசிகளை பிரகத் பராசர ஹரையின் வசனத்தைப்போலவே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவற்றின் சிங்க விருச்சிக தனுர் மீனங்களை இராகுவுக்கு சிறந்த ஸ்தானங்களெனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினும் பின்வரும் நியதியினால் மேடம் இடபம் கடகம் கன்னி மகரம் ஆகிய இந்த ராசிகளை இராகுவுக்குச் சிறந்ததாமென அங்கு அறியலாம். அதாவது:—

1. மேஷத்தையாஸ்ய தமஸ்யபாகே  
மஹோத்ஸவ மங்கள ஊர்யகோஷம்  
பூம்யாதிபத்யம் ப்ருதிவீபூஜ்யம்  
ஸத்ரீபுத்ரயித்ரா திஷுஸௌக்யமேதி.
2. வ்ருஷஸ்திதஸ்யாபி தமஸ்யதாயே  
கேஷத்ராதிபத்யம் ப்ருதிவீசபூஜ்யம்  
வித்யாலிலாசம் வரவஸ்துலாபம்  
கோபூமிவிதாந்யாம் பரஹேமஸௌக்யம்.

(இ-ன்) மேஷராசியிலிருந்த இராகுதலையில் மகோத்சவம், மங்கள வாத்தியகோஷம், பூமிக்கு ஆதிபத்தியம் வகித்தல், அரசர்களால் புகழப்

படுதல், ஸ்திரீ புத்திர ஸேவிதராதிய ஸௌக்யமுண்டாகும். இடபராசிரி  
லிருந்த ராகுதசையில் பூமியாதிபத்தியம், இராஜபுஜிதம், வித்யாவிருத்தி,  
நாதன பொருள்சேர்க்கை, பசு பூமி தானியம் வஸ்திராபரணம் ஸௌக்ய  
முண்டாகும் ஏ-று.

3. புக்மகதராஹு தாயே சுத்ருக்ரோதம்  
ந்ருபாலபீதிஞ்ச ஸ்வஸ்திரீபாதாம் கஷ்டம்  
பந்துவிரோதம் ஸ்தாநகாசஞ்ச.

(இ-ன்) மிதனராசிரிலிருந்த ராகுதசையில் பகைவர்களால் துன்பம்,  
அரசபயம், சுயஸ்திரீக்குத் துன்பம் கஷ்டம் பந்துஜனவிரோதம், ஸ்தாந  
காசமுண்டாகும் ஏ-று.

4. கர்சிஸ்தஸ்ய தருஸ்யசாபி ஸுதசா  
ராஜ்யாதிபத்யப்ரதா தாபுத்ரஸுகப்ரதா  
பஹுதாப்ரப்தி ப்ரதா ஸௌக்யதா  
பூஷேத்ராதிபஹுப்ரதா விஜயதா  
வித்யாப்ரதா ஸ்ரீப்ரதா காகாதான்யஸம்ருக்தி  
ததாவிஜயதே ந்ருணம் ஸுவித்திப்ரதா.

(இ-ன்) கடசராசிரிலிருந்த இராசுதசையில் இராச்சியாதிபத்தியம்,  
மனைவிமக்கட்சகம், அதிக தனலாபம், ஸௌக்யம், பூமி வீடு முதலியன  
சேர்தல், இலக்குமிகடாகும், பலவித தானியவிருத்தி, விஜயம் இவைகள்  
உண்டாகும் ஏ-று.

5. வமிஹஸ்திதஸ்ய ராஹோச்சபாகே பூபாலவித்ரஹி  
தததாந்யவிநாசஞ்ச கேத்ர தாந்யாதிநாசகம்.

(இ-ன்) சிங்கராசிரிலிருந்த ராகுதசையில் அரசர்கள் விரோதம் தனம்  
தானியம் இவைகள் கஷ்டம், பூமிநாசம், பயிர் பலிதக்குறைவு இவைகள்  
உண்டாகும் ஏ-று.

6. கந்யாயாம் ஸ்திதராஹு தாயகாலே கேத்ரார்ப்திம் பூமிலாபஞ்ச  
பூபதிமித்ரம் புதவாபுஜ்யஸ்திரீ ஸௌக்யம் தாந்யலாபஞ்ச.

(இ-ன்) கன்னியாராசிரில் இருந்த இராசுதசையில் பூமிலாபம், மனை  
சேர்க்கை, இராஜஸிநேகம், ஜனப்புசம்ச்சி, ஸ்திரீசகம், தானியலாபமுண்  
டாகும் ஏ-று.

7. துலாஸ்திதஸ்யாபி தமஸ்யதாயே கேத்ரார்தநாசம் க்ருஷிவீஷ்பலஞ்ச  
ந்ருபாத்பயம் ஸ்தாநகவிநாசஞ்ச ஸமாநகஷ்டம் பித்ருபந்துநாசம்.

(இ-ன்) துலாராசிரிலிருந்த இராசுதசையில் பூமி பொருள் கஷ்டம்,  
தொழில் அல்லது பூமி விவசாயத்தில் பலனின்மை, அரசர்களால் பயம்,  
ஸ்தானபிரஷ்டம், கஷ்டம், பிதர் பந்துஜனக்கட்குப்பீடை இவைகள்  
உண்டாகும் ஏ-று.

8. அனிகதராஹு தசாயாம் க்ஷிதிபதிபுஜ்யம் பந்துமித்ரத்வம்  
கோபுபகுதனலாபம் சமரோசத்ரு விராசகம் குருதே.

(இ-ள்) விருச்சிகாசியிலிருந்த இராகுதலையில் இராஜபூஜிதம் பத்து ஜனவிசுவாசம், பசு பூமிசேர்க்கை, அதிக தனலாபம், புத்தத்தில் சத்துருக் களை வெற்றிபெறுதல் இவைகள் உண்டாகும் ஏ-று.

9. ததுஸ்திதஸ்யாபி தமஸ்யதாயே  
பச்வாதிநாசம் ஸ்வஜநாநரோதம்  
மஹத்பயம் சத்ருவிவ்ருத்திதந்  
ஸமாநகஷ்டம் பித்ருபந்நாசம்.

(இ-ள்) தனுசாசியிலிருந்த இராகுவின்தலையில் பசுநாசம்; சுயஜன விரோதம், அதிகபயக்காரம், பகைவர் அதிகப்படுதல், சமகஷ்டம், பித்ரு பந்து முதலியவர்கட்குப் பீடை உண்டாகும் ஏ-று.

10. நக்ரஸ்திதஸ்யாபி தமஸ்யதாயே  
க்ராமாதிபத்யம் க்விதிபாலபூஜ்யம்  
ஸ்வதாரபுத்ராதி ஸமஸ்தஸௌக்யம்  
கேதார்த்தகோபூமி விசேஷவ்ருத்தி:

(இ-ள்) மகராசியிலிருந்த ராகுவின்தலையில் கிராமாதிபதியை ராஜ பூஜிதம், சொந்த மனைவி மக்கள் முதலிய சகல செனகியம், வீடுதனம் பசு பூமி அதிக விருத்தியுண்டாகும் ஏ-று.

11. கடஸ்தஸ்யராஜோர் தசாயாஞ்ச கஷ்டம்  
நிபுணம்ப்ரவ்விருதநிம் சுதேதாரநாசம்  
ஸ்திரீபுத்ராபீடாஞ்ச கோபூமிநாசம்  
தேஜேபிகஷ்டம் பலம்நஷ்டமேதி.

(இ-ள்) கும்பாசியிலிருந்த ராகுதலையில் கஷ்டம், பகைவர் விருத்தி மனைவிமக்கள் நாசம், பீடை, பசு பூமிநஷ்டம், தேகத்தில் துன்பம், கஷ்டமான பலனுண்டாகும் ஏ-று.

12. மீகதராகுதாயே ந்ருபாத்தபயம் சோரபீதிஞ்ச  
கலஹம்ஸ்வஜநவிரோதம் ஸமாநஜநஹாதிஞ்ச.

(இ-ள்) மீனாசியில் இருந்த இராகுவின்தலையில் அசபயம், சோர பயம், கலகம், சுயஜனவிரோதம், ஆத்ம சாஸன ஜன ஆனியுண்டாகும்.

மேற்கூறியுள்ள கிருஷ்ணமிசிரர் கலோகவசனங்கள் 12-ம் மேஷாதி பன்னிரண்டு இராசியில் ராகு இருப்பதனால் உண்டாகும் பலன்களை நன்கு விளக்குதலுணர்க. இவற்றை உற்றுணர்ந்து நோக்குங்கால் மேஷம்இடபம் கர்க்கடகம் கன்னி மகரம் ஆகிய இந்த ஐந்து ராசிகளிலிருக்கும் இராகுவின் தலை வரும்போது நற்பலனும், ஏனைய மிதுன சிங்க தலா விருச்சிக தனுர் கும்ப மீனம் ஆகிய இந்த ஏழு இராசிகளிலிருக்கும் இராகுவின்தலை வரும் போது தர்ப்பலனும் உண்டாகுமென்பது நன்கு போதரும்.

யோகமதில் உற்பவித்து யோகமிக ஆகுமென்று தாகமிக உற்றிருப்பர் தாரணிக்குள் —வாகான காகமீர தண்டக் கழுதைகள்என் செய்யுமவர் தேகத்தைச் சோர விடின்.

(தாண்டவமாதிரி)

என்றபடி இராகு முண்டரிய மேடாதி ஐந்து இருந்தமாத் திரத்தினாலேயே ஒருசாதத்தில் இராஜயோக முண்டாருமென்று எண்ணுதல்பொருத்தாது. அவர்தரை வந்தால்தான் ராஜயோகமுண்டாருமென்று அறிதல்வேண்டும். மற்றும்:—

ருவீர ரோ மேஷபுதல்ய ராஜோர் தசாவிபாகே தததார்பலாபம்  
வித்யாவினோதம் ந்ருபமாகஞ்ச கனதர்ப்ருத்யாதி கமவதத்தி.

பாதோகமீராச்ச புதல்ய ராஜோர் தசாவிபாகே  
தததாரலாபம் தேசாதிபத்யம் ராவாஹஞ்ச. (ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ன்) மேஷ இடப கடக ராசிகளிலிருந்த இராகுதசையில் தனதான் னியலாபம், வித்தியாவினோதம், இராஜசமானம், மினாவி சேவகர் முதலிய வர்களால் கசம் இவைகளுண்டாகும். மற்றும், தனுர் மீனாசியிலிருந்த இராகுவின் தசையில் மினாவி மைந்தர் பிராப்தி, தேசாதிக்கம், ராவாகன பிராப்தி புண்டாகும் ஏ-று.

ம்ருகபதி வ்ருஷகன்யா கர்க்கடஸ்தல்ய ராஜோர்  
பவதிச பரிபாகே ராஜதுல்யோ ந்ருபோ அபிவா  
கஜதரக சமுபஸ் ஸர்வ ஜீவோபகாரே  
பருதககசலே புத்ரதாராதரத்தி? (ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ன்) சிங்க இடப கன்னி கடகங்களில் இருந்த இராகு தசையில் இராசமானாவது அல்லது இராஜாவது ஆதல், ருதிரை யான இவற் றிற்கு அதிபதைத், சகல சிவர்கட்டு உபகாரியாகுதல், பலவித தனகை முண்டாதல் இவைகள் உண்டாம் ஏ-று.

பாரிஜாதநாலுடையார் இராகுவுக்கு மகரம் சிரேஷ்டமான யோகத் தைத் கொடுக்கும் இடமெனக் கூறுது விடுத்தனர். பெரும்பாலும் பராசர றையை அநுசரித்தே கூறியிருக்கின்றனர். கிருஷ்ணமிசர் வசனமும், ஜாதகாலங்காரவசனமும் கேர் ஒத்திருக்கின்றது.

இராகு யோகத்தைத்தரும் ஆதிக்கமுடையவன் என்றதை:—

கைகையிற் சுழிக்கும் சுழிபும்தே ராதக்  
கன்னிதன் உந்தியங் கமலம்  
அக்ஷன் சிதியம்: ஒளித்தால் இடமோ  
ஆடக இரதமோ அரசர்  
பங்கிதாக்கு எல்லாம் ஒன்பதாம் இடஞ்சேர்  
பாந்தனோ தெரியொணு சிதம்பம்  
துங்கைல் அரம்பைத் தண்டினுஞ் சிறத்த  
துடைவிரண்டு உடையபூங் கொடிக்கே.

எனவரும் மகா பாரதம் திரௌபதைவை மாயைிட்ட சருக்கச்செய்யுனி னால் இராகு அரசயோகத்துக்குரியவன் என்பதுவினங்காங்கிற்கும். சோதிட சாஸ்திரத்தில் ஒன்பதாமிடத்தில் இராகுவிருப்பின் கெட்டபலினைத் தரு மெனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இதிகாசமும் இங்ஙனம் இயம்புகின்றது.



இராகு இலக்கினத்திற்கு 9-ல் இருப்பதனால் உண்டாகும் பலன்:—

தர்மஸ்திதே சந்த்ரரிபென மறுவ்யச்சண்டாலகர்ம

பிகா: குசேல: ஐஞாதிப்ரமோதி சியத: ப்ரவீண:

சத்ரோ: குலாத் பீதிம் உபைதிசித்யம்.

(கிரந்தாக்ந்தாம்)

(இ-ன்) இலக்கினத்திற்கு 9-ல் இராகுவிருந்தால் அச்சாதகன் துஷ்ட காரியங்களைச் செய்வோனும், உறுத்தனும், அழுக்கடைத்த ஆடைகளைத் தரிப்பவனும், ஞாதினைச் சந்தோஷப்படுத்துவோனும், பகைவர்களால் எப்போதும் பயமுடையவனும் ஆவான் எ-று.

யதிகேத்தே த்ரிகோணேவா சிவஸேதாம் தமோக்ரஹேன  
நாதேநாய தரஸ்யைவ ஸம்பந்தாத்யோக காரகௌ.

(பூர்வபாராசாரி)

(இ-ன்) இராகு கேதுக்கள் கேந்திர திரிகோணங்களிலிருந்து கேந்திரத்திலிருந்தால் திரிகோணாதிபதியினுடையவும், திரிகோணத்திலிருந்தால் கேந்திராதிபதியினுடையவும், சம்பந்தம், கோக்கம்பெற்றிருந்தால் யோக காரகர்களாவார்கள் எ-று.

இந்த வசனத்தினால் ஷே இதிகாசசெய்யுளுக்கு 9-மிடத்தில் இராகு கேந்திராதிபதி சம்பந்தமாயிருந்தால் அரையோகமுண்டென்று பெருஞ் சுறுதல்வேண்டும். தனித்திருப்பின் அவயோகமுண்டென்று சுறுதல் வேண்டும்.

தர்மகர்மஸுதேலாபே சந்த்ராச்சபதிதஸ்தம:

ஜன்மகாலே ந்ருபச்சைவ வ்ருத்தகாலே மகாதரி.

(கார்க்கசம்மிதை)

(இ-ன்) சந்திரனுக்கு 5-9-10-11-ல் இராகுவிருந்தால் ஜனனமுதல் இராசமான வாழ்க்கையும், விருத்தவயதில் மகாதனயோகமும் உண்டாகும் எ-று.

இராகு முன்கூறிய இதிகாசசெய்யுளுக்குச் சந்திரலக்கினத்துக்கு 9-ல் இராகு இருப்பது இராஜயோகத்துக்கு ஏதுவென்று பொருள் கூறும் பொருள்தம். இராகு யோகத்தைக் கொடுப்பதாட்டிலும் அல்ல; அரிஷ்டகிவர்த்தியைச் செய்வதிலும் நிறத்தவரென அறிதல்வேண்டும்.

லாபேரிபென ப்ராதரி விரிதநீகேய:

சபேகிதஸ்யாத் யதிகேத்த்ரலக்நாத்

அல்பாபுரப்பதய பவேச்சிராபு:

ஸபத்விஹீரோஅபி குபேர துல்ய:

(கிரந்தாக்ந்தாம்)

(இ-ன்) சந்திரன் (அல்லது லக்கினம்) இவற்றிற்கு 8-8-11-ல் இராகு விருந்தால் அற்பாபுரத்தாயமுடையவனாயினும், தீர்க்காபுளுடையவனாவன், அற்ப தனவந்தனும், குபேரனைப்போல் ஐசுவரியத்தை புடையவனும் ஆவான் எ-று.

வேறு

செப்பியதிரிகோணத்திற் திரிகோணத்தானத்தாதி  
தப்பறவுச்சமாய்த் தலத்துநிலைராஜயோகம்  
ஒப்புடனிரவிபக்க மிரண்டினுமுயர்கோளுற்றால்  
அப்புடியுபயவெண்கா மரையுடையரசனாமே.

(இ-ன்) திரிகோணராசி என்று சொல்லும் 3-5-9-ஆம் ராசியதிபதிகள்  
எவ்விதங்களிலும் பீடிக்கப்படாது உச்சஸ்தானம் பெறுவார்களேயானால்  
ராஜயோகமென்று சொல்லுவர். மேன்மையையுடைய சூரியனுக்கு வலம்  
இடமான இருபுறமும் நற்பலனைத் தரும் சுபகிரகங்களான சந்திரன் புதன்  
இவர்களிருந்தால் வெண்காமரை லீசம் யோகத்தையுடைய ராஜனாகுவன்  
என்றும் கூறுகிறது. (299)

அரசனாரேழிற்செவ்வாய் யாநிற்பன்னென்றிற்காசி  
இரவியுமுன்றுநான்கி லிராகுவுமிவராரேனும்  
பரவியேநிற்பராகிற் பாஸ்கரயோகமென்பாம்  
இரவிமுன்புரிபோற்றருர மிராதெனவியம்புமானே.

(இ-ன்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியென்னும் சப்தமத்தில்  
குருவும் அங்காரகன் ரோகஸ்தானத்திலும், 11-ஆம் ராசியான லாபஸ்தா  
னத்தில் சனியும், சூரியன் இராகு கேது இவர்கள் 3-ஆவது நான்காம்  
இராசியிலும், வரிசைபெற்று கிற்பாரேயாகில் பாஸ்கர யோகமென்றும்  
கூறுவாயாக அதன் விபரம் எவ்விதமான தோஷம் வந்தபோதும்  
சூரியன்மூன் தோன்றிய டனிபோல் நீங்குமென்று அழகும் மேன்மையும்  
பொருத்திப் பெண்ணே! சொல்வாயாக என்று. (300)

ஏயலக்கினமீனத்தோற் கெழிற்றண்டினன்னடெருத்தில்  
நேயமாய்க்கருங்கோளென்று நின்றிடிவராஜயோகம்  
ஆயலக்கினமேகும்ப மதனிற் பொன்னனு கப்புந்தி  
துயலல்லுச்சமாகத் துரைநல்வாக்கரசாய்ச்சொல்லாய்.

(இ-ன்) மீனலக்கினத்தில் உதித்தவனுக்குச் சொல்லும் பலன்கள்  
என்னவானில், இடபம் மிதுனம் கடகம் இவ்விராசிகளில் ராகு கேதுக்  
களில் ஒருவர் கின்றானால் ராஜயோகமென்றே சொல்லுவார். உடல்  
லக்கினம் கும்பமாகவும் ஜெனனராசியில் குருவும் புதனும் இருந்தாலும்,  
புதன் சன்னி என்னும் இராசியில் உச்சம்பெற்றிருந்தாலும், அந்தஜாதகன்  
மேன்மைடைப் படைத்த உத்தமவாக்குடைய மன்னனாவான் என்று  
சொல்லுவாய் என்று. (301)

சொல்லியசென்மந்தன்னிற் சோமனுங்குருவுங்கூடி  
நல்லதோர்பத்துநாலிற் சுக்கிரனயந்துநிற்க  
அல்லறற்றிவரையுச்ச மாளதோர்சனியுங்காண  
வல்லமையரசுக்கொப்பாய் வாழ்வன்மாளிலத்தின்மாதே.

(இ-ள்) இப்புமியில் மாய்கை என்னும் வசையவீடு அனைவரையும் உன்வசமாக்கும் சக்திவாய்ந்த பெண்ணே! ஜெனனராசியில் சந்திரனும் குருவும் சேர்ந்து சந்திரனைத்தரும் கேட்கத்தரிமான நாலு அல்லது பத்தாம் இடமான சுகம் உத்யோகமென்னு மிராகுகளில் கக்கிரனிருக்கவும், நிமை யகற்றும் சக்திவாய்ந்த உச்சம்பெற்ற சனி துலாராசியிலிருந்து பார்க்க அந்த ஜாதகன் தைரியமும் புதலும் படைத்த மன்னவர்களுக்கு ஈடாக வாழ்குவானென்று சொல்வாய் ஏ-று. (802)

மாதேகேடன்மயோக வகைகன்மமன்னனோடு  
தாதையுங்கூடியெந்தத் தலத்தினிலிருந்தபோதும்  
ஒதியவொருவர்வீட்டி லொருவர்மாறுமிருந்த  
போதுமாறுதசெல்வம் பொருந்திடும்ராஜயோகம்.

(இ-ள்) உலகில் சிறப்புபொருந்திய பெண்ணே! கர்மயோகத்தின் விபரத்தைச் சொல்லவேண்டுமாயின் ஜெனனராசிக்கு பத்தாம்வீட்டில் அதிபதியும், தந்தை லக்ஷ்மிபதியான 9-ஆம் இராசிக்குடையவனும், தன் சூழிவீட்டன்றி வேறு எந்த ராசியிலிருந்தாலும், 9-10 என்னும் வீட்டிற்கு உடையவர்களை கூடி இருந்தாலும் அந்த சாதகன் எந்தகாலத்தும் அதிவும் இசும்பிசும் அடையப்படமாட்டாத தனத்தைப் படைத்து ராஜயோகத் தோடு இருப்பான் ஏ-று. (808)

யோகமாமிலக்கினுதி மிருந்தவீடுடையோனுச்சம்  
ஆகக்கேந்திரத்துற்றாலும் பர்வதயோகமாமே  
ஏகமாமனையோன்றானு மிருந்தவங்கிசத்தோன்றானும்  
வாகுகேந்திரகோணத்தில் வரினமன்னர்மன்னனானுமே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு அதிபதி எந்த ராசியில் சேர்ந்தானோ அந்த ராசிக்குடையவன் உச்சம் பெற்றாலும், லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10-ஆம் இடங்களான கேந்திரங்களில் இருந்தாலும் பர்வதயோகமென்பர். ஓவீட்டிற் கரசர்களாய் ரூரியன் சந்திரன் இவர்கள் எந்த அங்கிலும் பெற்றானோ அந்த அங்கிலுத்தாதி கேந்திரத்திலேனும், 5-9 என்னும் திரிகோணங்களிலேனும் இருந்தால் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசனாக இருப்பான் ஏ-று. (1)

மன்னியசன்மமுன்பின் மனைக்கிறையிருவர்கூடி  
பன்னுகேந்திரத்திருக்கிற் பர்வதயோகமென்ப  
மின்னனையார்க்குநேயன் வெகுசவுக்கியவான்வேந்தன்  
துன்னியகீர்த்தியுள்ளான் துரகாதிபதியுமாவான்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு இரண்டாம் வீட்டோனான தனாதிபதியும் 12-ஆம் வீட்டோனான விரயாதிபதியும் கூடி கேந்திரமென்னும் 1-4-7-10 என்னுமிவ்விடங்களில் இருந்தால் பர்வதயோகமென்பர். அதன்பலன் பெண்களுக்கு யோனும் சுகம் உள்ளவனும் உத்தமகுணம் உடைய மன்னனும், பிரகாசம் சிறைந்தவனும் ரீர்த்தி பிரக்யாதிபுள்ளவனும், குதிரைப்படை புள்ளவனுமாவான் ஏ-று. (805)

ஆனதோர்பணபரத்தி லடுத்தலக்கினத்திற்சோமன்  
தானுறக்கேந்திரத்திற் றமனியன்ருனுமேவ  
வானவர்க்கரசயோக மதிமகனுச்சமாகக்  
கூனனிலவங்கிசத்திற் றேன்றிடிற்செங்கோல்வேந்தாம்.

(இ-ள்) பணபரஸ்தானங்களுக்கு அடுத்தாசியில் சந்திரனிருக்கவும்  
1-4-7-10-ஆம் இடமென்னும் கேந்திரஸ்தானங்களில் ஒன்றில் சனியும்  
வாசம் செய்ய தேவேந்திரயோகமென்று சொல்லுவார். புதன் உச்ச  
கேந்திரம் பெற்று, தனுசாசிக் கு அதிபனாகிய குருவினங்கிஷம் பெற்  
றிருப்பானாகில் செம்மைபொருத்திய நீதிக்கோலைத் தாங்கும் மன்னன்  
ஆவான் எ-று.

(806)

வேறு

ஆகிய மகத்தில் முதல்பதத்து இரவி  
அசுபதி முதலினில் செவ்வாய்  
அத்தமூன் ருங்கால் இடத்தினில் புந்தி  
அவிட்டமார் திரயபா தத்தில்  
வாகுசேர் சோதி உபயதாள் இடத்து  
மருவியே மந்தளர் இருக்க  
வளமைசேர் மூலம் முதல் அடிக்கு அரசன்  
மருவுரோ கணிஇரு காலும்  
பாகுசேர் மொழியாய் சித்திரை மூன்றும்  
பதத்தினுஞ் சுக்கிரன் உறையும்  
பலந்திர யக்கா ணந்நவாங் கிசையும்  
பரவிய துவா தசாங் கிசையும்  
மோகமாம் திரிமி சாங்கிசை ராசி  
முதலிந்த வகைக்குளாங் காணும்  
முறையினில் உதித்தோன் அரசனும் என்றே  
மொழிவர்புன் னூலுணர்ந் தவரே.

(இ-ள்) மகாட்சந்திரத்து முதற்பாதத்தில் சூரியனும் அசுவனி 2-வது  
பாதத்தில் செவ்வாயும், அஸ்தம் 3-வது பாதத்தில் புதனும், அவிட்டம்  
8-வதுபாதத்தில் அல்லது சுவாதி 2-வது பாதத்தில் சனியும், மூலம் 1-வது  
பாதத்தில் குருவும், ரோகணி 2-வது பாதத்தில் அல்லது சித்திரை 8-வது  
பாதத்தில் சுக்கிரனும் இருக்கும் பலனாவது (இராசி, துரை) திரைக்காணம்  
கவ-ய்சம், துவாதசாயிசம், திரிமிசாயிசம் ஆகிய (சட்) வர்க்கங்களிலும்  
ஆட்சி மித்திர ராசி வர்க்கங்களில் காணப்படும் ஒழுங்கினால் பிறந்த  
ஜாதகன் அரசனாவான் என்று முதல்துலைக்கு அறிந்த சோதிடப்புவவர்  
கள் கூறுவார்கள் எ-று.

இசெய்யுளில் கூறியபடி பிரகரிக்களை அறியும்  
இராகச் சக்கரங்கள்

அம்		சக்
சனி	1	
	இராகி	சூரி
சூரு		4.5

அம்		
	2	
	இராகி	சூரி
சூரு	சக்	சனி 4.5

இந்தச் செய்யுளில் இலக்கணம் இன்னதென கூறப்படவில்லை.

(வி-ரை) மகம் முதற்பாதத்தில் சூரியனிருக்கில் கோணணி 2-வது பாதத்தில் சக்கிரானிருப்பின் முறை சிககம் இடபத்தில் காணப்படுதலின் சூரியனுக்குப் பத்தாமிடத்தில் சக்கிரானிருப்பது இயலாதகாரியமென்று சனிதசாஸ்திரம் உறுதிக்கும். இவ்விண்ணையுக்குறித்து ஊன்றிகோக்குமிடத்து இக்கிரககிளைகளுக்கு இலக்கணம் மிக அகதியாகும். இந்தப்படி இசெய்யுளில் கூறப்பட்ட பிரகரிக்களில் ஒன்றேனும் பலவேனும் குறித்த நட்சத்திரபாதத்திலிருந்து அந்த இராகிகளில் ஒன்று இலக்கணமாயிருந்தால் அரசயோகத்தைக் கொடுப்பதற்குக் காரணமாமென்று அறியவும். சகல (சூறு) பிரகங்களுக்கும் சை செய்யுளில் கூறிய நட்சத்திரபாதங்களில் இருந்தல் அவசியமென்றும், அப்படி இருந்தால்தான் இராஜயோகத்திற்குக் காரணமெனில்லர் கூறுவர்; அஃது பொருத்தமாகக் காணப்படவில்லை. யாம் ஆராய்ந்த வரையில் இதன் முதல்தாங்களில் ஆதாரம் யாண்டுநகரணக்கிடைத்திலது.

சர திர உபபராகிகள் என்னும் வித்தியாசமின்றி எந்த ராகிகளிலேனும் முதல் 10-பாக்களுக்குள் அந்நாசியிலும், நடுப்பதத்துக்கு 5-வது ராகியிலும், கடைப்பதத்துக்கு 5 வது ராகியிலும், பிரகங்களைத் திரைக்காணச்சுக் கரத்தில் அமைத்தல் பலர் சம்மதம். இந்துலாசியர் சரம் 1-5-9 திரம் 9-1-5 உபயம் 5 9-1 எனக் கூறுகிறார்.

ஆராய்ச்சிக்கு எடுத்துக்கொண்ட இசெய்யுளில் சட்வர்க்கமென்பதை வெளிப்படையாகக் கூறப்படாமையாலும், நேறாரை என்ற பிரயோகமே இன்மையாலும், திரையக்காண நவாமிச துவாதசாமிச திரிமிசாமிச மென்னும் நான்கு வர்க்கங்களே பிரஸ்தாயிக்கப்பட்டிருப்பதனாலும், சட்வர்க்கங்களிலும் உத்தமவர்க்கத்தில் இருந்தால் அரசயோகமுடாம் எனப் பொருள்கொள்ளுதல் ஒரு சிலா இழுக்கெனக் கூறுகிறார் அஃது முறையன்று. இச் சாதகாலங்காரம் 241-வது செய்யுள் முதலாக 247-வது செய்யுள்வரையில் திரேக்காணதி திரிமிசாமிசாந்தமான நான்கு வர்க்கங்களைப்பற்றியே கூறப்பட்டுள்ளது. இராகி ஏறகெனவே ஒருவர்க்கமென்பது வெளிப்படை. ஓரையைப்பற்றி இவரு கூறுது விட்டிருப்பினும் சட சப்த தசசோடசவர்க்கங்கட்கு ஓரையிகமிச அவசியமென்பது சொல்லாமலேயே அமையும் எல்லா சூசிரியர்களும் தத்தம் மதப்படி கூறியுள் வர்க்கங்களில் இராகியையும் ஓரையையும் கூட்டியே வர்க்கங்களை விளக்கியிருக்கின்றார்கள் என்பதை அறிஞர்கள் நன்கு உணர்வார்களாக.

ந்ரிசது பஞ்ச கேடேஷு தங்ககேஷு பவேஜ்ஜுஃ  
தத்தை கன்மிர் லக்ரகதே ராக்ஞவவ ஸம்ஸயி

(ஓராணுபவதருப்பணம்)

(இ-ன்) மூன்று நான்கு ஐந்து கிரகங்கள் உச்சமாயிருக்க, அவர்கள் இருந்த இராசியிலொன்று இலக்கினமாகப் பிறந்தவர்களுக்கு இராஜயோக முண்டாகும் ஏறு.

இந்தியதியின்படி இச்செய்யுளில் கூறிய ஆறு கிரகங்களில் ஏதேனும் ஒன்றோ பலவோ வர்க்கபலம் பெற்றிருக்க, அப்படி பலம்பெற்றிருந்த கிரகங்கள் இருந்த இராசிகளில் ஒன்று இலக்கினமாகப் பிறந்தவர்களுக்கு இராஜயோகமுண்டாகும் என்று அறியவும். முன்பு காட்டப்பெற்ற உதாரண சக்கரங்களில் முதல்சக்கரப்படி கிரககிலை அமைவது முடியாத காரியம். 2-வது சக்கரப்படி ஒருகாலத்தில் அமையக்கூடும். அப்போது மேட சிங்க கன்னி துலா தகிச இவற்றுள் ஒன்று இலக்கினமாகப் பிறந்தவர்களுக்கு அரசயோகமுண்டென்று நிண்ணமாக அறிதல் வேண்டும். இந்தியதியை யுணராத ஒருசிலர் எல்லாகிரகங்களும் செய்யுளில் கூறிய படியே அமைந்து லக்கினுதி சட்வர்க்க லக்கினங்களில் ஒன்று இலக்கினமாகப் பிறந்தவர்கட்கு இராசயோக முண்டெனக் கூறுகிறார். இவர்கள் கருத்தை விவேகிகளே அறிந்து அளவிடுதல் வேண்டும்.

ஏற்புடைக்கோடல் என்னும் புத்தியினால் மகம் 1 ல் சூரியனிருக்க சிங்கலக்கினத்திலும், அசுவிதி 1 ல் செவ்வாய் இருப்பமேடலக்கினத்திலும் அஸ்தம் 3-ல் புதன் இருக்க கன்னியாலக்கினத்திலும், மூலம் 1 ல் குரு விருக்க தனுர்லக்கினத்திலும், ரோகணி அல்லது சித்திரா 3-ல் சக்கிரன் இருப்ப ரிஷபம் அல்லது துலாலக்கினத்திலும், சுவாதி 2-ல் அல்லது அவிட்டம் 8-ல் சனி இருக்க துலாம் அல்லது கும்பலக்கினத்திலும் பிறந்தால் முறையே ஆறுவகையான இராஜயோகமுண்டென்பதை இச்செய்யுளிலே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஷே செய்யுளில் இகவனம் சில நகூத்திரங்களை மட்டும் கூறியிருத்தல் யாதுபற்றி எனின்? கூறுவாம். மகம் 1-வது பாதத்தில் சூரியன் இருந்தால் அப்போது சிங்கராசியில் 3 பாகை 20கலைக்குள் இருத்தல்வேண்டுமென்று நன்கு அறியப்படுகின்றது. ஆனால் சுய துவாதசாம்சத்தில் சூரியன் அமைவதற்கு சூரியஸ்புடம் ராசி 0-2 30 ஆக இருத்தல் வேண்டும். அப்படியானால் சூரியன் முறையே சிங்க, சிங்க, சிங்க, மேட, சிங்க, மேடம் என்னும் இராசி, ஓரை, திரை, காணம், நவாயிசம், துவாதசாயிசம், திரியிசாயிசம் ஆகிய இவ்விடங்களில் வாக்கங்களில் காணப்படுவன. இவை சூரியனது ஆட்சி, உச்சகேசுத்திரங்களுதல்பற்றி சூரியன் சட்வர்க்கத்தில் மிக வீரியமுடையவனாய் இருக்கின்றான். இச்சமயத்தில் மேடலக்கினத்தில் பிறந்த ஜாதகன் அரசனாவான் என்று அறிதல்வேண்டும். சூரியாதி சப்தகிரகங்களில் சந்திரன் நீகிய வீனைய ஆறு கிரகங்களை நகூத்திர மண்டலத்தில் இன்னிண்ண நகூத்திரபாதத்திலிருந்தால், சட்வர்க்கத்தில் வீரியமுடையவர்களாவார்கள் என்பதை இச்செய்யுள் நன்கு விளக்க எழுத்ததாகும். இதில் காட்டிய திரைகாண கிரகம் இன்னலாசிரியர் முறையை அதுசரித்ததல்ல. வேறு விதியை அது சரித்தது. ஜாதகாலங்காரம் கூறிய அஸ்தம் 3-வது பாதத்தைவிட மிருக

சேர்ஷம் 8-ல் புதன் இருக்க மிதுனலக்ஷினத்தில் பிரந்தால் இராஜ்யோக முண்டென்று கூறலாம். அப்போது புதஸ்புடம் ராசி 2-2-80 ஆகும். முறையே புதன், மிதுன, மிதுன, மிதுன, துலா, மிதுன மே.ம் வன்னம் இராசியாதி திரிபிசாயிசார்த்தமாயுள்ள சட்வர்க்கங்களில் பலமுடையவனாய் அமைதற்காண்க. இதனைவிட்டு அஸ்தம் 3-வது பாதத்தைக்கொண்டது யாதுபற்றி எனின்? கன்னி புதனுக்கு மூலத்திரிகோண ராசியாதலாலும், அஸ்தம் 3-வது பாதத்துக்கு 20-பாகையாதலாலும் மிருகசேஷத்தைவிட அஸ்தம் சிறப்புடையதென்பது சித்தார்த்தமாகும் இச்செய்யுளின் முகவிய கருத்து கிரகங்களின் சட்வர்க்கங்கொண்டு இராஜ்யோகத்தை கூறப்பட்டிருக்கின்ற பலத்தைப் பின்வரும் எடுத்துக்காட்டுதலால் இனிதுணரலாம்.

ப்ராஸூதி காலே ஸ்புரதம் கஜாலஃ  
ஷட்வர்க்க சுத்தோ அநிதி பேஸ்வபேவா,  
துக்கே த்ரிகோணே ஸபசே தேர்த்தோ  
ரதம் ப்ராரூயாத் கலுஸார்வ பெனமம்,

(ஜாதகாபரணம் இராஜ்யோகாத்தியாயம்)

(இ-ன்) ஜனனகாலத்தில் சந்திரன் சட்வர்க்கத்தில் சுத்தமாய் (பலமாய்) புனாவச ஈஷத்திரத்தில், கடகராசியில் இருந்தாலும், அல்லது உச்சம் பெற்று (5) ஐந்து (9) ஒன்பதாயி திரிகோணராசியில் இருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் கிச்சயமாக சமுத்திரபரியந்தம் உள்ள பூமிக்கு அரசன் ஆவான் என்று.

புனாவச 4-ல் சந்திரன் இருத்தல்வேண்டுமென்பது சொல்லாமலே விளங்கும். அக்குணமானால் சந்திரன் கடகராசியில் இராசியாதி துவாதசாயி சம் வரையில் கூடிய ஐ துவர்க்கங்களில் சூட்சிவீட்டிலும், திரிபிசாயிசத்தில் ரிஷபமாகில் உச்சவீட்டிலும் அமைதற்காண்க. உச்சத்தில் 5-9-ல் இருந்தால் எனவே இவ்வுணம் கன்னி மகாலக்ஷினங்கட்குத்தான் அமையும். எனைய இலக்ஷினங்கட்கு அமையாதென்றறிவோ.

ஷட்வர்க்கசுத்தென கசாத்வயம்சேத்  
யதோக்தரீத்யா ஜுசோக்ருபஸ்ய  
தஸ்யாதிபத்யம் கலுஷிர்ரோஷு  
தவீபார்த்தோசாத்ர நகிம்தராயாம்.

(இ-ன்) ஜனனகாலத்தில் இரண்டு கிரகங்கள் முன்போல சட்வர்க்க சுத்தமாய் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் அரசனாவான். இவன் கன்னார் களுக்கு அரசனாய் சபார்த்தாத்திலுள்ள பூமியை ஆளுவான் என்று.

குறிப்பு:—அப்படி சட்வர்க்க சுத்தம்பெற்ற இரண்டு கிரகங்களிருத்த இராசியில் ஒன்று இலக்ஷினமாகப் பிறத்தல் வேண்டுமென்றறிவோ.

துக்கத்திரிகோணத் யதிகாரவீணைஃ  
ஷட்வர்க்கசுத்தைஸ் த்ரிபிரேவமந்த்ரீ  
ராஜாசுதர்பி கலுஸார்வபெனம:  
பஞ்சாதிபிர்வாக் பநினைகதேந,

(இ-ன்) ஜனனகாலத்தில் மூன்று கிரகங்கள் உச்சம், மூலத்திரிகோணதி அதிகார ஈனமுன்னதாய் இருந்து சட்வர்க்கத்தில் சுத்தமாயிருந்தால் அந்த ஜாதகன் மந்திரியாவான். இந்தப்படி நான்கு கிரகமிருந்தால் அரசனாவான். 5 அல்லது 6 கிரகங்களிருந்தால் வட்வர்க்கத்தில் சுத்தமாய் (பலத்தான்) இருந்தால் சார்வபெனமனாவான். மற்றும் குரு சட்பலம் சுத்தமாய் இருந்தால் அரசனாவான் ஏ-று.

இந்த மூன்று எடுத்துக்காட்டு கலோக வசனங்களினால் நாம் அறியக் கிடைப்பது யாதெனின் சபக கிரகங்களில் சட்வர்க்கத்தில் பலமுடையவர்களாய் ஒருவர் அல்லது, இருவர் அல்லது, மூன்று நான்கு ஐந்து அறுவர் இருப்பின் முறையே ஒன்றாவிட ஒன்று பலமுடையதான இராஜயோக மென்பதேயாம். சட்வர்க்கத்தில் இராசியில் சுத்தமின்றி ஹோராநிகளில் சுத்தமாக 3-கிரகமிருப்பின் மந்திரி எனவும், ஒன்றுமுதல் ஆறு கிரகங்கள் வரை சட்வர்க்கசுத்தமாய் அவர்களிருந்த ராசிகளில் ஒன்று இலக்கினமாகப் பிறந்தால் இராஜயோக முண்டென்பது விளக்குதலுணர்க. இதனையே ஹோராதகாலங்காரவசனமும் கூறியிருக்கின்றதன்றி வேறில்லை என்பதாம்.

க்ருத்திகா ரேவதி ஸ்வாதி புஷ்யஸ்தாயி ப்ருகோ? ஸுத:  
சுரோதி பூபுஜாம் காதம் அச்விர்யாபிஸ்ஸந்தித:

(சாராவளி)

(இ-ன்) அசுவனி கிருத்திகை பூசம் சுவாதி ரேவதியில் சுக்கிரானிருக்க (அவற்றன் ஒன்று இலக்கினமாகப்) பிறந்தவன் அரசனாவான் ஏ-று.

இவற்றன் அசுவனி 2-ல், கிருத்திகை 4-ல், பூசம் 3-ல், சுவாதி 4-ல், சுக்கிரன் இருப்பது சிரப்பாம். எனைய பாதங்கள் அத்துணைச் சிறப்பின்மையாம். யாதுபற்றி எனின்? முறையே ஆட்சி உச்சம், ஆட்சி உச்ச அம்சங்களில் இருத்தலினால் என்றறிக.

பெஷ்டணை பால்குர்யாம் வா மூலே புஷ்யேசபாஸ்கா:  
குருதே வக்ககதே காகாதம் போஜுச சதமாதாகே தேசே.

(சாராவளி)

(இ-ன்) பூசம் பூரம் உத்தரம் மூலம் ரேவதி இந்த நக்சத்திரங்களில் ஒன்றில் சூரியனிருக்க, அதுவே இலக்கினமானால் சதயோசனை பூமிகைய பரிபாலிக்கும் இராஜயோகமுண்டாகும் ஏ-று.

இவற்றன் பூசம்-1, பூரம்-1, உத்தரம்-1-4, மூலம்-1, ரேவதி-1-4-ல் சூரியன இருப்பது சிறப்பாம், யாதுபற்றி எனின்? முறையே ஆட்சி, ஆட்சி, ருப்பு, உச்சம், ருப்பு அம்சங்களில் இருத்தலினால் என்றறிக. (307)

மொழிந்திடு சிங்கத்து அரசனார் இருக்க

முறையினில் காரிகும் பத்தில்

முயன் றுமால் மிதுனம் சசிஉச்சத்து இருக்க

மொழிசுசன் தேனறக் கதிரோன்

ஒழிந்துரு துச்சம் எய்திட இராச

யோகமாய் கடகரா சியினில்



ஒண்மதி அரசன் கூடலும் அரசன்  
 ஒருவனாய் ஏழினில் இருக்க  
 கழிந்தவல் அகத்துள் ஒருவரான் னவனைக்  
 காணினும் இராசயோ கமதாம்  
 கருதிடும் ஒருகோள் உச்சமாய் மற்றோர்  
 காணும்நட் பாட்சியைப் பெறீனும்  
 வழிந்திடும் கருணை வெள்ளிநூ பத்தில்  
 மன்னவன் காரியில் மதிக்கோல்  
 மதிமகன் கதிரோன் தகர்குசன் குடமாய்  
 வரினுந் மன்னகு குவனே.

(இ-ள்) சொல்லப்பட்ட சிங்கத்தில் குருவும் கும்பத்தில் சனிவும், மிதனத்தில் புதனும், இடபத்தில் சந்திரனும், விருச்சிகத்தில் செவ்வாயும், மேடத்தில் சூரியனும் இருக்க (கும்பம் மேடம் இடபம் இவற்றினொன்று இலக்கினமாகப்) பிறந்தவர்களுக்கு இராசயோகமுண்டாம். கடகத்தில் குருவும் சந்திரனும் கூடியிருக்கக் கடகலக்கினத்தில் பிறந்தவர்களுக்கும். குரு ஏழாமிடத்திலிருக்க, அவனை ஏழாமிடம் நீதியை ஏனைய வலிதபெற்ற (இலக்கினத்திரகுக் கேத்திரகோணக்களாகவோ, அல்லது சூட்சிபுச்சங்க ளாகவோவுள்ள) இராசிகன் ஏதேனும் ஒன்றனுள் (இருந்தவர்) ஒருவர் பார்க்கப் பிறந்தவர்களுக்கும் இராசயோகமுண்டாம் யாதேனும் ஒருசொகம் உச்சத்திலிருக்க ஏனைய சிங்களகன் ஈட்பாட்சிகளில் இருக்கப்பிறந்தவர்க ளுக்கும், கருணைநிக்கக் சுக்கிரன் இடபத்திலும், குரு சனி தனுசிலும், சந்திரன் இடபத்திலும், புதன் சூரியன் மேடத்திலும் செவ்வாய் கும்பத்தி லும் இருக்க கும்பலக்கினத்தில் பிறந்தவர்களுக்கும் இராசயோகம் உண் டாகும் என்று.

எழிந்த - ஏழாமிடம் நீக்கலாயுள்ள ஏனைய இராசிகன், வல் + அகம் + அகத்து உன் னவலிவுபெற்ற இராசிகன், அவை கேத்திரகோணம்; அல்லது சூட்சிபுச்ச ராசிகளில் இருந்தவர் என்பது பொருளாகும். ஒழிந்த உருது உச்சம்-தனது அதிபுச்சபாக்கையில் இருப்ப என்பதுபொருளாகும். இச்செய் புளில் 1-வது யோகத்தில் சுக்கிரனுக்கு 8-ல் புதனும் 5-வது யோகத்தில் சுக்கிரனுக்கு 7-ல் புதனும் இருத்தல் வேண்டுமெனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரியனுக்கு முன்பின் புதசுக்கிரான் 6-இராசிகு அப்புறம் இருக்க இயலாது. அப்படியாக கும்பத்தில் சுக்கிரன் எனவே ரவியின் இருப்பு மேடம் சூக வைத்து நோக்கின் புதன் 0 ல் இருக்க இயலாது, தனுசில் வைத்து நோக் கின் புதன் சூரியனுக்கு 10-ல் இருக்க இயலாது, விருச்சிகமாக வைத்து நோக்கின் சுக்கிரன் 4-ல் இருக்க இயலாது 5-வது யோகத்திற்கும் இதவே முறை சூகவே சுக்கிரன் புதன் இவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் 6-இராசி னுரத்திற்கு அப்புறம் ஒருபோதும் இருக்க இயலாதென்று உணர்தல் வேண்டும்.

இச்செய்யுளின் முதலடி முதற்சீர்முதல் மூன்றாம் அடியின் ஐந்தாம் அடிவரைக்கும் ஒருவகை இராஜயோகம் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதில்:-மொழித்திருந் சிங்கத்த அரணும் இருக்க  
முறைவீனில் வெள்ளி ரும்பத்தில்  
முயன்றமால் இத்தம் உச்சமாய் இருக்க  
முதல்இவர் நால்வரும் அடைவே  
ஒழித்தரு தச்சம் எய்திட ராஜ யோகமாம்.

என்றிருப்பது புத்திக்கும் முதல்தலுக்கும் பொருத்தமாகக் காணப்படவில்லை. சந்திரன் ரும்பத்திலிருந்தால் புதன் என்னியில் உச்சம்பெறுவது யாவ்வனம்? சனிசகாஸ்திரம் கந்தறியாத சில்லோர் இதனை உற்றுணராத இருந்தது இருந்தபடியே பொருள் கூறுவர். இவர்களின் அறிவையும், துண்மதியையும் என்னென் நியம்புவது? மற்றும் இரண்டாம் அடியின் ஆராவது அடிமுதல் சுந்தரியைவரையில் ஒருயோகம் கூறப்பட்டனது. அதில் ஒரு சந்திரன் புதன் சந்திரன் என்னும் நால்வரும் உச்சம்பெற்றால் ஒரு இராஜயோகமென்று கூறப்பட்டனது. இதிலும் சந்திரன் உச்சம் எனவே அவன் இருப்பு மீனம் என்பதும், புதன் உச்சம் எனவே அவன் இருப்பு கன்னி என்பதும் வெளிப்படடை. சந்திரன் புதன் இவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் 5-இராசிக்கு அப்புறம் இராசிமண்டலத்தில் இருத்தற்றியலாது. இதனை புணராத அந்நால்வரும் உச்சம்பெறின் இராஜயோகமெனச் சிலர் பொருளுகாக்கின்றனர். என்னே ஆச்சரியம்! என்னே நுண்மதி! ஆதலின் யாம் பிருகஜ்ஜாதகத்தில் கூறப்பட்டன 24-வகை இராஜயோகங்களில் 1-2-3-வது இராஜயோகங்களே இதுவாமெனத் துணிந்து அதனை ஒட்டி மூலத்தை முதல் முதல் அச்சேற்றினார் பிழையாமெனத் கிருத்தியமைத்தாமென்க.

யமேகும்பே அக்கே அஜே கலிசசி சிதைரோவ ததூகைர்  
ந்ருபுக்ஷம் ஹாலிஸ்தை: சரிஜ கிருவக்ஷார் ந்ருபதய:.

(இ-ன்) சனி ரும்பத்திலும், ருசியன் மேடத்திலும், சந்திரன் இடபத்திலும் இருந்த (இவர்களுள் யாரேனும் ஒருவர் இலக்கினமாக) புதன் குரு செவ்வாய் இவர்கள் முறையே மிதுனம் சிங்கம் விருச்சிகம் இவற்றிலிருந்தால் அப்பொழுது பிறந்தவர்கள் இராஜயோகம் உடையவர்களாவார்கள்.

“வக்ஷார்க்க ஜார்க குருபி: ..... ததைகதமே விலக்கே  
ஸ்வமேகூத் ரகே சரிசி ..... பூமி பாஸ்பு?”

எனவரும் பிருகஜ்ஜாதகம் இராஜயோகாத்தியாயம் 2-வது சுலோக வசனத்தினால் குரு சந்திரன் காக்கடத்திலிருக்க அதுவே இலக்கினமானால் இராஜயோகமெனக் கூறப்பட்டிருத்தலைக் காண்க. இது பிருகஜ்ஜாதகத்தில் கூறியுள் 32-இராசயோகங்களில் 30-வது இராஜயோகமாகும். இச்செய்யுளின் மூன்றாம்அடி 6-வது சீர்முதல் நான்காம்அடி 8-வது சீர்வரைக்கும் கூறப்பட்ட 2-வது இராசயோகமென்று அறியவும். ஏழாவது அடி 8-4-வது சீர்களில் “வெள்ளி மீனத்தில்” எனவும், எட்டாவது அடி 1-முதல் 4-சீர்கள் வரையில் “மதிநுதல் கன்னி விடத்தின்மால் இருக்க” எனவும் கூறியிருப்பதில் புதன் சந்திரர்கள் இருப்பு ஏழ்க்கு ஏழாயிடமாதலின் இவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் இருப்பு ஐந்த இராசிக்குமேல் இருக்க இயலாத காரியம். 7-வது அடியின் 5-முதல் 7-சீர்கள்வரை சனி குரு தனுவில் இருக்க என்று கூறப்பட்டதிலிருந்து இந்த யோகம் பிருகஜ்ஜாதகத்தில் கூறப்பட்ட 24-வகை ராஜயோகங்களில் ஒன்றென்று ஊகித்தல்வேண்டும்.

அஃது வருமாறு:—

ஸ்வர்க்ஷே சுத்தே பாதாலஸ்தே தர்மஸ் தாநம்  
ப்ராப்தே சந்த்ரே, துச்சிக் யாங்க ப்ராப்தி ப்ராப்  
தைச் சேவைஷர் ஜாத் ஸ்வாமீ பூமே,

(இ-ள்) சொந்தவீடான இடப துலாத்தில் சுக்கிரன் இருக்க, அது இலக்கினத்திற்கு 4-ஆமிடமாக, சந்திரன் 9-ஆமிடத்திலிருக்க, மற்ற சூரியன் செவ்வாய் புதன் குரு சனி இவர்கள் 1-3 11 ல் (1-ல் செவ்வாய், 3-ல் சூரியன்-புதன், 11-ல்குரு-சனி) இருக்கப்பிறந்தவன் பூமிக்கு அரசனாவான்.

இந்த யோகம் இடபதுலாம் 4-ஆக சுக்கிரன் இருந்தால் எனவே கும்பம் கடகம் ஆக இவ்விரு இலக்கினங்கட்கே யுண்டாகும். ஆகவே கும்பத்திற்கு 11-ல் குரு சனி இருப்பின் அது தனுர் இராசியாகும். இதனால் இந்தச் செய்யுளில் 5-வது இராஜயோகத்தில் குரு சனியின் இருப்பு தனுசு என்ற பிரயோக மிருத்தற்பற்றி அதன்படி திருத்தி யமைத்திருப்பதை விவேகிகள் ஆழ்ந்தறிவார்களாக.

மூலசுலோகத்தில் குரு சனிகளின் இருப்பு தனுசு என்று வியந்த மாகக் கூறவில்லையே, அங்ஙனமிருப்ப எப்படி தனுசு எனக் கூறமுடியும் எனின் ஷே பிருகஜ்ஜாதக வியாககியான கர்த்தர் பூநீயுத பட்டோத்பலர் அங்ஙனம் கூறியுளார். விரிவஞ்சி இங்கு அதனைக் கூறவில்லை என்க.

இச்செய்யுளில் கூறப்பட்ட 5-இராஜயோகங்களில்

1-வது யோகத்திற்கு மூன்று, 2-வது யோகத்திற்கு ஒன்று

5-வது யோகத்திற்கு இரண்டு

ஆக ஆறு சக்கரங்களின் விபரம் வருமாறு:

	கு	சந்	புத
ல சனி	1-வது 1-ல்		
	இராஜ யோகம்	குரு	
	செ		

	லக் சூரி	சந்	புத
சனி	2-வது 1-ல்		
	இராஜ யோகம்	குரு	
	செ		

	சூரி	ல சந்	புத
சனி	3-வது 1-ல்		
	இராஜ யோகம்	குரு	
	செ		

	2-வது	லக்	
	இராஜ	கு-சந்	
	யோகம்		

	சூரி புத	சுக்	
லக் செ	1-வது 5-ல்		
	இராஜ யோகம்		
குரு சனி		சந்	

சந்		குரு சனி	
	2-வது 5-ல்	லக் செ	
	இராஜ யோகம்		
		சுக்	சூரி புத

இந்நூலாசிரியர் இராஜயோக இலட்சணங்களைப்பற்றிக் கூறியுள்ள இடங்களில் பெரும்பாலும் இலக்கினம் இன்னதெனக் கூறவில்லை. பாயிரத் துள் பிருகஜ்ஜாதகத்தையும் பிறநூற்களையும் பார்த்து இந்நூலை இயற்றி யிருப்பதாகக் கூறியிருத்தலின் இராஜயோகங்கள் சிலவற்றைப் பிருகஜ் ஜாதகப்படி திருத்தி அமைத்திருக்கின்றோம் இவ்வனம் திருத்தியமைத்தது பிரபல வதுக்களைக் கொண்டேயன்றி வாளா யமைத்ததல்ல.

கர்க்கஸ்திதோ தேவகுருஃ ஸசந்தரஃ காச்மீர்  
தேசாதிபதிம் கரோதி.

(ஜாதகாபரணம்)

2-வது யோகத்தில் பிறந்தவன் காச்மீர் தேசத்துக்கு அரசனாவான்  
என்று அறியவும். (308)

ஆகுவா கனத்தோன் அருளினால் கடகத்து  
அரசனும் இரவிமே டத்தில்  
அம்புலி புந்தி புக்ளருது ஏற  
அரசர்கள் யோகம்என்று உரைப்பார்  
வாகுசேர் கும்ப இலக்கினம் ஆக  
மாமதி உச்சம்ஆய் இருக்க  
மன்னவன் தேளில் கதிர்தனது அகத்தில்  
மருவநல் அரசயோ கமதாம்  
ஏகம்ஆம் மதிக்கு ஆறுஏழுடன் எட்டில்  
எழில்புதன் பிருகுபொன் இருக்க  
இராசயோ கமதாம் பாம்பலாது அறுவர்  
இனியதன் அகத்துஉறில் முன்போல்  
மோகமார் வெள்ளி உச்சமாய்த் தனுசில்  
முனிவினா சசிகுரு இருக்க  
முந்துதேள் இடத்தோன் மகரத்தில் இருக்க  
முறைஇறை யோகம்என்று உரைப்பார்.

(இ-ன்) விராயக்கடவுளுடைய கிருபையினால் கடகராசியில் குருவும், மேடத்தில் சூரியனும், சந்திரன் புதன் சுக்கிரன் துவர்கள் இடபத்தில் இருக்கப் பிறந்தவர்களுக்கு அரசயோகம் உண்டாகும் என்று சோதிடப் புலவர்கள் சொல்லுவார்கள். ஓர் மனிதன் தோளிடத்தில் தாங்கிநிற்கும் வடிவமைந்த கும்பம் இலக்கினமாக, பெருமைபொருந்திய சந்திரன் உச்சம்

பெற்றிருக்க, குரு விருச்சிக்கதிலும், சூரியன் சிம்மத்திலும் இருக்கப் பிறந்தவர்களுக்கு அரசயோகமுண்டாம், ஒப்பற்ற சந்திரனுக்கு 6-7-8. இந்த இடங்களில் அழகுதங்கிய புதன் சக்கிரன் குரு இவர்கள் இருந்தால் (சந்திர அதியோகமாகிய) அரசயோகமுண்டாம். இராகுகேதுக்கள் நீங்கிய ஏனைய சூரியன் சந்திரன் செவ்வாய் புதன் குரு சக்கிரன் சனி இவர்கள் தத்தமது சொந்த வீடுகளில் இருக்கப் பிறந்தவர்களுக்கு முன் கூறியபடி அரசயோகமுண்டாம். சிற்றின்பத்துக்கு அதிபனாகிய சக்கிரன் உச்சத்திலும், கோபமற்ற குரு சந்திரர்கள் இருவரும் தனுவிலும், தனுவுக்கு முந்தியுள்ள விருச்சிகராசிகு அதிபனாகிய அங்காரகன் மகரத்திலும் இருக்கப் பிறந்தவர்களுக்கு அரசயோகமுண்டாம் ௭-று.

(வி-ரை) ஆகுவாகனன் = விராயக்கடவுள். வாகு சேர் கும்பம் = ஓர் மனிதன் தோளில் குடத்தைத் தாங்கிநிற்கும் வடிவுடைய கும்பராசி. மாமதி = பெருமைபொருந்திய சந்திரன் என்பதாம். சந்திரனுக்கு பெருமையாவது அநேக இராசசூயமாகம் செய்தமையாம். ஏகம் ஆம் மதி = ஒப்பற்ற சந்திரன்; ஒஷதி பயர்களுக்குத் தலைவனாயிருத்தலும், இறைவன் அஷ்ட மூர்த்தங்களில் ஒன்றாயிருத்தலும், இறைவன் இடதுகண்ணை விளங்குதலும், இறைவன் முடியணியாகத் தரிக்கப்பெற்றதுபற்றி ஒப்பற்ற சந்திரன் எனக் கூறினார் என்க. மற்றும்:—

மண்டலம் பயில் உரகர்பேர் உயிர்ப்பினால் மயங்கி

மண்டலம் பொற வருந்திய பெருந்துயர் மாற

மண்டலத்தனை நிழலெனும் மரபினால் தனது

மண்டலம் பொழி அமிழ்தின்மெயக் குளிரவே வைத்தோன்.

எனவரும் பாரதச் செய்யுளினால் பூமியையும், அதிலுள்ள சீவகோடிகளையும், தனது அமுத கிரணத்தினால் மெய்குளிர்ச்சிபெறச் செய்வித்தலும் ஒப்பற்ற தன்மைக்கு உரியதாகும்.

மோகம் ஆர்மதி வெள்ளி = சிற்றின்பத்துக்கு அதிபனாகிய, அதாவது காமகாரகனாகிய சக்கிரன். முந்து தேன் = தனுகுக்கு முந்தியுள்ள விருச்சிகம் என்றற்கு.

(309)

உரைசெறி குருவும் புலிததி ருச்சம்

உயர்குசன் புந்தியே ழிடத்தில்

உறைந்திடச் சரியுஞ் சுருவுற ராஜ

யோகமுச் சங்கதிர் பெறவும்

அரசனார் தனுசி லுறீனுமே ஷத்தி

அம்புலி பொன்புக ரிருக்க

அரசயோ கமதா மேறிலக் கினமாய்

அம்புலி நிறையுண்ண டேறப்

பரவிய வாறு கோளுமம் மதியைப்

பார்க்கவர் தியத்தின்மன் னவனும்

பாக்கிய தனலா பாதிசந் திரனும்

பன்பொடுங் தேந்திரத் திருக்கப்

பிருகுலா பத்தில் ஆட்சியா யிருக்கப்

பிரபல ராஜயோ கமதாம்

பெருகுமால் வெள்ளி சனியுமே கூடிற்

பெறுமுக சவுந்தா முளளும்.

(இ-ள்) செப்புதற்கரிய குருவும் சந்திரனும் உச்சக்ஷேத்திரம் பெறவும் மேன்மையைப்படைத்த அங்காரகனும் புதனும் லக்கினத்திற்கு சப்தம் ஸ்தானத்திலுமிருக்க சனி மகாராசியில் ஆகதிபெற ராஜயோகம்உண்டாகு மென்று சொல்லுவர். சூரியன் மேஷராசியில் உச்சம்பெற குரு தனுசு ராசியிலும், மேஷராசியில் சந்திரன் குரு சுக்கிரன் இம்மூவர்களும் சேர்ந் திருந்தாலும் ராஜயோகமென்று சொல்லுவர். மேஷம்உடல் லக்கினமாயும் சந்திரன் தன் சுயவீடான கடகராசியிலிருக்க மற்றும் ஆறுகோட்களும் சந்திரனைப்பார்க்க தன் அந்தியவயதில் மன்னவனாவான் 2-9-11-ஆம் ராசிக்குடையவர்களும் சந்திரனும் லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10-ஆம் ராசியில் இருந்தாலும், சுக்கிரன் 11-ஆம் இராசியில் சொக்ஷேத்திரம் பெற்றாலும், தாழ்வடையாத மேம்பாடான ராஜயோகத்தை அனுபவிப்பான். மேன்மை யைப் படைத்த புதன் சுக்கிரன் சனி இம்மூவர்களும் சேர்ந்து ஓர் வீட்டி லிருக்க பிரகாசமும் தேஜஸ் நிறைந்த முகாவளிந்த முடையவனாகவும் இருப்பான் ஏ-று.

(810)

உள்ளதோர் கடக லக்கின மாக

வுயர்குசன் குருவிரு வருமாய்

உற்றதோர் மேஷ நண்டுத் தேனு

முறைந்திடப் பாவரை யொழித்துத்

தெள்ளிரை யாக வுறைந்திடிற் நீர்க்க

சீனியாந் துரகாதி பதியாம்

செய்யலக் கினமாறு ஏழுட னெட்டிற்

செப்புமித் தலங்களுன் கினிலும்

கள்ளமாய்ப் பாவ ரன்றிரல் லோர்கள்

காதலித் திடைவிடா திருக்கில்

கருதிய நாயி யோகமா மிதற்குக்

கனபலன் மந்திரி யாகி

வள்ளலாய்ச் சேனைத் தலைவராய்க் கலனி

மாதர்கள் பலர்க்குநா யகனாய்

வாஸிப முதலாய் வெகுதனம் படைத்து

வாழ்வனென் றுரைப்பர் மாதவரே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் கடகராசியாகவிருந்து மேன்மையைப் படைத்த குஜனும் குருவும் ஒன்றுசேர்ந்து மேஷம் கடகம் என்னும் இராசி களிலிருந்து தீயகிரகங்களைச் சேராமலும், தீயகிரக நோக்கில்லாமலும் சுத்தமாய் இருப்பார்களேயாமானால் அந்த ஜாதகன்பூர்ணவயதும் சிரஞ்சீவி யாகவும், துரகாதிபதியாய் யிருப்பான். இலக்கினமும் ஆறாம்ராசியும் ஏழா யிராசியும் எட்டாம்ராசியும் இந்நான்கு ராசிகளிலும் தீமையை வினைக்கும்

பாவக்கிரகங்கள் சேராமல் சுபக்கிரகங்கள் சேர்ந்து இடைவீடாதிருக்கு  
மாளால் நாபியோகமெனவும் சொல்வர். இதன் மேன்மையான பலன் எவ்  
விதமெனில் அமைச்சனாகவும் மேன்மைதங்கிய (படை) என்னும் ராணு  
வக் கர்த்தனாகவுமிருந்து அநேக விலைமாதர்களுக்கும் சித்தினிகளுக்கும்  
புருஷனாகயிருந்து வாலிபவயதிலேயே அநேக தனங்களைச் சம்பாதித்து  
சுகத்தோ டிருப்பானென்று சாஸ்திரங்களை கற்றுணர்ந்த மேதாவிகள்  
சொல்லுவர் எ-று. (811)

மாதுகேண் மாலா யோகமம் புலிக்கு  
மன்னிய பத்தினிற் குருவும்  
வந்துதா னிருக்கிற் றனபதி யாகிய  
மருவு சேனைக்கு அதிபனுமாம்.  
ஓதிய விரண்டி லிருவரு மைந்தில்  
உபயருங் கூடியே யிருக்கில்  
உரைப்பர் கத்தரி யோகபலன் தரும  
மொன்றையு மாகவொட் டாது  
தீதற வொன்றி னான்குபத் தேழிற்  
சேரவொன் பதின்மரு மிருக்கில்  
செப்பிடு மாச கேந்திர யோகந்  
தெரிபலன் மகம்புரிந் திடுவன்  
நீதியாய் தனங்கள் தேடிவாழ்ந் திருப்ப  
னேயியிற் றமர்முதற் பலரும்  
நேயமாய்த் துதிக்கத் தனிமனு ஷனுமாய்  
நிருபர்கொண் டாடவே யிருப்பான்.

(இ-ள்) உலகில் சிறந்த அழகுபொருந்திய பெண்ணே! மாலாயோக  
மென்பதைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. சந்திரனின்ற ராசிக்கு 10-ல்  
குரு சேர்ந்தால் செல்வவாளுருவதுடன் திரண்ட ராணுவப்படைக்குத்  
தலைவனாகவுமிருப்பான். ஜெனன லக்கினத்திற்கு தனஸ்தானத்தில் சந்திர  
னும் குருவும் இருக்க உபயராசித்தலைவனான புதன் குரு இவர்கள் 5-ஆம்  
ராசியிலிருந்தால் அதன்பலன் என்னவெனில்? எக்காரியங்களிலும் அப  
ஜெயமுண்டாம், நன்மையை விளைவிக்காது என்பனவாம். 1-4-7-10 என்  
னும் கேந்திரங்களிலேயே நவக்கிரகங்களாகிய ஒன்பதுபேரும் அடைந்  
திருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்கு ராஜகேந்திர யோகமென்றும்  
சொல்லுவர். அதன்பலன் என்னவெனில்? மேன்மையையுடைய தேவர்  
களால் மெச்சத்தகுந்த யாகமங்களியம் முதலியவைகளால் சிறப்படைதலும்  
ஞாயமானவழில் செல்லுதலும், அவ்வித ஞாயமார்க்கங்களிலேயே அநேக  
பொருள்களைச் சம்பாதித்து இப்பூமியிலுள்ள உறவினர்கள் யாவர்களும்  
வந்து வணங்கவும், தான் தனிமையாய் மன்னவர்களெல்லாம் கொண்டாட  
வாழ்ந்திருப்பான் எ-று. (812)

இருமைசேர் பத்தி னான்கினிற் கிரக  
மிருந்திடில் விக்கபோ கமதாம்

திரன்பலன் றூது நடந்ததுதான் நிரிந்தே  
யின்னலாற் கலகமிட் டிடுவன்  
ஒருமைசேர் சன்மந் தனிலே பாவ  
ரோரேழி லுத்தம் ரிருக்க  
ஒதிடு மவையோ கங்கள்பொய் யுரைப்ப  
னுறுசிறை வெகுதின மிருப்பன்  
பருமைசே ருச்ச கேந்திரந் தன்னிற்  
பாவர்கண் மேவியே மிருக்கில்  
பாவியாங் குருர மன்னவ னாகிப்  
பார்தனக் கரசனா யிருப்பன்  
அருமைசே சொன்றைந் தொன்பதிற் கிரக  
மணுகிற்சிங் கடாடவி யோகம்  
அதன்பலன் றீர்க்க வாயுளுண் டாகி  
யம்புவி தன்னினுற் றிடுவன்.

(இ-ள்) சவுக்கியம் மேன்மை முதலியவை யுடைத்தாகிய ஜென்னலக் கினத்திற்கு 4-10-ஆகிய சுகம் உத்தியோகமென்னும் ஸ்தானங்களில் நல் லோரான சந்திரன் புதன் சக்கிரன் இவர்கள் இருப்பாரேயானால் விக்க யோகமென்றும் சொல்லுவர். அதன்பலன் என்னவெனில்? எவ்விதமான சங்கதிகளையும் தூதுமார்க்கமாய்ச் சென்று அச்சங்கதிகளை யறிந்துவந்து கோபத்தோடு கோள்மூட்டுபவனும் ஆவான். மேற்சொன்ன புகழ்ச்சியைப் படைத்த ஜென்னராசியில் தீயகிரகங்களாகிய சூரியன் ராகு கேது சனி இவர்களும் சப்தமராசியில் மற்றசபக்கிரகங்களும்சேர அவயோகமென்றும் சொல்லுவர். அதன்பலனாவது: உண்மையுரையாத பொய்யாளனும் அநேக நாள் கடினகாலனுடைய சிறைவாசம்செய்வோனும் ஆவானென்றுரைப்பர். 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களில் மேலேசொன்ன பாவகிரகங்களான சூரியன் அங்காரகன் சனி இராகு கேது இவர்கள் நிறைந்திருப்பார்களே யானால் அந்த ஜாதகன் சண்டாளனென்கிறபெயரொடுத்து துர்நடத்தையும் கெட்ட எண்ணங்களும் உடைய அரசனாக இப்பூமிக்கு மேம்பட்டவனாக இருப்பான் அருமையான உடல் ராசியிலும் 5-ஆம் ராசியிலும் தவறாது கிரகமிருக்குமாகில் சிங்கடாடவியோகமென்றும் சொல்லுவர். அதன்பலன் இக்கடல்குழந்த உலகில் நீண்ட ஆயுளுடையவனாகி வாழ்வான் எ-று. (313)

உற்றமெய் லாப மதிற்கிர கங்க  
ளுநிலிலை யோகமா முழுவன்  
ஒருமைநல் லோரொன் றேழினி லிருக்க  
வுண்மைசேர் வச்சிர யோக  
மற்றநற் பலன்றீர்க் காயுளுங் கீர்த்தி  
மன்னிய கிருபையுள் ளவனாம்  
மன்னவன் சனிசெவ் வாய்கதிர் நால்வர்  
மருவிய மூன்றாமிடத் திருக்கப்  
பெற்றிடி லுச்சாங் கிசஞ்சுயாங் கிசங்கள்  
பெறின்மக ராஜயோ கந்தான்



பெருமையிற் நால்வர் சென்மீ திருக்கப்  
 பிறைதன தகத்துறீற் புனியில்  
 குற்றமில் லாமகா ராஜன் மெய்யிற்  
 குறைவற மறைந் திருக்க  
 கோனொரு நால்வர் மதிதனைக் காணக்  
 கொற்றவ னுமெனக் கூறும்.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்திற்கு 11-ஆம் ஸ்தானமான லாபம் என்னும்  
 சூத்திரத்தில் கிரகமிருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு இலையோகமென்று  
 உரைப்பர். இலையோகபலனை சொல்லுமிடத்து அந்த ஜாதகன் உழவுத்  
 தொழில் செய்வானென்றும் கூறுவர். நற்பலனைத்தரும் சுபக்கிரகங்கள்  
 ஜென்னராசிக்கு ஏழாம் ராசியிலும், குஜன் ஜென்னலக்கினத்திலுமிருக்க  
 அந்த ஜாதகன் நன்மையுடைய வஜ்ரயோகத்தை அனுபவிப்பான், அதன்  
 பலன்களாவன: யாதொரு குறையுமின்றி நற்பலனை விளைப்பதுடன் பூர்ண  
 ஆயுளும் பிரக்யாதி வாய்ந்தும், உத்தமமான கிருபையுள்ளவனுமாக விருப்  
 பான். குரு சனி அங்காரகன் சூரி ன் இவர்கள் லக்கினத்திற்கு 3-ஆம்  
 ராசியிலிருந்து உச்சம்பெற்ற கோட்களின் அங்கிஷ்டமாவது தன் சுய அங்  
 கிஷ்டமாவது பெற்றிருப்பாரேயானால் இராஜயோகத்தையே அனுபவிப்பான்.  
 மேற்சொன்ன நான்கு கிரகங்களும் ஜென்னலக்கினத்திலிருந்து சந்திரன்  
 தன் சுயவீடான கடசராசியில் ஆகிப்பெற்று மிருக்க ஜெனித்தவன் இப்பூமி  
 யில் யாதொருகுறைவின்றி உண்மையும் சாந்தமும் நிறைந்தவனாய் அரசனாக  
 இருப்பான். ஜென்மலக்கினத்தில் பூர்ணசந்திரனிருந்து முன்சொன்ன குரு  
 சனி குஜன் சூரியன் ஆகிய நான்கு கிரகங்களும் சந்திரனைப்பார்த்தால்  
 அரசாக்கி செய்வானென்றும் சொல்வாயாக எ-று.

(814)

கூற்றி மதிசே யுச்சமாய்ச் சன்மங்  
 குலவுனின் மிதுனமேற் பாரில்  
 கொற்றவன் சென்மத் திந்தொடு சனியுங்  
 குசனுமே கூடவில் லதனில்  
 ஏறிடக் கதிர்மே ஷத்துற மன்னு  
 மியைந்தமுன் புராதன பூமி  
 இழந்துபோய் விடுவ னிடபலக் கினமா  
 யிதிற்பிறை சனிகுரு வெய்யோன்  
 பேருட னிருக்கில் ராஜயோ கமதாம்  
 பின்னுமே கன்னிலக் கினமாய்ப்  
 பிறைமக னுச்ச மாகநா லிடத்திற்  
 பிருகுசந் திரன்குரு விருக்க  
 வீறுட னைந்தா மிடத்தினிற் சனிசேய்  
 மேனியே யிருவரு மிருக்க  
 வெற்றிநற் குணங்க ளுன்ளமன் னவனு  
 மேதினி நீதியாய்ப் புரப்பன்.

(இ-ள்) சொல்லுதற்கரிய சந்திரனும் அங்காரகனும் உச்சம்பெற்று  
 ஜென்னலக்கினம் காண்டபமென்னும் தனுசு வீணை என்னும் மிதுனம்

என்னும் இவ்விராசிகளைப் பார்த்தாலும், உடல்லக்ஞதிபசி சந்திரனாகவே இருந்து குரு சனி குஜன் இவர்களோடு மேலெழுதிய சனுசராசியில் இருந்து சூரியன் மேஷராசியில் உச்சம்பெற்றிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் தன் புராதனமான பிதாராஜித பூமிகளை இழந்துவிடுவான். இடபலக்கினமாக வீருந்து அதில் சந்திரன் சனி குரு சூரியன் சூந்நால்வரும் பெருமைபெற்றிருக்கில் ராஜயோகமே அனுபவிப்பான். பெண்ராசி என்னும் கன்னியா ராசியாகவிருந்து கன்னி என்னுமிராசியில் புதன் உச்சம்பெற்று நான்காம் இராசியில் சுக்கிரன் சந்திரன் குரு இவர்களிருக்க திரிகோணங்களில்முக்யக்ஷேத்ரமான 5 ஆம் இடத்தில் சனி அங்காரகன் இவ்விருவரும் இருக்கப் பிறந்தவன் ஜெயமும் நன்மார்க்க உத்தம குணமும் பொருந்திய அரசனாக இருந்து இப்பூமியை நீதியோடு அரசாக்கி புரிவான் எ-று. (315)

புரக்குமே கன்னி லக்கின மனதிற்  
புந்தியும் பத்தினிற் புகரும்  
பொன்பிறை மூவர் கூடியே யிருக்கப்  
பூபதி யாகியு மிருப்பன்  
புரக்குமெய் சிங்க மாயதிற் செவ்வாய்  
பரிந்துல வேழிடந் தன்னில்  
பணிமதி யரச னிருக்கவே தனுசிற்  
பானுவின் வித்திரன் மேவ  
இரக்கமாய் மைந்தர் தானு மில்லாம  
லிப்புவி புரக்குமன் னவனும்  
எண்ணிய பத்திற் சதிபதி னொன்றி  
லெழிற்சனி லக்கினத் தரசன்  
வருக்கமா யிரண்டிற் புதன்குச னிருக்க  
வாகனந் திரவிய மருவ  
மானிலம் புரக்கு நரேந்திர னாவன்  
வாளயில் போல்விழி யாளே.

(இ-ள்) தெளிந்த கடல்நீரில் வாசஞ்செய்யும் மச்சங்களின் கண்களை யும் பரிசுச்செய்யும் விழிகளை யுடையவளே ! ஜெனனலக்கினம் கன்னி யாகவிருந்து லக்ஞதியான புதன் தன் சுயக்ஷேத்திரத்தில் ஆகிபெற்று ஜீவன ஸ்தானமாகிய 10-ஆம் இடத்தில் சுக்கிரன் குரு சந்திரன் ஓம் ஸ்வருங்கூடி இருக்க அந்த ஜாதகன் தேசாதிபதியாகி வாழ்ந்திருப்பான். சிங்க உருவத்தையுடைய சிங்கராசியில் ஜெனனமாகி அவ்விராசியில் குஜ னிருக்க 7-ஆம் இடத்தில் சந்திரனும் குருவியிருக்க தனுசராசியில் சனி இருக்கப் பிறந்தவன் புத்திரவிருத்தி இன்றி இப்பூமியையானும் அரச னாகவன். ஜீவனஸ்தானமாகிய 10-ஆமிடத்தில் சந்திரனும், 11-ல் மேன் மையைப்படைத்த சனியும் ஜெனனராசியில் குருவும் இரண்டில் அங்கார கன் புதன் இவர்களிருக்க அந்த ஜாதகன் அநேக வாகனங்களும் பொன் பொருள்களையும் படைத்து இப்பூமியுள்ளோர் அதிசயிக்க இப்பூமியை யாளப்பட்ட நரேந்திரனாவான் எ-று. (316)

வேறு

நாடிய கேந்திரத் தாளத் ததிபனும்  
தேடிய மூலத் திரிகோணத் ததிபனும்  
கூடிய கேந்திர மீங்கொள நின்றிடி  
ஊடிய துரகத் தரசனென் ரோதே.

(இ-ன்) தானுதித்த ராசிக்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரத்தோரும் 3-5-9 என்னும் மூலத்திரிகோணத் தர்சர்களும் கூடி மேலெழுதிய கேந்திரத்திலேயே இருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் பெருமையைப்படைத்த குதிரைகளை அநேகமுடைய அரசனாகவும் இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) குதினைக்கு அரசனாவன் என்பதை அநேக குதிரைகளைப் படைத்து வாழ்வனென்று உரை கூறுக. (317)

உரைத்திடி லாப மொன்பது பத்தும்  
விரித்திடு மந்த வீட்டினிற் கதிபனைப்  
பொருந்திய துகைப்படி பொருந்துமல் வீட்டோன்  
வருத்தமில் கேந்திரம் வந்துநின் மன்னனும்.

(இ-ன்) ராஜ்யஸ்தானம் பாக்கியஸ்தானம் லாபஸ்தானமென்று சொல்லப்பட்ட 9-10-11-ஆம் ராசிக்குடையவர்கள் அவரவர்கள் சுய கேசுத்திர மின்றி ஜெனனலக்கினத்திற்கு (மேற் செய்யுளில் எழுதியுள்ள) 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரம் பெற்றிருப்பார்களேயாமானால் அவன் ராஜரீகம் செய்பவனாகுவன் என்று. (318)

மன்னிய லக்கினம் வருதேன் சிங்கம்  
பன்னிய லாப மாமைந் தொன்பதில்  
அன்னிய மூவரி லாரேனு மிருந்து  
மின்னிய கேந்திர மேவிடி லரசே.

(இ-ன்) புகழ்ச்சியும் பெருமையுமுடைய ஜெனனலக்கினமானது சிங்கம் விருச்சிகமாகியிருந்து 5-9-11 என்னும் இராசிநாதர்களிடயாரேனும் ஒருவர் ஆகிப்பெற்று மற்ற இருவரும் கேந்திரம் பெற்றிருப்பாரேயாமானால் அரசாக்கி புரிபவனாகுவன் என்று. (319)

மேவுமே மொன்பதாம் வீட்டினல் லதிபன்  
ஏவுமே? மொன்பான் வீட்டினி லிருக்கத்  
தாவிய சுங்கன் ருனுறு நன்மனை  
ஆவலாய் நாலே முாண்டினி லரசே.

(இ-ன்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-9-ஆம் வீட்டிற்குடைய கிரகங்கள் தன் சுயகேசுத்திரம்பெற்று இருப்பாரேயாமானால் அவனுதித்த 28-ஆம் ஆண்டில் அரசனாவான் என்று. (320)

ஆண்டினிற் கேந்திர வானதி னல்லோன்  
ஊண்டி டும்பாவர்க ளொன்றுவிட் டொன்றுநிற்  
தாண்டிய சக்கர யோகத் தனபதி  
நீண்டிய லபர வயதினிச் சுயமே.

(இ-ள்) எந்த லக்கினத்திற்கேனும் கேந்திரம்பெற்ற கிரகங்கள் சுடர்க ளாகிய சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்களாயும், பாவகிரகங்களான குஜன் சனி ராகு கேது இவர்கள் ஒருராசியிட்டு ஒருராசியிலும் இருப்பார் களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்கு ஒட்டகத்தையுடைய சக்ரயோகமென்றும் சொல்வர். அதன்பலன் நீண்ட ஆயுளுடையவனாவான் எ-று. (821)

வேறு

நிச்சயக்கிரகநானமனையுற்று நின்றிடிற்கேதாரயோகம்  
இச்சயன்பைங்கூழ்வழிநடைக் கஞ்சானெழிலுபகாரமேசெய்வன்  
மெச்சுமோரைந்துவீட்டினிற் கோள்கண்மேவிடிற்பாசகயோகம்  
விச்சைசேர்சவுக்கியின்றன்பதியழுகன் வெகுஜனமுள்ளவனாமே.

(இ-ள்) நான்கு ராசிவரையில் கிரகங்கள் வரிசைப்பெற்றிருக்குமானால் கேதாரயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து ஸ்திரீக ளிடம் இச்சையுள்ளவனும் வழிநடைக்கு அஞ்சாதவனும் பெருமையைப் படைத்த அளவிறந்த உபகாரங்களைச் செய்பவனும் ஆவான். ஜெனன வீடுமுதல் 5-வீடுவரையில் கிரகமிருக்குமானால் பாசகயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன் சவுக்யப் பிரியனும் தனங்களைச் சேகரித்து வாழ்பவனும் தேஜஸ் உடையவனும் அநேக உறவினர்களைபுடையவனும் ஆவான் எ-று. (822)

வேறு

ஆமேகிரகமேழுமனையமர்ந்தால் வீணையோகமினித்  
தாமேநிபுணனெழிலுடையன் சப்தகீதப்பிரியமுள்ள  
தோமினாலேமொன்றிலுறச் சொல்லுமதிகயோகபலன்  
மாமேவரசன்பிரதாபி வந்தேயாண்டுநூறிருப்பான்.

(இ-ள்) 7-இ-ராசிவரையில் வரிசைப்பெற கிரகங்களிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு வீணையோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலன் என்னவெனில் தனக்கு ஒருவரை வீணையிடப்படமாட்டாத சாமார்த்தியனும் நன்னடக்கை யுள்ளவனும் சுரசாஸித்யமாகிய கீதங்களைப் பாட ஆசையுள்ளவனும் உருவன். 4-7-1 என்னும் லக்கினம் சுகம் சப்தமம் என்னுமிடங்களில் கிரகமிருந்தால் விசேஷ யோகபலனை உண்டாக்கும். அதாவது குதிரை சவியங்களைபுடைய அரசனும் பிரக்யாதி வாய்ந்தவனும் நூறுவயதுவரை யில் சுகத்தோடிருப்பவனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) முன் எழுதிய 1 ராசிமுதல் 7-ராசிவரையில் வரிசைப்பெற இடையிடாது கிரகமிருந்தால் அங்கியோகமென்றும் அதன் பலன் தனம் படைத்தவனும் சவுக்கியமுள்ளவனும் கீர்த்தியுள்ளவனும் ஸ்திரீசுகம்உள்ள வனும் தர்மமிடுவோனும் ஆயுள் அதிகமுடையவனும் சிவந்த கண்களும் சன குலத்திற்கு மேலானவனும் கல்வியுள்ளவனும் ஆவானென்றும் குரு வோடு 7-கிரகங்களிருந்தால் கொள்கையோகமென்றும் அதன்பலன் சிற்ப சாஸ்திரம் தெரிபவனும் ஆவானென வீமேஸ்வர உள்ளமுடையான் 315-ஆம் செய்யுளில் சொல்லியபடியாம். (823)

இருபத்தினான்கிற்கோளிருக்கப் பகலியோகபலன்  
பொருந்துந்தேசசஞ்சாரம் புகலுஞ்ஞானிகலமுள்ள  
வருந்துசசியிலிருபுறமும் வரவேநல்லோர்துரியோகம்  
திருந்துயோகனயிச்சுவரியன் தேசஜனத்துக்கதிபதியே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்திற்கு கேந்தி மென்றுசொல்லும் பத்து  
நான்கு என்னுயிர்வீடங்களில் மாத்திரம் கிரகமிருந்தால் பரவையோக  
மென்றும் அதன் பலன் பல தேசங்களைச் சுற்றுபவனும் ஞானமார்க்கம்  
அறிந்த சர்வியாசி என்று சொல்லும் பெயரும் கோள்செய்யப் பிரியலும்  
ஆவான்; நிலவு நின்ற ராசிக்கு இருபுறமும் சுபகிரகங்களாகிய குரு புதன்  
சுகிரன் இவர்கள் நிற்பாராயின் துரியோகமென்றும் அதன்பலன் மேன்  
மையைப்படைத்த யோகசாலியும் பொக்கிஷ விருத்தியையுடையவனும்  
தேசங்களிலுள்ள ஜனங்களுக்கு மேம்பட்டவனாகவும் ஞானஜனாகவும்  
இருப்பான் என்று. (324)

என்றலொன்றேழ்சுபரிருக்க வினிநால்பத்திற்பாவர்களும்  
அன்றேயுறில்வச்சிரயோக மாதியந்தத்தயிச்சுவரியம்  
நின்றேருரதத்துவமு நிகழும்வயதிற்றனபதியாம்  
நன்றேமாரிக்கோள்வரினு நாடுமினியவவயோகம்.

(இ-ள்) ஜென்னராசியிலும் சப்தமமென்றும் ஏழாம்வீட்டிலும் சுபக்  
கிரகங்களாகிய சந்திரன் புதன் குரு சுகிரன் இவர்களிருக்கவும் சுகஸ்தான  
மென்னும் 4-ஆம் வீட்டிலும் ஜீவனஸ்தானமென்னும் 10-ஆம் வீட்டிலும்  
நீயகிரகங்களாகிய சூரியன் அங்காரன் இராகு கேது இவர்களும் நிற்க  
அந்த ஜாதகனுக்கு வஜ்ஜிரயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன் என்ன  
வெணில தானுதித்த முதலிலும் விருத்தாப்பிய காவங்களிலும் எல்லாவித  
மான செளக்கிய பொக்கிஷங்களும் நிறைந்திருக்கும் தைரிய வீரபாக்யம்  
மும் உண்டாவதோடு தனக்கு உததவடது வரும்போது நீண்ட செல்வம்  
உள்ளவனும் ஆவான். மேற்சொன்னபடி இன்றி வேறுவிதமாக கிரகமிருந்  
தால் கொடியபலனாகிய கெட்ட யோகங்களையே அனுபவிப்பான் என்று. ( )

யோகஞ்சுகமாம்லக்கினத்துக்கொன்றேநல்லோர்முன்னிருக்கப்  
போகன்றனவான்வாழரசன் பொருந்தும்பின்னேகிரகமுறில்  
ஆகுமஸவயோகமதா மணிசன்மத்தினிருபுறமும்  
தாகமுடனேசுபரிருக்கிற் ருனுமரசனெனவருமே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு முன்வரிசையில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால்  
மேன்மையைப்படைத்த நல்ல யோகத்தையே அனுபவிப்பவனும் ஸ்திரீ  
சுகத்தில் மிருசிபவனும் மேன்மையுடன் வாழும் அரசனுமாவான். ஜென்ம  
லக்கினத்திற்குப் பின்வரிசையில் சுபக்கிரகங்களிருந்தால் குதியையோகம்  
என்றும் பெயர். ஜென்மலக்கினத்திற்கு முன்னும் பின்னும் கிரகமிருந்தால்  
அரசனென்ற பெருமையும் புகழும் உண்டாகும் என்று. (326)

வருமேசென்மலக்கினதி வந்துமிந்திரன்றன்னீடும்  
பொருமேயுச்சமனையிரண்டிற் புகருங்கூற்றனவானும்  
தருமேசென்மஞ்சிங்கமறு தன்னிற்பரிதிதானிருக்க  
அரிவைமனையிற்புதனிருந்தா னுனனிசவரசனுமாம்.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினுதிபதி எவராநாலும் அந்தக் கிரகம் மித்திர சேத்திரங்கள் இருக்கவும் உச்ச வீட்டிற்கு இரண்டாம்ராசியில் சுக்கிரன் நிற்கப் பிறந்த ஜாதகன் அதிக செல்வமுடையோனாகவே இருப்பான். ஜென்னலக்கினம் சிங்கமாயிருந்து லக்னாதிபதியான சூரியன் ஆட்சிபெற கன்னி என்னுமிராசியில் புதன் உச்சமபெற அந்த ஜாதகன் நானாவியதமான நீச்சத்தொழில் செய்யும் அரசனாகவும் இருப்பான் எ-று. (327)

அரசேமுன்றிலீரைந்தி லாநிலிருக்கச் சென்மாதி  
சிரசாய்நல்லோர்தனைப்பார்க்கச் செகத்துக்கதிபனாகுமிவன்  
சரமாந்துலாத்திற்புகர்மேஷந் தன்னிற்செவ்வாய்கடகரு  
பொரவேநிற்கத்தனபதியாய்ப் பொருந்துமரசன்கண்டிரே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்னாதிபதி 3-6-10 என்னும் இராசிகளிலிருந்து அவனைச் சுபக்கிரகங்களாகிய சந்திரன் குரு சுக்கிரன் நூலாக்கப் பார்க்கில் அவன் இந்த பூவுலகிற்கே அதிபதியாக விளங்குவான். சராசரியான துலாராசியில் சுக்கிரனிருக்க ஆடுபோன்ற உருவத்தையுடைய மேடராசியில் செவ்வாயும் கடகராசியில் உச்சகுருவும் நிற்கப்பிறந்த ஜாதகன் மேன்மையைப்படைத்த தனங்கையுடையவனாகி புகழும் பெருமையும் கீர்த்தியும் உள்ள் அரசனாவானென்று சொல்வாய் எ-று. (328)

கண்டரிஷபஞ்சென்மமதாய்க் காணுமதியாந்தானிருக்கக்  
கொண்டுபரிதிசிங்கத்திற் கூறுந்தேளிற்குருவிருக்க  
மண்டுமபச்சனிவரின்னும் வந்தால்ராஜயோகபலன்  
பண்டேயுள்ளபதியாய்ப் பாருக்கரசாயிருந்திவான்.

(இ-ள்) ரிஷப லக்கினமாகவிருந்து அவ்விராசியில் சந்திரனும் கதி ரோன் சிங்கத்திலும் தேன்போன்ற உருவத்தையுடைய விருச்சிகராசியில் குருவும் கும்பத்தில் சனி ஆகிப்பெறப் பிறந்த ஜாதகன் ராஜயோகத்தையே அடையிதது அக்க பொக்கிஷ திரவியம் உள்ளவனாகவும் இப்பூமியிலுள்ள யாவருக்கும் மேன்மையைப்படைத்த அரசனாகவும் இருப்பான் எ-று. (329)

திடமாஞ்சென்மமகரமதாய்க் செப்புங்காரிதானிருக்க  
அடைவேசெவ்வாய்மதிசூடி யானகடகந்தானுறவே  
தொடர்சேர்பரிதிசிங்கத்திற் சொல்லுமிதுனம்புந்தியுற  
வழுவார்தோலிற்புகரிருக்க வாழுந்துரகத்தரசனினவன்.

(இ-ள்) மகரலக்கினத்தில் ஜென்னமாய் அது சனி ஆகிப்பெற்றும் வரிசைப் பெறும்படிபாள் அங்காசனும் சந்திரனும் சேர்ந்து கடகராசியில் விருக்க தொடர்ச்சிபொருந்திய சூரியன் சிங்கராசியிலிருக்க, மிதுனராசியில் புதனிருக்க அழகைப்படைத்த சுக்கிரன் துலாராசியில் ஆகிப்பெற்றும் நின்றால் குதிரையைப்படைத்த மன்னவனாவானென்று சொல்வாய் எ-று.

இவனேசன்மநான்கொன்ப தெல்லாக்கிரகமிருந்திடவே  
அவனேசாங்கியாயோக னதற் குப்பலன்கள்சவுரியவான்  
தவமெய்ஞ்ஞானிபாக்கியவான் றன்னிற்குணவானுமென்றே  
நவமாயுரைத்தார்சோதிடத்தோர் நறைமென்கமலமுகத்திருவே.

(இ-ள்) ஜென்மலக்கினத்திலும் நாலிலும் ஒன்பதில் மாத்திரம் நவக் கிரகங்கள் யாவும் அடையப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு சாங்கியாயோகமென்றும் சொல்வார். அதன் பலன்களாவன: எக்காரியத்திலும் பின்வாங்காத வீர பராக்கிரமங்கள் உள்ளவனும் தவத்தைக் கைக்கொள்ளும் சந்நியாசியும் இப் பூமியில் நல்ல மேன்மையைத் தரத்தக்கதான தனத்தையுடையவனும் நற்குணமுடையவனும் ஆவானென்றும், தடாகங்களில் அழகோடிருக்கும் தாமரைக் கமலங்களின் அழகைப் பார்க்கிலும் மேன்மையான அழகுடைய வனே! சோதிடனால் வல்லோர் மேற்சொல்லிய விஷயங்களை நவாசங்கள் நிறைந்த இடம் எவ்வாறிருக்குமோ அதுபோன்று உரைப்பார் எ-று. (331)

திருவேயிரண்டாம்வீடுமுதற் செறியுமனைக்கொள்ளென்றெழுந்தது வரவேகிரகந்தானிருக்க வாழுஞ்சமுத்திரயோகபலன் பொரவேசேனைக்கதிபதியாய்ப் பொருந்தும்பாரியனைகருளன் தருபொன்கீர்த்திக்கதிகாரி தனவானரசன்வெகுபிள்ளை.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்திற்கு தனஸ்தானமாகிய இரண்டாம் ராசி முதல் ஒன்றைவிட்டு ஒருராசியில் நவகோட்களிருக்கப் பிறந்தவனுக்கு சாமுத்திரியோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன்களாவன: பெருமையைப் படைத்த தனத்திற்கு அதிபதியாயும் உத்தம பாரியாள்கள் பலருள்ளவனும் பொன் முதலிய பூஷணங்களுக்குக் கீர்த்திவாய்ந்தவனும் செல்வமுடையோ னும் அநேக புத்திரர்களை யுள்ளவனும் மன்னனும் ஆவானென்று உலகிற் சிறந்த பெண்ணே! பெருமையோடு சொல்வாய் எ-று. (332)

பிள்ளையனுஷமசுபதியின் பின்பாமவிட்டந்தனிற்சேயும் துள்ளுஞ்சென்மமொருபத்திற் சூழ்ந்தேபரிதியுறவதனைத் தெள்ளுமதியங்குருநோக்கிற் செறிமுன்றைந்திற்கிரகமிளா தள்ளியிருக்கிற்குபேனைப் போற்றனத்துக்கதிபனைச்சொல்வாய்.

(இ-ள்) அவிட்டம் அனுஷம் அஸ்வனி இந்த நக்சத்திரங்களின் நாலாங்காலில் நிலமகனென்று சொல்லும் குஜன் கின்றும் முயற்சியை புடைய ஜென்னலக்கினத்திலும் காரியஸ்தானத்திலும் பிரகாசந்தங்கிய அருகணிருக்க அவனைக் குளிர்ந்த பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனும் சுபனா கிய குருவும் நோக்க 3-ஆம் இடத்திலும் ஐந்தாமிடத்திலும் கோட்களில் லாது பரிசுத்தமாயிருக்க அளகாபுரிக்கு அ சனைப்போன்ற தனத்தைப் படைத்ததும் அன்றி எந்நாளும் செல்வம் நிறைந்தவனாகவும் இருப்பான்.

(வி-ரை) சிறப்புடைய உதயத்தோன் சுபனாகி தனத்திற் சென்றிருக்க குருபார்க்க வக்கிரன் கேந்திரிக்க நிரைத்தன்ம மிகுதனத்தோன் வைசேடிக் ககாக்க நின்றாக்கால் நிக்ஷப ரோய் வந்தெய்தும் குரைத்தல்லா தனுமீனீர் சனிசெவ் வாய்நிற்கும்பமகரம் தனிலே மற்றளோர் நிற்கின் மரைப்பதன்னி கணக்கிலா வெகு கோடி செம்பொன் வையகமேற் பெற்றிருப்பான் மழலைஇளங் குயிலே.

(இ-ள்) மழலைச்சொற்கள்போன்ற இனிய மொழிகளும் குயில்போன்ற இனிய மொழிகளைபுருடைய பெண்ணே! ஜென்மலக்னாதிபதி சுபனாக

விருந்து தனஸ்தானத்தில் சேர அவனைக் குருபார்க்க புதன் கேந்திரத்தி  
விருக்க அந்த ஜாதகன் நிரையிடப்படாத தனங்களைப் படைத்தவனும்  
தானாகவே தனம் கிடைப்பதும் குறைவு அடையப்படமாட்டாத தனுசு  
மீனம் இவ்விராசிகளில் சனி செவ்வாய் இவர்களிருக்க கும்பம் மகரம்  
என்னுமிராசியில் மற்ற கிரகங்களுமிருக்குமானால் அளவிடப்படாத அநேக  
கோடி செம்மைபொருந்திய பொன் நாணயங்களை அடைவானென சாதக  
சிந்தாமணியிலுள்ளபடி பாவகங்களை ஆராய்ந்து கூறுவது நலம். (833)

சொல்லுஞ்சென்மமைந்ததனிற் றெடர்ந்தேபரிதிதானிருக்க  
வெல்லுநான்கேழ்ப்பத்ததனில் விரும்பிச்செவ்வாய்மேவிடிலும்  
ஒல்லும்லாபம்பன்னிரண்டி லுடனேபலனாய்ப்புகர்மேவ  
நல்லவிந்திரயோகமென நவிலவர் தமிழுக்கினியோர்கள்.

(உ-ள்) ஜெனனராசியிலும் ஐங்காமிராசியிலும் சூரியனிருக்கவும்  
இணையிடப்படமாட்டாத 4-7-10-என்னும் கேந்திர இடங்களில் குஜன்  
இருக்க, சந்தோஷத்தைத் தரப்பட்ட 11-12 என்னுமிடங்களில் சுக்கிரன்  
பலம்பெற்று இருக்க, இந்திரயோகம் உண்டாகுமென்று தமிழில் சிறப்பும்  
இன்பமும் வாய்ந்த பெரியோர் கூறுவர் எ-று. (834)

இனியமகரஞ்சென்மமதா யிருக்கச்செவ்வாயதனிலுச்சம்  
தனிலேநவத்தின்பன்னிரண்டிற் றணிந்தேபுகருந்தானிருக்க  
இனமாயிந்துகதிர்கூடி யேழினிற்கப்பிரபலமாய்த்  
தனமேதிரளாயார்ச்சித்துச் சம்மானடத்துமானபரன்.

(ஔ-ள்) நன்மையே வினையும் மகரலக்கினம் ஜெனனமாக விருந்து  
குஜன் அந்த ராசியில் உச்சம்பெற 9-அல்லது 12-ஆம் ராசியில் சுக்கிரன்  
தனித்திருக்க சூரியனும் சேர்ந்து பலம்பெற்று 7-ஆமிடமேற அளவிடப்பட  
மாட்டாத தனத்தைச் சம்பாதித்து கப்பல் வியாபாரமும் கப்பலோட்டியாக  
வும் வாழ்வான் எ-று. (835)

ஆனபரிதிசோமனிவ ரமர்ந்துசுபரங்கிசமேறித்  
தானபலவானாகியிவர் தக்கவியத்திலடையாமல்  
ஆனவுச்சவாங்கிசையி லமர்ந்தேசனியைமிகநோக்கில்  
ஈனமறவேதிக்குபல வியைந்தின்புறுவன்சந்நியாசி.

(இ-ள்) சூரியன் சந்திரன் இவர்களிருவருக்கூடி சுபர்களுடைய அங்கி  
சம்பெற்று அவர்கள் நின்ற ராசியில் பலம்பெற்று 12-ல் மோகூமடையாமல்  
உச்ச அங்கிசையிலிருந்து சனியை கோக்குவார்களேயானால் அந்தஜாதகன்  
வெட்கமற்று பலதிசைகளிலும் திரிந்து சந்தோஷப்படுவதுடன் ஞானியாயு  
யிருப்பான் எ-று. (836)

சீலலக்கினாதிபதி செறியுஞ்சுக்கிரன்ருனாகி  
நாலிற்காரினின்றமனை நாடிச்சுக்கிரன்ருனோக்க  
வாலசன்னியாசியென மகிழ்ந்தேவிதேச சஞ்சாரம்  
கோலுங்கொண்டேதிரிவனெனக் கூறுங்கணிதவல்லோரே.



(இ-ள்) பரிசுத்தமுடைய லக்கினத்தாதிபதி கிச்சிரனாகவும் (அதாவது) இடபம் தூலாம் ஜென்னலக்கினமாக நாலாமிடமான சுகஸ்தானத்தில் சனி நிற்க அவனைச் சுக்கிரன் நோக்க வாலிபத்திலேயே ஞானியாவதுடன் சந்தோஷத்தோடு அன்னியதேச சஞ்சாரமாக கையில் கோல்தாங்கி திரிவானென்று கணிதசாஸ்திர சிபுணர் கூறுவர் என்று. (337)

வல்லோர்சென்மச்செம்பாம்பு வரவேயதற்கேழ்சோமனூற  
செல்லுஞ்சோமற்கெட்டதனில் வெய்யோன்சுமத்திரயோகபலன்  
சொல்லுங்கிராமபுரந்தரனார் துரையாம்வந்தூரகுகளும்  
நல்லவருஷமிருபின்மே னடக்கும்யோகமிருமுன்றே.

(இ-ள்) வல்லமை நிறைந்த ஜென்னலக்கினத்தில் கேதுவிருக்க அதற்கு சப்தமராசியில் சந்திரனிருக்க 'இணைசொல்லப்படாத சந்திரனுக்கு 8-ல் சூரியன் நிற்கில் சுமத்ராயோகமென்றும் சொல்லுவார். அதன் பலன்க ளாவன: கிராம மணியம் செய்வோனாகவும் கிராமத்தில் உள்ளவர்களுக்கு ஹாரபோன்று ரகழிக்கப்பட்டவனாகவும் ஜென்னமுதல் 20-வருஷத்திற்கு மேல் மேலானயோகம், 6-வருஷம் வரையில் நடக்கும் என்று. (338)

நடத்தும்பத்துக்ககிபதியு நான்கிலிருக்கநான்காதி  
மிடத்தபத்திலுடனிற்க லக்கினதியுச்சமுறில்  
அடுத்தசாபயோகபல னனைகஞ்சேனைக்கதிபதியாம்  
கொடுத்தநாலாறதன்மீதிற் கூறும்யோகமேழாண்டே.

(இ-ள்) ஜீவனஸ்தானமென்று சொல்லும் 10-ஆம் வீட்டதிபதி சுகஸ்தானத்திலிருக்க நான்காமிடமென்னும் சுகாதிபதி 10-ஆமிடமேற லக்னத்தோன் உச்சவீடேற சபயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன் அநேகமான படைசுளுக்குத் தலைவனாகவும் ஜென்னமுதல் 24-வயதுக்குமேல் 7-வருஷம் வரையில் இருக்கும் என்று. (339)

ஆண்டுமூவேழதன்மீதி லானசக்கரயோகபலன்  
நீண்டசீவனுள்ளவ நிறைந்தேபத்திற்கருநாகம்  
பூண்டபத்தாமிடத்ததிபன் பொருந்துசன்மந்தனிலிருக்க  
வேண்டுஞ்சென்மன்பாக்கியத்தில் விளங்கிற்றேசாதிபதியாவன்.

(இ-ள்) உடல்லக்கினமென்னும் ஜென்னலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் ராசியில் கரும்பாம்பும் 10-ம்ராசிக்கு அதிபதி ஜென்மத்திலும் ஜென்னலக்கினதிபதி பாக்கியமென்றும் ஒன்பதாம் ராசியிலும் இருக்க அந்தஜாதகன் அநேக தேசத்திற்கு அதிபதியாயும், 21-வயதுக்குமேல் தன் அந்திய வயதுவரையில் சக்தாரயோகங்களை யனுபவிப்பான் என்று. (340)

ஆவன்பத்தாதிபதிருந்த வங்கிசாதிசென்மத்தோன்  
மேவும்பத்தையிருவோரும் விரும்பநாகயோகபலன்  
கோவாம்வித்தைதனவாளுங் கூறின்வயதுபகிஇறின்  
பூவுக்கரசாய்முவாண்டு பொருந்திநடக்குந்தானிதுவே.

(இ-ள்) பத்காம் ராசிக்கு உடையவன் பெற்ற அங்கிசத்தோனான ஜென்னலக்கினத்தாசனும் ஆக இருவரும் ஜென்னலக்கினத்தைப் பார்த்

தாலும் சேர்ந்தாலும் நாகயோகமென்று சொல்லுவர். அதன் பலன் களாவன தருமசிலனும் கல்வியுடையவனும், செல்வப் பொருளுள்ளவனும் ஜெனனாதி வயது 16-க்குமேல் இப்பூமியில் மேன்மையுள்ளவனாக மூன்று வருஷம் வரையில் அரசயோக பலனாகவே நடக்கும் என்று.

(வி-ரை) ஜெனனலக்கினம் உடல் என்றும் 10-ஆம் இடம் உத்யோகம் என்றும் கொள்ளவேண்டியதால் லக்ஷாதிபதி லக்கினத்திலும் பத்தாம் அதிபதி சுபரங்கிசமேறி லக்கினத்தைப் பார்த்தால் தன் வரையில் ஜிவிக்கக் கூடிய ராஜயோகம் சித்திக்கும் என்றும் கொள்ளலாம். (841)

இதுவேகுருவுமொன்பதினி லிருக்கவொன்பதினாதிபதி  
துதிசேரேழிலிருந்திடவே சோமன்சுபரோடெங்குநீறும்  
கதிர்சேர்நாகயோகபலன் கண்டவயதுபதினாதி  
புதிதாய்முன்னுண்டளவுமிகப் பொன்னஞ்ஞாறுதேடுவனே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 9-ல் குருவிருக்க 10-ஆம் இடத்தா அதிபதி 7-ஆமிடம் பெற்று சந்திரன் சுபகோட்களோடு உற்று எந்தராசிய லிருக்கினும் நன்மையே விளையும் நாகயோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலனாவன 16-வருடங்களுக்குமேல் 500-பொன்னை மூன்று ஆண்டுகளுக் குள் சம்பாதித்து வாழ்வன் என்று.

(வி-ரை) அரசனும் பிரகஸ்பதியுமான குரு பாக்கியஸ்தானம் பெறு வது விசேஷம், பாக்கியஸ்தானாதிபதி சப்தமகேந்திரம் பெறுவது அதைவிட விசேஷம். சந்திரன் உலகமாதாவாகையால் தீய கிரகங்களுடன் சேராமல் சந்திரன் புதன் இவர்களோடு கூடினால் குடும்பத்தில் எந்நாளும் லக்ஷமி வாசமாகவே இருக்கும் என்பதாம். (842)

தேடும்லாபன்றனபாவத் திறல்சேரதிபனுச்சனெனின்  
நாடுமைந்தாம்வீட்டாதி நண்ணுந்தனத்தைப்பார்த்திடவே  
கூடும்பேரியோகபலன் குதிரையானைநரர்தேரும்  
ஊடுமாருததன்மேலே யோங்கும்வருஷநாளளவே.

(இ-ள்) தேடுதற்கரிய 11-ஆம் வீட்டோனும் இரண்டாம் வீட்டோனும் உச்சம்பெற்று லக்கினத்திற்கு பஞ்சமராசிக்குடையவன் இரண்டாம் வீட்டை நோக்கில் பேரியோகமென்று சொல்வர். அதன்பலன் குதிரை யானைகளால் தேர் இவைகள், வயது 36-க்குமேல் 4-வருஷம் வரையில் அலுவலிப்பான் என்று.

(வி-ரை) பேரி என்பது ஓர் சப்தக்கருவி, இந்த சப்தக்கருவியானது மேற்சொன்ன குதிரை யானை காலான் தேர் இவைகளுள்ள இடத்தில் முக்கியராய் இருக்கவேண்டியதாகையால் இவ்வாறு யோகம் சொல்லப் பட்டது. 5-ஆம் இடம்பூர்வபுண்யஸ்தான மாகையாலும், 5-ஆம் வீட்டோன் தனஸ்தானத்தைப் பார்த்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு பிறரார்ஜித பூஸ்திதி புண்டென்றும் சொல்லலாம். (843)

அளவேயொன்பான்றறிந்புகரு மமர்ந்தேயொன்பானாதிபதி  
வளமாமதிக்கேயொன்பதினில் வந்தாற்புதுமயோகபலன்  
தளமோடரசர்புடைகுழத் தானும்பாராண்டகத்திலிருந்  
துளவாந்தானமைப்பதினமே லோங்கும்வருஷமைந்தளவே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு பாக்கியஸ்தானத்தில் சக்ரிரனும் 9-ஆம் ராசிக்குதிபதி வளர்பிறைச் சந்திரனுக்கு 9-ஆம் ராசியிலிருக்க பதம யோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலன்களாவன ராணுவங்களைப்படைத்த அரசர்களெல்லாம் தன்னைச் சூழ்ந்திருக்க தான் ராஜரீகம்செய்துக்கொண்டு ஜெனனாதி வயது 50-க்குமேல் 5-வருஷம் வரையில் முயற்சியான யோகத்தை அனுபவிப்பான் என்று. (344)

ஒங்கும்லக்கினாதிபதி யுற்றவீட்டிற்குதிபதிதான் பாங்காய்க்கேந்திரந்திரிகோணம் பற்றிமூலத்திரிகோணம் தாங்குமுச்சுனாலுந் தக்கபுரத்துக்கதிசாரம் வீங்கும்பர்வமேழைந்தின் மேலொன்பானுமாண்டுளதே.

(இ-ள்) பெருமையைப்படைத்த லக்கினத்ததிபதி எந்த ராசியில் நின்ற ருளோ அந்த ராசிக்குதிபதி புதழ்ச்சியையுடைய கேந்திரங்களிலாவது திரிகோணங்களிலாவது மூலத்திரிகோணங்களில் இருந்தாலும் உச்சம்பெற்றிருந்தாலும் மேன்மையையுடைய பட்டணத்திற்கு அரசனாகுவன். இவன் ஜெனனாதி வயது 35-க்குமேல் 9-வருஷம் வரையில் யோகமுண்டென்றும் சொல்லுக என்று. (345)

உளதேலக்கினாதிபதி யுற்றவீட்டுக்குடையோனும் அளவாமதிவீட்டதிபதிப னுச்சுனாகிச்சோமனாலேழிற் களவேகேந்திரமேறிவரக் காகளயோகந்திரவியவான் வளவனாகுநாலேழ்மேல் வயதுள்ளவரும்ரசவாதி.

(இ-ள்) ஜெனனராசியதிபதி நின்ற ராசிக்குடையவனும் சந்திரன் அமர்ந்த ராசிக்குடையவனும் உச்சம்பெற்ற சந்திரன் 4-7-ஆமிடமான கேந்திரம்பெற்று உச்சனாகவிருக்க காளயோகமென்றும் தனவந்தனாகவும் 28-வயதுக்குமேல் தன்வயதுள்ளவரும் ரசவாதத்தொழில் புரிவன் என்று.

(வி-ரை) லக்கினாதிபதியும் பாக்கியாதிபதியும் உச்சனாகவாவது மூலத்திரிகோணங்களிலாவது பலம்பெற்றிருந்தால் காளயோகமென்றும் சொல்வார். ஆறாமதிபதி சொஷைத்திரம்பெற்று உச்சம்பெற்றாலும் சப்தமகேந்திரம்பெற்று உச்சனாகவிருந்தாலும் காளயோகமென்றே சொல்வா. இதன் பலன் யோகவானாகவும் சாது சந்தியாசியாயும் புத்தி முதலிய விதாணசாலியாயும் சிகரில்லாத சேனைகளைப் படைத்து வாழ்ந்திருப்பன் என்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (346)

வாதிரண்டாமைந்தாதி வருமேபாக்கியாதிபனும் ஒதுஞ்சென்மந்தனிலுற்றே யோங்குமரசனபார்வையுறில் ஈதுதாந்திரியோகபல னிவனேவெகுதேசாதிபதி நீதிநடத்தும்பன்னிருமே னேரும்வயதோராறளவே.

(இ-ள்) இரண்டாம் வீட்டிற்கு உடையவன் ஐந்தாம் வீட்டிற்குடையவன் 9 ஆம் வீட்டிற்குடையவன் இம்மூவரும் ஜென்மலக்கினமேற் குரு அவர்களைப் பார்க்க தாந்திரியோகமென்றும் இதன் டலன் அநேக தேசைகளுக்கு அதிபதியாயும், நீதியோடு அரசுசெய்பவனும், 12-வயதுக்குமேல் 6-வருஷம்வரையில் யோகத்தை யடைவான் என்று. (347)

வயதாரெட்டுமேன்முன்று வருஷமிருதங்கயோகபலன்  
சுயலாபாதியத்துச்சன் சுங்கன்கூடியிருந்தமனை  
நயவீட்டுடையோன்பத்தேழி னான்கிலொன்பானமர்ந்திடவே  
செயமாயரசர்க்கதிபதியாஞ் செப்புருானிதனவானே.

(இ-ள்) லாபஸ்தானாதியான 11-ஆம் வீட்டதிபன் சக்கிரனோடுசேர்ந்து  
உச்சம்பெற அவ்விராசிக்குடையவன் 4-7-10-9 இவ்வீடங்களிலிருக்க எல்  
லோரையும் ஜெயிக்கும் திறமும், அரசர்களுக்கு மேம்பட்டவனும், சொல்வ  
தற்கரிய ஞானியும் தனவந்தனும், ஜென்னாதி வயது 48-க்குமேல் மிகு  
தங்கமென்னும் யோகத்தை அனுபவிப்பான் என்று.

(வி-ரை) மிருதங்கமானது முதலிலும் கடைசியிலும் சிறுத்தும், மத்தி  
யில் பருத்துமிருக்கும். ஆகையால் மத்திய வயதிலேயே பூரணயோகம்  
உண்டென்று சொல்லுக. (348)

செப்பும்லக்கினவர்க்கேற்ற செறிந்தேயிருக்கச்சென்மாதி  
ஒப்புஞ்சுபர்களுடன்கூடி யுறுஞ்சன்மாதிசன்மத்தைத்  
தப்பாமுமுநோக்காகனிது சக்கிரயோகஞ்சவுக்கியவான்  
அப்பாவைம்பானைந்தின்மே லானவருஷநான்கினிதே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினாதிபதி லக்கினவர்க்கம்பெற்றும் சுபகோட்க  
ளோடு கூடியும், தான்நின்ற இலக்கினத்திலிருந்து ஜென்னலக்கினத்தை  
முமுநோக்காகப் பார்க்க சக்கிரயோகமென்றும், அதன்பலன் சுமமுள்ளவ  
னும், ஜென்னமுதல் 55-வருஷத்திற்குமேல் நான்குவருஷம் வரையில்  
யோகத்தோடிருப்பான் என்று. (349)

இனிதாங்களன்னிசென்மமதா மிரண்டோடொன்பானாதிபதி  
தனியேசுங்களிருந்தங்கி சத்தோனுமரசனுடன்கூடி  
மனுவாந்தனபாவத்திருக்க வயதுபதினாறதன்மேலே  
நனியார்சீவனுள்ளவ நடக்குஞ்சாம்ராய்யோகம்.

(இ-ள்) இனிமைபொருந்திய கன்னியாராசியில் ஜென்னமாகி இரண்டாம்  
வீட்டோனான தனாதிபதியும், 9-ஆம் ராசி அதிபதியும் தனித்திருக்க, சக்கி  
ரன் இருந்த அக்கிசாதிபதி சுபரிஸொருவரான குருவுடன் சேர்ந்து தன  
ஸ்தானத்திலிருக்க சாம்ராஜ்ய யோகமென்றும், அவை தானுதித்த 16 க்கு  
மேல் தன் உயிருள்ளவரைக்கும் என்று.

(வி-ரை) சாம்ராஜ்ய யோகமென்பது ராஜயோகமாயினும் கஷ்ட  
நஷ்டமில்லாத சமரசயோகமாகவே நடக்கும் என்பதாம். (350)

யோகமாதியந்தமெனு முயராதிருந்தங்கிசாதிபதி  
பாகசென்மந்திரிகோணம் பத்திலிருக்கச்சேயுச்சம்  
வாகுபெறவேபத்தாதி வந்தேழிருக்கத்தூர்க்காதி  
போகமுடனேவனங்களுக்குந் தனியேயரசாய்ப்பொருந்திடுவன்.

(இ-ள்) ஒவ்வொரு லக்கினத்திற்கும் யோககாரக கிரகமெதுவோ  
அந்தக் கிரகம் ஜென்னலக்கினம் திரிகோணம் 10-ஆமிடம் என்னும் இராசி

களில் சேர அங்காரகன் உச்சவீடேற 10-ஆம் ராசிக்கதிபதி சப்தகேந்திர மென்னும் ராசியிலிருக்க அந்த ஜாதகன் குதிரைச் சேனைகளும் போகசுகம் உள்ளவனும் இனிய வாசனை வீசாநின்ற பூங்காவிகளில் பிரியவானும் தனியே இருந்து அரசுசெய்பவனும் ஆவான் எ-று. (351)

பொருந்திவெய்யோன்பாக்கியத்திற் புகத்துடனான்காதிபதி திருந்தியிருக்கப்பத்தாதி சேர்ந்தோரிரண்டேழிறுந் வருத்தாந்துர்க்காதித்ததிபதியால் வையமுழுதுமரசாளத் தெரிந்தேயோகபலனென்று செப்புங்கணிதமாதவனே.

(இ-ள்) பெருமைதங்கிய குரியன் 9-ல் இருக்க அவனோடு நான்காம் ஸ்தானதியான சுகாதிபதி இருக்க 10-ஆமிடமென்னும் ராஜ்யஸ்தானதிபதி தனம சப்தமென்னும் மிராசியிலிருக்கப் பிறந்தவன் எந்நாளும் வருத்தப் படமாட்டாத குதிரைகளைப் படைத்து உலகமுழுதும் ராஜரீகம் புரிவான் என்று யோக பாவங்களைத் தெரிந்த கணிதசாஸ்திர வல்லவர்கள் உரைப்பார் எ-று. (352)

மாதேநான்காமாதிபதி வந்தேயிரண்டாமாதிபுடன் மீதேகூடிப்பாக்கியத்தில் விரைந்தேயிருக்கப்பத்தாதி போதுமிரண்டிற்பலவானாய் பொருந்தியிருக்கலாபாதி ஓதும்லக்கிணதிபதி யுச்சங்கோடியிஸ்வரியன்.

(இ-ள்) அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! சுகாதிபதி என்னும் நான்காம் அதிபதி இரண்டாமதிபதியாகிய தனதிபதியுடன் கூடி பாக்யமென்னும் 9-ஆமிடத்திலிருந்து பததாம்ராசிக்கதிபதி இரண்டில் பலம்பெற 11-ஆம் வீட்டதிபதியாவது ஜென்னராசி அதிபதியாவது உச்சகேந்திரம் பெற அந்த ஜாதகன் கோடி ஐஸ்வரியம் உடையவனாகுவான் எ-று. (353)

சுரவேசென்மந்திரமாகச் சுங்கனிருக்கச்சென்மாதி வரவேதிரிகோணத்துற்றுன் மன்னனாகுஞ்சிலபூமிக் குரவோன்சேனைக்கதிபதியா மொருமைஞானிதுரகாதி இரப்போர்தமக்கும்வேதியர்க்கு மீவான்சீவபரியந்தம்.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினம் ஸ்திரலக்கினமாகவிருந்து அதில் சுக்கிரன் இருக்க ஜென்னலக்கிணதிபதி திரிகோண ஸ்தானம்பெற அரசனாகிச் சில பூமிக்கை யுடையவனாய் சேனாசனியங்களைப் படைத்து ஒரே மனதை யுடைய ஞானியும் குதிரைகளை யுடையவனும் ஏழையானருக்கும் அந்தணர்களுக்கும் ஜீவபரியந்தம் உபகாரம் செய்வான் எ-று. (354)

அந்தநான்காமிடந்தனக்கு மதிபனுச்சனவீட்டோன் வந்துமைந்தாமதிபனுடன் மகிழ்வாய்க்கூடப்பாக்காதி முந்துஞ்சமரயோகமென மொழியும்பலன்கள்சேனாதி சொந்தவருஷமைம்பதினமேற் றுலங்குவரசனாவானே.

(இ-ள்) நாலாமிடமென்னும் சுகாதிபதி உச்சம்பெற்று நிற்க அந்த வீட்டிற்கு உடையவன் பாக்காதியோடும் 5-ஆமாதியோடும் சேர சமர

யோகமுண்டாகும். அதன் பலன்களாவன சேனாதிபதியாயும் ஜெனாதிபதியாயும் 50-க்குமேல் மேன்மையைப்படைத்த ராஜனாகுவன் எ-று. (355)

ஆவாரைந்தாமதிபதியு மன்பாம்பலாபத்தாதிபனும்  
போவாரொன்பான்றனிலிருக்கப் பொருந்தும்பத்தாமதிபனைந்தில்  
கோவையொருஞ்சிவயோகங் குதிரையானைநராதேரும்  
மேவும்வெகுதேசாதிபதி விளங்குபரமாயுள்ளவனும்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 5-ஆம் ராசிக்குடையவனும் அன்புடைய லாபஸ்தானாதிபதி என்னும் 11-ஆம் இடத்ததிபதியும் சேர்ந்த 9-ஆமிடம் என்னும் பாக்கியஸ்தானம்பெற 10-ஆம் ராசிக்குடையோன் பஞ்சமஸ்தான மென்னும் 5-ல் இருக்கப் பிறந்தவன் சிவயோகத்தை அனுபவிப்பான். அதன் பலன்களாவன அரசனும் குதிரையானை காலாள் தேர் இவைகளை யுடைய மேன்மையைப்படைத்த தேசாதிபதியும் தீர்க்கவயதுள்ளவனுமாக இருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) தீர்க்கவயது என்பதை 8-ஆம் பாவகத்தையும் ஆராய்ந்து சொல்லுவது நலம். (356)

உள்ளபத்தாமதிபதியு மொன்பானங்கிசந்தானேறி  
மெள்ளயிரண்டாமிடத்திலுற விரும்பியொன்பான்றனஞ்சேரில்  
கள்ளவிஷ்ணுயோகபலன் கதித்தவரசரடிதொழுவே  
கொள்ளும்லக்ஷம்பொன்றேடிக் குலாவியிருப்பனீரேழ்மேல்,

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் இராசிக்குடையவன் 9-ஆம் ராசியதிபன் அங்கிசம்பெற்று லக்கினத்திற்கு தனஸ்தானத்திலிருந்தாலும் 9 ஆமிடத்திலேயே இருந்தாலும் திருட்டுத்தனமுடைய விஷ்ணுயோக மென மேன்மையாய்ச் சொல்வர். அதன்பலன்: அரசர்களிடம் சேவகா விருத்தித் தொழில்புரிந்து லக்ஷம் பொன்வரையில்சம்பாதித்து ஜெனாதிபதியாய் 14-க்குமேல் யோகத்தோடிருப்பான் எ-று. (357)

மேலாம்பாக்கியகேந்திரத்தின் மேலிக்குருவும்லாபத்திற்  
கேலுங்கேந்திரச்சுக்கிரனுங் கிட்டியிருவாம்பனைமாறீச்  
சாலவிருக்கவயன்யோகந் தனவான்கீர்த்திப்பிரதாபன்  
மாலாய்வளரொன்பதின் மேலும்வயதுள்ளமன்னவனும்.

(இ-ள்) மேன்மையையுடைய பாக்கியகேந்திரமென்னும் 9-ஆம் வீட்டில் குருவும், லாபகேந்திரமென்னும் 11-ல் சுக்கிரனுமிருந்து தன் சுயவீடு அன்றி அன்னியவீட்டிலிருப்பாரானால் மகத்துவமுள்ள நல்ல யோகத்தையே அனுபவிப்பான். அதை பிரம்மயோகமென்றும் சொல்வர். அதன்பலன் பொருளுடையோனும் அழகிய நற்பேரும் யாவரும் புகழ்ந்து பேசத்தக்க சுவரியமுள்ளவனும், ஜெனாதிபதியாய் 9 க்குமேல் அந்தியகாலம்வரையில் இராஜரீகம் புரிபவனாக இருப்பான் எ-று. (358)

மன்னுபத்தாதிபனிருந்த வங்கிசாதிபதிபத்தில்  
மின்னுமுச்சமாயிருக்க விலக்கிஹதியுடன்கூடச்

சொன்னகவுரியோகபலன் றுரையாங்கீர்த்தியுதாரகுணன்  
பொன்னுமணியுமாருநீர் பொருந்துமாண்முன்னிரண்டே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் வீட்டதிபதி எந்த அங்கிஸம் பெற்றானோ அந்த அங்கிசாதிபதி லக்கினாதிபுடன் கூடி இராஜ்யஸ்தானத்தில் உச்சம்பெற கௌரியோகமென்றும் சொல்வா. அவற்றின் பலனைச் சொல்லுமிடத்து மேன்மையுடையவனாகவும், கீர்த்திப்பிரதாபம் வாய்ந்தவனும், யாதொன்றுக்கும் அஞ்சாது பதிலளிப்பவனும், பூஷணங்களை யணியா னின்ற 12-வயதுக்குமேல் 12-வருஷம்வரையில் யோகத்தையே அனுபவித் திருப்பான் எ-று.

(359)

ஏயபாக்கியாதிபதி யிருந்தவங்கிசையோனென்ப  
தூயவிச்சனைந்தாதி தொடர்ந்தேகூடுபுறநோக்கக்  
காயலக்ஷியியோகபலன் கனத்ததுரையாய்த்தனவானாய்ப்  
பாயும்பரியும்நாற்பதின்மேற் படைப்பன்பத்தாண்டிவன்பாரில்.

(இ-ள்) பாக்கியாதியான 9-ஆம் வீட்டதிபதி எந்த அங்கிசம் பெற்றானோ அந்த அங்கிசாதிபதி உச்சம்பெற்று 9 ல் இருக்க அவனுடன் 5 ஆம் வீட்டதிபதி சேரினும்பார்க்கிலும் லக்ஷியியோகமென்றும் சொல்வா. அவற்றின் பலனைச் சொல்லுமிடத்து மேன்மையுள்ள அரசனாகவும் அநேக தனத்தை யுடையவனாகவும் ஜென்னாதி வயது 40-க்குமேல் 10-வருஷம் வரையில் யானைப்படை குதிரைப்படை முதலிய சேனைகளைப் படைப்பதுடன் யோகசாலியாகவும் இருப்பான் எ-று.

(360)

பாரிலாபாதிபதிருந்த வங்கிசாதிபாபத்தில்  
ஊருங்கோருமுச்சமதாய்ப் பாக்கியாதியுடன்கூடப்  
பேரும்பாரதியோகபலன் பெரியகண்ணன்சிறுநாணன்  
நாரிவெருவாமறுநான்மே னுடும்வயதெட்டினிலியோகம்.

(இ-ள்) இலாபஸ்தானாதிபதி என்னும் 11-ஆம் வீட்டோனிருந்த அங்கிசாதிபதி மேற்சொன்ன லாபஸ்தானமான 11 ல் இருக்க அதனைப் பார்க்கும் கிரகங்கள் உச்சம்பெற்றிருக்க அவனும் பாக்கியாதியுடன் கூடி இருந்தால் பிரக்கியாதிபெற்ற பாரதியோகமென விசைப்பர். அதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து பெரிய விழிகளை யுடையவனும் சிறுண்டியான தின்பண்டங்களில் அவாவுடையோனும் பெண்கள் சேர்க்கை அதிகமுள்ளவனும் 24-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம்வரையில் நல்ல யோகசாலியாய் இருப்பான்.

யோகமுன்னுலாபாதி யொருமித்தேழுறவேழாதி  
வாகுபன்னிரண்டினிற்க வரசன்பன்னிரண்டாதியிவர்  
ஏகபாக்கியந்தன்னிலுற விதுவேகலாநிதியோகபலன்  
போகியரசன்மதிமந்திரி பொருந்தும்பதினெட்டுளதே.

(இ-ள்) யோகத்தைத் தரும் 8-ஆம் வீட்டதிபதும் 11-ஆம் வீட்டதிபதும் கூடி சப்தமராசியிலிருக்க 7-ஆம் ராசிராதன் மோகூஸ்தானம்பெற குருவோடு மேற்சொன்ன விரயாதிபனுக்கூடி பாக்கியஸ்தானம் என்னும் 9-ஆம் ராசியிலிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு கலாநிதி யோகமென்றும்

பெயர். அதன் பலன் யோகவானும் நீண்ட புத்தியும் தந்திரமுதலியவை உள்ளவனும் அமைச்சனும் 16-க்குமேல் 2-வருஷம் யோகத்தை அனுபவிப்பவனும் ஆவான் ஏ-று. (362)

உள்ளசன்மநிலாபத்தி ஐறவேயந்தலாபாதி  
தள்ளுஞ்சன்மந்தனிலிருக்கத் தனத்தானத்தான்பத்திலுறக்  
கொள்ளும்பத்தோளிரண்டுறவே கொண்டுசென்மந்திரமாக  
வள்ளலிந்திரயோகமென வழத்தும்பலன்களினிதுரைப்பாம்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்ஷத்திபதி 11-ஆம் இடமென்னும் லாபஸ்தானத்திலிருக்க 11-ஆம் வீட்டதிபன் ஜெனனராசியிலும், தனத்திபதியான இரண்டாம் வீட்டுக்குடையவன் 10-ஆமிடமென்னும் ராஜ்யஸ்தானமபெற 10-ஆம் வீட்டிற்கதிபதி தனஸ்தானத்தில்கிறீகவும், ஜெனனலக்கினம் ஸ்திரலக்கினமாகவுமிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் இந்திரயோகத்தை யனுபவிப்பான் அதன் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து நல்ல சுபயோகபலனாகவே இருக்குமெனச் சொல்வர் ஏ-று. (363)

உரைப்பாமதுரநல்வசன முயர்ந்ததுர்க்கத்ததிபதியாய்ப்  
பரப்புநிறைந்தவெகுபுமி பதியிற்கரசாய்ப்பேரிகையும்  
இரைக்குமல்லரிவாத்தியமு மினியதனவான்ஸ்திரீலோலன்  
நரைக்குமுன்னையாருறி னல்கும்வருஷமெட்டாமே

(இ-ள்) கேட்பதற்கரிய மிருதுவான வார்த்தைபேசுபவனும் மேன்மையான சதரங்க சேனைகளென்னும் குதிரை காலாள் யானை ரதம் முதலிய அதிகாரஸ்தனும் விஸ்தாரமான பூமிகளை யுடையவனும், பூரண நிறைந்த சப்தத்தைத் தரானின்ற மல்லரி வாத்தியத்தை யுடையவனும், மேன்மையைப்படைத்த தனவந்தனும், பெண்களுக்கு நேசனும், வாலிபவயதான 36-க்குமேல் 8-வருஷம்வரை பூரண யோகத்தை அனுபவிப்பவனுமாவான்.

(வி-ரை) காரியாதிபதி இரண்டிலும் இரண்டாம்வீட்டோன் 10-லும் இருந்தால் பரிவிர்த்தனை யோகமாம். அதாவது ராஜ்யஸ்தானத்திபதி தன் வீட்டிற்கு ஐந்தாமிடமும், தனத்திபதி தன்னிடத்திற்கு பாக்கியமும் பெறுவதால் இராஜயோகமுண்டு ஏ-று. (364)

ஆமேதேனிலக்கினமா யரசன்கங்கிருவருறத்  
தாமேலாபப்புதனுச்சந் தரிக்கும்மதனயோகபலன்  
காமர்வனிதைமிச்சிக்குங் கருணையுள்ளசவுந்தரியன்  
தோமின்மனோகரமந்திரியாய்த் துலங்குமிருபான்மேலெட்டே.

(இ-ள்) தேள் என்றுசொல்லும் வீர்ச்சிலக்கினமாகவிருந்துலக்கினத்தில் குருவும் சுக்கிரனும் கூடியிருக்க லாபஸ்தானமென்னும் 11-ல் புதன் உச்சனாகவிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு மதனயோகமென்றும் பெயர். அவற்றின் பலனைச் சொல்லுமிடத்து காமாந்தகரமான ஸ்திரீகள் இச்சிக்கத்தக்க தயாளகுணமுள்ளவனும் சவுந்தரியனும் புகழ்ச்சி விலாசம் உடையவனும், மனோதைரியம் திடம் கூர்மையுள்ள அமைச்சனும், 20-வயதுக்குமேல் 20-வருஷம்வரையில் யோகசாலியாக இருப்பான் ஏ-று.



(வி-ரை) விருச்சிகலக்கினமாக இருந்தால் குரு தனபஞ்சமாதியும் சுக்கிரன் சப்தம் விரையாதியுமாவான். இவ்விருவரும் லக்ஷணேந்திரம் பெறுவதோடு வணிகனும் லக்ஷண அஷ்டம லாபாதி உச்சம்பெற்றால் நீண்ட ஆயுளும் கனத்திரமூலமான சந்தோஷம் உள்ளவன் என்றும் கொள்க.

(365)

எட்டுவரும்பதினைந்தினிதன் மேல்யோகம்கலாநிதியாம்  
மட்டேசென்மஞ்சரங்கிசத்தில் வரவேயொன்பான்சென்மமுறத்  
தொட்டநான்கோணரசனுடன் துலங்கவைந்திற்பத்தாதி  
ஒட்டியிருக்கலாபத்தி லோங்குமரசன்வெகுதேசம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் சராசி என்னும் மேஷம் கடகம் துலாம் மகரம் இவைகளாயும் லக்கினத்திற்கு 9-ஆம் ராசியதிபனான பாக்கிய ஸ்தா னாதிபதி ஜென்மமேற லக்கினத்திற்கு நான்காம் வீட்டோனான சுகாதிபதி குருவுடன்கூடி பஞ்சமத்திலிருக்க காரியஸ்தானாதிபதி லக்கினத்திற்கு 11-ல் இருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் அநேக தேசங்களைப் பரிபாலிப்பவனும் 8-வருஷத்திற்குமேல் 15-வருஷம்வரையில் நல்ல கலாநிதி என்னும் யோகத்தோடு இருப்பான் என்று.

(366)

தேசக்குருவுக்கொருமுன்றிற் செறிந்தேசங்கன்றானிருக்க  
வாசஞ்சங்கற்கொன்பதினின் மதிதானுறவேபத்தாதி  
நேசநான்கிலுறத்தனவா னிருபனாகியுமொன்பான்  
போசனெனமேன்முவாண்டு பொருந்துநகரநாட்டரசே.

(இ-ள்) மேன்மையைப்படைத்த குருநின்ற ராசிக்கு 3-ஆம் ராசியில் சுக்கிரனிருக்க, சுக்கிரன் நின்ற ராசிக்கு பாக்கியத்தில் சந்திரனிருக்க லக்கினத்திற்கு 10-ஆம் ராசிக்குடைய கிரகம் 4-ஆம் இடத்தில் சேர பிறந்த ஜாதகன் தனவானாகவும் 27-வயதுக்குமேல் 3-வருஷம்வரையில் நல்ல யோகத்தோடு மகாராஜாவென்னும் பெபருடன் அரசு செய்யத்தக்க கிபுணனுமாவான் என்று.

(வி-ரை) சுக்கிரன் பொன் முதலிய பூஷணங்களுக்கு அதிகாரம் செய்பவனதலால் அவருக்கு 9-ஆம் ராசியில் சந்திரனிருந்தால் நல்லயோக சாலியாகவும் இருப்பானென்றும் கொள்க.

(367)

அரசேலாபமிரண்டொன்பா னாதியரவர்தம்மனையிற்  
சிரசாயிருக்கமால்யோகஞ் சேனைக்கதிபன்பூபாலன்  
பொரவேகீர்த்திக்கதிபதியும் பூமிக்கரசனமைச்சனுமாய்த்  
தரைசேர்முப்பத்தாறின்மே லெட்டுவருஷந்தனஞ்சயனே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டோனானதனாதிபதி யும் லாபஸ்தானாதி என்னும் 11-ஆம் வீட்டோனும் 9-ம் வீட்டோனான பாக்கியாதிபதியும் தன் சுயவீட்டின் ஆகிபெற்றிருந்தால் விஷ்ணுயோகம் என்றும் பெயர். அதன் பலன்களாவன படைக்கூட்டங்களுள்ளவனும் இப் பூமியை பரிபாலனம் செய்பவனும் பிரக்யாதிபெற்ற கௌரவம்; பிரதாபம் இவைகளை யுடையவனும், பரிபாலனம் செய்யும் யோசனைத் தலைவனும்

86-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம்வரையில் தனத்துக்கூதி-திபாயும் விஜயனைப் போன்ற வீரம் செளரியமுள்ளவனுமாக இருப்பான் ஏ-று. (368)

செயமேமேஷஞ்சென்மமதாய்ச் செங்கதிருநவேசனிபத்தில் தயவாயிருக்கவொன்பதினிற் குருவுமதியுந்தானுறவே நயமேவிசுவாவசயோக நடக்குந்தனவான்றேசாதி கயமுநடத்தும்பதினான்மேற் கண்டவருடம்பதினைஞ்சே.

(இ-ள்) ஜெயத்தைப் பெறப்படானின்ற மேஷலக்கினம் ஜென்னமாகி அதில் குரியன் உச்சனாயும் ராஜ்யஸ்தானாதி என்னும் சனி 10-ஆகி பெற்றும் 9-ஆமிடமென்னும் பாக்கியஸ்தானத்தில் குரு ஆகிபெற்றும் சந்திரன் சகிதம் பெறப் பிறந்தவர்க்கு விசுவாவசயோகமென்றும் பெயர். அதன்பலனைச் சொல்லுமிடத்து செல்வமுடையோனும் பலதேசங்களை அரசாகி புரிவோனும் இளமைப்பருவமான 14-ஆண்டுகளுக்குமேல் 15-ஆண்டுகள் வரை நல்ல யோகசாலியாக இருப்பான் ஏ-று. (369)

அஞ்சேபாக்கியாதிபதி யிருந்தவங்கிசாதிபதி துஞ்சாதுச்சமவனுடனே சொல்லுமலக்கினதியுற விஞ்சாநாளயோகபல னெல்லார்க்கரசன்ஸ்திரீலோலன் வஞ்சமறவேகுருபத்தி வழுத்துமாலேழ்பதினெண்ணே.

(இ-ள்) ஒன்பதாமாதி என்னும் பாக்கியஸ்தானாதிபதியார் அங்கிசம் பெற்றானே அந்த அங்கிசக்கிரகம் உச்சம்பெற்று அவனே லக்கினாதிபதி சம்பந்தப்பட்டு இருந்தால் நாளயோகமென்றும், அதன்பலனாவன: 1. மியி லுள்ளோர்க்கு பரிபாலனத்தலைவனாகவும், பெண்களிடம் இன்பத்திற்கு மேன்மையானவனும், பொருளையில்லாத ஆசாரிய லிஸ்வாசமும், 42-ஆம் வருஷமுதல் 8-ஆண்டுகள்வரையில் யோகசாலியாய் வாழ்வன் ஏ-று. (370)

எண்ணுமலக்கினங்கிசையில் பத்தாமிடத்தாதிபனிருக்க ஒண்ணும்பத்தாமங்கிசையி லுறச்சன்மாதியரசனுடன் நண்ணுமிவரையவர்பார்க்க நாடுங்கார்முகயோகபலன் பண்ணுஞ்ஞானிமுவொன்பான் பாரிலெட்டுவித்தையுள்ள.

(இ-ள்) இராஜ்யஸ்தானாதிபதி என்னும் 10-ஆம்ராசிக்கதிபதி ஜென்ன ராசியதிபன் அங்கிசம்பெற 10-ஆம் ராசியில் லக்கினாதிபதி குருவுடன் இருந்தாலும் அல்லது குரு லக்கினத்தைப் பார்க்கவும், குருவை லக்கினாதிபதி பார்க்கவும் கார்முகயோகமென்றும்சொல்வர். அதன்பலனைச் சொல்லுமிடத்து சுத்தச் செயல்களையுடைய சந்தியாசியும் 27-வயதுக்குமேல் அவ்வித பாஷைகளையும் எட்டு ஆண்டினுள் வாசிப்பானென்றும் சொல்லுவர்.

(வி-ரை) வித்தை என்பதை இரண்டாம்பாவகத்தினால் இரண்டாம் பாவகத்தை ஆராய்ந்து இன்னவித்தை என்று சொல்லுவது நலம். (371)

வித்தைலாபத்ததிபனைந்தின் மேவவைவந்தாமாதிபதி புத்திலாபத்திருந்திடவே புகருநான்கோன்மதியுடனே பத்தியிருக்கமகபதிபோற் பாரைமுழுதுமரசான்வான் உத்தபோகியேழாறில் யோகநடக்கும்பதினே.

(இ-ள்) வித்தியா ஸ்தானாதியான இரண்டாம் வீட்டிற்கு 11-ஆம் வீட்டதிபனாகிய லாபாதிபன் 5-ஆம் ராசியிலும் ஐந்தாம் ராசிக்கதிபதி 11-ஆம் ராசியிலும் சுக்கிரன் நான்காம் வீட்டோனுடன் சம்பந்தப்பட்டு சுக்கிரனோடிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் மேன்மையைப்படைத்த மேதாவியாகி இப்பூமி முழுதும் ராஜரீகம் புரிபவனாகி 42-வயதுக்குமேல் 16-வருஷம் வரையில் தேவேந்திர யோகத்தைபுடையவனாகி வாழ்வன் எ-று. (872)

பதியாமரசன்மதிபுகரும் புரிந்துமூவர்தனத்திறவே  
விதியாம்பாக்கியாதிபதி விரும்புநோக்கமுற்றிடவே  
கதிர்சேர்யோகங்கேதாரி காணும்பதாதி யானேபரி  
துதிசேரையானிரண்டாண்டு தொடங்கியேழும்பிரபலமே.

(இ-ள்) தாழ்வடையப்படமாட்டாத சந்திரன் சுக்கிரன் குரு இம் மூன்று கோட்களும் கூடி இரண்டாமிடமென்னும் தனஸ்தானத்திலிருக்க 9-ஆம் வீட்டதிபதிகோக்குறப்பிறந்த ஜாதகனுக்கு கேதாரியோகமென்றும் பெயர். அதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து யானை குதிரை காலாள் இரதம் இவைகளைபுடைய அரசனும் ஜெனனாதியவது 52-க்குமேல் 7-வருஷம் வரையில் பிரபலயோக முடையவனாக இருப்பான் எ-று. (873)

பலமாய்பத்திற்கருநாகம் பத்தாமாதிசனியிருவர்  
பலமாய்மூன்றிலுற்றிடவே பகருஞ்சண்டமாருதமாய்  
தலமேதோறுந்தன்மங்க டானஞ்செய்யுஞ்சாத்திரவான்  
உலவியுண்பான்பராக்கிரமன் யோகம்பதினைந்ததன்மேலே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் ராசியான ராஜ்யஸ்தானத் தில் இராகு பலம்பெற்றிருக்க 10-ஆம் வீட்டிற்கதிபதியும் சனி இவ்விருவ ரும் லக்கினத்திற்கு திருதிகைஸ்தானத்திலிருக்கப் பிறந்தவனுக்கு எம்னை எதிரிட்டு போர்செய்யத்தக்க யோகம் சித்திக்கும். அதன்பலனைச் சொல்லு மிடத்து ஒவ்வொரு தேவாலயங்கள்தோறும் சென்று தரும் முதலியவை களைச் செய்து மேன்மையை அடையும் புராணசம்பன்னனும் திரிந்த சாப்பிடுவனும் தைரியம் உள்ளவனும் ஜெனனாதி வயது 15-க்குமேல் கல்ல யோகசாலியாக இருப்பான் எ-று. (874)

மேலேபாக்கியாதிபதி மேவுமங்கிசநாதன்ருள்  
ஏலவெந்தாங்கிசையேறீ யிருந்தவங்கிசத்தோனேனும்  
தூலமந்தவங்கிசையிற் றுலங்குமுச்சுனாலும்  
சாலலக்கினாதிசேந்திரத்திற் சுங்கனுடனேதானுவே.

(இ-ள்) மேன்மையையுடைய பாக்கியஸ்தானாதிபதி எந்த அங்கிசையி லிருந்தாலோ அந்த அங்கிசாதிபதி தன் சுயசேஷத்திர அங்கிசையிலேயே இருந்தாலும் அல்லது உச்சகோட்களின் அங்கிசையிலிருந்தாலும் சீலமுடைய லக்னாதிபதி கேந்திரம்பெற்று சுக்கிரனுடன் மித்ருவாக இருந்தாலும் எ-று.

வேறு

தானுறும்பலன்கள்பாரி சாதமார்தனவாந்யோகம்  
மாளையார்க்குநேயன் மன்னவர்க்ப்பங்கட்டும்

தேனுதென்கொடையான்காத்திரி சேயுளனல்லுண்கீர்த்தி  
ஆனதோரிருபதினமே லாயுளின்பரியந்தந்தான்.

(இ-ள்) பாரிசாதயோகமென்றும்பெயர் அதன் பலன்களாவன: செல்வ முடையவனும் நல்ல யோகசாலியும் பெண்களுக்கு அன்புள்ளவனும் அரசர்களெல்லாம் பகுதி கட்டக்கூடிய வெண்சாமரைக் குடைகளுள்ளவ ளும் நன்மையையுடைய மேன்மையான புத்திரப்பேறு உள்ளவனும் இனிய ஆகாரம் அருந்துபவனும் கீர்த்திப்பிரதாபமுள்ளவனும் ஜெனனாதி வயது 20-க்குமேல் தன் அந்தியபரியந்தம் யோகசாலியாகவே இருப்பான் எ-று. ( )

வேறு

அந்தலாபனுற்றமனைக் கொன்பானதிபன்சோமனுடன்  
வந்தலாபந்தனிலிருக்க வஞ்சன்மாதிநோக்கமுற  
விந்தகேதாரயோகபலன் மேவும்பேரிமல்லாரி  
சொந்தகரிமாவிருபதுமூன் றுடன்மேல்வருடமிருபதுமே.

(இ-ள்) லாபஸ்தானாதிபதி எந்த ஸ்தானத்திலிருந்தாலே அந்த ஸ்தா னத்திற்கு பாக்கியாதிபதி சந்திரன் சகிதம்பெற்று 11-ஆம் ராசியிலிருந்து லக்கினத்தோன் நோக்குற்று நிற்கப் பிறந்தவனுக்கு கேதாரயோகம் என்றும் பெயர். அதன் பலன்களாவன: மேன்மையுடைய சப்தத்தைத் தரா நின்ற மல்லாரிவாத்தியம் உள்ளவனும் யானை குதிரை இவைகளைச் சொந்தமாக உள்ளவனும் வயது 23-க்குமேல் 20-வருஷம் வரையில் யோக மாக விருப்பான் எ-று. (877)

துலங்கும்பாக்கியாதிபதி சூழ்ந்தங்கிசாதிபதியுச்சம்  
இலங்கியிரண்டிலுற்றிடவே யிரண்டாமாதிபாக்கியத்தில்  
பலங்கன்கொடுக்குஞ்சுபயோகம் படிப்பனீதியாசான்வன்  
குலங்கள்போற்றுமையொன்பான் கூறுமிருபத்தோராண்டே.

(இ-ள்) பிரகாசத்தையுடைய பாக்கியஸ்தானாதிபதி எந்த அங்கிசையி லிருந்தாலே அந்த அங்கிசாதிபதி உச்சனாகி இரண்டிலிருக்க இரண்டாம் வீட்டிபதி பாக்கியஸ்தானம்பெற நல்ல யோகபலனே விளைவிக்கும் அதன் பலன்களாவன: நல்ல கல்வியாளனும் அரசாள்பவனும் தன் குலத் தோரெல்லாம் போற்றும்படி கீர்த்திவாய்ந்தவனும் ஜெனனாதி வயது 4 -க்குமேல் 21-வருஷம் வரையில் யோகசாலியாக இருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) சந்திரன் குரு சுக்கிரன் இம்மூவரும் சேர்ந்து 9-ல் இருக்க பிரகாசந்தங்கிய பொன் ாணயங்களை சம்பாதிப்பவனும் அரசாளுபவன் என்றும் பிரித்துச் சொல்லுக. (378)

ஒன்றேயேழாமாதிபதி யொன்பானிருக்கவொன்பஃதோன்  
நன்றேயேழிற்றுகையின் ராசிக்கதிபனிவர்களுடன்  
ஒன்றியிருக்கச்சரிதாம யோகமரசாஞ்சேனையுள்ள  
என்றேநீதிமுப்பதினமே லியங்கும்வயதோவையாறே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்ஞதிபதியும் ஏழாம்வீட்டதிபதியும் சேர்ந்து ஒன்பதிலிருக்க ஒன்பதாம்வீட்டதிபதி ஆறாம்ராசிக்கு அதிபதியோடு சேர்ந்து 7-ஆம் ராசியிலிருக்கத் தாமயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து அரசனும் அநேக படைகளை யுடையவனும் நீதியோடு அரசாக்கி செய்பவனும் ஜெனனாதிவயது 30-க்குமேல் 30-வருஷம்வரையில் யோகசாலியாக இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) ஆறாம்ராசியை தைரியஸ்தானமென்றும் சத்ருஸ்தானமென்றும் சொல்வதால் அந்த ஆறுமாதிபதி 7-ல் 9-ஆம் வீட்டோனுடன்கூடி இருந்தால் தனக்கு எதிரியின்றி அரசுசெய்பவனும் நெஞ்சு திடமுள்ளவனுமாவான். (379)

ஐயாவிரண்டிற்குருவிருக்க வயர்ந்தேநான்கிற்குங்கனுறப் பொய்யாதேழிற்சேய்மதியும் பொருசனீமாதிசுபருடனே நையாதிருக்கவிதன்பலன்க னூடுங்காமயயோகமதாம் வையம்புகுந்தீர்பத்திரண்டு வருஷமாறுஞ்சவுக்கியமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு தனஸ்தானத்தில் குருவிருக்க சுகஸ்தானமான 4-ல் சக்கிரானிருக்க பொய்சொல்லாத குஜனும் சந்திரனும் 7-ல் இருக்க லக்னாதிபதி நற்கோளுடன் சேர்ந்திருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் காமயயோகத்தை யனுபவிப்பான். அதன் பலன்களாவன: 20-வருஷத்திற்குமேல் 6-வருஷம்வரையில் பூரண யோகசாலியாக இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) 7-ஆம் ராசியில் சந்திரனும் குஜனுமிருந்த 7-ஆம் ராசியதிபதி பலம்பெற்று இவர்களை பார்ப்பானாகில களதரமூலமான தனமும் உண்டென்று கொள்வர். (380)

மேயவைந்தாமதிபனென்பான் வீட்டிலிருக்கலாபத்தோன் தூயமதியுமிரண்டிலுறச் சோடசதானம்பண்ணுவனே ஆயவரச்சன்மான மதிகம்பெறுவனளயோகம் காயபலன்களையொன்பா னதன்மேன்முன்னுண்டாங்கானே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 5-ஆம் ராசிக்கதிபதி 11-ம் ஸ்தானம் பெற்று 11-ஆமிடத்தோனான லாபஸ்தானாதிபதியும் சந்திரனும் இரண்டாமிடத்திலிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் அதிதிகளுக்கு சோடசதானம்செய்வன். பெருமையைப்பெற்ற அரசர்களிடத்து சன்மானம் பெறுபவனும் நளயோகமென்னும் யோகத்தை யனுபவிப்பான். ஜெனனாதிவயது 9-வருஷத்திற்குமேல் 3-வருஷம் வரையில் நல்ல யோகத்தை அனுபவிப்பான் என்று.

காணும்லாபாதியத்துச்சன் கண்டசுங்கனுடன்கூடி வேனுஞ்சென்மாதிகேந்திரன் மேலியிவர்களிருந்திடவே நானும்பிரபையோகபல னடத்துந்தியாகிவெகுபோகி தானுவரசன்சேனாதி தனிமூவைந்தினெட்டாண்டே.

(இ-ள்) புகழ்ந்து பேசத்தக்க 11-வீட்டதிபனான லாபாதிபதி உச்சம் பெற்றுசக்கிரனோடுகூடி ஜெனனலக்கினத்ததிபதியோடுசேர்ந்து 1-4-7-10 இவ்வீடங்களிலிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு பிரபையோகமென்றும் பெயர்.

அதன்பலன்களாவன: மேம்பாடுடைய தீர்க்கச் செயல்களை செய்பவனும் தர்மம் செய்வோனும், போகசுகமுள்ளவனும், விலாசமுள்ள அரசனும், சேனாசனியங்களுள்ளவனும் 15-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம்வரையில் நல்ல யோகசாலியாக விருப்பான் எ-று. (382)

ஆண்டமதியுக்குருவிருவ ரமர்ந்தேயொன்றிலுற்றிடவே பூண்டவிரண்டோன்லாபத்திற் பொருந்தியிருக்கச் சென்மதி நீண்டசுபர்களுடன்கூடி நிற்கச்சுகபாயோகபலன் வேண்டும்வருஷநாற்பான்மேல் விளம்புமுன்றுந்தேசாதி.

(இ-ள்) நவக்கிரகங்களுள் மிக்க புகழாய்ப் பேசும் சந்திரனுக்குருவும் சேர்ந்து ஜெனனலக்கினத்திலிருக்க, ஜெனனலக்கினத்திற்கு இரண்டாம் அதிபதி என்னும் தனாதிபதி 11-ம் வீட்டிலிருக்க இலக்கினாதிபதி சுபக் கிரகங்களுடன் சேரப்பிறந்த ஜாதகன் சுபாயோகமென்பதை அனுபவிப்பான். அதன் பலன்களாவன: ஜெனனமான 40-வயதுக்குமேல் 8 வருஷம் நல்ல யோகமுண்டு எ-று.

(வி-ரை) தனாதிபதி லாபமேறுவதால் எந்நாளும் ஆதாயமுள்ளவனாய் இருப்பான் என்றும் கூறுவர். (383)

சாதிலக்கினாதிபதி யிருந்தங்கிசையோனுடன்சரியும் ஒதுமிவரைப்பத்திடத்தோ னோங்கும்பார்வைநோக்குறவே வாதபூபயோகபலன் மந்திரிமண்டலாதிபதி நீதிநடத்துமதினொன்றின் னேரும்வருஷமுன்றினுமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினாதிபதி எந்த அங்கிசத்திலிருந்தானோ அந்த அங்கிசாதிபதி சந்திரனுடன்கூடி 10-ஆம் ராசிக்கதிபதி இவர்களைநோக்க பூபயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன்களாவன: அமைச்சனும் மண்ட லாதிபதியும் ஜெனனமான 11-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம்வரையில் பூரண யோகத்தை யடைவான் எ-று.

(வி-ரை) ஜென்மாதிபதியையாவது ஜென்மாதிபதி இருந்த அங்கிசத் தோனையாவது 10-ஆம் ராசிக்கதிபதி பார்த்தால் எந்நாளும் கஷ்டப்பட்டு தனம் தேடுவனாவான். (384)

இனிதாம்லக்கினத்ததிப னிருந்தங்கிசாதிதிரிகோணம் மனிவாயுற்றேகுருசுங்கன் வரவேயிருவர் கூடாயிருக்க நனியாற்பத்தினிற்சனியுச்ச மாகிற்றாமயோகபலன் தனியேபத்தொன்பான்மேலே தரணியாள்வனாண்டொன்பான்.

(இ-ள்) ஜெனனராசி யதிபதி எந்த அங்கிசையிலிருந்தானோ அந்த அங்கிசாதிபதி 5-9 என்னும் திரிகோண ஸ்தானத்திலிருந்து அக்கிரகங் களோடு சுபர்களாகிய குருவும் சந்திரனும் சேர்ந்து இருக்க முயற்சியை புடைய ராஜ்ய ஸ்தானத்தில் சனி உச்சனாக இருக்க தாமடோகமென்றும் கூறுவர். அதன் பலன்களாவன: ஜெனனமான 19 ஆண்டுகளுக்குமேல் 9-ஆண்டுகள் வரையில் அரசாளும் தன்மை புடையவனாவான் எ-று.

(வி-ரை) 10-ல் பாவகிரகம் இருப்பது விசேஷம் என்பார். அதிலும் 10-ல் சனி உச்சம்பெற்றால் எந்நாளும் ராஜசேவை செய்பவனாகவே இருப்பான் என்றும் கூறுவர். (385)

ஆளுமைந்தாமதிபதிதா னேந்தேழொன்பானமர்ந்திடவே  
தானுமரசன்சன்மாதி தானுங்கூடியங்குறிலும்  
நீளுஞ்சோமனென்பதனி னிற்கக்கதிரோனுச்சமெனக்  
கேளுங்காந்தர்வயோகமெனக் கிடைக்கும்பலன்களுரைத்திடுமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 5-ஆம் வீட்டதிபதி 5-ல் ஆகியாகவும் அல்லது 7-9 என்னுமிடங்களிலாவது இருக்க பொறுமைநிறைந்த குருவும் லக்னாதிபதியுங்கூடி எந்தராசியில் நின்றாலும் அல்லது சந்திரன் பாக்கியம் பெற ரூரியன் மேஷராசியில் உச்சம்பெற்று நிற்க காந்தர்வயோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன்கள் பின்வருமாறு எ-று. (386)

உரைக்கும்பலவான்பிரசித்த னோக்கும்புத்தியுள்ளவனும்  
தரைக்குமரசனாபரணந் தானும்வெருவாய்ப்பூண்டிடுவன்  
துரைக்கும்புத்திசொல்லிடுவன் சுகந்தகீதப்பிரியனென  
விரைக்குமறுபத்தாறதன்மேல் விளங்குவருடமெட்டுளதே.

(இ-ள்) யாவரும் கண்டு புகழவும் பிரசித்திபெற்ற பெருமையோடு பலவான் என்று பேசவும் புத்திசாதுரியம் உடையவனும் இப்பூமியில் அரசு புரிபவனும் பூஷணங்களை அநேகம் சம்பாதித்து அணிபவனும் ராஜாக்களுக்கு கெல்லாம் புத்திசொல்லும் மேம்பாடுடையவனும் இனிமையான சங்கீதங்களின்மேல் பிரியமுள்ளவனும் 66-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம் நீண்ட யோகத்தை அனுபவிப்பவனும் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) சந்திரனும் குருவும் ஒன்றுசேர்ந்தால் குருசந்திரயோக மென்றும் அதன்பலன் பிரபலம் கீர்த்தி தனம் அரசனாவானெனக்கொள்க.

உளதேபத்தாமதிபதிதா னுற்றவங்கிசத்தோன்பத்தில்  
அளவேசங்கனுடன்கூட வானராசிக்கதிபதிதான்  
கலவாயிருந்தங்கிசநாதன் காணுமுச்சம்பிரத்திமமாம்  
இளகாவரசன்பூபால னீரெட்டதன்மேலேழுமன்ப.

(இ-ள்) பத்தாம் அதிபதி எந்த அங்கிசத்திலிருந்தானோ அந்த அங்கி சாதிபதி தன் சுயசேஷத்தம்பெற்று சுக்கிரனோடு வானகத்தரசனான சந்திரனும் இவர்கள் எந்தராசியில் நின்றார்களோ அந்த ராசினாதன் உச்சம்பெறப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு பிரத்தியயோகமென்றும் எந்நாளும் இகழ்ச்சிவருத்தம் இவைகளை அடையமாட்டாதவனும் 16-வயதுக்குமேல் 7-வருஷம்வரையில் யோகமென்றுஞ் சொல்லுக எ-று.

(வி-ரை) சந்திரன் நின்ற ராசினாதன் உச்சம்பெற்றால் ஓர் தேசத்தா அதிபதியாக இருப்பானென்றுக்கொள்க. (388)

பதிசேர்பாக்கியாதிபதி யிருந்தங்கிசாதிபதிநான்கில்  
துதிசேர்நிற்கநான்காதி துலங்குகேந்திரமுச்சத்தில்

விதியாநிற்கின்முதியோகம் விளங்குமரசர்சன்மானன்  
கதிசேர்சுகவான்பாக்கியவான் காணுமிருபாண்கொற்றவன்மேல்.

(இ-ள்) உத்தமமான 9-ஆம் வீட்டதிபதி என்னும் பாக்யாதிபதி இருந்த அங்கிசத்தோன் நான்காமிடமும் யாவரும் போற்றப்பட்டநான்காம் வீட்டதிபதி 1-4-7-0 என்னும் கேந்திர ஸ்தானங்களிலும் அல்லது உச்சம் பெற்றுமிருக்கப் பிறந்தவனுக்கு முதியோகமென்றும் பெயர். அதன் பலன்களாவன: பிரகாசியானின்ற அரசர்களால்சன்மானிக்கப்படுவோனும் பூரண செல்வத்தையுடைய சுகவானும் பாக்கிபமுடையவனும் 20-ஆண்டு களுக்குமேல் ராஜரீகம் புரிபவனும் ஆவானென்று கூறுவர் ஏ-று. (389)

தவமாஞ்சன்மத்துச்சனுறத் தரணிசுதனுமுமுநோக்க  
நவமாமிடத்தோன்காரியுட னண்ணப்புவனிதன்பெயரோ  
கவனசண்டயோகபலன் கருணையரசர்மதிமந்திரி  
இவனன்வயதுபன்னிரண்டா மிதன்மேன்முன்றுந்தனபதியே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்தில் உச்சக்கிரகமிருக்க புதன் அவனை நோக்க 9-ஆம் இடத்ததிபதி சனியுடன் சேர்ந்திருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் புலவன் என்னும் வித்துவானாக விருப்பான். இதன்பெயர் சண்டயோகம் என்றும் இதன் பலனைச் சொல்லுமிடத்து அழகுள்ளரூபலாவண்யங்களும் தயாளமுள்ள அரசனும் யுகசாலியும் ஜென்மாதி வயது 12-க்குமேல் 3-வருஷம் யோகமாக இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) முன் சொன்னபடியே ஜென்னலக்கினத்தில் சுக்ரன்உச்சம் பெற்று குரு அங்காரகனுடன் சேர்ந்து பகைபெற்று நின்று சுபக்கிரக மெல்லாம் பகைபெற்று கின்றால் சுபக்கிரகமெல்லாம் பலம்பெற அவனுக்கு சமயோகமென்றும் சொல்வர். (390)

பதிசேரொன்பாதிபதி பண்பாய்முன்றிலிருந்திடவே  
துதிசேரரசன்முமுநோக்கச் சொல்லுங்கானயோகபலன்  
அதிசேருபன்முத்தழக னடைபணிதியுள்ளவனும்  
கதிசேர்வயதுபதினாறீர் காணுமுன்றின்முகவசியம்.

(இ-ள்) பாக்யஸ்தானாதிபதியான 9-ஆம் வீட்டதிபதி 8-ஆம் ராசியில் இருக்க யாவரும் போற்றப்பட்ட குருபகவான் முழுவலிவோடு நோக்க கானயோகமென்றும் சொல்வர். அதன் பலனாவன: தேஜஸ் உள்ளவனும் முகவிலாசமுள்ளவனும் வஸ்திர பூஷண சேர்க்கையுள்ளவனும் ஜெனனாதி வயது 16-ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு யாவரும் புகழ்ந்து பேசத்தக்கமுகவிலாச முண்டு ஏ-று.

(வி-ரை) பாக்யாதிபதி தன் இடத்திற்கு தைரியஸ்தானம் பெற்று குரு பார்த்தால் நீங்கப்படாத செல்வம் உண்டென்றும் கொள்க. (391)

வசயமைந்திருகுவிருக்க வைந்தாமாதிசுபரிருவர்  
நசையாய்க்குடித்தானிருக்க நாடும்பத்தினிற்சனியுறவே  
பொசியுமகிடயோகபலன் புடவிவனத்துக்கதிபதியாம்  
முசியும்வருஷமுப்பதின்மேல் முன்னுமெட்டுமேயரசாம்.



(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 5-ஆம் இடமென்னும் பஞ்சமஸ்தானத்தில் குருவிருக்க மேற்சொன்ன பஞ்சமஸ்தானாதியோடு சுபகிரகம் சேர்ந்திருக்க உத்யோகஸ்தானமென்னும் 10-ல் சனி இருக்க போற்றத்தக்க மகுடயோகமென்றும்சொல்வர். அதன் பலன்களாவன: அடர்ந்துசெழித்த நந்தவனத்து அதிபதியாயும் ஜெனனமான 30-வயதுக்குமேல் 8-வருஷம் வரையில் ராஜயோகத்தை அனுபவிப்பான் எ-று.

(வி-ரை) 5-ஆம் ராசியில் குருவிருந்தால் புத்திரவிருத்தியும் அம்மாண்குடும்ப விருத்தியும் உண்டென்றும் கொள்க. (392)

வேறு

பனிரென்றிராசியென்னும் பதிலக்கினமாகக்கொண்டு இனியதாய்தந்தைபுத்திர ரிசைமனையுடன்வந்தோர்கள் தனியுமாமத்தாயங்க டனலாபவாகனங்கள் முனியும்பாக்கியகர்மங்கண் முதற்பலன்மொழிந்திடரே.

(இ-ள்) 12-இராசிகளையும் நவகோட்களின் சொந்த வீடெனக்கருதிலக்கினம் சீராம் இரண்டாமிடம் குடும்பம் 3-ஆம் இடம் சகோதரம் நான்காமிடம் அன்னை 5 ஆமிடம் அம்மாள் ஆதலன், 6-ஆமிடம் சத்ரு, 7-ஆமிடம் கனத்திரம் 8 ஆமிடம் , புள், 9 மிடம் தந்தை, 10-ஆமிடம் கர்மம் 11-ஆம் இடம் லாபம், 12 ஆமிடம் விரயம் என்னும் அந்தந்த ராசிக்குடையவர்களே ஸ்தானாதிபதி என்றும் ஆராய்ந்து சொல்லுக எ-று. (393)

பாக்கியத்திறையுங்காமத் தாதியுமலக்கினத்தோனும் தாக்கியேகூடி னாலுந் தயவுடனென்றிற்கொன்று நோக்கியகண்ணுற்றாலு நுண்ணியவறிவுகேள்வி வாக்குகள்செலுத்துங்கோவாய் மண்ணினில்வாழ்வன்கண்டீர்.

(இ-ள்) பாக்கிய ஸ்தானாதிபதியும் கர்மஸ்தானாதிபதி லக்கினாதிபதி இம்மூவரும் ஒன்றுகூடி இருந்தாலும் அல்லது ஒருவர்க்கொருவர் நோக்கினும் அந்த ஜாதகன் சிறைந்த அறிவும் அட்பமான புத்திடோடு கேள்வி செலுத்தும் மன்னவனாகி வாழ்வானென்று சொல்வாய் எ-று.

(வி-ரை) பத்தாம்வீட்டோனை லக்கினாதிபதி பார்த்தால் திரண்ட யோகவானும் ராஜசேவையுள்ளவனுமாக இருப்பன். (394)

ஒன்பதற்கொளபதேனு மொருபத்திற் குப்பத்தேனும் தன்பதியைந்துமேழுந் தானந்தவீட்டோன்தன்னே டன்புடன்லக்கினாதி யணுகிடவலதுநோக்கத் துன்பமற்றன்றிச்செல்வந் சூழ்மன்னனாவன்சொல்லே.

(இ-ள்) ஒன்பதாம் ராசிக்கு 9-ஆம் அதிபதி ஸ்தானமாவது பத்தாம் ஸ்தானமாவது லக்கினம் 5-7 இந்த ஸ்தானங்களுக்கு உடையவராவது லக்கினாதியை கூடினாலும் பார்த்தாலும் துன்பம் அடையப்படமாட்டாத செல்வமுள்ளவனும் யாவரும் தன்னைவந்து சூழ்ந்திருக்கத்தக்க அரசன் ஆகவென்று சொல்வாய் எ-று. (395)

ஆறுடனேழாமாதி யவருடன்லக்கினுதி  
பேறுடன்கூடினாலும் பெருமையாய்க்கண்ணுற்றாலும்  
வீறுடன்மிக்கசெல்வ மேன்மையாம்பாக்கியங்கள்  
சேறுசெய்திருந்துவாழ்வன் செகத்துக்குமன்னனாவன்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 6-ஆம் வீட்டிபதியும் 7-ஆம் வீட்டிபதியும் அவர்களோடு லக்கினிபதியுங் கூடி இருந்தாலும் அல்லது பெருமையோடு நோக்கினாலும், அந்த ஜாதகன் மேன்மையான தனங்கள் உள்ளவனும் பாக்கியசாலியும், பூமியை உழுது பண்படுத்தி வாழ்பவனும், இப்பூமிக்கு ஓர் மன்னனாகவும் இருப்பானென்று சொல்வாய் எ-று, (396)

கேந்திரத்தானத்தாதி திரிகோணத்தோனங்கூடிச்  
சேர்ந்திடவலதொன்றுக்கொன் றிகழவேநோக்கினாலும்  
பார்த்தவர்திசைகடன்னிற் பூணுமந்திரியோகங்கள்  
சார்ந்திடுஞ்சுத்தமாகச் சகலபாக்கியமென்றேதே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10 இவ்வீட்டிற்குடையவர்களும், திரிகோணதிபர்களான 3-5-9 இவ்வீட்டிற்கு உடையவர்களோடு சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் அவரவர்களுடைய திசை புத்தி வரும்போது சகல பூக மந்திரி யோகமென்றும் எல்லா பாக்கியங்களும் நன்மையும் தானாகவே புண்டாகும் எ-று. (397)

வாகனாதியுங்கோணத்தி னாதியுங்கூடமற்றும்  
தாகமாமொன்றுக்கொன்று சார்ந்துடன்பார்ப்பாராயின்  
ஏகமாய்ப்பதுமத்துற்ற விலக்குமியோகமென்பர்  
போகவான்சகலபாக்கியம் பூணும்பூபாலன்கண்ணார்.

(இ-ள்) நான்காமிடத்தோனான வாகன ஸ்தானாதிபதியும் திரிகோண ஸ்தானாதிபதியும் இருவரும் ஒன்றுசேர்ந்தாலும் அல்லது ஒருவர்க்கொருவர் நோக்கினாலும், எல்லா வல்லமையும் சவுக்கிபங்களும் தரத்தக்க லக்ஷிமி யோகமென்றும் கூறுவர். அதன் பலன்களாவன: ஸ்திரீசுகத்தை அதிகம் இச்சிப்பவனும் எல்லாவித சவுக்ய சம்பத்தமுடைய மன்னனாகுவன் எ-று.

(வி-ரை) கேந்திராதிபதியோடு திரிகோண ஸ்தானாதிபதி சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் பூரண ஜஸ்வரியவராக இருப்பான். (398)

தனபதிபாக்கியத்தோன் லாபத்தோன்சந்திரகேந்திரம்  
தனின்மிகவிவர்களாரே சார்ந்திடப்பன்னொன்றைந்தும்  
வினவியகுருவினாட்டி வீடெனிற்செல்வமுள்ளன்  
புனையிழையாளேலட்சுமி யோகமாய்ப்புகலுவாயே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்துக்கு இரண்டாமிடமான தனாதிபதியும் பாக்கியாதிபதியும் லாபாதிபதி ஆகிய இவர்கள் சந்திர கேந்திரம் பெற்று இருந்தாலும் மேற்சொன்ன ராசிக்குடையவர்கள் 11-5 இவ்விடங்களில் குரு வீடாக இருந்து அதில் சேர்வார்களேயானால் செல்வமுள்ளவனும், நீண்ட பதக்க முதலிய பொன் ஆபரணங்களை பூண்டிருக்கும் பெண்ணே! லக்ஷிமி யோகத்தைப் போலவே கூறுவாய் எ-று. (399)

ரண்டினிற்கதிபன்பாக்கியந் தன்னிலும்லாபந்தன்னில்  
தண்டிடாப்பாக்கியாதி தானுறிலாபத்தாதி  
ஒண்டொடியுடனின்றலு முயராஜயோகமுன்று  
கொண்டநற்கிரகஞ்சொந்தக் கிரகமுற்றிருக்கின்மன்னும்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு தனாதிபதி 9-ஆம் ராசியிலும் பாக்கியஸ்தானாதிபதி 11-ஆம் ராசியிலும் லாபஸ்தானாதிபதி தனித்து யிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் மேன்மையான அரச யோக பலனை அனுபவிப்பான். இதோடு சுபக்கிரகமான சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவர்கள் சுய சேத்திரம் பெற்றிருந்தால் மன்னனாகி வாழ்வன் எ-று. (400)

யோகபலன் முற்றிற்று.

## த ரி த் திர யோ க ம்



வேறு

கண்டசன்மலக்கினங்கள் காரியமனையாயதிற்சோமன்  
மண்டிருக்கவவன்றனக்கு வளர்பன்னொன்றிலரசனுறக்  
கொண்டதரித்திரங்கடகம் குருலக்கினமாயதிற்காரி  
மிண்டியிருக்கப்பன்னொன்றில் வேந்தனிருக்கத்தரித்திரமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் மகரம் அல்லது சும்பமாக இருந்து அதில் சந்திரனிருக்கவும் சந்திரனுக்கு 11-ல் குருவிருக்கப் பிறந்தவன் தரித்திர யோகமுடையவனாக இருப்பான். குருலக்கினமாகிய கடகத்தில் ஜெனனமாகில் அதில் சனிசேர சனிக்கு 11-ல் குருவிருக்கப்பிறந்தவனும் தரித்திர முள்ளவனாகவே இருப்பான் எ-று. (401)

மேவுங்குடும்பந்தனிற்பாவர் வெகுவாய்ப்பலன்களன்றியுறப்  
பாவக்கிரகந்தான்பார்க்கப் பரவுஞ்சன்மங்குடும்பத்தின்  
கோலும்பலன்களற்றிருக்கக் குறைவேபடைத்துத்தானுண்ணத்  
தூவுமன்னங்கிடையாமற் சோம்பித்தரிப்பன்சுகமில்லான்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு இரண்டில் பாவக்கிரகங்கள் பலம் குறைந்திருக்க குடும்பத்தைப் பாவக்கிரகங்கள் நோக்குறவும் ஜெனனலக்கினாதிபதியும், குடும்பாதி என்று சொல்லும் இரண்டாம் வீட்டோனும் பலமற்றிருக்கப் பிறந்தவன் அவமானமுள்ளவனும் சாப்பிடவும் பதார்த்தம் இன்றி சோம்பேரியாகத் திரிவான் எ-று.

(வி-ரை) குடும்பாதி நீச்சம்பெற்றுவது மேற்சொல்லியபடி பலம் குறைந்தும் இருந்தால் அவன் குடும்பம் கஷ்டித்துப் போகும் என்றும் கொள்க. (402)

தரிக்குஞ்சன்மலக்கினத்துஞ் சசிதானருந்தலக்கினத்தும்  
பரிக்குமுபயபாரிசத்தும் பாவரிருக்கத்தரித்திரமாம்  
விரிக்குமுன்னோர்பாரிசத்தின் மேவிலுடனேதரித்திரமாம்  
தெரிக்கும்பின்னேயுறில்பாவி யத்திறுரித்திரஞ்சேரும்.

(இ-ள்) ஜென்மலக்கினத்திலும் சந்திரலக்கினத்திலும் உபயலக்கினங்  
கள் என்னும் மிதுனம் கன்னி தனுசு மீனம் இவைகளில்பாவர்களிருந்தால்  
தரித்திரமுண்டாகும். ஜென்னலக்கினத்திற்கு முன்பக்கத்தில் பாவக்கிர  
கங்களிருந்தால் ஜென்னமானபோதே தரித்திரமுண்டு. பின் பக்கங்களில்  
பாதகோட்கள் இருந்தால் வாலிப காலங்களில் தரித்திரம் உண்டென்றும்  
சொல்லுக எ-று. (403)

சேருஞ்சன்மகேந்திரத்தில் திரிகோணத்திற்குடும்பத்தில்  
மேருவியத்திற்பாவர்நிற்கின் மிகவுந்தரித்திரயோகம்  
வாருஞ்சன்மலக்கினத்தின் மதியுஞ்சனியுமருவுகினும்  
நேருஞ்சன்மந்தநிற்பாவர் நிற்கிறுரித்திரநிறையும்.

(இ-ள்) லக்கினசேந்திரத்திலும் திரிகோண ஸ்தானங்களிலும் குடும்ப  
ஸ்தானத்திலும் மேன்மையுடைய வியமோசு விரயஸ்தானத்திலும் பாவ  
கோட்கள் நிற்க அந்த ஜாதகனுக்கு அதிகமான தரித்திரயோகம் உண்டு.  
ஜென்னராசியில் சந்திரனும் சனி ஆகிய இருவரிருந்தாலும் தரித்திரம்  
வந்தணுகுமென்று சொல்லுவார் எ-று.

(வி-ரை) ஜென்னலக்கினத்தில் பாவக்கிரகங்கள் இருந்து 6-8-க்கு  
உடையோனும் தியனாகிப் பார்த்தால் அந்த ஜாதகன் தீயச் செயல்களையே  
செய்வான் என்றும் கொள்க. (404)

நிறையுமிரண்டாமிடத்திற்கோ ணீங்கமுன்றதாமிடத்தில்  
உறையுங்கிரகமுண்டாயி னோதுங்கேழுத்திரயோகம்  
குறையும்பலனோவையங்கைக் கொண்டேயுண்ணுங்குறைவுடையோன்  
நறைசேர்குமுலாயிரண்டிற்கோ ணண்ணிலில்லைநல்குரவே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினத்திற்கு இரண்டாம் ராசியில் கிரகமின்றி 3-  
ஆம் ராசியில் மாத்திரம் கிரக மிருக்குமானால் கேழுத்திர யோகமென்றும்  
சொல்வர். அதன் பலன்களாவன: இப்பூமியிலுள்ள யாவரையும் பிச்சை  
கேட்டு சாப்பிடத்தக்க இழிவுடையவனாவான். லக்கினத்திற்கு இரண்டாம்  
ராசியில் கிரகமிருக்குமானால் இவ்விதமில்லை என்றும் சொல்லுக எ-று.

(வி-ரை) மாலுஞ் சனியு மறவுடனே  
மதித்த மேடந் தனிலுதித்தோன்  
சோலங் குடுவை கைப்பிடித்து  
குறிப்பாய் ஊரி லிருப்பனவன்  
காலும் மெத்தக் கோணலுமாய்  
கண்ணுங் கொஞ்சம் தெரிந்தவனும்  
நூலும் மெத்த நினைந்தவனாய்  
நுண்ணுங் கந்தை போர்த்தவனே.

(இ-ள்) மேஷ லக்கினமாகவிருந்து புதனும் சனியும் 8-ஆமிடத்திருக்கப் பிறந்தவன் கால் கோணலுள்ளனும் கந்தை பொந்தைகளை யணிபவனும் தான் குறித்த இடத்தில் வாசஞ்செய்பவனும் ஆவானெனக் கூறுவர்.

குரவார்மதிக்குமுன்பின்னுங் குணமநல்லோர்குறுகாரேல்  
வரவான்மதியின்கேந்திரத்தின் மருவினாழிமருபுறமும்  
உரவோர்தாமில்லாதிருந்தா லுண்டாகங்கேழுத்திரயோகம்  
திரவேற்கண்ணாய்வெகுபாவஞ் செய்தார்க்கிந்தசெயலாமே.

(இ-ள்) வளர்பிறைச் சந்திரனாகவிருந்து அவனுக்கு வலம் இடங்களில் சுபக்காகமில்லாதிருந்து சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு கேந்திரஸ்தானங்கள் என்னும் 1-4-7-10-ஆம் இடங்களிலும் இருபுறமும் உறவுகிரகம் இல்லாதிருந்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு முன்சொன்ன கேமுதாயோகமே சம்பவீக்கும். கூர்மையான கண்களை யுடையவனே! வெகுபாவம் செய்தவர்களுக்கே இந்த யோகம் உண்டென்று சொல்வாய் எ-று.

(வி ரை) நஞ்சும் ஜென்மாதிரியை நோய்மதியைத் தான்பார்க்க  
கொஞ்ச ரிடபம் தனிவூதித்தோன் கூறும் செல்வம் பறந்திடுமே  
பஞ்ச பொதியைத் தானெடுப்பன் பகலும் இரவும் திரிந்திடுவன்  
வஞ்சமெத்த செய்திடுவன் வகையாய் பெண்ணே உரைசெய்யே.

(இ-ள்) இடபலக்கினமாக இருந்து க்ஷீணசந்திரன் லக்கினத்தைப் பார்க்கப் பிறந்தவனுக்கு தன் பூர்வோத்ர செல்வம்யாவும் அழிந்துபோகும். தான் பஞ்ச மூட்டையாக கந்தல்களைச் சுமந்துகொண்டு பகல் இ வென்று பாராது திரிபவனும் வஞ்சம் மோசம் செய்பவனென்றும் அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! சொல்வாய் எ-று. (இதன்படி இலக்கினத்திற்கு ஏற்றவாறு கூறுவது நலம்.)

(406)

செயலாருடலைச்சனிநோக்கத் திகழ்மேஷத்திற்சேய்மதியும்  
இயலாயிருக்கப்பிறந்தவனு மிரந்தேயுண்பனெந்நாளும்  
பயிலார்சென்மமெட்டிடத்தைப் பங்குபாதன்பார்த்திடினும்  
கயலார்விழியாய்சீர்கேடன் காணுமெனவேகருதிடுமே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தைச் சனிபார்க்க மேஷத்தில் குஜனும் சந்திரனும் சேர்ந்திருக்க ஜெனித்த ஜாதகன் எந்நாளும் பிச்சை எடுத்தே யுண்ணும் தன்மை யுடையவனாவான். ஜெனனலக்கினத்தையும் அஷ்டமஸ்தானத்தையும் சனிநோக்கப் பிறந்த ஜாதகன் கயற்கெண்டைகளை யொத்தவனே! அவன் எவ்வித சுகமும்மில்லாதவனும் துன்பமுடையவனும் ஆவானெனக் கூறுவாய் எ-று.

(407)

மேலாங்கிரகமெட்டுமொரு வீட்டிலொன்றியிருந்திடவே  
சாலுங்கோள்களையோகமிது சாற்றுருானிதரித்திரனும்  
மாலாயிரண்டுவிட்டிலுற வண்மைதான்கையோகங்கள்  
நீலாய்மந்தனிட்டுர னில்லானவனேலச்சையிலான்.

(இ-ள்) ஜெனனராசி யதிபனைத் தவிர மற்றைய 8-கிரகங்களும் ஏத ராசியில் சேர்ந்திருக்குமாகில் கோள்யோகமென்றும் பெயர். அதன்பலன்

திடமான சந்திராசியும் வறுமையுடையோனாகவும் இருப்பான். 8-கிரகங்களும் இரண்டே வீட்டில் அமர்ந்திருந்தால் தன் கஷ்டத்தைக்கொண்டே யோகம் வருமென்றும் அந்த ஜாதகன் எவ்விதத்திலும் தொந்தரவுமுதலிய கஷ்டங்கள் இல்லாதவன் என்றும் வியாகூலம் இல்லாதவனென்றும் சொல்லுகிறது. (408)

ஆளுன்முன்றிராசிதனி லணுகிக்கிரகமிருந்திடவே தானேகுலயோகமதாஞ் சரீர்தன்னிற்காயவடு மாளேகுலத்திற்பாதகந்தான் வருமேயிவன்றன்கரமதனல் ஊனப்படுத்துந்தரித்திரவா னுதவான்றருமருக்கின்வசனம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினமுதல் 3-வீடுகள் வரையில் கிரகமிருந்தால் குலயோகமென்றும் அதன் பலனைக் சொல்லுமிடத்து தன் சரீரத்தில் ஆயுதங்களால் உண்டாகும் அடையாளம் உள்ளவனும் தன் குலாசார விருத்தியைக்கெடுக்கும் பாதகனும் அந்தப் பாவச்செய்கை அவன்கையினாலேயே செய்குதலும் ஊன காரியங்களைத் திடமாய் செய்பவனும் தரித்திர முடையவனும் பெரியோர் முதலிய ஞானிகளிடத்து இன்சொல் கூறுபவனும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்னபடியே லக்கினமுதல் மூன்றுவீடு வரையில் சுபக்கிரகங்கள் நின்று அவர்களை கேந்திரத்தோர் பார்வைபெற மேற் சொன்ன தோஷம் கிடையாது. (409)

வாசமேழெட்டொன்பதுபத்தின் மருவியிருக்கிறநிரியோகம் நிசமாயினத்தொழில்புரிவன் சோம்பநீசநடையுடையன் தசமேலாபமொன்றுவியந் தன்னிற்கிரகந்தாமுறவே வசையாயினத்தொழில்புரிந்து மன்னுசெலவுகொஞ்சமதாம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7 8 9-10 இவ்விடங்களில் மாத்திரம் கிரகமிருந்தால் நிரியோகமென்றும் உண்மையான அவமானகாரியங்களைச் செய்பவனும் சோம்பலுள்ளவனும் நீச்சத்தொழில் என்னும் தொழிலும் கேவல நடக்கையுடையவனும் 10-11-12 இவ்விடங்களில் மாத்திரம் கோட்களிருந்தால் கேவலமான தொழில்களைப் புரிந்து குடும்பமுதலாகிய சிலவுகளைச் செய்து சிலவு கொஞ்சம் உடையவனுமாவான். (410)

தாமேசன்மஞ்சுதியுறவே தானுங்கேந்திரங்காரியுறில் ஆமேவியத்திற்குருவிருக்கி லையமெடுப்பனெனப்புகல்வர் தோமேவியமாலெட்டதனிற் ரெட்டர்சன்மா தானிருக்கத் தீமைபுரியுங்கோள்கூடத் தேசமெலாநடந்திடுவன்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்தில் சந்திரனிருக்க சனி 1-4-7-10 என்னும் இடங்களிலிருக்க விராயஸ்தானத்தில் குருவிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் யாசக மெடுத்துச் சாப்பிடுவானென்று சொல்லுக. ஜெனனலக்கினதிபதி 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருந்தால் அவனைப் பாவக்கோட்கள் நோக்கமுற்று மிருந்தால் அந்த ஜாதகன் இத்தேச முழுமையும் சுற்றுபவனாகுவன் என்று. (411)

நடக்குந்தனபாக்கியமெட்டைந் தேனுநால்வீட்டிற்பாவருறக் கொடுக்கும்வெருவாய்த்தரித்திரங்கள் கூறுமுன்ருமனையாயின்

கொடுக்குமுக்காலிரண்டிலரை குலவுமொன்றிற்காலாகும்  
விடுக்குமிதனிலுறப்பாவர் விரவியிருக்கிறிறித்திரமே.

(இ-ள்) தனம் என்னும் இரண்டாயிடத்திலும் பாக்யமென்னும் 9-ஆம் வீட்டிலும் 8-ஆமிடமான ஆயுள் ஸ்தானத்திலும் 5-ஆமிடமென்னும்புத்திர ஸ்தானத்திலும்பாவக்கிரகங்கள் சம்பவித்திருக்க அந்த ஜாதகன்தரித்திரத் தையே அனுபவிப்பான். 3-ஆம் வீட்டோனும் அசற்கு அவ்வீராசிக்கு மூன்றாம் வீட்டோனும் ஒருவனாகில் நான்கில் 3-பாகம் தரித்திரத்தை அனு பவிப்பான். தனஸ்தானத்தில் இருந்தால் நான்கில் இரண்டுபாகம் தரித்திர மும் இலக்கினத்தில் இருந்தால் நான்கிலொருபாகம் தரித்திரத்தையும் அடைவான் எ-று.

(412)

மேவுமொன்பானதிபதியை விடவெட்டாதிபலவானாய்த்  
தாவியிருக்கத்தரித்திரமே தபனனிசாங்கிசந்தன்னில்  
மேவியிருக்கலாபாதி விவவத்தாரித்திரயோகம்  
ஏவுமனியாய்சோதிடத்தே ரியம்பும்பலன்களியையாமே.

(இ-ள்) ஒன்பதாம் வீட்டதிபதியோடு அஷ்டமாதி பலம்பெற்று அவ னோடு சேர்ந்திருந்தால் தரித்திரமேயுண்டாகும். சூரியன் நீச்சம்பெற்று அவன் 11-ஆம் வீட்டோனுடன் கூடியிருக்க தரித்திரமே யுண்டாகுமென சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவார் எ-று.

(413)

தரித்திரயோகம் முற்றிற்று.

## அங்க வீனம் அறிதல்



வேறு

கண்டபன்னிரண்டாம்வீட்டோன் கனத்திரிகோணமேறிக்  
கொண்டகேந்திரத்தினிற்க வவனோடுகூடிராசு  
அண்டியேநிற்கப்பாவ ரவர்களைப்பார்த்திருக்க  
எண்டிசையுலகிலங்க வீனனாயிருப்பனென்னே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 12-ஆம் வீட்டதிபதி மேன்மைபெற்ற திரிகோண ஸ்தானங்கள்பெற்று நின்றாலும், கேந்திரங்களில் நின்றாலும், அவனோடு ராசு சகிதம்பெற, அல்லது மற்றுமுள்ள தியகிரகங்கள் நோக்கி னாலும் சேர்ந்தாலும் அந்த ஜாதகன் இவ்வுலகத்தில் சீரப் பழுதுடையவ னாக இருப்பானென்று கூறுவாய் எ-று.

(வி-ரை) கடகலக்கினமாக இருந்து கலைகளுள்ள சந்திரனை குரு பார்த்தால் கூனுடையவனும், சனி மீனராசியுட்பார்த்தாலும் கூனுள்ளவ னும் என்றபடி. மேலேசொன்ன சீரப்பழுது என்பதை எந்தெந்த கிரகங் கள் மேலே சொன்னபடி இருந்ததோ அதற்கேற்றவாறுமேஷமாகில் தலை, ரிஷபமாகில் முகம், மிதுனமாகில் கழுத்து கடகமாகில் தோள் சிங்கமாகில் மார்பு, கன்னியாகில் பக்கம், துலாமாகில் முதுகு, விர்ச்சிகமாகில் பீழும், தனுசாகில் துடை, மகரமாகில் முழங்கால், ரும்பமாகில் கணுக்கால்

மீனமாகில் பாதமென்றும், மேற்சொன்ன ஒவ்வொரு ராசிராதர்களுமிருக்க சுபாசுபம் தெரிந்து சொல்வதுடன் நக்சத்திர வரிசையும் ஆராய்ந்துசொல்லுதல் வேண்டும். (414)

சோமனாற்றிப்பன்னிரண்டில் நெடூர்ந்தேகிற்கவோரிரண்டில் ஆமேசெவ்வாய்தானுறவே யவரைப்பாவர்மிகநோக்கப் போமாமங்கலீனமெனப் புகல்சேர்நல்லோர்பார்வையுறில் தீமையில்லைத்தீர்க்காங்குஞ் செப்பாய்பலனீசிந்தித்தே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு ஆறிலாவது பன்னிரண்டிலாவது சந்திரனிருக்கவும், தனமென்னும் இரண்டாம் ராசியில் குஜன்சிறக்கவும், அவனைத் தீய கிரகங்கள் பார்க்கவும் பிறந்த ஜாதகன் சரீரப்பழுதுள்ளவனாகவே இருப்பான். மேல் எழுதியபடியே கிரகமிருந்தாலும் சுபகோட்கள் பார்வைபெறில் துன்பமில்லையென்றும் குறைந்த அங்கமுள்ளவனென்றும் சொல்லுவாய் என்று.

(வி-ரை) மீனம் கடகம் வீர்ச்சிகம் ஜெனனலக்கினமாக சந்திரனோடு தீயகிரகங்கள் சிறக்கப்பிறந்தவன் செவிடனாவான். மகரலக்கினமாக சூரியன் சந்திரன் சனி இவர்கள் லக்கினத்தைப் பார்த்தால் குள்ளனென்றும் சொல்லுக. மேலே சுலோகத்தில்கொன்னபடி 6-ல் சந்திரனிருந்து இரண்டில் குஜனிருக்கவும் தீயகிரகமும் பார்க்கின் அங்கவீனன் என்றபடி.

ஆறாகும் வீட்டினிலே அப்புலிதான் சிறக்க  
நீறாகும் கரும்பாம்புச் சேரப் பார்க்க  
மாறாவன் வையகத்தில் வைசூரி யாலே  
வேறாகும் அவயவம் தான்விரித்துச் சொல்லே.

(இ-ள்) 6-ல் சந்திரனிருந்து ராகு பார்ப்பானாகில் வைசூரி மூலமாய் அவயவபின்னம் என்று சொல்வதுடன் இவ்வாறே ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கு ஏற்றவாறும் கூறுக. (415)

சிந்தைகாரிருபரிதி செவ்வாய்ராகுகேந்திரத்தில்  
அந்தமுடனேதிரிகோணத் தணுகாதிருக்கப்பலனில்லாந்  
வந்தாலங்கலீனமுறு மருவும்தேசசஞ்சாரம்  
நொந்தேபுதல்வர்நாசமுறு நொய்யன்மிடியன்கண்டிரே.

(இ-ள்) பலவித சிந்தையையுடைய சனி குரு சூரியன் அங்காரகன் ராகு இவர்கள் திரிகோண ஸ்தானங்களன்றி 1-4-7 10 என்னும் கேந்திரங்களே பெற்றிருந்தால் அப்பலன் உள்ளவர்களும் அங்கப்பழுது உடையவர் ஆவார். அன்றியும் அந்நிய தேசபிரயாணம் செய்பவரும் புத்திரநாசம் உடையவரும் அநேகவிதமான கஷ்டம் இடி துன்பம் இவைகளை யுடையவரும் ஆவார் என்று.

(வி-ரை) மேற்கூறிய கிரகங்கள் யாவரும் முக்கிய அங்கங்களுக்கு உடையவராதலால் ஒவ்வொரு லக்கினத்திற்கும் 8 ஆம் பாவகத்தில் 474-ம் செய்யுள்முதல் 754-ஆம் செய்யுள்வரை சொல்லியபடி சுபன் அசுபன் மாரகன் சமனென்று பிரிக்கப்பட்டிருப்பதால்,

“கொடியோர்கள் கேந்திரத் தோராயின்  
கொடார்கள் கொடிய பலன்”



என்றபடி சுபர்கள் கேந்திரம்பெற்றால் அசுபபலனும் கொடியவர் கேந்திரம் பெற்றால் நற்பலனும் தருவாரென்றும் ஒவ்வொரு லக்கினத்திற்கும் சுபர்களாகி கேந்திரம்பெற்றால் அசுபபலனைத் தருவாரென்றும் தரித்திரம் உண்டாகுமென்றும் அசுபனாகி கேந்திரம்பெற்றால் யோகபடலத்தில் சொல்லியபடியே யோகம் அனுபவிப்பானென்றும் கூறுவது நலம். (416)

வேறு

இந்துவோடசுபர்கூடி ஈரெண்டெய்திற்கள்ளன்  
முந்திரண்டிற்சேய்மாளந்தி முழுப்பாவருநிறீநோயன்  
அந்தமறப்பொய்யன்பெண்டிர் வியபிசாரியாண்மையில்லான்  
சிந்தனைவியபிசாரத்த னிசமிலான்றியலுணன்.

(இ-ள்) சந்திரனோடு அசுப கிரகங்கள் சேர்ந்து சுகஸ்தானமாகிய நான்காமிராசியில் இருப்பாரானால் அந்த ஜாதகன் திருடனாக இருப்பான். வாக்குஸ்தானமாகிய இரண்டாம் ஷேஷத்திரத்தில் அசுபகிரகங்களிருந்தால் அந்த ஜாதகன் துர்வியாதிகளை உடையவனும் நிஜமில்லாது பொய்பேசுபவனும் பெண்களுக்குப் பணிவிடை செய்யவனும் ஆண்மைத்தன் மில்லாத பேடியும், பற்பலவிதமான எண்ணங்களை யுடையவனும் கொஞ்சம் கெட்ட உணவுகளைப் புசிப்பவனுமாகுவன் என்று.

(வி-ரை) சந்திரனோடு அசுபர் சேர்ந்தாரென்பதை சனி ராகு கேது இவர்கள் சேர்ந்து சுகம் என்னும் நான்காம்ராசியிலிருந்தால் சந்திரன் மனக்கர்த்தா. சனி ராகு கேது இவர்கள் நீச்சகிரகமாகையால் திருடனென்று சொல்லப்பட்டது. மேலே சொன்னபடியே கிரகமிருந்து ஆகி உச்சமாயுள்ள குருபார்த்தால் மேற்கண்டதோஷம் நிவர்த்திடாம். குடும்பத்தில் அலியும் பேடியுமான குஜனும் குளிகளும் நின்றால் பேடி என்பதற்கு இணங்க போகஸ்தானாதிபதியும் நீச்சமோ அல்லது மறைவிடமோபெற்றால் பேடி என்று ஆராய்ந்து சொல்லுக. (417)

வேறு

விடுமிலக்கின மீதிற்குசனுற  
உடனிரண்டிடத் தோனுமாறுதிபன்  
திடமுடனிவர் சேர்ந்திடிற்காதறும்  
கொடியபாம்பிவ ரோடுநிற்கொய்படும்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்தில் செவ்வாய்சிந்த தனஸ்தானாதிபதியும் சத்ருரோகவிட்டதிபனும் ஒன்றுசேரப்பட்டிருந்தாலும், அந்த ஜாதகனுக்கு காது அறுபட்டுப்போம். அல்லது அவன் சரீரம் இருபிளவாகும் என்று.

(வி-ரை) குடும்பாதிபதியும் ஆரம்விட்டதிபதியும் ஒன்றுசேர்ந்தால் காதறுபடும் என்பது பாட்டின் கருத்து. அதிலும் ஆரம்விட்டதிபதி அசுபனாகவிருந்து ஆறிலேயே ஆகிபெற்று இரண்டில்லின்ற அங்காரகனை முழு நோக்குடன் நோக்கினாலும், இரண்டாம்விட்டை லக்கினாதிபதிபார்த்தாலும் மேற்சொன்ன தோஷம் கிடையாது. (418)

அங்கவீனம் முற்றிற்று.

## நித்திய பலன்



வேறு

செங்கதிருறுநட் சத்திர முதலாய்த்  
 திங்கள்நட் சத்திர மட்டும்  
 சேரவே யெண்ணி யிரண்டினிற் பெருக்கித்  
 தெரிந்தவன் சன்மநாண் முதலாய்ப்  
 பொங்கமா யற்றைநட் சத்திர மளவும்  
 பொருந்திய தொகையுடன் வாரம்  
 போதமு வகையுங் கூட்டியொன் பதினிற்  
 பொற்புடன் கழித்த சேடங்கள்  
 இங்கிதஞ் செறியு மிரவிசந் திரன்சே  
 யிராகுபொன் சனிபுதன் கேது  
 இனியசுக் கிரண மகாதிசைப் படியே  
 யிசைதொகை பாதிநா ழிகையாம்  
 அங்கது நித்திய பலனென்ப சொல்வ  
 ரவைதனில் வரும்பல பாவம்  
 அருண்மகா திசையின் பலனது போல  
 வறிந்துநித் தியபல னுரைமின்.

(இ-ள்) ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின்படி கதிரவன் பன்னிரண்டு வீடுகளிலும் முப்பதுநாள் உறைகின்றவன். அக்கதிரவன் தங்கிய ராசியின் ரகசத்திரத்திலிருந்து சந்திரன் தங்கியிருக்கும் ரகசத்திரம்வரையில் கணக்கிட்டு அந்தத் தொகைகள் இரண்டையும் கூட்டி, அப்படி வந்த முழு எண்ணை இரண்டால் பெருக்கவேண்டும். அவ்வண்ணம் பெருக்கிக்கண்ட தொகையுடனே ஒருவன் தான் பிறந்த ஜனனகாலத்திய ரகசத்திரத்தை முதலாக வைத்து, நடைபெறும் வாரத்தை இது என்று எண்ணி, அந்தத்தொகையை ஒன்பதுபேருக்குக் கொடுத்தால் அதில் மிகுந்த தொகையையே ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கும் பாதியாகக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் கிரகங்களின் திசைப் பலனைக் கணக்கிடுவதுபோலவே நித்திய பலனையும் கணக்கிட்டு சொல்ல வேண்டும் என்று.

(வி-ரை) ரவி, மாதங்கள்தோறும் ஒவ்வொரு வீடாகப் பன்னிரு மாதங்களிலும் மேஷம் முதலாகச் சஞ்சரிக்கின்றான். நித்திய பலனைக் கணக்கிட்டுச் சொல்லுவோர் அச்சூரியன் இருக்கும் இராசிக்கு உரிய

நகூத்திரங்களை அறிந்து கணக்கிடுக. சந்திரன் ராசிகளில் சஞ்சரிக்கின்ற காலம் இரண்டேகால் நாளே ஆகும். முன் சூரியனுக்குச் சொன்னது போலவே அவன் நிற்கும் நகூத்திரத்தை அறிந்து கணக்கிடுக. தினபலன் அறியவே ஜனன நகூத்திரத்தை முதலாக வைத்து எண்ணவேண்டும் என்றார். நித்திய பலனைக் கணக்கிடுவதற்கு கிரகங்களுக்கு உரிய திசைகளின் வருஷத் தொகையை நாழிகையாக்கி, அதில் பாதியைக் கணக்கிடுவதும் உண்டு. கிரகோதய பரிபாகம் என்ற சோதிட நூலினால் தினபலன் நித்தியபலன் இரண்டும் ஒன்றெனக் கூறி, கணக்கிடும் வகையை வடமொழியில் கூறியது அறிக, (419)

வேறு

இரவிராகு புகரொருமுன்றதாம்  
குருமதிநவமாங் கிசன்பன்னிரன்  
டொருபுதனைந்துறுஞ் சனிகேதுமெட்  
டுறுதிசைக்குறி நாழிகையோதிடே.

(இ-ள்) நான் தோற்றத்துக்குக் காரணமான கதிரவன், நன்மை தீமை விளைவிற்குக் காரணமான ராகு, சுபங்களுக்கும் இன்பங்களுக்குக் காரணமான சக்கிரன் ஆகிய மூவருக்கும் மூன்று மூன்று நாழிகையாக ஒரு தினத்தில் நாழிகை ஒன்பதைக்கொடுக்க, எஞ்சிய நாழிகையை குரு சந்திர ராகிய சுபர்களுக்கு ஒன்பது ஒன்பதாகக் கழிக்க, நின்ற நாழிகையை அங்காரகனுக்குப் பன்னிரண்டு கொடுத்து, எஞ்சிய நாழிகையைப் புதனுக்கு ஐந்து, சனி கேது இவைகளுக்கு எட்டு எட்டாக நாழிகையை ஏற்றிப் பிரித்து, நவக்ரகத்தின் திசைகளுக்குத் திசைரி நாழிகை சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) கால விதானத்தின்படி ஒருநாளுக்குரிய நாழிகை அறுபது. அவ்வறுபான் நாழிகையையே கிரகங்களுக்குப் பிரித்துள்ளார். ஹோரா காலத்தைக் கணக்கிட்டும் பிரிக்கலாம். (420)

நித்தியபலன் முற்றிற்று.

# துவாதச பாவக பலன்

## முதற் பாவகப் படலம்

[இந்த முதற் பாவகத்தைக்கொண்டு “மெய்நிறம் சொரூபம்-பெரு நிதி-உதரம் - மத்தகமும்.....கீர்த்தி மூர்த்திகளும்” கூற வேண்டுமென இந்நூலாசிரியர் பாவக விவரப் படலத்தில் கூறியிருக்கின்றார். அப்படி கூறியிருந்து இங்கு அது சம்பந்தமான பிரஸ்தாபம் ஒன்றுமே காணப்படவில்லை. இவ்வண்ணம் காணப்படாததைக் கொண்டு இந்நூலாசிரியர் இதுவிஷயம் கூறவில்லை என்று எண்ண இடமில்லை, கூறியே இருப்பார் இத்தகைய விஷயங்கள் இந்நூல் தாலப்பத்திரத்தில் இருந்தபோது சிதறுண்டு இருக்குமென்பதே துணிபாகும். ஆதலின் இதுவிஷயமாய் சிறிது இங்கு விளக்குவோமாக.]

### சுலோகம்

லக்ஷ்ய நந்தாம்சபதோர்ஹி மூர்த்தி: ஸமாநா பலசாலீநோவா  
ஸ்யாதீர்து நந்தாம்சபதேஸ்துவர்ண: பரம்விதார்யா: குலஜாதீதேசா:

சரீர வடிவங்களை அறிதற்கு விதி கூறப்படுகின்றது, இலக்கின நவாம்சத் திற்கொப்பாக மனிதர்களுடைய சரீரசொரூபத்தைச் சொல்லவேண்டியது. அல்லது இலக்கினதிபன் பலவானாக இருந்தால் அவனுக்கொப்பான சரீர சொரூபத்தைச் சொல்லவேண்டியது. மற்றும் சந்திரனிருக்க நவாம்சாதி பதிக் கொப்பான நிறத்தைச் சொல்லவேண்டியது. மற்றும் குலம் ஜாதி தேசம் இவற்றை விசாரித்துக் கூறுதல்வேண்டும்.

மூர்த்தி=தேகம், தநு=தேகம், “லக்ஷ நவாம்ச துல்ய தநுஸ்யாத் வீர்ய புதக்ரஹ துல்யதநர்வர” என்றபடி இலக்க நவாம்சத்திற் கொப்பான தேக முண்டாகும், அல்லது சகல கிரகங்களிலும் பலமுடைய கிரகத்திற் கொப்பான தேக முண்டென்று கூறுக.

“பலிந: ஸத்ருசீ மூர்த்தி புத்வா வா ஜாதி குல தேசாந்” என்ற லகு ஜாதகப்படி பலமுடைய கிரகத்தின் சுபாவத்திற்கேற்ற தேகம் அச்சாதக னுக்குண்டாகும். ஆனால் ஜாதி குல தேசத்திற்கேற்ப அதனைக் கூறுதல் வேண்டும். நிஷாதஜாதி கிருஷ்ண நிறமுடையவர், காஸ்யிர தேசவாசிகள் கௌரவ (வெண்மை) நிறமுடையவர், கர்னாடக தேசத்தார் ஒருவகை நிறத் தினர், ஊணர்கள் வெண்ணிறமுடையவர்கள், தக்ஷிணதேசத்தார் கருமை நிறமுடையவராதலின் தேசம் ஜாதி முதலியவைகளை அனுசரித்துக்கூறுதல் வேண்டும் “ஸத்ரம் ரஜஸ்தமோ வாத்ரிம்சாம்சேயஸ்ய பாஸ்கரஸ்தாத்ருக்” எனவரும் லகுஜாதகத்தின்படி ரூபினிருக்கும் திரிம்சாம்சத்தை அறிந்து ஜாதகனுடைய குணத்தன்மைகளைக் கூறுதல்வேண்டும்.

குருசிரவய: ஸத்வம்ரஜாவிதக்ஞௌ-தமோ அர்க்கஸுதடௌமௌ  
ஏதேஅந்தராத்மந: ஸ்வாம்பரக்ருதிமஜந்தோ: ப்ரயச்சந்தி

(லகு ஜாதகம்)

(இ-ள்) குரு சந்திரன் சூரியன் சத்துவகுணத்திற்கும், சுக்கிரன் புதன் இராஜஸகுணத்திற்கும், சனி செவ்வாய் தமோகுணத்திற்கும் அதிபர்கள்.

சூரியன் சத்துவகுண கிரக திரிமிசாமிசத்திலிருந்தால் அச்சாதகன் சத்துவகுணமுடையவனும், இராஜஸகுண கிரக திரிமிசாமிசத்திலிருந்தால் இராஜஸ குணமுடையவனும், தமோகுண கிரக திரிமிசாமிசத்திலிருந்தால் தமோகுண முடையவனுமாவான் என்று அறிக.

லக்ஷ அம்ரேஜ்ய சகிராம் சுதபேபாபைப்யுதே

க்ஷிதேஷ்வ அத சுபைப்யு தேக்ஷிதேஷு

..... துஸ்தாநகதேஷு நபவந்தி சுதா: அதஞ்சித். (பலதீபிகை)

(இ-ள்) இலக்கினம், சந்திரலக்கினம், புத்திரகாரகனாகிய குரு இருந்த இராசி இவைகட்கு 5-ம் இராசியில் பாவர்கள் இருந்தாலும் பார்த்தாலும், சபர்கள் பார்வை சம்பந்தம் இல்லாவிடினும்,..... எத்தகைய பிரபாசை (ஜப-தப-விரதங்கள்) எடுத்துக்கொண்டாலும் புத்திரோற்பத்தி உண்டா காது என்று.

புத்திரபாவக விசாரத்துக்கு இலக்கினத்திற்கு 5 ஆயிடமும், சந்திரனுக்கு 5-ஆயிடமும், புத்திரகாரகனாகிய குருவுக்கு 5-ஆயிடமும், எப்படியும்கியமென்று இச்சுலோகத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ, அப்படியே மந்தைய பாவகங்களுக்கும் பாவக பல விசாரம் செய்துணர்தல் வேண்டும்.

### பாவக காரகர்கள்

த்புர்மணிர் அமரமந்த்ரீ பூஸுத: ஸோம ஸௌம்யௌ

குருர் இதநய ஆரௌ பார்க்கவோ பாநுபுத்ர:

தினகர ரவிஜேஜ்யா ஜீவ பாநுக்ரு மந்தா:

ஸுரகிருர் இருகுந: காரகா: ஸ்புர்விலக்ஷாத். (பலதீபிகை)

(இ-ள்) இலக்கின பாவகத்துக்குச் சூரியனும், இரண்டாம் பாவகத்துக்குக் குருவும், மூன்றாம் பாவகத்துக்குச் செவ்வாயும், நான்காம் பாவகத்துக்குச் சந்திரனும் புதனும், ஐந்தாம் பாவகத்திற்குக் குருவும், ஆறாம் பாவகத்துக்குச் (சனி)செவ்வாயும் ஏழாம் பாவகத்துக்குச் சுக்கிரனும் எட்டாம் பாவகத்துக்குச் சனியும் ஒன்பதாம் பாவகத்துக்குச் சூரியனும் பத்தாம்பாவகத்துக்குச் சனி குருவும், பதினொன்றாம் பாவகத்துக் குருவும், பன்னிரண்டாம் பாவகத்துக்குச் சூரியன் புதன் சனியும் காரகர்களாவர் என்று.

### பிருகத் பாராசரியம்

1 2 3 4 5 6  
சூர்யோ: குரு: குஜ: ஸோமோ குருர் பெளம:

7 8 9 10 11 12

வித: சனி குருச் சந்த்ரகதோ ஜீவோ மந்தச்ச பாவகாரகா

(இ-ன்) இலக்கின்பாவகத்துக்குச் சூரியனும், 2-க்குக் குருவும், 8-க்குச் செவ்வாயும், 4-க்குச் சந்திரனும், 5-க்குக் குருவும், 6-க்குச் (சத்ரு) செவ்வாயும், 7-க்குச் சுக்கிரனும், 8-க்குச் சனியும், 9-க்குக் குருவும், 10-க்குப் புதனும், 11-க்குக் குருவும், 12-க்குச் சனியும் பாவக காரர்கள் ஆவர் ஏ-று.

9-க்குச் சூரியன் காரகன் என்பது மந்திரேசர் மதம். குருவென்பது பராசரர் மதம். இருவகையும் கொள்வது முறையன்று. சூரியனை பிதர் வகையிலும், குருவை பாக்கிய விசாரவகையிலும் கொள்ளுதல் முறை. 6-க்குச் சனியை நோய்வகைக்கும், செவ்வாயை கடன் சத்துரு வகைக்கும் கொள்ளுதல் வேண்டும் 6-க்குப் புதனை அம்மான் வகைக்குக் காரகனாகக் கொள்க. 4-க்கு வித்தியா வகையில் புதனையும், கிருஹ வாகன வகையில் சுக்கிரனையும், பூமி வகையில் செவ்வாயையும் காரர்களாகக் கொள்க. இப்படியே கிரககாரகங்களையும், பாவகங்களையும் அறிஞர்களோக்கிக் காரகநிரணயஞ்செய்துகொள்க. இங்குசிறப்புப்பாவகங்களின் காரகர்களைக் கூறுவாம்.

சூரியனை 9-ம் பாவகத்தில் பிதர்வுக்குக் காரகன் எனப் பொதுவாகக் கூறப்பட்டிருப்பினும் பகலுக்குச் சூரியனையும், இரவுக்குச் சனியையும் கொள்க. சந்திரனை 4-ம்பாவகத்தில் மாதுருவுக்குக் காரகன் எனப் பொதுவாகக் கூறப்பட்டிருப்பினும் பகலுக்குச் சுக்கிரனையும், இரவுக்குச் சந்திரனையும் கொள்க.

இதற்குப் பதகம்

பாவகம்	பாவக உப பாவகங்கள்	இலக்கினத் துறா	காரகர்	காரக னுக்கு	சந்திர னுக்கு
1	இலக்கினம்	1	ரவி	1	1
2	தனம்	2	குரு	2	2
"	நேத்திரம்	2	ரவி	2	2
"	குடும்பம்	2	புதன்	2	2
3	சகோதரம்	3	குஜன்	3	3
4	மாதுரு	4	சந்திரன்	4	4
"	வித்தை	4	புதன்	4	4
"	வீடு	4	சுக்கிரன்	4	4
"	பூமி	4	குஜன்	4	4
5	சந்ததி	5	குரு	5	5
6	சத்துரு	6	செவ்வாய்	6	6
"	நோய்	6	சனி	6	6
"	கடன்	6	செவ்வாய்	6	6
7	மனைவி	7	சுக்கிரன்	7	7
8	ஆயுள்	8	சனி	8	8
9	பிதர்	9	சூரியன்	9	9
10	ஜீவனம்	10	புதன்	10	10
11	ஆதாயம்	11	குரு	11	11
12	செலவு	12	சனி	12	12

உதாரணம்:—இந்தப் பதகம், அல்லது சக்கரத்தில் தனத்தைப்பற்றி ஆராயுங்கால் இலக்கினத்துக்கு 2-ஆமிடம், குருவுக்கு 2-ஆமிடம், சந்திரனுக்கு 2-ஆமிடம் ஆகிய இம்மூன்றையும் நோக்கிக் கூறுதல் வேண்டும். ஆய்விப்பற்றி ஆராயுங்கால் இலக்கினத்துக்கு 8-ஆமிடம், சந்திரனுக்கு 8-ஆமிடம், சனிக்கு 8-ஆமிடம் ஆகிய இம்மூன்றையும் நோக்கிக் கூறுதல் வேண்டும். பிறவும் இங்ஙனமேயாகும். இப்பதகத்தில் உதாரணமாக சில பாவக உபபாவகங்களைக் கூட்டி இருக்கின்றது. ஏனைய பாவக உபபாவகங்கட்கு அறிஞர்கள் யுக்தியூர்வமாக ஏற்படுத்திக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இப்படி பாவகபலன்களை ஆராயுமிடத்து ஒவ்வொரு பாவகத்திற்கும் மும்மூன்று இராசிகளைக்கொண்டு பலன் கூறவேண்டியவரும். அப்போது பாவகம், காரகன், சந்திரவசாற்பாவகம் இம்மூன்றில் எது பலமுடையதோ அதைக்கொண்டு பலன் கூறுதல்வேண்டும். ஒருவர்க்கு புதர்பாவக ஆராய்ச்சியில் 5-ஆமிடம் பலயீனமானால், சந்திரனுக்கு 5-ஆமிடத்தைக் கொண்டு பார்த்தல் வேண்டும். அதுவும் பலயீனமானால் குருவுக்கு 5-ஆமிடத்தைக் கொண்டு பார்த்தல் வேண்டுமென்ப. பிறபாவகங்கட்கும் இங்குகூறியமுறை ஆழந்துணர்ந்து சருதி யுக்தி அதுபவக்கொண்டு பலனுரைத்தல் நலம்.

### ஜீவனும் சரீரமும்

சுஸ்வரன் சகல சராசரங்களுக்கும் இறைவனுடன் சொன்னேம். சராசரங்களெல்லாம் பிரகிருதிபுருஷவடிவமாக இருக்கின்றன. அஃதாவது கடவுளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட இப்பிரபஞ்சத்திற் காணும் பிராணிகளெல்லாம் இரண்டு அமிசங்கள் வாய்ந்திருக்கின்றன. அவ்வமிசங்களாவன: 1-ஜீவன், 2-சரீரம், பிராணிகள் செய்யும் சகல விவகாரங்களும் ஜீவனாலேயே நடத்தப்படுகின்றன. அந்த விவகாரங்களுக்குச் சரீரம் சாதனமாய் இருக்கின்றது.

உலகத்தில் தோன்றிய ஜீவராசிகளில் மானிடவர்க்கமே உயர்ந்தது என்பது வேதத்தின் துணிபு. இம்மானிட வர்க்கத்தினருக்கு அவரவர்களின் இருவினைக்கொப்ப வயதும், கண்டங்களும் இன்ப துன்பங்களும், கர்ப்போற்பத்திலேயே சிருஷ்டிக்கப்படுகின்றதேயன்றி வேறு எந்த காலத்திலும் சிருஷ்டிக்கப்படுவதில்லை. ஆதலால் அந்த கர்ப்போற்பத்தி காலநிர்ணயத்தின் ஆதார ஆதேயங்களாக விளங்கும் சந்திரன், இலக்கினம் இவைகளின் மாகாத்மியத்தைப்பற்றி மகரீஷிகள் கூறியிருப்பதை இங்கு சிறிது விளக்கப்படும்.

லக்ஷ்மீதேவ: ப்ரபுஸ்வமீ லக்ஷம் ஜ்யோதி: பரமம்மதம்

லக்ஷ்மீயோ மஹாந்லோகே லக்ஷ தத்வம் திசுருரு:

(திரிலோகப் பிரகாசம்)

(இ-ள்) இலக்கினமானது தேவர், அதிகாரி, கடவுள், ஜோதி, தீபம் முதலியவற்றின் அமிசமென்பதாம்.

லக்ஷம் ஜீயோம் நக்சந்தர: சரீரம் திதிபாதிகா

ஜீவபுஷ்டே பலம்புஷ்டம் நஷ்டேநஷ்டம் விதர்புதா:

(ஜோதி: சாகரம்)

(இ-ள்) இலக்கினம் ஜீவனும், சந்திரன் மனதும், திதிமுதலியவைகள் சரீரமும் ஆகும். ஆதலால் ஜீவன் புஷ்டியாயிருப்பின் தேகபுஷ்டியுண்டு, ஜீவன் நஷ்டமாயின் தேக நஷ்டமுண்டு ஏ-று.

இந்துஸர்வத்ர பீஜாம்போ லக்ஷஞ்சுரு சுமப்ரபம்  
பலேநஸத்ரு சோம்சச்ச பாவர்ஸ்வாது பலம்ஸ்மருதம். (புவனதீபிகை)

(இ-ள்) சந்திரன் சர்வத்துக்கும் மூலமாவான் இலக்கினம் புஷ்பத்தை யொத்தது. இவ்விரண்டும் பலமாயிருப்பின் சர்வ பலமும் உத்தமமாகும்.

லக்ஷம்ஹஸ்தீ ந்ருபச்சந்த்ரஃ ஸௌம்யபாபாச்ச ப்ருத்யகாஃ  
ந்ருபேநஷ்டேகதம் யுத்தம்கதம் ஹிபலமாதிசேக். (ஜோதி: பிரகாசம்)

(இ-ள்) இலக்கினம் யானையும், சந்திரன் அரசனும், ஏனைய சுப பாப கிரகங்கள் சேனைவீரர்களுமாவர். அரசன் நஷ்டப்படின யுத்தமும், அவ்வாறே அரசன் பலமுடையவனாயிருப்பின் யுத்தத்தில் வெற்றியுண்டாவது போல பலனும் அவ்வாறேயாம்.

ஆதாரம்இந்தோர்பலமுத்தம் ஆத்யைர்ஆதேயம்அந்யாஹர்ஞ்சுவீர்யம்  
ஆதாரசக்தௌ பரிதிஷ்டிதாராம் ஆதேயவஸ்தா நிஹிவீர்யவந்தி.

(ஸ்ரீபதி ஆசார்யர்)

(இ-ள்) சகல விஷயங்களிலும் ஆதாரம் சந்திரனும், ஆதேயம் ஏனைய கிரகங்களாகும். ஆதார வஸ்துவின் பலானுசாரமாக ஆதேயவஸ்துவின் பலனும் உண்டாம்.

ஆதௌஹி சந்த்ரஸ்பலம் ப்ரதாரம் லக்ஷ்ய  
பச்சாத தஸப்த வர்கஃ (சம்மிதா பிரதீபம்)

(இ-ள்) முதல் சந்திரபலம் முக்கியம், அதன்பின் இலக்கினபலமும், அதன்பின் சப்தவர்க்க பலமும் முக்கியமாம்.

யதாஜன்ம லக்ஷாச்சபம்வா அசுபம்வாபலம்  
க்ஞாயதே தத்வத்வம் ப்ரகல்ப்யம்  
ஸதாஸர்வகார்யே புதைர் லக்ஷீர்யம்  
விசிந்த்யம் விதானேநகார்யம் நகிஞ்சித்.

(இ-ள்) இலக்கினத்தைக்கொண்டு சுபாசுப பலன்கள் அறியப்படுதலின் சர்வகாரியங்களிலும் இலக்கினபலத்தை விசாரித்து அறிதல்வேண்டும் இதை விசாரித்தறியாமல் எந்த காரியங்களையுஞ் செய்யக்கூடாது.

எனவரும் இத்தியாதி சுலோக வசனங்களினால் இலக்கினத்தினதும், சந்திரனதும் பெற்றிகள் இத்தகைத்தென்பது நன்கு விளங்காநிற்கும். ஆனால் இந்தச் சுலோக வசனங்கள் முகூர்த்த விஷயத்தில் இலக்கினம், சந்திரன் இவற்றின் சிறப்பை விளக்கவந்ததாலினும், ஏற்புடைக்கோடல் என்னும் யுத்தியினால் இந்தச் சாதக பலாபல விஷயங்களின் ஆதார ஆதேயங்களான சந்திரனதும், இலக்கினத்தினதும் பெற்றியும்இதுவாமென்பது பெறப்பட்டதுணர்க. ஆதாரம் சந்திரனும், ஆதேயம் இலக்கினமுமாகும். இவ்விரண்டினது ஆதார ஆதேயங்களினாலேயே சோதிட சாஸ்திரத்தின் பலத்தன்மைகள் யாவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.



லக்ஷ்மேதேஹ வுட்வர்க்கே அங்க காந்திம்  
 ப்ராணச் சந்த்ரோ தாதவ: கேசரேந்த்ரா:  
 ப்ராண நஷ்டேதே ஹதாத்வக் கநாச:  
 தஸ்மா திந்தோர் வீர்மார்யை: ப்ரதானம். (சாரங்கதரசம்மிதை)

எனவரும் சுலோக வசனம் இலக்கினம் தேகமெனவும், இராசி, ஓரை, திரைகாணம், சப்தாமிசம், நவாமிசம், துவாதசாமிசம் ஆகியசுட்வர்க்கங்கள் பாதுமதலிய ஆறு அங்கங்களெனவும் சந்திரன் பிராணன் எனவும்மற்றைய கிரகாதிகள் தாதுக்கள் எனவும், இது காரணத்தால் பிராண நஷ்டமானால் சரீரமும் சரீராங்கங்களும் நாசமடையும். ஆதலால் பிராணாதார பூதனான சந்திரனுடைய பலம் சகல விஷயங்களிலும் பிரதானம் என்று அறியப்படுகின்றது. மற்றும் இதனை “ஐம்லக்ஷம் சரீரம்ஸ்யாச் சந்த்ரலக்ஷந்து ஜீவிதம்” எனவரும் காலவிதான வசனத்தினாலும் அறியலாம். இலக்கினம் தேகம் என்பது சகல சோதிட நூற்களின் சம்மதம். சந்திரன் ஜீவன் என்பதைச் சர்வஜீவ நிலஹப்ராணோ எனவரும் பாகவத வசனமும் நன்கு விளங்கும்.

ககம்பாஸ்கர: ப்ரோக்தச் சந்த்ரோபூமிர் உதாஹ்ருதம்  
 புமான்பாநுர் வதுச்சந்த்ரக சக்ரம்ப்ராண வான்ரவி:  
 பூசேரதே ஹசேசந்த்ரஸ்பாத் இதிசாஸ்த்ரஸ்ய நிச்சய:

எனவரும் ஞானப்பிரதிபிகை வசனத்தினால் ஆகாயம், புருஷன், பிராணன் ஆகிய இம்முன்றிற்குச் சூரியனும், பூமி-ஸ்திரீ. தேகம் ஆகிய இம்முன்றிற்குச் சந்திரனும் அதிபர்சன் என்றும், இந்நியதி பிதர்மாதூர் காரகாதி பத்தியத்தைச் சார்ந்ததென்றும் நன்கு அறியப்படுகின்றது.

### கர்ப்போற்பத்தி சே' தனம்

சிவம்	சத்தி	தந்தை	தாய்
சூரியன்	சந்திரன்	சகிலம்	சுரோணிதம்
ஆண்	பெண்	பிராணன்	தேகம்

ஆகாயம் (மேல்) (சையோக சம்பந்தம்) பூமி (கீழ்)

இம்முறையால் ஜீவசிருஷ்டி கிகழ்கின்றதென்பது வெளிப்படையாக விளங்குதலுணர்க. ஆனால் இம்முறையில் சந்திரனை தேகமெனக் கூறப்பட்டது சிவசத்தி முறைப்பற்றியதாகும். சந்திராமிசம் பூமியாதலாலும், “இராசீநாம் உதயோ லக்ஷம்” என்றபடி பூமியே இலக்கினமாதலாலும், சிலர் சந்திரனை ஜீவன் எனவும், இலக்கினத்தைத் தேகமெனவும், ஒருசிலர் சந்திரனை தேகமெனவும், இலக்கினத்தை ஜீவன் எனவும் கூறுவாராயினர். இங்ஙனம் கூறியிருப்பினும் சந்திரன் பிராணன் இலக்கினம் தேகம் என்பதே சர்வ சப.மதமாகும். ஆதலால் பிராணாதாரமாகிய சந்திரனையும், தேகாதாரமாகிய இலக்கினத்தையுங்கொண்டே மகரிஷிகளால் வேதத்தின் நேத்திராங்கடாகிய சோதிட சாஸ்திரத்தில் சர்வ சபாசப பலன்களையும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றதென்று அறிதல் வேண்டும். மற்றும்,

விநாதேஹே நகஸ்யாபி புருஷார்த்தோ நவீத்யதே  
 தஸ்மாத் தேஹம் தநம்ரகோத் புண்யகர்மாணி ஸாதயேத்.

தர்மஸ்யாய தர்மயத்தச் சரீரம் பரிபாலயேத்  
நசுதேஹம் விநாருத்ரஃ புருஷைர் வேத்யதேபரஃ (நீதி சாஸ்திரம்)

(இ-ள்) சரீரம் இல்லாவிட்டால் எவரும் தர்ம, அர்த்த, ஞானமோஷங்களை என்னும் சதுர்விதபுருஷார்த்தங்களை அடையமாட்டார். ஆதலால் சரீரமும் திரவியமும் காப்பாற்றப்படல் வேண்டும். புண்ணிய கிருத்தியங்களைச் செய்யவேண்டியது. நமது தேகம் சர்வ புண்ணிய கார்யங்களுக்கு ஸ்தான பூதமானது. ஆதலால் அதை நாம் நன்றாக பாதுகாத்தல்வேண்டும். சரீர மில்லாவிடில் மக்களால் சத்கர்ம உத்கிருஷ்டமான பிரம்மத்தை அறிய சாத்தியப்படாது.

மக்கட்பிறப்பிற்கு முக்கிய சாதனமாக இருப்பது தேகமாதல்சோதிட சாஸ்திரத்தில் பலமாக சாதனத்திற்கு முக்கியமானது தேகபாவகமாகிய இலக்கின்பாவகமேயாகும் என்று அறியவும் மற்றும் 'தேஹம்நாமரகோத்' என்று கூறியதனால் தேகத்திற்கு அடுத்தபடியாயுள்ள தனமாதலால் தேஹஸ்தானத்திற்கு அடுத்தபடியாயுள்ள இரண்டாமிடமான தனபாவக மாகும் என்று அறியவும். இது கருதியே மகரிஷிகள் ஒன்றாமிடம் தேக ஸ்தானமெனவும் இரண்டாமிடம் தனஸ்தானமெனவும்வகுத்திருக்கின்றன.

ஆக்ருதிஃ ப்ரக்ருதிர்தோஷா குணகுண வயோரஸாஃ  
பும்ஸ்தரீ சேஷ்டாஸ்வபாவச்சக்ராமாதி ஸ்திதி கர்மசு,  
லக்ஷாத வசாத்வாபி லக்ஷஸம்ஸ்தக்ரஹாதபி  
வக்த்தவ்யம் தைவவிதுஷா ப்ராசிக முநிஸம்மதாத்.

(ஜம்புஹோரா பிரகாசிகை)

(இ-ள்) சரீர ஆகிருதி, சபாவம், தோஷம், குணம், அகுணம், அஸ்தை, இரசம், ஆண், பெண், சேஷ்டை, அப்பியாசம், கிராம முதலான ஸ்திதி இவைகள் யாவும் இலக்கினுதிபதிவினுடைய ஆகிருதி, பிரஃபுருதி குணதி களின் அறுசாரமாக அல்லது இலக்கினத்திலிருந்த கிரக அறுசாரமாக உண்டாகுமென்று பிராசின முனிபுங்கவர்கள் அருட்செய்திருக்கின்றார்.

க்ரஹாதீநம் ஜகத்ஸர்வம் க்ரஹாதீநா நாவராஃ  
காலக்ஞாநம் க்ரஹாதீநம் க்ரஹாகர்ம பலப்ரதாஃ  
ஸ்ருஷ்டிபுருஷண ஸம்ஹாராஃ சர்வேசாபி க்ரஹாநுகாஃ  
கர்மணஃ பலதாதார குசகாச்சக்ரஹாஸதா  
துஷ்டகர்ம பலஸம்யோக காலேது ஸ்தானமாயபு  
தத்பலா நவ்யாதேவம் ததாபூஜ்ய தமாக்க்ரஹாஃ

(பிருகஸ்பதி)

(இ-ள்) இதனால் உலகமனைத்தும் கிரகங்களின் ஆதினத்தில் இருக்கின்றதென்பதும், சிருஷ்டி-ஸ்திதி-சம்மாரமென்றும் முத்தொழிலும் கிரக ஆதினத்தாலேயே நடைபெறுகின்றதென்பதும் நன்கு விளங்குகிறீர்கள்.

ஆனால் பாவகபலன் கூறும்போது அவசியம் நாம் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயம் சிலவுண்டு. இதைப் பெரும்பாலோர் கவனிப்பதே இல்லை. இங்ஙனம் கவனியாமையினால்தான் ஜாதக பலபாகங்கள் நிகழ்ச்சிக்குச் சரியொத்தின்றி பிழையாகப் போகின்றதன்றி மற்றப்படி சோதிடசாஸ்திரம் பொய்யல்ல. இதனை "போற்றுகின்ற சோதிடதூல் பொய்யாதொருநாளும், சாற்றில் அறியாதவர்க்கு அது பொய்" என்றருளிஞர் பெரியாரென்ப.

இந்த ஆராய்ச்சிக்கு மிகமிக அவசியமானது பாவக ஆரம்ப மத்திய அந்திய ஸ்புடங்கள் கிரகஸ்புடங்களாகும். இவைகளை அறியாமல் பாவகபலன்களைக் கூற முற்படுவது வானத்தை வில்லாய் வளைப்பேன், மணலைக் கயிறாகத் திரிப்பேன், ஆகாயத்தில் கோட்டை கட்டுவேன் என்பதை யொக்குமே யன்றி உண்மை வேறென்றும் இல்லை என்பது திண்ணம். சுவர் இன்றி சித்திரம் எழுதுதல் எங்ஙனம் அமையும்? இவ்வுண்மைகளை ஒரு சிறிதும் உணர்ந்துய்யாமல் பெயர் மாத்திரத்தால் சோதிடப் புலவர்களை முற்போந்த போலிச் சோதிடர்களிடம் பாவகப் பலன்களைக் கேட்டுணர்தல், “கல்லாதான் சொற் காழுறுதல் முலையிரண்டும் இல்லாதான் பெண்காழுற் றற்று” என்பதை யொக்கும். ஒரு ஜாதகத்தின் இராசி சக்கரத்தில் இலக்கி னத்துக்கு ஏழாயிடத்தில் குரு இருப்பதாக காணப்படின அச்சாதகனுக்கு மனைவி சுந்தரமானவடிவும் அதிர்ஷ்டமும், ஆயுளுமுடையவனெனக் கூறு வது இயற்கை. ஆனால் கணிதமூலமாக பாவககிரகஸ்புடஞ் செய்துப்பார்க்க குரு இராசி சக்கரத்தில் சப்தமராசியில் காணப்படினும் கணிதமூலமாக பாவக சக்கரத்தில் ஆரம்பப்பாவக எல்லைக்குள்ளேனும், அல்லது எட்டாம் பாவகத்தின் ஆரம்பத்திலேனும் சில சமயங்களில் அமைந்திருக்கமுடியும். அப்போது முன்சொன்ன பலன்கள் தவறிப்போகுமன்றோ? ஆகவேபாவக சக்கரத்தைக்கொண்டே பலன்களைக் கூறுதல் முறையாகும். இங்ஙனம் பாவகசக்கரத்தில் கிரகங்கள் மாறுபடுதல் உண்டோ எனின்? பாவக சக்கர மும் அஷ்டவர்க்கமும் என்ற வியாசத்தில் உதகரித்த இரண்டு ஜாதகங்களி னால் உண்டென்று அறியலாம். இங்ஙனம் அநேக சோதிடர்கள் பாவகச் சக்கரத்தை அறவே விட்டு இராசிசக்கரம் ஒன்றையே பிரதானமாகக் கொண்டு பலன் கூறிவிடுகின்றனர்.

இத்தகையோரிடம் ஜாதகக் கணித்தல், பலபாகங்கேட்டல் முதலிடன பிரயோசனமற்ற காரியமாகும். வடமொழி தேர்ச்சி, மந்திர சாஸ்திரப் பயிற்சிபுடைய புரோகிதர்களோ மிகச் சிலர். அவர்கள்பால் இவற்றைக் கூறின் அவர்கள் இதை அங்கீகரிப்பதேயில்லை. இவ்விரண்டிலும் சேர்ச்சிப் பெறாத புரோகிதர்களோ மிகப்பலர். இவர்களிடம் இவற்றைக் கூறின் பய னில்லையன்றோ, புரோகிதர்களிடம் சமஸ்காரஞ் செய்துகொள்ளும்மக்கள் அவர்களிடம் பெரும் மதிப்புகொண்டிருப்பது சகஜம், புரோகிதர்கட்கு இவ்வித ஆராய்ச்சி உண்டா? இல்லைபா? என்பதை அவர்கள் அறியவிரும்ப மாட்டார்கள்.

### பாவக தத்துவார்த்தம்

அருந்தமிழ் உலகினீர்! பாவக தத்துவார்த்தம் என்னும் இத்தொடர் மொழிக்கு இலக்கின முதலாகவுள்ள பன்னிரண்டு பாவகங்களின் உண்மைப்பொருள் என்பது அருத்தமாகும். அதாவது சோதிடசாஸ்திரங்களில் மகான்கள் நான்காமிடத்தை மாதுருஸ்தானமெனவும், ஒன்பதாமிடத்தைப் பிதுர்ஸ்தானமெனவும் எக்காரணம்பற்றி வகுத்தனர் என்னும் இன்னணைய உண்மைகளை அறிந்துணர வேண்டுமென்னும் விருப்பம் சோதிட சாஸ்திர வித்தியா விநோதர்சனுக்குண்டாவது சகஜமன்றோ! இதுவன்றி.

“ஜ்யோதிஷாமய நம்ஸாஶூத் யத்ததக்ஞாந மதீர்த்திரியம்  
ப்ரணீதம் பவதாயே நபுமான்வேத பராபரம்”

எனவரும் பாகவதம் 10-வது சுத்தம் 8-வது அத்தியாயத்து 5-வது சுலோகத்தில் எந்த ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தினால் புருஷன் சுபாசபங்களை அறிவானோ என அநீந்திரிய ஞானத்தை உண்டுபண்ணுகிறதோ அப்படிப்பட்ட ஜோதிஷ சாஸ்திரம் உங்களால் செய்யப்பட்டதென ஸ்ரீபுத்ர நந்த கோபன் அவர்கள் ஸ்ரீ சுகப்பிரம்ம மகரிஷியை நோக்கிக் கூறிய வசனத்தினால் ஜோதிஷ சாஸ்திரம் அநீந்திரிய ஞானத்தை உண்டுபண்ணுமியல்புடையதென நன்கு விளக்குதலினால் அநீந்திரிய ஞானத்தை யளிக்கவல்ல இச்சாஸ்திரத்தின் உண்மைப் பொருளை அறியவேண்டியது பகுத்தறிவைப் பெற்ற நம்மனோர்களின் முக்கியக் கடமையாகும். இந்த ஆராய்ச்சியைப் பற்றி அவசியம் நேர்ந்தது யாதுபற்றி எனின்? ஜாதி சீலத்தைப்பற்றிக் கூறும் ஸ்தானம் நான்காமிடமென ஸ்ரீபுத்ர கேசவ தைவஞ்சுரம் இலக்கினமென ஸ்ரீபுத்ர நீலகண்ட தைவஞ்சுரம் கூறியிருப்பதனாலும், இன்னும் சில பாவகங்களைப்பற்றி பூர்வாசிரியர்கள் பலர் பலவேறு அபிப்பிராயமுடையவர்களாக யிருப்பதனாலும், இவற்றின் உண்மைகள் யாதெனக் கண்டுணர வேண்டுமென்பது பற்றியேயாம். ஆனால் இவ்வித அரிய ஆராய்ச்சியானது முற்றுணர்ந்த மூதறிவாளர்க்கு உரியதேயன்றி எம்போல்பவர்க்குரியதல்ல வென்பது நன்கு உணர்ந்தும் “ஆசை வெட்கம் அறியாது” என்ற பழமொழிக்கிணங்க இது விஷயமாய் எமக்குச் சின்னஞ்ஞாக ஏற்பட்டுள்ள பேராவலானது பிடர்பிடித்து உந்திவருதலினால் துணிந்து முற்போந்தனமேயன்றி, கற்றுணர்ந்த கல்விமான என்பதைக் காட்டி காலங்கழித்தற் கருதியன் றென்பதை விவேகிகள் அங்கீகரிப்பார்களாக. இவ்வாராய்ச்சியானது பிரபல ஏதுக்களைக்கொண்டு துணியப்பட்டனவே யன்றி வானா கொள்ளப்பட்டனவல்ல.

“அர்த்தஞ் இத்ஸகலம் பத்ரமிச்சுது தேஸநாகமே திக்ஞாவிநுதபாம்மா” என்ற வசனத்தினால் அர்த்தம் தெரித்தவன் சகலவிதமான ஆம்மைமறுமை சேஷமங்களை நிச்சயமாக அடைகின்றான்; அவன் ஞானத்தால் விலகின பாபமுள்ளவனாய் “நாகம்” என்ற மேலான பதவியை அடைகின்றான் எனவும், “யதேவ வித்யயாகரோதி.....ததேவவீர்ய வத்ரம்பவதி” என்ற வசனத்தினால் எந்த சுர்மத்தை மந்திரங்களின் அர்த்தம் அறிந்து செய்கின்றானோ அதுவே அதிக பலனைத் தரத்தக்க சக்தியுள்ளதாய் ஆகும் என்றும், அர்த்தம் உணராமல் மந்திரங்களை உபசரிப்பது விவேகத்தில் சிறந்த மானிடப் பிறவிக்குப் பொருத்தமில்லை என்றும் சுருதிகள் கூறும். மற்றும் மூலிகையின் (ஒஷதிகளின்) குணதோஷங்களை அறியாது அவிழ்த்தஞ்செய்யும் வைத்தியனையொப்ப மந்திரார்த்தங்களை சரியாக அறியாது மந்திரத்தை உச்சரிப்பவனும் அதனால் பெறுதற்குரிய பயனைப் பெறுவது ஒருகாலும் முடியாதகாரியமாகும் இங்ஙனமே சோதிடனானவன் துவாதசபாவக நிர்ணயத்தின் உண்மைத் தத்துவங்களை உள்படிபுணராது துவாதசபாவக பலன்களைக்கூற முற்படுவதும் பயனிலாகாரியமே யாகும் என்பதில் எட்டுணையும் ஐயமின்று. இலக்கினாதி துவாதசபாவகங்களின் ஈத்துவார்த்தங்களை அறிவதில் அறிஞர்கள் முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டியது ஒன்றுண்டு. அஃது என்னை எனின் தேகம், தனம், கனிஷ்ட சகோதரம், மாதுரு, புத்திரர், களத்திம், ஆயுள், பிதிர், சீவனம், லாபம், விரயம் எனவும் இந்தப் பன்னிரண்டு பாவகங்கள் முறையே இலக்கினத்திலிருந்து பன்னிரண்டாமிடம் உடைக்குமென எக்காரணங்கொண்டு மகான்

கள் நிர்ணயித்தனர் என்பதை ஆராய முற்படுவதில் இவற்றுள் முதல் முதல் பாவகமானது தேகபாவகமாதலாலும், தேகோற்பத்திக்கும் அதிநின்ற இயக்குதலைச் செய்யும் ஜீவோற்பத்திக்கும் ஆதார ஆதேய காரண பூதர்கள் தாய் தந்தையர்களாதலாலும் முதல் முதல் இவ்விருவர்களின் பாவகத்தை நிர்ணயித்துக்கொண்டு அதிநின்ற மற்றைய பாவகங்களை நிர்ணயித்தல் வேண்டும் என்பதேயாம். இவ்வித பாவக தத்துவார்த்தத்தை எமது சிற்றறிவுக் கெட்டியவரை ஒருவாறு எடுத்துக் காட்டப்படுவதில் உண்மையுளதேல் அறிஞர்கள் அங்கீகரிக்கவும், இலதேல் உண்மை இன்ன தென எடுத்துக்காட்டவும் முக்காலும் வேண்டப்படுகின்றார்கள். இவற்றின் உண்மை அருத்தங்கள் முற்றும் உள்ளவாறு எடுத்துக்கூறி தத்துவங் காட்டல் முற்றக்கற்ற மூதறிவாளர்கட்கு இயலுமேயன்றி எம்போல்வார்க்கு இயலாத காரியமேயாகும். ஆயினும் கடவுள் கருணையோடும் நமக்கு அளித்துள்ள சொற்ப அறிவைக்கொண்டு அவ்விவரவான் அறிந்தவற்றை உலகோப காரங் கருதி வெளியிட முற்பட்டதேயன்றி உண்மை வேறில்லை என்பதை விவேகிகள் அங்கீகரிப்பார்கள் என்று நம்புகின்றோம் மகான்கள் சோதிட சாஸ்திரத்தில் அருளிச்செய்துள்ள துவாதசபாவகங்களைக்கொண்டு ஜாதகங் கட்குப் பலபாகத்தைக் கூறுவதில் முற்படாது இதுவென்ன? அது என்ன? என்று வீண்காரியத்தில் காலங்கழிக்க முற்பட்டது தருமோ எனின்? கூறாதம் இவ்வித ஆராய்ச்சி செய்ய முற்பட்டது வீண்காரிய மாகாதென் னதை விவேகிகள் நன்கறிவர். யாதுபற்றி எனின்? மாதுருஸ்தானம் நான் காமிடமென்பது யாவரும் நன்கு அறிந்த விஷயம். இந்த பிரசித்தமான உண்மை விஷயத்தை நன்கு அறிந்த ஒருவர் மாதுருஸ்தானம் மூன்றா மிடம் என வீண் விதண்டாவாதத்துக்காகவோ, அல்லது சோதிடப்பயிற்சி செய்துவரும் ஒரு வித்தியார்த்தியைப் பரிட்சிப்பதற்காகவோ கூறுவாரின் அப்போது இவ்வித ஆராய்ச்சி அவசியந்தானென்பதை யாவரே மறுக்க வல்லுனர். இதுமட்டுமன்று. நந்தமிழ்நாட்டில் மிக பிரசித்தமாய் பண்டிதர் முதல் பாமரர் ஈருகவுள்ளவர்களில் சோதிடமுணர்ந்த அனைவரது கைத் தலத்தும் மிளிர்ந்திலங்கும் உத்தமோத்தம சோதிடநூலாகும் ஜாதகாலங் காரத்தினை துவாதசபாவகப்படலத்தில் இரண்டொரு பாவகங்களை முதல் நூலுக்கு மாறாக அச்சேற்றினால் பிழையாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருப்பதன் உண்மையை நான் இதுவரை எவரும் ஆராய்ந்து அறியாமல் அலக்கணற் றிருப்பதை முன்பு பாவகப்படலத்தில் எடுத்து விளக்கி இருக்கின்றாம்.

ஆகவே இதன் உண்கைத் திண்மைகளை அறிஞர்கள் ஆண்டு அறிந்து அகமகிழ்வார்களாக. அருந்தமிழ் உணர்ந்த ஆஸ்திகசெல்வர்களா! சோதிடசாஸ்திரத்தில் முதல்தூல் கருத்துக்கள் மறைந்துபட தமிழில் பல சோதிடநூற்கள் புற்றீசல்போலக் கிளம்பியிருக்கின்றன அவையனைத்தும் சோதிட ஞானமில்லார் கைவசப்பட்டு தலைவிரித்தாடுகின்றன. இக்காலத் தில் உண்மைச் சோதிட நூற்களைத்தேடி கற்பார் மிக அருகிவிட்டனர். ஆராய்வாரோ மிகமிக அருகினர் அறிந்தவர்களோ “ஸரஸ்வதி க்ஞாந கலோயதாசதி” எனவரும் பாகவதம் 10-வது கந்தம் 2-வது அத்தியாயம் 19-வது சுலோகத்தின்படி; அதாவது ஞானவஞ்சகனிடத்தில் (தனக்குத் தெரிந்தவைகளை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கக் கூடாதென்ற எண்ணமுடையவனிடம்) இருக்கும் வித்தையைப்போலும் என்பதற்கு இலக்காகிக் கூற மனமிசையாது மர்மம் சாதிக்கின்றனர். சோதிட சாஸ்திரம்

திரிகள் என்று பெயர்கூட்டி வெளிவருமன்றோர் அதைச் சார்ந்த உண்மை நூற்களையும் அதன் உள்ளுறை யுண்மைப் பொருள்களையும், அதன் தத்துவார்த்தங்களைக் கற்பிக்கும் முதல் நூற்களையும் ஐயந்திரிபறதெளிவாக பயிலவேண்டுவது தமது உற்ற கடமை என்பதை கனவிலும் கருதாது “புலந்தரு தூவிலில்லாப் பொருளினே புகல்கிற்பாஹும்” என்றதிருவாக்கித் திகழ்காய் வீண்வாதம் புரிவதில் வெகு சாதுர்யமுடையவர்களாய் இருக்கின்றனர். உண்மையை ஆராய முற்படுவோரைப்பற்றி இவர்கள் உதாசினம் பேசுகின்றனர். ஆதலால் நந்தமிழ் நாட்டுச் சோதிடமணிகளா! நீவிர் இணியேனும் கற்கக் கசடற என்னும் பொன்மொழியைப்போற்றுகியின்! நீவிர் சோதிட சாஸ்திரத்தின் உண்மையை புணர்ந்ததும் அரிய நெறி நூற்கள் எம்மொழியில் இருப்பினும் அதன் உண்மையைக்கண்டு, தெளிய விழையின்! ஆதாரமின்றி வெளியிடப்பட்ட சின்னாற்களை விடுமின்! யாண்டும் உண்மை காண விழையின்! முதல் நூற்களுக்கு மாறுபாடில்லாத உண்மைச் சோதிட நூற்களின் உரை கண்டு அதன் உண்மையைத் தெளியின்! மெய்யுறு உத்தம சோதிடநூற்களை அறிய விழையின்! பொருமைக் காரர்களின் பொய்புரையை புறக்கணித்துத் தள்ளுகியின்! நடுநிலைதவராத உண்மையை புணர்ந்துய்மின்! என்னும் இன்னனைய நல்லுரைகளை நன்கு சிந்திக்க வேண்டுகின்றும். துவாதச பாவக தத்துவார்த்தத்தை மட்டும் எடுத்துரைத்தல் போதாது. சோதிட சம்பந்தமான ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் அதாவது சூரியமகாதசை ஸூ 6 என்பதற்கும், காலசக்கரதசை ஸூ 6 என்பதற்கும் இதுபோன்ற பிறவற்றிற்கும் தத்துவார்த்தம் காட்டுதல் வேண்டுமென்று விவேகிகள் எண்ண முற்படுவார்கள். ஆனால் இவைகளை யும் இவைபோன்ற பிறவற்றையும் சமயம் நோந்துழி நன்கு விளக்கப்படும் என்பதை அன்பர்கள் அறிய விழைகின்றும் துவாதச பாவக நிர்ணய தத்துவார்த்தம் மிக அவசியந்தான் என்பதற்கு மற்றோர் நியாயம் வருமாறு:—அறிஞர்கள் இதனை நன்கு ஆலோசிப்பார்களாக. முருகப் பெருமான் சூரசமமாரஞ்செய்து அவனுடைய இரண்டாகக் கிழித்தபோது ஒன்று மயிலும், மற்றொன்று சேவலுமாயிற்றெனவும், அவற்றுள் மயிலை தமக்கு வாகனமாகவும், சேவலை கொடியாகவும் கொண்டாரென கந்தபுராணங் கழறுகின்றது. இவற்றுள் மயிலைக் கீழும், சேவலை மேலும் யாதோ ஒரு உண்மையைப்பற்றியே ஸ்ரீ முருகப்பெருமான் கொண்டிருப்பார் என்று எண்ணவேண்டி இருக்கின்றது. அங்ஙனமில்லை எனின் சேவலைக் கீழும் மயிலை மேலுமாக ஏன் கொள்ளக்கூடாது என்ற வினா எழும் அன்றோ ஆகவே இதன் உண்மைத் தத்துவார்த்தத்தை அவசியம் ஆராயவேண்டியிருக்கின்றது இதன் உண்மைத் தத்துவார்த்தத்தை நமது நண்பொருவர் பின்வருமாறு கூறியிருக்கின்றார். மயில் கராமிகை தைக் கண்டு களிக்குந் தன்மையது, கார்மேகமோ இருள் நிறைந்தது, இருள் அஞ்ஞானத்தைக் குறித்தலின் அஞ்ஞானம் கீழிருத்தல் வேண்டும் சேவல் பகலை விரும்பி இரவில் ஜாமந்தாழும் உறக்கத்தினின்று நீங்கி விழித்தெழுந்து கூவுந் தன்மையது. பகலோ ஒளி நிறைந்தது, ஒளி ஞானத்தைக் குறித்தலின் ஞானம் மேலிருத்தல்வேண்டும் என்று இவ்வாறுகூறினர். இதன் உண்மை எப்படி இருப்பினும் நம் நண்பர் கூறியது ஏகதேசப் பொருத்தமாகவே இருக்கின்றது. இதுபோலவே ஒருவர் நான்காமிடம் மாதருஸ்தானம், ஐந்தாமிடம் புத்திரஸ்தானமென்பதை ஐந்தாமிடம் மாதருஸ்தானமென

வும், நான்காமிடம் புத்திரஸ்தானமெனவுங் கூற முற்படிந் அப்போது பாவக தத்துவார்த்தம் அவசியமாதலை அறிதல் வேண்டும்.

“எந்தத்தா னத்தின் பலனதுஞ் சொலுங்கால்

இயம்புதல் உதயமாய் வைத்தே

பந்தித்த இ ராசிப் பன்னிரண்டை யுந்தான்

பாந்தமாய் அடைவிலே பார்த்து

சிந்தித்த முறையாய்ப் பலன்களைத் தெரிந்து

செப்புவர் குருகடாட் சத்தால்”

(ஜாதக சிந்தாமணி)

என்றபடி நோக்குங்கால் இலக்கினத்துக்கு நாலாமிடம் மாதருஸ்தானம் ஆதலால் அஹை மாதரு லக்கினமாக வைசதுப்பார்க்க அதற்கு 7-ஆமிடமான 10-ஆம் இடம் மாதருவின் புருஷனாகிய ஜாதகன் தந்தையினது இடமெனவும், மூன்றாமிடம் பதினொராமிடம் கனிஷ்ட ஜேஷ்டசகோதரர்களின் ஸ்தானங்கள் ஐதலினால் அவைகட்கு 9-ஆமிடங்கள் முறையே ஜாதகன் ஐலக்கினமுதல் 11-ம் 7 ம் கனிஷ்ட ஜேஷ்ட சகோதரர்களின் தகப்பனுடைய ஸ்தானம் எனவு, கொள்ளலாகாதோ? எனவும் வினாவுவாராயின் அப்போது பாவக நிர்ணயத்தின் உண்மைத் தத்துவார்த்தங்களைச் சரியாக, அறியாத எம்போல்வார் என்செய்வார்? எங்கும் சோதிட நூற்களில் வியத்தமாக (விளக்கமாக) இதன் தத்துவார்த்தங்கள் கூறப்படாமையினாலும், நாமும் இதைப்பற்றி இதுகாறும் ஆராய்ந்திலாமையாலும் சரியான பதிலுரைக்க இயலாதன்றோ? ஆகவே இந்த வினாவின்படி நோக்குங்கால் ஒரு ஜாதகனுக்கு தகப்பனுடைய ஸ்தானம் 9-ஆமிடம் என்ற விதிக்கு முரணாக 10-11-7-ஆமிடங்களுக்கூட தகப்பனுடைய ஸ்தானங்களாகின்ற தென்னும் சங்கை உண்டாகின்றதன்றோ? ஆனால் சங்கையை பின்பு கூறப்போகும் நியாயத்தால் தீர்த்துக்கொள்ளுதற்கு முன்பு இங்கு அவசியமாக சிறிது கூறப்படும்.

மூலம் ஆகிய மூர்த்தி வீமேசர்கள்

முதிய தந்தை மதிஉற தாயரே

கோல அஞ்செழுத்து ஆம்குரு வெள்ளிசேய்

கோதில் தூதுவன் வான்சனி கொண்டதே

கால கற்பம் முடிவுபேர் அண்டமும்

காணு மேபுல் உயிர்பிண்ட காரணம்

சேல தூல்மறை ஆகமம் தத்துவம்

தேவர் கோன் அக் கரத்தால் செருக்குமே.

உலகத்துக்கெல்லாம் ஆதிமூர்த்தியாகிய சாக்ஷாத் வீமநாதருடைய வலக்கண்ணாகிய சூரியன் உயிராகிய தந்தையாகவும், இடக்கண்ணாகிய சந்திரன் உடலாகிய தாயாகவும், தனது திரிநேத்திரமான ஐம்பத்தோர் அட்சரத்துக்கு ஆதாரமான பஞ்சாக்ஷரமே பஞ்சபூதங்களுக்கும் ஆதேயமான நகாரமான பிரதிபு குருவாகவும், மகாரமான அப்பு சுக்கிரானாகவும் சிகாரமான தேயு குஜனாகவும், வகாரமான வாயு புதனாகவும், யகாரமான ஆகாயம் சனியாகவும், இவற்றின்சப்தம் சனியினிடமாகச்செல்லவும், இரகம் சுக்கிரானிடமாகச்செல்லவும், ரூபம் குஜனிடமாகச்செல்லவும், கந்தம் குருவினிடமாகச்செல்லவும், இப்படி தத்துவங்களை அமைத்து உலகங்களும், ஊழிகளும், காலங்களுமாக நடக்க அகார, உகார, மகார, விர்து, ராதமே ஆதாரமாக

இடைக்கலை பிங்கலை சுழிமுனை என்கிற சூத்திரக்கயிற்றினால் இந்த நவக் கிரகங்களைச் சரியாய் நிறுத்தித் திருவிளையாடல் கொண்டருளும் வீமநாதர் அருளினாலே நல்வினை யிடமாகச் சுவர்க்காதி லோகங்களும், மோட்சமும் சுபக்கிரகங்களால் வரும் தீவினையிடமாக நரகமும், வறுமை வாதைகளும் பாபக்கிரகங்களால் வரும். இந்தப்படி அண்டபிண்டத்துக்கும் ஆகும் என்று கண்டு சொல்வது.

முன்னே எடுத்துக்கூறிய வசனத்தினால் சூரியன் உயிர், சந்திரன் உடல் என்பதும், ஜீவாம்சமான சூரியன் தந்தை, சரீராம்சமாகிய சந்திரன் தாய் என்பதும் நன்கு போதரும். ஆதலால் சூரிய சந்திரர்கள் உயிர் உட லுக்குக் காரணபூதர்கள் ஆவர். இஃது யாதுபற்றி எனின்? பிறக்கும் சிசு வானது சூரியாமிசமான தந்தையிடத்திலிருந்து ஜீவீனையும், சந்திராமிச மான தாயினிடத்திலிருந்து மற்றைய அந்தக்கரணத்தினையும், தோல்-மாயி சம் உதிரும் முதலியவற்றையும் அடைந்து பிறக்கின்றதென்றும் சுருதி வசனத்தின் உண்மையினால் என்றறியலாம். இதுவன்றி சூரிய சந்திரர்கள் முறையே பிதர் மாதரு காரர்களாயின் உண்மையை காரணப்படலத்தில் நன்கு விளக்கப்பட்டிருத்தலின் ஆண்டு அறிதல்வேண்டும். சர்வ ஜீவகோடி களினுடைய உயிர்க்கதிபனாகிய சூரியனுடைய மண்டலத்திற்கு நேராகக் கீழ்பாகத்தில், கிழக்கு கபிஜிஜு ஸ்தானத்தில் “இராசிராம் உதயோ லக்ஷம்” என்றபடி உதயஸ்தானத்தில் காணப்படும் இராசியே இலக்கினமாதலானும் பூமத்தியம் சூரியமத்தியம் என்னும் இரு வேறுவகைத்தான கோட்பாடு (சித்தாந்தம்) களில் பூமத்திய சித்தாந்தத்தின்படி நோக்குங்கால் சூரிய மண்டலத்திலிருந்து 4-வது மண்டலம் சந்திரமண்டலமாதலானும், சூரிய மண்டலத்துக்கு நேரக் கீழேயுள்ள இலக்கினத்திலிருந்து எண்ணவரும் நான்காவது ஸ்தானம் மாதருஸ்தானம் என்று வகுத்தனர் மகரிஷிகள் என்பது திண்ணம். இதில் எட்டுணையும் ஐயமில்லையென்பது அறிஞர்கள் சம்மதம். ஐயமுளதேல் உண்மை இன்னதென்பதை அறிவித்தல் அறிஞர் களின் கடமையாகும். இனி பிதிர் பாவகத்தைப்பற்றி ஆராய்வோமாக. சூரியமண்டலமும் அதைச் சுற்றி இயங்குகின்ற ஏனைய கோளங்களும் சேர்ந்து சூரிய சம்பிரதாயம், அல்லது ஒரு சூரிய அண்டம் என்று சொல் லப்படும். சூரியனைச் சுற்றி இயங்குங் கோளங்கள் சூரியனிடத்திலிருந்தே ஒளி-உஷ்ணம்-பிராணன் முதலான சக்திகளைப் பெற்று விளங்குகின்றன. இது சாதாரணமாக யாவரும் ஒப்புக்கொண்ட விஷயம். சூரியனைச் சுற்றி வானவெளியில் இயங்குங் கோளங்கள் ஏழு. இந்த ஏழு கோளங்களும் ஒருங்கே சேர்ந்து பிராணசக்தி விளங்கும்வண்ணம் அமைந்து இறைவ னுக்கு ஒரு சரீரம்போன்றனவாகும். இந்த ஏழு கோளங்களும் இறைவன் சரீரத்தின் பல அங்கங்கள் அவயவங்களாக விளங்குகின்றன. ஒவ்வொரு கோளங்களும் பிராணகலையான இறைவன் சக்தியினால் இயங்குகின்றது. இவைகள்தான் பூமி-சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன்-செவ்வாய்-குரு-சனி என் னும் கிரக கோளங்களாகும். வானவெளியில் நமக்குப் பிரத்தியட்சமாய் தெரியுங் கோளங்கள் ஏழாயினும், கிரகணகாலம் தவிர்த்த ஏனைய காலங் களில் நமக்குத் தென்படாது. அப்பிரத்தியட்சமாய் சாயை வடிவமாகவுள்ள தமோகிரகங்கள் என்னும் இராகு கேதுக்களின் மண்டலங்கள் இரண்டை யுங்கட்டி கிரகங்கள் ஒன்பதெனக் கூறும் உண்மையை வேதாகம புராண இதிகாசங்களும் சோதிட சாஸ்திரமும் கூறுகிற்கும்,



ஆகவே கிரகங்கள் ஒன்பது என்பது யாவரும் நன்குணர்ந்த விஷயமாகும். சூரியாண்டத்தைப்பற்றிக் கூறிய ஏழு கோளங்களில் நாம் வசிக்கும் இப்பூமியும் ஒன்றாகும். கிரகவரிசை கிரகங்கள் வானவெளியில் வேறு வகையாக இருப்பினும் வேதாகம புராணேதிகாசங்களில் சூரியன் - சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி இராசு-கேது என்று எண்ணப்படுகின்றது. அண்டாண்டத்தில் தலைமைபெற்று விளங்குவது சூரியமண்டலமாகும். தேவர்களை அர்ச்சிக்கும்பதால் பாதாதிக்கேசாந்தமாக அர்ச்சித்தல் மரபாதலினால் கேதுவிலிருந்து எண்ண ஒன்பதாவது கிரகம் சூரியனாகின்றான், பூமி கேதுவும், பூச்சாயை இராசுவமென்பது சோதிட சித்தாந்த சம்மதம். ஆகவே இலக்கினமே பூமி என்பதுங்கூட சோதிட சாஸ்திர சம்மதம். ஆகவே அண்டத்திலுள்ள தர்மம் பிண்டத்துக்குமாமென்ற விதிப்படி நோக்க பிண்டாண்டமாகிய இலக்கினத்திலிருந்து எண்ணவரும் ஒன்பதாவது ஸ்தானம் பிதிர்ஸ்தானமெனவகுத்தனர்மகரிஷிகள்போலும். அண்டாண்டத்தில் நவக்கிரகங்களிருப்பதொப்ப, பிண்டாண்டத்தில் நவத்துவாரங்களிருப்பதனாலும், இந்த நவத்துவாரங்களில்சிறந்தது நேத்திரமாதலினாலும், வலது நேத்திரம் சூரியாபிசமாதலாலும், அண்டாண்டத்தில் சிறந்து விளங்கும் சூரியன் பிதிர்காரகனாதலாலும், பிண்டாண்ட ஸ்தானமான இலக்கினத்தினின்றும் (கிரக வரிசையில் பாதாதி கேதுமுதல்) கேசாந்தம் (சூரியன்) வரை எண்ணவருவது ஒன்பதென்னும் இலக்கமாதலாலும்ஒன்பதாவது ஸ்தானம் பிதிர்ஸ்தானம் என்பதுமொன்றும்.

“காலாத்மாதி க்ருதம் நஸ்துதறி நகுஸஸத்வம்  
 குஜோக்ஞோ உசோஜ்வோ க்ஞாந ஸுகேவித்ச்ச  
 மகநோதுஃ கந்திநே சாத்மஜுஃ”

எனவரும் ஆசிரியர் வ்யாஸமிகிரணர் வசனத்தின்படி காலபுருஷனுக்குச் சூரியன் ஆத்மாவாகவும் சந்திரன் மனதாகவும், செவ்வாய் பலபுஷ்டி (தேக வன்மை) யாகவும், புதன் வாக்காகவும், குரு ஞானசுகமாகவும், சுக்கிரன் மன்மதனாகவும், சனி துக்கமாகவும்இருக்கிறார்கள் என்பது நன்கு விளங்கும்.

இந் நியதியினால் எங்ஙனம் அண்டாண்ட சொருபனாகிய காலபுருஷனுக்குச் சூரியாதி கிரகங்கள் ஆத்மா முதலானவைகளாக இருக்கின்றனர்களோ, அங்ஙனமே பிண்டாண்ட புருஷனாகிய ஒரு ஜாதகனுக்குஞ் சூரியாதி கிரகங்கள் ஆத்மாமுதலானவைகளாக இருக்கின்றனர் என்றுசோதிட நூற்கள் கூறுகிற்கும். ஆதலின் காலபுருஷனுடைய சரீர பிரதானனிய சக்தியாகிய ஜீவன் சூரியனாபடியினாலும், ஜாதகபுருஷனின் சரீரத்துக்கும் பிரதானனிய சக்தியாகிய ஜீவன் சூரியனாகின்றான் என்பது நன்கு பெறப்பட்டது. ஆகவே அண்டாண்டத்திலுள்ள கிரகங்கள் சூரியன்முதல் கேதுவரை ஒன்பதானகயினாலும், கேதுவிலிருந்து தெண்ண ஒன்பதாவது கிரகம் சூரியனாதலாலும், பூமியே இலக்கினமாகையாலும், அது கேதுவின் அம்சமாதலாலும், பிண்டாண்டமாகிய இலக்கினத்திலிருந்து எண்ணவரும் ஒன்பதாவது இடமே பிண்டாண்டமாகிய சரீரத்துக்கு ஜீவனைத்தந்த சூரியாம்சகனாகிய தந்தையின் இடமென்பது மறுக்கொணாத ஓர் சிறந்த உண்மையாகும்.

இதுகாறும் கூறிப்போந்தவற்றால் மாதரு பிதிர்ஸ்தான கிரணயங்களின் உண்மைப்பொருள் ஒருவாறு விளங்குகிற்கும். இவை ஒருவாறு நமது

சிறுநீர்வுக்குப் புலனாகியவற்றைக் கொண்டு கூறப்பட்டனவாகும். பிழையுளதேல் பொறுத்து ஈதென்பதை அறிஞர்கள் விளக்கி எழுதுவார்களாகில் நன்றியறிதலை என்றும் மறவேம் என்ப. மாதரு பிதர் என்ற சப்தங்களின் பொருள் இன்னதென்பதைச் சிறிது விளக்குவோமாக. பாரீதி பிதா; பா = ரக்ஷணம், ஆசுவே சிசுவை இரட்சிக்கிறவனாதலால் பிதா என்று பெயர். அகாரார்தமான பிதாவென்னும் இச்சப்தத்தைப் பித்ரு எனச் சிலர் ருகாரார்தமாகவும் வழங்குவர். பித்ரு என்பது பிதிர் என்று தமிழில் வழங்குவதாயிற்று. மாதிரவர்த்தேகர் போத்ரேதி மாதா மாங்மா நேவர்த நேச கர்ப்பம் இவ்விடத்தில் இருக்கிறபடியால் மாதா என்று பெயர். அகாரார்தமான இச்சப்தத்தைச் சிலர் மாத்ரு என ருகாரார்தமாகவும் வழங்குவர். மாத்ரு என்பது மாதரு எனத் தமிழில் வழங்குவதாயிற்று. துவாதசபாவக் களுள் முதன்மைபெற்றது தேகஸ்நானமாகிய இலக்கினபாவகமும், பின்பு இத்தேகோற்பத்திக்குக் காரணபூதர்களான மாதருபிதிர்ஸ்தானங்களாகிய நான்காம் பாவகம், ஒன்பதாம் பாவகமும் மேலே எடுத்துரைத்த நியாய முகத்தால் நமக்குச் சித்திக்கப்பெற்றது. இந்நியதியின்படி நமக்கு இலக்கின பாவகத்திலிருந்து நோக்குங்கால் முதல்முதல் சித்தித்தது நான்காம் பாவகமும், அதன்பின்னர் சித்தித்தது ஒன்பதாம் பாவகமுமாகும். “தாயார் பூர்வரூபம், பிதா உத்தரரூபம், சந்தானம் சந்தி, பிரஜைகளை உற்பத்தி செய்தல் சேர்க்குங் கருவி” என்னும் ஷைத்திரியோபநிஷத்து, சேஷாவல்லி, முதல் அத்தியாயத்து முதல் அனுவாகத்தின் பிரஜா உபாசனையின் வசனத்தின்படி இலக்கின முதலாகவுள்ள பன்னிரண்டு பாவங்களின் சக்கரத்தில் முதல்முதல் சித்தித்தது பூர்வரூபமாகிய மாதருஸ்தானமும், பின்னர் சித்தித்தது உத்தரரூபமாகிய பிதிர்ஸ்தானமுமாமென்பது நன்கு விளங்குதலுணர்க. மற்றும் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” என்னும் நமது மூதாட்டியாராகிய ஓளவைப்பிராட்டியாரின் திவ்விய திருவாக்கும் இதனை வலியுறுத்துதலுணர்க. சந்தானம் சந்தி எனவே பிதா ஸ்தானத்திலிருந்து மாதா ஸ்தானம்வரைக்கும் (9-ஆமிடத்திலிருந்து 4-ஆமிடம்வரைக்கும்) உள்ள பாவகங்கள் எட்டு; இவற்றின் பாகைகள், பாவகம் ஒன்றுக்குச் சராசரி 80-பாகைவீதம் 240-ஆகும். இதன் பாதி 120-பாகைகளாகும், ஆதலால் பிதிர் மாதர்ஸ்தானங்களின் சந்திஸ்தானமாகிய ஜாதகோற்பத்தி ஸ்தானம் பிதர்ஸ்தானத்திலிருந்து 120-பாகைக்குமேலுள்ள இடமென்பது நன்கு போதரும். ஆதலால் அதவே இலக்கின பாவகமென நன்கு விளங்குதலுணர்க. தாயைவிட தந்தை மிக்கவன் என்பதை மாதரு பாவக எண்ணிக்கையான நான்கும், பிதர் பாவக எண்ணிக்கையான ஒன்பதும் நன்கு விளங்கும். எங்ஙனமெனின்? நான்கைவிட ஒன்பது பெரிதாகலின் என்க. பிறக்கும் சிசு முதலில் தாயை அறிகின்றது. அவன் பிறகு அச் சிசுவுக்கு “இவர் தந்தை” என்று கற்பிக்கின்றான். ஆதலால் உலக அனுபவத்திலும், சுருதி வசனத்திலும் நாம் முன்னறிந்த தெய்வம் தாயாரும், பின் அறிந்த தெய்வம் தந்தையுமானாலும் தாயைவிட தந்தை பெரியவர் என்பது நன்கு பெறப்பட்டதுணர்க. இதுவரை கூறிப்போந்தவற்றால் ஒரு ஜாதகஹடையவும், அவனது தாய் தந்தையர்களுடையவும் பாவகங்கள் இன்னதென்பது நன்கறியலாம். இனி ஏனைய பாவகங்களுள் மிக முக்கியமான சகோதர புத்திர மாதூல களத்திர ஸ்தானங்களை நிர்ணயிப்போமாக.

## இலக்கிணபலன்

## இரட்டைப் பிறவி

ஆடுஅரி ஏறுமான்வில் அலரிஉற்று ஏனையோர்கள்  
நாடியே உபயலக்கி னத்தினிற் பலமாய்நண்ணில்  
கூடிய குழுவிரண்டாங் குசன்ஏழிற் கதிரோனெட்டில்  
நீடிந் சரத்தின்மற்றோர் நின்றிழற் பலன்களில்லை.

(ஆ-ள்) மேடம் இடபம் சிம்மம் தனுசு இவற்றிலொன்றில் சூரியன் இருக்க, மற்றைய கிரகங்கள் உபயராசிகளில் பலம்பெற்று இருந்தால் கர்ப்பத்திலிருந்து இரண்டு குழந்தைகள் பிறக்கும். அவ்வாரகன் ஏழாமிடத்தில் இருக்க, சூரியன் எட்டாமிடத்திலிருக்க, மற்றைய கிரகங்கள் சாராசிகளில் இருந்தால் (கர்ப்பத்திலிருந்து) இரண்டு குழந்தைகள் பிறக்கும். ஆனால் இது பிரயோசனமற்றது ஆகும் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் இருவித இரட்டை ஜனன யோகத்தைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. முதல்யோகம் பிருகஜ்ஜாதகம் 4 வது நிவேச அத்தியாயத்து 4-வது சுலோகத்திற் கூறிய யோகமாகும். இரண்டாவது யோகத்துக்கு முதல்வழி நூற்களில் யாண்டும் மேற்கோள் காண்கிடத்தில்.

சதுஷ்பாதகதேபாநௌ சேஷைஷ்வீர்யஸம்விறை:  
தவீதநுஸ்தைச்சயமௌள பவத: கோசவேஷ்டிதௌ.

(இ-ள்) சூரியன் நாற்கால் இராசிகளில் இருக்க, மற்றக் கிரகங்கள் பலமுள்ளவர்களாய் உபயராசிகளிலிருந்தால் கர்ப்பப்ப்பையினால் சுற்றப் பட்ட இரட்டைக் குழந்தை யுண்டாகும் ஏ-று.

இச்சுலோகக் கருத்தைக் கொண்டதே இம்முதற்செய்யுளின் இரண்டரை அடிகளின் பொருளாகும் என்பதில் எட்டுணையும் ஜயமில்லை அங்ஙனமிருக்க, நாற்கால் இராசிகளான மேஷம்-இடபம்-சிங்கம் தனுசு பிற்பாகம், மகரம் முற்பாகம். ஆக இந்த ஐந்து ராசிகளை ஷேசெய்யுளில் கூறியிருத்தல் வேண்டும். முற்பிரதிகளில் இவற்றுள் மூன்று ராசிகள் மட்டும் காணப்படுகின்றது. ஆதலின் அதனைத் திருத்தி யமைத்தாமென்றறிக.

சூர்யச் சதுஷ்பதஸ்தச்சேஷா: த்வீசரீரஸம்ஸ்திதாபவிந:  
கோசாவேஷ்டிததேஹௌ யமௌளகலுஸம்ப்ரஜாயேதே. (சாராவளி)

ரவௌசதுஷ்பதஸ்திதைபரை: பலார்விறைஸ்ததா  
யமௌஸ்த ஏவகோச வேஷ்டிதௌ.

(ஜம்பு ஓரை)

இவைகளும் முற்கூறிய பொருளுடையதே யாதலின் உரை எழுதவில்லை.

(421)

## சர்ப்ப ஜனனம்

சந்திரன் இருந்தராசி தனிற்குசன் திரயக்காணம்  
உந்திட சசிக்கிரண்டில் உறுபதினென்றில் நல்லோர்  
வந்துதான் இருக்கில்பெற்ற மகவுடன் பிறக்கும்பாம்பு  
செந்திருமாதே பாம்பாய்ச் செனிக்கிலும் செனிக்குந்தானே.

(இ-ள்) இலக்குமியைப்போன்ற பெண்ணே! சந்திரன் இருந்தராசியில் செவ்வாய் திரேக்காணம் உதயமாக, அந்தச் சந்திரனுக்கு இரண்டு பதினென்றில் சுபக்கிரகங்கள் இருந்தால் பிறந்த குழந்தையுடன் சர்ப்பம் பிறக்கும்; அல்லது பாம்பாகவே உதித்தாலும் உதிக்கும் என்று.

சசாங்கேபாபலக்நேவா வருச்சிகேசத்திரிபாககே  
சுபை: ஸ்வாயஸ்திதைர்ஜாத: ஸர்பஸ்தத்வேஷ்டிதோஅபிவர்.

(பிருகஜ் ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்திரன் செவ்வாயின் திரேக்காணத்திருக்க, அவனுக்கு 2-11-ல் சுபர்களிருந்தால் பாம்பு பிறக்கும், அல்லது இலக்கினம் பாபக்கிரக ராசியாகி (இலக்கினம்) செவ்வாயின் திரேக்காணமானால் இலக்கினத்திற்கு சுபர்கள் 2-12-ல் சுபாகள் இருந்தால் பிறந்த குழந்தை பாம்பினால் சுற்றப் பட்டதாக இருக்கும் என்று.

பௌமத்ரேஷ்காணகேசத்திரே ஸௌம்யைர்ஆயதஸ்திதை:  
ஸர்பஸ்தத்வேஷ்டிதஸ்தத்வத் பாபலக்நேவிநிதிசேத். (கர்க்கர்)

பௌமத்ருகாணகதேசத்திரௌ லக்நேவாஸம்ஸ்திதேவதேஜ்ஜாதம்  
தவ்யேகாதசகைஸ்ஸௌம்யைர் அஹிவேஷ்டிதகோபுஜங்கோவா.

(சாராவளி)

இவ்விரு சுலோக வசனங்களும் பிருகஜ்ஜாதக சுலோக வசனத்தின் பொருளுடைத்தாதலின் உரை வரையவில்லை என்க.

முற்பிரதிகளில் “சந்திரன் பாவராசி” என்று இருந்ததை “சந்திரன் இருந்தராசி” எனவும், “உறுபன்னிரண்டில்” என்றிருந்ததை “உறுபதினென்றில்” எனவும் திருத்தியமைக்கப்பட்டதை சோதிட விற்பன்னர்கள் நன்கு உணர்வார்களாக. இதன் உண்மைப்பொருளை உன்னவாறு உணராத ஒருசிலரோர் “சந்திரன் பாவராசியில் இருந்தால்” என்று மயங்கி பொருள் கூறுகிறார். அது பொருந்தாதென்க. இலக்கினம் பாவராசியாய் இருந்தால் இந்த சம்பவம் உண்டாமென்றறிக.

(422)

### பிதா பரதேசம்

நாலிடத் ததிபன் பாக்கி யாதிபன் இலக்கி னத்தில்  
சாலவே நல்லோர் பார்க்கத் தான்உறில்-ராச-பூச்சியன்  
கோலிய சனிஒன்று அல்லால் குசன்ஏழில் உறிலும் சுங்கள்  
மாலிவர் நடுவில் இந்து மருவினும் பிதாவேற் றாரே.

(இ-ள்) நான்காமாதிபதி, பாக்கியாதி (ஒன்பதாம் பாவக)பதி இவாகன் இலக்கினத்திலிருக்க, அவர்களை சுபக்கிரகங்கள் பார்க்கப் பிறந்தவன் இராசபூசினனாவான். இலக்கினத்தில் சனி இருந்தாலும் அல்லது ஏழில் செவ்வாய் இருந்தாலும், சுக்கிரன் புதன் இவர்களின் நடுவில் சந்திரன் இருந்தாலும் தகப்பன் அயலூரில் இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) தர்மவாஹக ராசீசௌ லக்நஸம்பந்தி நெளயதி  
ஜீவத் ருஷ்டிபு தெளதஸ்ய ராஜவஸ்யாதி பூஷணம்.

(ஜாதக பாரிஜாதம்)

(இ-ன்) சுகபாக்யூகிபர் இலக்கினத்திலிருந்து குருவினால் பார்க்கப் பெற்றால் ராஜவசியம், ஆபரணம் முதலியன உண்டாகும் எ-று.

“க்ஞ சுக்ரயோர் மத்தியகதே அதவா அப்யேயமோ  
தயேவாகு ஸுதேஅஸ்த ஸம்ஸ்தே பிது? பரோ  
ஆஸ்ய ததாஹி ஜந்ம்” (ஐம்பு ஓரை)

(இ-ன்) புதன் சுக்கிரன் மத்தியில் சந்திரன் இருந்தாலும், அல்லது சனி இலக்கினத்தில் செவ்வாய் ஏழில் இருந்தாலும் பிறக்கும்போது தகப்பன் அன்னியவூரில் இருந்தான் எ-று.

உத்யாஸ்தே அபிவாமந்தே குஜேவாஸ்தம் ஸமாகதே  
ஸந்திதே வார்த்? ஆபாநாதே சசாங்கஸுத சுக்ரயோ?

(பிருகஜ் ஜாதகம்)

(இ-ன்) இலக்கினத்தில் சனி இருந்தாலும், அல்லது ஏழில் செவ்வாய் இருந்தாலும், சந்திரன் புத சுக்கிரர்களின் நடுவிலிருந்தாலும், தகப்பன் சமீபத்திவல்லாமல் வேற்றூரில் இருக்கும்போது பிறந்தவன் என்றறிதல் வேண்டும் எ-று.

இந்த முதல்வழி நூற்களைக்கொண்டு இச்செய்யுளை திருத்தியமைக்கப் பட்டிருக்கின்றது. இதுவே சரியானமுறை. இதில் எட்டுணையும் ஐயமில்லை என்பதை அறிஞர்கள் ஆழ்ந்துநோக்கி யுண்மை உணர்வார்களாக. (423)

பண்ணும்லக் கினத்தை இந்து பாராமல் இருக்க இந்து  
நண்ணிய விராசி யங்கம் நவிற்கர ராசி யாக  
ஒண்ணிய அவற்றின் சந்தி உற்றிட உதித்தான் ஆகில்  
திண்ணமாய்த் தகப்பன் தேசாந் திரத்தினில் திரிவன் தானே.

(இ-ன்) நன்மையைச்செய்யும் இலக்கினத்தைச் சந்திரன் பார்க்காமல் சாராசிகளில் அல்லது சராமசுக்களின் சந்தியில் இருக்கப்பிறந்தவனுடைய தகப்பன் கட்டாயம் அப்போது தேசாந்திரத்தில் சஞ்சாரம் செய்வான் எ-று. ஒண்ணிய=பொருந்திய, திண்ணம்=நிச்சயம்

(வி-ரை) “தநம்ந விக்ஷிதேவிதேந சரர்ஷகாம் சஸந்திகே  
பரோஆஸம் ஸந்திதஸ்யவா பிதர்ஜநஸ்ததா பவேத்”

(ஐம்பு ஓரை)

(இ-ன்) சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பார்க்காமல் சாராசி அல்லது சர அம்சங்களின் சந்தியிலிருக்கப் பிறந்தவன் தகப்பன் பிறக்கும் காலத்தில் தேசாந்தரத்தில் திரிந்துகொண்டு இருப்பான் எ-று. (424)

பரிதி பத்துஇடம் அகன்று பற்றிய சரவி ராசி  
மருவிடில் தந்தை தேசாந் திரத்துஉறும் மற்றும் பாவர்  
உரிமையாம் பாவ ராசி உறில்அது கதிர்க்கு ஐந்தேழ்  
பெருமொன்பான் இடமேல் தந்தை சிறையுளான் பரதே யத்தில்.

(இ-ன்) சூரியன் பத்தாமிடத்தைவிட்டு (பதினென்று பனிரண்டாமிடங்களிலிருக்க அவை) சாராசியிலிருந்தால் பிறந்தவன் தந்தை அந்நிய

தேசத்திலிருப்பான். மற்றும் பாபர்கள் பாபகிரக ராசிகளான மேடம் சிங்கம் விருச்சிகம் மகர சும்பங்களிலிருக்க அவைகள் சூரியனுக்கு 5-7 9-ஆக இடங்களாக இருக்குமானால் பிறந்தவன் தந்தை அந்நியதேசத்தில் சிறையிலிருப்பான் என்று.

(வி-ரை) தந்தை பரதேசம் என்று விளக்கவந்த இந்த செய்யுட்கள் யாவற்றிலும் “பண்ணும் இலக்கினத்தை இந்து பாராமல் இருக்க” என்ற பிரயோகத்தை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். அதாவது சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பாராதிருக்க இலக்கினத்தில் சனியிருந்தாலும், அல்லது செவ்வாய் ஏழில் இருந்தாலும், புதன் சுக்கிரன் மத்தியில் சந்திரனிருந்தாலும் பிதா பரதேசம் என்று கூறுதல் வேண்டும்.

இந்த 5-வது கவியின் முதல் இரண்டு அடிக்கும் கூட அதை உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளல் அவசியமாகும்.

சூரியன் இலக்கினத்துக்கு 11-12-ல் சரராசியில் இருந்தால் தகப்பன் வேறு தேசத்திலிருக்கும்பொழுது பிறந்தவன் என்று கண்டுகொள்ளவும். ஆனால் சந்திரன் இலக்கினத்தைப் பார்க்காமல் இருந்தால்தான் மேற் சொன்னது ஏற்படும். இவ்விதம் கூறியதனால் சந்திரன் ஜனன லக்கினத்தைப் பார்க்காதிருக்க, சூரியன் 11-12-ல் சந்திலிருந்தால் தகப்பன் அந்நிய ஊரில் இருந்தான் என்றும், திரத்திலிருந்தால் ஜனத்தவரில் இருந்தான் என்றும், உபயத்தில் இருந்தால் தந்தை தனதுதேசத்திலும், வேறு தேசத்திலுமின்றி நடுவழியில் இருந்தான் என்றும் அறிதல்வேண்டும் என்க.

பிதர்ஜாத் பரோக்ஷஸ்ய லக்ஷமிந்தாவ பச்சயி  
விதேசஸ்தஸ்ய சரபே மத்யாத் ப்ரஷ்டே திவாகரே.

(பிருகஜ் ஜாதகம்)

(இ-ன்) இலக்கினத்தைச் சந்திரன் பாராதிருக்க, சூரியன் 11-12-ல் சரராசியில் இருந்தால் தகப்பன் அந்நிய தேசத்தில் இருப்பான் என்று.

ஓராம நீக்ஷமாணே பிதரி நகேஹஸ்திதே சகிநி ஜாத்

மேஷு ரணச் சபுதேவா சரபேபாநௌ விதேசகதே. (சாராவளி)

(இ-ன்) (இதாவும் முன்பொருளை புடையதாகும்) இனி பின் இரண்டு அடிகளில் கூறிய விஷயத்திற்கு மேற்கோள் வருமாறு:—

க்ஞராக்ஷகா க்ஞராககா யதிஸ்யுந்திவாமணேர் தர்மசுதா அஸ்தஸம்ஸ்தா  
ஸ்திராதிபே அர்க்கே ஜநகோ அந்யதேசே பத்ம: (ஜம்பு ஓரை)

(இ-ன்) சூரியனுக்கு 5-7-9-ஆக இடங்கள் பாவராசியாகி அவற்றுள் பாப கிரகங்களிருக்க, சூரியன் சரராசியில் இருந்தால் பிதா அன்னியதேசத்தில் சிறையிருப்பான், ஸ்திராசியிலிருந்தால் சுயதேசத்தில் சிறையிருப்பான், உபயராசியிலிருந்தால் சுய அன்னிய தேசங்களிலன்றி வழிமார்க்கத்தில் சிறையிருப்பான் என்று.

சூர்யாச்ச பஞ்சமேத்யூநே நவமேக்ஞராகேசரா:

க்ஞரைர்த்தருஷ்டா: ஸ்திரேரோசௌ ஸ்வதேசே பந்தம்பிதா:

சரேந்யதேசேமார்கேச த்விஸ்வ: பாவேசபந்தாம். (சியாம சங்கிரகம்)

(இ-ள்) சூரியனுக்கு 5-7-9 ல் பாபராசியாய் பாபகிரகங்கள் இருக்க, சூரியன் சர திர உபயுகங்களிலிருப்பின் முறையே அன்னியதேசம், சுய தேசம், வழியிலுள்ள தேசம் இவைகளில் பிதா சிறையிலிருப்பான் என்று.

க்ரூரர்களுக்கதாவசோபனென சூர்யாத்யூந நவவாத் மஜஸ்திதென புத்தஸ்து பிதாவிதேசக் ஸ்வேவா ராசிவசாததோவா பதி.

(பிருகஜ் ஜாதகம்)

(இ-ள்) சூரியன் சரராசிகளிலிருக்க அவனுக்கு 5-7-9 ஆயிடங்கள் பாபராசிகளாய் அவற்றுள் பாபகிரகங்களிருந்தால் முறையே தந்தை அன்னிய, சுய, சுயஅன்னியமல்லாத மத்தியதேசத்தில் சிறையிலிருப்பான்.

மேஷம் சிங்கம்-விருச்சிகம்-மகர-கும்பம் இவை பாவராசிகள், மற்றும் ஸ்ணைசந்திரனாஸல் கடகமும், பாவருடன் இருந்த புதனாஸல் மிதுன-கன்னியும் பாப இராசிகளாகும். செவ்வாய்-சனி பாவர்கள், ஸ்ணைசந்திரன், பாபபுதன் இவர்களும் பாவர்களாவர்.

(425)

சேய்க்குப்பன்னென்றிலிருந்து சேர்கிலோகுழவிக்கீனம்  
ஆக்கியநல்லோக்காணி லவனைமற்றோர்வளர்ப்பர்  
வீக்கியபவர்காணில் வியமதாங்குழவியேகும்  
பாக்கியரிந்தைக்காணிற் றகப்பன்வாழ்பதியிற்செனனம்.

(இ-ள்) குஜனிருந்த ராசிக்கு லாபத்தில் சந்திரனிருக்கில் அந்தஜாதகனுக்கு ஸ்ணைமுண்டு. மேற்சொன்ன அங்காரகளை சுபக்கிரகங்கள் காணில் அந்த ஜாதகனை மற்றவர் போஷிப்பர். தீய கிரகங்கள் காணில் அந்த ஜாதகன் இறந்துபோவான். பாக்கியஸ்தானாதிபதி என்னும் 9-ஆம்வீட்டையுடையவன் சந்திரனைப் பார்க்கில் அந்த ஜாதகன் தன் தகப்பன் வீட்டிலேயே பிறப்பான் என்று சொல்லுக என்று.

(வி-ரை) உயர்க்கதிபனென்னும் சந்திரனை தந்தை ஸ்தானாதிபதி பார்த்தால் தகப்பன் சொந்த வீட்டில் பிறப்பன் என்றபடி. பிதர்காரகன் பார்த்தாலும், 5-ஆம் வீட்டதிபதி சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலுங்கூட பிதரார் ஐத மனையில் பிறப்பான் என்று , ஐந்தாம் வீட்டதிபனான அம்மான்ஸ்தானாதிபதியாவது புதனாவது பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும் அம்மான் வீட்டில் பிறப்பான் என்றும், மற்றும் நீச்சக்கோட்கள் பார்க்கில் அல்லது அன்னிய கிரகங்கள் பார்த்தாலும், அன்னியர் வீட்டிலேயே பிறப்பானென்றும், கோட்களுக்கு ஏற்றவாறு சொல்லுக. குஜனுக்கு 11-ல் சந்திரனின்றால் ஜாதகனுக்கு இடையுறென்பதை 8-ஆம் பாவகத்தால் சூராய்ந்து கூறுவது நல்லம்

(426)

நீசத்தானத்தினல்லோர் நின்றுசந்திரனைக்காணில்  
பேசுவர்மரத்தின்கீழே பிறந்திடும்பிள்ளையென்றே  
பூசல்செய்ப்பார்நீசம் பொருந்தியசகியைக்காணில்  
ஏசுநூநீசர்வீட்டிற் பிறந்தசேயெனச்சொல்வாரே.

(இ-ள்) சுபக்கிரகங்கள் நீச்ச ஷோத்திரம்பெற்று நிலவைக் காணில் அந்த ஜாதகன் மரத்தடியில் ஜெனித்த பிள்ளையென்றும் பேசுவர். நீச்சம்

பெற்ற தீய கிரகங்கள் சந்திரனைக் காணப் பிறந்தவர்கள் ஈனர்களுடைய இல்லத்தில் ஜெனிப்பான் என்றும் கூறுவர்.

(வி-ரை) பொன்னவ நீச மாகிப் பொருந்து சந்திரனைக் காணில்  
அன்னவன் தரும சத்ரம் தன்னிலே பிறப்பெனப்பர்.

என்றபடி குரு நீச்சம்பெற்று சந்திரனைக் காணில் அந்த ஜாதகன் தரும சத்திரத்தில் பிறப்பான் என்றும், புதன் நீச்சம்பெற்றுப் பார்க்கில் மைதானங்களில் பிறப்பானென்றும், சனி ராகு கேது இவர்கள் நீச்சம் பெற்றுப் பார்க்கில் நீச்சஜாதியார் வீட்டில் பிறப்பானென்றும் சொல்லுக. சகிரன் நீச்சம்பெற்று சந்திரனைப் பார்க்கில் ஜலக்கரையில் பிறப்பான் என்றும் கூறுவர். (427)

இந்துவு நல்லோ ரேக ராசிமி லிருக்கிற் காண்கில்  
பந்தமா மனித ரில்லாப் பதியிலுற் பவிக்கப் பண்ணும்  
சந்திரற் கேழிற் காரி தபனனுக் கேழிற் சேயும்  
வந்திடத் தந்தை தாய்க்கு வருத்தமு மரிட்ட மாமே.

(இ-ன்) சுபகிரகங்களும் சந்திரனும் ஏகராசியி லிருந்தாலும் அல்லது சந்திரனைப்பார்க்கவும் உதித்த ஜாதகன் உதவிசெய்ய மனிதரில்வாத தனியிடத்தில் ஜெனனமாகுவன். சந்திரனுக்குச் சப்தமத்தில் அதாவது 7-ஆம் ராசியில் குஜனிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் மாதா பிதாக்களுக்கு கஷ்டம் களும், கெண்டாதி தோஷமும் சம்பவிக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) கதிவன் நனக்கி ரண்டிற் காறிசேர் தந்தைக் காகா  
மதிதனக் கோ ரெட்டில் மைந்தன்சேர் மாதக் காகா.

என்றபடி சூரியனுக்கு இரண்டில் சனிசேரில் பிதாவுக்கு தோஷமும், சந்திரனுக்கு 8-12-ல் சனி சிற்சில் மாதாவுக்கு தோஷமும் உண்டாகும் என்றும்,

மதியவர் பெருமை யாகி மற்றதீக் கோட்கள் பாரா  
சுதிரதி லரசு னிற்கு சத்துரு பார்வை இல்லா  
திவர்கேந்திர நான்காய் சின்னல் ஏந்திவழி மாதே கேளாய்  
விதியதி லுயர்ந்த மாதா மேதினியி லிருப்ப னாராய்.

சந்திரன் சுபகேசுத்திரங்களில் பெருமை பெற்றும், தீய கிரகங்கள் பார்வை யின்றி மாதருஸ்தானத்தில் குரு சின்று அதற்கு சத்துரு கி:கங்கள் பாரா மல் 1-4-7-10 என்னும் இடங்களிலிருந்தால் மாதாவுக்கு தீர்க்க வயதுண்டு என்றும் சொல்வர். சூரியன் உச்சம்பெற்று திரிகோண ஸ்தானாதிபதிகள் சூகியாயும், சந்திரன் குரு இவர்கள் திரிகோண ஸ்தானங்களிலும், இராகு கேது அங்காரகன்-சனி-புதன் இவர்கள் 6-8 12 இவ்விடங்களில் சேரில் பிதாவுக்கு நல்ல செல்வமும், தீர்க்க வயதும் உண்டென்று கோளத்தில் சொல்லியபடி பாவகங்களின் சுபாசுபம் தெரிந்து சொல்லுக. (428)

சவுரிக் கேழிடத்திற் செவ்வாய் தானுறிற் குழனிக் கீனம்  
பவுரிகொ ளிலக்கி னாதி பாவரோ டிசைந்தா ரெட்டில்  
உவமிகு பன்னி ரண்டி லுற்றீடில் ரோக வானும்  
நுவல்செனம் லக்கி னாதி பலமிலா திருக்கி னோயாம்.



(இ-ள்) சனி நின்ற ராசிக்கு சப்தமத்தில் குஜன் சேர்ந்திருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு கெடுதியாம். இலக்கினதிபதி தீய கிரகத்தோற்று 6-8-12 என்னும் கொடிய இடங்களிலிருந்தால் அந்த ஜாதகன் வியாதி யுள்ளவனாக இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலேகாட்டியுள்ள வியாதியஸ்தன் என்பதை 6-8 இவ்விடங் களில் சனி இருந்தால் விஷக்கடியும் குஷ்டமும், மேலே சொல்லிய இடங் களில் சக்கிரன் தவிர மற்ற கிரகங்களிலிருந்தால் மேகத்தில் சம்பந்தப் பட்ட வியாதி யுள்ளவனென்றும், சித்திரைநகூத்திரத்தில் குஜனிருந்தால் குஷ்டமுண்டென்றும், அனுஷநகூத்திரத்தில் இராசு-கேது-சனி இவர்கள் வரில் அந் ப வியாதி யுள்ளவனும், 8-ல் இராசு இருக்கில் கட்டிப்பிளவையும் 9-ல் பாவகிரகங்களிருந்தால் ரோகம் உண்டென்றும் 9-ஆம் பாவகத்தால் ஆராய்ந்து சொல்லுதல் வேண்டும்.

(429)

ஆறுட னிரண்டி டத்தி னதிபனுங் குசனு முன்றில்  
வீறுட னிலக்கி னத்தின் மேவிற்கா தறும் ருதேல்  
சீறிய செனியில் ரோகஞ் சேருநற் கணக்கன் வீட்டில்  
பேறுடன் காரி நிற்கில் நபஞ்சனயப் பிறப்பன் காணே.

(இ-ள்) ஆறாம் வீட்டதிபனும் இரண்டாம் வீட்டதிபனும் குஜனுடன் சேர்ந்து 8-ஆம் இராசியிலிருந்தாலும் இலக்கினத்தில் சேர்ந்தாலும் செவியறுந்துபோம். செவியறுபடவில்லையேல் ரோகம் காட்டும், சனி-புதன் வீட்டிலிருக்கப் பிறந்தவன் ஆண்மைத்தனமில்லாதவனாக ஜெனிப்பான்.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியுள்ள ரோகாதி குடும்பாதி குஜன் இம்மூவரும் மறைவிடம்பெறில் காதறுபடும், அல்லது காதுரோகம் காட்டும் என்ற தால் மேலேசொன்ன மூவரிலொருவர் ஆகி அல்லது உச்சம்பெற்ற சந்திரன்-குரு இவர்கள் பார்த்தால் மேற்சொன்ன தோஷம் பரிகாரமாகும். சனிபார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும் இன்னம் அதிகமாகுமென்றும் கொள்க. (1)

புந்தி வீட்டினிற் பிறக்கப் புதனாறு மிடத்தி னிற்க  
அந்த வாறு மிடத்தி னதிபன் லக்கினத்தி னிற்க  
நிந்தையா மலியு மாவ னிலவுசன் மாதி யோடும்  
மந்தனும் புதனும் கூடில் வடிவினிற் குள்ள னுவன்.

(இ-ள்) மிதுனம் கன்னி ஜெனை இலக்கினமாக புதன் ஆறாம்வீட்டில் இருக்க, ஆறாம்வீட்டதிபதி இலக்கினத்தில் சேரப் பிறந்தவன் யாவரும் நிந்தை செய்யத்தக்க அலியும் பெண்புறவானாகுவன், ஜெனை இலக்கினதி புடன் சந்திரனும் அல்லது சனியும் புதனும் ஒன்றுகூடிநிற்கில் அந்த ஜாதகன் வடிவு குள்ளனாக இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) புதனுக்கு ரோகஸ்தானம்வருவது தீதாகும். அதிலும் 6-ஆம் வீட்டதிபதி ஜென்மமேறில் களத்திரசகம் குறைவுள்ளவனாவான் என்றும் கூறுவர்.

(431)

வடிவுள தகரிற் றேளின் மங்கல னிருக்க வேதான்  
முடவன்லக் கினத்தி னிற்க முன்றினிற் பிருகு மேவு

உடல்சிறு குள்ள னாவ னுயர்குச னோரை யாதித்  
அடல்சனி திரயக் காண மாகிடிற் சிறையி லொன்றும்.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய மேஷம் விருச்சிகம் இவ்விடங்களில் குஜன் ஆட்சிபெற ஜெனன லக்கினத்தில் சனிசேர 3-ஆம் ராசியில் சுக்கிரன்சேர ஜெனித்தவன் குள்ள சரீரமுள்ளவனாக இருப்பான். ஜெனனகாலப்போது குஜன் ஓரையாகவும், ஜெனன இலக்கினத்திலாவது 5-9 என்னும் இடங்களிலாவது சனி இருந்தால் அந்த ஜாதகன் ராஜாக்களால் கடுங்காவலில் இருப்பவனாவான் என்றும் சொல்லுக ள்-று.

(வி-ரை) குஜன் ஓரையாகி இலக்கினத்தை சனி பார்த்தால் கடுங்காவல் இருப்பானென்றது. சூரியன்-சனி-அங்காரகன்-சுக்கிரன் இவர்கள் 10-ல்சின்றாலும், சந்திரன்-குஜன்-புதன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி இருந்தாலும் துர்க்கரும் செய்யப்படுவோனாவான். மீன லக்கினமாயும் குரு 3-லும் குரு சின்ற ராசிக்கு முன்னும் பின்னும் அசுப கிரகங்களிருந்தால் கடுங்காவலில் இருப்பான் என்றும் கூறுவர். (432)

வேறு

ஒன்றே மெட்டொடு வியத்திற்சசி பாவருடனே  
உத்தமர் கேந்திரத்தின்றி உயர்விழி நோக்காரேல்  
நன்றிய லின்றிப் பிறக்குஞ் சேய்க்கு அரிட்டம்தானே  
நலில்விய மெட்டாறுதி பாவர்களே யரயின்  
வென்றியொ டாங்கிருக்கிலவன் துர்ப்பலனேஆவன்  
மேவியசன் மாதிபதிதான் பாவனாகிக்  
கொன்றைமுடி யோனருளா லேவிய மாறெட்டில்  
கூடில் நன்மையென்றே கூறுவர் பாவலரே:

(இ-ள்) சந்திரன் பாபக்கிரகங்களுடன் கூடி இலக்கினம் ஏழாமிடம், எட்டாமிடம், பன்னிரண்டாமிடங்களில் ஒன்றில் இருந்து சுபர்கள் கேந்திரத்தில் இல்லாதிருக்க, அக்கேந்திரத்தைத் தலிர்த்து வேறு இடங்களில் இருக்கிற சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்படாவிட்டால் பிறந்த குழந்தைக்கு நன்மையின்றி துன்மையே (மாணமே) யுண்டாகும். சொல்லப்பட்ட ஆறு-எட்டு பன்னிரண்டாமிடங்களுக்கு உடையவர்கள் ஆதிபத்தியத்தினால் பாவர்களே ஆவார்கள். அவர்கள் ஆட்சி யுச்ச முதலிய பலத்துடன் அந்த இடங்களில் (அதாவது 6-8-12-வது இடங்களில்) இருந்தால் அந்தச் சாதகன் சரீரபலமில்லாதவனாக இருப்பான். உதித்த இலக்கினாதிபதியானவன் பாபகிரகமாய் ஆறு-எட்டு-பன்னிரண்டாமிடங்களில் ஒன்றில் வீற்றிருந்தால் கொன்றைமாலையைத் தரித்த முடியையுடைய பரசிவப் பெருந்தகைப் பெருமானுடைய கிருபையினால் அச்சாதகன் சரீர பலமுடையவனாக இருப்பான் என்று சோதிட விற்பன்னர்கள் சொல்லுவார்கள் ள்-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் சிறிது திருத்தவேண்டி யிருந்தமையின் முதல்நூலை நோக்கித் திருத்தியுளேம்:—

க்ருரேண ஸம்புதச்சசீ ஸ்மராத்ய ம்ருத்யுத:  
கண்டகாத்ப ஹிச்சுபைர் அவிக்ஷிதச்ச ம்ருத்யுத: (பிருகஜ் ஜாதகம்)

(இ-ள்) சந்திரன் பாவர்களுடன் கூடி 1-7-8-12-ல் இருக்க கேந்திரத் தைத்தவிர்த்த மற்ற இடங்களிலிருக்கும் சுபக்கிரகங்கள் அவனைப் பார்க்கப் படாமலிருக்க பிறந்தவனுக்கு மாணமுண்டாகும்.

இப்படி சொன்னதினால் சுபக்கிரகங்கள் கேந்திரத்தில் இருந்தால் அரிஷ்டமில்லையென்று ஊகித்தறியவும்.

வ்யயாஷ்ட ஸப்தோ தயகே சசாங்கே  
பாபைஸ் ஸமேதே சுபத்ருஷ்ட டிஹீரே  
கேந்த்ரேஷு ஸௌம்ய க்ரஹவர்ஜி தேஷு

\* ஜாதஸ்ய ஸத்யம் குருதே ப்ராணசம்.

(சாராவளி)

(இ-ள்) சந்திரன் பாபருடன்கூடி சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் 1-7-8-12-ல் இருக்க (அச்சந்திரனுக்கு) கேந்திரங்களின் சுபர்கள் இல்லா விடின் பிறந்தவன் சீக்கிரத்தில் மாணமாவான்.

நன்று இயல் இன்றி = நல்ல பலன் இல்லாமல், வென்றி = வெற்றி; அஃது பலமுடைத்தா யிருத்தல், துர்ப்பலன் = தேக பலக்குறைவு, மேலிய = பிறந்த, கொன்றைமுடியோன் = பரமசிவன், அருள் = கிருபை.

ததுபதி: ஸபலோ அஷ்ட ஷ்டஅந்த்ய  
அங்கஸ்தது ஸுகம்ந ஷ்டந்த்யம்ரு தீட்ஸ்வபே  
ததுஸுகம்ந யதாவிபலே அங்கபேவபுஷி  
பாபககேசரு ஜாதிகக்:

(ஜாதக சங்கிரகம்)

(இ-ள்) இலக்கிணதிபதி பலமுடையவனாய் 6-8 12-ல் இருந்தால் சரீர சுகம் கிடையாது 6 8-12-க்குடையவர்கள் பாவர்களாய் மேற்சொன்ன இடங்களில் இருந்தால் சரீரசுகம் கிடையாது. இலக்கிணதிபதி பலமில்லாதவனாய் இருந்தாலும், இலக்கினத்தில் பாபகிரகங்கள் இருந்தாலும் சோய் உடைய சாதகனாவான்.

“ஷ்டந்தியம் ருதீட்ஸ்வ பேததுஸுகம்ந” எனவரும் சாதக சங்கிரக வசனப்படி 6-8-12-க்குடையவர்கள் சுபரானாலும் பாவரானாலும் சரி அவர்கள் 6-8-12-ஆமிடங்களில் இருந்தால் அச்சாதகனுக்குத் தேகசுகம் இன்றித் துன்பமுண்டாகுமென்று கூறுகின்றது. இந்நூலாசிரியர் “நவில வியம் எட்டு ஆறுதி பாவர்களே ஆயின் வென்றி ஒடு ஆங்கு இருக்கில் அவன் துர்ப்பலனே ஆவன்” எனக் கூறியதிலிருந்து பின்வருமாறு பொருள் கொள்ளுதல் பொருத்தமாகக் காணப்படுகின்றது. அதாவது: 6 8-12-க்கு உடையவர்கள் ஆதிபத்தியத்தை முன்னிட்டு பாவர்களே ஆவார்கள். ஆதலால் அவர்கள் அந்த 6 8-12-ல் ஆட்சிபெற்று இருப்பார்களானால் சாதகனுக்குத் தேகசுகத்தைக் கொடார்கள் என்பதேயாகும். பாவலர்களே என்பதின் சுற்றிலுள்ள ஏகாரம் தேற்றப்பொருளது.

முன்னே எடுத்துக்காட்டிய சாதக சங்கிரகத்தில் “ததுபதி: ஸபலோ அஷ்ட அந்த்யகஸ் ததுஸுகம்ந” என்னும் இந்த வசனம் “இலக்கிணதிபதி

+ “ஷ்டஷ்டோ!” என்றும், \* “ப்ராணேர் வியோகம்வ்ர ஜதீபாயாத?” என்றும் பாடம். இவை சரியன்று,

(பாபகிரகமாய் இருந்தாலும் சரி, சுபகிரகமாய் இருந்தாலும் சரி) பலம் உடையவனாய் 6-8-12 ஆகிய இடங்களில் ஒன்றில் இருந்தால் சரீர சுகம் கிடையாது என்று கூறுகிற்கும். மற்றும் “அதிபஷ்ட அஷ்டரிப்ரேஷு நசுகதஃ” என்ற கோள ருத்திர வசனம் “இலக்கிணதிபன் இலக்கினம் அல்லது சந்திர லக்கினம்; அல்லது தேக காரகனாகிய சூரியன் இவைக ளுக்கு 6-8-12-ல் பலத்துடன் இருந்தால் ஜாதகனுக்குத் திரேக செளக்யம் கிடையாது” எனக் கூறுகிற்கும். இவ்விரு வசனங்கள் ஒத்துள்ளதை அறிஞர்கள் நோக்குதல் வேண்டும். ஆனால் கோள ருத்திர பாஷியமானது சந்திர லக்கினத்திற்கும், சூரிய லக்கினத்திற்கும்கூட இவ்விதம் பார்க்க வேண்டுமெனக் கூறியது புத்திக்கும் பொருத்தமாகவே இருக்கின்றது.

க்ருராலயே ரிபுக்ருஹே அதவா அபிநீசே  
க்ருரோக்ஷிதே யதியுதே வ்யயார்த்ர ஸம்ஸ்தே  
ஷஷ்டங்கதே ததுபதௌ ததுகேக லேவா  
தத்கால ஸம்பவ நரஸ்ய நதேஹ செளக்யம்.

(ஜாதகானுபவ தருப்பணம்)

(இ-ன்) இலக்கிணதிபதி பாப இராசிகளில் இருந்தாலும், பகைவீட்டி விருந்தாலும், அல்லது நீச்சத்திலிருந்தாலும், பாவர்களுடன் கூடி இருந்தாலும், பார்க்கப்பட்டாலும், 6-8-12-ஆமிடங்களில் இருந்தாலும், இலக்கினத் தில் பாவர்கள் இருந்தாலும், அச்சாதகனுக்குத் தேகசுகம் இருக்காது.

ததுஸ்தானாதி பஷ்டஷஷ்டே வ்யயேசாஷ்ட மகோசரஃ  
கீர்த்திஹீ நோபவேத்தீ நோதநஹீநோ ப்ரகாசகஃ

(ஜாதகானுபவ தருப்பணம்)

(இ-ன்) இலக்கிணதிபதி 6-8-12-ஆமிடங்களில் ஒன்றில் இருந்தால் அச்சாதகன் கீர்த்தியில்லாதவனும், தரித்திரனும், புத்தியில்லாதவனும் ஆவான்.

இச்சுலோக வசனம் பொதுவிதி. இலக்கிணதிபதி 6-8-12-ல் இருந்த போது அந்த ஸ்தானாதிபதியினால் பார்க்கப்பெற்றாலும், கூடியிருந்தாலும் சுபனே யாவன். இப்படி இருந்தால் அச்சாதகனுக்குக் கீர்த்தியும் புத்தி சாதாரணமும் யோகமும் உண்டாகும். தலாலக்கின ஜாதகனுக்கு இலக்கி ணதிபதி சுக்கிரன் 6-8 12-ல் இருந்தாலும் அல்லது குருவுடன்கூடினாலும் அதிக போகசுகமும் தீர்க்காயுளும் உண்டாம். இலக்கின அஷ்டமாதிபர்கள் பரிவர்த்தனம் பெற்றாலும் இப்பலனே உண்டாகும். மேஷ விருசிக இடப லக்கினங்கட்கும் இப்படியே என்றறிக. இது சிறப்பு விதியாம்.

இலக்கிணதிபன் 6-8-12-ல் இருப்பது பொதுவிதியின்படி கெட்ட பலன் உண்டாகும்; சிறப்புவிதியின்படி நற்பலன் உண்டாகும். இதனையே இசெய்யுளின் மூன்றாம் அடியின் ஐந்தாம் சீர்முதல் நான்காம் அடியின் ஈற்றுச் சீர்வரைக்கும் இந்நூலாசிரியர் கூறியிருக்கின்றார். யாதுபற்றி எனின்? பாபகிரகங்களுக்கு இலக்கிணதிபத்தியம் நல்லதென்றும், சுபகிரகங் களுக்குக் கெட்டதென்றும் விதியிருத்தலினாலென்க. ஆகவே இலக்கி ணதிபன் சுபகிரகமாய் 6 8-12-ல் இருந்தால் கெட்டபலன் உண்டாமென் னும், ஆனால் அந்த 6-8-12-க்குடையவர்கள் சம்பந்தம் நோக்கம்பெற்றாலும், அல்லது சுபசம்பந்த நோக்கம் பெற்றாலும் நல்ல பலன் உண்டாமென்றும்,

இலக்கினுதிபன் பாபக்கிரகமாய் 6-8-12-ல் இருந்தால் நல்ல பலன் உண்டு என்றும் அறிதல்வேண்டும்.

“குரூரஸ் யத்வத கேந்த்ர பத்வம் உருஸௌக் யார்த்தம் ஸபாபோ புத”  
எனவரும் கோபால ரத்நாகர் வசனத்தின்படி. பாவர்களுக்குக் கேந்திராதிபத்தியம் நல்லதென்று கூறாநிற்கும். மற்றும்,

“கேந்த்ராதி பாயதி அசு பாச்சா சுபம் த்வேதே உத்த யோத்தரம்”

எனவரும் ஜாதக சந்திரிகை வசனம் பாவர்களுக்குக் கேந்திராதிபத்தியம் கூபம் எனக் கூறாநிற்கும். இதனால் இலக்கினம் கேந்திர ஸ்தானங்களில் ஒன்றாகையினாலும், பாவர்களுக்குக் கேந்திராதிபத்தியம் நல்லதாகையினாலும் இலக்கினுதிபதி பாபக்கிரகமானால் நற்பலன் உண்டாமென்றும் தெளிவாக அறியப்படுகின்றது.

### இதற்குப் பதகம்

இலக்கினம்	இலக்கினுதிபதி		
	6-ல்	8-ல்	12-ல்
மேடம்	கன்னி	விருச்சிகம்	மீனம்
* மிதுனம்	விருச்சிகம்	மகரம்	மேடம்
† கடகம்	தனுசு	கும்பம்	மிதுனம்
சிம்மம்	மகரம்	மீனம்	கடகம்
‡ கன்னி	கும்பம்	மேடம்	சிம்மம்
விருச்சிகம்	மேடம்	மிதுனம்	துலாம்
மகரம்	மிதுனம்	சிம்மம்	தனுசு
கும்பம்	கடகம்	கன்னி	மகரம்

† பாபபுத புதன், ‡ க்ஷீண சந்திரன்.

“உத்தரோத்தரம்” என்ற பதப்பிரயோகத்தினால் இலக்கினுதிபன்:—

சூரியனுனால்	12	கலை அளவு சுபபலனும்
க்ஷீண.சந்திரனுனால்	24	„ அளவு சுபபலனும்
பாபபுத சந்திரனுனால்	86	„ அளவு சுபபலனும்
செவ்வாயானால்	48	„ அளவு சுபபலனும்
சனியானால்	60	„ அளவு சுபபலனும்

உண்டென்று அறியவும்.

அதாவது: சனி இலக்கினுதிபதியானால் முழு சுபனும், சூரியனுால் மூன்றுவீசம் அளவுள்ள சுபனும் ஆவர் என்பது கருத்து.

நிசகேந்திர ராதிபதி நீதிசுப ரானால்

அசுபபல மேகொடுப்பர் அல்லால்—இசைகேந்

திரபதிகள் பாலிகளாய்ச் சேரில் அதி சுபங்கள்

பரவியிடக் கொடுப்பர் பார்.

(சந்திரகாவியம்)

(இ-ன்) இவ்வெண்பாவும் இதனை நன்கு விளக்காநிற்கும் சனி இலக் கிணைபதியால் முழுசுபன் என்பதை இதனால் நன்கறியலாம்.

லக்நாதிபோ அஷ்டமேசோவா சசிச்சேச் சுபஸம்புதம்  
பூர்ணயு: கதிதம்ந்ருணம் ஜ்யோதிச் சாஸ்த்ர விசாரத:

(இ-ன்) இலக்கினம்; அல்லது எட்டுக்கு அதிபதி சனியாகி சுபசம்பத் தைப் பெற்றால் தீர்க்காயுளுண்டாம்.

பாவர்களுக்குக் கேந்திராதிபத்தியம் நல்லது எனவே, அவர்கள் கேந் திரத்திலிருப்பது கெட்டதென்றும், சுபர்களுக்குக் கேந்திராதிபத்தியம் கெட்டது எனவே, அவர்கள் கேந்திரத்திலிருப்பது நல்லதென்றும் பெறப்பட்டமையால் இந்நூலாசிரியர் இலக்கிணைதிபதி பாவனாய் 6-8-12-ல் இருப்பின் நல்லதென்று கூறினாரென்று அறியவும்.

பூர்வ பாராசாரிய கிரந்த வியாக்கியானத்தில் சுபர்களுக்கு கேந்திராதி பத்தியம் தோஷமானாலும் அவர்கள் அந்தக் கேந்திரங்களில் ஆட்சியாய் இருப்பின் தோஷமில்லை என்றும், சுவகூத்திரமான கேந்திரங்களைத் தவிர்த்து ஏனைய கேந்திர ஸ்தானங்களில் இருந்தால் பூர்த்தியாக பாப பலனையே தருவார்கள் என்றும், பாபகிரகங்கள் கேந்திராதிபதிகளாய் கேந்திரங்களில் இருந்தபோது பாப பலனையே தருவார்கள் என்றும், கேந் திரங்களைத் தவிர்த்த ஏனைய யிடங்களிலிருப்பின் சுபபலனைத் தருவார்கள் என்றும் கூறப்ப் டிருக்கின்றது.

இதனாலும் கூறிப்போந்தவற்றால் இலக்கிணைதிபதி 6-8 12-ஆமிடங் களில் இருப்பதனால் உண்டாம்பலன் ன்னதென்று தெற்றென விளங்கா நிற்கும். இனி இந்த ஸ்தானங்களைத் தவிர்த்து ஏனைய ஸ்தானங்களில் இருப்பதனால் உண்டாம் பலனை எடுத்து விளக்குவோமாக.

தனுஸ்தாநாதிபுகேந்த்ரே லாபேகோணே கதோயதி  
த்யாகவான் தநவாந்போகி ந்ருபபூஜ்யோ ப்ரகாசக:

(ஐதகானுபவ தருப்பணம்)

(இ-ன்) இலக்கிணைதிபதி 1-4-5-7-9-10-11 இந்த ஸ்தானங்களில் இருந்தால் அச்சாதகன் தியாகியும், தனவந்தனும், சுகபோகமுடையவனும், இராசபூசிடனும், கீர்த்தியுடையவனும் ஆவான்.

இச்சுலோகம் இலக்கிணைதிபதி பாபனாயிருந்தாலும் சுபனாயிருந்தாலும் 1-4-5-7-9-10-11-ல் இருந்தால் நற்பலன் உண்டாமென்று கூறுகின்றது; இது பொதுவிதி. சிறப்புவிதி இலக்கிணைதிபதி சுபனாயிருந்தால்மட்டும் இப்பலனும், பாவனாயிருப்பின் கெட்ட பலனும் என்று அறிக.

இலக்கிணைதிபதி சுபனாய்:—1-4-5-7-9-10-11-ல் இருப்பின் பூரண நற்பலன். 2-3-8-ல் இருந்தால் மத்திம நற்பலன், 6-8-12-ல் இருந்தால் பூரண தார்ப்பலன்.

இலக்கிணைதிபதி பாவனாய்:—1-4-7-10-ல் இருந்தால் பூரண தார்ப்பலன், 2-8-5-9-11-ல் இருந்தால் மத்திம நற்பலன், 6-8-12-ல் இருந்தால் பூரண தார்ப்பலன் உண்டாகும் என்று அறியவும்.

இப்படலத்தின் 16-வது செய்யுட்ச்ருத்தம் இதுவேயாதலின் அதற்கு  
விருத்தியுரை இதுவேயாகுமென்று அறியவும். இலக்கிஞ்சிபன் கேந்திர  
கோணத்திலேனும், நட்பு ஆட்சி உச்சத்திலேனும் இருப்பின் நற்பலனும்,  
6-8-12-ஆமிடங்களிலேனும், பகை நீசம் அஸ்தமனங்களிலேனும் இருப்பின்  
துற்பலனுண்டென்றும் பொதுவிதியுளது. விரிவஞ்சி அவற்றை ஈண்டு  
எழுதவில்லை ஆதலின் இந்தவிருத்தியுரையை யுகத்தாலறிந்து அறிஞர்கள்  
பலாபலன்களைக் கூறுவார்களாக.

(483)

பாவர்கள் சன்மத்திலுஞ் சன்மத்தாதி  
பலமின்றிப் பயிலநோய் கேந்திரகோணத்  
தீவர்களுற் ருற்கோபி யாவன்சென்மத்  
திறைநின்ற வீட்டோனெட் டாறீராரில்  
மேனிதுர்ப் பலன்சன்ம கன்மனெட்டோன்  
மிகைச்சனியிற் நால்வர்திசை யெய்தும்போது  
மேலிடுந்துர்ப் பலர்திசைக்குட் சனிசஞ்சார  
மெய்திடிலோ வரிட்டமென விளம்புமாறே.

(இ-ள்) தீயகோட்கள் ஜெனனலக்கினத்திலும் ஜெனனலக்கிஞ்சிபதி  
பலமற்றிருக்க அந்த ஜாதகன் நோயுள்ளவனாக இருப்பான். கேந்திர  
திரிகோண ராசிகளில் தீயகிரகங்கள் சம்பவித்திருந்தால் அந்த ஜாதகன்  
மிஞ்ர்த சினமுடையவனாவன் ஜெனன லக்கிஞ்சிபதி நின்ற ராசிக்கு  
உடையவன் 6-8-12-ஆம் ராசிகளிலிருந்தால் தீயபலனே விளையும். ஜென்  
மாதிரி கர்மாதிரி அஷ்டமாதிரி சனி இவர்கள் திசைவருங்காலம்  
தீயபலனை விளைவிக்குமென்றும், 1-8-9-10-ஆம் வீட்டுக்குடையவர்கள்  
திசைவருங்காலம் அவ்விராசியில் சனி இரண்டரைவருஷம் வாசம்செய்யும்  
காலம் அந்த ஜாதகனுக்கு கெண்டாதிபிணிபும நேரும் என்று.

(வி-ரை) மேதினியிற் கேந்திர கோணத் தனிலேகாதி  
வீற்றிருக்கி லதிரீத்தி ராஜசன்மானங்கள்  
சோதிமிகு ஆபரணம் வஸ்திர லாபங்கள்  
சுகமதிக மாமுண்டு வாக்கெட்டுவியத்தில்  
நீதியிலா தவனிருக்க அரசரால் நாசம்  
நீங்காது களத்திரத்தின் பீடைதொழில் நாசம்  
மோதியிடில் விவசாயத்தால் பூமி லாப  
முற்றசயரோக மாதியில் களத்தரம்போமே.

என்றபடி கேந்திர திரிகோணங்களிலே சனி நின்ற அவன் திசை வரும்  
போது கீர்த்திப் பிரதாபமும், இராஜாக்கள் மூலமான சன்மானங்களும்,  
பிரகாசமான ஆபரணம்முதலிய ஆடைகளும், மேலான சுகங்களும் உண்டு.  
மேலேசொன்ன சனிபகவான் 2-8-12 இவ்விடங்களிலிருந்து அவன் திசை  
வரும்போது ராஜாக்களால் துன்பமும், களத்திரபீடையும், செய்தொழில்  
பின்னமும், அல்பபலிதமும், கூயரோகங்களும் உண்டென்றும் இந்ததிசை  
முதலிலேயே களத்திர நஷ்டங்களும் உண்டு என்று பாராசாரியத்தில்  
கூறியபடி திசைபுத்திகளையும் ஆராய்ந்து சொல்லுதல் வேண்டும். சனி  
பும் சந்திரனும் ஒன்றுசேர 7-ல் செவ்வாய் சிற்க, சூரியனும் புதனும்

குருவுக்கு எட்டில் நிற்க, சனிக்கு எட்டில் சக்கிரானிருக்க அவன் உடனே இறந்துபோவானென்றும் கூறுவர். (434)

ஆறீற்செங்கதி ரதற்கேழ்சனி செவ்வாய்நிற்கில்  
அரிட்டமாகுங் காரியர வெடுசென்மத்து  
வீறுசெவ்வாய் நான்கிற்செங் கதிரோனேழில்  
மேவியநா டனிலுடனே வியமதேயாகும்  
கூறுசசிக் கிருபாலுந் தீயோரேநிற்கில்  
குழவியொடன்னைக் கரிட்டமே கூறலாகும்  
சீறுகர்க்கட லக்னமாய்முன் றுறிறீறியோர்  
செம்மையோர் பன்னிரண்டிற் றீதென்பரருளோர்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 6-ஆமிடமான ரோகஸ்தானத்தில் செம்மை பிரகாசமுடைய சூரியனும், சூரியனுக்கு 7-ல் சனியும் குஜனும் நிற்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு செண்டம் உண்டாகும். சனியும் இராகுவும் சேர்ந்து ஜெனன லக்கினத்தூற்று வீரம்பொருந்திய குஜன் சுகஸ்தானத்திலும், சூரியன் 7-ஆம் ராசியிலும் நிற்கப் பிறந்தவனுக்கு உடனே செண்டம் சம்பவிக்கும். சந்திரனுக்கு இருபுறங்களிலும் தீயகிரகங்கள் சூழ்ந்திருக்குமானால் தாயும் பிள்ளையும் மரணமடைவார்கள். சிறப்புபொருந்திய கடக லக்கினம் ஜெனனமாக 3-6 இவ்விடங்களில் தீயகோட்களிருந்து சுபக்கிரகங்களெல்லாம் 12-ல் மோகூம் பெற்றால் தன்பமே சம்பவியுமென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர் ௭-று.

(வி-ரை) சரீர காரகனாகிய சூரியன் ரோகஸ்தானம் பெற்றால் நீங்காது ஜாட்டியமுள்ளவனாகவே இருப்பான். சூரியனுக்கு 7-ல் ஆயுள் காரகனாகிய சனி குஜனோடு சம்பந்தப்பட்டு நிற்கில் குழவிக்கே ஈனமென்று சொல்லப் பட்டன. இதில் முன் சொன்னபடியே கிரகமிருந்தாலும்,

நிலனு முச்சமாக நிலவது வாக்ஷியாக  
மேலெனு மாசன்சங்க னிவர்க்குமே நான்காய்நின்றால்  
பால்டு ரும் செல்வமுண்டு பாக்கிய வானுமாக  
எம்பெரு யோகமுண்டிங் கிவனுக்கே வயது தூறு.

என்று கூறியதால் முன்செய்யுளில் சொன்னபடியே சனி உச்சம்பெற்றும், சந்திரன் ஆகிபெற்றும், குருவும் சக்கிரனும் நான்காமிராசியில் நின்றால் அந்த ஜாதகன் பால்பாக்கிய விருத்தியுள்ளவனும், பாக்கியசாலியும், நூறு வயது வரையில் ஜீவித்திருப்பானென்று கேரளத்தில் சொல்லியபடியும், சந்திரனுக்கு இரண்டு பக்கத்திலும் தீயகிரகம் சூழ்ந்திருக்குமானால் தாயும் பிள்ளையும் மரணமென்பது நிச்சயமேயாயினும் சந்திரன் பலம்பெற்றிருந்து தீயகிரகங்கள் பாராமல் மாதுரு ஸ்தானத்தில் குரு நின்று சத்துரு கிரகங்கள் பாராதிருக்க அந்த ஜாதகன் தாய் தீர்க்க வயதாய் இருப்பானென்றும் கூறுவர். (435)

அருள்சன்மலக்கிணுதிபதி பாவனாய்வினமாறெட்டில்  
மருவின்மெய்தனக்குநன்மை வருஞ்சவுக்நியமுமுண்டாம்  
உருவமாமிலக்கிணுதிபதி யுத்தமத்ததிபனாகிப்  
பெருமைசேரெந்தொன்பானிற் படினெனவிரைவிற்சொல்வாய்.



(இ-ள்) மருத்துவம் பொருந்திய லக்கினாதிபதி தீயகோளாகவிரூந்து 6-8-12 என்னும் ஷேஷத்திரங்களிலிருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு நன்மையே விளையும். நற்பலனும் உண்டு. இலக்கினாதிபதி சுபகாகவிரூந்து மேன்மை பெற்ற 5-9 என்னுமிடங்களில் இருந்தால் தீர்க்க பலனே உண்டு என்று கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் பாவகிரகங்கள் கொடிய இடங்களிலும் சுபக் கிரகங்கள் நற்ஷேஷத்திரங்களிலிருந்தால் நன்மை யுண்டென்றும் தீயகோட்கள் நற்ஷேஷத்திரங்களில் நின்று சுபர்கள் கொடிய ஷேஷத்திரங்களிலுமிருந்தால் பலனில்லை என்றும் கூறியதாகும். இவ்வாறே எல்லாராசிக்கும் சுபன் அசுபனெனத் தேர்ந்து கூறுதல் நலம். (436)

வேறு

விரவியதோர் சரீரகாரகனும் வெய்யோன்

வியமாறெட் டினிற்சனிதன் வீட்டிலுற்றால்

உருவுகுறைந் திடுமங்க மூனமாகும்

ஒன்பதுபன் னென்றிரண்டி லுற்றிட்டாலும்

பரவியதோ ரரிமேஷத் துறீனும்மெய்யிற்

பழுதறவே சவுந்தரிய பானுமாவான்

வரியுலவுங் குழற்கொவ்வை மதுரச்செவ்வாய்

மட்டுலவுஞ் செங்கமல மலரின்மானே.

(இ-ள்) வண்டுகளை பழிக்கும் கூந்தலும், இனிமையான குரலும், கோவைக்கணியை யொத்த வாயும், யாவரும் மகிழத்தக்க ருசிபொருந்திய வார்த்தையும், சிவந்த செஞ்சமலமென்னும் தாமரை மலர்போன்ற விசாலமான முகமுடையவனே! மேன்மைபெற்ற சரீர கர்த்தாவான சூரியன் 6-8-12 இவ்விடங்களில் சனி வீடாகவிரூந்து அதில் சம்பந்தப்பட்டால் அந்த ஜாதகன் உருவம் குறைந்த அங்கமும், அங்க ஈனமும் உடையவனாக இருப்பான். மேற்சொன்ன சூரியன் மேஷராசியிலிருந்தாலும் சிங்கராசியிலிருந்தாலும் அவன் லக்கினத்திற்கு 2-5 ஆனாலும் அந்த ஜாதகன் திரே கத்தில் யாதொரு பழுதுமின்றி சவுந்தரியவானாக ஜெனிப்பானென்று சொல்வாய் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் கூறியபடி சூரியன் 6-8-12 இவ்விடங்களில் சம்பந்தப்பட சூரியன் கின்ற வீட்டிற்குடையவன் ஆகிப்பெற்றும், ஜெனன லக்கினத்தை குரு பார்த்தாலும் அங்கவீனனாகான் என்பது கருத்து. சுபக்கிரகங்கள் பாராமலும் சேராமலும் லக்கினாதிபதிமாத் திரம் ஈன மடைந்தால் மாத்திரமே அங்கப் பழுது உள்வவெனன்று கூறுக. (437)

வேறு

இடபமேடநண் டிம்மூன்றிராசியும்

அடரும்லக்கின மாகவதனுளே

தொடருமாவிட ராகுறச்சூழ்ந்திடப்

படருமுத்தம் மென்றுபகர்வரே.

(இ-ள்) மேடம்-ரிடபம்-கடகம் இம்மூன்றில் ஒரு இராசி ஜெனன லக்கினமாக யிருந்து இராகு லக்கினத்திலிருக்கப் பிறந்தவன் பிரபல்ய யோகங்களையே அனுபவிப்பான் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் யோகபடலத்தில் 298-ஆம் செய்யுளின்படி ஒத்திருப்பதாலும் நல்ல யோகமென்று கூறப்பட்டன. (438)

இதுவுமது

பகருலக்கினமன் பத்தில்ரெண்டினில்  
வகையினிற்க வலதுலாபாதியும்  
இகலிற்பத்தி லிரண்டிலிருந்திடத்  
துகளினுலெந்திற் றேன்றுஞ்சுகமதே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினாதிபதி கார்ய ஸ்தானத்திலாவது தனஸ்தா னத்திலாவது நின்றாலும், அல்லது 11-ஆமிடத்து அதிபனான லாபாதிபதி மேற்சொன்ன 10-ஆமிடம் 2-ஆமிடம் இவ்விடங்களிலிருக்க அந்தஜாதகன் வயது 20-க்குமேல் யோகமுண்டாகும் என்றும் கூறுவர் எ-று. (439)

வேறு

சுகந்தருஞ்சன்மலக்கினஞ்சரமாய்த் தோன்றிலாபத்தினாதிபனும்  
மிருந்திடுந்திரமேற்பாக்கியாதிபனும் விரும்பியவுபயலக்கினமேல்  
உகந்திடுமேழாமதிபதிமூவறுதிசை வாதைசெய்விக்கும்  
பகந்திடுமுவர்பதிமூவர்பதியுமில்மூவர் பற்றியவிடங்களுந்தீதே.

(இ-ள்) செளக்கியத்தைத் தரப்படாநின்ற ஜெனனலக்கினம் சர லக்கினமாகயிருந்து, சரலக்கினங்கள் ஒன்றில் இலக்கினாதிபதி யிருந்து, மேன்மையுடைய ஸ்திர லக்கினங்களில் 11-ஆம் வீட்டதிபனான லாபஸ்தா னாதிபதியும், ஷை ராசிகளான ரிடபம்-சிங்கம்-விருச்சிகம்-கும்பம் இவற்றில் 9-ஆம் வீட்டோனும் 7 ஆம் வீட்டதிபதி உய லக்கினங்களிலு யிருந்தால் மேற்சொன்ன கிரகங்களின் திசை முடிவு வரையிலும் கொடிய பலனையே விளைவிக்கும். இம்மூவரும் வார்க்காதி பத்தியப்படி எந்தெந்த ஸ்தானங் களில் நின்றார்களோ, அந்தந்த ஸ்தானங்களுக்கு துன்பத்தையே விளை விக்கும் எ-று.

(வி-ரை) சரம் என்பது மேஷம்-கடகம்-துலாம்-மகரம், ஸ்திரம் என்பது ரிஷபம்-சிங்கம்-விருச்சிகம்-கும்பம், உபயம் என்பது மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம், பற்றியவிடங்களுந் தீது என்பது வார்க்கஸ்தானாதிபதிகள் என்பனவாம். உதாரணமாக உபய லக்கினத்தில் சப்தமாதி சேர்ந்தால் மேற்படி லக்கினம் பிதூர்லக்கினமாயின் பிதாவுக்கும், சகோதர லக்கின மாயின் சகோதரனுக்கும் தீமையாம். இவ்வாறே ஒவ்வொரு ராசியும் கண்டு கொள்ளுக. (440)

தீதுஞ்சென்மகாலையிலெட்டிற் செங்கதிர்நிற்கிலோசுரமாம்  
கோதுறுதிங்களுநிற்சலகண்டங் குசனுநிலாயுதபீடை  
சோதிசேர்புந்தினியாதிபொன்மிருத்தியு சுக்கிரனுற்றரித்திரமாம்  
ஓதியசனிதாயர்க்குறுந்தோஷ மொருவருநிற்கவொண்ணாதே.

(இ-ன்) தீமையை யகற்றி நன்மையை விளைக்கும் ஜெனன லக்கினத் திற்கு 8-ஆமிடத்தில் சூரியனிருக்கப் பிறந்தவனுக்கு எந்நாளும் ஜூரம் வியாபிக்கும். நன்மையைத் தரும் சந்திரனிருக்கில் ஜலத்தால் அரிட்டம் சம்பவிக்கும். குஜனிருக்கில் ஆயுதங்களால் தோஷமும் உண்டு. புதன் இருக்கில் ரோகமுள்ளவன் ஆவான். குருவிருக்கில் அகால மரண தோஷம் உண்டு. சுக்கிரனிருக்கில் வறுமையை உண்டுபண்ணும். சனி இருக்கில் மாதாவுக்கு கெண்டாதி தோஷம் உண்டு. ஆகையால் 8-ஆம் இராசியில் எந்த கிரகமும் சேரக்கூடாதென்று கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) எட்டாமிட்மென்பது ஆயுள் லக்கினமாகும். அந்த ராசியில் கிரகங்கள் வரில் மேற்சொல்லிய பலனும், கிரகமின்றி இருக்குமானால் அவ்விட்டோன் எவ்விதமிருக்கிறானென ஆராய்ந்து சொல்லுதல்வேண்டும்.

எப்படியெனில்,

ஆளுவான் அஷ்ட மாதிபன் கேந்திரம்  
கோளினால் பகை செய்யினு நோக்கினும்  
தேறு மாமதி மகர்கூட மாயினும்  
நாள மேவய தாண்டு மணுகுமே.

என்றபடி அஷ்டமாதிபதி கேந்திரம்பெற்று அக்கேந்திர ராசியானது கடகம்-விருச்சிகம்-மகரம் இப்படிப்பட்ட ராசியாகவிருந்து கேந்திரம்பெற்ற அஷ்டமாதியை தீய கிரகங்கள் பார்த்தாலும் அல்லது சேர்ந்தாலும் அஷ்டம ஸ்தானத்திலேயே பகை பெற்று நின்றாலும் (மேற்செய்யுளில் சொன்னபடி) தோஷம் உண்டானாலும் தீர்க்காயுள் உண்டென்றும் இன்னம் 8-ஆம் பாவகத்தையும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். (441)

தேவர்கள்முதல்சந்திரன்முதலாய்ச் செங்கதிரளவிமட்டெண்ணி மேவியதொகையைமுன்றினிற்கழித்து மீந்ததொன்றுக்கவன்பிதா ஏவியதாழ்ச்சியிரண்டதேயாயி னினியதாதைக்கிணையோகம் பூவுன்முன்றறிற்பிதாவினுக்கதிகம் புத்திரற்கென்றறிந்திடுமே.

(இ-ன்) சந்திரனின் ராசிமுதல் சூரியனின்ற ராசிவரையில் எண்ணிக் கூட்டிய துகையை 3-ல் வகுத்து நின்ற சேடம் ஒன்றாயின் அந்த ஜாதகன் பிதாவின் யோகத்தைவிட கொஞ்சம் குறைந்த யோகமுடையவனை இருப் பான். இரண்டாவின் தகப்பனுக்கு இணையான யோகமுண்டு. மூன்றாயின் தகப்பனைவிட மேலான யோகத்தை அனுபவிப்பான் ஏ-று. (442)

வேறு

அறிந்த லக்கினத் தாதிப னுச்சமே  
செறிந்து கேந்திரஞ் சேர்த்துநல் லோருடன்  
குறைந்து தூய ருறைமனை யுற்றிட  
நிறைந்த சீவன் பெறுவது நிச்சயம்

(இ-ன்) சிறப்பு பொருந்திய பெண்பாவாய்! ஜெனன லக்கினத்திபதி உச்சம்பெற்று சுபகிரகங்களோடு சேர்ந்து 1-4-7-10 என்னும் இவ்விடங் களில் நற்கோளுடைய சேஷத்திரங்களிலிருந்தால் அந்த ஜாதகன் பூரண ஆயுளைப்படைத்து வாழ்வானென்று பெருமையோடு கூறுவாய் ஏ-று.

(இ-ன்) லக்கினாதிபதி உச்சம் பெறுவதே ஓர் விசேஷமாகும். அதிலும் கேந்திரம்பெற்றால் முன் 20-ஆம் செய்யுளில் சொல்லியபடி தீர்க்க ஆயுளுடன் முக்கால் ராஜயோகம் நடக்கும் என்றும் கூறுவர். (443)

வேறு

நிச்சயமாய்ச் சன்மாதிபதி திரலக்கினத்தும்  
நீடுதிரவங்கிசத்து மவைதான் கேந்திரமாய்  
இச்சையுடனிருக்கி லவனிருந்த லக்கினந்தன்னில்  
இனியவெகு பலன்பெறுவனவை சுபாங்கிசமாய்  
அச்சமற நிற்றிலவன் சீவபரியந்தம்  
ஆபரணத் துடன்கூடி யம்புனியில் வாழ்வன்  
மெச்சிய சன்மாதி பலமறக் கேந்திரத்தின்  
மேவிற கோபியுமாகி வியாதிபு முற்றிடுவன்.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினாதிபதி 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரம் பெற்று கேந்திரம்பெற்ற ஸ்தானங்கள் ஸ்திர ராசிகளென்னும் ரிஷபம்-சிங்கம்-விருச்சிகம்-கும்பம் இந்நான்கு ராசிகளில் ஒன்றாக இருக்க, அவன் பிறந்த இடத்திலேயே மேலான யோகபலனை அனுபவிப்பான். அன்றியும் மேலே சொன்னபடியே கிரகமிருந்து சுபாங்கிசம் பெற்றிருந்தால் அவன் ஆயுள் உள்ளவனும் நிறைந்த பொன் பூஷண ஆபரணங்களோடு வாழ்வன். மெச்சத்தகுந்த லக்கினாதிபதி பலமிழந்து மேலே சொன்ன கேந்திரங்களில் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் கோபியும் ரோகமுள்ளவனுமாகவும் இருப்பான் என்று. (444)

உற்றிடுஞ்சென்மத் தாதியீரார்தி லிருக்க  
உண்மையுடன் பத்தாதிபுறுபல வீனனுமாய்ப்  
பற்றிடும்வியமா நெட்டிற் சுபர்நோக்கநிற்கில்  
பயில்தத்து புத்திரனும் பகருவெருவயதே  
வெற்றிகொளும் லக்கினத்தின் மிகுபாவரிருக்க  
மேவிய சன்மாதிபதி மிகுபலவானாகக்  
குற்றமுறும் பிணிகொள்வன் சுபர்சன்மங்கண்டால்  
குணமாமப் பிணிவேறு கொடுமையுஞ் செய்யாதே.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினாதிபதி 10-ஆம் இடம்பெற 10-ஆம் வீட்டு அதிபதி பலமற்றிருக்க 6-8-12 இவ்விடங்களிலிருந்து சுபக்கிரகங்களின் கோக்கமுற்றிருக்க, அந்த ஜாதகன் தத்து புத்திரனாக வளருவான். வெற்றியையுடைய லக்கினத்தில் கொடிய தீயகோட்கள் நின்று இலக்கினாதிபதி பலம்பெற்றுநிற்க, அவன் குற்றமான வியாதிக்கையுடையனாகுவான். ஜெனன லக்கினத்தை சுபக்கிரகங்கள்கோக்கில் அப்பிணியானது நிவர்த்தியாகுமென்றும், கெண்டத்தை தரமாட்டாதென்றும், செளக்கியத்தோடு இருப்பானென்றும் சொல்லுக என்று.

(வி-ரை) இலக்கினாதிபதி தீயவிடங்களில் இருந்தாலும் தீயருடன்கூடி இருந்தாலும் லக்கினத்தை சுபர்நோக்கில் எல்லா தோஷமும் பரிகாரம் உண்டு. அன்றியும் 10-ஆம் வீட்டிபதி பலமற்று 6-8-12-ல் நிற்கவும்

இலக்கிணுதிபதி 10-ஆம்வீட்டிலிருந்தாலும் தத்துபுத்திரனாவான் என்றதை  
சூரியன் பார்க்கில் பிதுரு வகையராக்களிலும், சந்திரன் பார்க்கில் மாதூரு  
வகையராக்களிலும், குஜன் பார்க்கில் சகோதர வகையராக்களிலும், புதன்  
பார்க்கில் அம்மான் வகையராக்களிலும், குரு பார்க்கில் தன் சுற்றத்தா  
ராலும், சுக்கிரன்பார்க்கில் கனத்திரவழியிலும்போஷிக்கப்படுவானென்றும்  
மேற்சொன்னவர்களின் பூஸ்திதிபுடையவென்றும் சொல்லுக. (445)

செய்யபுதன் பாவரங் கிசையி னின்றாலும்  
செறிந்தந்த வுபயவங்கிசத் திலானாலும்  
ஐயமறவே நிற்கிற்பிள்ளை யிரட்டையதாம்  
ஆந்தனுவே லக்கினமாய்ப் பிற்பாதிபாகில்  
பையவதி னின்றவாசிங் காங்கிசத் திற்றுனே  
பரிந்துநிற்கப் புதன்சனியப் பதியதனைப்பார்க்கத்  
துய்யகருக் கொண்டிருந்த பையுடனே கூடத்  
தோன்றவே சிறுகுழவிதான் தோன்றுந்தானே.

(இ-ள்) ஜெனன காலத்தின்போது புதனானவர் தீயகிரகங்கள் அங்  
கிசைப் பெற்றாலும், உபய கிரகங்களின் அங்கிசையிலிருந்தாலும் அந்த  
ஜாதகன் இரட்டைப் பிறப்பாகப் பிறப்பான். ஜெனனலக்கினம் தனுசாக  
யிருந்து அந்த லக்கினத்தின் 3 அல்லது 4-ஆம் பாதமாகவும் தனுசில்கின்ற  
கிரகங்கள் சிங்க அங்கிசம் பெற்றும், புதனும் சனியும் தனுசு என்னும்  
இராசியைப் பார்க்க அக்குழவி தன் தாயின் கருப்பையோடு ஜெனனம்  
கூருவன் ஏறு.

(வி-ரை) தனுசுராசி புத்திர காரக்ரான குருவின் ஆக்ஷிவீடாகையா  
லும் சிங்கராசியானது சூரியனுக்கு ஆக்ஷியானதாலும், அவரங்கிசம் பெற்ற  
கிரகங்கள் இலக்கினத்தில் நின்றால் சிங்கராசிக்கு ஜாதாம்வீடாக வருவ  
தால் கருப்பையோடுஜெனனமாகுவன் எனக்கூறப்பட்டன. மேற்சொன்ன  
படியே கிரகமிருந்து சுபர்கள் அங்கிசமும், சுபர்களோடு லக்கிணுதிபதியும்  
சேர்ந்தால் சுத்தமாய் பிறக்கும் என்றும் கூறுவர்.

இரட்டைப் பிறப்பு என்பதை,

சேருமதயர் திரேகாணத் தினிற்றிகழ் செவ்வாய்  
சாரும்சனி ரவிபார்த்திட ரெட்டைத்தலை யாவன்.

என சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி ஜெனன லக்கினத்திற்கு திரிகோண  
ஸ்தானங்களில் குஜனிருந்து சனி-சூரியன் இவர்கள் பார்க்கில் இரட்டைத்  
தலையாக இருப்பானென்றும் கூறுவர். (446)

வேறு

தோன்றுஞ் சன்மத் திரனிபுதன் வெள்ளியரசன்  
தொடர்ந்தே யுற்றிடி ல் வலப்பக்கத்தின் மறுச்சொல்லே  
ஊன்றுசெவ்வாய் திங்கன சனிக்குலவு யிடப்பக்கத்  
துறையும்று வென்றென்றே யுரைப்பரதைக் கேண்மின்  
ஏன்றசுடர்க் கதிபனுற்றல் வயிற்றின் மதிரிசுரத்தில்  
இயல்செவ்வாய்க் கிருப்பிடத்தி லெழிற்புதன் பக்கத்தில்

ஆன்றமறு வரசனுக்கு முகத்தில்வெள்ளி துடையில்  
அருஞ்சனிக்குக் காலிடத்தி லாமறுவா மென்னே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியில் சூரியன்-புதன்-சுக்கிரன்-குரு இவர்கள் ஒன்றுகூடி சேரில் அவனுக்கு வலப்புறத்தில் மருவென்னும் அடையாளம் உண்டு எனவும், சந்திரன்-சனி-குஜன் இம்மூவரிருந்தால் இடப்பக்கத்தில் மருவுண்டென்றும், சூரியன் தனித்திருந்தால் தொந்தியிலும், சந்திரனிருக்கில் சிரசிலும், செவ்வாய் நிற்கில் இருபீடங்களிலும், புதனிருக்கில் விலாப்பக்கத்திலும், குருவிருக்கில் முகத்திலும், சுக்கிரனிருக்கில் துடையிலும், சனி இருக்கில் காலிலும் உண்டென்று சொல்லுக எ-று.

(வி-ரை) மருவென்பது ஓர் அடையாளமாகும். மேற்சொன்ன ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கும் ஒவ்வொரு அவயவத்தைக் குறித்து மருவுண்டு என்று சொன்னபோதிலும் குருபகவான் ஆகதி உச்சம் பெற்றும், புதன் கேந்திரம்பெற்றும் லக்கினத்தைப் பார்த்தால் சுத்தமாய் பிறக்குமென்றும்,

அற்புத லக்கின மைந்தினி லொன்பதிற்  
பொற்புள புந்தி பொருந்தா நின்றவர்  
தூர்ப்பல மாயிடிற் றேன்றறு கைகளிற்  
கற்பிலதிக விரல்களைக் காட்டுமே.

என சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி லக்கினத்திற்கு 5-9 என்னும் இவ்விடங்களில் பலமற்ற புதனிருக்கில் கையில் அதிக விரலோடு பிறப்பான் என்றும் முன்சொல்லிய 61-ஆம் செய்யுள்முதல் 70-ஆம் செய்யுள்வரையில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து சொல்லுக (447)

மறுவிலாச் செங்கதிர்நின் ரீடத்தனுவிற் பிறந்தான்  
வார்த்தை பிரசண்ட னதிசூரனுமா யிருப்பன்  
உறுகலை யீனனறனமு மில்லான் சிங்கத்தில்  
உதித்தவ னிராக்கணிலான் மேடத்திரவி நிற்கப்  
பிறந்தவன் கண்டத்தியிராய்த் தனந்திர ளார்ச்சிப்பன்  
பிறைவீடே லக்கினமாய்க் கதிரிருக்கப் பிறந்த  
சிறுவன்விழி யுன்னதவான் நிரவியவான் போலே  
சென்மமாய்க் கதிர்நிற்கத் திரவியங் கண்ணிலனே.

(இ-ள்) தன்கலைகளில் யாதொரு குற்றமும் இல்லாத சூரியன் தனுசில் நின்ற அதுவே லக்கினமாக ஜெனித்தவனென வாய்மையான வாக்கு வார்த்தைபுள்ளவனும் பிரசண்ட சூரனுமாக யிருப்பான். சிங்கத்தில் நிற்கப் பிறந்தவன் ஆடையிலலாதவனும் தனமில்லாதவனும் இல்லமில்லாதவனுமாம். மேஷராசியில் சூரியன் உச்சம்பெற ஜெனித்தோன் அநேக பந்து திரன் உள்ளவனும் அளவிறந்த தனத்தைச் சம்பாதிப்பவனுமாம். கடகலக்னமாக விருந்து அதில் சூரியன் நிற்க உறபவித்தவன் உன்னத விழிகளை யுடையவனும் தனவந்தனுமாக யிருப்பவனும், தலாம் ஜெனனமாக அதில் சூரியன் சேரப் பிறந்தவன் திரவியம் இல்லாதவனாகுவன் எ-று.

(வி-ரை) ஜெனன ராசியில் சூரியன் நிற்பது விசேஷமாகும்.

எப்படியெனில்,

உதய பானுவு ரூபி மானியா  
முத்தமன் மதிபோக வான்சீலர் சேய்  
முதியகோபி புதன் ஞானி யந்தணன்  
முத்தி யன்பன் குலவேந்தன் சுங்கனே  
யதிக செல்வன் சனிமன ரோகியா  
மாயுபிடை கொடியர் கடும்பிணி  
மதியணிந்த சடையர் வீமே சர்தான்  
வணக்கிஎட்கி வலியறிந் தோதுமே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் சூரியன் நிற்கில் உத்தமன் ரூபன் அபிமானி என்றும், மதிநிற்கில் போகவான் தாகுஷண்யனென்றும். குஜன் நிற்கில் கோபவான் அபிமானியும், புதன் நிற்கில் ஞானி புத்திர விஸ்தாரனும், குரு நிற்கில் உத்தியோக குல சிரேஷ்டனும், சுக்கிரனிற்கில் செல்வ முடையவனும், சனி நிற்கில் மனோவியாசபும ஆஸ்யமும் உள்ளவன் என்றும் வீமேசுர உள்ளமுடையானில் கூறியபடி கிரகங்களுக்கு ஏற்றவாறு ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம்.

### கொடி சுற்றிப் பிறத்தல்

இதனை வடநூலார் “நாளவேஷ்டனம்” என்று கூறுவர். ஸ்திரீகள் பிரசவிக்கும்போது சில சமயங்களில் பிறந்த குழந்தையின் தேகத்தில் கொடிபோலவும், மாலைபோலவும் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும். அதைக் கண்டவுடன் நம் தேயத்து மக்கள் திடுக்கிட்டு மனங்கலக்கி உடனே சோதிடர்களிடம் விசாரித்தறிவது தொன்றுதொட்டு சிறந்தவழக்கமாயிருக்கின்றது. அநேகமாய் இது அனுபவசித்தமாயுமிருக்கின்றது. சோதிட சாஸ்திரத்தில் இதன் காரணம் கெட்ட கிரகங்கள் லக்கினத்தைப் பார்ப்பதனாலும் வேறு சில காரணங்களாலும் உண்டாகின்றது என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

ஜாதக சிந்தாமணி நூலுடைய ஆசிரியர் தில்லைநாயனாரவர்கள் கூறியிருப்பன வருமாறு:

குறித்த லக்கினத்தில் ராகுகுளிகனுங் கூடிநிற்க  
ஏறித்தலக் கினத்தோன் எட்டாமிடத் துடையவனுங்கூடிச்  
செறிப்புறு குராராசித் திரேக்காணந் தன்னில்நிற்க  
புரப்படுங் கொடியேசுற்றிப் பிறந்திடுமென்று சொல்வார்.

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் ராகு குளிகன் இருந்து, லக்கினதிபனும் எட்டாம் வீட்டிற்கதிபனும் கூடி, குராமான திரேக்காணத்தில் இருந்தால் கொடி சுற்றிக்கொண்டு பிறக்கும் என்பதாம்.

மேஷம்	குரூரம்	சிங்கம்	குரூரம்	தனுசு	குரூரம்
ரிஷபம்	சௌமியம்	கன்னி	சௌமியம்	மகரம்	சௌமியம்
மிதுனம்	குரூரம்	துலாம்	குரூரம்	கும்பம்	குரூரம்
கடகம்	சௌமியம்	விர்ச்சிகம்	சௌமியம்	மீனம்	சௌமியம்

அனையசர்ப்பத் திரேகாணம் ஆனலக்கினத் திரேகாணம்  
புனையிலக் னேசன்றுனே பொருந்திய திரேகாணந்தான்  
தனையிலக் கினமதாக தகும்நல்லோர் பாராராயின்  
வனையுறு கொடியேசுற்றி மண்ணின்மேற் பிறக்குமென்னே.

(இ-ள்) இலக்கினம் சர்ப்பத்திரேகாணமாக லக்கினாதிபன் இருக்கும் திரேகாணமும் அப்படியேயாக, நல்லோர் (சபர்கள்) பார்வை யில்லாது இருந்தால் கொடிசுற்றிக்கொண்டு பிறக்கும் என்பதாம்.

சின்தைகூ றிடபமேடஞ் சிங்கமே யுதயமாகப்  
புந்தியஞ் சனியுங்கூடப் பொருந்திடு மகவேதோன்றில்  
கொந்தவிய் உடலிற்பின்னிக் கொடிசுற்றிப் பிறக்குமென்பர்  
அந்தர மின்னைப்போலும் அழகிய இடையினே.

(இ-ள்) இடபம்-மேடம்-சிங்கம் லக்கினமாகி புதனுஞ் சனியுங் கூடி அதிலிருக்க குழந்தை கொடிசுற்றிக்கொண்டு பிறக்கும் என்பதாம்.

விரவுலக் கினத்திற்பாவர் மேலிடக் கொடியோர் பார்க்கக்  
கரியராக் கேதுகூடிக் கடியகோள் வீடுதானே  
பரலிலக் கினமதாகிற் பண்புறு தேகமீதில்  
தரணியின் மாலையிட்டுத் தான்கொடி சுற்றுந்தானே.

(இ-ள்) இலக்கினத்தில் பாபக்கிரகங்கள் இருக்க, பாவர்கள் பார்க்க, அல்லது ராகு கேதுக்களில் ஒருவர் லக்கினத்திலிருக்க பாபக்கிரகங்க ளுடைய வீடு லக்கினமாகில் தேகத்தில் மலை சுற்றிக்கொண்டு பிறக்கும் என்பதாம்.

நடக்கும்லக் கினத்தீக்கோட்டு நடுவாகப் பாம்புகிற்தத்  
தொடுத்தலக் கினத்தைச் செவ்வாய் சூரியன்பார்க்கிற் றானும்  
வடுத்தவர் உதயந்தன்னை மந்தன்சேய் பார்க்குமேனும்  
தடுத்திடாக் கொடியேசுற்றித் தரணியிற் பிறப்பன்மாதே.

(இ-ள்) இலக்கினம் பாவர் மத்தியமாய் அதில் பாம்பிருக்க (ராகு-கேது) லக்கினத்தை அங்காரகன் சூரியன் பார்க்தாலும், அல்லது சனி செவ்வாய் பார்க்தாலும் கொடி சுற்றிக்கொண்டு பிறக்குமென்க.

நுப்படி கிரகங்கள் நின்றால் கொடியோ மாலையோ சுற்றிப் பிறக்கும் என்று ஏற்படுகின்றது. கொடிசுற்றிப் பிரந்தால் கோத்திரத்திற்கு ஆகாது; மாலையுற்றிப் பிறந்தால் மாமனுக்கு ஆகாது என்று உலகோர் வழங்கி வருகின்றனர். சிலர் கொடிசுற்றிப் பிறக்குமாயின் சிசுவின் சரீரத்தில் எப்படி சுற்றிக்கொ டுருந்ததோ அப்படியே வெள்ளியில் ஓர் கம்பிசெய்து போட்டு திரை ஒன்று கட்டி அதன் ஒருபுறம் தாயினிடம் சிசுவைக் கொடுத்து கிற்கச்செய்து தூரும்புப் பாத்திரத்தின் கிரம்ப எண்ணெய் பூரித்த அகில்தோன்றும் சிசுவின் உருவை திரையின் மற்றொருபுறம் கிற்கும் தோஷமுடையவர்களைப் பார்க்கச்செய்து பின்பு அந்த வெள்ளிக் கம்பியையும், எண்ணெய்ப் பாத்திரத்தையும் சத்புருஷர்களுக்குத் தானஞ் செய்து வருகின்றனர். சிலர் மலை சுற்றிவந்தால் உடனே அம்மான் கையில் ஓர் கத்தியைக் கொடுத்து படர்ந்துள்ள ஓர் கொடியின் அடி வேரின்னை அறுத்துவிடும்படி செய்கின்றனர்.

திரிரா விருத்யா சிசுமஹந்தி த்விராவ்ருத்யாது மாதரம்  
ஏகாவ்ருத்யா மாதுலஞ்ச பார்ஸ்வயோ: பிதரந்ததா  
ப்ராதரந்த க்ஷீணேபாமௌஸ்வ ஸாரம்வா மகேததா  
தத்தோஷ பரிஹாராயசாந் திங்குர்யாத் விசக்ஷண:



(இ-ள்) பிரசவகாலத்தில் சிசுவின் ஹடைய தேகத்தில் மூன்றுதரம் சுற்றி விரும்பாலை சிசுவுக்கும், இரண்டுதரம் சுற்றியிருந்தால் மாதருவுக்கும், ஒரு தரம் சுற்றியிருந்தால் அம்மானுக்கும், பக்கங்களில் சுற்றியிருந்தால் தகப்பனுக்கும், வலக்கையில் சுற்றியிருந்தால் சகோதரர்கட்கும், இடக்கையில் சுற்றியிருந்தால் குழந்தைக்கும் தோஷமுண்டாகுமென்று சாந்திரத்தொகையும் சாற்றுகின்றது. ஆதலால் இத்தோஷ பரிகாரத்தின்பொருட்டு சாஸ்திரோத்தமமாக சாந்தி செய்துகொள்வது அறிவுடையோர் கடமையாகும். சில சாமான்ய ஜனங்கள் இவ்வகை கொடி மாலையுற்றி பிறப்பதைக் கண்டிமிகவும் பயந்து கலங்கி துக்கிக்கின்றனர். இவை பாபக்கிரகசம்பவங்களால் தோன்றுங் குறியென்று அறியாது மயங்கித் தியங்குகின்றனர். ஆதலால் இதுவிஷயமாய் பயம் ஒன்றும் கொள்ளற்க. சாதாரண தோஷமெனக் கருதி சாந்திசெய்து நலமெய்துவார்களாக. (448)

வேறு

கண்ணரிடபந் தகர்சிங்கங் கண்டசன்ம லக்கினமாய்ப்  
பண்ணார் சனிசெவ்வாய் கூடிப்பார்க்கிற் கொடிபொன்னுதாரும்  
தண்ணார் செவ்வாய்கண் பார்வைதான்செங் கொடியொன்றேசுற்றும்  
எண்ணார்சவுரி பார்வைக்கே யிருக்கும் கரியகொடியொன்றே.

(இ-ள்) மேடம்-ரிடபம்-சிங்கம் இவை ஜெனன ராசியாகியிருந்து அந்த லக்கினத்தில் சனி-குஜன் இருவரும் கூடி நோக்கினாலும் அந்த குழவி இரண்டு கொடிகள் சுற்றிப் பிறப்பான். குஜன் மாததிரம் பார்த்தால் செம்மை நிறமான கொடியொன்று சுற்றிப் பிறப்பான். சனி மாததிரம் பார்த்தால் கருமை நிறமுள்ள கொடிசுற்றிப் பிறப்பான் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொன்ன சனி - குஜன் பார்த்தால் கொடிசுற்றிப் பிறப்பான் என்பதை மற்ற கிரகங்களுக்குச் சொல்லவேண்டுமாயின் லக்கினத்தில் இராகுவும் குளிகளும் நின்றும் அஷ்டமத்ததிபதி திரிகோண ராசியிலிருந்தாலும், மேற்படி கொடிசுற்றியே பிறப்பன். மேடம்-ரிடபம்-சிங்கம் இவை ஜெனன லக்கினமாக சனியும் புதனும் கூடினாலும் கொடி சுற்றியே பிறப்பான். ஜெனன லக்கினத்தில் ராகு நின்று 10-ல் குரு நின்றால் கால் முன்னாக பிறப்பான் என்றும் கூறுவர். (449)

கொடியபாம்பி னுடனிரவி கூடியிருக்கிற் கொடிதலையாம்  
நெடியசன்ம மெட்டாதி நெருங்கில்ரோக சரீரனுமாம்  
படியிற்செவ்வாய் சனிசன்மம் பற்றியிருக்கிற் கல்லெரிப்பாம்  
உடனேயவன்றன் விழிதனக்கே யுறக்கமிகுதி யுண்டாமே.

(இ-ள்) கொடுமையான இராகு கேதுவோடு சூரியன் கூடியிருக்கப் பிறந்தவன் மேற்சொன்ன கொடி தலையில் சுற்றிப் பிறப்பவனாவான். ஜெனன ராசியதிபதியும் 8-ஆம் வீட்டோலும் சேர்ந்திருக்கில் வியாதி யுள்ளவனாவான். சனியும் குஜனும் இலக்கினத்தி லிருந்தால் கல்லெரிப்பு என்னும் துர்வியாதி சம்பவிக்கும். உடனே அவன் கண்களுக்கும் துக்கம் சம்பவிக்கும் என்பதாகும் என்று.

(வி-ரை) 'தூக்கம்' என்பதை பிறக்கும்போதே கண் குருடாகவும் பிறப்பான் என்றும் சிலர் கூறுவர். 'சொரி தலை' என்பதைத் தலையில் ரோகம் உள்ளவன் என்றும் கூறுவர். (450)

உண்டாஞ்சன்மந் திரமாயி னதிலேசன்மத் தோனுமுறப்  
பண்டேசனித்த கிராமத்தின் பதியாயிருப்ப னட்டமந்தான்  
மிண்டார்திரமாகிச் சனித்தவீட்டின் மரிப்பன் சன்மசரம்  
கண்டால்விதேச சஞ்சாரங் காணுமென்றே கருதிடுமே.

(இ-ள்) ஜென்னராசி ஸ்திரராசியாக யிருந்து லக்கினாதிபதி ஆகிப் பெறப்பிறந்தவன் தான் ஜெனித்த கிராமத்திலேயே அதிபதியாக இருந்து வாழ்வான். அஷ்டமாதிபதி என்னும் ஆயுள் ஸ்தானாதிபதி ஸ்திர லக்கினம் பெற அந்த ஜாதகன் ஜெனித்த வீட்டிலேயே மரிப்பன் என்றும், ஜென லக்கினம் சரமாகில் அந்நிய தேசங்களிலேயே இருந்து காலங் கழிப்பான் என்று.

(வி-ரை) இத்துடன் குடும்பாதிபதி 5-ஆம் வீட்டிபதி இவர்களுக்கும் ஆராய்ந்து கூறுதல் வேண்டும். (451)

கருதுஞ்சன்ம முபயமதாய் கண்டாற்சிலநாள் விதேசத்தில்  
பரிதிசன் மாதிரிகிற பரவுங்கிரியிற் சஞ்சாரம்  
சிரரோகஞ்சற் றுண்டென்பர் செவ்வாய் சன்மாதிரிகில்  
உருவாயுத்தர் லக்கினியா னுறுநோய் காட்டுமுண்மையிதே.

(இ-ள்) ஜென்னராசியானது உபயமாக யிருந்தால் கொஞ்சநாள்வரையில் அந்நிய தேசஞ்சாரம் செய்வானென்றும், லக்கினாதிபதி சூரியனாகில் அடர்ச்சிபொருந்திய குன்றுகளில் வாசம் செய்பவனும் தலைநோய் உள்ளவனென்றும் சொல்வர். இலக்கினாதிபதி குஜனாகில் பல கருவிகளாலும் நெருப்பினாலும் வியாதி காட்டுமென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) 'கிரி' என்பது குன்றுகள்; ஆகையால் குன்றுகளில் வாசம் செய்வோர் ஞானி என்றும் கூறலாம். ஜன்மாதிரியோடு 3-கிரகங்கள் கூடி இருந்தால் சந்திராசி யாவானென்றும், ஒரு கிரகம் கூடி இருந்தால் குருடாகவும் உள்ளவனென்றும், ஞானியும் ஆவானென்றும் கூறுவர். ( )

உண்மைப்புதன் சன்மாதிரினை வுளதுலித்தை கணிதமுடன்  
வண்மைலியா பாரத்தொழிலே வரும்பொன்வெள்ளி மனையானால்  
பண்மைசுருதி யுணர்தனவான் பங்கிற்சனித்த பதிநீங்கான்  
தண்மைபகரச் சுபகர்மத் தலைவனென்றே சாற்றிடுமே.

(இ-ல்) ஜென்னலக்கினாதிபதி புதனாகில் கணிதசாஸ்திரமுள்ளவனும், கல்வியாளனும், மேன்மைதங்கிய வியாபாரத்தொழில் செய்பவனுமாவான். ஜென்ன லக்கினாதிபதி சுக்கிரனாகவும் குருவாகவு யிருந்தால் மேன்மையை யுடைய சாஸ்திரத்தொழில் செய்பவனாவானும், சாஸ்திரங்களை கற்றுணர் பவனும் ஆவான் அன்றியும் தான் ஜெனித்த இடத்திலேயே இருந்து வாழ்பவனும், குற்றத்தைச் சொல்லப்படமாட்டாத மேலான சுபகரத் தொழிலை யுடையவனும், மேம்பாடுடையவனென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) இடபம் அல்லது துலாம் ஜெனன லக்கினமானால்தான் சக்கிரன் லக்கினாதிபதியாவன். ஷே இடபம்-துலாம் இவற்றில் ஜெனன மாவோருக்கு தான் ஜெனித்த இடத்தைவிட்டு நீங்காணெனவும் குறிப்பிட்டாலும் கீழே தலைவன் என்றுசொன்னதால் அந்த ஜாதகன் பிரதமபுத்திரனாவான். பிதூரார்ஜித பூஸ்திதி இழக்காணென்றும் கொள்வதுடன் லக்கினாதிபதி இருக்கும் சுபாசபம் தெரிந்து சொல்லுதல் வேண்டும். (453)

சாற்றுமதி சன்மாதிபனே சரீரகாந்தியுள் சுகவான்  
நேற்றிச்சரக்கை விற்றுண்பன் நிலவுசன்மத்தைப் பார்க்கில்  
போற்றுந்தந்தை யருகிருக்கச் சனித்தானென்றே புகல்வார்கள்  
ஆற்றுஞ்சரத்தின் மதியிருக்க வந்தான்றந்தை யன்றெனவே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதி சந்திரனாக யிருக்கப் பிறந்தவன் தன் திரேகமானது பிரகாசமும் காந்தியுமுள்ளவனாக இருப்பதுடன் அழகும் உன்னதமான சாக்குகளை விற்று ஜீவிக்கும் தன்மையு முடையவனாகவன். இலக்கினத்தை சந்திரனோக்கில் தந்தகப்பன் அருகிலிருக்கப்பிறந்தான் என்றும், சரலக்கினங்களில் சந்திரனிருந்தால் அவன் தந்தை அன்றுதான் வீடுவந்தானென்றும் சொல்லுக ஏ-று. (454)

எனவும்வெள்ளி புதனடுவி லிந்துவிருக்க வந்தருகே  
வினவிற்றந்தை யிருந்திடுவன் வெய்யோன்சரத்தின் மதிபத்தில்  
தனதாயிருக்கப் பிதாவிருக்குந் தலத்திற்சனித்தான் ருனென்பர்  
சினமார்சனி சன்மத்தேழிற் செவ்வாயேனும் பிதாதேசம்.

(இ-ள்) சக்கிரனுக்கும் புதனுக்கும் நடுவில் சந்திரனிருக்க உதித்தவன் அவன் ஜெனிக்கும்போது தன் தந்தை சமீபத்திலேயே இருப்பான் என்றும், சரலக்கினத்தில் சூரியனும் சந்திரன் 10-ஆமிடமான ஜீவன ஸ்தானத்திலிருந்தால் தன் பிதூரார்ஜிதமனையிலேயே பிறப்பான் என்றும், லக்கினத்திற்கு ஏழில் சனியேனும் செவ்வாயேனும் இருக்க அவன் பிதாதேசாந்திரத்திலும் இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) 'பிதூரார்ஜித மனை' என்பதை பிதாவின் சொந்த இல்லத்தில் பிறப்பானென்றும், சந்திரனுக்கு இருபக்கமும் சுபக்கிரகங்கள் நின்றதால் மாளவயோகமென்றும் சொல்லுதல் வேண்டும். (455)

தேசார் \* மனிதலக்கினமாய்ச் செவ்வாய் பார்க்கச் சனித்தவனும்  
மாசார் மசானக் கரையென்றே வழுத்தலாகுஞ் சனிசெவ்வாய்  
நேசார் திரிகோணத்தின் மதிநிற்கப்பிறந்த நேயனையே  
கூசாளன்னை யெறிவாளிந்தக் குருநோக்கிற் கைக்கொள்வானே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினமானது மிதுனம்-கன்னி-துலாம்-கும்பம் இவைகளாக யிருந்து லக்கினத்தை குஜன் நோக்க, அந்த பிள்ளையானது சுடுகாட்டின் கரையில் பிறக்குமென்றும் சொல்லவேண்டும். சனி-சந்திரன்-அங்காரகன் இம்மூவரும் 5-9 என்னும் திரிகோண ராசிகளிலிருந்து பிறக்கும் குழுவியை அவன் மாதா அவனைக் கூச்சமில்லாது எறிந்துவிடுவான்

\* மனித லக்கினம்=மிதுனம்-கன்னி-துலாம்-கும்பம்.

என்றும் சந்திரனைக் குருபார்த்தால் மேற்சொன்னபடி இன்றி போஷிப்பவ னாவன் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் சொல்லிய 'கூசா னன்னை எறிவன்' என்பதை தாயானவன் அக்குழந்தையைப் போட்டுவிடுவான் என்று குறிக்கப்பட்டன. இதோடு திரிகோண ஸ்தானத்தில் சந்திரனிருந்தாலும் நீச்சமடைந்திருக் கிருனாவென்றும், சூரியன் மறைவிடம் பகை நீச்சமடைந்திருக்கிருனாவென் றும் ஆராய்ந்து சொல்லுதல் வேண்டும் என்பதாம். (456)

கொள்ளும்பாவமதிசன்மங் குறுகச்செவ்வாய்சனியேழில்  
மெள்ளவிருக்கிற்குருநோக்க விரும்பியெடுத்தார்வளர்க்கவுய்வன்  
தெள்ளும்புதன்பாம்பரசன் மதிசேர்ந்துசன்மத்திருந்திடவே  
பிள்ளைபிறக்கில்வம்சத்தைக் கெடுப்பனெனவும்பேசுவரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் சந்திரனும் சனியும் சுக்கிரனும் சேர, சப்தமத்தில் லக்கினத்தையும் குரு நோக்கப் பிறந்த ஜாதகன் தன்னை யார் ஆசையுடன் கொள்ளுகிறார்களோ அவர்களால் போஷிக்கப்படுவான். ஜெனன லக்கினத்தில் தெள்ளிய சந்திரனும் இராகு-கேது புதன்-குரு இவர்கள் சேர்ந்திருக்கில் பிறந்த பிள்ளைக்கு பற்பல தொந்தரவும் அக் குடும்பமே நசிந்து கருவறுந்துபோகும் எ-று.

(வி-ரை) முன் செய்யுளில் மாதா அக்குழுவியை எறிந்து விடுவான் என்று சொன்னதைப்போலவே இந்தச் செய்யுளிலும் கைக்கொள்ளுபவர் களே வளர்ப்பார் என்று சொல்லப்பட்டன. மேலே எழுதியபடியே சந்திர னும் சனியும் நீச்சம்பெற்று லக்கினத்தைப் பார்த்து லக்கினாதிபதியும் அசுப ஷேத்திரத்திலிருந்தால் குழந்தையை எறிந்துவிடுவாளென்றும், கீழே லக்கினத்தைக் குருபார்க்க அக்குழுவியைப் பாராது எவர் ஆசைப்படு கிறார்களோ அவர்களால் போஷிக்கப்படுவான். குரு பார்வை இல்லாது லக்கினாதிபதியும் தீயருடன் சம்மந்தப்பட்டு அஷ்டமாதாதிபதி திசையில் ஜெனனமாகி அஷ்டமாதாதிபதியும் கொடிய இராசிகளிலிருந்தால் அந்தக் குழுவியை எறிந்தவுடனே இறந்துபோம் என்றும் சொல்லுக. (457)

பேசும்லக்கினஞ்சசிலக்கினம் பிறங்கத் தூமனிருந்திடவே  
வீசும்வாணஞ்சுறையும் விதிபாதனிருக்கிற்புகழ்நாசம்  
மாசில்பரிவேடனிருக்க மதிபோஞ்சக்கிரசாபனுறின்  
மேசின்குலங்கணசிக்குந்துசன் மேவிற்புறம்போமெனப்பேசே.

(இ-ள்) சந்திரன் வீடே ஜெனன லக்கினமாக யிருந்து லக்கினத்தில் தூமனிருக்க அந்த ஜாதகன் வாழ்நாள் குறைந்து அற்ப ஆயுள் உடையவன் ஆவன். விதிபாதனிருக்கில் தன் புகழ்ச்சி மேம்பாடெல்லாம் நாசமாகும். பரிவேடனிருக்கில் தன் அறிவு குறைவாகும். சுக்கிரசாபனிருக்கில் அந்தக் குலமானது அழிந்துபோகும் துசனிருக்கில் தன் பொருளெல்லாம் அழிந்துபோகும் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) இவை உபயாசி கிரகமெடுத்து அவ்விராசியிலுள்ள கிரகங் களைக் கொண்டு கூறவேண்டியதாகும். (458)

பேசும்லக்கினமீனண்டிற் பிறந்தவர்களுக்கெல்லாம்  
பாசமாமமகாதிசையின் பலன்களைப்பார்க்கும்போது  
தேசறுகரியபாம்பின் நிசைவிற்பார்க்கும்போது  
தூசபொன்சோபநற் சுபபலன்பெறுவர்தாமே.

(இ-ள்) கடகம் மீனம் இவைகளில் ஜெனித்தபேருக்கு மகாதிசைகளில் எந்த திசைபலனைத் தருமென்றால் துன்பத்தைத்தரும் ராகுதிசை வந்தால் பாக்கிய யோக்கிய சிலாக்கியங்களும், பொன்னுணைய விருத்தியும், நல்ல மேம்பாடான பலனைத்தரும் என்று.

(வி-ரை) இராகுதிசை மீனம் கடகம் இந்த லக்கினத்தோர்க்கே மேலான பலனும், மறரோருக்கு அற்பபலனும் அல்ப லாபமும் உண்டாகுமென்பது கருத்தாகும். (459)

தாரசெநிமகரங்கன்னி தனிற்பிறந்தோர்கட்கெல்லாம்  
பாரசெநிமகாதிசையின் பலன்களைப்பார்க்கும்போது  
சீர்பெறுகேதுவான திசைவரும்போதுசெல்வம்  
ஊர்திசையரசரஹ்சனமான முண்டாங்கண்மரே.

(ஆ-ள்) செல்வத்தை அளிக்கப்படாநின்ற மகரம் கன்னி இந்த லக்கினத்தில் ஜெனித்தோருக்கு யோகமான திசை எதுவெனில், சிறப்பு பெற்ற கேதுதிசை வரும்போது மேலான செல்வமும் பொருளையும் செல்வத்தையே ஆபரணமாக அணிந்திருக்கும் இராஜாக்களால் சன்மானக் கீர்த்திகளும் உண்டென்று சொல்லுக என்று.

(வி-ரை) கேதுபகவான் திசை மகரம் கன்னி இந்த லக்கினத்தாருக்கே யோகத்தைத் தரும் என்பதாம். (460)

வேறு

பேசஞ்சன்மசரராசி பிரியாச்சரத்திலாதிபனும்  
பாசஞ்சரததிலுறத்தோன்றிப் பார்க்கிறூலசாரீரனுமாம்  
வீசலககினஞ்சரமாயவ் வீட்டுக்குடையோன்சரத்திருக்க  
தேசமவிடுத்தேசஞ்சாரந் திகழத்திரிவனெனச்சொல்வாய்.

(இ-ள்) சராசியில் ஜெனனமாகி மேற்படி இராசியிலேயே லக்கினாதிபதி இருந்தாலும் அல்லது நோக்கினாலும் அந்த ஜாதகன் தடித்த சரீரமுள்ளவனாகுவன. மேலே சொன்ன சரலக்கினமே ஜெனனமாகி ஜெனன ராசினாதன் தன் சுய வீட்டிலேயே இருக்க அந்த ஜாதகன் தேசாந்தரங்களில் திரிவானென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) இவை லக்கினப் பொதுவாய் சொன்னதாகும். இத்துடன் 2-ஆம் பாவகத்திலும் ஆராய்ந்து சுயசுஷுத்திரத்தில் வாழ்வானென்றும், அந்நிய சுஷுத்திரத்தில் வாழ்வானென்றும் கூறுதல் கலம். (461)

முதற்பாவகம் முற்றிற்று.

## இரண்டாம் பாவகம்

—o—o—o—

### நேத்திர பலன்

[‘இரண்டாம் பாவகம்’ என்பது குடும்பம், நேத்திரம், வாக்கு, தனம், உத்தேசம் இவைகளைப்பற்றி பேசலாமென இந்நூலின் பொது பாவகத்தில் கூறியபடி இந்நூலாசிரியர் இரண்டாம் இடத்தால் நேத்திர பலனைக் கூறுவாராயினர்.]

எழிற்கண்ணாதிபன்றிக்கோளா யெட்டினிற்சனியோடிந்தும்  
பழிகொளாருமிடத்திற் பானுவேற்பூனைக்கண்ணாம்  
விழிகள்கோன்பாவனாய் லக்கினதிசைமேவியாறெட்  
டொழிவியத்துகூலோகப்பத் துறுங்குருடாகத்தானே.

(இ-ள்) அழகு பொருந்திய நேத்திர ஸ்தானாதிபதியான இரண்டாம் வீட்டதிபதி அஷ்டமஸ்தானம்பெற்று சனி சந்திரன் சகிதம் பெற்றும், பழி பாவங்களையுடைய ஆறாவது வீட்டில் சூரியனும் நிற்கப் பிறந்தவன் பூனைக்கண்ணாடியவனவன். மேலே சொன்ன நேத்திர ஸ்தானாதிபதி பாவகமாகி லக்கினாதிபதியோடு கூடி ஜெனனராசிக்கு 6-8-12 ஆகிய சஷ்டம அஷ்டம விரயம்பெற்று நிற்கப் பிறந்தவன் கருப்பையி லிருக்கும் போதே அந்தகளுக (பிறவிக்குருடனாக) இருந்து ஜெனிப்பான் ஏ-று.

(இ-ள்) நேத்திர ஸ்தானாதிபதி பாவகமாகி என்பதை சூரியன்-அங்காரகன்-சனி-இராகு-கேது என்றும் கொள்க. மேலே சொன்ன பாப கிரகங்கள் நேத்திர ஸ்தானாதிபதியோடு சேர்ந்து 2-ஆம் ராசிக்கு 6-8-12-ல் நீச்சம்பெற்றால் நேத்திரப் பழுதுள்ளவனென்றும் சொல்லுக. (462)

சுக்கிரநேத்திராதி பதியெனத்தோன்றியெட்டில்  
நிற்கவோராறில்வெய்யோ னிற்கிற்கண்ணையிற்சாலம்  
தக்கவேறரிமேஷத்திற் சனிகுசன்ருணுற்றலும்  
மிக்கதாமதரத்தான மெழிற்கொடிசுற்றித்தோன்றும்.

(இ-ள்) நேத்திர ஸ்தானாதிபதி சுக்கிரனாக இருந்து அவர் 8-ல் நிற்க ரோகஸ்தானத்தில் சூரியனிருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு தன் அந்திய வயதில் நேத்திரரோகங்காட்டும். சனி அங்காரகன் இவர்கள் சிங்கம்-ரிஷபம்-மேஷம் இவ்விடங்களில் நின்றால் மேன்மையான கொடுமை விளைவிக்கக் கூடிய கொடிசுற்றிப் பிறப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) சுக்கிரன் நேத்திராதிபதியாகி 8-ல் நின்றால் பிற்காலங்களில் கண்ணைய் சம்பவிக்கும் என்று கூறப்பட்டதற்குக் காரணம்: முன்பு விஷ்ணு வாமன அவதாரியாய் தானம் கேட்டபோது அவர் தாரை வார்க்கையில் சுக்கிரபகவான் வண்டுஉருவமாய் அத்துவாரத்தை அடைத்த போது விஷ்ணு ஓர் குச்சியால் குத்த அதனால் சுக்கிரனுக்கு ஓர் கண் பழுது ஏற்பட்டது. ஆகையால் சுக்கிரன் சுபனாகவிரும்பும் 8 ல் நின்றால் பிற்கால நேத்திர ஊனன் என்றும் சொல்லப்பட்டன. (468)

லக்கினத்ததிபனோடு மிரண்டிடத்ததிபன்சுங்கள்  
திக்கெனக்கூடமுன்றிற் செங்கதிர்நிற்குமாயின்  
ஒக்கவேகண்ணில்லாம லுதிப்பனாதித்தனல்லால்  
மைக்கனாய்மதியமுற்றான் மாலேக்கண்ணாகுமென்றே.

(இ-ள்) மைதிட்டிய கண்களே யுடையவனே! ஜென்னராசி அதிபதி  
யோடு தனாதிபதியாகிய இரண்டாம் ராசிநாதனும், நேத்திரகாரகனாகிய  
சுக்கிரனும் சகிதம்பெற்று இருக்க, சூரியன் திரிதிகை ஸ்தானத்திலிருக்கப்  
பிறந்தவன் நேத்திரமின்றிப் பிறப்பன். சூரியன்மாத்நிரம் 3-ல் இல்லாது  
மற்றும் ஜென்னராசி அதிபதியும் சுக்கிரனும்கூடி இருக்கப் பிறந்தவன்  
மாலேக்கண் உள்ளவனென்றும் சொல்லுவாய் என்று

(வி-ரை) 'இலக்கினம்' என்பது உடல் என்று முன்னமே கூறப்பட்டு  
உள்ளன. லக்கினாதிபதியான சரீர ஸ்தானாதியோடு ஓர் கண்ணானான  
சுக்கிரன் சேரில் மாலேக்கண்ணாகும் எனவும், சிங்க லக்கினமாகவிருந்து  
லக்கினத்தில் சூரியனும் சந்திரனமிருக்க சனியும் அங்காரகனும் பார்க்க  
இரண்டு கண்ணும் நாசமாம். பாவகிரகங்கள் ஆனாலும் சுபவர்க்கமேறி  
லக்கினத்தைப் பார்க்கில் கண்களில் ஓர்வித அழுக்குநீர் வடிந்துகொண்டே  
இருக்குமென்றும் மூழு சுபர்களாக இருந்து பார்த்தால் கண்ணேய் கண்டு  
தீருமென்றும் கூறுவர். (464)

குறையினேத்திராதிசுங்கள் லக்கினத்தோனுங்கூடி  
நிறையமுன்றாமிடத்தி னிற்கினேத்திரநோயாகும்  
நறையகுழலக்கினாதி மிரண்டிடத்ததிபன்வெள்ளி  
அறையவோரிடத்தினிற் றி லந்தகனுவன்கண்டார்.

(இ-ள்) ஓர் கண் பழுதுடைய சுக்கிரனும் ஜென்னராசி அதிபதியும்  
சேர்ந்து 3-ஆம் வீட்டிலிருக்கப் பிறந்தவன் நேத்திர நோயுள்ளவனாக  
இருப்பான். ஜென்னராசி அதிபதியும் சுக்கிரனும் கூடி எந்தராசியில் இருந்  
தாலும் அந்த ஜாதகன் அந்தகனாகவே இருப்பான் என்று கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) 'முன்றாமிடம்' என்பது மறைவிட ஸ்தானமாகையால் அந்த  
ராசியில் சுக்கிரனிருந்தால் அந்தகனென்றனர். இரண்டாம் வீட்டை குரு  
சூகி உச்சம்பெற்று பார்க்கில் உடனே அந்த தோஷம் நிவர்த்தியாகும். ( )

வேறு

நேத்திரத்தா னத்தாதி சுங்கனாகி  
நிறைசன்மா தியைக்கூடி முன்றில்நின்றால்  
நேத்திர ரோகமந்த நேத்திராதி  
நிலவாகிப் புகருடனே மிரண்டினின்றால்  
நேத்திரத்தா னிசிகடோறு மொளிகொடாது  
நின்றகட கந்தனிலுற் பவித்தபோதும்  
நேத்திரத்தான் மதிசுங்கள் கூடிநின்றால்  
நிகழ்பிறவிக் குருடனுமாய் நிற்பன்னுளே.

(இ-ள்) நேத்திர ஸ்தானாதியென்னும் இரண்டாம்வீட்டதிபதி சுக்கிர னாகயிருந்து லக்கினாதிபதியோடு சேர்ந்து திருநிலை ஸ்தானம்பெற, நேத்திர வியாதி யுள்ளவனாகுவன். சந்திரன் நேத்திர ஸ்தானாதியாக இருந்து சுக்கிரனுடன் சேர்ந்து இரண்டில் நின்றாலும், இராக்காலங்களில் பார்வை இருக்காதென்றும் கூறுவர். கடகலக்கினமாகயிருந்து இரண்டாம் ராசிராதனும் லக்கினாதிபதியான சந்திரனும், சுக்கிரன் இம்மூவரும் கூடி இருக்கில் அந்த ஜாதகன் ஜெனனமுதல் அந்தகனாகவே இருப்பானென்று சொல்வாய் எ-று.

(வி-ரை) சதயம்-திருவாதிரை-பூரம்-விசாகம் இந்த நக்சத்திரங்களில் சுக்கிரனும், சுவாதியில் சனியும், கார்த்திகை-மூலம் இந்த நக்சத்திரங்களில் கேதுவும். இவர்கள் நின்ற ராசியை நேத்திர ஸ்தானமாக யிருந்தால் ஒரு கண்மாதிரம் குருடென்றும் பிரித்துச் சொல்லுதல் வேண்டும். இவை சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி என்க. (466)

சிங்கமே நேத்திரத்தா னந்தானாகிச்

செங்கதிர் சுங்கன்கூடிச் சிங்கத்தேற

அங்கவரோ டெந்தத்தா னாதிபதியேனு

மவரவர்தங் காரகராயினும் வந்தற்றாலும்

தங்கியபேர்க் குரியர்தமக் கெய்துநேத்திரனோய்

தனதுபதி யாகிலுச்சந் தானாகிலநன்மை

துங்கமதி வியத்துறிலோ விழியொன்றேயுனம்

குரியனுங் கூடிலிழியோ விரண்டும்போமே.

(இ-ள்) நேத்திர ஸ்தானமென்னும் இரண்டாமிடம் சிங்கமாகயிருந்து அந்த ராசியில் குரியனும் சுக்கிரனமிருக்க, அவர்களோடு எந்த ஸ்தானத் திற்குடையவன் வந்து சேர்ந்தானோ அவன் எந்த காரகனாக யிருக்கிறானோ அந்தந்த காரகர்களுக்கு நேத்திரனோய் சம்பவிக்கும். சிங்கத்தில் சேர்ந்த கிரகங்கள் ஆகி உச்சனாக யிருந்தால் அந்தந்த காரகர்களுக்கு நற்பலன் உண்டு. பிரகாசம் நிறைந்த சந்திரன் 12-ல் இருந்தால் ஒருகண் ஊனம் எனவும், குரியனும் சேர்ந்தால் இரண்டு கண்களும் ஊனமென்று சொல்லுக எ-று.

(வி-ரை) உதாரணமாக சிங்கராசியில் குரியனும் சுக்கிரனும் இருப்ப தாக வைத்துக்கொள்வோம். கடகலக்கினம் ஜெனனமானால் சிங்கம் நேத்திர ஸ்தானமாகும். சிங்கத்தில் அவ்வீட்டிற்கு ஐந்தாமதிபதி குஜன் வந்து சேரில் சகோதரனுக்கு கண்ணானமென்றும் இவ்வாறே சிங்கத்தில் நின்ற ஒவ்வொரு காரகனை ஆராய்ந்து கூறுவதோடு ஆகி உச்சமறிந்தும் சுபாசுபம் கூறுக. (467)

வேறு

சோதிலக்கினத்திற் ருசன்குழந்திட  
ஒதுமட்டமத்தோன் கேந்திரத்துறப்  
போதஅட்டமத்திற் பாவர்போந்திட  
ஏதநேத்திர நோயும்வந்தெய்துமே.



(இ-ள்) பிரகாசம் கொடுக்கும் இரண்டாமிடம் என்னும் நேத்திர ஸ்தானத்தில் குஜனிருக்க அஷ்டமாதி என்னும் 8-ஆம்வீட்டதிபதி 1-4-7-10 என்னும் இவ்விடங்களிலிருக்க 8-ஆம் வீட்டில் பாவகிரகக்கருமிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு நேத்திரவியாதி உண்டாகுமென்று கூறுவாய் எ-று. (1)

சேருஞ்சுங்கன்சன்மாதி திங்கள்கூடியாறெட்டில்  
நேரும்வியத்திற்பலமற்றே நிற்கின்மலைக்கண்ணாகும்  
எருங்கதிரேன்சன்மாதி யிரண்டாமாதிவெள்ளியொன்றாய்த்  
தீரும்வியமாறெட்டிலுறச் செப்பும்பிறனக்குருடனுமாம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கிணுதிபதி சுக்கிரன் சந்திரன் இம்மூவர்களும் சேர்ந்து 6-8 12 என்னும் இவ்விடங்களில் தன் வலிவற்று நிற்க அந்த ஜாதகன் மலைக்கண் உடையவனாவான். பிரகாசம்பொருந்திய சூரியனும் ஜெனனலக்கிணுதிபதி இரண்டாம்வீட்டதிபதி சுக்கிரன் இவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து மேற்சொன்ன சஷ்டம அஷ்டம விரயமென்னும் இடங்களிலிருந்தால் பிறவிக்குருடனாக இருப்பான் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) (தீரும் என்பது டாட்டின் இசையாகும்) சூரியன்-சந்திரன்-ராகு-கேதுவுடன்கூடி 2-6-8-12 இவ்விடங்களில் சரலக்கினமாக இருந்து அதில் சம்பந்தப்பட்டால் கண்களுக்கு ஜலரோகம் உண்டென்றும், கண்களின் விழி என்னும் உருப்பை பூச்செரிக்குமென்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (469)

ஆமேயிரவிசுக்கிரன்ரெண் டாதிசென்மத்தாதியிவர்  
தாமேகூடியவரவர்கள் தானந்தனக்காறெட்டுவியத்  
தாமேயிருக்கிலவரவர்கள் திருஷ்டிக்கூனம்சார்ந்திடுமே  
நாமேசொல்லம்பலப்பார்வை நயனபலன்கண்டெனுஞ்சொல்லாய்.

(இ-ள்) பெருமை பொருந்திய லக்கிணுதிபதியும் இரண்டாம் வீட்டதிபதி சூரியன் சுக்கிரன் இவர்கள் அவரவர்கள் சுயகூத்திரங்களுக்கு 6-8-12-ஆம் ராசிகளில் சேரில் அவர்கள் கண்களுக்கு ஊனம் உண்டாகும் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) முன் 467-வது செய்யுளின்படி பலபாவங்களை ஆராய்ந்து அந்தந்த வர்க்கத்தாருக்கென்றும் கூறுக. (470)

சொல்லும்பலனேத்திரத்தானஞ் சூழ்ந்தாரதிபராற்பலன்கள்  
எல்லோன்செவ்வாய்மேனோக்க விந்துங்குருவுஞ்சமபார்வை  
வெல்லும்புதற்கும்வெள்ளிக்கும் விழிபக்கத்தேநோக்கியிடும்  
நல்லசாகுசனிதனக்கே நயனங்கீழ்நோக்காயிடுமே.

(இ-ள்) நேத்திரப் பார்வையின் விபங்களைச் சொல்லவேண்டுமாயின் நேத்திர ஸ்தானங்களில் சூரியன் குஜன் இவர்கள் நிற்கில் அவரவர்களின் பார்வை மேல்நோக்காகும். சந்திரன் குரு இவர்கள் இரண்டிலிருக்கில் சமபார்வை உடையவனுர், வல்லமைபொருந்திய புதன் சுக்கிரன் இவர்கள் நிற்கில் பக்க நோக்குடையவனும், நன்மையையுடைய சனி ராகு இவர்கள் நிற்கில் கீழ்நோக்குடையவன் என்றும் கூறுவர் எ-று. (471)

இடுஞ்சென்மாதிதனைச்சனிகண் டிடக்கண்ணோயாமிரண்டாதி உடஞ்சூரியனுங்கூடநிற்க மற்றுங்குளிகனுடன்சனிதான் அடைந்தேநோக்கக்கண்ணோயா மவ்வீடேசுலராசியெனில் தொடர்ந்தேகாணில்நீர்பரவித் துளிக் குமவன்றன்விழிதளிலே.

(இ-ள்) உடல் லக்கினுதிபதியை சனி காணில் தன் விழிகளுக்கு ரோகம் கா டும். இரண்டாம் வீட்டிபனும் சூரியனும் நின்றாலும் குளிக ளோடு சனி கூடியும் மேற்சொல்லிய கோட்களைப்பார்த்தாலும் கணரோகம் உண்டு. 'சனியும் குளிகளும் ஜலராசிகளில் நின்று காணில் அவன் கண் களில் அடிக்கடி ஜலம் வடிந்துகொண்டே இருப்பன்' -று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடி கிரகமிருக்கினும் மேஷ லக்கினமாக இருந்து சனி சகிதம்பெற்று ராசு அங்காரகன் பார்க்கில் கண்களில் பூ வீழும் என்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர். இரண்டாம்வீட்டோன் சுபனாக இருந்து நேத்திர காரகனான சுக்கிரனோடு சேர்ந்து குளிகன் பார்த்தாலும் கூடினாலும் பித்தம் முதலிய உஷ்ணங்களால் கண்கள் கெடும்; இவ்வேயை இடுக்குடைய நேத்திரங்களாக இருப்பானென்றும் சொல்லுவர். (472)

சோதிரவியும்பாவருடன் சூழ்ந்துபலமற்றேவியத்தின் மீதிலிருக்கவலக்கண்போம் விரவுஞ்செவ்வாய்பலனற்றே ஏதவியத்திலுறைந்திடிலோ விடக்கண்ணுானமிவாரிருவர் தீதாம்வியத்திற்கூடநிற்கத் தெரியாதிரண்டுதிட்டியுமே.

(இ-ள்) பிரகாசத்தையுடைய சூரியன் பலமற்று நீச்சம் பகை முதலிய வைகளைப்பெற்று பாவகிரகங்களுடன் சேர்ந்து 12-ல் இருக்க வலது விழி பழுதாகும். மேன்மைபெற்ற அங்காரகன் மேற்சொன்னபடியே பலம் குறைந்து 12-ல் இருக்க இடதுவிழி பழுதாகும் என்றும், மேலே சொல்லி யுள்ள சூரியன் அங்காரகன் இவ்விருவரும் பலமற்று 12-ல் இருந்து பாவகிரகங்கள் பார்த்தால் இரண்டு விழிகளும் பழுதாகும் என்றும் கூறுவர் -று.

(வி-ரை) (மற்றுமொருவிதம்) இரண்டாமிடம் 8-ஆம் இடம் இவ்விடங் களில் தீயகிரகங்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் சுபவர்க்கமடையாது பாவ வர்க்கம் அடைந்திருக்க அந்த ஸ்தானத்திற்கு உடையோன் பலமற்றிருக்க வலதுகண் மாத்திரம் ஊனமாகும் எனவும், இரண்டாம்வீட்டோன் சுபனாக இருந்து சுக்கிரன் சகிதம் பெற்று சுபவர்க்கமேறி சுபகிரகங்களோடு சேர்ந்து திரிகோணம் கேந்திரம் இவ்விடங்களில் இருக்கின் பரம்பொருள் கிருபையால் விசாலமான கண்களும் ஒளிபொருந்திய விழிகளையுடைய வனும் ஆவான். (473)

திட்டமுடனேசனிசெவ்வாய் சேர்ந்திரண்டிற்பனிரெண்டில் கிட்டியிருக்கில்விழிக்கூனங் கிரணரவிசந்திரன்வியத்தில் ஒட்டியிருக்கில்விழிநோயுமுற்று அந்தகனாய்பிறக்கும்வகை துட்டரவிசேய்மதியரசன் சுங்கனைவரெங்குறிலும்.

(இ-ள்) சமரசமான பாவி என்னும் சனியும் குஜனும் கூடி 2-12- என்னும் தனம் விரயங்களில் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் விழிக்கு ஊனம்

உண்டு. பூரணக் கிரகணமுள்ள சூரியனும் சந்திரனும் கூடி வியமென்னும் 12-ல் இருந்தால் அவன் விழிக்கு ரோகம் உண்டு. துவட்டருணமுள்ள சூரியன்-சந்திரன்-குரு வெள்ளி இவர்கள் 5-பேரும் எந்த ராசியிலிருந்தாலும் பிறவிக்குருடனாகவே ஜெனிப்பான் என்று.

(வி-ரை) சனியும் அங்காரகனும் சேர்ந்து 2-11-ல் இருந்தால் அவன் விழிக்கு ஊனமுண்டு என்பதை அவன் திசைபுத்திகாலங்களில் சொல்லுக.

எங்கோனிரவிவெள்ளிபல னிலீலாதிருக்கவருடனே  
பொங்குஞ்சன்மாதிபன்கூடிற் பொருந்திற்றிறவியந்தகனும்  
தங்குமைந்தாமாருதி தானுஞ்சன்மந்தனிலிருக்கச்  
சங்கனிரண்டாதிபைக்கூடிற் சொல்கண்பிடுங்கப்படுங்கண்மர்.

(இ-ள்) உலக ஆதியந்தம் அரசு செய்யப்படும் சூரியனும் அவ்ளோடு சுக்கிரனும் பலமிழந்திருக்க, அவ்விருவரோடு ஜெனன லக்கினதிபதிசேரப் பிறந்த ஜாதகன் கண்ணில்லாதவனாக இருப்பான். ஜெனன லக்கினத்தில் 5-ஆம் அதிபதியும் 6-ஆம் அதிபதியும் சேர, சுக்கிரன் இரண்டாம் வீட்டு அதிபதியோடு சேரப் பிறந்தவன் கண்கள் பிடுங்கப்படும் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியுள்ள சூரியனும் சுக்கிரனும் பலமற்று பாவ கிரகங்களோடு சேரில் பிறவிக்குருடனாவான் என்பதை சூரியனும் சுக்கிரனும் பகை நீச்சம்பெற்று சனி-இராகு-கேது இவர்களோடு சேர்ந்து நின்றாலும் பிறவிக்குருடரென்றும் மேலோர் கூறுவர்.

5-ஆம் வீட்டோனும் 6-ஆம் வீட்டோனும் ஒன்றுசேர என்பதை,

சொல்லுமை ராசிதனக் கைந்தாருக் குடையோர்  
சுமமாகச் சுக்கனுடன் கூடவியத் தூவே  
கொல்லுமையா இவன்கண்ணைக் கொடிய நோயாலே  
குவலயத்தி லாயுதத்தாலே எடுப்பர் பாரீர்.

என்றபடி 5-6-க்குடையோர் சுக்கிரனோடு சேர்ந்து 12-ல் இருக்க அவன் கண்கள் கொடிய நோய் பாதையால் ஆயுதத்தால் பிடுங்கிப்போடுவர் என்றும் கூறுவர். (475)

காணும்நேத்திரரோகமினிக் கதிர்சேர்மதியுங்காரியிவர்  
வேணுமிரண்டிலாறெட்டில் வியத்திலிநிற்கரோகமிகத்  
தோணுமிரண்டிற்பன்னிரண்டிற் சோமன்பரிதிசூடுகினும்  
பூணுமெட்டிலிரண்டதனிற் பொல்லாரிருக்கக்கண்ணோயே.

(இ-ள்) நேத்திர வியாதியைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுவதாயின் சூரியன்-அங்காரகன்-சந்திரன்-சனி இவர்கள் குடும்பம்-ரோகம்-அஷ்டமம்-வியம் என்னும் 6-8-12 என்னும் இவ்விராசிகளிலிருக்க நேத்திரரோகம் உண்டு. 2-12 இவ்விடங்களில் தீயகிரகங்கள் இருக்கினும் கணரோகம் சம்பவிக்கும் என்று.

(வி-ரை) 'கதிர் சேர்' என்பதை வேறு சாதகாலங்காரநூலைப் பார்க்குமிடத்து 'கதிர்சேய்' என்றிருப்பதால் சூரியனும் குஜனும் என்று உரை எழுதப்பட்டன, (476)

வேறு

வேல்விழிமாதே விளம்புவலக்கண்  
சாலவிரண்ட தாமிடங்கொண்டும்  
ஏனுமிடக்கண் ணீராருலும்  
சீலசுபாசுபங்களைத் தேர்ந்தே.

(இ-ள்) வேலைப் பழித்த கண்களை யுடையவனே! இரண்டாம் ராசியால் வலது விழியின் திறத்தையும், விரயமாகிய 12 ஆம் ராசியால் இடது விழியின் திறத்தையும், அந்தந்த கோட்களினால் சுபம் அசுபம் பிரித்துச் சொல்லுவாயாக என்று. (477)

ஊமை ஜெனனம்

வாக்குபலன்

வேறு

குடும்பத்தானுதியோடு குலவியபுதனுங்கூடி  
உடன்படவாருந்தானத் துற்றிடிவூமையாகும்  
இடம்புறுமூன்றாமாதி லக்கினத்ததீபன்றானும்  
திடம்பெறக்கூடிவூமை யாகியேதிரிவன்றானே.

(இ-ள்) தனஸ்தானமென்னும் இரண்டாம் வீட்டதிபதியோடு புதன் சேர்ந்து லக்கினத்திற்கு ஆறுமிடமென்னும் ரோகஸ்தானம்பெற அந்த ஜாதகன் ஊமையாய்ப் பிறப்பன். துன்பத்தைத் தரப்பட்ட 3-ஆம் வீட்டு அதிபதியும் ஜெனனராசிக்குடையோனும்சேர்ந்து எந்தராசியிலிருந்தாலும் ஊமையாய் இருப்பானென்றே கூறுவர்.

(வி-ரை) 'வாக்கு' என்பது ஒவ்வொருவருக்கும் பேசும் ஸ்தானமாகும் 'இடம்புறு மூன்றாதி' என்ற பதத்தில் மூன்றாதியும் சேர்ந்தால் ஊமை என்றும், வாக்குஸ்தானத்தில் சுபகிரகங்கள் நின்றும், சுபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டாலும் ஊமையாகான் என்று சொல்வதால் கிரகங்கள் நின்ற ரகூத்திரத்தைக்கொண்டும் வாக்குபலன் சொல்லுதல்வேண்டும் என ஏற்படுகிறது. எப்படியெனில்: கேட்டை அஸ்தம் இவற்றில் கேது இருந்தாலும், திருவோணம் மூலம் கேட்டை இவற்றில் இராகு விருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் கோள் சொல்பவனும், இரண்டாம் வீட்டில் இராகு கேது இவர்கள் நின்றால் விஷவாக்கு உள்ளவனென்றும், ஊமை என்றும் சொல்லுதல் வேண்டும். (478)

வேறு

வாக்குத்தானுதியோடு புதனுங்கூடி  
வருஞ்சன்மமூன்றாதி மருவிலூமை  
ஆக்குமவருடனெந்தத் தானத்தாதி  
யவரவர்தங்காரக ராகிலும்வந்துற்றால்  
ஊக்கமுற வவரவரும் ஊமையாவ  
ருற்றவர்தம்பதியாகி லுச்சமாகில்

வாக்கூனமறமொழிவன் கண்டர்கண்டும்  
வனமுறுமுக கனியுமென வழுத்துமாதே.

(இ-ள்) மா பலா வாழை என்னும் முக்கணி என்று புகழ்த்தக்க இன்பமும் அழகும் வாய்ந்த பெண்ணே! குடும்பாதியான இரண்டாம்வீட்டதிபனோடு புதன் சேர்ந்து ஜெனன லக்கினத்தில் நின்றாலும், 3-6 இவ்விடங்களில் இருந்தாலும் வாயில்லா ஊமையாவான். மேற்சொன்ன கிரகங்களோடு எந்த கிரகம் சேர்ந்ததோ அந்த காரகரும் ஊமை யாவார்கள். அவருடன் சேரும் கிரகங்கள் உச்சம்பெற்றாலும் வாக்கு ஊனமின்றி சுத்தமாய்ப் பேசுவன் என்று.

(வி-ரை) இரண்டாம் வீட்டவனோடு புதன் சேர்ந்து 1-3-6 இவ்விடங்களிலிருந்து குருசேர்ந்தால் பிள்ளையும், சுக்கிரன் சேர்ந்தால் களத்திரமும், குஜன் சேர்ந்தால் சகோதரனும் ஊமையாவார்கள் என்று சொல்வர். இதனுடன் மீனமுதல் மேஷம் வரையிலுமுள்ள 12 - ராசிகளுக்கும் மத்தியில் அதாவது கன்னியா ராசியில் கொடிய கிரகங்கள் நின்ற சந்திரன் சகிதம்பெற்று நின்றால் ஜாதகன் பிறந்த 5-ஆம் வயதில் ஊமையாவான் என்றும் மேலோர் கூறுவர்.

(479)

வேறு

மாதுலமன்னனோடு வாக்குத்தானாதிக்கடிக்க  
கோதுறுவியமாறெட்டிற் கூடினாலுமையாவன்  
ஒதியதந்தைதாயிமற் றோர்தானந்தனக்கவ்வாறு  
நீதியாயிருக்கிலுமை நிச்சயமென்றுகூறே.

(இ-ள்) மாதுல காரகனென்னும் புதனோடு லக்கினத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டதிபதி சேர்ந்து 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருந்தால் ஊமையாகுவன். (இவ்வாறே 479) ஆம் செய்யுளில் கூறியபடி தாய் தந்தையருக்கும் மேலே சொன்ன கிரகங்களோடு சேர்ந்தால் ஸ்தானாதிபதிகளில் பாவபலனறிந்து ஊமையாவான் என்று கூறுக.

(வி-ரை) ஊமை என்பதில் பலவிதமுண்டு. ஜெனன காலத்திலேயே ஊமையா? அல்லது மத்தியவயதில் ஊமையா? அல்லது குளரிபேசுபவனா? வியாதி முதலியவைகளால் ஊமையா? என்று ஆராய்ந்து சொல்லுதல் வேண்டும். எப்படியெனில், ஜெனனகாலப்போது திக்கோட்களின் ஓரையாக இருந்து அவர்களே லக்கினத்தில் கிற்கில் குளரி பேசுவன் என்றும், வாக்குஸ்தானாதிபதி ரோகாதிபதியோடு சேர்ந்து வாக்கு ஸ்தானத்தைப் பார்த்தால் வியாதியால் ஊமையாகுவனென்றும் பிரித்துச்சொல்லுக. ()

கூறியலக்கினாதி சுக்கிரன்கூடியாறெட்  
டேறியவியத்தினிற்க லுமையாயிரண்டாமாதி  
பேறுடனவரைக்கூடி லுமையாய்ப்பின்மற்றோரும்  
சீறிடாதவரைக்கூறி லுமையாய்த்திரிவன்றானே.

(இ-ள்) சுக்கிரன் ஜெனனராசி அதிபதியோடு சேர்ந்து 6-8-12-ஆம் இடமென்னும் சேஷத்திரம்பெறில் ஊமையாகுவன். வாக்கு ஸ்தானாதிபதி

மேலேசொன்ன கிரகத்தோடுசேர்ந்திருந்தாலும் ஊமையாவான். இன்னும் மற்றகிரகங்களும் அவ்வேடு சேர்ந்திருக்குமாகில் அந்தந்த ஸ்தானாதிபர்கள் ஊமையாவார்கள் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொன்னடி கிரகம் அமர்ந்தாலும் தீயகிரகங்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் தீயாசிகளில் பிரவேசித்துமிருந்தால் அந்த தோஷம் பீடிக்கப்படும். மேற்சொல்லிய கிரகங்களை சுபர்கள் பார்க்கப்பட்டாலும் சேர்ந்தாலும் தோஷமில்லை என்றும் மேலோர் கூறுவர். (481)

### வித்தியா பலன்

வேறு

சனியலாதறுவர் தானுமேகூடிப்  
புனிதராயிருக்கப் புலவனாக்கமிதை  
இனிதெனவுரைத்தே யெண்டிசையெங்கும்  
மனுவுடனீதி மன்னனாகுவனே.

(இ-ள்) சனி ஒருவன் தவிர மற்றுமுள்ள ஆறுகிரகங்கள் ஓர் வீட்டில் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் கவித்துவம் செய்யும் வித்துவானாக யாவரும் கண்டு சந்தோஷிக்கத்தக்க உன்னத வித்தை யுடையவனும் நீதி தவராத அரசு செலுத்தும் அரசனும் ஆவான் என்றும் மேலோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) சனியன்றி 6-கிரகங்கள் என்பது சூரியன் சந்தி'ன் குஜன் புதன் குரு சுக்கிரனாகும் மேலேசொன்ன சனிபகவான் இரண்டாம் வீட்டைப் பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும் புதன் சுக்கிரனோடு சேர்ந்து இருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் கியான வித்தைபுளன் என்றும் கூறுவர். (482)

வேறு

பொன்புதனிரண்டின்கோவும் பொருந்தியகேந்திரத்தில்  
பின்றிரிகோணமேறிற் பெற்றிடும்வித்தைலாபம்  
இன்பமாயிவரெட்டாறி விருந்திலிலினைவிததை  
அன்புசேர்கணக்கனுச்ச மாகினல்வித்தைகூறே.

(இ-ள்) இரண்டாம் வீட்டிபுதன் புதன் குரு இவர்களோடு கேந்திரங்களிலாவது திரிகோணங்களிலாவது கீற்கப் பிறந்தவனுக்கு கல்வி விருத்தியும், கல்வியால் லாபம் உண்டு. மேற்சொன்ன கிரகங்கள் 6-8 இவ்விடங்களில் சேரில் அந்த ஜாதகனுக்குக் கல்வி இல்லை எனவும், புதன் கன்னி என்னும் இராசியில் உச்சமேறி இருக்க யாவரும் புகழத்தக்க அருமையும் மேன்மைபுமான வித்தை உண்டென்றும் சொல்லுவர் என்று.

(வி-ரை) வித்தை என்பதை புதனோடு சுக்கிரன் சனி தீவர்கள் கூடி சமம் பெற்றாலும், குரு அங்காரகன் புதன் இவர்கள் இரண்டிலிருந்தாலும், அநேக ஜனங்களால் கொண்டாடத்தக்க வித்தைபுடையவன் ஆவான் என்றும் மேலோர் சொல்வர். (483)

கூறியபுதனுமேழா மதிபனுங்குருவுங்கூடிப்  
பேறுடனறிரிகோணங்கள் கேந்திரம்பிடித்திட்டாலும்

வீரியதனதுவீட்டும் விரும்பியவிரண்டாம்வீட்டும்  
சீறிடாதிருந்தபோது திடவித்துவானுமாமே.

(இ-ள்) வித்தைக்கு அதிகாரஸ்தனாகிய புதனும் 7-ஆம் வீட்டதிபதியும் குருவுஞ்சேர்ந்து கேந்திரம் திரிகோணம்முதலிய ஷேத்திரங்களிலிருந்தும் லக்கினத்தையும் இரண்டாம் வீட்டையும் சீயகிரகங்கள் சேராமலும் பார்க்காமலு மிருந்தால், அந்த ஜாதகன் திடமான வித்துவ சாமார்த்திய முள்ளவனாவான் எ-று.

(வி-ரை) 'வித்துவான்' என்பதை பலவிதங்களாகப் பிரித்துச் சொல்லுதல் வேண்டும். பாக்கியஸ்தானத்தில் புதனும் குருவும் கூடியிருந்தாலும், சந்திரனும் புதனும் இரண்டிலிருந்தாலும், அங்காரகனோடு சனி சக்கிரன் இவர்கள் ஆகிய உச்சம் பெற்றிருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் அநேக சாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து நுபுணனாவானென்றும் கூறுவர். (484)

ஆனகேந்திரத்திற்புந்தி யிருக்கரெண்டாம்வீட்டாதி  
தானுமேயுச்சமாகத் தகும்புகருபயமேவ  
ஊனமின்முன்றினல்லோ நுறவெள்ளியுச்சமாக  
மானிலத்துதித்தகாளை சோதிடம்வழுத்தவல்லோன்.

(இ-ள்) மேன்மையைபுடைய கேந்திரமென்னும் 1-4-7-10-ஆம் இடங்களில் புதனிருக்க, இரண்டாம் வீட்டதி தி உச்சம்பெற, சக்கிரன் உபயஸ்தானமென்னும் மீனத்தில் உச்சம்பெற, 3-ம் வீட்டில் நற்கோட்கள் உறவும் அந்த ஜாதகன் ஜோதிஷம் என்னும் கணிதசாஸ்திர வித்துவான் ஆவான் எ-று.

(வி-ரை) மற்றும் சிலர் புதன் ஆகியபெற்று கேந்திர திரிகோணங்களிலிருக்க, குருவோடு குஜன் சேர, சந்திரன் சனி குரு சக்கிரன் இவர்கள் சிறப்பு பொருந்திய நற்ஷேத்திரங்களில் இருக்க அந்த ஜாதகன் கணித சாஸ்திரம் கற்பவனாவான். (485)

வேறு

வல்லரெண்டிடத் தேன்குருசுக்கிரன்  
செல்லுமுலத்திரி கோணமுச்சமாம்  
அல்லபாவ ரணுகனோக்காவிடில்  
நல்லதர்க்கம் படிப்பனலம்பெற.



(இ-ள்) வீரம் வைராக்கியமுடைய இரண்டாம் வீட்டதிபதியும், சக்கிரன் குரு இவர்கள் உச்சம்பெற்று மூலதிரிகோணராகியில் பாவகிரகங்களால் பீடிக்கப்பட்டாலும் நோக்கப்பட்டாமலும் இருந்தால் அந்த ஜாதகன் தர்க்க சாஸ்திரங்கள் யாவும் ஆராய்ந்தறிவான் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 'தர்க்க சாஸ்திரம்' என்பது ஜோதிட முதலிய ஞானதூத்களும் மாந்திரீகமுமாகும். இச்சாஸ்திரங்களை அறியவல்லோர் சிங்கராசியை செவ்வாய்பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும், சூரியன் அங்காரகன் புதன் இவர்கள் உபயராகியில் இருந்தாலும், குரு பலம்பெற்றுச் சக்கிரனைப் பார்த்தாலும் சாஸ்திர வித்துவானென்று கூறுவர். (486)

நலஞ்சிறந்தரெண் டாம்வீட்டதிபனும்  
குலஞ்செறிந்த குருவும்பலமதாய்ப்  
பலஞ்செறிந்த புகர்பார்க்கநின்றிடில்  
பிலஞ்செறிந்த விலக்கணம்பேசுவான்.

(இ-ள்) நன்மையை விளைவிக்காநின்ற இரண்டாம் வீட்டுக்கதிபதியும், உத்தமகுல விப்ரரெனப் பெயர்பெற்ற குருவும் பலம்பெற்று, யாவரும் புகழும் சுக்கிரனும் பலம்பெற்றிருக்க, ஆவண மேற்சொன்ன குரு பார்க்க, அந்த ஜாதகன் யாவரையும் ஜெயிக்கும் மேம்பாடான இலக்கணம் அறிந்து பேசுவான் என்று.

(487)

வேறு

பிரக்கிணைசேர் திரிகோண கேந்திரத்தும்  
பிரியமுடன்புதனிற்கிற் றமிழ்வித்தைபெருகும்  
திருக்குமிலாதுயர்செவ்வா யொன்றிருந்தகாலைத்  
தெலுங்குவித்துவானாவன் கருங்கோளேநிற்கில்  
நிரக்கவேதுருக்கராரியர் பாஷைதமக்கு  
நிபுணவித்துவானாவன் வெள்ளிகுருமேவில்  
திரக்கனமாஞ்சாஸ்திரங்க டமக்குமதிவல்ல  
திடவித்துவானென்றே செப்பிடவுமாகும்.

(இ-ள்) நன்மையையே விளைவிக்காநின்ற திரிகோணத்திலும் கேந்திர ஸ்தானங்களிலும் புதனிருக்கப் பிறந்தவன் தமிழ்வித்தை அதிகமாய் வாசிப்போனவான். மேலே சொல்லியுள்ள சேஷத்திரங்களில் மேன்மை பெற்ற குஜன் பலம்பெற்றிருக்க தெலுங்கு பண்டிதன் ஆவன். இராகு விருக்கில் துலுக்கு பாஷையாகவும், கற்றுத் தெளியும் வல்லமை வாய்ந்த வனும் வித்துவானும் ஆவன். குரு சுக்கிரன் இவர்களிருக்கில் வருக்காலம் நிகழ்காலம் இறந்தகாலம் என்னும் முக்காலங்களையும் அறிந்து பேசும் சாஸ்திர வித்துவானென்றும் சொல்வர் என்று.

(வி-ரை) திரிகோணராசிகளில் இராகுவிருந்தால் துலுக்குபாஷை என்பதைப்போல,

தையலே குளிகளைந்திற் றுணிருக்க தனத்தில்ராகு  
பையவே இருக்கரெண்டிற் பார்த்திபன் பார்க்குமேனும்  
வெய்யவே சத்துருதானத்தின் மிருசுப ரிருக்குமேனும்  
துய்யவெண் மதிநின்றாலும் சொல்வர்மார் திரீகனென்றே.

என்றபடி 5-ஆம் வீட்டில் குளிகளும் வாக்குஸ்தானத்தில் ராகுவும் இரண் டாம் வீட்டை குஜன் பார்க்கவும், ரோகமென்னும் 6-ஆம் வீட்டில் சுபர் ிற்க, 5 ல் சக்திரன் நிற்க மாந்திரீக வித்துவானென்று சாதகசிந்தாமணி யில் சொல்லியபடியாம்.

(488)

ஆகுமிரண்டாதிபனும் புதனுமுச்ச  
மாயிருக்கச்சன்மத்தி லரசனிற்க



ஏகனாய்ச்சனியெட்டிலுறக் கணிதவித்தை  
 இவனுக்குக்கோபுராங் கிசத்தின்மந்தனிருக்க  
 வாசுடனங்காரக னங்கிசத்தரசனிற்க  
 மறையோதுவானிரண்டா மாதிகதிராகத்  
 தாகமுடன்செங்கதிரைத் தமனியனுங்காணத்  
 தர்க்கசாஸ்திரப்படிக்குத் தாஷ்டிகனங்கண்டர்.

(இ-ள்) இரண்டாமிடமென்னும் தனஸ்தானத்திற்குதிபதியும், புதனும் உச்சவீடேறி இருக்க, ஜெனனராசியில் அந்தணனாகிய குருவிருக்க சனி தனியே லக்கினத்திற்கு அஷ்டமஸ்தானம்பெற கணிதவித்தை புடையவ னாகும் என்றும், ஜெனன லக்கினத்திற்கு கோபுராங்கிசமென்னும் இடங் களில் சனி இருக்க, குருபகவான் குஜனங்கிசம்பெற்றிருக்க அந்தஜாதகன் வேதநூல் ஆராய்ச்சி செய்பவனாவன். இரண்டாம்வீட்டிபதி சூரியனாக யிருந்து அவனைச் சனி பார்க்க தர்க்கசாஸ்திர ஆராய்ச்சியும் தைரியம் உள்ளவனுமாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) 'மந்தனிருக்க' என்பதை சனி இருக்க என்று கொள்ளவும். மேலே சொன்ன புதன் உச்சம்பெற்று முன் 20-ஆம் செய்யுளின்படி அந்த ஜாதகன் நீண்ட வியாபாரியாயும், இராஜபலத்தில் முக்கால்பலம் உள்ளவ னென்றும் கூறுவர். (489)

கண்டசன்மலக்கினத்திற் சுக்கிரன்பொன்னிருவர்  
 கலந்துநிற்கவேந்தனு நற்கதிரோன்றனுமே  
 மண்டயசிங்காங்கிசத்தி லேறீநிற்கவந்த  
 மற்றுஞ்சுக்கிரன்கடக வாங் சத்தின்மன்ன  
 அண்டியிருந்தப்படியிருக்கச் சனித்தான்றானல்ல  
 அவனியிற்சாத்திரமாறு மறிந்திடுவானென்றே  
 எண்டிசையெங்கும் பரவுங்கீர்த்திமானாகி  
 இருப்பனெனக்கலைவல்லோ ரியம்பிடுவர்தாமே.

(இ-ள்) சோதிடநூல் ஆராய்ந்தறிந்த பெரியோர் ஜெனனராசி எந்த ராசியானாலும் அந்தராசியில் சுக்கிரன் குரு இவர்களேசேர்ந்துநிற்க, குருவும் சூரியனும் சிங்க அங்கிசமென்னும் சூரிய அங்கிசம்பெற, சுக்கிரன் கடக அங்கிசமென்னும் சந்திர அங்கிசம்பெற்றிருக்க அந்த ஜாதகன் இப்பூமியில் ஆறு சாஸ்திரங்களையும் அறிய வல்லவனாகுவன் என்றும் இப்பூவுலகெங்கும் புகழ்ச்சி செய்து பேசவல்லவனென்றும் சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) சனித்தான் என்பதை பிறந்தான் என்று சொல்லுக. (490)

வேறு

வாரேறுமுலையாய்கேள் சன்மந்தன்னில்  
 மதிமகன்கூரியன்குருவு மகிழ்ந்துநிற்கில்  
 சீரேறுதனம்படைத்துப் புலவனாவன்  
 செங்கதிர்சுக்கிரன்புந்தி திங்கள் சுன்னும்  
 பாரார்பொன்னிவர்களொரு வீட்டிற்கூடல்  
 பரிமளிக்கும்வித்தை பிரபலனுமாகித்

தாரேறுபுயவலியன் றனவானுவன்

சாந்தகுணவானுமாய்த் தரையில்வாழ்வன்.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய பெண்ணே! கேட்பாயாக. எப்படியெனில்: ஜெனன ராசியில் புதன் சூரியன் குரு இவர்கள் (மகிழ்ச்சி பெற்ற) பலம் பெற்று இருந்தால் கீர்த்தியும் மேன்மையும் வாய்ந்த தனத்திற்கு அபிபதியாவதுமன்றி, எல்லா தூல்களையும் அறிந்த புலவனாகவும் இருப்பான். செம்மை பிரகாசமுடைய சூரியனும், சுக்கிரன்-புதன்-சந்திரன்-சனி இவர்களும் குருவும் ஒன்றுகூடி ஓர் வீட்டிலிருந்தால் யாவரும் மேன்மையோடு பேசத்தக்க பிரபலமான கல்வியையுள்ளவனாவதோடு இப்பூமியில் மேன்மை பெற்ற தைரிய பராக்கிரமம் உள்ளவனாகவும் செல்வவந்தனாகவும் கோபம் இல்லாதவனுமாகி வாழ்ந்திருப்பவனும் ஆவான் ஏ-று.

(வி-ரை) ஆறு கிரகங்கள் ஓர் இராசியிலிருந்தால் கஜயோகமென்றும் கூறுவர். (491)

### தனபலன்

சென்மாதி பதிக்கிரண்டா மிடத்தினல்லோர்

திறன்முன்றா மிடத்தீயோர் நான்கினல்லோர்

நன்மார்க்க முடனிருந்தாற் றனவான்சன்ம

லக்கினத்தோ னுபயத்தி னண்ணினும்பொன்னுளனும்

சன்மார்க்க முடனந்த தனபாவத்தில்

தரும்பாக்கிய லாபாதி தரிக்கிற்பார்க்கில்

துன்மார்க்க மறவளகைக் குபேரன்போலத்

தொலைவிலாத் தனம்படைப்ப ரெனச்சொல்வாரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினாதிபதி எந்த ஓடத்தில் சின்றுனோ அந்த வீட்டிற்கு தனஸ்தானத்தில் நற்கோளும், திருதிகை ஸ்தானத்தில் பாவ கோட்களும், நான்காம்வீடாகிய சுகஸ்தானத்தில் நற்கோட்களும், நன்மை பெற இருந்தால் அந்த ஜாதகன் மிகுந்த செல்வமுடையவனாக இருப்பான். ஜெனன லக்கினாதிபதி உபயமென்னும் மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் இவ்விடங்களிலிருந்தாலும் தனமுள்ளவனாவான். தனஸ்தானமான இரண்டாம் வீட்டை பாக்யாதியான 9-ஆம் வீட்டிபதியும், லாபாதிபதி என்னும் 11-ஆம் வீட்டிபதி பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும் அவன் தீமையின்றி அனகாபுரிக்கு அரசனான குபேரனைப்போன்ற சம்பத்தைப் படைத்து எந்நாளும் அழியப்படாத செல்வத்தோடு இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) முன் கூறிய 461-ம் செய்யுளில் சாராசியாகில் ஸ்தூல சரீரனும், தேசசஞ்சாரம் செய்வானென்று சொல்லப்பட்டன. இங்கு உபயராசிகளில் லக்கினாதிபதி இருக்க தனுதிபதியாவான் என்றனர். இதனால் சரம் என்பதற்கும் உபயம் என்பதற்கும் உள்ள வித்திடாசம் சாராசியில் ஜெனனத் தோர்க்கெல்லாம் இரண்டாம் வீட்டோன் நீச்சம் பகையாகி பலமிழந்து இருந்தால் அவன் குடும்பம் நாஸ்தியாகுமெனவும், உபயமாகில் குடும்பாதி எவ்வித மிருந்தாலும் தன்சுத்திரம் கெடாதெனவும் அறியலாம். 'குபேரன்' என்பது குணசந்தி பெற்ற வடமொழித்தொடர். குபேரன் நவ நிதி நாயகன் ஆதலால் செல்வவான்கட்குத் திருஷ்டார்தமாவன், (492)

சாதகன்லக் கினமுதலாய் லக்கினாதி  
தானிருந்த வீடளவு மெண்ணிக்கண்ட  
ஒதுதொகை லக்கினாதி பனைத்தொட்டே  
உடனெண்ணிக் கண்டமனை பாவர்வீடேல்  
ஏதமுறுந் தரித்திரயோ கங்களாகும்  
இனிமையுள்ளோர் வீடாயின் றனவானுவன்  
போதுசன்மந் தனக்கைந்தீ ராறிரண்டும்  
புனிதர்மனை யாகிற்பொன் னுள்ளேயாவன்.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவரும் பிறந்தராசிமுதல் லக்கினாதிபதி எந்தராசியில்  
சேர்ந்தானோ அந்தராசிவரையில் எண்ணிக்கண்ட துகையும், லக்கினாதிபதி  
நின்ற வீடுமுதல் லக்கினமுதல் எண்ணிவரும் வீடானது கொடியோர்களின்  
சேஷத்திரங்களாய் இருக்கில் கஷ்டத்தைத் தரப்பட்ட வறுமையோகம்  
என்பார். நற்கோட்கள் ராசியாயின் செல்வமுடையோனும் ஜெனன  
லக்கினத்திற்கு 5-12-2 என்னும் இவை நற்கோட்களின் ராசிகளேயாயின்  
தனமென்னும் பொன் படைத்தவனாகுவன் ஏ-று.

(வி-ரை) இவை பொதுவாய் கூறிய விஷயமானபடியால் பாவர்களா  
யின் அவர்கள் திசாபுக்தி காலங்களில் அவரவர் இருக்கும் நன்மை தீமை  
யறிந்து கூறுக. (493)

வேறு

ஆவன்சன்மத்திற்சனியு மடுத்தநான்கிலம்புலியும்  
மேவுமேழிற்செவ்வாயும் விளங்குபத்தில்வெய்யோனும்  
கோவும்புதன்சுக்கிரன்ருனுங் கூடியொருவீட்டினிலிருக்கப்  
பூவுக்கரசாய்த்தனவானாய்ப் பொருந்திவாழ்வன்கண்டீரே.

(இ-ள்) சனி ஜெனனராசியிலிருக்க சனிரின்ற ராசிக்கு (அதாவது)  
ஜெனன ராசிக்கு நான்காம் வீட்டில் சந்திரனும், சப்தமமென்னும் 7-ஆம்  
ராசியில் செவ்வாய் உறவும், 10-ஆம் இடமென்னும் ஜீவனஸ்தானத்தில்  
சூரியனும், குரு புதன் சுக்கிரன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி ஓர் இராசியில் அமர்ந்  
திருக்க அந்த ஜாதகன் இப்பூமிக்கு, மன்னனாகவும் தனவந்தனாகவும்  
சௌக்கியத்தோடும் இருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) குருவும் சுக்கிரனும் ஓர் வீட்டில் சேருவது விசேஷம். குரு  
தேவ புரோகிதரும், சுக்கிரன் அசுர புரோகிதருமானதால் இருவருக்கும்  
சத்துருத்துவம் உண்டு. ஆனால் உன்னைவிட நான் அதிகபலனைத்தருவேன்  
என்று ஒருவர்க்கொருவர் வாதத்தோடு மேலான யோகம் வீளைப்பர்  
என்பது கருத்து. (494)

கண்டுமொழியாயெட்டாறிற் கருதுமுன்றிற்பன்னொன்றில்  
மிண்டிருந்துலக்கினத்தைப் பாராதிருக்கின்மிகசெல்வம்  
கொண்டுவாழ்தற்கனுசாரி குலவியிந்நால்வருநீசம்  
அண்டியிருக்கினீசர்மனை யணுகிற்பனவானுவானே,

(இ-ள்) 3-6-8-11 என்னும் இராசிகளில் கொடிய கோட்களிலிருந்தும் ஜெனன ராசியைப் பாராதிருப்பாராகில் அந்த ஜாதகன் அளவிடப்படாத தனத்தை யுடையவனாவான். அந்த ஜாதகன் சகல ஐஸ்வரியமும், வாழ்வுடையவனும், அவன் மேலேசொன்ன நால்வரும் நீச்சம் பெற்றிருந்தாலும் அல்லது நீச்சர் மனையில் சேர்ந்திருந்தாலும் செல்வமுடையோனென்றும் கண்டு சொல்வாய் எ-று. (495)

ஆவரிந்துலக்கினத்துக் கதிபனுச்சராசியினும்  
மேவலதுநீசர்மனை விரும்பியிருக்கின்றனவானும்  
தேவர்தொழுஞ்சந்திரனுடனே யுச்சநற்கோள்சேர்ந்திடினும்  
தாவுங்குடும்பனுச்சமனை தக்கோர்நிற்கத்தருஞ்செல்வம்.

(இ-ள்) சந்திரன் நின்ற ராசிக்குடையோன் உச்சம்பெற்றும், அல்லது நீச்சக்கோட்களின் ராசியிலுமிருக்கில் அந்த ஜாதகன் மிக்க செல்வமுடையவனென்றும் கூறுவர். தேவர்களுல்லாம் போற்றப்படும் சந்திரனோடு உச்சக்கோட்கள் சகிதமானாலும் இரண்டாமிடமான குடும்பாதிபதியின் உச்சகோத்திரம் எதுவோ அந்த ராசியில் நற்கோளுற்றாலும் தனவந்தன் என்றே கூறுவர் எ-று.

லக் சந்	ராசு		
			குரு
சூரி	இராசி		
	சனி	கேது	
	புத	அ-சு	

(வி-ரை) இலக்கினாதிபதி பஞ்சமத்தில் உச்சம் பெற்றும், தனாதிபதி அஷ்டமத்தில் ஆகி கிரகத்தோடும்மின்று 3-இரகங்கள் தனஸ்தானத்தைப் பார்த்தும், லக்கினாதிபதியை லாபஸ்தானம் பெற்ற சூரியனும் பார்ப்பதால் பூரண ஐஸ்வரியம் உள்ளவனும், இரண்டுகோடி தனமுள்ளவனுமாவான் என்பது கருத்து. (496)

வேறு

செல்வந்தருபத்தாமதிபதி சென்மாதிபனும்  
வல்வந்தகுடும்பாதிபனும் வளரங்கிசைமன்னும்  
செல்வந்திகழுங்கேந்திரமதனிற் சுபர்காணில்  
நல்வஞ்சிறுவயதிற் றனபதியாகநண்ணும்.

(இ-ள்) தானுதித்த ராசிக்கு 10-ஆம் வீட்டதிபதியும், ஜெனன லக்கினாதிபதியும், இரண்டாம் ஸ்தானாதிபதியும் மேன்மையான செல்வத்தைத் தரப்பட்ட கேந்திரம் பெற்று, நற்கோட்கள் நோக்குற, அந்த ஜாதகன் இளமையிலேயே தனவந்தனாவான் எ-று. (497)

நண்ணுஞ் சென்மத்தாதிப னவின்மூன்றுதிபனும்  
ஒண்ணிப்பலமாகப் புருஷக்கோளுறநோக்க  
வண்ணந்தருமூன்றுதிபன் மருவப்பதிகாண  
அண்ணன்சிறுவன்ருய் பரமாமன்பொன்னும்வருமே.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றத்தக்க லக்கினத்ததிபதியும், திரிகோண ஸ்தானதிபனான மூன்றாம் ராசிராதனும் பலம்பெற்று, புருஷகிரகங்களான சூரியன் புதன் குரு இவர்கள் சேரினும் பார்க்கிலும் ஷே திரிகோண ஸ்தானதிபதிசேர்ந்தாலும் நோக்குற்றாலும், இந்தஜாதகனுடைய தமையன் மாதரு அம்மான் இவர்களுடைய பூஸ்திதியும் கிடைக்கும் எ-று. (498)

வருஞ்சென்மலக்கினத்து மாமதிபிருந்தவீட்டும்  
இருபுறந்தன்னினல்லோ ரிருந்திடிற்றனவானுவன்  
ஒருமனைதன்னிலுற்று லோதியபலனிற்பாதி  
தருமொருபுறத்தினிற்கிற் றனமுங்காற்பங்கதாமே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கும் சந்திரனின்ற ராசிக்கும் வலம் இடமாகிய இருபுறங்களிலும் நற்கோட்கள் சகிதம் பெற்றிருக்க, பூரண செல்வமுடையவனாவான். மேற்சொன்ன இரண்டு ராசியினுள் ஒரு வீட்டில்மாத்திரம் கிரகமிருந்தால் மேற்சொல்லிய யோகத்தில் அரைபலனும், இரண்டு ராசிகளுக்கும் ஒருபக்கம் கிரக மிருக்கில் நான்கில் ஒருபாக பலனும் அனுபவிப்பான் எ-று. (499)

வேறு.

பாங்கதாகு மூன்றுமிடப்பார்த்திபன்  
ஒங்குமொன்பதா மாதியுடனுற  
ஈங்கிவர்க்கு மினியசினேகரூய்  
ஆங்குறத்தமையன் பொன்னனுக்குமே.

(இ-ள்) மேன்மை பொருந்திய சகோதர ஸ்தானதிபதியான 3-ஆம் வீட்டதிபதி லக்கினத்திற்கு 9-ஆம் ராசிராதனுடன் சேர்ந்து, நட்புமுதலிய சுபசூத்திரம்பெற இனிமை பொருந்தும் சினேகத்தோடு தன் மூத்த சகோதரன் பூஸ்திதி கிடைக்கும் எ-று. (500)

வேறு

அணுகிரிதிசேர்வகையா வவனுற்றுதையர்பொன்  
அன்னைக்கம்புலிசெவ்வா யாற்றனதுபொருளே  
நணுகுபுதனற்பகைஞர் பொருளரசன்றன்னால்  
நல்லுறவோர்நிதிசுங்க னுற்குமனைவியரால்  
பணமருவுங்காரியினு லடிமையுள்ளோர்பொருளும்  
பண்பொடுசேவித்தவார்பொன் பாங்குடன்வந்தடையும்  
குணமொடுலக்கினஞ்சோமன் றனக்குப்பத்தாகும்  
குடிவீட்டுக்குடையோனைக் கொண்டுபலன்சுறே.

(இ-ள்) சந்திரலக்ஷிணத்தில் 10-ஆம் வீட்டுக்குடைய கிரகங்களைக் கொண்டே தனம் சேரும் வகையறிந்துச் சொல்லுதல்வேண்டும். எப்படியெனில்: சூரியனாகில் அதாவது சந்திரனின்ற ராசிக்கு 10-ஆம்வீட்டதிபதி ரவியாகில் தன் தந்தையின் பொருளும், சந்திரனாகில் மாதாவினுடைய பொருளும், குஜனாகில் தன்னுடைய சுயபொருளென்றும், புதனாகில் தன் விரோதிகளாகிய சத்துருக்கள் பொருளும், குருவாகில் உறவின்முறையார் பொருளும், சுகிராகில் களத்திரத்தின் பொருளும், சனியாகில் தன்னிடம் ஊழியம் செய்யும் அடிமையாளர் பொருளும் வந்து சேரும் என்று கூறுவர் ஏ-று.

(501)

கூறியபாதியொன்ப தாமதிபனுடனே

கூடினாற்பழையதனங் குழுகவந்துசேரும்

பேருடன்பத்தாமாதி பாக்கியத்துற்றிடினும்

பெருமைசெறிபத்தாதி பிரபலநற்கோளாய்

வீறுடனுத்தமர்மனையி லுறத்தருமத்துடனே

விரவுபிரயாசமறவே நிதியம்படைத்திடுவன்

ஈரில்குருதனஞ்சேரும் பத்தாதிமெலிந்தே

இருக்கிலொருவரைச்சேவித் தெய்துபொருளற்பம்.

(இ-ள்) லாபாதிபன் என்னும் 11-ஆம் வீட்டதிபதி பாக்கியாதியான 9-ஆம் ராசி அதிபனோடு சகிதம்பெற்று இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு தன் பூர்வோத்திரரால் தனம் கொஞ்சமாய் தானாகவே கிடைக்கும். 10-ஆம் வீட்டதிபதி நற்கோளாகி 9-ஆம் ஸ்தானத்திலிருக்க, அவ்வீடு உத்தம கிரகங்களின் வீடாயிருக்கவும், அதிக பிரயாசையோடு தருமார்த்தமாக செல்வத்தைச் சம்பாதிப்பன். குருவாகில் தன் அந்தியகாலங்களிலே தனம் சேரும். கருமஸ்தானாதியான தசமகேந்திரத்தோன் தன் வலிவிழந்து இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஒருவரிடம் சேவகத்தொழில் செய்து குறைந்த பொருளைச் சம்பாதித்து வாழ்ந்திருப்பன் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலே பத்தாம்வீட்டோன் வலிவிழந்திருக்கில் சேவகத் தொழில் செய்வான் என்றபடி,

பேசிய கருமத் தோன்பலங் குறைந்திட

வீசிய பாவர்கள் வெருண்டு பார்ப்பரேல்

மூசிய கருமங்கள் முடிக்கில் விக்கினம்

னசிய அல்குலாய் தொகுத்த வாய்த்.

என சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடி 10-ஆம் வீட்டோன் வலிவிழந்து பாவ கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் தான் எடுத்த காரியம் யாவும் அபஜெயப் படும் என்றும் அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! கூறுவாய் என்றனர். (502)

பொருள்செறிபத்தாமதிபன் பிரபலவுத்தமனாய்ப்

பொருந்திப்பத்தினிலிருக்க யாகாதிகருமம்

அருளுடனெபுரிந்துதனந் தேடியினிதிருப்பன்

அமர்முன்னுமாதில மாகச்சென்மத்தோன்

மருளுந்தார்ப்பலனாக லாபாதிமூன்றில்  
 மருவினுடன்பிறந்தவர்தன் பொருள்வந்துசேரும்  
 தெருள்சன்மஞ்சந்திரலக்கி னத்திருந்தார்வகையில்  
 சேர்ந்தவராரோவவர்பொன் சேருமிவன்றனக்கே.

(இ-ள்) செல்வத்தை வளரச்செய்யும் 10-ஆம் வீட்டதிபதி மேன்மையைப் படைத்த உத்தமனாக 10-லேயே ஆகியாக இருக்க, அந்த ஜாதகன் தேவாஹுபலத்தால் யாகம்-ஓமம்-எக்கியம் முதலிய யாகாதி செயல்கள் அனைத்தையும் செய்து அநேக செல்வத்தை சம்பாதித்து சந்தோஷித்திருப்பான். மூன்றாம் வீட்டதிபதி பலம்பெற்றிருக்க ஜெனன லக்கினுதிபதி அசுப ஷேத் திரங்களிலும் லாபாதியான 11-ஆம் வீட்டோன் மூன்றிலிருக்கவும் அந்த ஜாதகனுக்குத் தன் உடன் பிறந்தவர் பொருள் வந்து சேரும். (உடன் பிறந்தவர் பொருள் என்பதை) உடல் லக்கினத்திலும் உயிர் லக்கினத்திலும் நின்ற கிரகங்கள் எந்த காரகனாகிறானோ அல்லது ஆண் கிரகமாயின் சகோதரன் பொருளும், பெண் கிரகமாயின் சகோதரி பொருளும் வந்துசேரும் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொன்ன யாகாதி கருமங்களைச் செய்து தனம் சம்பாதிப்பன் என்பதை 10-ஆம் வீட்டதிபதி புதன் குருவாகி கேந்திர திரி கோணங்களில் பலம்பெற அந்த ஜாதகன் ஷே யாகாதி கிருத்தியங்களைச் செய்வான். மேற்படி புதன் குரு இவர்கள் சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டிருந்தால் அரசர்களெல்லாம் தன் குடைநிழலில் சாப்பிடத்தக்க மேன்மை பெற்ற யாகங்களைச் செய்வானென சரதகசிந்தாமணியில் கூறியபடியாம். (1)

[மேற்கூறிய செய்யுளில் பொதுவாய் தனம் சேரும் என்றதால் இங்கு எந்த திசையில் சேரும் என்பதைக் கூறுவார்.]

தனஞ்சேரும்வகையொன்ப தாமதிபன்றிசையில்  
 தகும்பத்தாதிபன்புசிப்பி லப்போகோசரத்தில்  
 இனஞ்சேர்நன்காதிபன் பத்தாமிடத்திலிருக்க  
 இயல்பத்தாமதிபனுக்கு நாலாமராசியினும்  
 கனஞ்சேருங்குசனுடைய கேந்திரத்திலேனுங்  
 கலந்துநிற்கப்புராதனமாங் காணிமனையதனில்  
 முனஞ்சேர்ப்பத்தாமதிபன் றிக்கினினிட்சேபம்  
 முதற்கொண்டுவாழ்வரென மொழிந்திடுவர்தக்கோர்.

(இ-ள்) நான்காம்ராசி யதிபன் 10-ஆம் வீட்டிலிருந்தாலும், 10-ஆம் வீட்டதிபதி நான்காம் ராசியிலாவது, குஜனுக்கு கேந்திர வீட்டிலாவது சேர்ந்திருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு 9-ஆம் வீட்டதிபதி திசைவருங்காலம் 10-ஆம் வீட்டிற்குடையோன் புத்தியில் அளவிறந்த தனம் சேருமென்றும், சுயமனையில் 10-ஆம் வீட்டிற்குடையோன் திக்கில் நிகழ்பதனமான புதையல் பொருளைக் கொண்டு வாழ்வான் என்றும் சோதிட வல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியுள்ள கிரகங்களோடு மற்றைய கிரகங்களுக்கும் இவ்வாறே பிரித்துக் கூறுதல் நலம். (504)

தக்கரிஷபத்தின்மதி விருச்சிகத்திலரசன்  
தாளிருக்கிறனவானுஞ் சுக்கிரன்விட்டரசன்  
மிக்ககருவிற்குசனு மிருக்கவளர்பிறையும்  
வேந்தனுடனேகூடப் புதனரசன்கூடி  
நிற்கலக்கினந்தன்னிற் சுக்கிரனுமிருக்க  
நிறைந்ததனவான்கல்வி நிபுணனுமாயிருப்பன்  
சுக்கிரனுச்சம்பெறலக் கினத்தரசநிறைந்த  
சோமனைப்பாவர்கள் கரணிற் றுலங்குதனம்படைப்பன்.

(இ-ள்) மேன்மைபெற்ற இரவுக்கு அரசனான சந்திரன் தனக்கு உச்ச வீடாகிய ரிஷபராசியில் சேர, தேன், என்று சொல்லும் விருச்சிகத்தில் குரு விருக்கப் பிறந்தவன் நல்ல செல்வமுடையோனாகவே இருப்பான். மேற் சொன்ன அந்தணனான குரு சுக்கிரன் வீடாகிய ரிஷபத்திலேனும் துலாத் திலேனும் இருக்கவும், மகாராசியில் குஜன் உச்சம்பெற வளர்பிறைச் சந்திரனோடு குரு சகிதம்பெற்று அல்லது புதனுடன் சேர்ந்து துருந்தாலும் உடல் என்னும் ஜெனனராசியில் சுக்கிரனிருக்க திரண்ட பொருளை யுடையவனாகவும், வித்தையில் மகா பண்டிதனாகவும் நிபுணனாகவும் இருப்பன். சுக்கிரன் உச்சம்பெற்ற லக்கினத்தில் குருவையும் பூரண சந்திரனையும் தியகிரகங்கள் பார்க்கில் பிரகாசத்தையுடைய தனமுடையவனாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) ரிஷபம் துலாம் சுக்கிரனுக்கு ஆகியீடு. அவ்வீட்டில் சுக்கிர னிருப்பதோடு அந்த சுக்கிரனுக்கு 7-ஆம் ஆதிபத்தியமாவது 4-2-ஆம் ஆதிபத்தியமாவது வரின் அந்த ஜாதகனுக்கு களத்திரமூலமான பூஸ்திதி யும், பொன் பூஷண சேர்க்கை யுள்ளவனும், 6-8-12-ஆம் இடம்வரின் களத்திரசகம்குறைந்தவனும், பூஷணசேர்க்கை இல்லாதவனென சொல்வர்.

படைத்தவொன்பதாமதிப னுநினினின்றிடவே  
பண்புடையமாதுலன்றன் பொன்பரிந்துசேரும்  
எடுத்தவொன்பதாமதிபன் பொன்னாகியாறில்  
இருந்தக்காலம்மாமிக் கிசைந்தபொருள்சேரும்  
தொடுத்தவைந்தாமதிபதியுஞ் சுபனாய்ப்பாக்கியத்தில்  
சூழ்ந்திருக்கிற்புத்திரிக்குத் துலங்குமணஞ்சூட்டி  
அடுத்திருக்குமருமகள் நேடியதனங்கொல்லாம்  
அடைந்துசுகவானாகி யம்புனியில்வாழ்வன்.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு 9-ஆம் வீட்டதிபதியான பாக்கியாதிபதி ரோகமென்னும் ஆறம்வீட்டிலிருக்கவும் அந்த ஜாதகனுக்கு அம்மான் பூஸ்திதியும், அம்மான் குடும்ப வாழ்க்கையும் உடையவனாவான். மேலே சொன்ன 9-ஆம் வீட்டோன் குருவாகவிருந்து 6-ஆம் சேஷத்திரம் பெற மாமிபுடையபொருளால் யோகமுள்ளவனும் ஆவான் என்றும், இலக்கினத் திற்கு 5-ஆம் வீட்டதிபதி சுபக்கிரகமென்னும் சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிர னாகி பாக்கியமென்னும் 9-ஆம் வீட்டிலிருக்க அந்த ஜாதகன் தன் புத்திரியை மேன்மைபொருந்திய அந்தஸ்து வாய்ந்த இடங்களில் மணம் சூட்டி அந்த மருமகள் சம்பாதித்துவைத்த தனம் யாவும் தான் அடைந்து மேன்மைபொருந்திய சுகத்தோடு இருப்பான் ஏ-று



(வி-ரை) இச்செய்யுளில் 5-ஆம் வீட்டதிபதி சுபக்கிரகங்களாகி பாக்கியமேறில் மருமகன் பொருள் வாய்க்கும் என்றனர். 5-ஆமிடம் புத்திரஸ்தானமென பொதுவாய்ச் சொல்லும் கேடத்திரமாகையால் அச்சுபகிரகங்கள் ஆணுவின் தான்கொண்ட மருமகளாலும், பெண்ணுவின் சம்பந்தியின் பொருள் என்றும் கூறுவர் என்பதாம். (506)

அம்புனியிற்குருவும் பத்தாமாதிபதியும்  
அன்புறுநற்சுபனுமாய் லக்கினத்தாதிக்கு  
இம்புனியின்மித்துருவா யிருவருடன்வெய்யோனும்  
இசைந்திருக்கிற்பிதாநிதிய மெய்துமிவன்றனக்கே  
விம்பமதியங்கூடி லன்னைசெம்பொன்மேவும்  
மேதினிமைந்தன்கூடில் மேலவர்பொன்சேரும்  
நம்பியமாகூடின்மித் துருதனமாமரசன்  
நண்ணியுறிற்பிராதாபொன் றுளயந்துசேரும்.

(இ-ள்) எந்த லக்கினமாயினும் அந்த லக்கினத்திற்கு 10-ஆம் வீட்டோனும் குருவாகி, ஜெனனராசிக்கு யோசகத்தைத் தரும் கிரகங்களாகி, அவர்களோடு சூரியன் சகிதம்பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு தன் பிதாதேடிவைத்த திரவியங்களால் மேன்மை அடைவான் என்றும், சந்திரன் கூடியிருக்கின் தன் மாதா தேடிவைத்த பொருளைக்கொண்டு சந்தோஷிப்பன் என்றும், இப்புவியிலும் தேவர்களும் புகழ்த்தக்க சனி கூடியிருக்கில் பகைவராகிய விரோதிகள் தேடிய பொருளும், யாவரும் ஸ்தோத்தரிக்கத் தக்க விஷ்ணுவென்னும் புதன்கூடியிருக்கில் தன் இஷ்டஜெனவ்களுடைய தனமும், குரு இருக்கில் பாட்டன் பாட்டி என்னும் மூதாதையர் பொருளாலும் மேன்மை அடைவான் எ-று. (507)

வேறு

சேருஞ்சுக்கிரன் கூடிற்றெரிரிவையர்  
ஆறுமாஞ்சனியிற் கடுத்தோர்பொருள்  
கூறுபாம்புகள் கூடிலினத்தொழில்  
சாரவேபுரிவார் தனஞ்சாருமால்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 10-ஆம் வீட்டுக்குடையோனான ஜீவனஸ்தானதியும் குருவும்சேர்ந்திருக்க அவனோடு சுக்கிரன் சகிதம்பெற்றிருப்பானே யானால் களத்திரத்தின் பொருளும், சனி கூடில் தன்னிடம் அணுகினோர்கள் அல்லது சேவைசெய்வோர் பொருளும், பாம்பென்னும் ராகு கேதுக்களிருக்கில் அந்த ஜாதகன் அனாசாரத்தொழிலால் பொருள்சேரும் என்றும், புதன் கூடியிருக்கில் சுய தொழிலாலேயே பொருள் சேரும் என்றும் சொல்லுவர் எ-று. (508)

வேறு

சாருபத்தாமதிபன் சுபக்கோளாகத்  
தக்கோர்வீட்டிற்பிறையு மரசன்றானன்றிச்  
சேரும்பொன்னவனீச மத்தமனமாகித்  
தீயோர்வீட்டினிலிருக்கத் திரவியங்களில்லான்

நேரும்பத்தாமதிபன் னுன்கிடத்திலிருக்க  
 ிட்சேபங்கண்டெடுப்ப னிறைந்தகல்வியாலும்  
 பாரின்மேவிய ந்மரோரார்தங்களாலும்  
 பரிவுடன்பொன்சேருமெனவே பரிந்துகூறே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் வீட்டதிபதி என்னும் இராஜ்  
 யாதிபதி நற்கோளாகி, மேற்சொல்லிய இடத்தில் சந்திரன்-குரு இவ்விரு  
 வரும் சேர, ஷே குரு நீச்சேஷத்திராமாவது அல்லது அஸ்தமயமாவது  
 பெற்று கொடியோர்களின் ராசியிலுமிருக்க, அந்தஜாதகன் தனமில்லாதவ  
 னென்றும் சொல்வர். மேற்சொன்ன 10-ஆம் வீட்டதிபதியே லக்கினத்  
 திற்கு நான்காம் ராசியில் சேர, அந்த ஜாதகனுக்கு புதையல் கிடைக்கு  
 மென கூறுவதோடு தன் சுய அறிவு முதலிய வித்தையினாலும் பந்துக்க  
 ளாலும் திரவியம் உண்டென்று கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) பத்தாம்வீட்டதிபதி சுபகாகயிருந்தால் அந்த ஜாதகன் தான்  
 செய்தொழிலால் யோகத்தை அனுபவிப்பானென்றும், 10-ல் நின்ற கிரகங்  
 களைக் குறித்து இன்னின்னவர் பொருள் சேருமென்று சொன்னாலும்,  
 10-ஆம்வீட்டில் பாவகிரகமும், 10-ஆம் வீட்டோன் கொடிய,சேஷத்திராமம்  
 பெறின் அந்த ஜாதகனுக்கு ரொக்க தனமிராதா என்றும் கூறுவர். (509)

வேறு

கூறும்ரெண்டாமிடக் கேந்திரத்தினில்  
 வீறுமன்னவன் மேவரெண்டாதிபன்  
 ஊறுமாறெட் டிராறுவியத்துறில்  
 ஏறுந்தந்தை தனஞ்சற்றுமில்லையே.

(இ-ள்) இரண்டாமிடமென்னும் தனஸ்தானத்திற்கு கேந்திரஸ்தானங்  
 களில் அந்தணன் இருந்தாலும், இரண்டாம் வீட்டதிபதி 6-8-12 இவ்விடங்  
 களில் சேர்ந்திருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு பிறுந்தனம் கொஞ்சமேனும்  
 இல்லையென்று மேலோர் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) தனாதிபதி 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருந்தாலும் தனஸ்தா  
 னத்தை கேந்திரம்பெற்ற சக்கிரன் பார்ப்பது நலமாகும். (510)

வேறு

சாலமதி தனக்கிரண்டிற் சனிதானிற்கில்  
 சந்திரனார் தனக்குநான் காம்வீட்டாதி  
 மேலவர்க ளுடன்கூடிக் கேந்திரங்கள்  
 மீதிருந்தாற் றந்தைபொருள் வேற்றோர்கொள்வர்  
 பாலருக்குச் சேராது பாலன்றானும்  
 பாக்கியவா னாகிவெரு பணங்கள்தேடி  
 ஞாலமதில் கீர்த்தியா திபனும்பூமி  
 ஞாசரைச் சேவித்திருப்ப னலமாய்த்தாமே.

(இ-ள்) சந்திரனின்ற ராசிக்கு இரண்டாம் வீட்டில் சனி இருக்கவும், சந்திரனின்ற ராசிக்கு நான்காம் வீட்டிபதி நற்கோளுடன்கூடி நற்பலனைத்தரும் கேந்திரம் பெற்றிருப்பார்களேயானால், அந்த ஜாதகனுடைய பிதாவின் பொருளை வேற்றோர் கைக்கொள்வாரேயன்றி அந்த ஜாதகன் அனுபவியான். அந்த ஜாதகன் பாக்கியசாலியும், அநேக பொருள்களைச் சம்பாதிக்கும் திறமைவாய்ந்தவனும், இப்பூமியில் மிக்க கீர்த்திப்பிரதாபம் வாய்ந்தவனும், அநேக பூமிகளை உடையவனும், நல்ல மேன்மைபெற்ற ராஜசேவை செய்பவனும் ஆவானென்று சொல்வாய் எ-று. (511)

வேறு

மேதருநான்காமாதி விரவுகேந்திரங்கள்தள்ளில்  
ஆதவனிருக்கவேதா னந்தநான்காமிடத்தில்  
ஓதியநல்லோர்மேவி லுறுபிதாதனத்திற்காக  
பாதியுமியனுக்கில்லை பரதேசத்திடையிற்செல்வன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு நான்குக்குடையோன் எந்த ராசியில் நின்றாலே அந்த ராசிக்கு 1-4-7-10 என்னும் ஸ்தானங்களில் கதிரோன் சேர்ந்திருக்க நான்காம் ராசியான சுகஸ்தானத்தில் நற்கோள் சகிதம் பெற்றும் இருக்க அந்த ஜாதகன் பிதா தேடிய பூஸ்திதியில் அரைபாக மாவது இவனுக்குக் கிடையாதென்றும், அந்த ஜாதகன் அந்நியதேச சஞ்சாரம் உடையவனும் ஆவானென்றும் கூறுவர் எ-று,

(வி-ரை) மேலே சொல்லியுள்ள செய்யுளின்படி நான்காம்வீட்டிபதி சேர்ந்த வீட்டிற்கு கேந்திரஸ்தானங்களில் சுபர்களிருந்தால் மேற்சொன்ன பலனே விளையும். ஆகையால் நான்காம் வீட்டிற்கும் இரண்டாம் வீட்டிற்கு முள்ள வித்தியாசமறிந்து பலன் கூறுதல்வேண்டும். (512)

வேறு

இரண்டாமாதிதான்மிகவே யிருந்துகேந்திரமேறியிகக்  
கொண்டேதனத்துக்காரகனுங் குலவியுச்சமாகியிவர்  
மிண்டாயிருக்கத்தனபதியாய் விளங்கியிருப்பனறிவுள்ளோன்  
பண்டேசகத்திற்பொன்றேடிப் பதியிலிருப்பனெனச்சொல்லும்.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு தனஸ்தானாதிபதியான இரண்டாம் வீட்டிபதி கேந்திரமேறி இருந்தாலும், அல்லது அக்காரகன் உச்சம்பெற்றாலும், அந்த ஜாதகன் மேன்மையோடு தனபதியாகி நல்லறிவும் யுத்தியும் வாய்ந்தவனாகி இப்பூமியில் அநேக பொருள்களைச் சம்பாதித்து தன் சுயதேசத்திலேயே வாழ்ந்திருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) தனாதிபதிக்கும் குடும்பாதிபதி என்னும் பெயராகையால் அந்தக் குடும்பாதிபதி உச்சம்பெறின் தனமுள்ளவனும், சுயகிராமத்தை விட்டு அந்நியகிராமவாசஞ்செய்யாதவன் என்றும் கூறுவர் மேலோர். (513)

சொல்லுமிரண்டாமாதிபதி சூழ்ந்துலாபத்தினிலிருக்க  
வெல்லும்லாபன்பாக்கியாதி விரும்பியிரண்டிலுற்றிடவே  
நல்லகுணமுந்தருமனுமாய் நான்குலட்சம்பொன்றேடி  
அல்லலறவேவாழ்ந்துண்டே யவனிதன்னிலிருந்திடுவான்.

(இ-ள்) தனத்ததிபதியான இரண்டாம் வீட்டோன் லாபமென்னும்  
11-ஆம் வீட்டிலிருந்தாலும், இரண்டாம் வீட்டிபனும் பாக்கியாதிபனும்  
சேர்ந்து இரண்டாம் வீட்டிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் உத்தம தருமகுண  
முடையவனும், தருமார்த்த காரியங்களைச் செய்பவனும், நான்குலட்சம்  
பொன் நாணயங்களைச் சம்பாதித்து துன்பமில்லாது வாழ்வதும் சாப்பிடு  
வதுமாக மகிழ்ச்சி பெற்றிருப்பான். எ-று.

(வி-ரை) 10-ஆம் வீட்டிபதி எந்த அங்கிசத்திலிருந்தானோ அந்த  
அங்கிசாதிபதி குருநின்ற ராசிக்கு திரிகோண ராசியிலிருக்க சுபக்சேத்  
திரம் பெறவும் அந்த ஜாதகன் தூராயிரம் தனம் உள்ளவன் என்றும்  
சொல்வர். (514)

இருந்தவில்லைக்கினமா யிதிலேகுருவுந்தானுவே  
பொருந்துந்துலாத்திற்சனியுச்சம் புகலாபாதிபனாகிடத்தில்  
திருந்தியிருக்கத்தனந்தேடித் திகழ்வனிதிதவருமல்  
தெரிந்துபலரைரசுதித்துச் செம்பொன்கோடிதேடுவனே.

(இ-ள்) தனூர் லக்கினமாக இருந்து அவ்வீட்டிற்கு உடையோரான  
குரு ஆகிப்பெற்றிருக்க, மேன்மைபெற்ற துலாராசிக்கு அதிபதியான  
லாபாதிபதி நான்காமிடமான மீனராசியிலுற ஜெனித்தவன் அநேக தனங்  
களைச் சம்பாதித்து மேன்மை பெறுவதுடன் அநேகரை பாதுகாக்கத்தக்க  
செல்வத்தை நீதியோடு தேடி வாழ்ந்துமிருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) லாபஸ்தானங்களில் தனாதிபதி ஆகியாய் இருக்கில் எந்தத்  
தொழிலிலும் லாபமே உண்டாகும் என்பது இச்செய்யுளின் கருத்தாகும்.

வருமேதனுசுருடமீனம் வாழுங்கன்னிரிஷபமுடன்  
புரமேயநற்கோளிருந்தமனை புகுந்தாற்றேவர்க்கரிதாய  
திரமேயோகநவகோடி செம்பொன்றேடிராச்சியங்கள்  
உரகமேயாள்வன்லக்கினமு மோங்குந்தனுசிற்பிறந்திடவே.

(இ-ள்) ரிஷபம்-கன்னி-தனுசு-சுமம்-மீனம் இவ்விராசிகளில் நற்  
கோட்களில் ஒருவர் வாசம் செய்வாராயின் அந்த ஜாதகன் தேவர்களும்  
புகழ்ச்சி செய்யவும், காண்பதற்கு அரிய மேன்மை பெற்றவனும், 9-கோடி  
செம்பொன் தேடுவதோடு புத்தி சாதுரியம் இவைகளோடு இராஜ்ஜிய  
பரிபாலனம் செய்வன். தனூர் லக்கினத்தில் பிறந்தவன் மேன்மையோடு  
உடனாவன் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய லக்கினமாயினும் அதில் மேலே சொல்லிய  
படியே கிரகமிருக்கினும், லக்கினாதிபதி தனஸ்தானமுதல் 6-8-12 ல் இருந்

தாலும், அசுபர்களோடு சேர்ந்து நீசம் பெற்றாலும், அந்த ஜாதகனுக்கு அநேக செல்வமிருக்கினும், அச்செல்வத்தின் சுகத்தை அனுபவிப்பான் என்றும் கூறுவர். (516)

வேறு

ஏயதிரேக்காணத் திறைபுகர்கூட்ட  
தூயலாபாதி சுபவர்க்கமேறிட  
ஆயவுலகி லரும்பொருள்கோடிதான்  
நேயமாய்த்தேடுவ னென்றுமொழிந்திடே.

(இ-ள்) மேன்மையைபுடைய லக்கினத்திற்கு திரிகோண ஸ்தானாதிபதியோடு சக்கிரன் சேரவும், நன்மையை விளைவிக்கும் லாபஸ்தானாதிபதி சுபவர்க்கம்பெற அந்த ஜாதகன் இவ்வுலகில் அருமையானபொருள் கோடிசம்பாதித்து வாழ்வானென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் திரிகோண ஸ்தானத்தில் சக்கிரனிருக்க மேல் எழுதிய பலனே புண்டாகும் என்பது கருத்தாகும். (517)

கிரகராசம்

வேறு

இலகுமிரண்டின்முன்றிடத்தி லிரவியுறிற்கார்ப்புடன்சடுகை  
நிலவுக்குச்சீதளத்துவர்ப்பு நீடுசுற்ருக்குளிர்மைகைப்பே  
அலகுபுதற்குச்சலமுமே யாம்பொன்னுக்குமதுரமழல்  
கலகச்சனிக்கேகஷாயந்தண் கமற்சுக்கிரற்குப்புளிகுளிர்ச்சி.

(இ-ள்) பிரகாசம் பொருந்திய ஜெனனராசிக்கு இரண்டிலாவது முன்றிலாவது சூரியனிருக்கில் சடுகை காரம் முதலியவைகளின்மீதும், சந்திரன் சேர்ந்திருக்க குளிர்ச்சி துவர்ப்பு இவைகளிலும், மேன்மைபெற்ற குஜனிருக்கில் சீதளம் கைப்பு இவைகளிலும், புதனாகில் நீரருந்த ஆசை புள்ளவனும், குருவாகில் தித்திப்பிலும், கலகத்தைத் தரானின்ற சனிக்கு ஓளவுதமுதலிய ருசியில்லா வஸ்துக்களிலும், சக்கிரனாகில் குளிர்ச்சி புளிப்பிலும் ஆசைபுள்ளவனாகுவன் என்று. (518)

இரண்டாம்பாவகம் முற்றிற்று.

## மூன்றாம் பாவகம்

—o—o—o—

### சகோதர பலன்

[இலக்கினத்திற்கு 3-ஆம் வீட்டைக்கொண்டு சகோதரம் வெற்றி கர்ணபூஷணம் பாத்ரம் இவைகளைப்பற்றிப் பேசலாமென மூன் பொதுவாக 3-ம் செய்யுளில்கூறியபடி இங்கு சகோதரபலனையும், சகோதரவிருத்தி முதலிய யோகங்களையும் சொல்வாராயினர்.]

துலங்குமூன்றாமிடந்தன்னாற் றுணைவர்பலனைச் சொல்லுங்கால்  
இலங்குமூன்றாமிடத்தியு மிருந்தார்கண்டார்தமைக்கொண்டு  
நலங்கொஞ்ச்சம்பகைநீசம் நட்புமறிந்தேயுரைசெய்ய  
பலன்கொள்பெண்ணண்கிரகங்கள் பார்த்துத்துணைவர்பலன் சொல்லே.

(இ-ள்) மூன்றாமிடத்தியால் துணைவரென்னும் சகோதரபலனை சொல்வது எப்படியெனில், இலக்கினத்திற்கு மூன்றாம் ராசியதிபனைக்கொண்டும், மூன்றாம் வீட்டை நோக்கும் கிரகத்தைக்கொண்டும், மூன்றாமிடத்தில் சேர்ந்த கோட்களிலும், மேற்சொல்லிய ராசிநாதர்களிருக்கும் ஆகி உச்சம் நீசம் பகை இவைகளைக்கொண்டும் ஆண்டு ண் அறிந்துகூறுவாயாக எ-று.

சொல்லுங்குசன்மூன்றாமிடத்தி லிருக்கிறபார்க்கிறுணைவர்பம்  
வெல்லும்பதினென்றிற்குசனு மேவின்முத்தோர்மிகவுண்டாம்  
வல்லவிரண்டாமிடத்திற்சேய் மருவவுடனேவருந்துணைவர்  
நல்லமும்மூன்றாய்ப்பார்த்து நாரியாணித்தனையுள்ளே.

(இ-ள்) சகோதர காரகனாகிய குஜன் மூன்றாம் இராசியில் சேரினும் நோக்கினும் அந்த ஜாதகனுக்கு உடன்பிறந்தோரான துணைவர்கள் கொஞ்சம் என்பா. ஜெயம் பொருந்திய 11-ஆம் வீட்டில் மேற்சொன்ன குஜன் இருக்கில் இந்த ஜாதகனுக்கு முன்பிறந்தோர் அதிகமுண்டு. இரண்டாம் வீட்டில் குஜனிருக்க இவனுக்கடுத்த சகோதரம் உடனே உண்டென்றும், மூன்றாம்வீடுமுதல் மூன்று மூன்று வீடுகளாகப் பார்த்து சகோதரபலனைச் சொல்வாய் எ-று.

(வி-ரை) இலக்கினத்திற்கு 3-ஆம் வீடு பெண் ராசியாயின் இவனுக்கு இளைய சகோதரம் பெண் என்றும், ஆண் ராசியாயின் (அல்லது) ஆண் கிரகமாயின் ஆண் ஜெனிககுமென்றும், மூன்றாம் வீட்டைக்கொண்டே சகோதர பலனைச் சொல்லவேண்டும். ஆயினும் லக்கினத்தைக்கொண்டு பொதுவாக சகோதரம் உண்டா இல்லையா என அறிந்து பிறகு ஆண் பெண் என ஆராய்வதோடு அந்தந்த ஸ்தானத்திற்கு 3-ஆம் வீட்டைக் கொண்டும் ஆயுள் சொல்லலாம். குஜன் மூன்றாமிடத்தில் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் துணைவர் அற்பம் எனபதை பிறந்தபிறகு இறந்துபோகுமா? அல்லது பிறப்பே இல்லையா? என்றும் 525-526-527-ஆம் செய்யுளின்படி ஆராய்து சொல்லுதல் வேண்டும். மூன்றாம் வீட்டில் சூரியனிற்கில் புத்திமான் சவுந்தரியவானும், சிசிற்கில் பிராதாவிருத்தியும், குஜன்நிற்கில்

சகோதர கலகனும், புதன் நிற்கில் பிராதுரு குணமுடையவனும், குரு நிற்கில் பிராதுரு சுகனும், சுக்கி ன் நிற்கில் சிறுபண்ட உற்சாகனும், சனி நிற்கில் சுகித்து வாழ்பவனும், ராகு நிற்கில் முகரோகியும், கேது நிற்கில் பிராதுரு வீருத்தி குறைந்தவனுமென்று வீமேஸ்வர நூலுடையார் கூறிய படியும் கவனிக்கலாம். (520)

வேறு

உன்னுமுன்று மிடத்ததிபன்குசன்  
நன்னநான்கா மதிபனுங்குடினும்  
தன்னமுவரும் நான்குறத்தந்துணை  
அன்பர்பங்கு மனைவந்துசேருமே.

(இ-ள்) சகோதர ஸ்தானாதிபதி என்னும் ஜெனனராசிக்கு மூன்றாம் வீட்டதிபதியும், குஜனும் நான்காம் ராசிராதனும் சேர்ந்திருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு பிறகு 3-அல்லது நான்கு சகோதரங்கள் உண்டாவதோடு சிநேகிதருடைய பூமியும் கிடைக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) முன் சொன்ன செய்யுளில் 3-ல் குஜனிருக்கில் அல்லது பார்க்கில் சகோதர அற்பம் என்றும் சொல்லினர். இங்கு மூன்றாம்வீட்டதிபதி நான்காம்வீட்டதிபதி இவர்கள் ஒன்றுசேர அவர்களோடு குஜனும் ஷே சகோதர ஸ்தானாதிபதியோடு சேரின் சகோதரன் உண்டாவதோடு, அந்நிய மனையும் சேரும் என்றது தனாதிபதி கூடியதனாலேயாம். (521)

வேறு

சேருஞ்செவ்வாய் புடத்தைவைத்துக்கொண்டு  
செய்யகருந் கோள் புடத்தையெடுக்கிலப்போ  
நேருமந்தராசியிற் பொன்மருவும்போது  
நிற்குமினையோர்க்கரிஷ்டங் கருங்கோள்தன்னைப்  
பாருமந்தபுடத்தி லங்காரகளைவாங்கிப்  
பண்பொடுநின்றீடுராசி தனிலரசன்வந்தால்  
ஊருமுற்றருமறியச் சேட்டன்பார்விட்டே  
உயர்பரமபதியனுகுமென வுரைசெய்வாயே.

(இ-ள்) ஜெனனகாலங்களில் குஜன்நிற்கும் ஸ்புடத்தை கண்டுபிடித்து அதில் ராகுவின் ஸ்புடம்செய்யும்போது அந்தராசியில் குரு பிரவேசகாலம் அந்த ஜாதகனுக்கு இனைய சகோதரனுக்கு கெண்டாதி தோஷம் ஏற்படும். ராகுவின் ஸ்புடத்தில் அங்காரகனுடைய ஸ்புடம் செய்து குஜன்நின்ற ராசியில் குரு ஓர் வருஷப் பிரவேசகாலம் உலகோர் அறிய இந்த ஜாதகனின் முன் பிறந்தவன் பரமபதம் அடைவான் ஏ-று. (522)

உரைசெறிமுன்றாமாதி லாபாதிபதிக் கே  
உறவாகமுன்றாதி யுயர்ந்தபிரபலைய்  
வரவுடன்மித்திரருடனே கூடியேலாப  
மதிலிருக்கவருடனே வந்துதான்கூடித்

திரமுடனேயிருந்த தொகைப்படி துணைவருண்டாந்  
திரிபூமானெனக்கிரகச் செயலறிந்துபகர்மின்  
கரியகுழன்மதிவதனக் காவியக்கண்ணினிய  
கனியமுதம்போலு மொழியாய்கண்ணியாரே.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு மூன்றாம் வீட்டதிபதி லாபஸ்தானாதிபதிக்கு உறவு ஷேஷத்திரம்பெறினும், மூன்றாம் வீட்டதிபதி மேன்மை பிரபலம் பெற்று தன் உறவு கிரகத்துடன் கூடி 11-ஆம் வீட்டிலிருந்தாலும், அவர்க ளுடன் எத்தனை கிரகங்கள் கூடி இருந்தனவோ அத்தனைத் துணைவருண்டு என்றும், மூன்றாம் வீட்டோன் இருக்கும் சுபாசபம் அறிந்து கறுத்த கூந்த லும், சந்திரனைப்போன்ற பிரகாசமும், இனிமை பொருந்திய அமுதத்துக் கொப்பாகிய மொழியையுடைய பெண்ணே! சொல்வாய் ஏ-று.

	கே		சனி
	இராசி		
			சு-கு பு-கு
	அங்	ல-ரா சந்	

(இ-ள்) சகோதரஸ்தானாதிபதி லாபாதிபதியோடு கூடியும் தனக்குப் பகைவரான புதனோடு லாபஸ்தானம் பெற்றும், மூன்றாம்வீட்டதிபதி சுபக் கோளாயும் இருப்பதால் நான்கு சகோதரம் உண்டு என்றும், முன் 522-ம் செய்யுளின்படி ஸ்புடகணிதத்தால் ஆயுள் சொல்லுக. மூன்றுமாதியும் குஜ னும் தனம் லாபமென்னும் இடங்களில் நட்பு ஆகிபெற்று, மேற்சொன்ன ஸ்தானாதிபதியுடன் கூடினும் சகோதர லாபமுண்டு. சகோதர ஸ்தானாதி பதி 6-8-12-ல் இருந்து அஸ்தமயம் பகை நீச்சம்பெற்று ஷ்ணேஷேத்திரம் பெற்றாலும், மேற்சொன்ன ராசிராதர்களுடனே கூடினாலும், சகோதர நஷ்டமென்றும் வீமேசுவர நூலுடையார் கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுக. ( )

ஆர்கடகந்தேன்மீன லக்கினத்தைக்கண்டே  
அன்புடனேநவபாகம் பண்ணியைந்தாம்பங்கில்  
பாரிலுதித்தான்பின்னே பிறந்தகன்னிக்குப்  
பக்குவமெப்படியென்னி லக்கடகமாயின்  
நாரிவெகு தூலகாய முடையளாவள்  
நறிறேளாகிற்பேய்போற் கால்குறுகிப்பருத்துச்  
சேரவுருக்குலீந்திருப்பாள் மீனமாகில்  
செய்யகான்முடமாகித் திரிந்திடுவனென்னே.

(இ-ள்) கடகம் விருச்சிகம் மீனம் இவ்விராசிகளில் ஜெனனமானவர் களுக்கு மேற்சொன்ன 3-ராசிகளையும் ஒன்பதுபாகமாக்கி இவனுதித்தது 5-ஆம்பங்கானல் இவனுக்கு பின்பிறந்தது பெண்ணெனவும், அப்பெண்ணின் பாவனையைச் சொல்லுமிடத்து அது கடகமாகவிருக்கில் அப்பெண் சகோ



தாம் தடித்த உடல் உடையவளாவள். தேளாகிய விருச்சிகமாகி வீருந்தால் அவள் பிசாசின் உருவம்போன்று இருந்தாலும் பருத்த உடலுமாய் தன் அழகு குறைந்தமிருப்பாள். மீனராசியாகில் அவன் கால் ஒடிந்து நொண்டியாக இருப்பாள் என்பதாம் எ-று.

(வி-ரை) இவனுக்கு பிறகு ஜெனிக்கும் சகோதரம் ஆண்பெண்ணென அறிய 519-ஆம் செய்யுளில் கூறியுள்ளார். ஆயினும் சகோதரராசிக்கு அதிபதி (ஸ்திரீகிரகம்) பெண்ராசியுமாய் அதிலே அந்த ஆக்ஷிகிரகமிருந்தாலும் அல்லத சபக்கிரகத்தோடே கூடினாலும், 3-ஆம் வீட்டோனிருந்த ராசிக்கு அதிபதி ஸ்திரீகிரகமாயினும், நட்பு ஆக்ஷி உச்சம்பெற்றநோக்கினும், அந்த ஜாதகனுக்குப் பிரகு பெண் பிறக்குமென்றும், 11-ஆம் வீட்டுக்குடையவன் மேற்சொல்லிய கிரகத்துடன் கூடி அந்தகிரகமும் புருஷக்கோளாகி அவர் இருக்கும் ராசியதிபதி பலம்பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்குப்பிறகு புருஷ ரூபமான பெண் சகோதரம் உண்டென்றும் கிரகவலி அறிந்து சொல்ல வேண்டும்.

(524)

வேறு

என்னுந்முன்னுமதிபதிபுடத்தி லேற்றிடுசெய்புடத்தையும்கூட்டித்  
துன்னிடுராசிருவருங்காலந் துணையுறுமிப்புடங்கூட்டி  
மின்னியராசியங்கிசமட்டாய் மேஷமேமுதலதாயெண்ண  
மன்னியதுணைவர்தொகைவரும்பாவர் மருவிடிலழிந்திடுமென்னே.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு முன்னும்வீட்டோனான சகோதரஸ்தானாதிபதி ஸ்புடத்தில் குருஸ்புடத்தையும் சேர்த்துக் கணித்துக்காணின், எந்த துகை வருகிறதோ அந்த ராசிகளில் கோசாரப்படி குரு ஒரு வருஷப் பிரவேச காலம் அந்த ஜாதகனுக்குத் துணைவர் உண்டாவர் என்றும், அந்த ராசியங்கிசமுதல் மேஷம்வரையில் எண்ண எத்தனை ராசி வருகிறதோ அத்தனைத் துணைவரென்றும், அவ்வீட்டில் தீயகோட்கள் சகிதம் பெறுவதாயின் பிறந்து இறந்துபோவார் என்றும் சொல்வார் எ-று.

(வி-ரை) இவை சகோதரமுண்டாயினும் மறிக்கும் விபரம் தெரிவதாயினும் 3-ஆம் ராசியதிபதியும் குஜனும் 3-ஆம்வீட்டின் ஆக்ஷிநாதனையாகி புருஷராசியாகி எவ்வனபருவராய் ந பு ஆக்ஷிபெற்று தனலாபகேந்திரங் களிலிருக்கினும், கேந்திர ஸ்தானாதிபதியோடு கூடினும் பார்க்கினும் இவனுக்குப்பின் பிறக்கும் சகோதரமெல்லாம் சகல பாக்கியமும் ஆயுளும் பொருந்தி இருப்பார். மேற்சொல்லிய கிரமப்படியே கிரகம் அமர்ந்து முற்பாதியில் புருஷக்கோளும், பிற்பாதியில் ஸ்திரீகோளும் கூடியிருக்கின் அவன் சகோதர சகோதரிகளுக்கு அளவில்லை என்றும், சகலரும் மதிக்க வாழ்வரென்றும் வீமேசர உள்ளமுடையார் கூறியதாகும்.

(525)

வேறு

ஆறுமிடத்தி லாயகருங்கோள்  
வீறுயிருக்க மேலுமவன்றிசை  
பேரூய்வரினும் பெலமுள்ளசகோதரம்  
நீறுயுயிர்விடும் நேமியோரறிய.

(இ-ன்) இலக்கினத்திற்கு 6-ஆம் ராசியில் இராகு பலம்பெற்றிருக்க அந்த திசை திசைரிப்படி ஷை ராகுதிசை வரும்போது இந்த ஜாதகனுக்கு வலுவைத் தரத்தக்க உடன்பிறந்தோர்கள் பலம் குறைந்து யாவரும் அறியும்படி மரணம் உண்டாகுமென்றும் கூறுக எ-று.

(வி-ரை) ஆரவன் மூன்றில்நிற்க வம்புலி புடனேபாம்பு  
கூரறி புடனேமூன்றோன் கூடியே எட்டில்நிற்க  
கார்கறிக் கேழிற்செவ்வாய் கருநாகம் கூடிநின்றால்  
வேறொரு துணையில்லாமல் மேதினி யிருப்பன்மாதே.

என்றதால் ஆறாம் வீட்டதிபதி மூன்றிலிருக்க சந்திரனோடு ராகு கேதுக் களசேர, சூரியனோடு மூன்றாம்வீட்டதிபதிசேர்ந்து எட்டிலிருக்க, சனிக்கு ஏழில் செவ்வாயும் இராகுவும் இருக்கில் அந்த ஜாதகன் துணைவரன்றி தனித்திருப்பான். ஆயினும் மேலேசொன்ன ஆறாம் வீட்டில் ராகு பலம் பெற்று இருக்கில் அவன் திசையில் சகோதர கெண்டமாயினும் அந்த ராகுவை சகோதர ஸ்தானத்திற்கு 7-10-ஆம் ராசிக்குடையோர் நோக்க, சகோதர அஷ்டமாதிபதி பலம்பெறவும், குஜன் அஷ்டகவர்க்கில் கெண்டாந்த ராசிகளில் குரு பிரவேசிக்கவும், அக்கெண்டம் நீங்குமென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (526)

வேறு

அறிதாதை யொன்பானுக் கொன்பானாலும்  
அள்ளிக்கோ நான்கினுக்கு நான்கினாலும்  
செறிகளிட்டற் கொருமூன்றின் மூன்றினாலும்  
சேட்டனுக்குப் பன்னொன்றின் பன்னொன்றாலும்  
உறுமாமன் றனக்கும்புத்தி ரர்க்குமைந்திற்  
கோரைந்தி னாலுமுயர் சகோதரங்கள்  
நறுங்குமுலங் கிசரசாசி யாண்பெண்ணோர்ந்தே  
நவிலுவாய் தொகையினள விதுவேயென்று.

(இ-ன்) ஜெனனராசிக்கு ஒன்பதாம் ராசிக்கு ஒன்பதாம் ராசியால் அவன் தகப்பனுக்கும், நான்காம் ராசிக்கு நான்காம் ராசியால் அவன் மாதாவுக்கும், மூன்றாம் ராசிக்கு 3-ஆம் ராசியால் அவன் இளைய சகோதரத்திற்கும், 11-ஆம் ராசியிலும் அதற்கு 11-ஆம் ராசியிலும் அவன் மூத்த பிறவிக்கும், 5-ஆம் ராசியிலும் அதற்கு ஐந்தாம் ராசியிலும் தாய்மாமன் பலனையும், மக்கள் பலனையும், உடன்பிறந்தோர் விருத்தியையும் எண்ணி, அந்த ராசியங்கிசாதிபர்களால் ஆண் எனவும் பெண் எனவும் கணக்கிட்டுக் கூறவேண்டுமென்று வாசனையும் அழகும் இனிய குரலையும் உடைய பெண்ணை! கூறுவாய் எ-று.

(வி-ரை) இத்துடன் அந்தந்த ராசிக்குடையோர் சுபாசுபங்களைப் பிரித்து உயிரோடு இருக்குமெனவும், மறிக்குமெனவும், நீச்சம் பகை முதலியவைகளால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கின் உதவி இல்லாதவனென்றும், மேற்சொல்லியதை எண்ணிக் கணக்கிட்டுக் கூறவேண்டுவதாகும். (527)

வேறு

மூன்றாமிடத்திற்குப் பக்கிரக முற்றும் பலமாயுறநோக்க  
மூன்றாமாதிபலவானு யிருக்கமூன்றிலுச்சுருத்த  
தோன்றுகர்ணபூஷணங்கள் குடியிருப்பன்குமமாக  
ஆன்றகர்ணபரணத்தை யளிப்பாரிவரென்றறைவாரே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 3-ஆம் ராசியான திருதிசை ஸ்தானத்  
தில் நற்கோட்கள் இருந்தாலும், மேற்படி நற்கோட்கள் பலம்பெற்று அவ்  
வீட்டைப் பார்த்தாலும், மூன்றாம் வீட்டிபதி பலம்பெற்றிருக்க, 3-ல்  
உச்சகிரகங்களிருக்க, அந்தந்த கிரகங்களே தன் செவியில் நகைகளே  
அளிப்பார் என்று மேலோர் கூறுவர் எ-று.

'வி-ரை) மேல்-எழுதியபடியே கிரகம் இருப்பினும் 12-6 இவ்வீடங்  
களில் தீயகிரகங்கள் நின்று மூன்றாம் வீட்டைப் பார்க்கின் கர்ணபூஷணத்  
தைக் கொடுத்தும், அவன் திசைகாலங்களில் விரயம் செய்வானென்றும்,  
கணிதவல்லோர் கூறுவர். முன் செய்யுளில் 'கர்ணபூஷணம்' என்பதை  
எந்தெந்த கிரகங்களுக்கு என்னென்ன ஆபரணம் என்பதை இனிவரும்  
செய்யுள்களில் கூறுவார்.

(528)

### கர்ணபூஷண பலன்

வேறு

அறையும்மூன்றிற்குக்கிரகே யமர்ந்தால்முத்துக்கடுக்கனும்  
இறைவனிருக்கிலபரஞ்சி யிரவிசெவ்வாய்க்கிரத்தினங்கள்  
அறையும்புதற்குச்சாமவன்ன மணியுஞ்சேருமிதுவல்லால்  
நிறையுமதியுற்றிடிற்சகலா பரணம்பெறுவர்நிச்சயமே.

(இ-ள்) சுக்கிரன் ஜெனனராசிக்கு மூன்றிலிருக்கவுமானால் முத்துக்  
கல்லாலாகிய கடுக்கனும் அடைவனாகுவன். மேற்சொல்லிய 3-ல் குரு இருப்  
பானாகில் அபரஞ்சியாலிழைத்த நகையை அடைவான். சூரியன் செவ்வாய்  
இவர்கள் மூன்றிலிருக்கில் ரத்தினவகைகளும், புதனிருக்கில் சாமவர்ண  
மான மணிவகைகளும் அணிவன். சுக்கிலபகூத்துச் சந்திரன் சேரில்  
எல்லா நகைகளையும் உடையவனாகுவன் என்பது நிச்சயம் எ-று. (529)

வேறு

நிச்சயமாங்காரியுற்றிற் றிருமேனிக்கடுக்கன்  
நீள்கருங்கோணிலஞ் செம்பாம்புக்குச்சிவப்பாம்  
அச்சமறமூன்றுதி யிருக்கின்றவீட்டுக்  
காதிபலனாயிருந்தா லணிசெவிப்பூணுளதாம்  
உச்சிதமாமிவையெல்லா மிடக்காதுக்கென்ப  
உயரும்லாபாதிபதி யுறைந்தருளும்வீட்டோன்  
இச்சையுடன்கேந்திரத்தி னல்லோர்கண்டிடவே  
இருக்கில்வலச்செவிவளம்பூ ணியம்பவும்பூண்டிமொல்.

(இ-ள்) மேற்சொல்லியுள்ள மூன்றாம் ராசியில் சனி சோவானாகில் மூன்று வர்ஷங்களையுடைய கடுக்கனும், இராகு இருக்கில் நீலவர்ணமான பூஷணவகைகளும். கேது இருக்கில் சிவப்பு நிறமுடைய ஆபரணமும் உடையவனாவான். மூன்றாம் வீட்டிற்கு ஆக்ஷிகிரகம் எதுவோ அவன் வலு பெற்று இருந்தால் எந்நாளும் நீங்காத ஆபரணத்தைப் பூண்ட செவியுள்ள வனும், இவையாவும் இடது செவிக்வேயாகும். 11-ஆம் ராசிராதன் எந்த வீட்டில் இருந்தானோ அவ்விராசியோன் 1-4-7-10 இவ்விடங்களில் சுப கோட்களால் பார்வைபெற்று இருக்கில் வலக்காதின் ஆபரண விபரம் கூறுவாய் எ-று. (580)

### பே: ஜன பாத்திர பலன்

எண்ணியரெண்டாமாதி லாபமுன்றாதி

இதமிலாப்பாவினர் கண்டிடத்தனியேநின்றல்

உண்ணவுநற்கலமில்லா நுகந்தரெண்டாம்வீட்டில்

உயருஞ்செங்கதிரோன் பெற்றுலகிலுள்ளோர்காண

நண்ணியதோர்சனியேவ ரெண்டாம்வீட்டாதி

நண்பொடுமுன்றும்வீட்டி னயந்துநிற்கத்தானும்

பண்ணுடனேசுபர்பார்க்கில் வரும்வெள்ளிக்கலமே

பாவக்கோள்விழிநோக்கப் படைப்பதுவெண்கலமே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டதிபதியும் மூன்றாமாதி லாபாதி இம்மூவரில் ஒருவர் தனியே நின்று கொடிய கோட்களால் நோக் குற்றிருக்க அந்த ஜாதகனுக்குச் சாப்பிடவும் பாத்திரமில்லாதவன் எனச் சொல்வர். தனமாகிய இரண்டாம் ராசியில் சூரியனும் சனியும் சகிதம் பெற்று இரண்டாம் வீட்டதிபதி 3-ஆம் வீட்டிலிருக்க நட்பு வீடேறவும், நற்கோட்கள் நோக்கமுறவும், அந்த ஜாதகனுக்கு உலகோர் யாவரும் காண வெள்ளிப்பாத்திரத்தில் சாப்பிடுவான் என்றும் கூறுவர். மேற்சொல்லிய கிரகத்தைக் கொடியோர் நோக்குவரேல் வெண்கல பாத்திரத்தில் சாப்பிடுவான் என்றும் கூறுவர் எ-று. (581)

மூன்றும்பாவகம் முற்றிற்று.

## நான்காம் பாவகம்



[நான்காமிடம் என்பது வாகனம், அன்னைசகம், உறவினர், தேவதானம் இவைகளைப்பற்றி பேசலாம் என முன் பொது பாவகத்தில் நான்காம் செய்யுளில் கூறியபடி இங்கு நான்காம் பாவக பலனைக் கூறுவாராயினர்.]

### வாகன பலன்

சசிவாகனாதிசன்மத்தாதி யிம்மூவர்கூடில்  
அசுவவாகனமுண்டாகு மவருடன்வெள்ளிகூடில்  
வசையிலாந்தோணியுண்டாம் வாகனத்தானத்தாதி  
ஒசிவின்றிவியத்திலின்றி யுற்றிடிற்சிவிகையுண்டே.

(இ-ள்) ஜென்னராசி யதிபதியும் வாகன ஸ்தானாதிபதி என்னும் நான்காம் வீட்டதிபதியும் ஒன்றுசேர, அவர்களோடு சந்திரன் சகிதம் பெற்று இருக்க, இம்மூவரும் ஓர் வீட்டிலிருக்க அந்த ஜாதகன் குதிரை வாகனத்தை உடையவனாவான். மேற்சொல்லிய கிரகங்கள் மூவரோடு சுக்கிரனும் கூடி இருக்கில் தோணி என்னும் பல்லக்கு உடையவனாவான். 4-ஆம் வீட்டிற்கு உடையோன் 12-ஆம் வீடு தவிர மற்ற ராசியில் இருப்பானாயின் சிவிகை உடையவனுமாவான் எ-று.

(வி-ரை) வாகனாதி ஜென்மாதிபதி சந்திரன் இம்மூவரும் ஒன்றுசேர, அவருடன் சுக்கிரனும் கூட, தோணி என்னும் பல்லக்கு உண்டு என்றனர். ஆனதால் அந்தஜாதகனுக்கு மேலான யோகமுண்டு என்பது கருத்தாகும். மேற்சொன்ன 3-பேருடன் சுக்கிரனும் கூட, லக்கினாதிபதி ரீச்சமடைந்த கிரகத்தால் பார்வை பெற்றும், சரீரகாரகன் ருரீயன் 12-லும், நேத்திரகாரகன் சுக்கிரன் 6-8-12-லும் இருக்கலாகாது. அப்படி இருப்பரேல் அந்த ஜாதகன் அங்கப்பழுதனும் நேத்திரப்பழுது உடையவனென்றும் கூறுவா. ஆனதால் மேற்சொல்லிய செய்யுளின்படி கிரகம் அமர்ந்தாலும் அவரவர்கள் ஸ்தானபலனையும் யோசித்து தோணி உண்டெனவும், அப்படி உண்டாயினும் அதைத் தான் அனுபவிப்பானா? இல்லையா? என்றும் கூற வேண்டுவது அவசியம்.

(532)

பரிவுடன்பாக்கியாதி வாகனத்தானத்தில்  
குருசுக்கிரனோடுகூடி யிருந்திடில்லதுநோக்கில்  
கருதியகனகதண்டிகை வருமிவரோடிந்து  
பிரியமாய்நிற்கிற் பூச்சுக்கிரக்குடைபெறுவர்தாமே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு பாக்கிய ஸ்தானாதிபதி 4-ஆமிடமென்னும் வாகன ஸ்தானம்பெற, அவர்களோடு நற்கோட்கள் என்னும் சுக்கிரன் குரு இவர்கள்சகிதம்பெற அல்லது ஒருவர்க்கொருவர் நோக்கினும், அந்தஜாதகனுக்கு கனகதண்டிகை உண்டாகும் என்பா. மேற்சொல்லியவர்களோடு சந்திரன் கூடி இருக்கினும் அல்லது அவர்களுடன் நட்பு பெற்றாலும் பூச்சுக்கிரக்குடை உடையவனாகுவான் என்று உரைப்பாயாக எ-று.

(வி-ரை) பூச்சக்கிரக்குடையை உடையோர் அரசராகையால் அரசு யோகம் இவனுக்கு இருந்தாலொழிய பூச்சக்கிரக்குடையைப் பெறான். ஆகையால் சந்திரனுக்குக் கேந்திரஸ்தானத்தில் ஒரு கிரகமும் (அதாவது) பத்தாம் வீட்டதிபதியாவது லாபாதிபதியாவது இருந்து, அவ்விருவரில் ஒருவர் குருவாக இருக்கில் அவன்வயது 15 க்குமேல் ராஜயோகமுடையவ னாவான் என சாதக சிந்தாமணி தூலுடையார் கூறியவண்ணம் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். இத்துடன் யோகபடலத்தையும் ஆராய்வது நலம் (533)

பூச்சக்கிரக்குடைதந்தானைப் பொருந்தியேழதிபனிற்கில்  
வீசுசாமரையுண்டாகு மிகுபாக்கியத்தோளுன்கோன்  
பாசமாய்பத்தினிற்கப் பத்தாதிபதிசன்மத்தில்  
நேசமாய்நிற்கிற்சிங்கா தன்முடனிருப்பன்பாரில்.

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டோனான பூச்சக்கிரக்குடையளிக்கும் கர்த்த னோடு லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசிநாதனும் கூடி இருப்பானாகில் அந்த ஜாதகனுக்கு சாமரை என்னும் கருவியுண்டாகும். 9-ஆம்வீட்டதிபதியோடு நான்காம் வீட்டதிபதிகூடி இவ்விருவர்களும் 10-ல் நட்புபெற்றிருக்கவும், 10-ஆம் ராசிநாதனுக்கு ஜெனனராசி நட்புசேர்த்திரமாய் அந்த ஜெனன ராசியிலேயே இருக்க அந்த ஜாதகன் சிங்காதனத்தின்மீது அமர்ந்து இராஜரீகம் செய்யும் வல்லமைபுடையோனாவான் என்று.

(வி-ரை) இதனால் நான்காம்வீட்டோனே பூச்சக்கிரக்குடை அளிப்பவ னென தோற்றப்படுகிறது. ஜோதிடர்கள் மேற்சொன்ன நான்காம்வீட் டோடு பாக்கியம் கருமம் இவ்விராசியையும், குரு அமர்ந்திருக்கும் வண்மை யையும் அனுசரித்தே சொல்லவேண்டும். நான்காம் வீட்டோன் மாத்திரம் பலம்பெற்று மற்றையோர் ஊனம் அடைந்திருப்பரேல் மேற்சொன்ன பூச்சக்கிரக் குடையைப் பெறான். (534)

வேறு

பரவுவாகுதிபதி பாக்கியத்தினிற்கப்  
பாக்கியத்தானுதிபதி கேந்திரத்தைப்பற்ற  
இருவரிற்குமனைநல்லோ ரிருக்குமனையாயின்  
இனியசுபக்கிரகத்தோ டிசைந்துமிகக்கூட  
விரவுலக்கினுதிபதி வாகனகேந்திரத்தில்  
மேவுகினுங்கனக தண்டிகையுமிகுதனமும்  
மருவுமதயானை வாகனங்களுமுண்டாக  
வரங்கொடுப்பன்வாகன காரகனுஞ்சுக்கிரனே.

(இ-ள்) பரவுகின்ற நான்காமிடத்தோனான வாகனஸ்தானுதிபதி 9-ல் இருக்கவும், 9-ஆம் வீட்டோனான பாக்கியாதிபதி 1-4-7-10 என்னும் கேந் திரம்பெற, இவ்விருவரும் சேர்ந்த மனையானது நற்கோட்களின் சேரத் திரங்களாயும், மேற்சொன்ன இருவரும் நற்கோளுடன் சகிதம்பெற்றிருக்க வும், வாகனஸ்தானமான 4-ஆம் கேந்திரத்தில் ஜெனனராசினாதன்சேரவும் இருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு கனகதண்டிகை என்னும் பல்லக்கு வந்து சேரும். மேன்மைபெற்ற பலத்தைபுடைய மதயானை என்னும் நாத்கால்

ஜீவஜெந்து விருத்தியும் உண்டாக வாகன காரகனென்னும் சுக்கிரன் நல் வரத்தை அளிப்பான் எ-று.

(வி-ரை) வாகன ஸ்தானாதியும், வாகன காரகனும் மேற்சொல்லிய வண்ணம் இருந்தால் மதயானையும், அதற்குச் சமையதான வாகனமும் உண்டென கூறலாமே யொழிய, வாசனாதிபதி தீயகிரகங்களும், பாக்கியம் கேந்திரமென்னும் இடங்களை அசுபர்கள் பார்ப்பாராயின் வாகனமிருந்தும் ஸ்ரீணமாகி நாளுக்குநாள் நலிந்துபோகுமென்றும் சொல்லவேண்டும். ( )

சுக்கிரனான்காதி யுடனேகூடினாலும்  
துலங்குமிவரிருவர் கேந்திரத்தினிலுற்றாலும்  
திக்கெனநான்காதி சசியுடன்லாபத்துறிலும்  
திறல்பலவாகனமுண்டு தீதகலநான்கில்  
தக்ககுருவிருந்திடவே வாகனத்தானத்தான்  
தன்னுடன்சுக்கிரன்கூடிற் றண்டுகையுண்டாகும்  
மிக்கசுங்கன்றான் வாகனாதியேயாகி  
மேருசன்மாதியைக்கூடல் வெறுஞ்சஞ்சாரமேயாம்.

(இ-ள்) சகாதிபதியான நான்காம் ராசினாதன் வாகன காரகனாகிய சுக்கிரனுங் கூடி, அல்லது மேற்சொன்ன இருவரும் 1-4 7-10 என்னும் சூசத்திரம் பெற்றிருந்தாலும், சந்திரன் மேற்சொன்ன வாகன ஸ்தானாதி பதியுடன் கூடி 11-ஆம் இடமென்னும் லாபஸ்தானம் பெற்றாலும், அந்த ஜாதகனுக்குப் பலவிதமான வாகனங்களும் சித்திக்கும். தீமையை அகற்றப் பட்ட குரு நான்காம் இராசியில் சேர்ந்திருக்கவும், வாகன காரகனாகிய சுக்கிரனுடன் வாகன ஸ்தானாதியான நான்குக்குடையோன் சகிதம் பெற்றுமிருக்கில் அந்த ஜாதகன் தண்டுகை என்னும் பல்லக்கை அடை வான். சுக்கிரனே வாகன ஸ்தானாதிபதியாய் இருந்து ஜெனன ராசினாத னுடன் சகிதமாயிருக்கில் அவன் நடந்தே செல்லுவான் எ-று. (536)

சாரமுறுஞ்சோமனுக்கு முன்றிற்சுக்கிரனும்  
தானிருக்கச்சுக்கிரனார் தமக்குமேமுன்றில்  
வீரமுறுமதியிருக்க வன்றியேபின்னும்  
வினவியொருவரையொருவர் பார்த்துமேநிற்கப்  
பாரமுறுங்குடும்பத்தா னத்தைநல்லோர்நோக்கிப்  
பார்த்தாலுமிலக்கினத்தைப் பார்க்கினும்வாகனங்கள்  
சேருமிகவென்றென்றே நல்லோர்கள்சொன்னார்  
சினைப்புருவக்கயலொத்த விழித்தெரிவைகளாய்.

(இ-ள்) சிலையை யொத்த புருவமும் அழகும் வாய்ந்த பெண்ணே! சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 3-ஆம் ராசியில் சுக்கிரன் அமர்ந்திருக்கவும் அல்லது சுக்கிரனின்ற ராசிக்கு 3-ஆம் ராசியில் பூர்ண கலகளை யுடைய சந்திரன் இருக்கவும், அல்லது சந்திரனை சுக்கிரன் பார்க்கவும், சுக்கிரனைச் சந்திரன் பார்க்கவுமிருக்க, குடும்பமென்னும் இரண்டாம்வீட்டை நற் கோட்கள் திருஷ்டிக்க அல்லது மேற்சொன்ன நபர்களே ஜெனனராசியை ரோக்கினாலும், மேலான வாகன வருத்தம் விருத்தியும் உண்டாகும் எ-று.

(வி-ரை) மற்றும் சிலநூற்களில் சந்திரனுக்கு 3-ல் சக்கிரனும், ஜெனனலக்கினத்தில் குருவும், குருவோடு சூரியனும் சந்திரனும் கூடி இருந்தால் மேன்மையான வாகனத்தை அடைவானென்றும் சொல்வர். (537)

வேறு

நாலிடத்திபன்றனு மிலக்கினத்துறப்பல்லக்கில்  
மேலுறுஞ்செல்வமெய்தி மேதினிதன்னிலவாழ்வன்  
கோலியலக்கினத்திற் குருவுறவவனைநல்லோர்  
சாலவும்பார்க்கமேலாந் தண்டிகைமருவும்வாகாய்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் நான்குக்குடையோன் இருக்க, அந்தஜாதகன் அநேக செல்வங்களைச் சம்பாதித்து பல்லக்கின்மீது செல்லக்கூடிய மேன்மையோடு இப்பூமியில் வாழ்ந்திருப்பன், ஜெனனராசியில் குரு சேர, அவர் நற்கோட்களால் பார்வை பெற்றிருப்பாராகில் அந்த ஜாதகஸ் மேன்மைபெற்ற தண்டிகையை அடைவானென்று பெருமையோடு சொல்வாய் ஏ-று. (538)

வேறு

வாகனாதி மருவுமனைதனக்  
காகவீரைந் தகத்துக்கதிபனும்  
ஏகவீட்டுக் கிறைவனைக்கூட்டில்  
போகவான்வெகு பூமிக்கரசனே.

(இ-ள்) வாகனாதிபதியான நான்குக்குடையோன் எந்தவீட்டில் சேர்ந்தானோ அந்த வீட்டிற்கு தசமகேந்திராதிபதி ஓர் வீட்டிற்கு அரசர்களான சூரியன் சந்திரன் இவர்களோடுகூடி இருக்கில் அந்த ஜாதகன் ஸ்திரீபோக சுகங்களை உள்ளவனும் அநேக பூமிகளுக்கும் மன்னனாக விளங்குவான்.

(வி-ரை) விளையும் புகருடனே ரவிகூடில் உழவனுமாய்  
வளையும்பல நவதானிய முடையோனென லாமே.

என்றபடி வாகன காரகனான சக்கிரனோடு சூரியன்கூடி இருக்கில் உழவுத் தொழில் செய்பவனும், நவதானிய சேர்க்கையும் உள்ளவனாவான் என்று கணிதவல்லோர் கூறுவர். (539)

வேறு

அரசேகேள்வாகனத்தானாதி நின்றராசி  
அன்பொடுநல்லோர்வீடாய்ப் பனபரகேந்திரமாய்  
உரைசெறியச்சனித்தசிறு குடிசையுமாடரங்காய்  
உகந்தருள்ளைக்கின்ப முண்டாம்வாகனத்தோன்  
வரிசையாய்ச்சனிகுருவேல் மதகயந்தண்டிகையாய்  
வளர்கலைமாமதியாகிற் பூச்சக்கரக்குடையாய்  
விரைசெறிகக்கிரனாகிற் பல்லக்குண்டிரவி  
மேவிலெருதாம்புதற்கு விசித்ரபல்லக்காமே.



(இ-ள்) பெருமைபெற்ற நான்கினுக்குடையோன் நின்ற சேந்திரம் சுபர்வீடாயும், அது வாகன ஸ்தானத்திற்குக் கேந்திரமாகவோ அல்லது பண்பா ஸ்தானமாகவோ இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஜெனித்தது அற்பவீடாயினும், அவ்வீடே மெத்தை மேடைகளாகமுடியும். அவன் மாதாவுக்கும் இனிமையும் சந்தோஷமும் உண்டாகும். நான்குக்குடையோன் குரு வாகவோ அல்லது சனியாகவோ இருப்பபோல் அந்த ஜாதகனுக்கு யானையும் தண்டிகை முதலியவைகளும் கிடைக்கும். வளர்பிறைச் சந்திரனாகில் பூச்சக்கரக்குடை உடையவனாவான். நான்காம்வீட்டோன் சுக்கிரனாக இருக்கில் பல்லக்கு உடையவனும், சூரியனாகில் ரிஷபவாகனத்தை யுடையவனும், விஷ்ணுவென்னும் புதனாகில் அழகுபொருந்திய பல்லக்கை உடையவனும் ஆவான் எ-று.

(540)

வேறு

பலன்றருவாகனாதி பண்புறுபுடத்தினோடு

கலந்துசுக்கிரன்புடத்தைக் கூட்டியேகண்டராசி

தலந்தனிலரசன்வந்து தூன்செறிகேந்திரத்தும்

நலந்திரிகோணமீது நண்ணில்வாகனமுண்டென்பார்.

(இ-ள்) மேன்மையான பலனைத் தரப்பட்ட நான்காம் வீட்டோன் ஸ்புடத்தோடு சுக்கிரன் ஸ்புடத்தையும் சேர்த்துக்கண்டராசியில் குரு ஏற்படவும், அந்த குரு 1-4-7-10 ஆம் சேந்திரங்களிலேனும், 3-5-9 என்னும் சேந்திரங்களிலேனும் இருக்கின் அந்த ஜாதகனுக்கு நாற்கால்ஜீவன் சேர்க்கை யுண்டென்றும் கண்டுகொள்வாய் எ-று.

(வி-ரை) குரு லேலே சொன்ன கேந்திரம் திரிகோணம் பெறினும் அவ்விராசி சுபசேந்திரமாயும் வீடாயும் சுபசிகங்களின் பார்வையு மிருந்தால் காமதேனு என்னும் பசுவை அடைவானென்றும் கூறுவர். (541)

வேறு

பலர்புகழுஞ்சுக்கிரற்கு மூன்றிலேழில்

பண்புடன்சந்திரனிருக்கச் சசிக்கேழ்முன்றில்

நலமருவுஞ்சுக்கிரன்ற னிருக்கவேதான்

நண்பொடுவாகனமுண்டு நான்காமாதி

நிலவுநல்லோருடன்கூடிச் சந்திரகேந்திரத்தில்

நிற்கில்வாகனமுண்டு நிதியுமிகத்தேடி

உலகில்நெடுநாளரசன் போலவேவாழ்வான்

உணர்புத்திமானென்றே யுரைத்தனர்நல்லோரே.

(இ-ள்) அநேகர் புகழ்ச்சிசெய்து பேசக்கூடிய சந்திரன் சுக்கிரன் நின்ற ராசிக்கு மூன்றிலேனும் ஏழிலேனும் இருந்தாலும் சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு சுக்கிரன் 3-7 இவ்விராசிகளில் சேர்ந்திருக்கினும் அந்த ஜாதகன் மேன்மையான வாகனத்தையே அடைவான் நான்காம்வீட்டிபதி நற்கோளுடன் சகிதம்பெற்று சந்திரனுக்கு 1 4-7-10 இவ்வீடங்களிலிருக்கில் அந்த ஜாதகன் அநேக தனங்களைச் சம்பாதித்து நல்லறி வுடையோனும்

‘நெடுநான் இவ்வுலகில் அரசன்போன்றுவாழ்ந்திருப்பானென்றும் மேன்மையான வாகனத்தை யடைவானென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியவண்ணம் சந்திரனிருந்து சுபபலனைக்கொடுக்கினும் சிம்ம சந்திரனாகில் அந்த ஜாதகன் அகங்காரியும் முன்கோபியும் கொடியவனும், தன் பிதா பாக்கியமில்லாதவனும், இராஜபகை கடன் முதலியவைகளு முண்டாகுமென்று புலிப்பாணி சோதிடம் 294-ஆம் செய்யுளில் கூறியபடியும், இன்னும் சூரியனின் நிலைமையும் அறிந்து பலன் சொல்லுதல்வேண்டும். (542)

உரைத்திடுநான்காமாதி லக்கினுதி

யுடன்கூடத்தீயோர்க ளுடனுக்கடி

நிரைத்தொருவீட்டினி லிருக்கத்தானந்தவிடு

நீடுசன்மத்தாதிக்கோ ருச்சமனையாயின்

நரைத்தபரிவாகனங்க ளுளன்புத்திமானும்

நண்புடனேமன்னரை யெந்நாளுஞ்சேவிப்பன்

இரைத்திடுசன்மாகிபதி நான்காதிநல்லோர்

இவர்முவர்கேந்திரத்தி லிருக்கிலின்பமுண்டாம்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினுதிபதி நான்காம்ராசி யதிபனுடன் கூடி நியகிரகங்களோடு சேர்ந்து எந்த ராசியிலேனும் ஓர் ராசியிலிருக்க அந்த வீடானது லக்கினுதிபதிக்கு உச்சவீடாயிருக்கவும், அந்த ஜாதகன் மேன்மையையுடைய குதிரை என்னம் வாகனத்தை யுடையோனாவான். மேலும் நல்லறிவுள்ளவனாயும், ராஜ சிநேகமும் சேவை செய்பவனுமாக இருப்பான். ஜெனன லக்கினுதிபதியும், நான்காம்வீட்டதிபதியும் அந்த லக்கினத்திற்கு யோகத்தைத்தரும் கிரகங்களாய், 1-4-7-10 என்னும் இராசியிலிருக்க இன்பம் உடையோனாவான் என்றும் கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) யோகத்தைத் தரப்பட்டோர் என்பது இந்தாலின் 8-ஆம் பாவகத்தில் 746-ஆம்செய்யுள்முதல் 754-ஆம் செய்யுள்வரையில் ஒவ்வோர் ராசிக்கும் சுபன் அசுபன் அறிந்து கூறுவது நலம். (543)

ஆமிரவிமதிநல்லோர் மூவரொன்றாய்க்கூடி

அன்பொடுகேந்திரத்திருக்கின் மதயானைசேரும்

நீமமொடுசன்மாதி பத்தாமாதிபனும்

நிறைந்தசுபருடன்கூடிக் கேந்திரத்தினிற்கில்

வாமமுறுமதகரி வாகனஞ்சேரும்பருவ

மானசவுந்தரமனையான் மருவுமறிவினனும்

தீமையிலாச்சன்மாதி லாபாதிநல்லோர்

சேர்ந்துகேந்திரத்திருக்கிற் சிந்துரமுண்டாமே.

(இ-ள்) சந்திரன் சூரியன் இவ்விருவரோடு ஓர் சுபகிரகம் சேர்ந்து ஜெனன லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10-ஆம் இடம்பெற, அந்த ஜாதகனுக்கு மதயானை சேரும். 10-ஆம் வீட்டோன் ஜெனனராசிராதனுடன் கூடி அவர்களோடு நற்கோளும்சேர்ந்து மேற்சொன்ன 1-4-7-10-ஆம் இடமென்

னும் கேந்திரம் பெற்றிருக்க அவன் ஆகாயத்தை அளவிய மதயானையை அடைவதோடு நல்ல மேன்மையான புத்திசாலியும், அழகுடைய களத்திரம் கொள்வோனும் ஆவானென்று கூறுவர். தீமையைக் கொடுக்கப்படமாட்டாத லக்ஷத்திபதியோடு லாபாதிபதியும்கூட அவர்களோடு நற்கோட்களும் சேர்ந்து மேற்சொல்லிய 1-4-7-10-ஆம் இடங்களிலிருக்க, அந்த ஜாதகன் சிந்திரமென்னும் யானையை அடைவான் என்றும் கூறுவாய் ஏ-று. (544)

உண்டாம்விப்பிரதுரையா லதிகதனமுடையன்

உறுசன்மத்திற்பத்தி லுத்தமர்களிருக்க

மிண்டாஞ்சன்மாதிபன் பத்தாமதிபனோடும்

விரும்பியேநல்லோர் தாழும்மேவிநிற்க

வண்டாருங்குழலின் மடவாயரசராலும்

மாணிக்கவகைசேரு மன்னரைச்சேவித்தே

கொண்டாடுசத்திர சாமரைகள்மிகவுள்ள

கோமானாகுவனென்றே கூறுவர்மேலோரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியிலேனும் 10-ஆம் இடத்திலேனும் நற்கோட்கள் இருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு விப்ர ராஜாக்களால் அளவிறந்த செல்வத்தை யடைவான் என்றும், வண்டுகளைப் பழிக்கும் கூந்தலும், அரிய குரலு முடைய நங்கையே! அந்த ஜாதகன் சேவைசெய்யும்தன்மையால் மாணிக்க வண்களை யுடையவனும், தனவந்தனும், யாவரும் கொண்டாடத்தக்க சத்ர சாமரைகளை யுடையவனும் ஆவானென்றும் மிக்க மேன்மை பெற்றவ னாகவும் இருப்பானென்றும் கூறுவாய் ஏ-று. (545)

கூறுஞ்சன்மாதிபன் பத்தாமிடத்திலிருக்கக்

குலவுபத்தாதிப னான்காமிடத்திற்கூட

வீறுடனான்காமாதிபதி யுச்சமாகில்

வேந்தனாகுவன்சுகவான் வெகுலிலாவினோதன்

பேருடன்பத்தாமாதிபதி நான்கினிற்கப்

பெருமையுடனான்காதிபதி பத்தினில்நிற்கத்

தேறுசன்மாதிபதி யுச்சமாய்மேவத்

திரசுகலவாகனங்கள் சேருமன்னனாமே.

(இ-ள்) 10-ஆம் ராசியில் ஜெனன ராசியதிபதி சேர்ந்திருக்க, சுக்ஸ்தானமான நான்காம் இராசியில் 10-ஆம் ராசிராதனிருக்க, நான்காம் வீட்டதிபதி உச்சம்பெற அந்த ஜாதகன் மன்னனென்னும் பிரக்யாதியும், கலவிசெய்ய ஆசையுடையவனும், சவுக்கிபத்தையே அனுபவிப்பவனும் ஆவான். ஜீவன ஸ்தானாதிபதியான 10-ஆம் ராசிராதன் நான்காமிடமான சுக்ஸ்தானத்திலும், நான்காம் ராசியதிபதி மேற்சொன்ன ஜீவன ஸ்தானத் திலும், லக்ஷிததிபதி உச்சம்பெற்றும் இருக்கப் பிறந்தவன் அரசனும் எல்லாவித வாகன விருத்தியுடையவனும் ஆவான் ஏ-று.

(வி-ரை) உச்ச கிரகங்களின் பெருமையை யோகபடலத்தில் சொல்லி யுள்ளார். 5-ஆம் வீட்டோன் 10-ஆம், 10-ஆம் வீட்டோன் நாலிலுமிருக்க, அவ்விருவரும் சபராகவு மிருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு அவர்களிட திசை புத்தி வருங்காலம் அளவிறந்த யோகம் உண்டெனவும் கூறுவர். (546)

மன்னியரெண்டாமதிபன் லாபத்திலிருக்க  
மற்றும்ந்தலாபாதி வந்துரெண்டின்மேவ  
உன்னியநான்காமாதி பதியுச்சமாக  
உயர்ச்சகலவாகனங்க ளுளவேந்தனுவன்  
சொன்னவிரண்டாமதிபன் லாபாதியிருவர்  
தொடர்ந்திரண்டாமிடத்திருக்கச் சூழ்பத்தாமதிபன்  
பின்னுமுச்சனாயிருக்க வரந்தோளியுண்டாய்  
பேருலகில்வாழ்வரெனப் பேசுவர்நூல்வல்லோர்.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டிபதி லாபஸ்தானமாகிய 11-ஆம் ராசியிலிருக்கவும், 11-ஆம் ராசிராதன் இரண்டாம் ராசியிலும் மேன்மையைத்தரும் சுகாதிபதி என்னும் நான்காம் வீட்டிபதி உச்சம் பெற்றுமிருக்க பிறந்த ஜாதகன் அரசனாகவும், எல்லாவிதமான வாகனங்களையும் உடையவனாகும். இரண்டாம் வீட்டிபதியும் 11-ஆம் வீட்டோனும் தனஸ்தானம் பெற்றிருக்க 10-ஆம் ராசிராதன் உச்சவீட்டேறவும், பிறந்தவன் தோளி என்னும் பல்லக்கை யுடையவனாகி இப்பூமியில் புகழ்ச்சி பெற சுகித்திருப்பானென்று கணிதசாஸ்திரமறிந்தோர் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) 10-ம் வீட்டோன் உச்சம்பெறின் யாகாதி கிருத்தியங்களும் செய்வானென்று சொல்வதோடு எந்நாளும் இராஜரீகம் செய்வானென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (547)

## மா து ரு ப ல ன்

வேறு

அன்னைதன்னுனத்தாதி யதியட்டமத்திற்காரி  
தன்னுடன்கூடிற்பின்கோ சரமன்னைக்கைந்தொன்பாளின்  
மன்னியகாரிமேவின் மாதாவுக்கரிட்டஞ்சொல்லும்  
மின்னியநற்கோளுச்ச மெய்திடினன்காம்நல்லாய்.

(இ-ள்) மாதாரு ஸ்தானாதிபதி 8-ல் நின்று அவனோடு சனி சேர்ந்திருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்குப்பின் ஓர் மாதா உண்டாவன். மாதாருஸ்தானமென்னும் நான்காம் ராசிக்கு 5-9 என்னும் இராசிகளில் சனி இருக்கில் தன் தாயாருக்கு கெண்டம் சம்பலிக்கும். மேற்சொல்லிய ராசிகளில் நற்கோட்கள் உச்சம்பெற்றிருக்க அவன் தாயாருக்கு மேற்சொன்ன தோஷம் கிடையாதெனவும் உத்தமமெனவும் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) மாதாரு கெண்டம் சொல்வது மாதாரு ஸ்தானாதிபதி மாதாரு காரகன் இவர்களன்றி மாதாருஸ்தானத்தில் வேறு கொடிய கோட்கள் சுகிதமாய் சந்திரனை பாவகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்த ஜாதகன் வயது வாலிபத்திலேயே மாதா மாணமாவான். மாதாரு ஸ்தானத்திபதி ஆகிபெற்று மாதாரு லக்கினத்திற்கு எட்டிடத்தோன் சுபர்களோடு ஆகிபெற்று மிருக்கில் மாதாவுக்கு தீர்க்க ஆயுளென்றும் இன்னும் பற்பல விதமாகவும் பிரித்துக் கூறுவது நலம். (548)

நாலிரண்டேழிடத்தி னதிபராய்நண்ணுமுவர்  
நாலிரண்டேழிடத்திற் சனிசுசனுடனேநண்ணி  
நாலிரண்டேழிற்செவ்வாய் நண்ணிழற்காரிபார்க்கில்  
சாலவன்னைக்கரிட்டஞ் சாற்றுவர்சனியைக்கொண்டே.

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டோன் இரண்டாம் வீட்டோன் இவர்கள் அவரவர்கள் ஆகி ஸ்தானத்திலிருந்து, சனி-குஜன் சகிதம் பெற்றாலும், மேலே சொன்ன ஸ்தானங்களில் சனியொருவன் தனித்திருந்தாலும், சனி எந்த ஸ்தானத்திலேனும் இருந்து நோக்கினும், அவன் மாதாவுக்கு மேற்சொன்ன சனி இருக்கும் வன்மையால் கெண்டாந்த விபரம் கூறுவாயாக என்று.

(வி-ரை) முன்சொல்லிய நான்கு 7-ஆம் வீட்டோன் நீச்சம்பெற்று நான்காம் வீட்டிலும் அதற்கு நான்காம் வீட்டிலும் பாவகிரகங்கள் சகிதம் பெற்று, சந்திரன் நீச்சம்பெற்றும் இருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் பிறந்தவுடன் அவன் தாய் மரணமடைவாளென்றும், 10-4-7 இவ்விடங்களில் சுபகிரகங்களும், நான்காம் வீட்டோன் பாக்கியமும், அவனோடு குருவும், 12-ல் ஆகி கிரகமிருக்கில் அவன் மாதா பூரண ஆயுளுடன் இருப்பாளென்று கேரளத்தில் சொல்லியபடி இன்னம் சந்திரன் அஷ்டகவர்க்க சோதனையாலும் மாதாவுக்கு ஆயுள் கூறுக.

(549)

சனிசுசர்க்கைந்தேமொன்பான் றனிற்சசியுறிற்குய்நில்லாள்  
இனியபொன்பார்க்கினிற் பனிலக்கினத்திந்துநிற்க  
முனிபவரிந்தைநோக்க முந்துமேழிடத்திற்செவ்வாய்  
தனியுறவந்தபிள்ளை தனைப்பிறர்வளர்ப்பார்காணும்.

(இ-ள்) சனி குஜன் இவ்விருவரும் நிற்கும் ராசிக்கு 5-7-9-ல் சந்திரனிருப்பேல் அவன் மாதா மரணமடைவாள். மேற்சொல்லியபடியே சந்திரனிருந்து குரு நோக்குவரேல் பூரண ஆயுளுடையவளாவன். சந்திரன் ஜெனனராசியிலிருக்க, தியகிரகங்கள் சந்திரனைநோக்க, குஜன் 7-ல் நிற்கப் பிறந்தவனை அந்நிய தாய் போஷிப்பாள் என்றும் கூறுவாய் என்று.

(வி-ரை) மேலேகூறிய செய்யுளில் குருபார்க்கில் தாய்க்குரியதோஷம் நீங்கும் என்றனர். ஆயினும்,

குருவது நான்கிற்குட கொம்பனை யாளேகேளாய்  
வருவது வன்னைக்காகா வங்கிஷ நாசமாகும்  
நிருகது மில்லைகண்டாய் செல்வரும் பாராராகில்  
சுருவுடன் மாதாநாசம் கண்டிடும் குறிதப்பாதே.

என்றபடி நான்கில் குருவிற்கு அன்னைக்கு ஆகாது. இல்லையேல் மாதருவம்சமானது நசிந்துபோம், இது தவறாது. குரு நான்கில் இருந்து லக்கினத்திற்கு சுபகோட்களானவர் குருவைப் பாராவிடில் சுருவோடு தாயார் இறந்துபோவாளென்று கேரளத்தில் கூறியிருப்பதால் 550-ஆம்செய்யுளில் குரு பார்க்கில் தாய்க்குரிய தோஷம் நீங்கும் என்பதை எந்த ராசியிலிருந்து பார்க்கிறெனப்பதை யோசித்துக் கூறுதல் வேண்டும்.

(550)

கதிரவற்கிரண்டிற் பன் னிரண்டினிற்காரிநிற்க  
மதிதனக்கிரண்டிற் பன் னிரண்டினின்மந்தநிற்க  
கதிர்குசன்கூடிமற்றுங் காரிசந்திரனைக்கூட  
அதிபனாந்தந்தைதாய்க்கு மரிட்டமென்றுரைகள் பன்னே.

(இ-ள்) சூரியனின்ற ராசிக்கு 2-12-ஆம் ராசியில் சனி நிற்கவும், அல்லது சந்திரனிருந்த ராசிக்கு 2-12 என்னும் இடங்களில் சனி சேர்ந்தாலும் சூரியன் சந்திரன் சனி குஜன் இந்நால்வரும் ஒரு ராசியிலும் இருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுடைய மாதா பிதாக்களுக்கு மரணம் சம்பவிக் கும் என்று கூறுவாய்-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடியே சந்திரனுக்கு 2-12 இவ்விடங்களில் சனி நின்றாலும்,

சுத்தமும் பாலிகூடி சூரிய னுடனேநிற்க  
பத்துமூந் நான்குமேழிற் பனிமதி யொருவனில்லா  
அத்தமூந் நான்குநான்கோ ராகுபிஇல் லாமலில்லா  
சித்தமும் கன்னியாகி நெடுக்கால மிருப்பாளன்னை.

என்றபடி சூரியனோடு பாவகிரகங்கள் கூடாமலும், 7-10-12 இவ்விடங்களில் சந்திரனில்லாமலும், 4-12-க்குடையோர் ஆகியாய் இருந்தாலும், அவன் மாதா நித்தியகெண்ட முண்டாயினும், பூரண ஆயுளுள்ளவளாகி அநேக நாள் இருப்பாளென்று கேளத்தில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து சொல்வதோடு இன்னம் அஷ்டகவர்க்கையும் சோதித்து மாதூர் பிதர்களுக்கு ஆயுள் சொல்லுக.

(551)

வேறு

பன்னிரண்டினிலிரண் டினிற்சன்மத்திலிந்து  
பாவருடன்கூடிநிற்கப் பயின்றவன்னைக்கரிட்டம்  
அன்னையதிபன்றிசையின மாதருநதானத்துக்  
கைந்தொன்பானிற் காரியனுதிலரிட்டமதாம்  
மன்னியமாதருத்தா னந்தனக்கட்டமத்தில்  
மந்தநான்காதிபனு மருவியுறிலரிட்டம்  
என்னுநான்கதிபனுடனே செவ்வாயேனும்  
இரவியதாகிலுங்கூடி லிடர்நோய்புந்தியினில்.

(இ-ள்) சந்திரன் தீயகோட்களுடன்கூடி ஜெனனராசியிலேனும், தனம் விரயமென்னும் ஸ்தானங்களிலேனும் துருக்க, அவனை ஈன்ற மாதாவுக்கு கெண்டமுண்டு. மாதரு ஸ்தானாதிபதி திசை வரும்போது மாதரு ஸ்தானத்திற்கு 5-9 இவ்விடங்களில் கோசாரப்படி சனி இரண்டரைவருஷ வாசகாலம் அவனை யின்ற மாதாவுக்கு கெண்டமநேரும். அன்னை சேஷத்ரமாகிய நான்காம் ராசிக்கு 8-ஆம் ராசியில் மாதருஸ்தானாதிபதியான நான்காம்வீட்டோனும் சனியும்கூடியிருக்கில் தாய்க்குகெண்டம் உண்டென்றே கூறுவர். நான்காம் வீட்டானோடு குஜனாவது அருக்கனாவது கூடி இருக்க, அந்தஜாதகனுக்கு புத்திசை வரும்போது புற்பல கஷ்டங்களும் வியாதியும் உண்டென்று கூறுவர்-று.

(552)

புந்தியுநான்காதிபனுந் தீயோர்வீட்டில்  
 புகழ்க்கோளோக்கற வருநாளரிட்டமாகும்  
 சிந்தையுடனான்காதி யுடன்றனாதி  
 சேர்ந்தெங்கேநிற்கிலும் பொன்சேதமன்னைக்  
 கந்தநான்காதியுடன் காரிசெவ்வா  
 யனுநிலவர்திசையிலன்னைக் கரிட்டமாகும்  
 வந்துசெவ்வாய்நான்கிலுநிற் சனியுமிந்து  
 மருனியெங்கேநின்றன மரணமற்றங்கதமே.

(இ-ள்) புதனையும் நான்காம் வீட்டிபுதனையும் சுபகோட்கள் பாராது கொடியோர்களால் பார்க்கப்பட்டாலும், அல்லது கொடியோர் சேஷத்தி ரத்திலிருந்தாலும், கூடியசேக்கிரம் அவன் தாயாருக்கு கெண்டாதி பீடை காட்டும். நான்காம் ராசியதிபனோடு இரண்டாம் ராசினாதன்கூடி ஜெனன ராசிக்கு எந்த ராசியிலிருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் தாயாருக்கு பொன் பூஷணவிரயமுண்டாகும் நான்காம் ராசியதிபன் சனி குஜன் இவர்களோடு கூடி இருக்க, சனி குஜன் திசை வரும்போது தாயாருக்கு மரணம் சம்ப விக்கும். நான்காம் வீட்டில் குஜனிருந்து சனி சந்திரனோடு சேர்ந்து எந்த ராசியில் இருந்தாலும் அவன் தாய் உடனே இறந்துபோவான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய செய்யுளின்படியே கிரகமிருந்தால் திசை புத்தியின் வலிமை அறிந்து மாதாவுக்கு கெண்டம் கூறுவது அவசியம். ( )

வேறு

அத்தங்கமதாய்மாதுருத்தானாதி வியத்திலுந்நான்கில்  
 மெய்த்துங்கலைவெண்மதியிருக்க வதற்கேழ்காரிமேவுகினும்  
 புத்திசெறிசுக்கிரற்கேழிற் பூமிசுதனும்பொருந்திநிற்கில்  
 சித்தமன்னைதனக்கரிட்டஞ் சேருநற்கோள்செறியினன்றும்.

(இ-ள்) நான்காம் ராசியதிபன் அஸ்தமயம் பெற்று, வியமென்னும் 12-ஆம் ராசியில் சேரவும், நான்காமிராசியில் பிரகாச கலைகளைபுடைய சந்திரனிருக்க, சனி சந்திரனின்ற ராசிக்கு 7 ல் இருந்தாலும், புத்தியை விளைவிக்கானின்ற சுக்கிரனின்ற ராசிக்கு சப்தம ராசியின் பூமிசுதனென் னும் குஜன் இருக்கில் அந்த ஜாதகனைப் பெற்ற மாதாவுக்கு கெண்டம் உண்டு. மேற்சொல்லியவர்களோடு நற்கோட்கள் சகிதம்பெற்று நிற்கின் உத்தம பலன் உண்டெனவும் கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) சுபர்கள் பார்க்கின் நன்மை என்பது தாய்க்கு தோஷமில்லை என்றதன் கருத்தாகும்.

சதிர்மதியிடத்தோனேழோன் சப்தமஞ்சுபரேயாகில்  
 கதிராவிரவியேச்சுக்குக் கண்டுடனிவரைப்பாரா  
 தநிறமாறெட்டாகில் அந்தமாதாவின் சுற்றம்  
 எதிரொருகுறையில்லாமல் இருப்பனெவயதுநூறும்.

என்றபடி சந்திரனின்ற ராசிக்குடையவன் ஏழிலும், அவ்வேழில் சுபகிரகங் களும், அவர்களை சூரியன் குஜன் பாராமல் இருந்தாலும், அவ்விருவரும்

6-8-9 இவ்விடங்களில் இருந்தால் அந்தத் தாயின் சுற்றத்தார் ஏதொரு குறைவுமின்றி தீர்க்க ஆயுளுடையவர்களாய் இருப்பாரென கேரளத்தில் சொல்லியபடி ஸ்தான பலனை யறிந்து சொல்லுக. (554)

செறியுயிரவியுடன்காரி சேர்ந்துகுடும்பத்தினிலிருந்தே அறியுமுன்றமதிபனையு மன்னைபதிநான்காமிடமும் பிரியமறவேசனிபார்க்கப் பெலமற்றிந்தோடரவிருக்க மறுதீர்க்கோள்நான்காதி யுச்சமானாலும்பேசம்மாதாவே.

(இ-ள்) சூரியனோடு சனி சகிதமாய் குடும்பமென்னும் இரண்டாம் ராசியிலிருந்து லக்கினத்திற்கு 3-ஆம் வீட்டோனையும், மாதுருஸ்தானத் திற்கு நான்காம் வீட்டோனையும் பார்க்கவும், சந்திரன் பலமற்று ராகு கேதுக்களோடிருக்க, நான்காம் வீட்டோன் உச்சம்பெற்று தீக்கோளுடன் கூடி இருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் தாய் இறந்துபோவான் என்று

(வி-ரை) மாதுருஸ்தானத்திற்கு நான்காம் வீடானது மாதாவுக்கு சுத ஸ்தானம் ஆனதால் அவ்வீட்டை தீயகிரகம் பார்த்தாலும் சேர்ந்தாலும் நான்காம் வீட்டோன் ஸ்ரீணம் பெற்றாலும் இந்த ஜாதகன் யோகத்தை அவன் மாதாவும் கண்டு இறப்பாளென்று சோதிடத்தோர் கூறுவர். (555)

மாதாபதியிற்சசிவெள்ளி மாநாகம்முன்றுறவதற்கேழ் மீதானைத்திற்காரியுற வெய்யோனுடன்முன்றுதியைந்தில் தீதாயிருக்கச்சனியவனைத் தெரிந்துபார்க்கக்குடும்பத்தை ஏதானங்காரகன்பார்க்க வீன்றுட்கரிட்டமெனச்சொல்லே.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றும் சந்திரனும் சுக்கிரன் இராகு இவர்கள் மாதுருஸ்தானத்திற்கு சப்தமமாகிய 7-ஆம் ராசியிலிருக்க, மாதுருஸ்தானத் திற்கு 5-ஆம் ராசியும், ஜெனனராசிக்கு அஷ்டம ஸ்தானமுமான 8-ல் சனி இருக்க 3-ஆம் வீட்டிபனும் கதிர்நோனும் சகிதம் பெற்றிருக்க, அவர் களுக்கு அப்பகை ஷேத்திரமாகவும், மேற்படி 8-ஆம் ராசியில் நின்ற சனி அவர்களைப் பார்க்க, ஜெனனராசிக்கு இரண்டாமிடத்தை குஜன் நோக்க, அவனை நின்ற மாதாவுக்கு கெண்டம் உண்டென்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய வண்ணமே கிரகங்கள் இருந்தாலும், நான் காம் வீட்டோன் ஆகிப்பெற்று கேது லக்கினத்திற்கு கேந்திரமேறி சந்திரன் அல்லது சுக்கிரன் நின்ற வீட்டிற்கு 6-8-12 சூவை சுத்தமாயும் இருக்கின் மாதாவுக்கு அரிட்டதோஷம் நீங்குமென சாதக சிந்தாமணியில் சொல் லியபடி ஆராய்ந்து கூறுக. (556)

சொல்வார்மேடலக்கினத்துக் கன்னைபதியிற்சுங்கன்புதன் உல்லாசங்கள்பெறநிற்க வதற்கேழரசனுறச்சசிக்கும் பொல்லாவேழிற்சனியிருக்க வன்னைக்கன்னைபோமுச்சம் நல்லமதியுநல்லோரு மன்னைக்கரிட்டநல்காரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் மேஷமாகயிருந்து அதற்கு நான்காம் ராசியான கடகராசியில் புதனும் சுக்கிரனும் பலம்பெற, அதற்கு ஏழாம்



ராசியில் குருவிற்கு, சந்திரனுக்கு 7-ல் சந்தோஷத்தை விளைக்கப்பட்ட சனி யிருக்க அந்த ஜாதகன் தாய்க்கு தாயார் அதாவது தாயைப் பெற்ற பாட்டியார் மரணமடைவான். வளர்பிறைச் சந்திரனோடு சபகிரகங்கள் சேர்வதும், உச்சம்பெற்ற கோள்களிருப்பதும், தாயாருக்கு கெண்டாதி தோஷத்தைத் தரமாட்டார் என்று.

(வி-ரை) கடகராசியில் புதன் சுக்கிரன் இவர்களில்லாவிடினும்,

உச்சரே நான்கில்நிற்க ஒருநான்குக் குடையோனுச்சம்  
மிச்சகேந் திரத்தினிற்க மிகுபாவர் நோக்காராகில்  
யச்சமின் நீன்றதாய்க்கே யதிகதீர்க் காயுனென்பார்.

என்றபடி நான்கில் உச்சகிரகங்களிலிருந்து நான்காமாதிபதியும் உச்சனாகி கேந்திரம்பெற, அவன் தாய்க்கு தீர்க்காயுனென்று சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி யோசித்துக் கூறுக.

(557)

நல்கார்சனிசெவ்வாயிரண்டு நான்காமிடந்தன்னேப்பார்க்கில்  
ஒல்காதிருக்கிற்காரகனு மொசிவாய்விரையமுற்றிடவே  
சொல்லாவன்னேதனக்குறுநோய் சினத்தேயரவஞ்சேர்ந்துற்றுல்  
நில்லாளன்னேபொன்னோக்கில் நிற்பன்சிலநாணீனிலத்தே.

(இ-ள்) சனி குஜன் இவ்விருவரும் ஜெனலைக்கினத்திற்கு நான்காம் வீட்டையும் இரண்டாம் வீட்டையும் பார்க்க, அல்லது நான்கு இரண்டெனும் இராசிகளில் சேர்ந்தாலும், மாதரு காரகனாகிய சந்திரன் விரயஸ்தானம் ஏற, அவன் தாய்க்கு நோயுண்டென்றும், விரயம்பெற்ற சந்திரனோடு இராகு கேதுக்களில் ஒருவரிருக்க தாயார் இறந்துபோவானென்றும், குரு பார்க்கில் சிலதுகாலம் இப்பூமியில் இருப்பான் என்றும் கூறுவாய் என்று.

(வி-ரை) குரு பார்த்தால் என்பதை குரு எந்தராசியிலிருந்து பார்க்க வேண்டுமென்பதை 550-செய்யுளின்கீழ் கூறி இருக்கிறோம் குரு நான்கு ராசிக்குள்ளேயுள்ள ராசிகளான கேது சபகேதத்திரங்களிலும், கேந்திர கோணங்களிலுமிருந்து பாவகிரகங்கள் பாராறாயின், அந்த ஜாதகன் தன் மாதாவின் பாதுகாப்பில் இருப்பனென்றும் கூறுவர்.

(558)

நிலத்தினுன்காமிடந்தனக்கே ரிரண்டாமிடத்திலிருந்தவர்கள்  
பலத்தைக்குடும்பாதிபன்பலத்தைப் பெற்றதாயும்பலன்பெறுவன்  
நலத்தநான்காமாதிபனுச்ச நண்ணியானங்கிசத்திலிருந்தால்  
குலத்துக்கொழுநன்றண்டிப்புக் குள்ளாகாளக்கொடிதானே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு ஐந்தாமாசியில் அதாவதுசுக்ஸ்தானத்திற்கு இரண்டாம்வீட்டில்சேர்ந்தகிரகம் வலிவோடு இருக்கவும், 5-ஆம்வீட்டோன் பலம்பெறவுமானால் அந்த ஜாதக குடும்பத்திற்கு எவ்வளவு பலன் தருமோ அவ்வளவும் அவனின் தாயடைவான். நான்காம்வீட்டிபதி புருஷாங்கிசம் பெற அக்கிரகம் எந்த ஸ்தானாதிபதியேயானாலும், அவர் ஏதேனும் ஒரு ராசியில் உச்சனாய் இருந்தால் அந்தஜாதகன் தாயானவன் தன்கொழுனன் தண்டனைக்கு உடன்படமாட்டானெனவும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) தண்டனைக்கு உடன்படாள் என்பதை பலவிதமாய்ப் பிரிக்கலாம்.

எப்படியெனில்,

திங்களுடன் பாவர்களும் நீசமெய்தப்பாவர்  
சேர்ந்துநிற்க நான்கோனும் நீசமுதவல்லோர்  
பங்கமுறு நீசருடன் கூடியேநிற்க  
பரிந்திவர்க ளச்சாதி பதிகளிந்தப்படியே  
சங்கையுற விருக்கப்பொன்ன வர்க்கமிலாதாகிற்  
றகுவறம் பிலாமல்விப சாரமேசெய்வன்  
மங்கையறி லதிகமாது ரெனச்சொல்வர்  
மதவேளை மயக்கும்வாட்டங் கண்மயிலே.

என்றபடி மனம்தனை மயக்கும் வாட்டமறிந்த பெண்ணே! சக்கிரன்-சந்திரன் இவர்கள் நீச்சம்பெற்று பாவர்களோடு சேர, நான்காம் வீட்டோன் நீச்சமடைந்த கிரகங்களோடு சேர்ந்தும், அவர்களடைந்த அங்கிசாதிபதியும் நீச்சம்பெற்று குருவர்க்க மேராமலிருந்தால் அந்த ஜாதகன் தாய் ஸ்திரீ ஜாதிகளில் செய்யத்தகாத விபசாரத்தைச் செய்வாளென்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து தண்டனைக்கு உள்ளாகாளென்பதைக் கூறுக. (559)

கொடியகதிராதவன்புடத்துக் குள்ளம்புலியைத்தான்வாங்கிப்  
படியுமிராசிதனிலரசன் பற்றுங்காலநிரியாணம்  
கடியமதியின்புடத்துக்குள் காரிபுடத்தைத்தான்வாங்கி  
நெடியராசிதனிற்காரி வருநாளன்னைநிரியாணம்.

(இ-ள்) கொடுமையை விளைவிக்காநின்ற சூரியன் ஸ்புடத்தை எடுத்து சந்திரனை எடுத்துப்பார்க்க ஏற்பட்ட ராசிகளில் கோசாரப்படி குரு ஒரு வருஷ வாசகாலத்தில் மாதாவுக்கு நிரியாணம் சம்பவிக்கும். சந்திரன் நின்ற ஸ்புடத்தை கண்டுபிடித்து அதனுள் சனியின் ஸ்புடத்தை எடுத்துக் கணக்கிடவரும் லக்கினங்களில் சனி இரண்டரை வருஷம் கோசாரப்படி பிரவேசகாலம் அவன் அன்னைக்கு நிரியாணம் ஏறு. (560)

ஆணிமத்தியந்தனக்கேழிற் செவ்வாயுறிலன்னைக்கரிட்டம்  
காணியாமாதுருத்தானங் கடகமாகப்பிறைநிற்கில்  
பூணும்வயதுபூரணமாம் பொல்லாரிரண்டுபுறமிருக்க  
ஏனுமதியநடுமிருக்க வன்னைக்கரிட்டமிசைந்திடுமே.

(இ-ள்) ரவிக்கு அரசனாய் விளங்காநின்ற சந்திரன் எந்தராசியில் இருந்தானோ அந்த ராசிக்கு 7-ஆம் கேந்திரத்தில் குஜன்வரில் அவன் மாதாவுக்கு கெண்டாதி பீடையுண்டு. கடகலக்கினம் மாதாரு ராசியாகி அவ்வீட்டோனான சந்திரன் ஆகிப்பெறில் தீர்க்கவயது உள்ளவளாவாள். சந்திரன் கடகத்திலிருந்தும் இருபக்கங்களிலும் தீயகிரகங்களால் சூழப் பெற்றால் அக்குழுவியின் மாதாவுக்கு கெண்டாதிதோஷம் உண்டெனக் கூறுவாய் ஏறு.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடி இருபக்கங்களிலும் தீயகிரகங்களால் சூழப்பெற்ற சந்திரனை மாதாரு லக்கினத்திற்கு 7-ல் குரு நின்ற நோக்கினும் நான்காம் ராசியில் உச்சகிரகமிருந்தாலும் மேற்சொன்ன தோஷமானது பரிகாரமாகும் எனவும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (561)

இசைந்தவன்னைபிதாத்தானத் திறைவிரவியுடன்கூடி  
அசைந்திடாதெட்டாறு வியத்துநீனுநீசமாகவுமே  
நிசந்தானுறவேயிருக்கிறாய் நின்றதந்தையிருவருக்கும்  
கசந்தேபிரியமில்லாத கடினமைந்தனுங்கண்மீர்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு நான்காம் வீடாகிய அன்னை ஸ்தா  
னாதிபதியும், 9-ஆம் வீட்டோனான பிதரு ஸ்தானாதிபதியும் சேர்ந்து சூரிய  
னுடன்கூடி 6-8-12 இவ்விடங்களில் நீச்சம்பெற்று இருக்கில் அந்த ஜாதக  
னுடைய மாதா பிதாக்களுக்கு சந்தோஷமில்லாத கடினமுள்ளவனாக  
இருப்பான் என்று. (562)

கண்டவன்னைபிதாத்தானக் கடவுளின்சந்தெங்கேயுறீனும்  
மண்டுமிரவிமதிக்கூடி மாதாதந்தைத்தானத்தில்  
அண்டியிருக்கிற்பிதாவுடனே யன்னைக்கெய்துமனுமரணம்  
பண்ணுகான்கொன்பதற்கிறைவர் பலத்தார்ப்பாலன்பரிவுசொல்வாம்.

(இ-ள்) அன்னைஸ்தானாதிபதி என்னும் நான்காமிடத்தோனும், பிதர்  
ஸ்தானாதிபதியான 9-ஆம் வீட்டோனும்சேர்ந்து ஏதேனும் ஒரு வீட்டிலிருந்து  
சூரியன் பிதருஸ்தானத்திலும், சந்திரன் மாதருஸ்தானத்திலும் அல்லது  
மேற்சொல்லியபடி மாறி இருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் பிதாவோடு தாயும்  
மரணமடைவான். 9-ஆம் வீட்டோனும் நான்காம் வீட்டோனும் பலம்பெற்  
றிருக்கில் அந்த ஜாதகன் தாய் தந்தையருக்கு யாதொரு தன்பமும் இல்லை  
என்று சொல்லுவாய் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியபடி பிதரு ஸ்தானாதிபதியும், மாதரு  
ஸ்தானாதிபதியும் ஓர் வீட்டில் கூடி இருந்தாலும், அவர்கள் நட்பு ஆகி  
உச்சம் முதலிய கூடித்திரங்களாயும் இருந்தால் தாய் தந்தையர் உயிரோடு  
இருப்பார் எனவும், மேற்சொல்லியவர்கள் நீச்சம்பெற்றும் தீயகிரகங்களின்  
பார்வை பெற்றிருந்தாலும், அல்லது அவரவர்கள் ராசிக்கு அஷ்டமாதிபதி  
கூடினம்பெற்று இருந்தாலும் மரணம் சம்பவியுமென்று கூறுவர். (563)

சொல்லுநான்கொன்பதுக்கிறைவர் தொடர்ந்துதனபாக்கியலாபத்  
தல்லறவேயிருந்தாலும் அடைவேயுச்சகேந்திரத்தும்  
வெல்லும்திரிகோணங்ககளினும் மேலிற்றந்தைதாய்மைந்தர்  
எல்லையில்லாச்சந்தோஷ மெய்தியிருப்பரென்பாரே.

(இ-ள்) சகாதிபதியும் பாக்கியாதிபதியுமான பிதரு மாதரு ஸ்தானாதி  
பதிகள் 2-9-11 ஆம் ஓட்டமென்கூடும் கூடித்திரங்களில் ஏதேனும் ஒருராசியி  
லிருந்தாலும், தன்பமற்று பலம் பெற்றிருந்தாலும், ஷே ராசியில் உச்சம்  
பெற்றாலும், 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரம்பெற்றிருப்பாராயினும் அல்லது  
திரிகோணங்களாகிய 15-9-ல் இருந்தாலும், அந்த ஜாதகனும் அவன்  
மாதா பிதாக்களும் அளவில்லாத மகிழ்ச்சியடைந்து சுகத்தோடு இருப்பார்.

(வி-ரை) சகாதிபதியும் பாக்கியாதிபதியும் உச்சம்பெற்று கேந்திரம்  
அல்லது திரிகோணம் இவ்விடங்களில் இருக்கின் அந்தஜாதகனுக்கு முரசு  
யோகமென்றும், அதன்பலன் மேன்மையையுடைய தாய் தந்தையரின்)  
பூஸ்திதியும் எந்நாளும் சுகத்தோடு இருப்பவனென்றும் கூறுவர். (564)

என்பாரொன்பானுதிபதி யினியபலமாய்ச்சன்மாதி  
முன்பாநான்காமாதிபதி மூவர்பலன்களற்றிருக்க  
அன்பாயின்றதாயுதரத் தணுகுங்கர்ப்பத்தந்நாளில்  
வன்பாய்வருந்திமரிப்பளென வகுத்தார்குதிவல்லோரே.

(இ-ள்) பிதரு ஸ்தானாதிபும் பாக்கியாதிபுமான ஜெனனராசிக்கு  
9-ஆம்வீட்டோன் வலிபெற்று இருந்தாலும், அல்லது அவனுடன் ஜெனன  
ராசினாதனும், மாதரு ஸ்தானாதிபதியும் கூடி மேற்படி மூன்று ராசி யதிபர்  
களும் தன் வலிவிழந்து இருப்பார்களேயானால் அவன் தாயானவன்  
அவனைத் தன் கொப்பத்திலிருந்து உதித்தபோதே இறந்துபோவான்  
என்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லிய மூவர்களும் பலனற்று அஷ்டமாதிபத்தி  
யம்பெற்ற சந்திரன் நீச்சம் பகைபெற்றுப் பார்க்க சீதளமென்னும் ஜன்னி  
யாலும், சனி மேற்சொல்லிய அஷ்டமாதியாய் நீச்சம் பகைபெற்றுப் பார்க்  
கப்பட்டால் துர்தேவதைகளாலும், இராகு கேதுவாகில் கட்டிப் பிளவைக  
ளாலும் மரணம் அடைவான் என்றும் கூறுவர். (565)

இந்துசேயாருமாதி யிவர்களும் கூடிநான்கில்  
வந்துதானிருக்கிலின்ற மாதாவுஞ்சோரம்போவன்  
அந்தநான்கொன்பதொன்றிற் கதிபர்கள்கூடக்கோணம்  
நந்துகேந்திரத்தின்மேவத் தாயுடன் கட்டைநண்ணும்.

(இ-ள்) உயிராதியான சந்திரன் ரோகாதி என்னும் ஆறாம் வீட்டோ  
னுடன் குஜன் சகிதமாய் மாதரு ஸ்தானமான நான்காம் வீட்டிலிருக்கப்  
பிறந்தவன் தாயானவன் விபசாரமே செய்வான். அன்னை ஸ்தானாதிபதி  
பும் லக்கினுதிபதியும் ஒன்பதாம் வீட்டிபதியும் சேர்ந்து 1-5-9 என்னும்  
திரிகோணங்களிலேனும், 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களிலேனும் இருப்  
பரேல் அவன் தாயுடன் பின்னையாவது பின்னையுடன் தாயாவது உடன்  
கட்டை ஏறுவார் என்று.

(வி-ரை) ஒதுநாலுக் கிறைவன் சனிராகு குளிகனுடன்  
கூடியபாவர் வர்க்கமுற்று நிற்கச்சுபர்தான்  
போதர நோக்காரெனி னின்மாதரு காரகனும்  
போற்றிய நாலுக்கிறையும் பொருந்திய வங்கிசரும்  
கோதுபடு சனிராகு குளிகனும் கூடிக்  
குறித்திடு சத்துருசே மூடமடைந் திருக்க  
மாதக்கேழ் குருபார்வை யன்றியிருந் தாலும்  
மாதர்விப சாரியென வகுத்துரைப்பர் தானே.

என்றபடி நான்காம் வீட்டோனுடன் சனி ராகு குளிகன் இவர்கள் கூடி  
பாவவர்க்கமுற்று சுபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டாலும், மாதருகாரகனும்  
மாதரு ஸ்தானாதிபதியும் அவர்களிருந்த அங்கிசாதிபதியும், சனி ராகு  
குளிகளோடு கூடி அஸ்தமனம் நீச்சம்பெற்று மாதருஸ்தானத்திற்கு 7-ஆம்  
வீட்டை குரு பார்க்கப்பட்டாமலு யிருந்தால் அதே ஜாதகனின் தாயானவன்

விபரணைவானென சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி மேற் சொல்லிய  
மேற்போவான் என்பதை பற்பலவிதமாய் ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும்.

### கேசுத்திரபலன்

[கேசுத்திர மென்பது தனக்கு சொந்த இல்லத்தைக் குறித்துச்  
சொன்னதேயாம். முன்சொல்லிய இரண்டாம்பாவகத்தில் குடும்  
பத்தைப்பற்றி விரிவாய் சொல்லப்பட்டன. இங்கு கேசுத்திரம்  
என்னும் இருப்பிடி அந்தஸ்துமுதலிய விவரங்களைக் கூறுவார்.]

பத்துநான்காதிபன்செவ்வா யாறெட்டிற்பன்னிரண்டில்  
உற்றநீசத்தானத்தி னுற்றிப்பங்குமையுமில்லை  
மற்றிவர்பலமுற்றுக்கால் மனைபங்குலாபமுண்டாம்  
பெற்றநான்காதிபனுச்சம் பெறின்குடகூடமுண்டாம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு நான்காம்ராசிராதனும் 10-ஆம்ராசிராதனும்  
குஜனும் சேர்ந்தாவது தனியேயாவது வியமென்னும் 12-ஆம் இடம்பெற்று  
நீச்சமாக இருக்கின் அந்த ஜாதகனுக்குப் பங்குமனை கிடையாதென்பர்.  
மேற்சொல்லிய மூவரும் வலிபெற்று இருப்பாராயின் பங்குமனை இவனுக்கு  
கிடைக்குமென்றும், நான்காம் ராசிக்குடையோன் எந்த ராசியிலேனும்  
உச்சமாக இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு மெத்தைமேடைகள் அமைந்த  
கட்டடம் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) பங்குமனை என்பதை பொதுவாய் சொல்லப்பட்டன வாகை  
யால் மேற்படி பங்குமனை என்பதை நான்காம் வீட்டோன் பலம்பெற்று  
உச்சம்பெறின் மாதுரு வகையருவால் பங்குமனை என்றும், குஜன் உச்சம்  
பெற்றால் தன் உடன்பிறந்த சகோதரரோடு பங்குண்டென்றும் பிரித்துக்  
கூறுவது நலம்.

(567)

கூடமாளிகைசிங்காஹ் கொடுப்பனாகதிபனாகில்  
நீடிவாழ்ந்திடவள்ளோனை நெருங்கினின்றவர்கடாமே  
நாடுநலலோர்களாயி னன்மனைபாவராயின்  
ஊடியேவிடுபாழாய்க் கிடக்குமென்றுரைவழங்கும்.

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டிபன் தன் சுயவீட்டிலேயே ஆகிபெற்று  
இருப்பானாகில் அப்பாலனுக்கு அழகிய சித்திர அறைகளையுடைய அரண்  
மனை உண்டாகும். மேலே சொல்லியுள்ள நான்காம்ராசிராதன் ஆகி  
பெற்று அவனுடன் சேர்ந்தோர் சுபக்கிரகங்களாயின் இன்னும் நேர்த்தி  
யான கிரகமுள்ளவனாகுவன். பாவ கிரகங்கள் சேர்ந்திருக்குமானாலும்  
நோக்குவானாலும் அந்த வீடானது பாழாய்க் கிடக்குமென்று சோதிடத்  
தோர் கூறுவர்.

(வி-ரை) நான்காம் ராசியதிபனோடு தீயகிரகங்கள் இருக்கில் அவன்  
மனை பாழாய்க்கிடக்கும் என்றனர். ஆகையால் தீயகிரகங்களில் ஒன்றான  
சனி சேரில் அவவீட்டில் முனி வாசஞ்செய்யும் எனவும், ராகு கேதுக்க  
ளாயின் புற்று முதலிய சர்ப வாசமுள்ள மனை என்றும், குஜனாகில் ஸ்திரீ  
கலகம் உண்டென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர்.

(568)

வழங்கும்நான்காமதிபதியும் வளர்ச்சத்துருநீசத்திலுற  
ஒழுங்கும்வியத்தாதிபன்றனத்திலுறச்சன்மாத்செங்கதிரும்  
முழங்குநான்காதிபன்கூட நல்லோர்நோக்கமுறுதிருக்கத்  
தழங்கும்பங்குமனை யெல்லாந்தானும்பறிபோம்தப்பாதே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு நான்காம் வீட்டோன் தனக்கு சத்  
துருக்கள் மனையிலேனும், நீச்சனையும், தீயவர்கள் சேஷத்திரங்களிலேனும்  
இருக்க, விரயாதிபதியான் 12-ஆம் ராசிநாதன் இரண்டென்னும் குடும்ப  
ஸ்தானம்பெற, ஜெனன லக்கினாதிபதியோடு சூரியனுக்கடி அவனுடன்  
சுகாதி என்னும் ராசிநாதன் கூடி இருக்க; அவர்களை சுபர்களால் பார்க்கப்  
படாமல், தீயர்களால் பார்க்கப்பட்டிருக்கப் பிறந்தவன் வீடு மனை முதலிய  
வைகளை அன்னியர் கைக்கொள்வா என்று. (569)

தப்பாதாருமதிபதியுந் தான்பத்தேழிலிருந்திடவே  
ஒப்பாஞ்சன்மந்தறிநெசவ்வா யுறையச்சுபக்கோளுற்பார்க்க  
இப்பார்தன்னிற்சத்துருவா யிருப்பர்மனைபங்குள்ளதெல்லாம்  
செப்பார்முனையாயிவன்றனக்குச் சேருந்திண்ணந்திறனுலே.

(இ-ள்) ஆறாம் வீட்டதிபதி சப்தம ராஜ்யமென்னும் 10-7 இவ்விடக்  
களில் இருக்க, ஜெனனலக்கினத்தில் குஜனிருக்க, அவன்சுபகிரகங்களால்  
நோக்குற்றாலும் அல்லது சேர்ந்திருந்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு விரோதி  
களாக இருக்கப்பட்டோர் பங்கு பூமியனைத்தும் இவனுக்குத் தப்பாது  
கட்டாயமாய் கிடைக்குமென்று சொல்வதற்கரிய அழகு பொருந்திய  
ஸ்தனத்தை புடையவனே! சொல்வாயாக என்று.

(வி-ரை) நான்கில் ராகுசிற்கில் பந்துஜன துவேஷியும், நலிந்தவாகன  
முடையவனும், அழகுபொருந்திய வீடு வாசல் உடையவனும், தாயாருக்கு  
தோஷமும், யாத்திரை சஞ்சாரியும், சிலவாளியும், படபடவென்று பேசக்  
கூடியவனும் ஆவானென்று சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி கிரகவலி  
அறிந்து மேற்படி பலனைச் சொல்லுக. (570)

நாலாமிடத்தினுதிபனும் லக்கினுதியுடன்கூடி  
மேலாய்நாலினுறிலொருவன் வீட்டிலிருந்துமிகவாழ்வன்  
சேலாநாலாமதிபனுடன் சேரும்பாவரெத்தனையோ  
மாலாய்கேள்அத்தனைவீடு கட்டிச்சேதம்வழங்குவனே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினாதிபதி நான்காமராசியிலிருக்கவும், நான்காம்  
ராசிநாதன் ஆகிபெற்றிருக்கவும், அந்த ஜாதகன் அந்நியர் இல்லங்களில்  
மிக்க சந்தோஷத்துடன் சுகித்திருப்பானெனவும், நான்காம் வீட்டதிபதி  
யோடு தீயர்கள் எத்தனைபேர்கூடி இருக்கின்றனரோ அத்தனைஇல்லங்களை  
வேய்ந்து அவை இடையூறாகி அன்னியருக்கு விட்டுவிடுவான் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடியே நான்காம் வீட்டோன் பாவகிரகங்க  
ளுடன் சேர்ந்திருந்தாலும், அந்த நான்காம் வீட்டதிபதி சேஷத்திரமென்  
னும் வீட்டை கொடுக்கும் ஆதிபத்தியம் உண்டாமெனப் பார்த்து பிறகு  
அவனுடன் சேர்ந்த கிரகங்களைக்கொண்டு பலன்சொல்லுதல்வேண்டும் ()

வேறு

வழங்கும்லக்கினுதி பன்பலனின்றியே  
முழங்குமாரின் முந்நாலிலுறைந்திடில்  
தழங்குஞ்சன்மந் தனைப்பாவர்கண்டிடில்  
பழங்களுமாளைப் பங்குமில்லானென்னே.

(இ-ள்) ஜெனனராசினாதன் சத்தரு ரோகமென்னும் ஆறும் சேஷத் திரத்திலேனும், விபமென்னும் 12-ஆம்சேஷத்திரத்திலேனும் இருந்து தன் வலிவிழந்திருக்க, கொடியோர்கள் ஜெனனராசியை நோக்குற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு பழமையாகிய பிதாராஜித பங்குபாகம் இல்லாதவன் என்றும் சொல்வர் எ-று.

(572)

வேறு

பங்கமில்லியத்தின்மன்னன் பரிந்திரண்டாமிடத்தில்  
தங்கநல்வீடுகட்டிச் சகலபாக்கியமும்சேர்ப்பன்  
இங்கிதவியத்தோன்றன்னோ டெத்தனைகிரகங்கூடும்  
சங்கையத்தனையாய்விடு கட்டிடுஞ்சமர்த்தன்னுனே.

(இ-ள்) தனஸ்தானமாகிய இரண்டாம்ராசியில் விரயாதி என்னும் 12-ஆம் ராசினாதனிருக்க, அந்த ஜாதகன் அழகுபொருந்திப் இல்லங்களை வேய்வதும், சகல பாக்கியங்களையும் உடையவனாகுவன். முன்சொல்லிய விரயஸ்தானாதிபதியோடு எத்தனை கோட்கள் சகிதம் பெற்றனவோ அவர்கள் பாவர்களேயாயினும் சுபர்களேயாயினும் அத்தனை இல்லங்களைக் கட்டும் சமர்த்துடையவனாய் இருப்பானென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 12-ஆம் வீட்டோன் குருவாக இருந்து இரண்டிலிருந்து மேற்சொன்ன பலனைக் கொடுத்தாலும், நான்காம் ராசியதிபன் விரயம் பெற்றும், நான்காம் வீட்டைத் தீயகிரகங்கள் பார்க்கின் அந்த ஜாதகன் திண்ணைகளிலும் சத்திரங்களிலும் இருப்பவனாவான். சுபர்கள் காணின் நன்மை அடைவதுடன் அநேக இல்லமும் உடையவனாகுவன் என்றும் கூறுவர்.

(578)

தானமாம்சன்மவீடு சரமெனிற்பரதேசத்தில்  
ஆனதோர்திரங்களாயின் மருவுவன்சுயதேசத்தன்னில்  
ஈனமிலுபயமாயின் பரதேசத்திடையிற்பாதி  
ஊனமில்சுயதேசத்தன்னிற் பாதிநாளுறைவன்கண்டீர்.

(இ-ள்) மேஷம்-கடகம்-துலாம்-மகரம் என்னும் சராசியிலுதித்தவன் அந்நிய தேசங்களில் வாழ்பவனும், ஸ்திரராசியாயின் சுயதேசத்திலேயே வாழ்பவனும், உத்தம ராசிகளாகிய உபயமாகில் அரைபாக வயது அந்நிய தேசத்திலும், அரைபாக வயது சுயதேசத்திலும் வாழ்ந்திருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) முன் முதலாம் பாவகத்தில் 461-ஆம் செய்யுளில் சரலக்கின மாகி அவ்வீட்டிற்கு உடையோன் சராசியிலிருக்க அந்தஜாதகன் தேசாந் திரம் திரிவானென்றுகூறினர். ஆகையால் மேற்சொல்லிய செய்யுள் சரம்-

ஸ்திரம்-உபயமென்னும் மூன்று ராசிகளுக்கும் பொதுவாய் சொன்னதாயினும், அந்தந்த ராசினாதர்கள் இருக்கும் சுபாசபம் அறிந்தும் பலன்சொல்லவேண்டும். (574)

கண்டபன்னிரண்டாம்வீடு கருதுநல்லோவீடாயின் திண்டிற்நகரந்தன்னைச் சேர்ந்து அருகுறவிருப்பன் பண்டுசூத்திரர்தம்வீடாய் லாபாதிக்குறவுமாயின் மண்டுசூத்திரரிருக்கு மனைக்கருகிருந்துவாழ்வன்.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு வியமென்னும் 12-ஆம் வீடு சுபர்களான சந்திரன்-புதன்-சூரு-சுக்கிரன் இவர்கள் வீடாயின் அந்த ஜாதகன் நகரம் என்னும் பட்டணங்களை சேர்ந்து வாழ்ந்திருப்பன். அதிலும் சூத்திரர் மனையில் வாழ்வன். மேற்சொன்ன 12-ஆம் வீட்டோன் லாபஸ்தானாதிபதிக்கு உறவாகில் சூத்திரர் இருக்கும் மனைக்கு அருகில் இருந்து வாழ்ந்து இருப்பன் என்று. (575)

இருந்தபன்னிரண்டாமாதி மீன்றதாய்துணைவர்தந்தை பொருந்தியமனைமக்கள் தானத்திற்போய்நின்றாலும் திருந்துமத்தானத்தாதி தன்னுடன்சேர்ந்துற்றாலும் அருந்துணையானவீடு மவரவர்தமக்கேயாகும்.

(இ-ள்) 3-ஆம் வீட்டோன் 4-ஆம் வீட்டோன் 9-ஆம் வீட்டோன் இவர்கள் ஆகிப்பெற்று அவர்களோடு 12-ஆம் வீட்டோன் சேர்ந்தாலும் அல்லது 12-ஆம்வீட்டோன் ஆகிப்பெற்று மேலேசொல்லியுள்ள கிரகங்கள் சேர்ந்தாலும், அப்படிச் சேர்ந்த கிரகம் எந்த காரகாதிபதியோ அவர்கள், அவரவர்களுடைய வீட்டை அவரவர்களே அனுபவிப்பர் என்று. (576)

### பரவிஷயம்

மாலாய்நாலாமிடந்தன்னை மருவிப்பாவரினிதிருக்க மேலாய்நோக்கச்சன்மதி மீண்டும்பலன்களற்றிருக்க ஏலாம்பாவருடன்கூடி யிருக்கநல்லோர்பார்வையறப் பாலோன்னிஷயம்வேறென்றே பண்பிலுரைப்பாரோரே.

(இ-ள்) நான்காமிடத்தில் தீயகிரகங்கள் சேர்ந்து பலம் பெற்று நிற்கிலும், பலமான பார்வை பெற்றாலும், ஜென்ன லக்கினாதிபதி பலமற்று தீயகிரகங்களுடன் கூடி சுபர்களால் பார்க்கப்படாவிட்டால் இவ்வுலகிலுள்ளோர் அந்த ஜாதகனை இவன் விஷயம் வேறு என்று பேசுவர் என்று. (577)

### வேறு

பாரிலுறுஞ் சன்மதி நான்காமாதி  
பாக்கியத்தா னுதியிவர் மூன்றுபேரும்  
சேரவே யாறிடத்து மலதாருதி  
செறிந்தருளு மங்கிசத்துந் திடமாய்நிற்க



வீரியநாலாதி பதியுடன் பாம்புமேறு  
மிக்கசனி தன்னுடனே மேவினனும்  
தேரிலிது பரவிஷய மென்று சொல்வர்  
கிளைப்புருவக் கயற்கணுநூற் தெரினவயாரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கிஞ்சிபதியும் பாக்கியாதிபதி நான்காம்வீட்டதி  
பதி இம்மூவரும் வேறு கிரகங்கள் சேர்க்கையின்றி தன் தன் அங்கிசங்களி  
லேயே நின்றனும், நான்காம் வீட்டதிபதி ராகு கேதுக்களோடாவது சனி  
யோடாவது கூடியிருந்தாலும், அந்தஜாதகனுடைய விஷயமே வேறென்று  
வில்போன்ற புருவத்தையும் அழகையுமுடைய பெண்ணே! சொல்வாய். ( )

வேறு

ஆரனாலாமிடத்திப னவடன்குமரன்சன்மத்தில  
சேரவிருக்கவனுடனே திகழும்பாம்புசெறிந்திருக்கப்  
பாரிலறியச்சனித்தவனும் பரவுங்குலபுத்திரானல்வன்  
ஏருங்கடைசிக்குலத்துள்ளா னென்பான்றந்தையென்றிலகும்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்தில் ஆரமாதியும், 4-ஆம்வீட்டோனும் சேர்ந்  
திருந்து அவர்களோடு இராகுவிருக்கப் பிறந்தவன் தன் சுயகுலத்திலுதித்  
தவன் அல்லவென்றும், இவன் தந்தை கடைகுலத்தோரென்றும் தாழ்ந்த  
குலத்துள்ளவனென்றும் பேசுவர் என்று. (579)

வேறு

இலகியமுன்றாமிடத்திற் குசன்கருங்கோள்கூடில்  
எழிற்பகினிசங்கம மாருதிபனானுஞ்  
சலமலியெட்டாதிப னாகிலுஞ்செவ்வாயுடனுஞ்  
சசியுடனுங்கூடலவன் சங்கமமேயாகும்  
நலமலியுமிவருடனே கரும்பாம்புரிசன்  
நவில்சனிசுத்திரன்வெள்ளி நண்ணிடிவையசியனும்  
குலவியசூரியன்கூடின் மறையவனுமென்றே  
கூறினாரிப்படிதெரிந்து கொண்டறியவேண்டும்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு மூன்றாம்ராசியில் குஜனும் ராகுவும்  
இருக்க, அவன் தாய் ஜங்கம ஸ்திரீயாக யிருப்பன். இலக்கினத்திற்கு ஆறு  
எட்டாம் வீட்டிற்குடையோன் குஜனோடாவது சந்திரனோடாவது கூடி  
இருக்கில் அவன் சங்கமமுடையவனென்றும், மேற்சொல்லியவர்களுடனே  
இராகு நீச்சம்பெற்று சேர்ந்தாலும், சனி சேர்ந்தாலும், சூத்திரனுக்குப்  
பிறந்தவனென்றும், சுக்கிரன் நீச்சம்பெற்று சேர்ந்திருந்தால் வைசியனுக்  
குப் பிறந்தவனென்றும், சூரியன் கூடியிருக்கில் பிராமணனுக்குப் பிறந்தவ  
னென்றும், இவ்வாறே நீச்சம்பெற்று மேலேசொல்லிய குஜன் சந்திரனோடு  
கூடிய கிரகங்களைக்கொண்டு ஜாதி அறிந்து சொல்வாய் என்று. (580)

வேண்டி நாலாமாதி யாருமாதிபனும்  
மெய்யிற்றுர்ப்பலராக விரைந்துடன்கூடியனும்

நீண்டபிறையும்பிருகுந் துர்ப்பலரேயாக  
 நின்றிடுநான்காமிடத்தைப் பாவர்களுக்கிடிலும்  
 பூண்டநாலாதிசசியொடு கருங்கோள்கூட  
 பொருந்தியசன்மாதி நான்குருள்பானதிபன்  
 ஈண்டியவேழாமிடத்தி லிவர்நால்வர்கூடி  
 இருந்தக்காற்பரவிஷய மெனப்புகலுவாரே.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றப்பட்ட நான்காம் வீட்டோனும் ஆறாம் வீட்  
 டதிபதியும் சந்திர லக்கினமென்னும் உயிர் லக்கினத்தில் சேர்ந்து, சந்திர  
 னும் துற்பலம்பெற்று, சுக்கிரனும் தன்வலிவிழந்து சுக்மென்னும்நான்காம்  
 வீடாகிய கேந்திரத்தை தீயகோட்கள் கண்ணுற்றிருக்க, மேற்படி நான்காம்  
 ராசிராதன் இரவிற்கு அரசனான சந்திரனோடும் பாம்பாகிய ராகுவோடும்  
 கூடி இருக்க, ஜெனன லக்கினதிபதி நான்காம் ராசிக்குடையோன் ஆறுதி  
 பன் 5-ஆம்ராசியாதிபதி இந்நான்குபேரும் லக்கினமாகிய உடலுக்கு 7-ஆம்  
 ராசி என்னும் சப்தமத்திலிருக்க அந்த ஜாதகனை இப்பூமியிலுள்ளோர்  
 இவன் விஷயம் வேறு, அதாவது பரவிஷயமென்றும்கூறுவர் எ-று. (581)

வேறு

சிறந்தமதியையுஞ் சென்மமனைபையும்  
 அறிந்தபார்வைக ளரசனோக்காவிடில்  
 உறைந்தகதிர்மதி யொன்பதினுற்றிடில்  
 பிறந்தசேய்பர சாதகம்போற்றுமே.

(இ-ள்) இவ்வுலகில் சிறப்பு பொருந்திய நற்கீர்த்தியையுடைய நற்  
 ஷேத்திரங்களுக்கு அரசனாக விளங்காநின்ற சந்திரனையும், ஜென்னராசி  
 எதுவோ அவ்விராசியையும் ஒரு பாராதிருக்க, சூரியனும் சந்திரனும்  
 சேர்ந்து பிதரு லக்கினமும் பாக்கியஸ்தானமென்னும் பேர்பெற்ற 9-ஆம்  
 ராசியில் இருக்க அந்த ஜாதகனை பரசாதகமென்றே கூறுவர் எ-று. (582)

போற்றும்லக்கினம் பொருந்துங்கதிர்மதி  
 தேற்றியிருக்கத் துரைசூழரசனும்  
 சாற்றியநீசன் சனிநவாங்கிசையில்  
 ஏற்றியிருக்க விதுபரசாதகம்.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றப்பட்ட ஜெனன லக்கினத்தில் மாதருகாரக  
 னாகிய சந்திரனும், பிதரு காரகனாகிய சூரியனும் இருக்க, தேவேந்திரன்  
 முதலியோர் சூழப்பெற்றிருக்கும் தேவ புரோகிதர் என்னும் ஒரு நீச்சம்  
 அடைந்து, அல்லது நீச்சம்பெற்ற சனி இவ்விருவரங்கிசத்தில் மேலே  
 சொல்லிய சூரியனும் சந்திரனும் இருக்க அந்த ஜாதகனை பரசாதகம்  
 என்றும் கூறுவர் எ-று. (583)

பருதியின்கிழமை பண்புறுசோதி  
 அருகியதுதிகை அமர்ந்திடிலேனும்  
 பெருகியபுதனும் பெறுநாளிரேவதி  
 உருகியசத்தமி யுறும்பரசாதகம்.

(இ-ள்) ஜெனன காலமானது ஆதிவாரமும் 15-ஆம் நக்சத்திரமான சுவாதி நக்சத்திரமும், இரண்டாம் திதியாகிய துதிகை திதியாகவுமிருக்க பெருமையையுடைய புதன் ரேவதி நக்சத்திரம் சாரம்பெற்றிருக்க, சப்தமி என்னும் 7-ஆம் திதியாகவும் இருக்க அந்த ஜாதகனை பாசாதகமென்றும் கூறுவர் எ-று. (584)

உறும்சனிக்கிழமை யுற்றபின்னவிட்டம்  
நறுந்துவாதசி நாளினிற்பிறந்தோன்  
அறிந்திடுமிதுபர சாதகமென்றே  
சிறந்தநூலறிந்தோர் செப்புவர்தாமே.

(இ-ள்) சிறப்பு பொருந்திய சோதிடவல்லோர்கள் சனிக்கிழமையும் 28-ஆம் நக்சத்திரமான அவிட்டமும், 12-ஆம் திதியாகிய துவாதசியும் கூடியநாளில் பிறந்தவனை உலகோர் பாசாதகனென்றே கூறுவர் எ-று. ( )

ம! திரு அரிட்டம்

செங்கதிரிருக்கும் சேயங்கிசையில்  
தங்ியங்கிசையோன் றன்மனைலக்கின  
மங்குறீற்சன்ம மதைச்சேய்பார்த்திழல்  
பொங்கியசிரசு பொடிபடுவாரே.

(இ-ள்) பிறர் காரகனாகிய சூரியன் - குஜன் அங்கிசமேறி ஜெனன ராசியிலேனும், அன்னை ஸ்தானமும் சுகஸ்தானமுமான நான்காம் ஐராசியிலேனும் சகிதம்பெற, ஜெனனராசி எந்த ராசியாயினும் அந்த ராசியை குஜன் நோக்க அவன் அன்னையின் சிரசு பொடியாய்ப்போம் (அதாவது) இறந்துபோவான் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடியே கிரகமிருந்து குஜன் பார்க்கில் மாதாவுக்கு அரிட்டமாயி ாம், அக்காலங்களில் குரு அல்லது சுக்கிரன் சந்திரன் இவர்களில் ஒருவர் திசையாக இருந்து அவர்கள் லக்கினத்திற்கு 4-9-11 இவ்விடங்களுக்கு உடையோராகவும், அவர்களை சுபகிரகங்கள் பார்த்துமிருந்தால் கெண்டத்திற்குச் சமமான பிணியைக்கொடுத்து நிவர்த்தியாகும். ( )

வெண்பா

முள்ளு மதிபதியு முரிச் சனியுடனே  
தோன்றியைந் தாமிடத்திற் சூழ்ந்திடிலும்—ஆன்றகதிர்  
ஆறஞ்சு நாலிடத்துற் றுலவன்ருய் போமென்றே  
கூறுஞ்சா மாண்டிற் குறித்து.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 3-ஆம் ராசிக்குடையோன் பாவர்களில் ஒருவரான சனியுடன் சகிதமாய் திரிகோணங்களில் ஒன்றான 5-ம் ராசியிலிருக்கவும், பெருமையையுடைய சூரியன் ஜெனனராசிக்கு 4-5-6 இவ்விடங்களிலிருக்க, அவன் இந்தஜாதகன் ஜெனித்த 5-ஆம் ஆண்டில் அவன் தாய் இறந்துபோவான் எ-று.

(வி-ரை) சாற்றும் வில்லுச் சசிக்குத் தினம்ரெண்டு  
தனுவி னாதியா ரெட்டுபனி ரெண்டு

கூற்று சேய்க்கு மதிபிதா பத்தினிற்  
கூறு பன்னாறு மந்தன்பத் தொன்பது  
தேற்றிமெட் டாதிபன் னின்ற கோட்களின்  
தினத்திற் சூட்சு மதியாதி தேரிடில்  
ஆற்று தாயார் முன்னையாதி தேரிடி  
லரிபி தாப்பய னாரொழுத் திதே.

(தி-ள்) மாதரு கூடித்திரம் தனுசாய் அதிலே மதிநிற்க அந்தப் பிள்ளைக்கு பூராடம் இரண்டாக்காலும் 6-8-12 இவ்விராசியில் குருவுக் கிற்க மைததுனன் மாமன் மாணமாவார். எத்தனைநாளிலெனில்: குருவுக்கு 16-நாளுக்குள்ளும், சந்திரனுக்கு 10-நாளுக்குள்ளும், சனியாகில 19-நாளுக்குள்ளும் என்பதாம். மாணவிபரம் எப்படியெனில்: 8-ஆமிடத்தில் எந்த கிரகம் நின்றனவோ அந்த திசை வருடத்தை கணக்கிட்டு வருஷம் 1-க்கு ஒவ்வொரு நாளாகக் கூட்டிச் சொல்லவும். அக்காலங்களில் பிதருகாரகனாவது ஸ்தானாதிபதியாவது வலிவுபெறில் பிதாவுக்குமுன் மாதா மாணம் அடைவான். மாதருகிரகம் வலிவுபெறில் மாதாவுக்குமுன் பிதாமாணமடைவான் என்று வீமேசுர உள்ளமுடையானில் கூறியபடி இன்னும் மற்றுமுள்ள வர்க்கத்தாருக்கும் இவ்வாறே ஆராய்ந்து பலனும் வயதும் கூறுதல்நலம். ( )

குறித்ததாய் தந்தை குலவு மனைக்கதிபர்  
மறித்தவர்கண் மாறி மனையுறினும்—சிறுத்தேநல்  
அத்தமன மாயிடினு மன்னையன மரணம்  
சித்தமெனச் சொற்றிடுநீ தேர்ந்து.

(இ-ள்) பிதருகாரகனாகிய சூரியனும் மாதரு காரகனாகிய சந்திரனும் சேர்ந்த ராசியதிபர்கள் தன் சுயவீட்டிலன்றி தன் வலிவிழந்து அஸ்தமயம் பெற்றிருக்க அவன் தாயானவன் மாணமடைவான் என்று நிச்சயமாய்ச் சொல்வாய் என்று.

மாதரு தோஷ விபரம்

அசுவினி	1-ஆம் பாதம்	10-வருடம்
மகம்	1	8-வருடம்
மூலம்	1	4-வருடம்
கார்த்திகை	1	4-வருடம்
உத்திரம்	1	1-மாதம்
உத்திராடம்	1	1-வருடம்
பூசம்	1	9-மாதம்
பூராடம்	1	4-வருடம்
சித்திரை	1	5-மாதமும் ஆகும்.

சித்திரை முதல்பாதம், அஸ்தம் பரணி இவை மூன்றும்பாதத்தில் பிறந்த ஜாதகன், இரவாகில் மாதா மாணமும், பகலாகில் பிதா மாணமும், மாலையேனையாகில் அந்த ஜாதகனுக்கே மாணமாம். (588)

நான்காம்பாவகம் முற்றிற்று.

## ஐந்தாம் பாவகம்

—o—o—o—

### புத்திர பலன்

அஞ்சிற்கஞ்சிற்காரிமதி யங்காரகனோடிருவியுறில்  
துஞ்சுமாமனசுபாநோககிற் றுன்பமில்லைப்பூசத்தில்  
விஞ்சுபாதநடுவிரண்டே லன்னைக்கன்னையியமாகும்  
வஞ்சிபிழைக்கினோயரிட்ட மாமன்றனக்கேவருங்கண்டர்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு 5-க்கு ஐந்தாம்வீடான 9-ஆமிடத்தில் சனி-சந்திரன்-செவ்வாய இவாகளோடு சூரியன் நிற்கல் அந்த ஜாதகனின் தாய்மாமனுக்கு கெண்டாதுதோஷம் சம்பவிக்கும். ஷேகிரகங்களைச் சுபர்க ளாகிய சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன் இவாகளிலொருவர் நோக்குவதேல் மேற்படி மாமனுக்கு தோஷமில்லை. மற்றும் மேலே சொன்ன 9-ல் நின்ற கிரகங்கள் பூசம் 1-2-ஆம் பாதத்திலிருந்தால் அவனது தாய்க்குத் தாயாகிய பாட்டிக்கு மரணம் உண்டாக்கும். அவ்வாறு மேற்படி பாட்டிக்கு ஆபுன் விரயமில்லாவிடில் மேற்கூறிய தாய்மாமனுக்கு நோயும் அரிட்டமும் உண்டாகுமென்று கூறுக எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் 5-க்கு ஐந்தாம் இடத்தைக்கொண்டு அம்மா னுக்கும் பாட்டிக்கும் தோஷம் கூறுவாராயினா. ஏனெனில்: ஐந்தாமிடம் அம்மான் ஸ்தானமும், 9-ஆமிடம் மாதுரு ஸ்தானத்திற்கு சஷ்டம் ஸ்தான மும் ஆனதுனாலென்க. (589)

மருவுஞ்சன்மலக்கினத்தில் வாழுஞ்சன்மாதிபனோடும்  
அருளுமைந்தாமிடத்ததிப னனுக்கிறபார்க்கிலன்புடனே  
ஒருவர்தமதுவறையினின்று நெருவாமாருகவுநிற்கில்  
பெருமைப்புதல்வர்பிறந்திடுவர் பிறந்தானமனுக்கஞ்சாரே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திபதி ஆஷியாகயிருந்து அவனோடு புத்திர ஸ்தானத்திபதி எனனும் 5-ஆம் வீட்டோன சேர்ந்தாலும், அல்லது லக்கி னத்தைப் பார்த்தாலும், அல்லது ஐந்தாம் ராசிக்குடையோன் ஜெனன ராசியிலும், ஜெனன ராசிக்குடையோன் ஐந்தாம் ராசியிலு மிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு பெருமையை யுடைய புத்திரர்கள் பிறப்பார்களாயினும், அவர்கள் எமனுக்கும் பயப்படாக்கள எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய செய்யுளில் ஒருவர் வீட்டிலொருவர் மாதி இருக்கனும் பெருமையை யுடைய புதல்வர் உண்டாவர் என்றனர். 5-ல் நின்ற கிரகத்தைக்கொண்டு சொல்லவேண்டுமதாவது: சூரியன் நிற்கல் பிதா ஈனன் என்று கூறுவாராயினும், அதனைப் பார்க்கும் கிரகங்களாலும் சேர்ந்த கிரகங்களாலும் பகுத்தறிந்து சொல்லவேண்டும். ஆகையால் 5-ல் நின்ற கிரகங்களால் தோஷங்களை பின்வரும் செய்யுளால் நன்கு அறியலாம். (590)

வேறு

அஞ்சாகு மிடத்திலுறு மவராற்றோஷம்  
அனுகும்வகை சனிசூழலிக் கருகன்றந்தைக்கே  
துஞ்சாத மதிக்கன்னை புதனூலன்னை  
சுற்றமதற் கரசனூல்தந்தை சுற்றமாகும்  
நஞ்சாருங் கரியகோள் சுதற்குச்செவ்வாய்  
நண்ணிடி லம் மானுக்குத் தோஷமாகும்  
மஞ்சாருங் குழன்மடவாய் யரசனைந்தின்மேவ  
வந்திடிச்சந் தானமத்திய முதித்தற்றானே.

(இ-ள்) ஐந்தாம் ராசியில் நின்ற பாவகிரகங்களின் தோஷவிபரம் எப்படியெனில்: சனி சேரில் அந்த ஜாதகனுக்கும், சூரியன் சேரில் அவன் பிதாவுக்கு தோஷமெனவும், பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனிற்கில் அவன் மாதாவுக்கும், புதன் சேரில் அவன் தாய்க்கு தோஷம் உண்டெனவும், குரு நிற்கில் அவன் பிதாவின் உறவினர்களுக்கும், பாம்பாகிய ராகு நிற்கில் அந்த ஜாதகன் புத்திரனுக்கும், குஜன் நிற்கில் அவன் தாய்மாமனுக்கும், குரு இருக்கில் அந்த ஜாதகன் புத்திரசந்தானம் குறைந்தவனென்றும், மஞ்சள் முதலிய கலவைச்சந்தனம் கஸ்தூரிமுதலியவைகளால் சிங்காரித்து இனிய குரலோடு பாடும் பெண்ணே! சொல்வாயாக ௭-று.

(வி-ரை) ஷே. ஐந்தாம் ராசியில் ரவி நிற்கில் பிதா சுகம் குறைந்தவன், கிரகசுகமில்லாதவன், சந்திரன் நிற்கில் மாதாசுகம் இல்லாதவன், குஜன் நிற்கில் புத்திர ஈனன், நன்றி இல்லாதவன், புதன் நிற்கில் ஆத்ம ஞானி, சகலகலை வல்லோன், குரு நிற்கில் மனோபலமுடையோன், புத்திர மித்திர களத்திர சுகமுள்ளோன், கலகன், சனிநிற்கில் புத்திர ஈனன் சண்டாளன், ராகு நிற்கில் விஷவாக்குடையோன், புத்திரனில்லாதவன், கேது நிற்கில் உதாரண ஞானி என வீமேசுர உள்ளமுடையானில் கூறியபடியால் 5-ஆம் ராசியில் நின்ற கிரகங்களின் குணமறிந்து பலன் கூறுதல் நலம். (591)

வேறு

உதித்தவொன்றைந்தாமாதி வுற்றவொன்றைந்துருமல்  
மதித்ததோர்நோக்கமின்றேல் மகவிலைசுபரங்கிசத்தில்  
பதித்துறியாயினுண்டாம் பதியைந்தாமதிபன்முன்றில்  
விதித்திடும்படியேநிற்கில் மேவுபுத்திரர்தாமற்பம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினுதிபதியும் 5-ஆம் ராசியதிபதியும் தன் சுயசுபுத் கிரகங்களையி அந்ரியசுபுத்திரங்களிலும் நிறுது தன் சுயவீட்டைப்பாராது அந்ரியராசிகளையும் பார்க்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு புத்திரர்கள் இல்லையாம். ஈபரங்கிசம்பெறில் உண்டு. மேலே சொல்லியுள்ள இருவரும் அந்ரியர் சுபுத்திரங்களிலிருக்கிலும் 5-ஆம் ராசியதிபதி 3-ஆம் ராசியான மறைவிட ஸ்தானம்பெறின் அந்த ஜாதகனுக்குப் புத்திரர் அற்பமெனவும் கூறுவர்.

(வி-ரை) புத்திர ஸ்தானுதிபதி மறைவிடஸ்தானம்பெறின் இருக்கின் புத்திரர் அற்பமெனக் கூறினார். அந்த மூன்றாயிடம் எனபது புத்திர ஸ்தானத்திற்கா? அல்லது ஜெனனராசிக்கா? என ஆராய்ந்து பின்னையுண்டு எனவும், இல்லை எனவும் ஆராய்ந்து புத்திரஸ்தானத்திற்கு 3-ல் நிற்கல்

புத்திரன் பிறந்து இறந்துபோகுமெனவும், ஜென்ன ராசிக்காயின் புத்திரனுக்கும் ஜாதகனுக்கும் சுலப மனக்கஷ்டம் உண்டாகுமெனவும், ஜென்ன லக்கினாதிபதியும், 5-ஆம் வீட்டோனும், தன் சுயசேஷத்திரங்களிலன்றி அந்நிய சேஷத்திரங்களில் இருக்கின் புத்திரர் அற்பமென்பதை அவ்வீட்டிற்கு உறவு உச்சம் நீச்சம் பகை முதலியவைகளை ஆராய்ந்து அவ்வாறு கூறுதல் நலமாகும். மேற்சொல்லிய ராசியதிபர்கள் ஆக்சி உச்சம்பெற்று பலத்துடன் இருப்பாராயின் புத்திரர் உண்டென்றே கூறுவர். லக்கினாதிபதியும் ஐந்தாப வீட்டோனும் இவ்விருவரும் தனக்கு பகை சேஷத்திரங்களிலிருந்து, இவர்கள் இருந்த ராசியதிபர்கள் 6-8-12-ல் பகை நீச்சம்பெற்று பாவகிரகங்களுடன் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் புத்திரர் அற்பமென்றே சொல்லவேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஜாதகன் பிறப்பது பூர்வ கர்மமேயாகும். ஆகையால் 5 ஆம் வீட்டோன் சூரியனாகில் சங்கரனுக்கும், சந்திரனாகில் ஈஸ்வரிக்கும், குஜனாகில் வேலவருக்கும், புதனாகில் விஷ்ணுவுக்கும், குருவாகில் பிரமம் ஆலயங்களுக்கும், சக்கிரனாகில் இந்திராயாகம் செய்தும், சனியாகில் முனி இருளன் வீரபத்திரன் முதலிய தெய்வங்களுக்கும், ராகு கேதுவாகில் மாரி முதலிய தேவதைகளுக்கும் அபிஷேகித்து தானம் முதலியவைகளைச் செய்யின் இறைவன் அருளால் புத்திரர் உண்டாகும் என சோதிட வல்லவர் கூறுவர் ஏ-று.

(592)

புத்திரத்தானத்தாதி யேகனாய்புதன்வீட்டேறில்  
புத்திரரில்லைநல்லோர் கூடிழற்பிறந்துசாவர்  
ஒத்திடும்பாபர்சேரின் மகனில்லையெருதுகும்பம்  
வித்தகையோரையார்க்கு மகனில்லைவிளம்புங்காலே.

(இ-ன்) புத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 5-ஆம் வீட்டோன் மிதுனம் கன்னி எனனும் புதனுக்கு ஆக்சிவீடுகளில் வேறு எந்த கிரகங்களோடும் சேராமல் தனித்து இருப்பேரல் அந்த ஜாதகனுக்கு புத்திரரில்லை என்பர். மிதுனம் கன்னி இவ்விராசிகளில் 5-ஆம் ராசியதிபனிருக்கினும் சுபகிரகங்களை சேர்ந்திருக்கின் புத்திரர்கள் பிறந்து இறந்துபோவார். பாவகிரகங்கள் சேர்ந்திருந்தாலும் புத்திரர்கள் கிடையாது. சக்கிரன்-சனி-புதன் இவ்வோரையில் பிறந்தவர்களுக்கு புத்திரர் இல்லை என்று சொல்வர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலே சொன்ன புத்திர ஸ்தானாதிபதி மிதுனம் கன்னி இவ்விராசிகளில் தனித்திருக்கின் புத்திரரில்லை என கூறுவாராயினும், அவ்விரண்டு சேஷத்திரங்களுட புத்திர ஸ்தானமாகவே இருந்து அவ்விராசினாதன் ஆக்சி உச்சம்பெற்று சுபர்களோடு சேர்ந்து பலம்பெற்றிருக்கினும் புத்திரர்களுண்டு. பாவகிரகங்கள் சேர்ந்து நீச்சம் பகை முதலியவைகளாலும் பாவகாட்கள் பார்க்கினும் புத்திரரில்லை. மேற்படி புத்திரஸ்தானாதிபதி தனியே புதன் வீடுகளிலிருந்து, அக்கிரகம் ஆண கிரகமாயின் புருஷன் செய்த தோஷத்தாலும், ஸ்திரீ கோட்களாயின் ஸ்திரீகள்செய்த வீனையாலும், குருவாகில் தன் வர்க்கத்தார் செய்த தோஷத்தாலும், இவனுக்குப் புத்திரரில்லை என்றும், மற்றுமுள்ள கிரகங்களுக்கும் இவ்வாறே வ்யபம் அறிந்து, அந்தந்த வாரங்களில் ஆலயங்களிலுள்ள நவக்கிரகங்களுக்கு அபிஷேகித்து ஒரு மண்டலம் காலம் மாலம் வலம்வரின் இறைவன் அருளால் புத்திரர் உண்டெனவும் கூறுக.

(593)

விளம்புமேழாமிடத்தோன் மேவுச்சீசமின்றிக்  
களங்கமில்லாதிருக்கிற் கருதுமுத்தாளுக்கில்லை  
இளங்கொடியாளுக்குண்டா மேழுளோனுச்சீசம்  
வளம்பெருமங்கிசத்தின் மருவிடின்கவுண்டாமே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் வீட்டோன் உச்சம்  
சீச்சம் முதலிய சேஷத்திரங்களில் அன்றி பிரகாசமற்றிருக்க, அந்த ஜாதக  
னின் மூத்த மனைவிக்குப் புத்திரன் இல்லை எனவும், இளைய மனைவிக்கு  
புத்திரன் உண்டென்றும், 7-ஆம் வீட்டோன் உச்சம் சீச்சம்முதலிய சேஷத்  
திரங்களிலிருந்து மேன்மைபொருந்திய சுபக்கிரகங்களில் இருக்க, அந்த  
ஜாதகனுக்கு புத்திரன் உண்டென்று சொல்வர் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் சொல்லியவண்ணம் கிரகம் அமர்ந்திருக்க  
ஜெனீத்தோர்களை முதன்முதல்களத்திரபாவத்தை ஆராய்ந்தபிறகு புத்திர  
பலன் சொல்லவேண்டும். எப்படியெனில்: முதல் களத்திரமான கெர்ப்ப  
சந்தானமில்லாதா? அல்லது பிறந்து இறந்துபோகுமா? வேறு களத்திர  
முமே இறந்துபோகுமா? பிரிந்துபோகுமா? என ஆராய்ந்து சொல்லுதல்  
வேண்டும். பிறகு களத்திரம் இரண்டு எனவும் ஒன்று எனவும் காண  
வேண்டும். மேற்படி ஜாதகன் புத்திர விருத்தி புள்ளோளானும், இரண்டு  
தாரம் உடையவனாயின் இரண்டு தாரங்களுக்கும் புத்திரருண்டா? கிரமப்  
படியே இரண்டு தாரமாக இருந்து மூத்தாளுக்கு புத்திரர் அற்பமும், இளை  
யாளுக்கு புத்திர விருத்தியும் உண்டெனில், அவன் வர்க்கோத்துமவரிசை  
எனவும் கூறுவர். இவ்விபரங்களை 7-ஆம் பாவகத்தில் சொல்லிவரும்  
வண்ணம் அறிந்து சொல்லுக. (594)

வேறு

அஞ்சாமிடத்திற்செங்கதிரோ டரவுங்குடித்தானிருக்கின்  
மஞ்சார்குழலாய்தந்தைக்கும் மைந்தன்றனக்கும்வரும்பகையே  
செஞ்சாலிகளுந்திரவியமுஞ் சேதமுண்டாந்திறமையுடன்  
துஞ்சாதிருந்ததலங்கள்விட்டுத் தூரப்போவதிலக்கணமே.

(இ-ள்) 5-ஆம்ராசியில் சூரியனும், ராகு கேதுக்களில் ஒருவரும் சேர்ந்  
திருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கும் அவன் பிதாவுக்கும் பகையுண்டாகும். அவன்  
பூர்வோத்திரம் மனை தனம் முதலியவைகள் சேதமாகி விருத்தியில்லாது  
தன் சுயசேஷத்திரம் விட்டு தூரதேசங்களுக்குப் போவானென்று கணித  
வல்லோர் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) ஒழிவிலான் வலக்கண் பிதூராதிப  
னுண்ணுமா நெட்டிரா ருத்தந்தைபூ  
ணழியிற் சேயுதவான் பிதூராதிப  
னுண்ணு லாபதன கேந்திரகோணமு  
மொழியுமூல முற்சே யுதவிடான்  
முற்றசேய் பிதூராதி பன்னுயதி  
யழிவிலாக் கோளொரு வனையாயிடி  
லவமரண மாறின்றிரங் கூறுவாம்.



என்றதால் பிதருஸ்தானாதிபதி அஸ்தமனமாய், 6-8-12-ல் இருந்தால் பிதருகாலத்திற்கு இந்தப் பிள்ளை உதவாது. பிதருஸ்தானாதிபதி சூரியனுடன் சேராமல், தனம் லாபம் கேந்திரம் திரிகோணம் இவ்விராசியிலிருந்தால் பிதரு மரணகாலத்துக்குப் பிள்ளை உதவுமென்றும், பிதருஸ்தானாதிபதியும் மாதருஸ்தானாதிபதியும் ஒருவரேயாகில் துற்றமரணமென்றும் வீமேஸ்வரர் நூலில் சொல்லியபடியால் மேலே சொல்லிய செய்யுளில் தகப்பனுக்கும் பிள்ளைக்கும் பகை புண்டாயினும் கருமத்திற்கு உடையவனாக வருவானா எனவும் இல்லையெனவும் பிரித்துக் கூறுதல் நலம். (595)

வேறு

லக்கினாதிபதிக்குநாலாதிபன்  
ஒக்கநல்லுற வாகவுந்தானுறில்  
தக்கதந்தை தனக்குப்பின்மைந்தர்கள்  
மிக்கபூமியில் மேவுவர்காணுமே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு நான்காம்வீட்டதிபதி உறவுமுதலிய சுபசேஷத்திரங்கள் பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனுடைய தந்தைக்குப் பிறகு அவன் புதல்வர்கள் மேன்மையைப் பெற்ற இப்பூமியில் சுகத்தோடு இருப்பார் என்று. (596)

வேறு

காணும்லக்கினத்திற்செவ்வாய் தனக்கேழிற்காரியின்னுக்  
கோணுமுந்நான்கில்வெய்யோ னிப்படிக்குலனினின்றுல்  
ஆணுடன்பெண்ணுமில்லை யஞ்சாதிபாவனாயேழில்  
பூணேழோன்பாவனாயைந் துற்றிடிற்புதல்வரில்லை.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் குஜனும், அவனுக்கு 7-ல் சனியும், 12-ல் சூரியனும் இருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு ஆண் பெண்முதலிய புத்திரர்கள் இல்லை என்பார். 5-ஆம் வீட்டோன் பாவனாக 7-ஆம் இராசியிலிருக்கவும், 7-ஆம் வீட்டோனும் பாவனாக இருக்கப் புத்திரர்கள் கிடையாதென்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) 5-ஆம் வீட்டோன் பாவனாக 7-ல் இருக்க, 7-ஆம் வீட்டோனும் பாவனாகிநிற்க புத்திரர் இல்லை என்றதன் கருத்து. 5-ஆம் வீட்டோன் 7-ஆம் ராசியிலிருக்க, அவை புத்திர ஸ்தானத்திற்கு மறைவிடமாகும். அந்த 7-ஆம் ராசிராதனும் பாவனாகில் புத்திர ஈனமென முன்சொல்லிய செய்யுளில் விபரமாகக் கூறியுள்ளோம். 5-ஆம் வீட்டோன் குரு அல்லது சந்திரனாக இருந்தால்,

பாரப்பா இன்னமொரு புதுமைகேளு  
பால்மதியும் பரமகுரு ஏழில்நிற்க  
சேரப்பா ஜென்மனுக்கு வேட்டலில்லை  
செந்திருமால் தேவியுமோ விலகிநிற்பான்  
கூரப்பா குமரியவ ளில்லாமல்தான்  
குமாணிட் வக்கிசமும் நாசமாக  
ஆரப்பா அயன்விதியைக் கூறலுற்றேன்  
அப்பனே புலிப்பாணி பாடினேனே.

என்றபடி சந்திரனும் குருவும் 7-விருக்கப் பிறந்தவனுக்கு புத்திரவிரகத்தி யில்லை. அவன் வீட்டில் வாசஞ்செய்யும் லக்ஷியியானவன் விலகிப்போய் விடுவான். ஆகையால் அவன் வஞ்சிசமானது நாசமாய்ப் போகும். இது பிறப்பு விதியாகுமென்று புலிப்பாணி முனிவர் கூறியபடி 7-ல் நின்ற கிரகங் களைக்கொண்டு வலிது பகை அறிந்து கூறுவது நலம். (597)

புத்திரத்தானத்தாதி பொருத்துமங்கிசையைத்தொட்டு  
மெய்த்துலக்கினமட்டெண்ணி மேவியேகண்டலக்கம்  
எத்தனையோதானந்தத் தொகைப்படியினியமைந்தர்,  
சித்தமாய்ப்பெறுவரென்று தெரிந்தவருரைசெய்வாரே.

(இ-ள்) புத்திர ஸ்தானாகிபதி இருந்த அங்கிசமுதலாக லக்கினம்வரை யிலுள்ள கிரகங்களை எண்ணிக்கண்ட துறை எவ்வளவோ அத்தனை மேன் மையான புதல்வர்களை பரமன் கிருபையால் பெறுவாரென்று சோதிடம் தெரிந்த மேதாவிகள் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) புத்திர ஸ்தானாகி நின்றராசி முதல் லக்கினம்வரையில் எண்ணிய துறைப்படி மைந்தர்களைப் பெற்றாலும்,

ஒற்றித்த விராசி யைந்தி லொளிமதி செவ்வாய்.பொன்னேன  
சுற்றியே பார்ப்பா ராகிற் சொல்லிய புத்திர நாசம்.

என்றபடி 5-ஆம் ராசியான புத்திரஸ்தானத்தில் பிரகாசத்தையுடைய சந் திரனும் குருவும் அங்காரகன் இவர்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் புத்திர நாசமுண்டு.

வெற்றியைத் துடையோன் நன்னை வெள்ளிவெண் மதியும் கூடிற்  
தெற்றியே பார்க்கு மேனும் செப்புவார் வெகுபுத்தி ராளே.

என்றபடி 5-ஆம் ராசியதிபதியை சங்கிரன் சந்திரன் இவர்கள் கூடினாலும் பார்த்தாலும் வெகு புத்திரருண்டு என சாதக சிந்தாமணியிலும் கூறியதால் மேற்சொல்லிய செய்யுளின்படி பிறந்தாலும், மரிக்கும் மரிக்காதென ஆராய்ந்துகூறுதல்வேண்டும். மேற்சொன்ன புத்திரஸ்தானத்தை சந்திரன் குரு அங்காரகன் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் புத்திரநாசமாதலால் 5-ஆம் குரு அங்காரகன் சேர்ந்தாலும் அவ்வாரத்தில் நவக்கிரக அக்ஷரங்களை ஜாதக ராசிக்குரிய வாரமெதுவோ அவ்வாரத்தில் நவக்கிரக அக்ஷரங்களை ஜாதக னும் தன் மனைவியும் உபாசனை செய்ய உத்தமம். (598)

உரைசெறியலியோகங்க ளொண்மதிக்கேழில்வெய்யோன்  
பரவியேதானின்றாலும் பயில்சனிக்கேழிற்புத்தி  
திருமுடனின்றபோதுந் தீததாமிரட்டைராசி  
இரவிமேவிடச்செவ்வாய்பார்த் திடிவலியோகமுன்றும்.

(இ-ள்) அலியோகங்களைச் சொல்லுவதாயின், பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனுக்கு 7-ல் சூரியன் நின்றாலும், சனிக்கு 7-ல் புதன் நின்றாலும் கொடியதாகும். இரட்டை ராசியில் சூரியனிருக்க, குஜன் அவனைப்பார்க்க அவன் 3-அலியோகங்களை புடையவனாவான் என்றும் சோதிட வல்லோர் கூறுவர் என்று. (599)

மூன்றும்மின்னுதயராசி முதலொற்றையாயதற்குள்  
நான்றயிந்துற்றபோது மிரட்டையொற்றையினுமிந்து  
தோன்றிடச்செவ்வாய்புந்தி பார்க்கினுஞ்சோமன்காரி  
ஆன்றவங்கிசமும்லக்கின மாயிடினலியுமாமே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியான உடல் லக்கினமுட, திருதினை ஸ்தானம்  
என்கிற மூன்றாம் ராசியும் ஒற்றை ராசியாகி, அதாவது மேடம் மிதனம்-  
சிங்கம்-துலாம்-தனுசு-கும்பம் இவைகளாகி அவ்விராசிகளிலொன்றில் யாவ  
ரும் புகழப்பெற்ற சந்திரனிருக்க, அல்லது மேல் எழுதிய ராசிகள் போக  
இரட்டை ராசியான ரிடபம்-கடகம்-கன்னி-விருச்சிகம்-மகரம்-மீனம்  
இவ்விராசிகளில் சந்திரனிருந்து அவனை குஜன் புதன் பார்க்க, மேற்படி  
சந்திரனும் சனியும் எந்தராசிபதிபன் அக்கிசத்தில் இருந்தார்களோ அந்த  
ராசியே ஜெனன ராசியாகவுமிருக்கில் அவன் அலியோகத்தை யுடையவன்  
ஆகுவனென்று சொல்வர் என்று.

(600)

அலியட்டமாதியைந்தா மிடத்தினிலிருக்கவைந்தாம்  
வலியவீட்டதிபனெட்டில் மருவவேசுபர்நோக்கின்றி  
நலியபுத்திரருமில்லை நவிலைந்தாமதிபன்றானும்  
மெலிவதாய்வியமாறெட்டில் மேவினுமில்லைமைந்தர்.

(இ-ள்) அஷ்டமாதியும் ஆயுள் ஸ்தானாதிபதியுமான ஜெனன ராசிக்கு  
எட்டாம் வீட்டதிபதி மேற்படி ஜெனனராசிக்கு பஞ்சமஸ்தானமாகிய  
ஐந்தாம் ராசியிலிருக்க, ஐந்தாம் ராசிராதன் வலிவுள்ளவனாய் அவன் 8-ஆம்  
ராசியிலிருக்க, அவனை சுபகோட்களான சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்  
இவர்கள் பாராது அசுபகோட்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்தஜாதகனுக்கு  
மகப்பேரில்லை எனவும், மேற்சொன்ன பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியான 5-ஆம்  
ராசிராதன் என்னும் புத்திர ஸ்தானாதிபதி கொடிய சேஷத்திரங்கள் என்  
னும் 6-8-12 என்னும் சேஷத்திரங்களில் இருக்கவும், அந்த ஜாதகனுக்கு  
மேற்சொல்லியபடியே மகப்பேரில்லை எனக் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) அஷ்டமாதிபதி அலிக்கிரகமாகி புத்திர ஸ்தானத்திலும்,  
புத்திர ஸ்தானாதிபதி 8-லும் திருந்து பாவகோட்களால் நோக்குற்றால்  
புத்திரர் அற்பமாயினும்,

எட்டிடனே மூன்றுசனி வீடாக குருபார்க்க விவர்கள் கேந்திர  
மட்டவீழ் கோணத்துறினு மஞ்சுசுபமாகச் சுபருட னடைந்திருக்க  
தொட்டதா னத்திரையுங் காரகனுஞ் சுபராசி சுபரைக்கடி  
நட்டமுற்று மறையாம லிருக்கில் வெகுபுதரென நவிலலாமே.

என்றபடி லக்கினத்திற்கு 8-ஆம் வீடும், 3-ஆம் வீடும், சனி வீடாக இருந்து  
குரு பார்த்தாலும், சனி குரு இவ்விருவரும் கேந்திரம் திரிகோணம் இவ்  
வீடங்களிலிருந்து 5 ஆம்வீடு சுபசேஷத்திரமாகவும், 5-ஆம் வீட்டோன் சுப  
னாகவும், அவன் நின்ற ராசியதிபதி சுபருடன் சேர்ந்து விரயம் மறாவிடம்  
இந்த சேஷத்திரங்களில் இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு வெகு புத்திரர்கள்  
உண்டென சாதகசிந்தாமணியில் சொல்லியபடியால் 5-ஆம் வீட்டோன்  
சுபனா, அசுபனா வென அறிந்து அவனிருக்கும் சுபா சுபத்தால் பலன்  
சொல்லுக.

(601)

மைந்தர்தானங்கள்காரி புந்திதன்மனையதாக  
அந்தவீடதனைக்காரி குளிகனோடமரிற்பார்க்கில்  
சுந்தரத்தத்தனுண்டாம் சுபர்ப்பலமுடனையைந்தில்  
வந்திடவைந்தோனோக்க மற்ரிடற்றத்தாய்வாழ்வன்.

(இ-ள்) புத்திர ஸ்தானமென்று சொல்லும் 5-ஆம் ஷ்லோகத்திரமானது மகரம் கும்பம் என்னும் சனிக்கு ஆக்ஷிவீடாகவாவது, மிதுனம் கன்னி என்னும் புதனுக்கு ஆக்ஷிவீடாகவாவதிருந்து அவ்வீட்டில் சனி இருக்க, அவனுடன் குளிகனும் சேர்ந்திருக்கினும் நோக்கினும் அந்தஜாதகன் மிக்க அழகுபொருந்திய மைந்தனைப் பெறுவான் என்றும் சொல்வர். மேற் சொல்லிய 5-ஆம் ராசியில் சுபகோட்கன் வலிபெற்றிருக்க, அவர்களை அவ் வீட்டோனான 5-ஆம் ராசியதிபதி நோக்கியில்வாதிருக்கின் தத்து புத்திர னாக வாழ்வானென்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) புத்திர ஸ்தானமென்னும் 5-ல் சனி ஆக்ஷிபெற்று அவனுடன் குளிகன் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் அழகான புத்திரர் உண்டென சொல்வாராயினும்,

உதயத்துக் கைந்தின்மைந்த னோரெட்டிற் பூமிநிற்க  
அதயத்திற் கேழில்ராஜ னைந்தவன் கனலிற்சேர  
மதியத்தி லாவம்சேர்ந்து மைந்தனுக் கேழேயாகில்  
விதியத்தின் மலடெனென்று விளம்பினர் ஸல்வல்லோரே.

என்றபடி ஜெனன லக்கினத்திற்கு 5-ல் சனி இருக்கவும், 8-ல் புதனும், புத்திர ஸ்தானத்திற்கு 7-ல் குருவும், 5-ஆம் வீட்டோன் சூரியனோடும் சேர்ந்து சனிக்கு 7-ல் இருந்தாலும் அவன் மலடெனென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவரென கேரளத்தில் சொல்லியபடியால் புத்திர ஸ்தானாதிபதி யாக இருந்து ஆக்ஷிபெற்றாலொழிய புத்திர ஸ்தானாதிபதி வேறு கிரகமாக இருந்து அதில் சனிசேரின் புத்திர தோஷமென்றும், மலடெனென்றும் சொல்வர். 5 ல் சனி இருந்தாலும், மற்றும் புத்திர ஸ்தானத்தை பார்க்கும் கிரகம், நோக்கும் கிரகம் இவைகளைக்கொண்டும் பலன சொல்லவேண்டும். மலடென்னும் பெயரெடுக்க கிரகமுள்ளவர்கள் சனிவாரத்தில் நவக்கிரக ஓமம்செய்து பிராமணர் முதலியவர்களுக்கு தானம் கொடுக்கின் புத்திர உற்பவம் உண்டென்று சோதிடத்தோர் சொல்வர். (602)

வாழ்மீனலக்கினத்துக் கைந்தினிம்மன்னனுச்சர்  
தாழ்நிலாதிருக்கிற்பெண்கள் தன்னையெபெறுவனைந்தோன்  
நீள்குசனாருமாதி மூவரைநேயமில்லார்  
குழவேபார்க்கிற் சத்துருக்களாற்சுதர்க்குப்பீடை.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் மீனமாக இருந்து அந்த மீனராசிக்கு ஐந்தாம் ராசியான கடகராசியில் ஜெனன ராசியதிபனாகிய குரு உச்சம் பெற்று நிற்க ஜெனித்தவனுக்கு சோதிடவல்லோர் கூறுவதாவது: அநேக மாய் பெண்களையே பெறுவானெனவும், புத்திர ஸ்தானாதிபதியையும் குஜனையும், கோகாதிபதியையும், அவரவர்களுக்குப் பகையாக இருக்கும் கிரகங்கள் நோக்குவரேல் அவன் மக்களுக்குப் பீடையுண்டு என்பர் என்று.

(வி-ரை) 'பெண்களையே பெறுவான்' என்பதை குரு கடகராசியில் உச்சம் பெற்றாராயினும், புதன் பலம்பெற்று 1-3 இவ்விடங்கள் சுபகூடத் திரமாயும் மேற்படி கூடித்திரத்தில் இருக்கில் 5-பெண்களைப் பெறுவான் என்றும்,

கன்னியில் புதனிருக்க கருதுலக் கினமீனாக  
உன்னியர் மற்றுளோர்க னுபயராசியி லிருக்க  
பின்னிய மூன்றாண்டிள்ளை பிறக்குமென் றுரைத்தார்மேலோர்  
மன்னிய கமலப்போதின் வளரிள மயிலினுளே.

என்றதால், ஜெனனலக்கினம் மீனமாகயிருந்து கன்னியென்னும் இராசியில் புதனிருக்க, மற்ற கிரகங்கள் உபயராசியிலிருக்க, 3 ஆண்பிள்ளைகளை பெறுவானென்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியும், மிதுனலக்கினமாக யிருந்து, புதன் பாவர்களோடுகூட, சுபகிரகங்கள் பார்வைபெற, அவன் ஆண்பெண்ணாகிய இரட்டைப்பிள்ளையைப் பெறுவானென்றும் சொல்வர்.

(603)

வேறு

பிடினைந்தா மதிபனுமைந்தினில்  
நீடுபாவ ருடன்கூடிநின்றிடி  
நாடுநோக்குற நல்லகுழனியும்  
வாடுந்தேவதை வஞ்சனையாலுமே.

(இ-ள்) புத்திர ஸ்தானாதிபதி எந்த கிரகமாக இருக்கினும் அவன் ஆகிபெற்று பாவகிரகங்களோடுகூடி இருந்தாலும் பார்த்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகளானது தேவதைகளின் வஞ்சனையால் நசிந்துபோம் என்று.

(வி-ரை) ஐந்தாம்வீட்டோன் ஆகிபெற்றும் தீயகிரகசேர்க்கையாலும் பார்வையாலும் புத்திரதோஷம் சொல்லப்பட்டன. ஆதலால் பார்க்கும் கிரகம் எதுவோ அதற்குததக்கபடி பூஜைசெய்யின் கூடதோஷம் நிவர்த்தியாகும். புதன்மாத்ரிம 5-ஆம் ராசியிலிருந்து மற்ற கிரகங்களெல்லாம் தீயகூடித்திரத்தில் இருக்கவும், அவர்கள் பலனற்றிருந்தாலும் இரட்டைப்பிள்ளைப் பெறுவனென்று சாதகசிந்தாமணியில் சொல்லியுள்ளன. (604)

வேறு

வஞ்சனைநாலினிலன்பிலர் வந்திடவைந்தினின்மன்னும்  
விஞ்சியகாரியோடங்குற வியமதிலன்பிலர்மிண்டியும்  
தஞ்சமெனுஞ்சிறுமைநதனுந் தாய்கரந்தன்னிலிரந்திடும்  
அஞ்சினவந்தனில்வந்துறு மையர்வெகுண்டிடிவங்கெடும்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திற்கு நான்காம் இராசியில் அவ்விராசிராதனின் சத்துரு கோட்களிலிருந்து பஞ்சமஸ்தானத்தில் குருவும் சனியும் இருக்க, 12-ஆம் இடமென்னும் விரயஸ்தானத்தில் அவ்விராசியின் பகைக் கோட்கள் சேரவும், அந்த ஜாதகனுக்கு உதிக்கும் குழந்தைகள் அதன் தாய் கர்ப்பத்திலேயே கிணித்துப்போம்; இல்லையேல் குழந்தையின் தாய்க்கு தோஷம் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) குரு 6-ஆம் ராசியைப் பார்க்கவும், 5-ஆம் வீட்டோன் சனிக்கு 6-ஆம் சேஷத்திரத்திலும், 5-ஆம் வீட்டோனுக்கு இருபக்கத்திலும் சூரியன் குஜன் நிற்கில் அல்லது 5-7 இவ்வீடங்களைப் பார்க்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு உதிக்கும் குழந்தை உடனே மறித்துப்போம் எனவும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (605)

கேடறுபுத்திரநாதனுங் கிளர்மதிசுக்கிரன்முவரும்  
கூட்டமடந்தையிராசியிற் கோதையரங்கிசைமீதினில்  
நீடியிருந்திடுவோர்களை நேயமிலார்விழிநோக்குறில்  
நாடியபெண்பிள்ளையேபெறும் நாவலர்கண்டறிவார்களே.

(இ-ள்) துன்பங்களை நீக்கப்படானின்ற புத்திர ஸ்தானாதிபதியும் பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனும் சுக்கிரன் இம்முவரும் ஒன்றுசேர்ந்து பெண்ராசிகளாகிய ரிடபம்-கடகம்-கன்னி-விருசசிகம்-மகரம்-மீனம் இந்த ராசிகளிலிருக்க, அல்லது மேற்சொன்ன ராசியதிபர்கள் அங்கிசத்திலிருக்க அவர்களை தனக்குப் பகை கிரகங்கள் பார்க்க, அவன் ஸ்திரீகளையே பெறுவான் என சோதிடவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய கிரகங்கள் பெண்ராசியிலும் அங்கிசத்திலும் இருந்தாலும் பெண் பிறக்குமென்று சொல்லினர். அப்பெண்ராசி லக்கி னத்திற்கு எந்த ராசியாக இருந்தாலும் பொதுவாகச் சொன்னதாம்.

இருந்தவ னேந்திற் பெண்ணும் இடமவ னானே யாகில்  
பிறந்தவன் புருஷ னாகி பெருமதி யிடத்தோன் பெண்ணாய்  
பொருந்தவர் கேந்திர கோணம் பொன் னூக்கே யாகி கன்றால்  
வருந்தவும் வேறே வேண்டாம் வந்திடு மாணும் பெண்ணும்.

என்றபடி புத்திர ஸ்தானமென்னும் 5-ஆம் ராசி பெண்ராசியாக இருந்தாலும், அதில் சேர்ந்த கிரகம் ஆண் கிரகமாயின் ஆண் பிறக்குமென்றும், சந்திரனின்ற ராசி பெண்ராசியாய் அவ்விராசினாதன குருவுக்கு கேந்திரம திரிகோணம் இவ்வீடங்களில் இருந்தால் ஆண் பெண் இவ்விரண்டில் உண்டாகுமென்றும் கேரளத்தில் சொல்லியபடியாம். (606)

வார்சடையார்முடிமேலுறு மாமதிமேவுமனைக்குமே  
ஏர்பெறுசென்மமனைக்குமே யெண்ணியோரைந்துதலத்தையும்  
பாரினிலுத்தமரானவர் பார்வையுற்றிசிறுபாலராம்  
காரிமுதற்கொடும்பாவரே காணிலிலைச்சிறுபாலரே.

(இ-ள்) சடாபாரத்தையுடைய முக்கண்ணோன் தன் கிரகில் அணிந் திரானின்ற சந்திரன் எந்தராசியில் இருந்தானோ அந்தராசிமுதல் ஜெனன ராசிவரையிலும் எண்ணிப்பார்க்கின எதனை கிரக மிருக்குமோ, சந்திரன் இருக்கும் ராசிமுதல் 5-ஆம் ராசிவரையில் சுபகிரகங்கள் நோக்குவரேல் அந்த ஜாதகனுக்கு மகப்பேறுண்டெனவும், சனி முதலிய தீயகோட்கள் நோக்குவரேல் மக்களில்லை எனவும் கூறுவாய் என்று. (607)

பாலர்பிறந்திறுமைந்திலே பாரொருகேதுபரிந்துறில்  
பாலர்பிறந்திறுமைந்திலே பாழ்கருநாகமமர்ந்துறில்

சீலசன்மாதியைந்தாமிடம் சேரவைந்தாதிதிடம்பெற  
வாலிபந்தன்னினின்மைந்தரும் வந்துபிறந்துவளருவார்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 5-ஆம் ராசியான புத்திரஸ்தானத்தில் கரு நாகமாகிய இராகுவிருக்கில் பாலர்கள் பிறந்து மரணமடைவார். மேற்படி 5-ஆம் ராசியில் கேதுவிருக்கினும் பாலர்கள் பிறந்து இறந்துபோம் என்பர். பரிசுத்தமாகிய ஜெனன ராசியதிபதி புத்திர ஸ்தானமாகிய 5-ஆம் ராசியிலும், 5-ஆம் ராசியதிபனை புத்திர ஸ்தானதிபதி ஆகி உச்சங்களால் வலிபெற்றும் இருப்பரேல் அந்த ஜாதகனுடைய வாலிப வயதில் மைந்தர்களுதிப்பார் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 5-ஆம் ராசியில் ராகு இருந்தாலும், அவனோடு லக்கிணதிபதியும் 5-ஆம் வீட்டோன் வலிபெற்றுமிருக்க வாலிப வயதில் புத்திரனுண்டாகும் என்றனர். 5-ல் ராகு அல்லது கேது தனித்திருந்து 5-ஆம் வீட்டோனும் பலனற்று இருக்கில் புத்திரரில்லை என்றும், அவர்கள் நாக பிரதக்ஷணம் செய்யின் புத்திரர் உண்டெனவும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். 5-ல் அவ்வீட்டோன் ஆகிபெற்று, ஜெனன ராசிக்குடையோன் சகிதம் பெற, அவன் மேன்மையான ராஜாக்களால் சேவை செய்பவனும், புத்திர விருத்தியும் தீர்க்க ஆயுளும் உள்ளவனென்று ஆராய்வது நலம். (608)

வளருஞ்சன்மாதியுமேழுற மற்றுநாலாதியேழாதியும்  
கிளரமகிழ்ந்தொருவீடுறக் கேடரவோரிரண்டாதியும்  
தளர்வறவேசன்மயீதுறத் தான்வருமைந்தர்சமர்த்தராய்  
ஒளிருமிரண்டிறையைந்தினி னுறமகவுண்டிறைபார்வையே.

(இ-ள்) மகுத்துவம் பொருந்திய ஜெனன ராசியதிபதி சப்தம ராசியான 7-ஆம் ராசியிலிருக்க, ககாதிபதியும் சப்தமாதியும்சேர்ந்து ஏதேனும் ஒரு ராசியிலிருக்கவும், தனாதிபதியாகிய இரண்டாம் ராசியதிபதி ஜெனன ராசியிலிருக்க பிறந்த ஜாதகன் அதிக சமர்த்துடைய மைந்தர்களைப் பெறுவன். இரண்டாமதிபதி புத்திர ஸ்தானமாகிய 5-ஆம் ராசியிலிருந்தாலும் கடவுள் கிருபையால் புத்திரருண்டு எ-று.

(வி-ரை) 7-ல் சேர்ந்த கிரகம் சனியாகி குரு பார்க்காதிருக்க மூன்று வருஷம் கெர்ப்பமாக இருந்து புத்திரன் பிறப்பானென சாதக சிந்தாமணியில் 776-ஆம் செய்யுளில் கூறியபடியாம். (609)

பாரினிலைந்தாமதிபதி பண்புடனின்றபுடத்தையுஞ்  
சூரியதேவர்புடத்தையுந் தொகையொடுகூட்டியராசியில்  
தார்புனையம்புயராசனுந் தகைமையுடன்செநிகாலமே  
வீரியவானொருமைந்தனும் மேவுவனம்புனியீதிலே.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவருக்கும் புத்திரனுண்டாகும் கால விபரங்களைச் சொல்லவேண்டுவதாயின் 5-ஆம் ராசினாதாகிய புத்திர ஸ்தானதிபதி கின்ற ஸ்புடத்தோடு சூரியனின்ற ஸ்புடத்தையும் கூட்டிய தொகையில் குரு வருஷ்காலத்தில் பலசாலியான மைந்தன் ஒருவன் பிறப்பான் என்றும் கூறுவர் எ-று. (610)

மீதிலுந்தாதிபுடத்தினி லிரவிமகன்றனைவாங்கியே  
போதுறுராசியின்மன்னுறும் போதிறுமேசிறுபுத்திரன்  
கோதறுமன்னன்புடத்தினிற் குளிகளைவாங்கியராசியில்  
ஏதமில்சனிவருபோதிரா தேகமரித்திடும்பாலரே.

(இ-ள்) புத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 5-ஆம் ராசியதிபதி சிற்ற  
ஸ்புடத்தோடு சனிசின்றவகையும் வாங்கி நேர்ந்தராசியில் குரு வரும்போது  
அவனுக்கு உதித்த புத்திரருக்கு கெண்டமுண்டு. புத்திர காரகனாகிய குரு  
சிற்ற ஸ்புடத்தில் குளிகளை வாங்கிகண்ட ராசியில் சனி வரும்போது  
மேலே சொல்லியபடி புத்திரகெண்டம் முதலிய தோஷம் உண்டு ஏ-று. (1)

வேறு

அறீந்திடும்பரிதி கேந்திரந்தன்னி லம்புலியிருந்திடப்பிதானில்  
அற்பமாம்புதல்வர் தரித்திடும்சசிதா னனுக்கியேபளபரத்திருக்கில்  
செறீந்திடுந்தந்தை தனக்கிணைசுதனா திங்களாபோக்கிலியத்தில்  
சேர்ந்திடிற்பிதாவி லதிகபுத்திரனாஞ் செங்கதிரோனுறும்பதிக்கே.

(இ-ள்) சூரியன் எந்த ராசியில் இருந்தானோ அந்த ராசிக்கு 1-4-7-10  
என்னும் கேந்திர ஸ்தானங்களில் இரவிற்கரசனாகிய சந்திரனிருக்க அந்த  
ஜாதகனின் பிதாவோடு எத்தனை சகோதரர்களோ அத்தொகையில்  
குறைந்த புத்திர உற்பவமுண்டு. மேற்சொன்ன சந்திரன் சூரியன் சிற்ற  
ஸ்தானத்திற்கு (பனபரம்) என்னும் ஸ்தானங்களில் இருப்பாரேயானால்  
அவன் பிதா எத்தனைப் பிறவியைப் பெற்றானோ அத்தனை மக்கள் உண்டு  
எனவும், சூரியனின்ற ராசிக்கு ஆபோலிய ஸ்தானங்களில் சந்திரனிருக்க  
தன் பிதாவின் சகோதரர்களைவிட அதிகம் புத்திரர்களைப் பெறுவான்.

இதுவுமது (ஷை தொடர்)

நிறைந்தருளீர்தே மொன்பதுவியத்தினில் வுறநிலவுறுமனைதான்  
நீடுநட்பாட்சி யுச்சமாயிருக்க நிருபனுமதினைக்காண  
உறைந்திடுந்தந்தைக்கதிகமாஞ் செல்வ முள்ளபுத்திரனெனச்சொல்லும்  
உலவுமம்மதியைச் சுக்கிரன்காணி லுணர்வெகுபோகவானாமே.

(இ-ள்) கதிர்வனிருந்த ராசிக்கு 5-7-9-12 என்னும் ராசிகளில் சந்திர  
னிருக்க, அவன் நட்பு ஆகி உச்ச கேந்திரம்பெற, அவர்களை குரு நோக்க,  
தன் தந்தையைவிட அதிக தனமுள்ளவனாகுவன். மேற்சொன்ன 5 7 9-12  
என்னும் இடங்களில் சேர்ந்த சந்திரனை புகராகிய சுக்கிரன் நோக்கமுற்று  
இருக்க அவன் திரண்ட யோகவானென்றும் கூறுவர் ஏ-று. (612)

வேறு

போகமாயைந்தா மதிபன்லாபாதி பொருந்தியேமித்துருவாக  
வாகுசேரைந்தா மதிபதியுச்சனுமாய் வளம்பெறுசுபனுமேயாயின்  
மோகமாய்லாபத் தினிலிருக்க முறைதவிராதபுத்திரர்கள்  
ஆகவேபலருண் டவருடன்கூடு மத்தனைபுதல்வருண்டாமே.



(உ-ன்) புத்திர ஸ்தானாதிபதியாகிய 5-ஆம் ராசிக்குடையோனரிருந்த ராசிக்கு லாபஸ்தானமான 11-ஆம் இராசியதிபதி தனக்கு உறவு கோட்களின் கூடித்திரமாயும், 5-ஆம் இராசியதிபதி நற்கோளாய் லாபஸ்தானமேறி உச்சம்பெற, சத்தியவிதி தவறாத மக்கள் பலர் உண்டாவர். எத்தனை புதல்வர்கள் உண்டாவரெனில், உச்சம்பெற்ற 5-ஆம் வீட்டதிபதியோடு எத்தனை கிரகங்கள் இருந்தனவோ அத்தனைப் புதல்வர்கள் உண்டாவர்.

(வி-ரை) ஐந்தாம்வீட்டோன் லாபஸ்தானத்தில் உச்சம்பெறின் சத்ய விதிதவறாத புத்திரர்களைப் பெறுவாராயினும், ஜெனலைக்கினம் மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் இவையாக லக்கினத்தைச் சுபகிரகங்களால்பார்த்தும் சூரியன்-சந்திரன்-குஜன்-புதன் இந்நால்வரும் கூடியிருக்கின் ஆணும் பெண்ணுமான இரட்டைப்பிறப்பாக பிறக்கும் என்றும் கூறுவர். ஜெனலைக்கினத்திற்கு 4-9 இவ்விராசியில் தீயகிரகங்களிருக்க, 1-4 இவ்விராசியில் பாக்கியாதி என்னும் 9-ஆம் வீட்டோன் நீச்சம்பெற்று பலம் தாழ்ந்து பாவகிரகங்களுடன் கூடியும், 1-4-ஆம் ராசியதிபர்கள் சுபவர்க்கமின்றி இருக்க, இவன் மனைவியின்கொப்பத்திலுதித்தபுத்திரனை அந்நியர் பார்த்து இவன் அந்நியனைக்குப் பிறந்தவனென்றும் உலகோர் கூறுவரென சாதக சிந்தாமணியின் 5-ஆம் பாவகத்தில் கூறியபடியாம். (618)

ஆமெனுமைந்தாதிபனுதித்த னணுகிலோவெகுபின்னாயுளதாம்  
ஒமெனுமைந்தாமாதிபனும்பாம்பு மொக்கவேயெட்டினிற்கூடியில்  
தேமெனும்பத்துபுத்திரனாவன் நிருந்துமைந்தாகிபனுடனே  
தோமெனும்பாம்புமிரையுங்கூடிற் ரெடர்மிருகங்கள்போலிருப்பன்.

(இ-ன்) மருத்துவம் பொருந்திய உடலாதி என்னும் ஜெனலைக்கின ராசிக்கு புத்திர ஸ்தானமெனப் பேசும் 5 ஆம் ராசியதிபதி ரவியோடுகூடியிருக்கில் அவன் அதிக புத்திரர்களை உடையவனாவான். புத்திர ஸ்தானாதிபதியான 5-ஆம் ராசினாதனோடு ராகு கேதுக்களாகிய பாம்புகளில் ஒருவர் சேர்ந்து, அவுடம் ஸ்தானமான 8-ஆம் ராசியிலிருக்க, அவனுக்கு சத்தபுத்திரன் தான் உண்டாவரென்றும், மேற்சொன்ன 5-ஆம் வீட்டதிபதியோடு ராகு கேதுக்களில் ஒருவரும் சூரியனும் இருக்கில் அவன் மிருகங்களைப்போல் இருப்பானென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 5-ஆம் ராசியதிபனோடு சூரியன் சேரின் அதிக புத்திரர்கள் உள்ளவனென்று கூறியவண்ணம்,

அஞ்சிடான் சோமன்மந்திரி யவரிருந் திடத்தைப்பாபர்  
மிஞ்சியே பாராராகில் மிகையஸ்த மானமில்லா  
தொஞ்சிட முன்பின்பாவர் தோன்றியே நில்லாராகிற்  
கொஞ்சிட வனேகம்புத்திரர் கொடும்பகை நீசமென்றேல்.

என்றபடி, 5-ஆம் வீட்டதிபனும், அதற்கு ஐந்தாம் வீட்டதிபனும், குரு இம்மூவர்களும் எந்த ராசியிலிருந்தாலும், அவர்கள் நின்ற ராசியை பாவ கிரகங்களால் பார்க்கப்படாமலும், அஸ்தமயமின்றியும், அவர்கள் நின்ற ராசிக்கு முன்பின் ராசிகளில் பாவகோட்கள் இல்லாதிருக்குமாகில் அவ னுக்கு கொஞ்சி வீளையாடத்தக்க அநேகம் புத்திரருண்டு; நீச்சம்பெற்றிருக் கில் புத்திரரில்ல எனவும் கேரளத்தில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்துகூறுக. ( )

இருந்திடுமிதுனலக்கினமாக வினியகோலிடத்தினிற்குசனும் [கும்  
பொருந்தியேயிருக்கினிலிவனிவன்முன்னோன் புகழ்பெருதந்தைமுயருக்  
வருந்தியவிரோதம்வினைந்திடும்பொல்லா வஞ்சகராவர்மானிலத்தில்  
திருந்தியிப்படியல்லாமலேயிருக்கிற் நினமுறவாகிவாழ்ந்திருப்பார்.

(இ-ள்) ஜெனன் லக்கினம் புதன் வீடான மிதுனராசியாக, அதற்கு  
ஜந்தாம் ராசியான துலாராசியில் குஜனிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கும் அவ  
னுக்கு முன்பிறந்த ஜேஷ்டனுக்கும், அவன் பிதாவுக்கும் வருத்தத்தைத்  
தரத்தக்க கொடுமையான விரோதங்களும், வஞ்சகங்கள் உள்ளவராயும்  
இருப்பார். மேற்சொன்னபடி 5-ல் குஜன் இல்லாதிருக்கில் எந்நாளும்  
பகையின்றி வாழ்வார்கள் எ-று. 2

(வி-ரை) 5-ல் குஜன் நிந்தில் சஞ்சலமுள்ள மனத்தனும், முன்கோபி  
யும், தனநாசமும், புத்திர தனமுள்ளவனும், வைராக்கிய முள்ளவனும்  
ஆவாரென சாதக சிந்தாமலியில் சொல்லியிருக்கினும், 5-ஆம் இராசிநாதன்  
இருக்கும் வன்மையும், 5-ஆம் இராசியைக் கண்ணுற்ற கிரக பலத்தையும்  
அறிந்து மேற்சொல்லிய தோஷம் நீங்கும் நீங்காதெனக் கூறுக. (615)

வேறு

இருந்தபத்தா மிறைவனைந்தாதிபன்  
பொருந்துமித்துரு வாய்ப்புண்ணியனுமாய்ப்  
பரிந்தவுத்தமர் வீட்டுறப்பாலனும்  
வருந்திடான்றன் தேடிவழங்குவான்.

(இ-ள்) ஜெனனாசிக்கு 5-ம் இடத்தோனாகிய புத்திர ஸ்தானாதிபதி  
யும், 10-ஆம் இடத்தோனான ராஜ்யாதிபதியும், ஜெனன ராசியதிபனுக்கு  
மித்துருவாயும், சுபக்கோளாயும், நற்கூத்திரங்களையும் பெற்றிருக்கின்  
அந்தஜாதகன் வருத்தமில்லாதவனும், அநேக பொருள்களைச் சம்பாதித்து  
கியாகம் கொடுப்பவனுமாவான் எ-று. (616)

வேறு

வழங்கியவைந்தா மாதிகுசனுங்கூடி  
மந்தனோக்குற வைந்தின்மருவிநிற்கில்  
முழங்கிடவேதத்து புத்திரனுமாவன்  
முயலைந்தாமாதி குசன்சனியம்சத்தில்  
தழங்குகுசன்பார்க்க நிற்கிலன்னியர்கள்  
தமரிடத்திற் போய்வளர்வன் சனியம்சத்தில்  
அழுங்கிடவேயிரவிதா னேறியைந்தில்  
அருங்குழவியிலை யென்றேயறையலாமே.

(இ-ள்) பெருமையையுடைய ஜெனன ராசிக்கு 5-ஆம் ஷேத்திராதி  
பதியும் குஜனும் ஒன்றுகூடி புத்திரஸ்தானமாகிய 5-ஆம் இராசியிலேயே  
இருக்க, அவர்களைக் கொடியோர்களில் ஒருவரான சனி பார்க்கப் பிறந்  
தவன் தத்துபுத்திரனாவான். மேற்சொன்ன 5-ஆம் இராசியதிபதி சனி

அல்லது குஜன் அம்சம் பெற்று, சக்கிரானுசில் நோக்குற, அவன் அந்நியர் இடத்தில் போய் வளர்வான். சூரியன் சனியம்சம்பெற்று 5-ஆம் இராசியான புத்திர ஸ்தானத்திலேயே இருக்க, அவனுக்குப் புத்திரர்கள் இல்லை யென்றே சொல்லலாம் என்று.

(வி-ரை) 5-ஆம் ராசியதிபதி குஜன் அல்லது சனி அம்சம்பெற்று சக்கிரன் பார்க்க அந்நியரிடம் போய் வளர்வானாயினும்,

புத்திரகாரகனு மைந்துக் கதிபதி இவர்கள்  
போற்றுமங்கி சாதிபரும் பாபவர்க்க மடைய  
வைத்தருளு வீசுண மிலாதிருக்கு மேனும்  
மதிசெவ்வாய் சத்துருதா னத்திசையைக் கூடி  
வித்தகமாய் நாலினிற்க சுபர்பாரா ரேனும்  
மிகுராகு ரவிகூடி நாலதனி லிருக்க  
சத்தமிலாப் பாவருடன் கூடவே பார்க்க  
சுபர்பாரா திருக்கின்விப சாரிப்புத்திர னென்பார்.

என்றபடி புத்திர காரகனும். புத்திர ஸ்தானாதிபதியும், அவர்கள் இருந்த அங்கிசத்தாரும் பாவவர்க்கமேறியும், குரு பலமற்று சந்திரன் அங்காரகன் இவர்கள் சத்துருவோடுகூட நான்காம் இராசியிலிருந்து சுபர்களால் பார்க்காமலும் சூரியனும் இராகுவும் கூடி நான்காம் இராசியிலிருக்கவும் பார்க்கவுமானால் அந்த ஜாதகனுக்கு உதிக்கும் குழந்தைகளைக்கண்டு இவை விபசாரி புத்திரர் எனக் கூறுவாரென சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி ஆராய்ந்து சொல்லுதல் நலம். (617)

வேறு

நல்லதோரைந்தா மதிபதியிரனி நற்சனியங்கிசமேறி  
அல்லலார்சனிகண் டிடவுமைந்திடத்தி லொன்றிடிற் பரவிஷயத்தால்  
வல்லமைபுதல்வ னுளனெனமொழிவர் மற்றுமைந்தாமிடந்தன்னில்  
சொல்லியகுசனுங் காரியங்கிசத்திற் சூழ்ந்திடக்கருச்சுரோணிதமாம்.

(இ-ள்) ஜென்னராசிக்கு 5 ம் ராசினாதனை புத்திர ஸ்தானாதிபதியும் சூரியனும் கூடி கொடியவரில் ஒருவரெனப் பேசும் சனி அங்கிசம்பெற்று நிற்கினும், அல்லது தீய சேஷத்திரங்களிலிருந்து மேற்படி சனியால் நோக்குறினும், அந்த ஜாதகனுக்குப் பிறங்க புத்திரனைப்பற்றி இவை அந்நிய விஷயமெனக் கூறுவர். மேலேசொல்லியுள்ள 5-ஆம் ராசியில் குஜனிருக்க அவனோடு சனி சகிதம்பெற, மேற்சொன்ன குஜன் சனி அங்கிசமேற, அவனுக்கு உதிக்கும் புத்திரக்கருவு நாசமாய்ப்போம் என்றும் கூறுவர்.

(வி-ரை) 5-ஆம் ராசிக்குடையோனும் சூரியனும் சனி அங்கிசம்பெற்றாலும், சனியுடன் சேர்ந்தாலும் அவன் புத்திரன் விஷயம் வேறு என்றனர். சந்திரன் சனிவர்க்கமடைய, புதன் பலம்பெற, அவனுக்குண்டாகும் புத்திரனை இரண்டு பிதாக்கள் பெற்றவரெனவும், 7-5 இவ்விடங்களில் சந்திரன் இருந்து புதன் பார்க்கினும், அல்லது சந்திரனோடு இருக்கினும் அவன் புத்திரனுக்கு மேற்சொல்லிய தோஷமின்றி பிறப்பானென சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுவது நலம். (618)

ஆனலக்கினத்திற் சந்திரனிருக்க வானினிற் சுங்கனுற்றிடவும்  
தானுறும்புதல்வ னேகனாமிரவி சந்திர னிருவருங்கூடி  
ஊனமிலினிய கேந்திரத்திருக்கி னுரிமைசெய்யான் பிதாவினுக்கே  
ஈனமின்மரண தகனகாலங்க ளிரண்டெனு முபயராசிக்கே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் நற்சேஷத்திரங்களுக்கு அரசனாகிய சந்திரன்  
இருக்கவும், ரோகமென்னும் 6-ஆம் இராசியில் சுக்கிரனுமிருக்கப் பிறந்தவ  
னுக்கு ஏகபுத்திரன் (அதாவது) ஒரே பிள்ளைதான் உண்டாகுமெனவும்,  
சூரியன் சந்திரனும் ஒன்றுகூடி ஜெனனராசிக்கு கேந்திரங்களாகிய 1-4-7-  
10 இவ்விடங்களிலிருக்க அவனுக்கு உதிக்கும் புத்திரன் தன் தந்தைக்குச்  
செய்யவேண்டிய கடமைகளை செய்யானெனவும், மேற்சொல்லியகிரகங்கள்  
உபயராசிகளென்னும் மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் முதலிய ராசிகளில்  
இருக்க மாண தகனகாலம் இரண்டுநாளெனவும் கூறுவர். (619)

வேறு

நல்லவர்பா ராதிருக்க வைந்தாம்வீட்டில்  
நாடுமைந்தா மதிபனுட னண்ணியேனும்  
வல்லகரும் பாம்பிருக்க நாகசாப  
வகையினான் மைந்தரில்லை மறித்துநாகம்  
ஒல்லையுடன் பிரதிஷ்டை செய்யின்மைந்தர்  
உண்டாகு முயருங்கேந் திரகோணத்துன்  
மல்லல்சுபக் கிரகத்தின் பார்வையற்றால்  
மைந்தரில்லை செபவோம வகையிலுண்டாம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு ஐந்தாம் ராசியதிபனான புத்திர ஸ்தானாதி  
பதியை சுபகோட்களால் நோக்குறமலும், மேற்சொன்ன 5-ஆம் ராசியதிப  
னோடு பாம்பாகிய ராகு சகிதம்பெற்றிருக்கவும், அந்த ஜாதகனுக்கு நாக  
சாபத்தால் மக்கட்பிறவி இல்லை எனவும், ஜெனிக்கினும் மறிக்குமெனவும்,  
இதற்கு நாகப்பிரதிஷ்டைசெய்யின் மைந்தர்கள் உண்டெனவும், கேந்திரம்  
திரிகோணம் என்னும் ராசிகளை சுபகோட்கள் நோக்கின்றி இருக்கில்  
புத்திரப்பேறு இல்லை எனவும், நவக்கிரக சாந்திசெய்து ஜெபம் செய்யில்  
புத்திரர் உண்டாவரெனவும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) ஐந்தில் ராகு கேதுக்களில் ஒருவரிருந்து வேறு கிரகங்கள்  
சேராமலும் பார்க்காமலும், ஐந்தாம் ராசியதிபதி 6-8-12 இவ்விடங்களில்  
நீச்சம் பகை பெற்று குரு அஸ்தமயமாகி இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு  
எவ்வித பரிகாரம் செய்யினும் புத்திரர்கள் இல்லை எனவும், இவ்வாறு  
உதிப்பது பூர்வ கர்மமெனவும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (620)

உண்டாமைந் தாம்வீட்டோ னுருமாதி  
உடன்கூடி நல்லோர்கண் னுருமனிற்க  
அண்டாத சத்துருசா பத்தினாலே  
ஆனதொரு மகவில்கை யைந்தாம்வீட்டில்  
மிண்டாக வைந்தாதி யிருக்கநல்லோர்  
விழிபார்வை யறத்தீயோர் மிகவுநோக்கிக்

கண்டார்க ளென்றெய்வ சாபத்தாலே  
காணையர்க ளிலையோம கன்மஞ்செய்ய.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு ஐந்தாம் ராசிராதனான புத்திரஸ்தானாதிபதி யும், ரோகஸ்தானாதிபதி என்னும் 6-ஆம் ராசிராதனும் ஒன்றுகூடி சுப கோட்களால் நோக்குறது அமர்ந்திருப்பாரோடானல் அந்த ஜாதகனுக்குச் சத்துரு சாபத்தினால் மக்கட்பிரவி இல்லை எனவும், மேற்சொன்ன 5-ஆம் ராசிராதன் தன் சுயவீட்டில் ஆகிப்பெற்று சுபகோட்கள் பார்வையற்று அசு பர்களால் பார்க்கப்பட்டிருந்தால் அவனுக்குப் புத்திரப்பேறில்லை எனவும், ஓமம் எக்கியம் முதலியவைகளைச் செய்து தானம் செய்யின் புத்திரனுண்டு எனவும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) சத்துரு தோஷத்தால் புத்திரவிருத்தியில்லாதார் 6-ஆம் ராசி ராதன் எவனோ அவனுக்குத் தக்கபடி 592-ம் செய்யுளுக்கு இடையில் சொல்லியபடி அந்தந்த தெய்வங்களுக்கு அபிஷேகிப்பதுடன் நவக்கிரக தியானமும் செய்யின் புத்திர உற்பவம் உண்டாகும் என்பதாம்.

மற்றும் பரிகார விவரங்கள் வருமாறு:—

### அசுவத்த பிரதக்ஷணம்

அரசமர பிரதக்ஷணம்

இதுவே நாகபிரதிஷ்டை என்று கூறப்படும்.

அஸ்வத்தஸ் ஸர்வ வ்ருக்ஷாணாம் தேவர்ஜிணஞ்ச நாரதஃ  
கந்தர்வாணாம் சித்தாராதஸ் விரிததாநாக் கபிலோ முகிஃ.

என்று பகவத்கீதை 10-ஆம் அத்தியாயம் 26 ம் சுலோகத்தில், ஸ்ரீ பகவான் விருக்ஷங்கள் அனைத்திலும் அசுவத்த(அரசு)விருட்சம் தானாக இருப்பதாய் அருள் செய்திருக்கின்றனர். திருமுட்டபுராணத்தில் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தி யின் வலது நேத்திரத்திலிருந்து இவ்விருட்சம் பிறந்ததெனவும், சகல விருக்ஷங்களுக்கும் முதன்மையாக இருக்கும்படி அவர் அனுக்கிரகித்து அபிஷேகம் செய்து அரசு எனப் பெயரிட்டனர் எனவும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விருக்ஷம் நமது நாட்டில் எவ்விடங்களிலும் இருக்கின்றது. அகன்ற அடியிடமும், நீண்டு வளர்ந்த வெண்மையான செழுங்கிளைகளும் திரண்டிருண்டு ஓங்கி வளர்ந்த உருவமும், பச்சைநிறமாகத் தழைத்த இலை யும், அந்த இலையின் அழகிய அமைப்பும், அந்த இலையினுடே மென் காற்று றுழைந்து சலசலவென்று ஒலிக்கும் ஒலியின் காட்சியும் மனோரமய மாக இருக்கும். இது தன்னைக் காண்போர் கண்ணையும் மனதையும் ஒருங்கே கவறுந் தன்மையதாகும் “பூவாதே காய்க்கு மாமுமுள மக்களும், எவாதே கின்றுணர்வார் தாமுளரே” என்றபடி, அத்தி-ஆல்-பலா முதலிய வைகளைப்போல் பூவாதே காய்க்கும் மாக்களின் இதுவும் ஒன்றாகும். பூவாது காய்க்கும் மாம் என்பதை அறிவதற்கு ஓர் அடையாளமுண்டு. அது யாதெனில்: அவ்வினத்துமாக்கள் தளிர்விடும்போது அந்தத் தளிர் மூக்கில் மூளைபோல் மூடிக்கொண்டிருக்கும் ஆடைபோன்ற ஒருவித இதழால் மூடப்பட்டிருக்கும். அவ்வாடைதளிர் முதிர முதிர உலர்ந்த உதிர்ந்து போகும். இதுவே அதனை அறிதற்கு ஏற்ற குறியாகும். வஸந்தருதுவாகிய சித்திரை வைகாசிமாதங்களில் இம்மரம் பழைய இலைகளை உதிர்ந்துவிட்டு

புதியதாகத் தளிர் எடுக்கும். இதனிடத்தில் தாமிரசத்தும் மின்சாரமும் இருக்கின்றது. நோயினால் துன்பப்பட்டு செளக்கியமடைந்துவருவோரும், சரீரமும் மனமும் மெலிவடைந்திருப்போரும், காலையும் மாலையும் சுத்தமான நீரில் மூழ்கி ஈரமான உடையுடன் அரசமரத்தைப் பிரதக்ஷணம் செய்துவருவதை நாம் பன்முறைக்கண்டிருக்கின்றோம். அவர்கள் அப்படிச் செய்து வருவதனால் நாளுக்குநாள் நலிவுகள் குறைந்து தெளிவடைந்து பூரணமான செளக்கியத்தைப் பெறுவதையும் காண்கின்றோம்.

இதற்குக் காரணம் இவ்விருட்சத்தின் காற்றேயாம். மின்சாரமானது கூர்மையான முனைகளின் வழியாகவே நன்கு ஒழுகுந் தன்மையுடையதும், ஈரமான பொருள்களில்மட்டுமே நன்கு பரவுந் தன்மையுடையதுமாகும். ஆதலால் அரசமரத்திலுள்ள மின்சாரமானது அரகிலையின் கூர்மையான ஹனியின் வழியாக நனைந்த ஈரமான உடையுடன் வலம்வருகின்ற வியாதியஸ்தர்களின் சரீரத்தில் சிறிது சிறிதாகப் பரவி நாளுக்குநாள் வலிவைத் தந்து செளக்கியப்படுத்துகின்றதென்று இரசாயன சாஸ்திரஞ்ஞர்கள் கூறுகிற்பர். ஆயினும் சரீரத்திலுள்ள வியாதி, விஷக்கடி, பேய்ப்பிடி இவைகளை நீக்குந்தன்மை அரசமரத்தின் காற்றுக்கு அவ்வளவாக இல்லை. வேம்பின் காற்றுக்கே உண்டு. இதுபற்றியே மணிமேகலையில் வேம்புக்கு “அரவாய்க் கடிப்பகை” என்ற பெயர் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அரசமரத்தின் சுள்ளியின் புகையை மேர்ப்பதனால் சரீரத்தின் நரம்பு தளர்ச்சிகள் நீங்கி வன்மையுண்டாகி முறுக்கேறும். மகரிஷிகளும் ஞானிகளும் நாடோறும் பலவகை சமித்துகளுடன் அரச சமித்தைபுஞ் சேர்த்து அக்கினி காரியங்களைச் செய்து சரீரவன்மையும் மனத்தெளிவும் தீர்க்காபுளும்பெற்று நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருந்தனர்.

மூலதோ பிரம்ம ரூபாய மத்யதே விஷ்ணு ரூபினி

அக்ரதோ விவரூபாய விருக்ஷராஜாயதே நமஃ

அசுவத்த விருக்ஷத்தின் அடி-நடு-முடி என்னும் மூன்றிடத்திலும், பிரம்ம-விஷ்ணு-ருத்திரர் என்னும் திரிமூர்த்திகளும் இருந்து வாழ்கின்றனர் என்றும், ஆதலால் இவ்விருட்சத்தைப் பிரதக்ஷணம் செய்தவர்கள் அம் மூவரையும் பிரதக்ஷணம் செய்து சகல நற்பேறுகளையும் பெற்று வாழ்வர் என்றும், பிரம்மசரியவிரதத்தை பிழைபடாமல் காத்த நல்லொழுக்கத்திற் சிறந்து விளங்கிய ஒரு புருஷன் ஊழின்பயனால் உயிரிழப்பின் அவனை அரசமரமாகப் பிறக்கின்றனன் என்றும், இதுபற்றியே இம்மரத்திற்கு இடது பக்கத்தில் நாகப்பிரதிஷ்டை செய்துவைத்துக் கலியாணமும் செய்து வைத்தவர்களுக்கு மகப்பேறு உண்டாகுமென்றும், அரச ஆணும், வேம்பு பெண்ணும் ஆகுமென்றும், அவ்விரண்டையும் ஒன்றாக நட்டு வளர்த்து கலியாணம் செய்து வழிபடுவோருக்கு அவசியம் புத்திரப்பேறு உண்டாகுமென்றும் சுருதி ஸ்மிருதி புராண இதிகாசங்களில் ஆன்றோர் திருவாய் மலர்ந்திருக்கின்றனர்.

மார்க்களேர்வே மாகமாவி வைணுகே கார்த்திகேததா

விவாஹம் காரயே தேவம் பிப்பலஸ்ய மஹாபலம்

கோடி விப்ர விவாஹே நயஃபலம் லபதே நமஃ

அஸ்வத்தஸ்ய விவாஹேந தத்பலம் லபதே புவி,

என்றபடி, மார்கழி-மாசி-வைகாசி-கார்த்திகை இந்த மாதங்களில் அரசு-வேம்பு ஆகிய விருகூங்களுக்கு விவாகம்செய்ய உத்தமம் என்பதும், கோடி பிராமணர்களுக்கு விவாகம் செய்துவைத்தால் அவ்வளவு புண்ணிய முண்டாகுமோ அவ்வளவு புண்ணியமும் ஒரு அசுவத்தவிவாகத்தினால் சித்திக்கு மென்றும் மகரிஷிகள் கூறியிருக்கின்றனர். முதல் அஸ்வத்த பிரதிஷ்டையும், இரண்டாவது அஸ்வத்த உபநயனமும், மூன்றாவது அஸ்வத்த விவாகமும் முறையே சாஸ்திரவிதிப்படி செய்துவைத்தல் உத்தமம்.

மற்றும், அமாவாஸை மவாரேண ரவிவாரேண ஸப்தமீ  
சதுர்த்தி பெளமவாரேண விஷுவத் ஸத்ரு ஸம்பவம்.

என்றபடி, அமாவாசையும் திங்கட்கிழமையும் சப்தமிதிதியும் ஞாயிற்றுக்கிழமையும், சதுர்த்தி திதியும் செவ்வாய்க்கிழமையும் கூடிவந்தால் அந்த தினம் விஷுவத் புண்ணியகாலத்தில் ஒப்பானதென்றும், மும்மூர்த்திகளின் சொரூபமாக விளங்கும் புண்ணியநதிதீரங்களிலுள்ள அரசுவிருகூத்திற்கு சோடசோபசார பூசைகளும், அபிஷேக அலங்காரங்களுஞ் செய்து நமஸ்கரித்து 108-பிரதக்ஷணம்வந்து விரதம் இருத்தல்வேண்டும். இதற்கு அசுவத்த பிரதக்ஷண விரதம் என்று பெயர். இவ்விரதம் அனுஷ்டிப்போர் கொடிய வியாதிகள் நீங்கப்பெற்று சுகபோக பாக்கிய புத்திர லாபங்களையடைந்துவாழ்வார்கள். இவ்விருகூத்தின் அடி பிராமணராகவும், கிளைகள் விஷ்ணுபகவானாகவும், இலைகள் ருக்வேதமாகவும் பழங்கள் யக்ஞமாகவும் எண்ணி பூசை செய்யவேண்டும் என்று சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்டு இருக்கின்றன.

### நாக பிரதிஷ்டை

கருங்கற்பலகையில் ஒன்று அல்லது ஐந்து முகமுடைய இரண்டு சர்ப்பங்கள் ஒன்றோடொன்று இணைந்து சுற்றிக்கொண்டு இருப்பதுபோல் சிற்பிகளைக்கொண்டு சர்ப்ப உருவங்களைச் செய்வித்து, அக்கற்பலகையை சிறிதுகாலம் சுத்த நீர்நிலையில் விட்டுவைத்திருந்து எடுத்து பிரதிஷ்டை செய்ய விரும்பிய கருத்தாலின் ஜன்ம நாமரகூத்திரங்கட்குத் தாரா-சந்திரபலம் சுத்தமுடையதான சுபமுகூர்த்தத்தில் 8-ஆமிடம் சுத்தமான சுபலக்கினத்தில் உத்தராயணத்தில் வேதியர்களைக்கொண்டு சாஸ்திரோத்தமாக பிரதிஷ்டை செய்தல்வேண்டும். அரசு-வேம்பு ஆகிய இவ்விரு விருகூங்களும் ஒன்றாய் வளர்ந்தோங்கி இருக்குமிடத்தில் அதைச் சுற்றிலும் பீடம் அமைத்து, இவ்வித பிரதிஷ்டையைச் செய்துவைப்போர்க்கு தவறாமல் புத்திரப்பேறு உண்டாகும். மற்றும் ஆண்மகவுமின்றி பெண்ணாகவே பெறுவோருக்கும் அது விலகி ஆண்மகவு உண்டாகும் என்று மகரிஷிகள் கூறியிருக்கின்றனர். இங்ஙனம் நாகப்பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டிய காரணத்தைச் சிறிது விளக்குவாம்.

மூலத் திருவிரல் மேலுக்கு முன்னின்ற  
பாலித்த யோணிக்கு இரவிரல் கீருகின்ற  
கோலித்த குண்டலி புள்ளே செழுஞ்சுடர்  
ஞாலத்து நடிபிக்கு நால்விரற் கீழே.

(திருமந்திரம்)

சகல ஜீவராசிகளினுடைய சரீரத்தினுள்ளே யிருக்கும் தூறு நாடிகளின் மத்தியில் பாம்பு வடிவமாக மண்டலமிட்டுக் கிடக்கும் தன்மைபுடைய

குண்டலிச்சத்தி ஒன்றுண்டு. அதவே மற்றைய சத்திகளுக்கெல்லாம் தலைமையானதும் பரிசுத்தமுடையதும் ஆகும் நமக்கு சஞ்சலம் உண்டாவ தற்கு ஏற்ற காரணமாக இருப்பது இந்த சத்தியேயாகும். மனதைச் சேர்ந் திருக்கும் இருதயநாடிகள் யாவும் இக்குண்டலி சத்தியிலேயே இணைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சகல யோகாப்பியாசங்களுக்கும் இக்குண்டலி சத்தியே பிராணாதாரமாக இருக்கின்றது. கசிய பிரஜாபதிக்குக் கத்துருவையிடத்து உதித்த புத்திரர்கள் பலர். அவர்களுள் மூத்தபுத்திரன் ஆதிசேடன். இவன் பூமியை நடுவில்லின்று தாங்கும் வரம் பெற்றவன். பிரளயகாலத்தில் உலகமும் மற்றைய புவனங்களும் நாசமெய்தியபின்னும் இவன் நாசமின்றி சேஷித்து-(மிச்சமாக) இருப்பவனாதலால் ஆதிசேஷன் என்னும் பெயர் பெற்றனன். இவனுடன் வாசகி, அனந்தன், தக்கன், சங்கபாலன், குளிகன், பதுமன், மகாபதுமன், கார்க்கோடன் என்னும் எட்டு நாகர்களும் முறையே கிழக்கு முதலாக எட்டுத் திக்குகளிலும் பூமியைத் தாங்கி நிற்பர்.

இவர்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தன மற்றைய சர்ப்பக்கூட்டங்களுமான படியால் அவற்றைத் துன்பப்படுத்துவதும் கொல்லுவதும் பாபங்களுக் கெல்லாம் தலைமைப்பெற்று சந்தான நாசத்திற்கு ஏதுவாயுதுபோலும். சர்ப்பங்களுக்கு காது கிடையாது; கண்ணையே செவியாக உடையனவாகையால் கட்செவி என்று பெயர் பெறுவதாயின. இதனால் 'கட்செவி எழுத் தாட்டலாம்' என்றார் தாயுமானார். ஒலியைக்கேட்டு வெகுஜாக்கிரதையுடன் தன்னைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளும் வகையில் நோக்கமுடையதாகையினால் அரவம் என்று பெயர் பெற்றது. தனக்குத் தீங்கிழைத்தவனை அநேககாலம் வரையில் தனது ரூபகத்தில் வைத்திருந்து அவனை எவ்விதத்திலாவது கடிக்கும் வஞ்சினமுடைய ஜந்துவாகும். அதனைத் தெரியாமல் மிதித் தாலும், அல்லது அடித்தாலும் கடித்துத் துன்பப்படுத்துமேயன்றி தானாக ஒருவரை கடிக்கவேண்டுமென்று கருதிச் செய்யுந் தன்மை யுடையதல்ல. அதன் ரூபகசத்தியைப் பற்றிய கதைகள் பலவுண்டு. விரிவஞ்சி சூங்கே கூறப்படவில்லை. ஆதலால் சர்ப்பங்களை அடித்துத் துன்பப்படுத்தக்கூடாது. இதனை அடித்துக் கொன்றவர்களுக்குப் பிறவிகள்தோறும் புத்திரப்பேறு இல்லாமல் போகுமென்பது பெரியார் கொள்கை, புத்திரப்பேறு இல்லாத வர்கள் எல்லோரும் பூர்வத்தில் நாகத்தைக்கொன்றவர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இதனை வேதத்தின் அங்கங்களில் நேத்திராங்கமாகிய சோதிட சாஸ்திரத்தின் உதவியினால் நன்கு அறிந்துகொள்ள இயலும்.

முற்காலத்தில் தசுடன் இந்திரனிடம் செல்லுகையில் தன் குமாரனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் அளகாபுரியின்-(குபேரன் பட்டினம்) அருகில் நிறுத்திவிட்டு தான் உட்சென்றனன். அப்போது அரம்பையின் மனை வாயிலுக்குக் குறுக்காக ஒரு பாம்பு-(தசுடன் குமாரன்) இருப்பதைக்கண்டு நளகூபரன் - (குபேரன் மகன்) தன் கைவாளால் வெட்டினான். அதைக் கண்ட தசுடன் நளகூபனைப் பாம்பு கடித்து இறக்கும்படி சபித்துவிட்டுத் தன் புதல்வனை மிருதசஞ்சீவினியால் உயிர்ப்பித்துக் கொண்டு போனான். அந்நளகூபரன் அமிசத்தில் பிறந்தவனே அரிச்சன்கிரனுடைய அருந்தவச் செல்வனுயி லோகியதாசன். ஆதலால் பூர்வ ஜன்ம சாபத்தினால் பாம்பு கடித்திறந்தனன் என்ற புராணசரிதம் உலகறிந்த உண்மையாகும்.



தத்தோஷ பரிகாரார்த்தம் நாகபூஜாம் ஸமாசரேத்  
 ஸ்வக்ருஹ் யோக்த விதானேந ப்ரதிஷ்டாங்கார யேத்ஸுதி:  
 நாகமூர்த்திஞ் சுவர்ணேநக்ருத்வாம் பூஜாம் ஸமாசரேத்  
 கோ பூ தில ஹிரண்யாதி தத்யாத் வித்தாஸுஸாரத:  
 ஏவங்க்ருதேது நாகேந்த்ர ப்ரஸாதாத் வர்த்ததே குலம்.

“என்னும் வசனப்படி நாகதோஷ நிவர்த்தியின்பொருட்டு அவசியம் நாகப் பிரதிஷ்டை செய்து திரிகரண சுத்தியாய் அவரவர்கள் கிருஹியோக்தத் தின்படி மந்திர பூர்வகமாக பூஜாதிகளை நடத்திப் பொன்னால் செய்த சர்ப்பத்தையும் பூசித்து, பசு-பூமி-எள்-பொன் இவைகளைத் தமது சக்தியானுசாரமாக உத்தம புருஷர்களாகிய மகான்களுக்குத் தானஞ் செய்தால் நாகேந்திரனாகிய ஆதிசேஷனுடைய அனுக்கிரகத்தால் சந்ததி விருத்தியாய் குலவர்த்தனை யாகுமென்று அறியவேண்டியது. (621)

செய்யவொரு நாலிடத்திற் றீயோர்நிற்கச்  
 சேருமைந்தா மதிபனுடன் சனியுங்கூடப்  
 பையவே பன்னிரண்டா மிடத்திற்பாவர்  
 பற்றினிற்கத் தாய்சரபம் பாலரில்லை  
 ஐயமற ஓமங்கள் சபங்கடன  
 மன்புடனே செய்வோர்க்கு மவர்தமக்குத்  
 துய்யதிரு மைந்தர்பல ருண்டாமென்று  
 சுருதிகலை யாகமங்கள் சொல்லுந்தானே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசியானாலும் அதற்கு நான்காம் ராசியில் தீயகோட்கள் சகிதம்பெற, 5-ஆம் ராசினாதனென்னும் புத்திரஸ்தானாதிபதியோடு சனி சகிதம்பெற்றிருக்க, விரயஸ்தானத்திலும் கொடியோரிருக்கப் பிறந்தஜாதகனுக்குத் தனது அன்னையின் சரபத்தால் மக்கட் பேறு இல்லை எனவும், அப்படி இருப்பவர்கள் நவக்கிரக ஓமம் செய்து ஜெபம் முதலிய நற்கருமங்களைச் செய்யின் அநேக புத்திரர்கள் உண்டாகுமென்று நீதிசாஸ்திரங்கள் முறையிடும் என்று.

(வி-ரை) நான்காம் இராசியில் தீயகிரகம் இருந்து 5-ஆம் வீட்டோன் சனியுடன்கூடி, 12-ஆம் ராசியில் குருவிருந்து மேற்சொல்லியவர்களைப் பார்க்கின் அத்தோஷம் பரிகாரமாம். இன்னும் ஆகி உச்சங்களாகி நோக்கில் அநேக புத்திரர்கள் உண்டு. (622)

வேறு

சொல்லுமிரண்டிற்பன்னிரண்டிற் சுபக்கோள்பாவர்மனையாயின்  
 வெல்லும்பாக்கியாதிபதி வியத்திலிருக்கவோரைந்தில்  
 நிலிலும்பாவர்சன்மாதி நின்றேயத்தமனமாகி  
 ஒல்லிற்கூடிற்குலநாச முண்டாம்புத்திரர்தானுமில்லை.

(இ-ள்) மருத்துவமுடைய ஜெனன ராசிக்கு இரண்டாமிடமென்னும் தனஸ்தானமும், 12-ஆமிடமென்னும் விரயஸ்தானமும் கொடியவர்களின் சேஷத்திரங்களாக இருந்து, அவ்விராசியில் நற்கோள் சகிதமாக, பாசியாதி

என்னும் 9-ஆம் வீட்டதிபதி விரயமாகி 12-ஆம் இராசியிலிருக்கவும், ஜெனன ராசியதிபதி அஸ்தமனம் பெற்றிருக்கவும், 5-ஆம் இராசியில் தீய கிரகமும் இருக்க அவனுக்குப் புத்திரவிரகுத்தியின்றி அவன் குலமேகாச மாய்ப் போகும் ஏறு.

(வி-ரை) 2-12 தீயர்களின் சேஷத்திரமாயினும், அவ்விராசிக்குடையோர் ஆகியாகயிருந்து ஜெனன லக்கினுதிபதி அஸ்தமனம் பெற்றாலும், குருவால்மாத்திரம் பார்க்கப்பட்டால் மேற்சொன்ன புத்திரதோஷம் கிடையாதென்றும்,

ஜென்மத்திற் பாவிரிற் சேதர னுடனேதீயர்  
கன்மத்திற் பகையோராக நருத்துடனோ றுரெட்டாக  
தர்மத்தி லரவம்சேர்ந்து தரைமக ணைந்தினின்றால்  
துன்பத்தி லுதித்தகானே தோன்றிய வன்றேநாசம்.

என கோளத்தில் கூறியபடி லக்கினத்தில் பாவகிரகங்களும், சந்திரனோடு தீயகிரகங்களும், தர்மகர்மஸ்தானமென்னும் 10-ல் இராகுவேனும் அல்லது அதில் நின்ற கிரகம் பகையாயும், 5-ல் குஜனும் நின்றால் கொடிய வேதனையோடு குழந்தை பிறந்தவன்றே இறந்துபோகும் என்பர். (628)

தாளுஞ் சன்ம வியமெட்டிற் சனிசேய் பாவ ருறநிற்க  
மானே புதல்வர் தாமில்லை வளஞ்சேர் புந்தி சுக்கிரனும்  
ஆன பத்தி லோரெட்டி மைரு மைந்தி லெட்டாதி  
ஊன பாவர் சன்மாதி யுற்றே பற்றிற் புதல்வரில்லை.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியிலேனும், ஆபுன் ஸ்தானத்திலேனும், விரய ஸ்தானத்திலேனும், சனி குஜன் முதலிய பாவகிரகங்களிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு மக்கட்பேறில்லை எனவும், சுக்கிரன் புதன் இவர்கள் ஜென்ம ராசிக்கு 10-8 இவ்விராசிகளிலும், 8-ஆம் ராசிக்குடையோன் 5-ஆம் ராசியிலும், ஜெனன ராசியதிபன் தீயருடனும் சேர்ந்திருக்கில் புத்திரர் இல்லை ஏறு.

(வி-ரை) 8-ஆம் வீட்டோன் 5-ஆம் ராசியிலிருந்தும், ஜெனனராசிக்கு உடையோன் பாவர்களுடன் சேர்ந்தாலும் புத்திரரில்லை எனக் கூறினர். 'தீயகிரகம்' என்பது சனி-அங்காரகன்-இராகு-கேது இவர்களாகையால் 5-ம் வீட்டோன் இராகு கேதுக்களோடு இருக்க,

ஆச்சப்பா இன்னமொரு சேதிகேளு  
அஞ்சனோன் தீயனாய் அரைவக்கூடி  
கூச்சப்பா நாடியே மூன்றில்நிற்க  
குமரனுட மனைவிஎண்ணங் கருத்தைக்கேளு  
பாச்சப்பா புருஷனிடம் சண்டையிட்டி  
பதறிவிழுந் தோடிடுவான் கொடியநீலி  
ஏச்சப்பா வெகுபேர்க்கு இவன்மேல்மோகம்  
இவளாலே கெட்டவர்க ளனேகம்பேரே.

என. புலிப்பாணி முனிவர் கூறியபடி, 5-ஆம் வீட்டோன் தீயனாய் இராகு கேதுக்களில் ஒருவருடன் கூடி, இலக்கினத்திற்கு 3-ல் இருக்க, அவன்

மனைவி எண்ணத்தையும் குணத்தையும் சொல்வேன் கேட்பாயாக. அவன் தன் புருஷனிடம்சன் டையிட்டு கொடியநீலித்தனத்தோடு ஓடிப்போவான். அவன்மீது அநேகருக்கு மோகம் உண்டென்றும், அவனால் கெட்டவர்கள் அநேகரெனவும் கூறுவாய் என்றதாம். (624)

புதல்வர் காரகன் புடத்தில் பொருந்து மைந்தாதிபன் புடமாம்  
இதனைக் கூட்டு மிராசிதனில் ஏதமற்ற குருவருங்கால்  
மதலை தேளன்றும் புடங்கூட்ட வருராசி யங்கிசை மட்டும்  
சிதவின் மேடமுத லெண்ணச் செய்தான் பாபர்காணச் சேதம்.

(இ-ள்) புத்திர காரகனென்னும் குரு நின்ற ஸ்புடத்தோடு 5-ஆம்ராசி நாதனென்னும் புத்திர ஸ்தாநாதிபதியின் ஸ்புடத்தையும் கூட்டிக் காணும் இராசியில் குற்றமில்லாத குரு வரும்போது புத்திர உற்பத்தி உண்டாகும். மேலே கூட்டிக்கண்ட இராசியங்கிசையை மேடம்முதல் எண்ணிக்கண்ட இராசிகளை குஜன் முதலிய தியகிரகங்கள் பார்க்க புத்திரசேதம் உண்டாகும் ஏ-று. (625)

வேறு

சேத மைந்திற் சிறந்த மதியுறில்  
நீதி சேர்பிள்ளை யொன்றுறும் நேயியில்  
போது மற்றும் பிழைப்பது தானில்லை  
வேத முற்றவ ரோதின ரென்பதே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 5-ஆம் இராசியில் பெருமையைப் படைத்த இரவிற்கு அரசனென்னும் சந்திரன் ஒருக்கில் நீதி வாய்ந்த பிள்ளை ஒன்றே உண்டாகுமெனவும், மற்றும் பிறக்கும் பிள்ளைகள் மறிக்கு மெனவும், வேதமுதலிய சாஸ்திரங்களையறிந்த சிபுணர்கள் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) இவை பொதுவாகச் சொன்னதேயாம். புத்திர ஸ்தானத் திற்கு 8-ஆம் வீட்டோன் பலம்பெற்று, 3-ஆம் ராசியை சுபகிரகங்கள் பார்த்துமிருந்தால் புத்திர விருத்தியுண்டு. 5-ஆம் இராசி ஆண் இராசியாக விருந்து அதில் சந்திரன் சனி சேர்ந்து, 5-ஆம் இராசிக்குடையோன் எகனாய் அமர்ந்திருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு ஆண் ஒன்றும், பெண் ஒன்றும் நிலைத் திருக்குமெனக் கூறுவர். 5-ல் சந்திரனிருக்க தாய்க்கு இடையூறும், புத்திரசாலியும், தயவுமுதலிய தானதருமங்களைச் செய்பவனும், தெளிவான மாந்திரீகம் கற்பவனும், முற்கோபியும், சோம்பல் உள்ளவனும், போகசுகத் தில் மிஞ்சுவனும், பிரகாசம்பொருந்திய சரீ. வானுமென்றும் கூறுவர். ( )

ஒன்பதாம் வீட்டுக் குடையவன் குருவாய்  
இன்பமாய்ச் சனி யெய்தியே நோக்கிட  
அன்பு புந்தியோ டாதவ னங்குறில்  
பின்பு பிள்ளையை யன்னியர் பேணுவார்.

(இ-ள்) பிதரு ராசியதிபனை 9-ஆம் ராசினாதன் குருவாக இருந்து, ஷ குரு சனியோடு சேர்ந்தாலும், நோக்கிலும், அன்புடைய புதன் குரியனுடன் சகிதமாய் ஏதேனுமொரு இராசியிலிருக்க, இவனுக்குப் பின்

இவன் மைந்தனை அந்நியர் கைக்கொள்வார் என்று சேரதிடீயவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளின் கருத்து புத்திரரின் சுகத்தை இவனுக்குப் பிறகு வேற்றோர் அனுபவிப்பார் என்றதால் புத்திரன் பருவகாலத்தில் இந்த ஜாதகன் பிதா மறிப்பானா? அல்லது விருதாப்பிய திசையா? வாலிப திசையா? என ஆராய்ந்து சொல்லுவது நலம். எப்படியெனில்: 8-ஆம் பாவகப்படி இவன் ஆயுள் நிர்ணயம் அறிந்து கூறுவது நலம். (627)

ஐந்தின் வீட்டிற் கதிபதி பாவனாய்  
வந்தா நெட்டுப் பனிரண்டின் மன்னரோ  
நுந்தி நாலுஞ் சுபர்திட்டி புற்றிடிச்  
நந்தும் பனிரண் டாண்டினி னுசமே.

(இ-ள்) ஐந்தாம் வீட்டோன் பாவக்கோளாயும், அவன் குருவுடன் சேர்ந்து 6-8-12 என்னும் இடங்களிலிருக்க, அவர்கள் நற்கோட்களின் திருஷ்டிபெற்றிருக்க, அவன் வயது 12-ல் அவன்புத்ரன் மறிப்பான் என்று.

(வி-ரை) புத்திரபலன் சொல்லவேண்டுவது புத்திரஸ்தானம் என்னும் 5-ஆம் ராசியைக்கொண்டும், புத்திர காரகனென்னும் குருவைக்கொண்டும் பேசவேண்டும். ஆதலால் இவ்விருவரும் 6-8-12 இவ்வீடங்களில் இருந்து விடில் புத்திரவிருத்தி இல்லை என்றே கூறினாலும், 5-ஆம் வீட்டைப் பாரக் கும் கிரகம் சுபகிரகமாகவும், ஜெனன லகனினத்திற்கு 10-ஆம் சூத்திரம் சுபகிரகங்களுக்கு உரியதாய் சுபர் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் கருமத்திற்கு உரிய புத்திரன் நான்சென்று ஜெனரிக்குமனவும் கூறுவர். (628)

வேறு

புத்திர னேழாமாதி பொருந்துங் கேந்திர கோணத்தில்  
உற்றிடப் பலவானாகி யோங்குமா றதிபன் ருனும்  
சித்தமாய்க் கூடினாலுந் தெரிசினைப் பார்வை யாலும்  
சுத்தமாய்ப் புதல்வ ரில்லை யெனமறை சொல்லுந் தானே.

(இ-ள்) புத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 5-ஆம் ராசிக்குடையோனும், 7-ஆம் ராசியதிபதி இவ்விருவரும், கேந்திரங்களாகிய 1-4-7-10-ல் இருந்து பலம்பெற, பெருமையையுடைய ஆறாம் வீட்டோன் பார்த்தாலும் சோர் தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு சுத்தமாய் புத்திர உற்பவமில்லை என்று சாஸ் திரவகன் கூறும் என்று. (629)

ஐந்தாம் பாவகம் முற்றிற்று.

## ஆறும் பாவகம்

—o—o—o—

[ஆறமிடம் என்பது சத்துரு ரோக ஞாயாதி தைரியரெனச் சல்லியஸ்தானமென்று முன்பொதுப்பாவகத்தில் கூறப்பட்டன. ஆனதால் இங்கு சத்துருபலனைச் சொல்வாராயினர். சத்துரு என்பது சகோதரர் தாயாதி பகைவர் முதலியோரைக் குறித்த தாகையால், தனக்கு பலமா? எதிரிக்கு பலமா? என்னும் விஷயங்களையும், அப்படிச் சத்துருக்களுண்டாயினும் அவர் யாராக இருப்பார்? என்னும் விபரங்களை ஆறமிடத்தில் நின்ற கிரகத் தைக்கொண்டும், ஆறும் வீட்டோனுடன் கூடியவர்களைக் கொண்டும், ஆறும் இராசிராதினைக்கொண்டும் கூறவேண்டும்.]

## சத்துரு பலன்

கூறு மாறு மிடத்திற் குறித்திடும் பலன்க ளாறில்  
வீறுநல் லோர்கள் தாமும் மேவிடற் ருயத் தார்கள்  
பேறுடன் வழக்கிட் டுள்ள பெருந்தனம் பிரித்துத் தாவென்  
றேறியம் பலத்தி னிற்பர் எதிரிக்கே வலிமை யென்னும்.

(இ-ள்) ஆறும் ராசியால் அறியவேண்டிய பலன் என்னவெனில் 6-ஆம் ராசியில் சுபகோட்களிருக்கில் தன் தாயாதிகள் மூலமாய் தனக்கு ஏற்படும் பூஸ்திதியை பிரித்துக்கொடு என்று சண்டைஇடுவான். ஆனதால் இந்த ஜாதகன் எதிரிக்கே பலமெனவும், தான் அம்பலமாய் நிற்பான் எனவும் கூறினார் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய ஆறும் ராசியில் சுபகிரகமிருந்து ஆறும் வீட்டில் குருவும் பாவகிரகங்களில் ஒருவரும் நிற்க, அவனுக்கு ஏற்படும் தோஷங்கள் யாவும் பரிகாரமாகி சத்துரு விருத்தி குறைந்து இருப்பான். ஆனாலும் ஏற்காளும் வியாதி புடையவனாவான். இதன் விபரம் பின்வரும் செய்யுளால் காணலாம்.

(630)

என்னுமம் புவியு லுள்ள யாவார்க்கும் வலிய னாவன்  
துன்னிய விகாத மேதான் சொல்லுவர் எவர்கண் டாலும்  
மின்னிய ஞாதி யோரை மெலியவே பண்ணு விப்பன்  
கன்னியே யாறி னல்லோர் காதலிற் றிருந்தக் காலே.

(இ-ள்) உலகிற் சிறந்த பெண்ணே! இன்னும் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக: ஆறும் ராசியில் சுபகிரகங்களிருக்க அந்தஜாதகன் இப்பூமியிலுள்ள யாவருக்கும் பலமுள்ளவனாகி இருப்பன். அவனை யார் பார்க்கினும் விகாத வார்த்தையும் திகையுமே செய்வார்; தன் குலத்தோரையும் நாசம் செய் விப்பவன் என்று கூறுவாய் எ-று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியுள்ள இரண்டு ிசய்புளிலும், சுபகிரகங்கள் என் பொதுவாய்ச் சொல்லப்பட்டன. ஆதலால் இங்கு அதன் விபரம் கூறுவோம். 6-ல் சந்திரனிருக்க கடன் வாங்கி மீளான். புதன் நிற்கில் தன் துர்ச்செய்கையால் சத்துருக்களுண்டு. குரு நிற்கில் தன் சொல்லால் அவமானமும், பொசிப்பில் அவமானமும் உண்டு. சக்கிரன் நிற்கில் சத்துருவை நாசம்செய்யினும் தன் பந்துஜென துரோகியாவன். கலவியால் அவமானம் அடைவனீ, மனைவியும் விரோதமாவான் என்று சோதிட வல்லோர் கூறுவர்.

(681)

காத லாறு மிடத்திற் கடினரார் தீக்கோள் நிற்கில்  
ஒதுபொல் லார்க்குப் பொல்லாங் குரைத்து வேலவனைப் போல  
ஏதிலார் தங்கட் கெல்லா மிடியென வலிய னாகிப்  
பூதலத் தெவரும் வந்து புகழ்ந்திடப் பொருந்தி வாழ்வன்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 6-ஆம் ராசி என்னும் சத்துரு-ரோக-ஞாயதி. தைரிய. ஸ்தானத்தில் தீயகோட்களிருக்கில் அந்த ஜாதகன் சண்முகக் கடவுளைப்போன்று (துஷ்டர்களை சிஷ்டைசெய்தும்) பொல்லாங்கு செய்வோருக்கு பொல்லாங்கே செய்தும், நன்மை செய்வோருக்கு நன்மையே செய்தும், தனக்கு பகைவராக இருப்பவர்க்கெல்லாம் தான் ஓர் சிங்கமென பயந்துபோகத் தக்கதாய் இப்பூமியிலுள்ளோர் யாவரும் தன்னை வந்து வணங்கத்தக்கதாய் மேன்மை பெற்றிருப்பன் என்று.

(682)

பொருந்துசின் கத்தைக் கண்டு புடைமிடு மிபம்போல  
இருந்தசத் துருக்க ளெல்லா மிரந்துகை கூப்பி நிற்பர்  
திருந்திய குபேரன் போலச் செல்வமுண் டாகப் பாரில்  
வருந்திடா திருப்ப னாறின் மருவுதீக் கோளி னாலே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 6-ஆம் ராசியில் கொடிய கோட்களோ அல்லது ராகு-கேது இவர்களிருக்க, அவர்கள் தரும் பலனைச் சொல்லுகிறேன் கேட்பாயாக. சிங்கத்தைக் கண்டவுடன் பயந்து நடுக்கம்கொள்ளும் ஆட்டைப்போன்று, அவனுக்கு ஏற்படும் சத்துருக்களெல்லாம் பயந்து நடுநடுக்கி கைகூப்பி நிற்பர். மேலும் அந்த ஜாதகன் குபேர சம்பத்துள்ளவனாக இப்பூமியில் வருத்தமின்றி சுகித்திருப்பான் என்று.

(வி-ரை) ஆறாம் ராசியில் கொடிய கோட்கள் தனித்திருந்தாலன்றி வேறு சுபகிரகங்களுடன் கூடி இருக்கில் அவ்வளவு மேன்மைப் பலனைத் தரமாட்டாது.

(683)

கோளினிற் கரிய நாகங் கூறுமா றிடத்தி னிற்கில்  
தாளினிற் றனைகள் பூண்டே தடைபடுங் காவ லில்லான்  
நாளுமே பலரும் போற்ற நண்ணிடுங் கீர்த்தி மானாய்  
தேள்முதல் விஷங்கள் சற்றும் தீண்டிடாத் திடவா னாமே.

(இ-ள்) கலகத்தைத் தராசின்ற ஜெனன ராசிமுதல் ஆறாம் ராசி என்னும் சத்துருஸ்தானத்தில் தீக்கேரென்னும் பரம்பாகிய ராகுவிருக்க

அந்த ஜாதகனுக்கு தன்னை விலங்கு முதலிய கட்டு திட்டமும், காவலாளிகளும் இல்லாதவனாய் எந்நாளும் அநேகரால் போற்றக்கூடிய கீர்த்திப் பிரதாபம் வாய்ந்தவனுர், தேன் முதலிய விஷஜெந்துக்களால் தீண்டப்படாதவனும் தைரியசாலியும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) 'விலங்கில்லாதவன்' என்பது கட்டுக்காவல் இல்லாதவனென்பதாகும். விலங்கணிகளால் நென்பதற்கு 2-ஆம் வீட்டோன் பாபியாய் லக்கி னாதிபதியுடன் சேர்ந்து ஆறாம் ராசியில் முன்சொன்னபடியே சுபகிரகங்களுடன் கூடி 8-ல் குருநீர்க், தனுசு-மீனம் இவ்விராசிகள் பாவர்களுற்று பகைபெற்ற குருநோக்கில் காலில் விலங்கு அணிவானென்றும் கூறுவர். ( )

திடமுறு மாறு மாதிரி பாவனாய்க் கேந்திரத்தில்  
வடிவுறு நல்லோர் காண மருவின் மந்திரியு மாகிப்  
படியிசை யெவரும் போற்றப் பயில்பிர தாப னாகிக்  
கொடியவர் தமக்கு மிண்டே கூறுவன் குணவா னாகும்.

(இ-ள்) தைரிய ஸ்தானமென்னும் 6-ஆம் ராசிராதன் கொடிய கோட்களில் ஒருவனாகி, ஜெனன ராசிக்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களில் இருந்து சுபகோட்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்த ஜாதகன் அமைச்சனாய் இப்பூமியிலுள்ள யாவரும் போற்றப்பட்ட பிரதாப முடையவனாகி, தன் மார்க்க குணமுள்ள கொடியவர்கள் இடத்திலும், இனிமையான சொற்களையே கூறத்தக்க குணமுள்ளவனாவான் என்று.

(வி-ரை) 6-ஆம் ராசிக்குடையோன் கேந்திரம்பெற்று இருக்க, மேற் சொல்லிய பலன்கள் உண்டாயினும்,

ஆரப்பா இன்னமொரு சேதிகேளு  
அப்பனே ஆரோனும் கேந்திரகோணம்  
சேரப்பா ஜென்மனுக்கு ராஜதோஷம்  
செபுதிதேன் சோரபயம் சோரத்தால்துன்பம்  
உரப்பா குடும்பத்தில் களவுபோகும்  
கூச்சலிட்டு வெளிவருவன் குமரிதானும்  
வீரப்பா விஷபயமும் வெடியால்துன்பம்  
வினையுமடா பலதுன்பம் இன்னங்கேளே.

என கூறியபடி ஆறாம் வீட்டோன் கேந்திரம்பெற்றால் இராஜதோஷமும், திருடர் பயமும், சோரத்தால் கஷ்டமும், குடும்பத்தில் களவு போதலும், லக்ஷியி வாசம் இல்லாதவனும், வெடி முதலிய விஷங்களால் துன்பம் உண்டாகுமென்று போகமுனிவர் கூறியிருப்பதால், மேற்சொல்லிய செய்புரின்படி யோகமுண்டாயினும் கீழ்ச்சொல்லிய கஷ்டமும் உண்டெனக் கூறுவர்.

(685)

ரோகபலன்

வேறு

ஆறாகும்வீட்டாதிபன் லக்கினத்தாதிபனும்  
அணிகதிரோனுடன் கூடிற் சுரகண்டமாகும்

பேருமிந்துடன்கூடிற் சலகண்டம்குசன்பால்  
பெருமையுடன்கூடிலா யுதவிரணகண்டம்  
துருகுஞ்சனிகூடில் நீசர்தன்முற்கண்டம்  
சோரரால்வருங்கண்டம் சுங்கன்கூடிடனே  
வீராகுமடவாராற் கண்டங்கண்டங்கேள்  
விடவரவைக்கூடிலந்த விஷப்பாம்பாலேதான்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதியோடு தைரிய ஸ்தானாதிபதி என்னும் ஆறும் வீட்டதிபன் சேர்ந்து அவர்களோடு சூரியனும் கூடியிருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு ஜுரத்தால் கெண்டமும், சந்திரன் கூடில் நீரினால் கெண்டமும், குஜன்சகிதம்பெறில் பற்பல கருவிகளாலும் துன்பத்தைத்தரும் சனி கூடில் நீச்சராலும் கள்ளராலும் கெண்டம் வருமெனவும், சுக்கிரன் கூடியிருக்கில் ஸ்திரீயால் கெண்டமும், பாம்புகூடின் விஷத்தினால் கெண்டமும் வருமெனவும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 1-6-க்குடையவர்களோடு மற்றைய கிரகங்கள் கூடிய பலன் விபரம் சொல்லப்பட்டனவாயினும் அந்தகெண்டம் நீக்குமெனவும், நீங்காதெனவும் கூறவேண்டுமவாகில் 8-ஆம் பாவகப்படியும், அஷ்டகவர்க்ககணிதப்படியும் ஆயுள்வகை தெரிந்து, 2-4-7-10-க்கு உடையோர் சுபராயும், உச்சம் ஆகி என்னும் பலம்பெற்று பார்க்கின் அத்தோஷம் உண்டாகி நீங்கும் என்றும் ஆயுள் விபரம் சொல்லவேண்டும். சந்திரன் சுக்கிரன் 6-ல் நின்று அங்காரகன் சனி இவர்களில் ஒருவரால் பார்க்கப்பட்டு மேற் கொன்ன சந்திரனும் சுக்கிரனும் 6-7-ல் இராசிநாதருடன் கூடினாலும், 6-ஆம் ராசிநாதன் பார்த்தாலும், 7-ஆம் வீட்டோன் சனி அங்காரகன் இவர்கள் ராகுவர்க்கமடைந்தும், 7-ஆம் வீட்டோனைச் சூரியன் பார்க்கவும், அந்த ஜாதகனுக்கு பிரம்மியமேகம் உண்டாகுமென்று சாதகசிந்தாமணி யில் சொல்லியபடி விபரமறிந்து உரைத்தல் நலம். (636)

அறந்திகமுஞ்சன்ம நாலாதிதாமும்  
அட்டமத்தாதியைக் கூடினாலும்ஆறில்  
உறைந்திடினுமுண்டியசீ ரணத்தாற்கண்டம்  
உற்றிடுமலக்கின வாகனாதிபேரடு  
செறிந்துசனியுறிற்றிஷபட் சணத்தாற்கண்டம்  
செப்பியநாலாதியுடன் சனியும்சேர்ந்து  
பிறந்திடுலக்கினத்தாதி வீட்டில்நிற்கப்  
பெறில்விஷபட்சணகண்டம் பேசஞ்சாதகமே.

(இ-ள்) தருமத்தை விருத்தி செய்யாநின்ற ஜெனனராசிக்கு நான்காம் வீட்டோன் அஷ்டமாதி என்னும் 8-ஆம் வீட்டோனைக்கூடினாலும், ரோக ஸ்தானம் பெறினும், அந்த ஜாதகனுக்கு அஜீரணத்தால் கெண்டமுண்டு. ஜெனன ராசியதிபதி வாகனஸ்தானம் என்னும் நான்காம் ராசிநாதனோடு கூடி சனி சம்மந்தப்பட்டிருக்க விஷபகூணம் என்னும் பாஷாண பொசிப்



பில் கெண்டம் உண்டு. நான்காம்வீட்டோன் சனியுடன்கூடி லக்கினத்தில் இருக்கினும் விஷபகூண கெண்டமென்றே சோதிடவல்லோர் கூறுவர்.

(வி-ரை) நான்காம் வீட்டோன் அஷ்டமாதியுடன் கூடினாலும், 6-ஆம் ராசியில் இருக்கினும் அஜீர்ணகெண்டம் என்றனர். அந்த அஷ்டமஸ்தா னத்தோன்,

கார்க்குமெட்டி வீரவிநீர்க தனத்தில் சனியுறபாவர் காணுமேனா  
ஏர்க்குதய மெட்டினுக்கு விரைவருடன் புதன்கூடி இருக்குமேனும்  
கூர்க்குமாறினுக் கதிபனா ரதனிற் புகருடனே கூடுமேனும்  
பார்க்குமா றுளன்மதி பொன்கன்னிரவி சனியுறினும் பயித்தியம்தான்.

எனவும் கூறியதால் 8-ல் சூரியனும், இரண்டில் சனிநின்ற பாவர்கள்பார்த்தாலும், 1-8 இவ்வீட்டிற்கு உடையவரோடு புதன்கூடியிருந்தாலும், 6-ஆம் வீட்டோன் சக்கிரனுடன் 6-ல் இருந்தாலும், குரு-சூரியன்-சனி இவர்களுடன்கூடியிருக்கினும் பயித்தியம் உடையவனாவனென சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடி கிரகபலமறிந்து கூறுதல்வேண்டும். (637)

சாதலக்கினத்தாதி வாகனாதி  
தம்மிருவருடன்பாம்புந் தானுங்கூடில்  
ஓதியபந்தனமரணம் நல்லோர்வீடாய்  
உதித்தலக்கினத்தாதி யோரேழெய்த  
நீதியுடனேழதிபன் லக்கினத்துள்  
நிற்கிலவன்றுகையுட னின்றோன்றாயாம்  
பேதையனுமரணம்பண் னுவன்தானென்று  
பேசினர்சாதகநிபுணப் பெருமையோரே.

(இ-ள்) பெருமையைபுடைய ஜெனனராசியதிபதியும், வாகனாதிபதி என்னும் சகாதிபதியோடு பாம்பு சகிதம் பெற்றிருக்கில் அந்தஜாதகனுக்கு பந்தனத்தால் மரணம் நேரிடும். மேற்சொல்லியவர்கள் சின்ற ராசி சுபர் வீடாகி லக்கினத்திற்கு சப்தமத்திலும், சப்தமத்தோன் ஜெனனராசியிலுமிருக்க, அந்த ஜாதகன் தகப்பனுடைய சகோதரமாவது அவர்கள் தாயாவது மரணமடைவாரென கணிததால் ஆராயும் நிபுணர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) வாகனாதிபுடன் பாம்புகூடில் அவனுக்கு தரித்திர யோகமெனவும், அவன் கொள்ளும் வாகனங்கள் நசிந்துபோமென்றும், அவன் அடிக்கடி விஷநோயால் வருந்துவானென்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். ஆதலால் இன்னம் நான்காம் வீட்டைப் பார்த்த கிரகத்தைக்கொண்டும் அவை நீங்கும் நீங்காதெனவும் கூறுவது நலம். (638)

பெருமைசெறியாரூகு மதிபனோடு  
பெரும்பாவர்கூடிலக் கினத்திலெட்டில்  
அருமையுடனுநீர்சித்தப் பிரமைகொண்டே  
அங்கத்திலும்விரண மாகும்பின்னும்

உரிமையுள்ளவரவர்தா னங்கனெட்டில்  
உற்றிடிவின்னோயென்றே யுரைக்கவேண்டும்  
இருமைசெறிதந்தைதாய் பிராதாமைந்தர்  
இவர்க்குமனைவியர்தமக்கு மெனச்சொல்வாரே.

(இ-ன்) பெருமையையுடைய ஆறும் வீட்டோன் கொடிய பாவகிரகங்க ளுடன்கூடி, ஜெனனலக்கினத்திற்கு 8-ல் அமர்ந்திருக்க, அந்த ஜாதகனுக் குச் சித்த பிரம்மை உண்டாகும். அதோடு தன் திரேகத்திலும் ரணம் உண்டாகும் எனவும், மேற்சொன்ன ஆறும்வீட்டோன் பாவக்கோளுடன் சகிதம் பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனின் பிதாவுக்கு மேற்சொல்லிய ரோக முண்டாகும். நான்காம் வீட்டிற்கு ஆறும்வீட்டோன் கொடிய கோட்க ளுடன் சகிதம்பெற்றிருக்க, அவன் தாய்க்கு மேற்சொல்லிய ரோகமும், இவ்வாறே சகோதரம் களத்திரம் இவர்களுக்கும் பிரித்துக்கூறுக ஏ-று.

(வி-ரை) செப்புமூன்றின் மூன்றோனை செவ்வாய்ராகு சனிகூடி யப்புங்குயத்தில் விரணமுண்டா மாறாமிடமே யாழ்கன்னி யொப்பமாகித் தீக்கோளே யறிமைமறெட் டுடையோரை தப்பாகுஜனே பார்த்தாலும் சாற்றீர்குய விரணமென்றே.

என்றதால் ஆறும்வீட்டோனை குஜன்-சனி-ராகு இம்மூவரும் கூடினாலும் அந்த ஜாதகனுக்குக் குய்யத்தில் ரணமுண்டு. 6-ஆம் ராசி மிதுனம்-கன்னி யாகி அதில் மேற்சொல்லிய தீக்கோட்களிருக்கில் குய்ய விரணமுண்டு என்று சாதக சிந்தாமணியின்படி ரோகவிபரம் தெரிந்து கூறுக. (639)

சொல்லியவாறுமிடத்திற் சுபக்கிரகமேவத்  
துலங்கியவாறுதிபனுங் கேந்திரத்திலிருக்க  
நல்லவர்கண்டிடினனாதிக்க குபகாரஞ்செய்வன்  
நாடுங்காலவனுக்கோர் நலிவுகளுமில்லை  
அல்லலறுந்தீக்கோளே யாயினன்மையதாம்  
அடைந்திடுவனெதிரிகளுக் கேவலியனாவன்  
முல்லைமுகைதரளமணி வீழுறுந்துபோலும்  
முறுவல்செறிகமலமலர் முகமுறுமின்னாளே.

(இ-ன்) முல்லை அரும்புபோன்ற வெண்மையான அழகியதந்தங்களும், புன்சிரிப்பையுடைய கமலமன்ன முகதேஜசையுடைய பெண்ணே! 6-ஆம் இடமென்னும் ரோகஸ்தானத்தில் சுபகிரகங்களிருந்து 6-ஆம் வீட்டோன் கேந்திரமாகிய 1-4-7-10 என்னும் இடங்களிலிருந்து நற்கோட்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்த ஜாதகன் தன் சுயஜெனங்களுக்கு உபகாரியாக இருந்து வாழ்வன். அவனுக்கு யாதொரு நோயும் அணுகாது. ஆறும்ராசி யில் தீயகிரகங்கள் இருக்கில் அவன் துன்பமெல்லாம் ஒழிந்து நன்மையை அடைவோனும், தன்னை எதிர்த்தவர்களை ஜெயிக்க வல்லவனும் ஆவான் என்று சொல்வாய் ஏ-று.

(வி-ரை) சத்துருதானத் திரையுடன்செவ்வாய் சாற்றிய ராகுகூடினும் மற்றவரைட்டிற் சேயிராகுறினும் மன்னுமொன் றேழெட்டிலிரவி

யொத்தளச்சனிதா னிருந்திடச்செவ்வாய் இராசுவம்பார்த்திடவேதான்  
இத்துடன்உடம்பில் வைகுரீபுஷ்டார் தேனினு மினியசொல்லமுதே.

என்றபடி தேனைப்பார்க்கினும் இனிய வசனங்களைபுடைய பெண்ணே!  
6-ஆம் வீட்டோனுடன் அங்காரகன் ராகு கூடி இருந்தாலும், 8-ஆம் ராசியில்  
மற்ற கிரகங்கள் இருக்கினும், அல்லது அங்காரகன் ராகு கேது  
இவர்கள் இருக்கினும் அல்லது பார்க்கினும் அந்த ஜாதகன் திரேகத்தில்  
வைகுரீ சம்பலிக்கும் என சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியவண்ணம் சபா  
சுபம் அறிந்து கூறுதல் வேண்டும். இன்னும் இதன் விபரம் 8-ஆம் பாவகத்  
தினாலும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம்.

(640)

## அ லி ப ல ன்

வேறு

இரவியுஞ்சசியு மொருவருக்கொருவ ரிசைந்துபார்த்திடிலலியாகும்  
பரவியசனியும் புதனுமேயந்தப் படிவிழி நோக்குறி லலியாம்  
வரவிடுசெவ்வா யிரட்டையொற்றையினில் வந்துசூரியனுடன்மருவ  
விரவியமதியி னங்கிசத்தேற வெள்ளிவீ டாகவுமலியாம்.

(இ-ன்) சந்திரனும் சூரியனும் சமம்பெற்று ஒருவர்க்கொருவர் பார்த்தாலும்  
அந்த ஜாதகன் அலியாம். பெருமையையுடைய புதனும் சனியும் ஒருவர்க்கொருவர்  
நோக்கினும் அலி என்பர். அங்காரகன் ஒற்றை ராசியிலாவது இரட்டை  
ராசியிலாவது சூரியனுடன் சேர்ந்து ரிஷபம் துலாம் இவைகளில் சமம்தப்பட்டு  
சந்திரன் அங்கிசம்பெற்றாலும் அலியேயாவர்.

(வி-ரை) 'இரவி மதி புதன் வெள்ளி பாம்பு ஏழுக்கும், ஏழுமே பார்வை'  
என்ற ஜாதகசிந்தாமணியின்படி சூரிய சந்திரர்கட்கு ஏழுக்கு ஏழாமிடமே  
பார்வையன்றி ஆரூமிடத்தில் பார்வை கிடையாது. ஆனால் மற்ற கிரகங்  
கட்கும் ஏழுக்கு ஏழாமிடம் திருஷ்டி புண்டெனினும் அவர்கட்கு விசேஷ  
திருஷ்டியுண்டு. சூரிய சந்திரர்கட்கோ அங்ஙனமில்லை.

ஆதலால்,

இரவிபுதன் மதிவெள்ளி முழுநோக்கில் வலியர்  
இயல்செவ்வாய் முக்கால் நோக்கினில் வலியன்காரி  
அரைக்கால் நோக்கினில் வலியன் ராகுவுக்குருவும்  
அரைநோக்கில் வலியனாஞ் சேய்வில் சிக்கம்.

என்ற வசனப்படி சூரியன் சந்திரன் இருவரும் முழு பூரண 60-கலை நோக்  
கில் வலுவுடையோர் ஆகலின் மேட துலாரம்பங்களில் அல்லது மற்றெந்த  
ராசிகளிலேனும் சூரிய சந்திரர்களில் ஒருவரிருந்த இடத்துக்கும் மற்றொரு  
வர் சரியாக 180-பாகையில் இருப்பின் முழுநோக்கான 60-கலை திருஷ்டி  
புண்டாகுமேயன்றி இதற்குக் குறைந்த இடத்திலிருப்பின் 60-கலைக்குக்  
குறைந்ததிருஷ்டி தானே ஏற்படக்கூடும். முழு-(பூரண) திருஷ்டி ஏற்படா  
தன்றோ! சூரிய சந்திரர்களின் சமசப்தம தோஷங் காரணமாக அலியோக  
பிராப்த முண்டாதற்கு இவ்விருவர்களுக்கு பூரண திருஷ்டி துல்லியமுண்  
டாதல்வேண்டுமன்றோ! யாதுபற்றி எனின்? இவர்கள் முழு-(பூரண 60-  
கலை)நோக்கில் வலுவுடையோராகலின் என்க. சூரிய சந்திரர்கள் ஒருவரை

யொருவர் 59-56-கலை அளவினதாகிய நோக்கினால் பார்க்கின்றனரேயன்றி பூரணமாகிய 60-கலை நோக்கினால் பார்க்கவில்லையே; ஆனால் அர்த்தோத்தரப் படி சொற்பம் குறைவான நோக்கை முழுநோக்கென்பதில் இழுக்கில்லை. ஆண் பெண் ராசி என்ற ஒரு கட்டுப்பாடும், சமதல்யமும இதற்கு இடம் கொடுக்கவில்லை. மேட-சிங்க ஆம்பத்திலிருப்பினும் அரைதிருஷ்டி சாம்யமாக ஏற்படுமன்றே.

ரவி 0-1-0, மதி 5-29-59 என்று வைத்து நோக்கினும் முறையே 59-கலை 59-விசையும், 59-கலை 56-விசையுமான திருஷ்டியே புண்டாகும்.

மற்றும்,

(1) கிர. ரா. பா. கலை. ராசி. கிர. ரா. பா. கலை. ராசி. கதி.

ரவி 0 1 0 மேடம் மதி 3 29 0 கடகம் 29

மதி 3 29 0 கடகம் ரவி 0 1 0 மேடம் 81

அந்தரம் 8 2 0 அந்தரம் 3 28 0 அந்தரம் 2

இதில் அர்த்தோத்தரப்படி 1-க்கு மேற்பட்ட 31-ஐ முழு திருஷ்டி எனக் கூறுதலினால் உண்டாம் துழுக்குதான் என்றோ?

(2) கிர. ரா. பா. கலை. ராசி. கிர. ரா. பா. கலை. ராசி. கதி.

ரவி 0 1 0 மேடம் மதி 4 1 0 சிங்கம் 30

மதி 4 1 0 கடகம் ரவி 0 1 0 மேடம் 80

அந்தரம் 8 0 0 அந்தரம் 4 0 0 அந்தரம் 0

சமதிருஷ்டி, அல்லது சமதல்யதிருஷ்டி, அந்நியோன்னிய திருஷ்டி என்பது ஒருகிரகம் மற்றொரு கிரகத்தை எவ்வளவு கலை விகலை அளவுள்ள திருஷ்டியால் நோக்குகின்றதோ அப்படியே மற்றொரு கிரகமும், அந்தக் கிரகத்தை அவ்வளவு கலை விகலை அளவுள்ள திருஷ்டியால் நோக்குதல் வேண்டும். அஃது தராசு எடைபோல இரண்டும் சரியொத்து இருததல வேண்டும் என்பது கருத்து. முழு திருஷ்டிக்குக் கலை 60, முக்காலதிருஷ்டிக்குக் கலை-45, அரை திருஷ்டிக்குக் கலை 30, கால் திருஷ்டிக்குக் கலை-15, அரைக்காலுக்குக் கலை-7½ என்பது வெளிப்படை. மேலே உதகரித்த மேடாதி கடகாந்தங்களிலுள்ள ரவி சந்திராகள் முறையே ஆண் பெண் ராசி ஸ்திதியில் சமதல்ய திருஷ்டியின்றி 3-கலை வித்தியாசத்துடன் ஒரு வரையொருவர் பாரகப்படுகின்றனர். இவர்கள் முழு 60-கலை நோக்கல் தான் வலிவுடையவர்களாதலினால் 1-வது இலக்கமிடிக் காட்டப்பெற்ற உதாரணத்தில் சூரிய சந்திராகள் சந்தேகக்குறைவான திருஷ்டியுடையவராதலின் அலியோகம் சம்பவிககாது. நாம் ஏதற்காக இதனை இங்கு உதகரித்தோமெனின்? 60-கலை நோக்கல் சிறிது குறையினும் அதை முழு நோக்கெனக் கூறி, அலியோகத்தைக் கற்பகமும் அரை நோக்குக்குச் சந்தேகக்குறைவாகவுள்ள (2) கலை அந்தரநோக்கிலும் அலியோகம் ஏன் சம்பவிக்கா தென்பதற்கே யாகும்; இது ஒருபுறமிருக்கட்டும். மேடத்தின் ஆதி நடு கடைகளிலும், அவுணமே கடகத்தின் ஆதி நடு கடைகளிலும் உள்ள திரகங்களுக்குச் சமதல்யதிருஷ்டி ஒருபோதும் நிண்ணமாக ஏற்படா

தென்பது பெறப்பட்டமையால் ஆண் பெண் ராசிகளில் இருக்கும் சூரிய சந்திரர்க்கு அல்லது இதர கிரகங்கட்கு சமதல்ய திருஷ்டி ஒருபோதும் ஏற்படாது என்பதாம் ஆண் பெண் ராசிகளில் ரவி 0-1-0 மதி 3-1-0-ல் இருப்பினுங்கூட முறையே 15-45-கலை அளவுள்ள திருஷ்டியால் ஒருவரையொருவர் (அந்யோந்ய) சமதல்யமின்றி ஏகதரமாகவே நோக்குவா. ஆனால் இருவரும் (ரவி 0-1-0, மதி 4-1-0 ராசிகளான) மேட சிங்கராதியில் இருப்பின் ஒருவரையொருவர் சமதல்யமாக 30-கலை அளவுள்ள திருஷ்டியினால் நோக்குவர் என்பதை நன்கு ஊகித்து அறிதல்வேண்டும். மேட கடகாதி கட்டு சமதல்ய திருஷ்டி ஏற்படாமற்போனதையும், மீன கடகாதி கட்டு சமதல்ய திருஷ்டி ஏற்படுகின்றதையும் விவேகிகள் நன்கு ஊகித்து உணர்தல்வேண்டும்.

ரவி	11	1	0	மீனம்	மதி	3	1	0	கடகம்	30
மதி	3	1	0	கடகம்	ரவி	11	1	0	மீனம்	30
அந்தரம்	8	0	0		அந்தரம்	4	0	0	அந்தரம்	0

இங்ஙனம் பெண் ராசியிலுள்ள ஓர் கிரகஸ்புடத்திற்குச் சரியாக பெண் ராசியிலுள்ள மற்றொரு கிரகஸ்புடத்தைக் கொண்டால்தான் அவ்விரு கிரகங்கட்கும் சமதல்ய திருஷ்டி ஏற்படும். இம்முறைக்கு மாறாக ஆண் பெண் ராசிகளில் இருப்பதாகக்கொள்ளின் ஏற்படாது.

ரவி	11	1	0	மீனம்	மதி	2	1	0	மிதுனம்	15
மதி	2	1	0	மிதுனம்	ரவி	11	1	0	மீனம்	45
அந்தரம்	9	0	0		அந்தரம்	3	0	0	அந்தரம்	30

ஆகவே சமதல்ய திருஷ்டி இல்லை என்பதுணர்க.

ரவி	10	1	0	கும்பம்	மதி	2	1	0	மிதுனம்	30
மதி	2	1	0	மிதுனம்	ரவி	10	1	0	கும்பம்	30
அந்தரம்	8	0	0		அந்தரம்	4	0	0	அந்தரம்	0

இருவரும் ஆண் ராசியில் சமபாகத்திலிருக்க சமதல்ய திருஷ்டி ஏற்படுவதையும், ஆண் பெண் ராசிகளில் சமபாகத்திலிருக்க அவ்வனம் ஏற்படாமலிருப்பதையும் ஆழ்ந்து நோக்குதலே அறிஞர் கடமையாகும். இங்கே உதாரணத்தில் ஆண் ஆண், பெண் பெண் ராசிகளிலிருந்த சூரிய சந்திரர்களுடைய குறிப்பிட்ட ஸ்புட பாகைகளையன்றி ஷே ராசிகளில் வேறு ஸ்புட பாகைகளில் இருப்பினுங்கூட திருஷ்டி கணிதம இங்ஙனமே ஏற்படும்.

உதாரணம்:—

ரவி	10	15	0	கும்பம்	மதி	2	15	0	மிதுனம்	30
மதி	2	15	0	மிதுனம்	ரவி	10	15	0	கும்பம்	30
அந்தரம்	8	0	0		அந்தரம்	4	0	0	அந்தரம்	0

இங்ஙனமின்றி சூரிய சந்திரர்களில் ஒருவர் ஆண் ராசியிலும், ஒருவர் பெண் ராசியிலிருக்க சமதல்ய திருஷ்டி ஏற்படாதென்பது திண்ணம்.

இவ்வாறு சூரியன் சந்திரனை 59-கலை திருஷ்டியால் நோக்குகின்ற படியால், சந்திரனும் அங்ஙனமே சூரியனை 59-கலை திருஷ்டியில் நோக்குதல் வேண்டும். கணிதத்திலோ அங்ஙனமின்றி 3-கலை அளவு வித்தியாசமிருக்கின்றது. ஆதலால் இது சமதூல்ய திருஷ்டியாவது யாவனம்? இந்த திருஷ்டி கணிதத்தில் இரண்டு கிரகங்களும் சமதூல்ய ஸ்தானத்தில் இல்லாமல் சற்று விலகியிருப்பின் திருஷ்டிசாம்யம் இருவர்க்கும் சரியொத்திருக்கவே முடியாது. அந்நியோன்யம் என்ற பதப்பிரயோகமின்றி சூரியனைச் சந்திரன் பார்த்தால் என்றாவது, சந்திரனைச் சூரியன் பார்த்தால் என்றாவது தனித்துக் கூறியிருப்பின் சமதூல்ய திருஷ்டி விசாரம் அவசியமில்லை. திருஷ்டி விசாரமனது அந்நியோன்யம் ஏதரம் என இருவகைப் பிரிவினை யுடையதா யிருக்கின்றது.

இதனை மஹாதேவ தைவக்ஞரால் இயற்றிய ஜாதக தத்துவம் 1-வது, சமிக்ஞா தத்துவம் 61-வது சூத்திரத்தினால் நன்கறியலாம்.

அதாவது: “அந்யோன்ய த்ருஷ்டௌ ஏதாத் ருஷ்டௌ  
அந்யோன்ய ஸ்தாநஸ்திதௌ ஏதத்ரஸ்திதௌவா  
ஸம்பந்தோ அவகந்தவ்ய:” என்பதாகும்.

சூரியாதி கிரகங்கள் சமசப்தம ஸ்தானங்களிலிருந்து ஒருவரையொருவர் பார்ப்பது அந்நியோன்ய திருஷ்டி, சமசப்தம ஸ்தானங்களில்ல்லாமல் இதர ஸ்தானங்களிலிருக்குங் கிரகங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்ப்பதும், பார்க்குங் கிரகத்துக்கு பார்க்கப்படுங் கிரகத்தினுடைய திருஷ்டி யில்லா திருப்பதுமாக உண்டாவது ஏதாத் திருஷ்டி, பரஸ்பர சூததிரங்களில் அதாவது ஒரு கிரகத்தினுடைய வீட்டில் ஒருகிரகம் பரிவர்த்தனமாக மாறியிருப்பது அந்நியோன்ய ஸ்தான ஸ்திதி, ஒரு கிரகத்தினுடைய வீட்டில் ஒருகிரகமிருந்து அந்த கிரகத்தின் வீட்டில் இந்த கிரகமில்லாந் போவது ஏதாத்ரஸ்திதி. இதுமுதலாகவுள்ள கிரகங்களுடைய சம்பந்தம் ஊக்கவேண்டியது.

இலக்கினாதி பன்னிரண்டு பாவகங்களில் ஏதேனும் ஒரு பாவகத்தின் மத்தியஸ்புடத்தில் 6-ராசியைக் கூட்டினால் அதன் சப்தம பாவக ஸ்புடமாகும். அதாவது இலக்கின்பாவகஸ்புட ராசி 3-23-3-ல் 6-ராசியைக்கூட்ட அதற்கு 7-ஆம் பாவகஸ்புடம் ராசி 9 23-3 ஆகும். ஒருபோதும் சப்தம பாவகஸ்புடம் இதற்குக் குறைந்தோ அல்லது அதிகப்பட்டோ இருக்கவே இருக்காது அப்படியே 8-ஆம்பாவகஸ்புடம் ராசி 10-23-15-ல் 6-ராசியைக் கூட்ட அதற்கு 7-ஆம் பாவகமாகிய 2-ஆம் பாவகஸ்புடமாகும். பிறவும் இங்ஙனமே என்பது வெளிப்படை. சப்தமதிருஷ்டி என்பதும் இங்ஙனமே யாகும். அதாவது ஏதேனும் ஒருகிரகமிருந்தராசி பாகை கலையுடன் 6-ராசியைக்கூட்ட வருவதே அந்தக்கிரகத்துக்குரிய 7-ஆமிடத்தின் ஸ்புடமாகும். அந்த ஸ்புடத்திலிருக்குங் கிரகமே சப்தமத்திலிருக்குங் கிரகமாகும்.

பாவாம்சதூல்ய கலுவர்த்தமானோ  
பாவோத்பவம் பூர்ணபலம்விதத்தே  
பாவோநகேசாய் யதிகேசகேடே  
த்ரைராசிகே நாத்பலம்விசாயம்,

எனவரும் ஜாதக பாரிஜாதத்தின்படி பாவக ஸ்புடத்திற்குச் சரியாயிருக்கும் கிரகம் அந்தப் பாவகத்தின் நன்மை அல்லது தீமைப் பலன்களைப் பூரணமாகத்தரும். அதற்கு அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோவுள்ள கிரகங்கள் திரையராசிக முறைப்படி அந்தப் பாவகபலத்தைத் தருவார்களென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நியதி பாவக பலனுக்கு உரியதே யன்றி திருஷ்டி விசாரத்துக்கு உரியதல்ல. சூரியஸ்புடத்துடன் 6-ராசி கூட்டவரும் ஸ்புடபாகத்தில் சந்திரனிருப்பின் பூரணதிருஷ்டி கலை-60 ஏற்படும். அதற்கு அதிகமாகவோ அல்லது குறைவாகவோ உள்ள ஸ்புடபாகத்திலிருக்கும் சந்திரன்மீது சூரியனது பூரண திருஷ்டி கலை 60-க்குக் குறைவாகவே வியாபித்திருக்கும். சரியாக 60-கலை திருஷ்டி வியாபகம் ஏற்பட வேண்டுமானால் சூரிய சந்திரர்கட்கு இடைவெளிதூரம் 6-ராசி இருந்தே தீரவேண்டும். அவனயின் குறைவான இடத்திருப்பின் அதற்குத் தக்கபடி திருஷ்டியும் குறைவாக ஏற்படும். திரய ராசிக திருஷ்டியை சட்டபலத்துக்கு உபயோகமெனக் கூட்டி இவ்வித கிரகபலத்தைக் காணவேண்டுமே தவிர பாவக பலத்திற்கு இதைத் தனியே உபயோகப் படுத்துதல் அத்துணைச் சிறப்பின்மை என்க.

மேலும் ஆசிரியர் வராகமிகிரது சுலோகவியாக்யானமோ ஆண் பெண் ராசியைக் கூறுகின்றது. ஆண் பெண் ராசிகளில் சூரிய சந்திரர்களை அமைத்து நோக்கும்போது ஷட திரயராசி திருஷ்டி 60-கலைக்குக் குறைவாகத்தான் ஏற்படும். சரியாக ஒருபோதும் ஏற்படாதென்பது திண்ணம். சூரியஸ்புடம் ராசி 0-1-0, சந்திரஸ்புடம் 5 29-0, சூரியனில் சந்திரனைக் கழித்தமீதம் ராசி 5-2-0, இது 6-ராசிக்குமேல் 10-ராசிக்குள்ளிருப்பதனால் 10-ராசியில் கழித்த மீதம் 3-28-0, இதன் பாகை  $118 + 60 =$  இதன் கலை-7080, இதற்கு ஜாதக சாகரம் முதல் தாங்கம் 107-ஆம் பக்கத்திலுள்ள 8-வது பதகப்படி 59-கலை அளவுள்ள திருஷ்டி ஏற்படுகின்றது. பூரண திருஷ்டி அதாவது 60-கலை திருஷ்டி ஏற்படவேண்டின் சூரியஸ்புடம்-11-29-0, சந்திரஸ்புடம்-5-29-0 ஆகவோ அல்லது சூரியஸ்புடம்-0-1-0, சந்திரஸ்புடம்-6 10 ஆகவோ இருந்தாலன்றி வேறுவகையில் ஏற்பட ஏதுவோ இல்லை. பூரணதிருஷ்டி கலை 60-ல் கொஞ்சக்குறைவாகக்கொண்டால்தான் மேடாரம்ப கன்யாந்தங்களில் இருக்குங் கிரகங்கட்கு முறையே 59-54-கலை அளவுள்ள திருஷ்டி ஏற்படும். 60-கலை திருஷ்டி ஏற்படவேண்டின் ஒரு கிரகஸ்புடத்திற்கு மற்றொரு கிரகஸ்புடம் சரியாக 6-ராசி அளவை தூரத்தில் அவசியம் இருத்தல்வேண்டும். கிரகசமாகமம் முதலிய அரிய கணிதங்களில் சமாகமிக்கும் இரண்டு கிரகங்களும் இராசியாகிரகாலாதம்வரை சரியொத்து இருந்தாலன்றி சமாகமசம்பவம் சிகழாதென்பது சித்தாந்த சம்மதம். அப்படியே கிரகண விஷயத்திலும் என்க.

அமாவாசை அந்தத்தில் சூரிய சந்திரர்கள் ராசியாதி பாகாந்தம்வரை சரியொத்திருப்பார்கள். பூரணை அந்தத்தில் 6-ராசிகள்மாத் திரம் பேதித்து இருப்பார்கள். அதாவது பூரணை அந்தத்தில் 6-ராசி வித்தியாசமா யிருப்பினும் பாகாதிகளில் துல்யமாக (சரியாக)வே இருப்பார்கள். இப்படி இருக்குங் காலத்தில்தான் (ராகு-கேதுக்களின் ஸ்திதியினால்) கிரகணம் ஏற்படும். இதுவே கிரகண சம்பவம் கணிக்கப்படுவதின் இயல்பு பாகைகளில் சிறிது ஏறத்தாழ இருத்தல் கூடாது.

இதுபோல இங்கு திருஷ்டி சாம்யத்தில் மேடாதிவிலிருந்த சூரியனை கன்யார்த்தத்திலிருந்த சந்திரன் 60-கலை பிரமாணமுள்ள திருஷ்டியாலும், அங்ஙனமே ஷே இடத்திலிருந்த சந்திரனை ஷே இடத்திலிருந்த சூரியன் 60-கலை பிரமாணமுள்ள முழுநோக்காலும் நோக்கினாலன்றி, அதனைத் திருஷ்டி சாம்யமென்று யாவரே கூறுவர்? அங்ஙனம்கூறின் அது அறிஞர் கடமையாகும்கொல். ஆகவே மேடாரம்பத்தில் 0 1-0 உள்ள சூரியனை கன்யார்த்தத்தில் 5-29-0 உள்ள சந்திரன் 0-59 கலை திருஷ்டி செய்கின்றார்; ஆனால் இது பூரண திருஷ்டியல்ல. பூரண திருஷ்டி பெறவேண்டுமானால் சந்திரன் துலாம் ஆரம்பத்தில் 6-1-0 ஒருபாகையில் இருந்தாலன்றி எவ் வகையானும் பூரண திருஷ்டியாகிய 60-கலை திருஷ்டி ஏற்படுவது முடியாத காரியம். சூரியஸ்புடம் 11-29 0, சந்திரஸ்புடம் 5-29-0. ஆனால் ரவி மீனத் தும், மதி கன்னியிலும் 60-கலை திருஷ்டியை உடையவர்களாவது காண்க.

சூரியன் ஆண்ராசியிலிருக்க சந்திரனும் 7-ல் ஆண்ராசியில் இருந்தால் தான் இவ்விருவர்களில் பூரண திருஷ்டி உண்டாகுமேயன்றி ஒருவர் ஆண் ராசியிலும், மற்றொருவர் பெண்ராசியிலும் இருப்பின் பூரண திருஷ்டி ஒரு போதும் உண்டாகமாட்டாது. ஒரு கி-சம் எந்த ராசியில் எத்தனை பாகை கலையில் இருக்கின்றதோ அத்துடன் 6-ராசியைக் கூட்டிக் கண்ட ராசி பாகையில் இருக்கும் கிரகமே அதற்கு சப்தமத்தில் இருக்கும் கிரகமாகும். அதற்கு வித்தியாசப்பட்டு அதிகமாகவோ குறைவாகவோ இருந்தால் அது சமதுல்ய சப்தமஸ்தானமாகாது. அங்ஙனமிருப்பின் அது நூநாதிக சப்தம ஸ்தானம் ஆகுமேயன்றி சமதுல்ய சப்தமஸ்தானம் ஆகமாட்டாது.

மேகரஹா: ப்ரபலாஸ் ஸர்வே ஸப்தமே சிஸ்பலாஸ்திதா?

எனவரும் ஜாதக ராஜ்ய வசனத்தின்படி ஒருவர்க்கொருவர் 7-ல் இருந்த கிரக தசைகள் இரண்டும் நிஷ்பலதசை எனக்கூறும் வசனப்படி பரிட்சித் துப்பார்க்க பல ஜாதகங்களில் அவ்விரு தசைகளும் இந்த வாக்கியப்படி நிஷ்பல தசையாகாமல் நற்பல தசைகளாகவே சிகழ்ந்திருப்பதை பலர் அறிந்திருக்கின்றனர். (641)

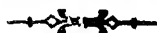
ஆகியசன்மத் தினின்மதியிருக்க ஆதவன்புதன்சசிமூவர் வாருசேரிரட்டை ராசியிலிருக்க மற்றுமிம்மூவர்கன்தமையும் மோகமாயங்கா ரகனுமேனோக்க முகிழ்முலைமாதரையிகழ்ந்தே ஏகமாங்குறியற் றண்ணர்களாவ ரென்பதுதிண்ணமென்றுரைக்கும்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்தில் சனி யிருந்தாலும், புதன்-சூரியன்-சந்திரன் இம்மூவரும் இரட்டை ராசியிலிருந்து குஜன் நோக்க, மாயவலை வீசும் ஸ்தனங்களைப் பழிக்கும் அல்லது எதிர்த்தும் பெண்குறியின்றி அலி யாய்ப் பிறப்பாரெனத் திண்ணமாய்க் கூறுவாய் என்று. (642)

ஆறும் பாவகம் முற்றிற்று.



## ஏழாம் பாவகம்



## களத்திர பலன்

வேறு

சாதமுறுங்காலையினிற் சுக்கிரன்ற்றன்னோடு  
தக்கபிரகஸ்பதிகூடில் விப்பிரர்கன்னியராம்  
சோதிரவிஞ்சன்கூடில் சூத்திரியர்மயிலாம்  
சோமனூர்சுதன்கூடில் வைசியர்குலத்தோகை  
பூதலமேற்சனிகூடற் சூத்திரர்கன்னிகையாம்  
பொறுமிருபாம்புடன்கூடில் புலையர்குலத்துதித்த  
பேதையர்களுடன்கூடி யனுராகம்புரிந்து  
பிரியமலிருப்பரெனப் பெறும்வரிசைபெறவே.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவருக்கும் தான் பிறந்த ராசிகளைக்கொண்டே களத்திரபலன் சொல்லவேண்டுமதானையால், ஜெனன்காலத்தில் களத்திர காரகனாகிய சுக்கிரனோடு குரு சகிதம் பெற்றிருக்கில் விப்பிரஸ்திரியை யுடையவனாவான். மேற்சொன்ன சுக்கிரனோடு சூரியனும் குஜனும் கூடியிருக்க கூத்திரியப் பெண்ணை அடைவான். சந்திரனுடன் சனி சகிதம் பெற சூத்திரப்பெண்ணை அடைவான். இராகு கேதுக்களில் ஒருவர் கூடில் புலையர்களுடன் சேர்ந்து விரையாடி ராக சங்கீதங்களைப் பாடிக்கொண்டு மிருப்பான் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய ஜாதி விபரத்தைப் பொதுவாக வைத்துப் பின் களத்திர விஷயங்களை ஆராயவேண்டும் பின்வரும் செய்யுளால் களத்திர மில்லாதவனெனவும், உள்ளவனெனவும் தெரிந்து பிறகு களத்திரம் பிறந்த இடம் முதலியவைகளை அறிவது அவசியம்.

எப்படியெனில்:—

கருதுமிரதித் தலக்கறிற் காமத்தோனை குருகூடின்  
மருவும்தேவா லயமென்பார் மன்னுபுகரோனு லக்கரையாம்  
சுருவுமிராகு சனிகுளிகன் நனக்குத்தோட்டம் வழிக்கரையின்  
அருணன் நனக்கோ காடுசெடிய லல்லோன் நனக்கே சுயகிரகம்.

என்பதால் ஒவ்வொருவருக்கும் தனக்கு ஏற்படும் களத்திரம் பிறந்த இடம் சொல்வதெனில், காமத்தோனாகிய சுக்கிரனோடு குருகூடியிருக்கில் அவன் தேவாலயத்தில் பிறந்தவளாவான். 7-ஆம் வீட்டோலுடன் சுக்கிரன் கூடியிருக்கில் ஜலக்கரையிலும், இராகு-சனி குளிகன்கூடியிருக்கில் தோட்டம் வழிகளிலும், சூரியன் கூடில் காடு செடிகளிலும், சந்திரன் கூடியிருக்கில் சுபகிருகத்திலும் பிறந்தவனென்று சொல்வர்.

களத்திராதிபனைச் செவ்வாய் கலந்திடிற் நனித்தவீடு  
விளக்கிடும் கூரையில்லா வீடுதா னிரதித்தானம்  
அளவிலா புதனையாகி லவன்பிறந் தகவீடென்பார்  
வளப்பமாவ் கணிதநூலோர் வகுத்துரை செய்தவாரே.

என்றபடி களத்திர ஸ்தானாதிபதியை குஜன் கூடியிருக்கில் விளக்கால் தீப்பற்றி எரிந்த கூரைவீடும் தனிவீடுமென்று சொல்வர். புதன் கூடியிருக்கில் ஆர்விய வீட்டில் பிரீர்தவளாவன் என சோதிடவல்லோர் கூறுவரென சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி, களத்திரம் பிறந்த அடையாளம் தெரிவதோடு களத்திர ஸ்தானாதிபதி 1-7 முதலிய இடங்களிலும், திரி கோண ஸ்தானம்பெற்ற களத்திராதிபனோடு ராகு-கேது சேரில் தனக்கு அவமானத்தைத் தரும் களத்திரம் கிடைக்குமென்றும், களத்திர ஸ்தானத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டோன் அங்காரகன் - இராகு இவர்களுடன் கூடி கொடிய சூட்சுத்திரங்களில் இருக்கில் துஷ்டத்தனமுடைய களத்திரமும், அப்படி இல்லையேல் இரண்டு தாரத்தையடைவதும், களத்திரஸ்தானாதிபதி சந்திரனாகி 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருக்க, கடின நெஞ்சு உடையவனும், துன்மார்க்கியும், தினமும் சண்டைசெய்பவனும், களத்திர ஸ்தானாதிபதி புதனாகி பாவகிரகங்களுடன் கூடியும், ஜெனனகாலத்தில் மூடம்பெற்று பாவசூட்சுத்திரமும், அங்கிசமுமாகில் அவன் தன் மனைவியால் கொல்லப் படுவானென்றும், தன் குலத்தையே நாசம்செய்யத்தக்க கொடிய நீலியை அடைவானெனவும், சுக்கிரன் நீச்சம்பெற்று பாவவர்க்க மடைந்திருக்க, அவன் மனைவி தாசித்தனம் செய்பவனும், களத்திர ஸ்தானாதிபதி அஸ்தமயமாயும், பாவகோட்களுடன் கூடி நீச்சம்பெற, சுபர் பார்வையற, அவன் மனைவி தனக்கு குதுமார்க்கமாய் விஷத்தைக் கொடுத்துக் கொல்வான் என்றும், 7-ல் குஜன்-சனி-ராகுசம்மந்தமாய் சூரியன் அங்கிசம்பெற அவன் மனைவிக்கும் தனக்கும் கஷ்டமுண்டாகி வேறாவார்களென்றும், இன்னம் பலவிதமாய் கிரக ஆராய்ச்சியாலும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். (643)

வரிசைபெறுகளத்திரத் தானாதிபனைக்கூடி

வாழ்கிரகமெத்தனையுண் டத்தனைமின்மணப்பன்

உரியகளத்திரத்துக்கா ரகனதிபன்சுபமாய்

உற்றிடினற்கோள்காண்கி லுத்தமமற்றிவர்தாம்

அரியிடத்தும்வியமுறிலும் பாவர்களேகாண

அமர்ந்திடினுமத்திமமர வரவுசெவ்வாயிருவர்

பிரியமுடன்களத்திரத்துற் றிடின்மடவார்க்காணில்

பெருகுசுபக்கோணோக்கம் பெற்றிடினுத்தமங்கள்.

(இ-ள்) வரிசையைப்பெற்ற களத்திர ஸ்தானாதிபதியோடு எத்தனை கிரகங்கள் கூடி இருந்தனவோ அத்தனை விவாகம் அந்தஜாதகன் செய்துக் கொள்வன். களத்திரகாரகன் சுபனாகியிருந்து சுபகிரகங்களால் பார்க்கப் பட்டாலும் உத்தமமாகும். மேற்சொல்லிய கிரகம் சிங்கராசியிலேனும், விரயஸ்தானத்திலேனும் இருந்து பாவக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டும், களத்திரஸ்தானத்தில் பாம்பு குஜனிருக்க களத்திர ஆனியுண்டு மேற்சொல்லியவர்களை சுபக்கிரகங்கள் பார்த்தால் உத்தமமென்று சொல்லுவார் என்று.

(வி-ரை) 'களத்திர ஆனி' என்பதை 7-ல் குஜனும் இராகு கேதுவும் இருந்தால் நாசமென்று எண்ணுவது கூடாது. சுபகிரகங்கள் காணின் உத்தமமென்று சொல்லியபடி, களத்திர ஸ்தானாதிபதியும் களத்திர கார

கனம் சுபவர்க்கம்பெற்று, சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டால் மேற்சொன்ன தோஷம் அவன் திசைப்பொசிப்பில் உண்டாகி நிவர்த்தியாகுமெனவும்,

ஏழிடம் சுங்க னாரோ டிருந்தவர் சுபரோ யாகி  
தாழ்வுட னிவரைப் பாபர் சற்றுமே பாரா ராகில்  
வாழ்வுட னுயர்ந்து நீன்று வருவதே களத்திர மென்று  
நீன்புகழ் குடும்பத் தேவி யாகியே நிற்பன் மாதே.

என 7-ஆம் ராசியில் சுக்கிரானிருந்து அவர்களோடு சுபக்கிரகங்கள் சேர்ந்து பாவர்களால் பார்க்கப்படாமலிருந்தால் நன்மையையுடைய மேன்மையான வாழ்வைப்பெற்ற லக்ஷியிலிலாசத்தோடு மேன்மையான களத்திரம் ஒன்று உண்டென கோளத்தில் சொல்லியபடி கிரகவலிவறிந்து கூறுதல்வேண்டும். களத்திர ஸ்தானாதிபதியோடு எத்தனை கிரகங்கள் சேர்ந்தனவோ அத்தனை மணம் செய்வானென்றதால், களத்திரஸ்தானாதிபுடன் தீயகிரகங்கள் சேர்ந்திருக்கில் அத்தனை கார்தர்வ விவாகமெனவும், சுபக்கிரகங்கள் சேர்ந்திருக்கினும், அவர்கள் ஆகி 9 ச்சம்பெறில், எத்தனை கிரகங்கள் சேர்ந்தனவோ அத்தனை களத்திரம் என்று சொல்வதால் அவரவர்களுக்குத் தக்க வலி வறிந்து களத்திர விபரம் கூறுவது நலமாகும். (644)

வேறு

களத்திரலக்கினாதி கலந்துதம்மனையினிற்கில்  
கிளர்த்தியாய்ப்பலரைக்கூடிக் கிடைப்பதொன்றேவிவாகம் .  
களத்திரகுடும்பத்தாதி கனபாவர்வெள்ளிகூடில்  
வளத்தியாய்முள்ளென்றூறில் மருவிடில்மனைவிக்கீனம்.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதியாகிய 7-ஆம் ராசிராதன் எத்தனை கிரகங்களுடன் கூடியிருக்கினும் தன் சுயவிடாகிய ஏழாம் ராசியிலேயே ஆகி பெற்றிருப்பரேல் பல ஸ்திரீகளை சேர்வானாயினும் ஏகதாரமென்னும் ஒரே விவாகமுடையவனாகுவன். களத்திர ஸ்தானாதிபதியாகிய சப்தமராசிராதனும் குடும்பாதி என்னும் இரண்டாம் ராசிராதனும் கூடி அவர்களுடன் கொடிய கோட்களும் கூடி சுக்கிரானிருந்த ராசிக்கு 1-8-6 என்னும் ராசிகளிலிருப்பரேல் அவன் மனைவிக்கு ஈனம் என்பர் என்று.

(வி-ரை) களத்திர ஸ்தானாதிபுடன் எத்தனை கோட்கள் கூடியிருக்கினும் ஆகி உச்சம் பெற்றிருக்கின் ஒரே விவாகமெனக் கூறினார். (645)

ஈனமிலக்கினாதி யேழாமாதிபனுங்கூடி  
தானமாம்வியமாறெட்டிற் முனுறில்விவாகமில்லை  
ஆனவேழிடங்கள்சுத்தி யாயேழாமாதிபனோடு  
ஊனமில்பலர்கள்கூடி லொருத்தியென்றுரைவெள்ளிக்கே.

(ஐ-ள்) மகுத்துவம் பொருத்திய நென்னராசியத்பதியும், 7-ஆம் ராசியதிபனுங்கூடி, கொடிய கோட்களாகிய 6-8 12 இந்த ஸ்தானங்களில் ஏறிநிற்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு விவாகமே இல்லையென்பர். 7-ஆம் இராசி பரிசுத்தமாகி சுக்கிரானுடன் பல சுபகிரகங்கள் கூடி இருக்கில் ஒரே தாரம் உடையவனென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) ஜென்மராசிராத ஸ்தூபம் 7-ஆம் வீட்டோனும் 6-8-12-ல் இருக்க 7-ஆம் ராசியில் சந்திரானிருக்க, பருவ பக்குவமுடையவனையும், சக்கிரன் இருக்கில் தன் வயதுக்கிணையானவனையும், சனி நிற்கில் தன் வயதுக்கு மூத்தவனையும், சந்திரன்-குரு-சனி இம்மூவரும் கூடிநிற்கில் விருத்தாப்பிய ஸ்திரீயையும், சனி-இராகு-குளிகன் இம்மூவரும் கூடி இருக்கில் விதவை ஸ்திரீயையும் கூடி வாழ்வானெனவும், குரு மூடம்பெற்றும், 7-ல் குஜனும் 7-ஆம் வீட்டோன் இராகு-கேதுவோடும், இராகு கேதுக்களின்ற ராசிக்கு நான்கில் சக்கிரனும் சனியும் நிற்க, அவன் களத்திரம் மறிக்குமெனவும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (646)

வெள்ளிசேயேழினிற்கில் விதவைமாதரைமணப்பன்  
ஒள்ளியமதிசேயாரூ மதிப்போடுற்றநான்கில்  
தெள்ளிதாய்நிற்கிலேனும் சென்மமொன்பாளுலாநில்  
வள்ளலின்னூல்வர்கூடிண் மற்றுமோர்விஷயமுண்டாம்.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானமென்னும் 7-ஆம் ராசியில் களத்திர காரக என்னும் சக்கிரனும் குஜனும் சேர்ந்திருக்க, அவன் விதவை ஸ்திரீகளை விவாகம் செய்துகொள்வன். பிரகாசியானினை சந்திரன் ஆறாம் ராசிராத ஸ்தூபன் கூடி, நான்காமிராசியில் நின்று பலம்பெற, 1-4-9-6-கருடையோர் இந்நால்வரும் கூடியிருந்த அவன் மனைவி விபசார புருஷன் ஒருவனை யடைவான் என்று

(வி-ரை) இலக்கின மேழீராறி லீட்டிய பாவர்நிற்க  
தூலக்கிய புத்திரவின்ன் சக்கிரன் சனிசேய்கூடிற்  
கலக்குறு மாஷியாக கருதுமே முிடமாய்கிற்கின்  
விசைகுலோர் தாசியிக்க விபசார களத்திரமெய்யும்.

என்றபடி 1-7-12 இவ்விராசிகளில் பாவகிரகங்கள் நிற்கில் அவன் புத்திர ஈனனாகும். 7-ஆம் ராசியில் சக்கிரன்-சனி-அய்காரகன் இவர்களில் ஒருவர் ஆகியபெற, தாசிபோன்ற விபசாரமசெய்யத்தக்க களத்திரத்தையடைவான் என சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து சொல்வதோடு சக்கிரனும் குஜனும் 7-ல் இருந்தால் விதவை ஸ்திரீயை மணம் செய்வான் என்றதை 7-ஆம் ராசியைப் பார்த்த கிரகம் ஆகிய உச்சமாயும் சுபனாகவும் இருக்க, அதற்குத் தக்கபடி பின்வருமாறு கூறுக. (647)

ஓரேழில்பாவர்நிற்கக் களத்திரரோகமுண்டு  
சூரியனுடனேபாம்பு சூழ்ந்திரண்டிடத்தினிற்கில்  
நாரிக்கும்வெருநோய்காட்டும் நவிலிரண்டாமிடத்தைக்  
கூரியர்பார்க்குகளிற்கி னோய்கொளுங்குடும்பமேழை.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களிருக்க, அவன் களத்திரத்தால் அவனுக்கு வியாதிபுண்டு. சூரியனோடு ராகு-கேதுக் களில் ஒருவரிருந்து களத்திர ஸ்தானத்திற்கு இரண்டாம் இடம்பெற, அவன் களத்திரத்திற்கும் ரோயுண்டு களத்திரஸ்தானத்திற்கு இரண்டாம் ராசியை தீயகிரகங்கள் பார்க்கப்பட்டால் ரோய் முதலிய துன்பத்தைக் கொடுப்பதோடு அந்தக் குடும்பமும் ஏழ்மையாக இருக்கும் என்று.

(வி-ரை) ஏழாம்ராசியில் பாவகிரகங்களிருக்க, களத்திரத்தால் வியாதி புண்டு என்றதை 7-ல் சந்திரனும் சனியும்கூடில் பொல்லாத களத்திரமும், 7-ல் அங்காரகநிற்கில் களத்திரத்தால் வியாதிபும், 7-ல் குருகின்று நீச்சம் பெறில் துஷ்ட களத்திரமும், மேற்சொன்ன குரு 7-8 இவ்விடங்களில் இருக்கில் தன் குடும்பத்தில் நிலைத்து வாழ்க்கைச் செய்யாத களத்திரம் உடையவளென்றும் சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி கிரகங்களுக்கு ஏற்றவாறு கூறுக.

(648)

வேறு

ஏழ்விட்டி னிற்கதிபன் சரத்தினிற்கில்  
 இருமனைவி திரமதனி லிருக்கான்றே  
 தாழ்வினா வுபயத்தி லிருக்கின்மாதர்  
 சாவின்றிப் பலருளராந் தானத்தாதி  
 வாழிடநோக் கியகோளாற் பலன்கள்கூடும்  
 மற்றுமிலக் கினத்தாதி சுங்கன்விட்டில்  
 குழ்கினுஞ் சுங்கனைக்கூடச் சுங்கன்பார்க்கில்  
 தூயஸ்திரீ லோலனெனவே சொல்லலாமே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தாநாதிபதியாகிய 7-ஆம் ராசியதிபதி சரராசிகள் என்னும் மேஷம்-கடகம்-துலாம்-மகரம் என்னும் ராசிகளில் இருந்தால் இரண்டு மனைவிகளை உடையவனும், ~~இவ்விட~~ ராசிகள் என்னும் ரிடபம்-சிங்கம் வருச்சிகம்-கும்பம் என்னும் ராசிகளில் இருக்கில் உத்தமமெனவும், உபய ராசிகள் என்னும் மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் என்னும் ராசிகளில் நிற்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு பல மனைவிகள் உண்டாவர். ஆயினும் மரணம் அடையமாட்டார் எனவும், அவர்கள் யோகபலன் சொல்வதாகில் 7-ஆம் வீட்டோன் நின்ற வலுவையும், மேற்படி ராசியை பார்த்த கிரகவலுவையும் அறிந்து கூறுவதாம். ஜென்னராசியதிபதி சுக்கிரனுக்கு ஆகி சேஷத்திரம் என்னும் ரிடபம்-துலாம் இவ்விடங்களில் இருந்தாலும், அல்லது மேற் சொன்ன சுக்கிரனுடன் சகிதமபெற்றாலும், அந்தஜாதகன் நல்ல மேன்மையைடைய ஸ்திரீகளை சம்போகம்செய்யும் வல்லவனாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) 7-ஆம் வீட்டுக்குடையோன் சரராசிகளிலோ ஸ்திராராசிகளிலோ உபயராசிகளிலோ இருந்தாலும் அவை ஜென்னராசிக்கு எத்தனையாவது ராசி என ஆராய்ந்தபிறகே களத்திரவிபரம் சொல்லவேண்டும்.

எப்படியெனில்,

இலகு மேழுக் கிரைகுரு வெள்ளியாய்  
 குலவு கேந்திர கோணத் திருந்திட  
 பலமுறுஞ் சனி பார்வை யிராவிடி  
 லலகி ரண்டுமூன் ருகுங் களத்திரம்.

என கூறியபடி, ஏழாம் வீட்டோன் சுக்கிரன் குருவாக இருந்து லக்கினத் திற்கு கேந்திரம் திரிகோண ராசிகளிலிருந்து சனி பார்வையற்று இருக்க, அவனுக்கு இரண்டு மூன்று களத்திரம் உண்டென்று சாதகசிந்தாமணியில் கூறியபடி ராசிபலம் கிரகபலம் அறிந்தே களத்திர சங்கைகளை கூறுவது அவசியம்.

(649)

வேறு

சொல்லுமேழாமிடத் திந்துசுக்கிரன்  
மெல்லமேவினு மிக்கசனிகுசன்  
அல்லல்தீர வுறின்மனையாளுமே  
இல்லாவந்ததேல் இல்லுபுதல்வரே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானமென்னும் 7-ஆம் ராசியில் இரவிற்கு அரசனாகிய சந்திரனும், களத்திர காரகனாகிய சுக்கிரனும் சகிதம்பெற்று இருக்கவும், அல்லது பெருமையும் பலத்தையும்படைத்த சனியும் குஜனும் இருந்தாலும், அவனுக்கு மனைவியே இல்லை என்றும், மனைவி புண்டாயினும் புத்திரர்கள் இல்லை என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) 7-ல் சூரியன் நிற்கில் மனோபலம் இல்லாதவனும், சுக துவேஷியும், சந்திரன் நிற்கில் புத்திர மித்திர களத்திரமும், குஜன்நிற்கில் கடின பிபேலம், துரிதன், வியாதிபுள்ளவன், புதன் நிற்கில் மிருது வசனன், களத்திர சுசமுள்ளவனும், குரு நிற்கில் களத்திர சுசத்தில் பிதாவி வதிகனும், குரு விசுவாசுதும், சுக்கிரன் நிற்கில் புத்திரசுகமும், பாக்கியமுள்ளவனும், சனி நிற்கில் விருத்த ஸ்திரீயை அடைபவனும், ராகுநிற்கில் விஷரோகி புத்திரயின்னும், கேது நிற்கில் விஷகோசமுடையவன் ஆவானென்றும், இவையாவும் ஸ்தானபலத்தால் கூறுவாயென வீமேசுர உள்ளமுடையானில் கூறியபடி களத்திர ஸ்தானத்திலிருக்கும் கிரகவலி அறிந்தே களத்திரபலன் சொல்லவேண்டும். (650)

வேறு

இல்லேழுமிரண்டாமாதி சுக்கிரனிவர்கள்முவர்  
பொல்லாரோடெய்தியாறி லெட்டிற்பன்னிரண்டிற்போந்து  
சல்லாபமுடனின்றோர்கள் தம்முடன்பாவர்கூடில்  
சொல்லருந்தொகைக்குமாலை சூட்டுவன்றோகையில்லாள்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு சப்தமத்தோன் என்னும் 7-ஆம் ராசிராதுனும், களத்திர லக்கினத்திற்கு இரண்டாம் வீட்டிற்கு உடையவனும், இவ்விருவரோடு சுக்கிரனும் கூடி, ஆக மூவரும் கொடிய கோட்களுடன் கூடி, 6-8-12 என்னும் ராசிகளில் இருக்க, மற்றுமுள்ள சுபகோகத்திரம் பெற்ற கோட்களுடனும், பாவகோட்கள் கூடி இருக்க, அந்த ஜாதகன் சொல்வதற்கரிய ஓர் பெண்ணுக்கு மாலை சூட்டுவானாயினும் மாலை சூட்டுபவன் உயிரோடு இருக்காள் எ-று.

(வி-ரை) தோகை நில்லாள் என்பதை மனைவி பிரிந்துபோவாள் அல்லது இறந்துபோவாள் என்றும் இரண்டவிதமாய்க் கூறலாம்.

நீலனு மாரல்கூடி நிற்கவே எழிற்றானும்  
கோலர் விரலிகுக்கன் கூடியே நின்றராகில்  
மேலெழு மேழோனீரா நிருக்கினு மாதேகேனாய்  
காலநோர் களத்திரங்கள் கருவறுங் குறிதப்பாதே.

என கூறியபடி, களத்திர ஸ்தானமென்னும் ஏழாம் ராசியில் சனி குஜன் கூடி இருந்தாலும், ரவி சுக்கிரன் கூடியிருந்து 7-ஆம் ராசியதிபதி மோகூ ஸ்தானம்பெற, அவனுக்கு அநேக களத்திரங்கள் உண்டாயினும் இறந்து போம். இது தப்பாதென்று கேரளத்தில் சொல்லியபடியும், 1-11 இவ் விராசியில் சந்திரன் புதன் இருந்தாலும் உத்தம களத்திர முள்ளவனாவன். சுக்கிரன் நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியில் புதன் குரு சந்திரன் இவர்கள் சேர்ந்திருக்க நல்ல பாக்கியத்தைபுடைய களத்திரம் உண்டாகுமென்றும், மேற்சொன்ன தோஷங்கள் இருந்தாலும் பிரிகாரமாகும். சுக்கிரன் நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியில் சந்திரன் சனி அங்காரகன்கூடி 11-ல் குருவிருக்க பல தாரங்கள் உண்டாயினும் தோஷமில்லை எனவும் சாதகசிந்தாமணியில் சொல்லியபடி ஆராய்ந்து சொல்வாயாக. (651)

நின்றிரண்டேழாமாதி நிறைந்தகேந்திரகோணத்தில்  
ஒன்றியேயிருக்கிலேக தாரமாமுற்றவன்றோர்  
வென்றிகொள்பிருகுபாவ ருடன்கூடிமெய்யாறெட்டிற்  
குன்றிடாதிருக்கில்வேசைக் காந்தனாங்குறுங்காலே.

(இ-ள்) சப்தமாதி என்னும் 7-ஆம்வீட்டோனும், இரண்டாம்வீட்டோனும் கேந்திரத்திலேனும் திரிகோணங்களிலேனும் இருந்து, ஆகி உச்சம் முதலியவைகளால் பலம்பெற்று இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஏகதாரம் உடையவனாக இருப்பான். வெற்றியையுடைய சுக்கிரன் பாவகோட்களுடன் சேதம்பெற்று, 6-8 என்னும் இடங்களிலிருந்து பலம்பெற்று இருக்க, அந்த ஜாதகன் வேசிகார்தன் என்றும் சொல்வர் என்று.

(வி-ரை) மற்றும் சிலர் 7-ஆம் ராசி சுக்கிரன் வீடாகி, அதில் சனிசேய் நின்ற குரு பாராதிருக்க, அவன் மனைவி தன் எதிரிலேயே விபசாரம் செய்யும் திருட்டுத்தனமுள்ள தாரத்தை அடைவான் என்று சோதிட வல்லோர் கூறுவர். (652)

கூறியவேழாமாதி குடும்பாதிபதியின்றோர்கள்  
ஏறியேதிரிகோணத்துங் கேந்திரத்தினிலுநிற்கப்  
பேறுடனவர்தம்வீட்டிற் பிரியமாயிருக்கத்தானும்  
வேறுமோர்தாரம்வேண்டான் விரும்புவனேகதாரம்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு சப்தமாதி என்னும் 7-ஆம் ராசிராதனும், குடும்பாதி என்னும் இரண்டாம் ராசிராதனும், ஜெனனராசிக்கு கேந்திரத்திலேனும் திரிகோணத்திலேனும் இருந்து, அவை அவரவர்களுக்கு ஆகி வீடாயின் வேறு இரண்டாவது களத்திரத்திற்கு ஆசைப்படான் எனவும், ஒரே களத்திரத்தோடு இருப்பான் எனவும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) ஏழாம் வீட்டோன் கேந்திரம்பெற, அவை இலக்கினத்திற்கு லாபஸ்தானம் அல்லது சுகஸ்தானமுமாக இருக்க, அவனுக்குத் தன் களத்திரமூலமாய் அநேக லாபமும், பூஸ்திதிகள் உண்டெனவும் கூறுவர். (653)

தாரகாரகனுமேழா மதிபனுந்தனித்துங்கூடி  
ஆரவேபாவர்மத்தி யத்துறவேழிற்பாவர்

சேரவேயிவரைப்பாவர் வெறியனோக்குறவிருந்தால்  
பாரியர்தனக்கரிட்டம் பண்ணுமென்றறிந்துகொள்ளே.

(இ-ள்) களத்திரகாரகனென்னு் சக்கிரனும், களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் ராசிராதனும், வேறு கிரகங்கள் சகிதமின்றி நின்று தான் நின்ற ராசிக்கு இரண்டு பக்கங்களிலும் தீயகிரகங்களால் சூழப்பட்டும், 7-ஆம் ராசியிலும் கொடிய கோட்களிருந்து சக்கிரனையும், 7-ஆம் ராசிராதனையும் தீயகிரகங்கள் நோக்குவரேல் அவன் மனைவிக்கு சில கண்டாதி தோஷங்கள் உண்டுபண்ணும் என்று.

(வி-ரை) களத்திரகாரகனும் 7-ஆம் வீட்டோனும் தீயகிரகங்களால் சூழ்ந்து மேற்செய்யுளில் சொல்லியபடியே கிரகங்கள் இருக்கினும் கண்டாதி தோஷம் உண்டு. சக்கி-ன் ஆகிப்பெற்று அந்த ராசிக்கு 7-ஆம் வீட்டோன் நட்புபெற்று குறு சகிதமாய் சக்கிரனைப்பார்க்க, பாவகோட்கள் சுபர்களுடன் சேராது, 6-8 இவ்விடங்களிலும் சக்திரன் 7 ஆம் ராசியிலும் சிங்க, மேற்சொன்ன தோஷம் நீங்கி அவன் களத்திரமும் அநேகநான் ஜீவித்திருக்கும் என கோளத்தில் சொல்லியபடி கிரகவரிசை அறிந்து தோஷம் உண்டாயினும் நீங்கும் நீங்காதென கூறுவது நலம். (654)

கொள்ளுநர்காரிவெய்யோன் கூடிக்கன்னியிலேநிற்கத்  
தெள்ளிதாயந்தவிடு சன்மலக்கினமேயாக  
மெள்ளவேயரசன்றனு மீனத்தின்மேவிநிற்கத்  
துள்ளியமனைவிதானுந் துன்பமுற்றரிட்டமாவன்.

(இ-ள்) ஜெனனம் கன்னி என்னும் ராசியாகவிருந்து, அவ்விராசியில் சூரியனும் சனியும் கூடி இருக்க, களத்திர ஸ்தானமான 7 ஆம் ராசியில் சுபகோட்களில் ஒருவரான குறு இருக்க அந்த ஜாதகன் மனைவி பலவித கஷ்டங்களுடன் இறந்துபோவான் என்று.

(வி-ரை) களத்திர ஸ்தானத்திற்கு லாப விரயாதியும் ரோகாதிபதியும் களத்திர லக்கினத்தைப் பார்த்தால் இறந்துபோம் என்றனர். இறக்கும் என்ற நிஷ்கரிசையை கூறுவதற்கு களத்திர ஸ்தானத்திற்கு 5-ஆம் வீட்டோன் இரண்டிலேனும், திரிகோணம் கேந்திரத்திலேனும் இருந்தால் பூரண ஆயுளும், பூர்வ தனமும் உண்டு. களத்திர லக்கினத்திற்கு லாபாதிபதி தனஸ்தானமும், அல்லது தனஸ்தானாதிபதியுடன் கூடினாலும், களத்திரம் உயிரோடு இருந்து அந்த தனத்தை அனுபவிப்பாளென வீமேசர உள்ளமுடையானில் கூறியபடி ஸ்தானபலனை அறிந்து கூறுக. (655)

ஆயிலக்கினத்துக்கேழி லம்புலிதனக்குமேழில்  
பூமலிநல்லோர்பார்வை பொருந்திடினுண்டாம்பென்மர்  
தீமையாங்கடினபாவர் திருட்டியுண்டானபோது  
மாமியையார்கள்தம்மை மணந்திடாவஞ்சனமே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு ஏழாம் ராசியான களத்திர ஸ்தானத்தையும், சக்திரன்சின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியையும், இப்பூமியில் புகழ்ச்சி செய்யா னின்ற சுபர்களான புதன்-குறு-சக்கிரன் இவர்கள் பார்ப்பரேல் அவனுக்கு



மனைவி உண்டெனவும், தீயகிரகங்கள் பார்ப்பரேல் அவன் எந்த ஸ்திரீகளை யும் கலியாணம் செய்யாதவனும், வஞ்சகமுள்ளவனுமாவான் எ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளால் களத்திரம் உள்ளவனென்றும், இல்லாதவன் என்றும் அறியலாம். (656)

ஆமேழாமதிபன்தார காரகனிசமாகித்  
தாமிவரவியமாறெட்டிற் றுணுறமனைவிக்கீனம்  
வாமசுக்கிரன்வாழ்வீட்டின் மன்னவன்வியமாறெட்டில்  
ஏமுற்றிறுக்கிற்கொண்ட மனைவியர்யார்க்குமீறே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் ராசிராதனும், களத் திரகாரகனென்னும் சுக்கிரனும் நீச்சம்பெற்று, ஹேனன லக்ஷினத்திற்கு 6-8-12 இவ்விடங்களிலேறிநிற்க, சுக்கிரனின்ற ராசிக்கு 6-8-12 ம் இவ் விராசிகளில் பிரகஸ்பதியாகிய குருவிருக்க, குருநின்ற ராசியும் நீச்சஸ்தான மாகவுயிருக்க அந்தஜாதகன்கொண்ட மனைவியானவன் பிழைத்திருக்கான்.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடி கிரகமிருக்கின் களத்திரதோஷம் கூறப் பட்டன. இந்த 6-8-12-ஆம் ராசி ஆகி அல்லது உச்சமாய் சுபரங்கிசம் பெற்றிருக்க, வேறுபலனே கூறவேண்டும். களத்திர லக்ஷினத்திற்கு குடும் பாதிபதியும், 7-ஆம் வீட்டோனும் உச்சம்பெற்று நின்ற ராசிக்கு 7-ல் சந்திரன் இருக்க, பாவகோட்களின் பார்வைபெற்றிருக்க அவன் களத் திரத்திற்கு தோஷமுண்டாயினும் நிவர்த்தியாகி புரண ஆயுளுடன் இருப் பான் என்றும் கூறுவர். (657)

ஈநிலாவேழாமாதி யேதமாம்பாவர்வீட்டில்  
தூறதாய்நிற்கிற்பார்க்கிற் கலியாணந்தூரதேசம்  
வீறதாங்களத்திராதி சுபாங்கிசமேவிற்கிட்டல்  
பேருடன்திசைகளேழா மதிபனைப்பிடித்துச்சொல்வாம்.

(இ-ள்) குற்றமடையாத சப்தமாதிரி என்னும் 7-ஆம் ராசிராதன் குற்ற முடைய பாவர் வீட்டேறி இருந்தாலும் பார்த்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு தூரதேசத்தில் கலியாணம் நடக்கும். களத்திர ஸ்தானாதிபதி சப்தமாதிரி சுபர் அங்கிசம்பெறில் சமீபத்திலுள்ள தேசங்களில் அருமெனவும், அந்தத் திக்குகளைச் சொல்வதாயின் 7-ஆம்வீட்டோனைக்கொண்டு கீழ்கண்டவாறு கூறுக எ-று. (658)

வாமசூரியன்கிழக்கு மன்னுசுக்கிரற்குகன்னி  
பூமிசேய்தனக்குத்தெற்குப் பெரும்பாம்புநிருதியாகும்  
தாமதசனிக்குமேற்கு சசிக்குவாயுவின்றிக்காகும்  
நேமமாம்வடக்குப்புந்தி நிருபர்க்கீசானதிக்கே.

(இ-ள்) பெருமையைப் பெற்ற சூரியனுக்கு கிழக்கும், புகழ்ச்சியை யுடைய சுக்கிரனுக்கு அக்கினிதிக்கும், பூமிசுதனென்னும் குஜனுக்கு தெற் கும், ராகு-கேதுக்களுக்கு நிருதி என்னும் தென்மேற்கும், சந்திரனுக்கு வாயுதிக்கென்னும் வடமேற்கும், பலத்தில் மிகுந்த சனிக்கு மேற்கும்,

புதனுக்கு வடக்குதிக்கும், குருவாகில் ஈசானியம் என்னும் வடகிழக்கிலும்  
மேலே சொன்ன வீராகம் நடக்கும் ஏ-று, (659)

வேறு

திக்கென வேழோன் வியத்திலா நெட்டிற்  
செறிந்ததி பாவனு யிருக்கத்  
தக்கவன் றனைப்பார்த் தவர்களத் தனையுந்  
தாரமாய் களத்திரா திபனும்  
ஒக்கவே பாவ ருடனுற வேழி  
லொருகரும் பாம்புற வுதற்கு  
மிக்ககேந் திரத்திற் பாவர்பார்த் திருக்க  
விரும்புவ னானுகாற் பெண்ணே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு ஏழாம்ராசியதிபதி 6-8-12 என்னும் இவ்  
வீடங்களில் இருக்கவும், அவன் பாவக்கோளாயுமிருக்க, அவனை எத்தனை  
கோட்கள் நோக்கினவோ அத்தனை களத்திரமாம். களத்திர ஸ்தானாதிபதி  
பாவகோட்களுடன் சகிதம்பெற்றிருக்க, சப்தம் ஸ்தானமென்னும் 7-ஆம்  
ராசியில் ராகு இருக்க, கேந்திரமேறிய பாவகிரகங்கள் ஷேராகுவைநோக்க  
அவன் நாகால் ஜீவன்களை இச்சைகொள்வான் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலே மிருக சேர்க்கையை இச்சைகொள்வான் என்பதை  
7-ஆம் ராசிக்குடையோனும் சூரியனும் கூடி நால்கிலிருக்க, அவன் புஷ்ப  
வதி ஆகாதவனைச் சேர்வானென்றும், 7-ஆம் வீட்டோன் நாலில்லின்று  
மற்ற கிரகங்கள் திரிகோண ராசிகளிலும் இருப்பரேல் மிருகப்புணர்ச்சி  
செய்வானென்றும், இன்னும் இதனை விபரமாக சொல்லவேண்டுவதெனின்  
ஒவ்வோர் கிரகத்தைக்கொண்டும் இன்னின்ன மிருகமெனக்கூறுவர். (660)

பெண்ணிசைந் திடுமே ழாயிடத் ததிபன்  
பேரொளிக் கதிருடன் கூடில்  
எண்ணிசைந் திடுமெட் டாறினில் வியத்தி  
லிருக்கில்வா லிபத்திலே மனையாள்  
விண்ணிசைந் திடுவள் களத்திரா திபனு  
மிக்கநற் கோளுடன் கூடில்  
பண்ணிசைந் தருளு மனைவிதீக் கோளை  
பார்த்திடிற் பாவியா யிருப்பான்.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் ராசியதிபதி ஒளி  
பொருந்திய சூரியனுடன் கூடினாலும், ஜெனன ராசிக்கு 6-8-12 முதலிய  
கோட்களில் இருந்தாலும், அவன் மனைவியானவன் வாலிபத்திலேயே  
இறந்துபோவான். களத்திரஸ்தானாதிபதி சபகோட்களுடன் கூடியிருக்கில்  
நல்ல உத்தமஸ்திரீயை அடைவான். களத்திரஸ்தானாதிபதி தீக்கோளுடன்  
கூடியிருக்கில் அவன் மனைவி கொடிய பாவியாக இருப்பன் ஏ-று.

(வி-ரை) பாவியாக இருப்பான் என்பதைப் பற்பலவிதமாகப் பிரிக்க  
லாம். எப்படியெனில்: 7-ஆம் வீட்டோனுடன் கொடியவர்கள் சேரில்

கெட்ட நடக்கை யுள்ளவனும், சூரியன் சேரில் கலகம் செய்பவனும், ராகு  
நிற்கில் அழகில்லாதவனும், தினமும் வியாதி யுள்ளவனும், கேது நிற்கில்  
பூர்வஜென்ம கர்ம வியாதியையுடையவனும், குருநிற்கில் உத்தமமென்றும்,  
புத்திரநாசம் அடைபுமெனவும், சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி ஆராய்ந்து  
கூறுக. (661)

பாவியாஞ் சனியே முாதிப னாகிப்  
பன்னிரண் டாறிரு நான்கில்  
மேவிடில் விதவை நாரியைச் சேர்வன்  
மிக்கவே முாமிடத் ததிபன்  
நாவிரண் டான பாம்பொடுங் கூடி  
நாடியெட் டாறினில் வியத்தில்  
தாவியே யிருக்கி லீனமாங் குலத்துத்  
தையலைச் சேர்வனென் றுரைக்கும்.

(இ-ள்) தீயகோட்களில் ஒருவனான சனிக்கு களத்திர ஸ்தானாதிபத்  
தீயம் வரவும், ஜெனன லக்கினத்திற்கு 6-8-12-ல் ஷை சனி நிற்க, அந்த  
ஜாதகன் விதவை ஸ்திரீயை சேர்வனெனவும், 7-ஆம் ராசியதிபதி உரண்டு  
நாவைப் படைத்த பாம்புடன் கூடி, மேலேசொன்ன 6-8-12 இவ்விடங்களி  
லிருக்க, இழிருலத்துப் பெண்ணைச் சேர்வானென்றும் சொல்வர் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் சொல்லியபடி கிரகம் அமையப் பிறந்தவனை  
தர்க்காமி என்று உரைக்கவேண்டுமாகையாலும், ஜெனன லக்கினத்திலும்  
2-7 இவ்விடங்களில் சூரியன் குஜனோடு குளிகனும் கூடியிருக்க, அவன்  
விதவையை சேர்பவனென்றும், சுக்கிரனின்ற ராசியிலும், 2-7-ஆம் இடங்  
களிலும், சுக்கிரனோடு குளிகன் நிற்கில் கொப்பஸ் திரீயைச் சேர்வானென்  
றும், அவர்களோடு சூரியன்சேர்ந்திருக்கில் புஷ்பவதியாகாத ஸ்திரீயையும்,  
நான்காம் வீட்டோனும் சந்திரனும் பாவர்களைக் கூடி, 7-ஆம் ராசியில்  
நின்றாலும், அல்லது 7-ஆம் ராசிராதனைப் பார்த்தாலும், அவன் தன் மாதா  
போன்றவனைச் சேரும் சண்டாளனென்றும் சாதக சிந்தாமணியில் சொல்  
லியபடியாம். (662)

உரைக்குமே முாதி காரிவாழ் மனையி  
லுற்றிடக் காரிதான் பார்க்க  
இருக்கவே ழிடத்துக் கொன்பதா மதிப  
னெட்டிலா யினுஞ்சனி வீட்டில்  
பெருக்கவே யிருக்கி லவன்குல மனைவியைப்  
பிறர்தமைச் சேர்ந்தவ ரவர்கள்  
பொருள்களை வாங்கி வரச்சொலி புசிக்கும்  
புண்ணிய வானெனப் புகலும்.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் ராசியதிபதி சனி  
வீடேற, அவனைச் சனி திருஷ்டிக்க, 7-ஆம் ராசிக்கு பாக்கியத்தோன்  
லக்கினத்திற்கு 8-ஆம் ராசியிலேலும், சனிக்கு ஆகிவீடான மகர கும்பத்தி

லேனும் இருக்க, அவன் தான் விவாகம் செய்துக்கொண்ட மனைவியை அந்நியரிடம் விபசாரம் செய்வித்து பொருள் வாங்கிவரும்படி செய்து அதனால் சாப்பிடும் புண்ணியவானென்றும் சொல்வர் ஏ-று.

(வி-ரை) ஜென்னராசி பெண்ணாசியாசி 7-ஆம் வீட்டோனும் சுக்கிரனும் சனி வீட்டேறி, அவை ஜென்னலக்கினத்திற்கு 6-8 அல்லது 3 இவ்விராசிகளில் நின்று சனி ராகு இவாகளால் பாக்கப்பட்டால் சுக்கிரனுடன் எத்தனை கிரகங்கள் சோந்தனவோ அத்தனை ஸ்திரீகளையும் விபசாரம் செய்வித்து அதனால்வரும்பெரும்பொருளைவாங்கி ஜீவிப்பானென்றும் சொல்வர்.

புகனுமே ழாதி பிரபல னாகிப்

பொருநதுமித் துருத்தனைக் கூடி

இகவிலா லாபத் தலத்தினி லிருக்க

யிருந்தபேர் தொகைப்படி மனைவி

திகழுட னுளதே யந்தலா பந்தான்

றிரமுப யங்களே யாயின்

சுகமுட னிருப்பன் சரமெனிற் சிறிது

தோகையர்க் காரிட்டமே சொல்லும்.

(இ-ள்) ஜென்னராசிக்கு சப்தமராமியாதிபதி தன் உறவு கிரகங்களைக் கூடிப் பரபலம் பெற்று, தாழ்வில்லாத லாபஸ்தானமாகிய 11-ஆம் ராசியில் இருக்க, அவனோடு எத்தனை கிரகங்கள் சேர்ந்தனவோ அத்தனை மனைவிகள் உண்டு. அந்த லாபஸ்தானமானது ஸ்திரீ உபயம் எனவும் ராசியாயின் அம்மனைவிகள் சுகத்தோடு இருப்பார்கள். சரலக்கினமாயின் சிறிது அரிட்டதோஷம் உண்டாம் ஏ-று.

(வி-ரை) கனத்திர சங்கையை நிவர்த்தியெய்யவேண்டுமாயின் தேம் பிறைச் சந்திரனாக யிருந்து, மேற்படி சந்திரன் 7-ல் நின்று, பாவ கிரகங்களுடன் கூடி நின்றாலும் பார்த்தாலும் ஏகதாரமாகும். ஜென்னராசிக்கு 2-7 இவ்வீட்டோர் தனித்தனியே தன் ஆகழி வீடுகளிலிருந்து தீயகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டாமல் இருந்தாலும் ஒரேதாரம் உளவவனாகுவன். 7-ஆம் வீட்டோனும் அதற்கு 7-ஆம் வீட்டோனும் சுபர்கள் வீட்டில் நீச்சம் பெற்றும், 7-ல் தீயகிரகங்களுமிருக்க, அவன் 3-தாரத்தை யடைவானென்றும், தோஷம்முதலிய கெண்டமகூறுவதேதல் சுக்கிரன் அஷ்டகவர்க்கைச் சோதித்து, கெண்டாந்தராளிகளில் கோசாரப்படி பாவர்கள் வாசம்செய்யும் காலம் உண்டாகும். அதுமையம் திசைபுக்தியின் வலுவையும் ஆராய்வது விசேஷம்.

(664)

சொல்லிய கன்னி லக்கின மாகச்

சோமனுஞ் சனியுங் கேந்திரத்தில்

மெல்லவே யிருக்கச் சதமனை வியரை

மிகுமணம் புரிந்துழ பதியாய்

வல்லவ னுவ னேழிறசுக கிரனு

மருவுசன் மத்தினிற் குருவும்

அல்லலற் றிருக்கின் மனைவிய ரளேக

ரவரைரட் சிக்கவு மாட்டான்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் கன்னி என்னும் ராசியாகி, லாபாதிபதி என்னும் சந்திரனும், பஞ்சம ரோகாதியான சனியும், லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களில் இருக்க, அவன் தசமனைவியரை அடைந்து சுகத்தோடு இருப்பான். 7-ல் சுக்கிரனும் ஜெனனராசியில் குருவும் இருந்தால் அவனுக்கு அநேக களத்திரமுண்டு. அவன் தன் மனைவியரை இரகடிக்கமாட்டான் என்று.

(வி-ரை) 7-ஆம் வீட்டோனும் சுக்கிரனும் நீச்சமாகி பாவவர்க்கம் பெறின் 3-மனைவி புள்ளவனும், 2-7 இவ்விடங்களைப் பாவகிரகங்கள் பாராதிருந்து, சுக்கிரனும் 7-ஆம் வீட்டோனும் பலம்பெற்றால் இரண்டுகளத்திரமும், 7-ஆம் வீட்டோனும் இரண்டாம் வீட்டோனும் 12-ல் சிர்க, குரு பார்க்க, 7-ல் தியகிரகங்கள் இருக்க 3-தாரம் உள்ளவனும், 7-ஆம்வீட்டோனுக்கு உச்ச சேஷத்திரத்தில் பாவகிரகங்களிருந்து, 12-ல் குஜனிருந்து சுக்கிரன் பார்வையறறு இருக்க, முதல் தாரம் இறந்துபோமென்றும், இரண்டாந்தாரம் வலுத்திருக்குமென்றும் சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லிய படியும், இன்னும் பின்வருமாறு ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். (665)

மாட்டினிற் கிரைசுக் கிரன்குசன் சோமன்  
மன்னவ னிரனியோ டைவர்

ஈட்டியோ ரிடத்திற் கூட்டின் மனைவி  
யிலாமலே பிணியனாய்த் திரிவன்

நாட்டுமிந் திரவி புதன்சனி வெள்ளி  
நயந்துநின் மனைவி மக்களையும்

ஓட்டிவிட் டேதே சாந்தரந் தன்னி  
ஹுபிணி யுடனகைத் தலைவன்.

(இ-ள்) இடபராசிக்கு அதிபதியான சுக்கிரனும், குஜன்-சந்திரன்-குரு குரியன் இவர்கள் ஐந்துபேரும் ஒரேராசியில் சேர்ந்திருக்க, அவன் மனைவியன்றி நோயாளனாகத் திரிவான். சந்திரன்-குரியன்-சுக்கிரன்-சனி-புதன் இவர்கள் கூடி இருக்கில் அவன் தன் மனைவியையும் மக்களையும் அந்நிய தேசத்திற்கு ஓட்டிவிட்டு பிணிகொண்டு அவைவான் என்று. (666)

அலைவருஞ் சன்மத் தாதிபன் செறிந்த  
வங்குசா திபன்றனது அகத்தில்

நிலைமையா மனைவி குருவருங் காலம்  
நிச்சய மணம்புரிந் திடுவன்

குலமுறுஞ் சன்மந் தனக்குமோ ரேழாம்  
ராசியங் கிசத்தினிற் குருவும்

பலமுட னேவந் தணுகிய போதும்  
பாரியாய்க் கொள்வநற் பெண்ணை.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதி எவர் அங்கிசத்தி லிருந்தானோ அந்த அங்கிசாதிபதி தன் சுயவீட்டில் ஆகிப்பெற்றிருக்க, அவனுக்கு களத்திரங் கிடைப்பிட்டு. அவ்விராசியில் கோசாரீதியாய் குரு வருங்காலத்தில் விவாகம் செய்துக்கொள்ளுவான். ஜெனனராசிக்கு ஏழாம்ராசியிலும், 7-ஆம்ராசியி

பதி நின்ற அங்கிராசியிலும் குரு வரும்போது அவன் அழகுவாய்ந்த பெண்ணை கலியாணம் செய்துகொள்வான் ஏ-று.

(வி-ரை) இவை தினசரிப்படி ஒவ்வொரு ராசியிலும் குரு ஒரு வருஷ சஞ்சார காலங்களில் விவாகம் நடக்கும் என்பதாம். (667)

வேறு

பெண்கொளுங் காலஞ் சந்திர னிருந்த  
பெரும்பதிக் கிறைவனற் புடமும  
பிறையுறை மனைக்கே ழாமிடத் ததிபன்  
பெற்றநற் புடத்தையுங் கூட்ட  
பண்கொளு மெந்த ராசியோ அந்தப்  
பதியிலப் பதிதிரி கோணம்  
பற்றியே அரச னுற்றிடு காலம்  
பயின்மணம் புரிவனக் குருவும்  
எண்கொளு முச்சாங் கிசம்பெறின் மனைவி  
யினியளர்ங் கோதையுஞ் சிவப்பாம்  
இரணியன் றனுவாங் கிசத்துறின் மனைவி  
யிரண்டுந் னுங்கிச மேறில்  
தண்கொண் மூன்றுமித் திராங்கிசத் தொருத்தி  
சத்துரு வங்கிச மேறில்  
தையனோய் நீசாங் கிசத்தினி லரசன்  
றரிக்கிலி னங்குலக் கொடிக்கே.

(இ-ள்) விவாகமாகும் காலங்களைச் சொல்லவேண்டின் பெருமையைப் படைத்த சந்திரன் எந்த ராசியில் நின்றானோ அந்த ராசியதிபதி ஸ்புடத் தையும், சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசிகாதன் நின்ற ஸ்புடத்தையும் கூட்டிக் கண்டராசியிலும், அவவிராசிகரு திரிகோண ராசிகளிலும், குரு வரும்போது மணம் செய்துக்கொள்வான். அந்த குரு மேற்சொல்லிய ராசிகளில் உச்ச அங்கிசம்பெறின் மனைவி சிவப்பாயும் யோகமாயும் இருப் பான். மேற்படி அங்கிசமும் திரிகோணமும் பெற்ற குரு, தனது அங்கிசமும் மாக இருக்கில் அவனுக்கு மனைவி இரண்டாகும். மீன அங்கிசமாக யிருக்கில் மூன்று களத்திரமாம். குரு நீச்சம்பெறின் அவன் மனைவிக்கு ஈனம் உண்டாகும் ஏ-று. (668)

கொடியிடை யாய்கே ளீரண்டிடத் ததிபன்  
குணகுண காரனற் புடத்தில்  
குலவியம கண்டன் புடத்தினை வாங்கி  
குறித்த ராசியிற் குருவருநாள்  
துடியிடை மனைவிக் கரிட்டமா மின்னுஞ்  
சொல்லிரண் டாதிபன் புடத்தில்  
குழந்திடுங் குளிகள் புடந்தனை யெடுத்துத்  
தோன்றிய ராசியிற் சனியும்

வடிவுடன் வருநாள் களத்திரந் தனக்கு  
 வருநிரி யாணமென் றுரைப்பர்  
 மத்தின மேழா மதிபதி புடத்தில்  
 வருகால மிருத்துவை யெடுக்கின்  
 பிடிபடும் ராசி யந்தரா சிக்கே  
 பெற்றிடு மாதமந் நாளில்  
 பிறைநுதற் நிலை முகமதி கருங்கட்  
 பெண்ணணங் கேயெனப் பேசே.

(இ-ள்) தனாதிபதியாகிய இரண்டாம் ராசிராதனின் குணகுணகார ஸ்புடத்தில் உபய கிரகப்படி எமகண்டன் ஸ்புடத்தில் தினசரிப்படி குரு ஓர் வருஷம் வாசம் செய்யுங்காலம் அந்த ஜாதகனுடைய அழகான மனை விக்கு கெண்டாதி அரிட்டம் உண்டாம். மேற்சொன்ன இரண்டாம்வீட் டோன் ஸ்புடத்தில் குளிகன் ஸ்புடத்தை வாங்கிக் கண்ட ராசியில் சனி இரண்டரை வருஷ வாசகாலம் களத்திரத்திற்கு நிரியாணம் ஏற்படும். ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ம் ராசிராதனுடைய களத்திரஸ்தானாதிபதி ஸ்புடத் தில் காலமித்துருவின் ஸ்புடத்தைக் காணவரும் இராசிக்குரிய மாதமே கெண்டாந்தமாதமென அழகுப்பொருந்திய பெண்ணே! கூறுவாயாக என்று.

பேசிய விரண்டா மிடந்தனி விரவி  
 பெரிதுறில் விடம்புசித் திடுவள்  
 பிறைகுறைந் திருக்கிற சலத்தினுற் கண்டம்  
 பின்குச னுறில்னல் குளிப்பள்  
 பாசமாம் புந்தி பாவரைக் கூடிற்  
 பசிதனைப் பொறுத்தொறுத் திருப்பன்  
 பாவரை யரசன் கூடிடின் மகிழ்நன்  
 பரிகலந் தனைவெறுத் திடுவள்  
 நேசமாம் பிருகு பாவரைக் கூடி  
 நின்நிழல் விடம்புசித் திடுவள்  
 நிறைசனி யிருந்தால் வியாதியா யிருப்ப  
 ணீண்டதோர் பாம்பிரு வரையும்  
 தேசுடன் கூடிற் பாசபந் தத்தாற்  
 சீவனை யொழிக்கவே துணிவள்  
 தெரிந்தநல் லோர்கள் பார்வையுண் டாயின்  
 நீர்க்க சீவன்பெருந் திருவே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானத்திற்கு இரண்டாம் ராசியில் கதிரவனிருக் கில் அவன் மனைவி விஷத்தைப் புசிப்பான். தேய்ப்பிறைச் சந்திரன் இருக் கில் ஜலத்தால் கெண்டாதிதோஷம் காட்டும். குஜனிருக்கில் நெருப்பால் கெண்டம் உண்டு. புதனிருக்கில் பசி பொறுத்திருப்பான். குரு கொடிய கோட்களுடன் சகிதம்பெற்று மேற்சொல்லிய ராசியில் இருக்கில், தன் பர்த்தாவின் உறவினரை வெறுத்தும் பராமரிப்பான். சுக்கிரன் பாவகிரகங் களுடன் கூடி இருக்கில் விஷப்பொசிப்பினால் கெண்டம் உண்டு. சனி நீந்

கில் எந்நாளும் வியாதியாகவே இருப்பான். இராகு கேதங்கள் இருக்கில் பாசபந்தத்தால் தன் பிராணனை இழக்கத் தணிவான். மேற்சொல்லியபடி கிரகமிருந்தால் இந்த தோஷங்கள் உண்டாயினும் சுபகிரகங்கள் பார்வை உண்டாயின் மேற்சொன்ன கெண்டம் யாவும் நீங்கி, பூரண ஆயுள் பெற்று இருப்பாளென அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) 'மகிழ்சன் பரிகலந்தனை வெறுத்திருப்பான்' என்பதை அநேகர் அநேகவிதமாய்க் கூறுவர். ஆயினும் மகிழ்சன்-புருஷன், பரிகலம்-பரிவாரத்தார் அல்லது உறவினர் என்பது அர்த்தமாகையால், பர்த்தாவின் உறவினரை வெறுத்திருப்பான் என உரை எழுதினன். மேற்சொல்லிய செய்யுள்படி கிரகமமர்ந்தால் கெண்டம் உண்டாகும். ஆனாலும் அவ்விடிகளத்திரத்திற்கு ஆயுள் ஸ்தானமானதால் கெண்டம் உண்டாயினும் நீங்கும் என்பது செய்யுளின் கருத்தாம். (670)

திருவனர் மதிசுக் கிரனுமே ழிடத்திற்  
செறிந்தத்த மனமதா யிருக்கில்  
சலத்துயி ரிறப்ப னேழிடந் தன்னிற்  
செங்கதி ரிருக்க வந்தியளாம்  
மருவு சூரியனுந் தூமனுங் கூடின்  
மனைவியை மருவிடா வஞ்சன்  
மன்னுசக் கரசா பன்னுறின் மரிப்பன்  
வளர்பரி வேடமுற் றிடினோ  
சருவியே சண்டைக் காரியா யிருப்பன்  
தக்கதோர் குசனுறில் வந்தி  
தகைமைசேர் விதிபா தன்னுறிற் கர்ப்பந்  
தரித்திடா மற்கலைந் திருப்பன்  
ஒருமையாய் நிறைந்த மதியுமோ ரேழி  
லுற்றிடின மைந்தரும் குணமும்  
உள்ளமெல் லியகை மணந்தினி திருப்பன்  
உண்மையீ தெனவுணர்ந் திடுமே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய சந்திரனும் சுக்கிரனும் சப்தமமென்னும் 7-ஆம் ராசியில் சேர்ந்து அஸ்தமனமாக இருக்க, அவன் மனைவியானவன் ஜலத்தில் வீழ்ந்து உயிரிழந்துபோவான். மேற்சொல்லிய ராசியில் சூரியன் இருக்கில் மலடியாய் இருப்பன். சூரியனோடு உபயராசிப்படி தாமன் சகிதம் பெற்றிருக்க, அவன் தன் மனைவியை மருவாத வஞ்சக முள்ளவனாவான். மேற்சொன்ன சூரியனுடன் சுக்கிரசாபன் சகிதம்பெற மனைவி இறந்து போவான். பரிவேடன் சகிதம்பெற்றிருக்க, அவன் மனைவி சண்டைக்காரியாக இருப்பன். குஜனிருக்கில் மலடியாக இருப்பன். விதிபாதன் சகிதம் பெற கர்ப்பம் தக்காதவளும், அப்படித்தக்கினும் கலைந்துபோகும் என்பார். சப்தமராசியில் பூரண கலைகளையுள்ள சந்திரன் இருக்கில் புத்திரவிருத்தியும், குணசாலியுமான மனைவியை மணந்து சகித்திருப்பான் ஏ-று. (671)



உணர்ந்திடும் புந்தி யேழினி லிருக்க  
 வருப்பெறும் புதல்வனைப் பெறுவன்  
 உற்றவே முாதி யிரவிதூ மனுமே  
 வுடன்செறிந் தேழினி லிருக்க  
 மணந்திடு மிருதி மனைவியத் தனையு  
 மரிக்குமென் றுரைப்பரே முிடத்திற்  
 மன்னுதூ மாதி யைவரி லொருவர்  
 வந்திடிற் களத்திர ஹானி  
 அணைந்திடுஞ் சசிலக் கினத்தினுக் கேழு  
 மப்படி பலனென வறிக  
 ஆனதோர் மதிதன் னங்கிசத் தேறி  
 யன்பொடு மேழிடத் திருக்க  
 குணந்திக முந்தார் சுந்தரி நீசர்  
 குளிர்மனை யேழிட மாகக்  
 கோதறு கதிரங் கிசமதி யாகிற்  
 கொழுனரும் பலரெனக் கூறும்.

(இ-ள்) சப்தமராசியென்னும் களத்திரஸ்தானமான 7-ஆம் ராசியில் புதன்நீர்க் திடமும் அழகும் வாய்ந்த புதல்வனைப் பெறும் மனைவியை அடைவான். 7-ஆம் இராசிராதனுடன் சூரியனும் தாமசும் கூடி 7-லிருக்க அவன் மணம் செய்யும் மனைவி யாவரும் இறந்துபோவார்கள். 7-ஆம் ராசியில் தாமாதி பஞ்சகிரகங்களில் ஒருவரிருக்க களத்திர ஆனியுண்டு. சந்திர னிருந்த ராசிக்கு 7-க்கு 7-ஆம் ராசியில் மேற்சொன்ன கிரகங்களிருக்கிப் பலனுண்டு எனவும், சந்திரன் தன் சுய அங்கிசமேபெற்று 7-ஆம் ராசியான லும் குணசாலியாம். களத்திர ஸ்தானாதிபதி நீச்சம்பெற்று சந்திர னிருந்த ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியிலிருந்து சூரியன் அங்கிசம்பெற அவன் மனைவிக்கு பல புருஷனுண்டு என்று.

(672)

வேறு

குடும்பங்களத்திரமாறுதி கூடிப்புகரும்பாவருடன்  
 திடமேசன்மந்தனிலிருக்கச் செனித்தோன்கமனபரதாரம்  
 வடிவாஞ்செல்விக்கிச்சிப்பன் வாழும்பாக்கியதானத்தில்  
 அடவேயிவர்கள்தாமுற்று லையருமிப்படியாமென்பார்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு இரண்டாம் ராசிராதனுமிய தனாதிபதியும், களத்திர ஸ்தானாதிபதியும், 6 ஆம் வீட்டோனும்சேர்ந்து ஓர் ராசியிலிருக்க, சுக்கிரனும் ரோகாதிபதியுடன் கூடி ஜெனனராசியிலிருக்க ஜெனித்தவன் பரதாரங்களையும் தாசிகளையும் இச்சிப்பவனாகுவன். பாக்கிய ஸ்தானமென் னும் 9-ஆம் ராசியில் மேற்சொல்லியவர்கள் இருந்தால் தன் தருமார்த்த காரிய முதலியவைகள் அழிந்துபோம் என்று.

(673)

ஆமேசுக்கிரனேமுாதி யாரும்மதிபனுங்கூடி  
 தாமேமுவரொருவீட்டிற் றங்கிற்போகந்தானில்கை

தீமேயிரண்டுமுன்றதி செறிந்தாறெட்டிற் பணிநீண்டி  
காமேகூடியிருந்திடினோ களரோகங்கன்காட்டிடுமே.

(இ-ள்) களத்திரகாரகனாகிய சுக்கிரனும், களத்திரஸ்தானாகியபதியான ஏழாம் வீட்டோனும், ஆறாம் வீட்டோனான ரோகாகிபனுடன் கூடி ஓர் வீட்டிலிருக்க அவன் போகமில்லாதவனாவான். இரண்டாம் வீட்டோனும் மூன்றாம் வீட்டோனும் கூடி, 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருக்க அவனுக்குக் களத்திரத்தால் ரோகம் காட்டும் ஏ-று.

(வி-ரை) 7-ஆம் வீட்டோன் பாவருடன் சேர்ந்து, 6-8-12 இவ்விடங்களிலிருந்து கேதுவால் பார்க்கப்பட்டி நின்ற இடமும், பாவர்கள்சேர்த்திரமாயின் இந்திரிய ஸ்கலிதம் உண்டாகுமெனவும் கூறுவர். (674)

காட்டுஞ்சன்மமேழாகி கண்டகேந்திரகோணத்தில்  
கூட்டியிருக்கவவரவீட்டோன் கொண்டலக்கினத்தான்மேவி  
நீட்டும்பலவானிவனென்றே நேயமறிந்தேயவர்திசையில்  
ஊட்டும்புசிப்பிலிவன்பாரி யுகந்தேயிவனோடனுமரணம்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினாகியபதியும் 7-ஆம் ராசியதிபதியுக்கூடி கேந்திரகோணங்களில் இருக்க, அவர்கள் நின்ற ராசிநாதர்கள் ஜெனனராசியில் இருந்துபலம்பெற, அந்தஜாதகன் பலவானாகவும், பலசாலி என்ற பெயரும் வாய்ந்த மேற்சொல்லியவர்கள் திசைவரும்போது இந்தஜாதகனும் இவன் மனைவியும் மாணமடைவார்கள் ஏ-று.

(வி-ரை) இச்செய்யுளில் சொல்லியபடி கிரகமிருந்தால் அவர் திசைகாலங்களில் சனி சுக்கிரன் இவர்கள் அஷ்டகவர்க்கைச் சோதித்து, சேஷபிரதின்படி வரும் கெண்டார்த மாதங்களில் சனி இரண்டரைவருஷ வாசகாலம் கெண்டம் ஏற்படும். (675)

சத்தமவட்டமாதி தன்னுடன்பாவரேனும்  
ஒத்துடனந்தத்தானத் துறுபலபாவரேனும்  
சித்தமாம்வியத்தின்மன்னன் சேயுடன்கூடினாலும்  
ஒத்தநல்லிவாகம்மெண்டா யுறுமணம்புரிவனென்றே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்திலும் 7-ஆம் வீட்டிலும் 8-ஆம் வீட்டிலும் கொடியவர்கள் சுகிதம்பெற்றிருக்க, அல்லது மேற் சொல்லிய ராசிகளுக்குத் தலைவர்கள் கொடியோர்களாய் கொடியோர்களுடன்கூடி வியமென்னும் 12-ஆம் ராசியில் குரு அங்காரகனுடன் கலந்திருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு சந்தோஷத்துடன் இரண்டு விவாகம் நடக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடி கிரகம் அமர்ந்தால் 2-விவாகமாயினும்,

நிராகுரு வெள்ளி கேந்திரம் நின்றிட வைந்து மைந்துக்  
கிரையுமே பாவ வர்க்க மெய்திடச் சனியன் பார்க்க  
உரையும்லக் கினத்தில் ராகு உறுதியா யிருக்கு மாயின்  
மறைவின்றி புத்திரி தன்னை மருவுவன் மகிழ்ச்சி யாலே.

என்றதால், சுக்கிரன் கேந்திரம்பெற, 5-ஆம் ராசினாதனும், அதற்கு 5 ஆம் ராசினாதனும் பாவவர்க்கம்பெற, அவர்களைச் சனிபார்க்க, ஜெனனலக்கினத்தில் ராகு பலம்பெற, அவன் தன் புத்திரியை யாவரும் அறியச் சேருவானென்றும் சாதகசிர்தாமணியில் சொல்லியபடி பிரித்துச்சொல்லுவாய்.

ஏழுடனிரண்டாமாதி யிருவரிலொருவரேனும்  
தாழ்பலவீனராகத் தானுநிலந்தவீட்டில்  
ஊழ்பெறும்பாவர்நிற்க வுறுமணமிரண்டுசெய்து  
வாழ்பவர்புனியிலென்று வழத்துவரம்றைவல்லோரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசினாதனும் இரண்டாம்ராசி  
நாதனும் பகை நீச்சம்பெற்று பலமிழந்து இருக்க, மேற்சொல்லிய 2-7-ஆம்  
ராசியில் கொடியபாவிகளும் இருக்க, அந்தஜாதகன் இரண்டு மணம்செய்து  
வாழ்வனென சாஸ்திர சிபுணர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) தனமவர் குன்றிநிற்க தாழ்வதே ஏழோனீச்சம்

மதனவன் காரிகூட மங்கள சங்கன்சேர

இனன்மத நரவங்கூடி இவரநடு வாகநின்றால்

சினமது சில்லாதாகும் செத்திடும் களத்திரமெல்லாம்.

என்றபடி, இரண்டு ஏழுக்குடையோர் மேற்சொன்னபடி பகை நீச்சம்பெற்  
றாலும், சுக்கிரன் சனியுடன் கூடினாலும், அல்லது சுக்கிரனும் இராகுவும்  
கூடி மேற்சொல்லிய இரண்டோனுக்கும் ஏழோனுக்கும் மத்தியில் நிற்க,  
அவன் எத்தனை விவாகம் செய்யினும் இறந்துபோமென்று கேளத்தில்  
சொல்லியபடியாம்.

(677)

வல்லதிரண்டிலெவகுபாவர் வந்துற்றாலுமோரேழில்  
சொல்லும்பாவர்தானுநினுஞ் சுகமாமந்தமனையினிலும்  
வெல்லுமிந்தமனையோனை விரும்பிப்பாவர்நோக்கமுற  
நல்லமணங்களிரண்டென்று நவிலவர்கணிதநாவலரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு இரண்டிலும் ஏழிலும் பாவகிரகங்கள் நின்ற  
லும் சுக்ருண்டு. மேற்சொன்ன இரண்டு ஏழுக்குடையவர்களை பாவகிரகங்  
களால் பார்க்கப்பட்டால் அவனுக்கு இரண்டதாரம் என்று சோதிட சிபு  
ணர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) இரண்டு ஏழுக்குடையோரைத் தீயகிரகங்கள் பார்க்கில்  
இரண்டு மனைவியானாலும்,

ஏழிரு புறமும் நல்லோ ரிருந்தமே பப ரன்றி

குழிரு புறமும் சங்கன் சுப்பார்க்க விருக்கக் கூட

வாழிரு மேழோ னைந்தில் வலுமையாய் நின்ற ரானால்

தாழ்வொரு பயமு மின்றி தழைத்தொரு மனைவி நிற்பான்.

என்றபடி, 7-ஆம் ராசிக்கு இருபுறமும் சுபகிரகங்களிருந்து சுக்கிரனுக்கு  
இருபுறமும் சுபர்களிருந்தாலும் பார்த்தாலும் இரண்டு ஏழுக்குடையோர்  
பஞ்சம ஸ்தானம்பெற, ஒரு மனைவி பயமின்றி நிற்பள் என கேளத்தில்  
சொல்லியபடி சொல்லுக.

(678)

ஏற்றியசன்மம்ரெண்டி லேழினிற்பாவரேனும்  
நேரத்தியாங்களத்திராதி நீசரத்தமனமேனும்  
வேற்றுசத்துருவீடேனும் விரும்பியேநின்றாராகில்  
போற்றுவுர்களத்திரங்க ளிரண்டெனப்புகல்வர்தாமே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியிலேனும் இரண்டாமிடம் ஏழாமிடம் இவ்விடங்  
களிலேனும் பாவகிரகங்கள் இருந்தாலும், 7-ஆம் வீட்டோனான களத்திர

ஸ்தானுதிபதி நீச்சமும் அஸ்தமனமும் பெற்று சத்துரு வீடேறியும் இருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு களத்திரம் இரண்டெனச் சொல்லுவார் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடியே சுக்கிரன் அஸ்தமனம்பெற்று குருவும் நீச்சம் அடைந்து அவன் நின்ற ராசிக்கேழில் அங்காடகனும் சனியும் நிற்க, 9-ல் ராகு இருக்க, இந்த ஜாதகன் கொர்ப்பத்தில் இருக்கும்போதே இவன் பிதாவும் இறந்துபோயிருப்பானென பிதருதோஷம் கூறுவர். (679)

மேவியகளத்திராதி னிரும்புகேந்திரகோணத்தில் பாணியர்சேஷத்திரநட்பும் பரிந்துறப்பத்தோன்கூடத் தானியேவேழோனங்கிசைதரிப்பச் சொசேஷத்திரங்கண்டால் தேவியும்நேசமாகத் திடமணம்புரிவன்றானே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானுதிபதி என்னும் 7-ஆம் வீட்டோன் கேந்திர கோணராசிகளிலும், பாவகோட்களின்வீடுகளிலும் நட்புபெற்றும், ஜெனன ராசிக்கு 10-ஆம் வீட்டோனுடன் கூடி மேற்சொன்ன 10-ஆம் வீட்டோன் 7-ஆம் ராசியோன். அங்கிசமும் பெற்று தன் சுயசேஷத்திரத்தைப் பார்ப்பானாகில் அவன் அழகிய பெண்ணை விவாகம் செய்வான் என்று.

(வி-ரை) அழகிய விவாகமென்றாலும் 1-2-7-10 இவ்வீட்டை சனி செவ்வாய் பார்த்தாலும், அல்லது அவ்வீட்டுக்குடையோரைச்சேர்ந்தாலும், சுக்கிரனைப் பார்க்கவும் அல்லது சுக்கிரனின்ற ராசிக்கு 7-ல் இருந்தாலும், அருபியாகிய விதவை ஸ்திரீயைச் சேருவான். மேற்சொன்ன 1-2-7-10 இவ்விடங்களில் நீயகிரகங்கள் நிற்க, சுக்கிரனுடன் குளிகன்கூடி கேந்திரம் பெற, தனக்கு மேற்பட்ட ஜாதியாரை விவாகம் செய்துக்கொள்வானென்றும் பிரித்துச் சொல்வது நலம். (680)

ஆனதோரேழிடத்தி லரசனும்பலமதாகி ஈனமில்பளிங்குதானு மிருந்திடவலுவதாகத் தேனிகர்குடுமபவாதி சினைகரங்கிசையிருக்கவேதான் தானதிருபமுள தனபதிநாரியென்றே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானமென்னும் ஏழாம்ராசியில் குரு பலம்பெற்று நிற்க, துன்பத்தை விளைக்கப்படமாட்டாத களத்திரகாரகனாகிய சுக்கிரன் வலுபெற்றிருக்க, குடும்பாதிபதி சிநேகவீட்டிலும், உறவோர் அங்கிசையிலுமிருக்க அந்த ஜாதகன் நல்ல ரூபலாவண்யம் உள்ளவனும், தனவந்தன் பெண்ணையும் மணந்துகொள்வான் என்று.

(வி-ரை) அஷ்டமாதிரிபதி 7-ஆம் ராசியிலிருக்க, அவன் பிறர் தாரன் களை இசைப்பான். அவர்களால் அநேகவிதமான துன்பமும், நஷ்டமும் உண்டென்றும், இலக்கினுதிபதி 7-ல் நிற்க, மேற்சொன்னபடி செல்வம் நிறைந்த களத்திரத்தை அடைவானென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர்.

ஏயலாபாதியேழோ னிருவரும்பலமாய்க்கூடி தூயகோணத்திருக்கச் சுபருடைப்பார்வையாகில் நேயமாமனேகமபெண்க ணிறைசீவனுள்ளராக ஆயவேமணங்களுக்குட்டி யவனியிலிருப்பன்றானே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 7-ஆம் வீட்டோனும், லாபஸ்தானுதிபதி என்னும் 11 ஆம்வீட்டோனும் பலம்பெற்று கோணராசிகளிலிருந்து சுபகிரகன்

கள் பார்வைபெற, அவன் பூரண ஆபுளையுடைய அநேக ஸ்திரீகளை மணம் செய்து சுகத்தோடு இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய 7-11-க்குடையோர் பலம்பெற்று சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டாலும், இரண்டாமாதியும் மேற்சொல்லியவர்களுடன் கூடி களத்திர ஸ்தானாதிபன் நின்ற அங்கிசாதிபன் சுபனாகவும், குரு-சக்கிரன்-சந்திரன்-புதன் இவர்கள் பார்க்கப்பட்டு, மற்ற கிரகங்களால் பார்க்கப்படாவிட்டால் நல்ல யோகமும், ஆயுள்வாய்ந்த களத்திரம் ஒன்றே நினைத்திருக்கும் எனவும் கூறுவார். (682)

இருந்திடுமிரண்டேழாதி லக்கினகோபுராங்கிசைக்குள்  
பரிந்துறுமபததாமாதி பண்புடனேழிலுற்றால்  
தெரிநதநற்களத்திரங்கள் தெசமெனக்கொள்வரென்றே  
புரிந்திடுங்கணிதநூலின் புண்ணியரோதினாரே.

(இ-ஊ) ஜெனன லக்கினத்திற்கு இரண்டாமாதியும், 7-ஆம் ராசியதிபதியும் இலக்கின கோபுர அங்கிசம்பெற, ராஜ்யஸ்தானமென்னும் 10 ஆம் வீட்டதிபதி 7-ஆம் ராசியிலும் நிற்க, அந்த ஜாதகனுக்கு 10-களத்திரம் உண்டென்று சாஸ்திரங்களுையறிந்த நிபுணர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) தானுற்ற வசுரமந்திரி சாமியும் கேந்திரமேற  
கோணத்தி லேறிநிற்க கூடும்வாலிப விவாகம்.

என சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி சக்கிரனும் குருவும் கேந்திர கோணங்களில் இருக்க அவனுக்கு வாலிப விவாகம் நடக்குமெனவும் கூறுவர். இவ்வாறே எததனை விவாகம் நடக்கும் தாலமறிந்து கூறுதல் நலம். ( )

ஓதியகளத்திராதி யுயர்சுபராசியேறி  
மீதுமங்கிசைநல்லீடாய் மேவிடப்பளிங்குதானும்  
நீதியிப்படிபோலாக நிறையும்பத்ததிபனோடு  
மோதியபலவான்கூட மோகனப்பெண்கள்கொள்வான்.

(இ-ள்) சப்தமாதி என்னும் 7-ஆம் ராசியதிபதியான களத்திர ஸ்தானாதிபதி, மேனமையைப்பெற்ற சுபாகள் சேஷத்திரத்திலும் சுபர்கள் அங்கிசத்திலும் இருக்க, சக்கிரனும் மேற்சொல்லியவண்ணம் பலம்பெற்று 10-ம் வீட்டதிபனோடு இருக்க, அந்த ஜாதகன் மோகன மாதருக்கு ஓணையான அழகுவாய்ந்த பெண்ணையடைவான் என்று.

(வி-ரை) களத்திர ஸ்தானாதிபதி சுபவர்க்கம்பெற்றாலும், சுபரங்கிசம்பெற்றாலும், அழகுவாய்ந்த பெண்ணை அடைவான் என்றபடி, 7-ஆம் வீட்டோனும் சக்கிரனும் சுபவர்க்கமடைந்து சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டுமிருக்க அவனைவிட பதிவிரதையாக இருப்பாளென்றும் சோதிடத்தோர்கூறுவர்.

கொள்ளுநற்களத்திராதி குருவுடன்கூடினாலும்  
தெள்ளியபார்வையுற்றுத் திட்டமுளதலமுற்றாலும்  
மெள்ளவேபிருகுதானும் வெகுபலமாகவுற்றால்  
ஒள்ளியதானதாம் முள்ளவள்வருவளதானே.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதியும் குருவும் ஒன்றுகூடினாலும், சுப சேஷத்திரங்கள்பெற்று சுபர்கள்பார்வையுற்று இருந்தாலும், சக்கிரன் பலம்

பெற்று உச்சம்பெற்றிருந்தால் அவன் நல்ல தானதரும் பரோபகார குணமுடைய மனைவியை அடைவான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) 7-ல் குரு சந்திரன் இவர்கள் தவிர வேறு கிரகங்கள் கூடி மேற்சொல்லிய ராசியில் இருந்தால் தருமகுணமுள்ள மனைவியை அடைவான். 7-ல் குரு சந்திரன் இருக்கில் அவன் வங்கிசமே நாசமாகும். 7-ஆம் வீடு தவிர வேறு ராசிகளில் குருவும் சந்திரனும் கூடினால் அவனுக்கு குரு சந்திர யோகமெனவும், அதன்பலன் பொன் விருத்தி யுள்ளவனும், பூமி பலிதமும், ஸ்திரீகள் மூலமான பொருள் சேர்த்தி யுள்ளவனும், கீர்த்திப் பிரதாபமும், தெய்வ கடாசுமும் உள்ளவனுவான். குருவும் சந்திரனும் நின்ற ராசிகளுடையோன் 3-ஆம் இடமென்னும் மறைவிட ஸ்தானம் பெற, மேற்சொல்லிய பலனொன்றையும் அடையமாட்டானென புலிப்பாணிமுனிவர் கூறியபடி 7-ல் நின்ற கிரகங்கள் யாரென அறிந்து மேற்சொல்லிய பலனை உரைப்பது நலம். (685)

வந்தலக்கினந்தனுமீனம் வரவேபுதனும்பாவருடன்  
இந்துரீசமத்தமன மிருந்தங்கிசைகள்சத்துருவின்  
சொந்தமங்கிசையேறுகினுந் தூர்த்தர்பாவர்களத்திரத்தில்  
உந்தியிருக்கவேசியரா யுயர்ந்தகுலமுந்தாழ்வாமே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் தனுசு அல்லது மீனமென்னும் ராசியாக இருந்து, புதன் பாவகிரகங்களோடும் ரீச்சமாயும், அஸ்தமயமாயும், தான் இருந்த அங்கிசம் சத்துருவின் சொந்த அங்கிசமாயும் இருக்க, 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்கள் இருக்க, அவன் மனைவி விபசாரியாக இருப்பான். எவ்வித உயாகுலமாயினும் தாழ்த்தபோம் ஏ-று.

(வி-ரை) தனுர் மீனம் குருவுக்கு ஆகி வீடாகையால் குருவோடு சந்திரன் கூடி ஜெனன ராசியிலிருக்க, 7-ஆம் வீட்டோன் பார்க்க, அவன் பிராமண ஸ்திரீகளைச் சேர்வான் என்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (686)

ஆமேகளத்திராதிபதி யரசனாகிப்பாவருடன்  
தீமேபாவராசியிலுஞ் சிறந்தேயிருக்கப்பாவர்களும்  
தாமேநோக்கமானுலுஞ் சனிசேயங்கிசையுற்றலும்  
போமேசோரம்ரகசியமாய்ப் புறம்புமசையாதவள்போல.

(இ-ள்) களத்திர ஸ்தானாதிபதி என்னும் 7-ஆம் வீட்டோன் குருவாக இருந்து பாவகிரகங்களுடன் கூடியும், தீயராசிகளிலும் சேர்ந்து தீயகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டாலும் சனி அங்கிசைப்பெற்றாலும் அவன் மனைவி உத்தம முடையபத்தினியைப்போன்றுநடித்து ஒருவருறி பாமல்சோரம்செய்வான்.

(வி-ரை) களத்திர ஸ்தானாதிபதி குருவாகவே இருந்து மேற்சொல்லிய பாவராசியிலும், பாவகிரகங்களாலும் பீடிக்கப்பட்டு, ஜெனன லக்கினத்திற்கு குடும்ப ஸ்தானம்பெறில் அவன் மனைவி கணவனைச் சார்ந்தவர் களையே விபசாரம் செய்வாளென்றும் கூறுவர். (687)

போருங்களத்திராதிபதி புகராய்ப்பாவருடன்கூடி  
ஏகும்பாவர்பார்த்திருக்க யெழிலார்சத்துருவங்கிசையில்  
ஆகும்பாவரங்கிசையி லமர்ந்தேயிருக்கஅன்னியர்பால்  
தாகமுடனேசஞ்சரிக்கச் சமர்த்தாய்ச்சோரஞ்செய்திடுவள்.

(இ-ள்) 7-ஆம் வீட்டோன் என்றும் களத்திர ஸ்தானாதிபதி சுக்கிர னுகவே இருந்து பாவகிரகங்களுடன்கூடி பாவகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டு பாவகிரகங்களின் அங்கிசையிலாவது தனக்குச் சத்துருவாயிருக்கும் அங்கி சத்திலாவது இருக்க, அவன் மனைவி அந்நியர்களிடத்தில் விசுவாசித்து சாமர்த்தியத்தோடும் இலகுவோடும் சோரம் செய்வான் என்று. (688)

ஏழாமிடத்தோன்பாவருட னிரண்டிலிருக்கச்சேய்பார்க்கச் சூழும்விபசாரத்தொழிலால் சுதனுமுண்டாமெனச்சொல்வர் வாழும்லக்கினத்துடையோனும் வரவாறெட்டிற்பன்னிரண்டில் தாழ்வாயிருக்கப்பெண்ணிரண்டு தானுங்கொள்வன்தப்பாதே.

(இ-ள்) 7-ஆம் ராசியதிபதி பாவகிரகங்களுடன் சேர்ந்து ஓரண்டில் இருந்து அங்காரகனால் பார்க்கப்பட்டால் அவன் மனைவி செய்யும் விபசாரத்தினாலே பிள்ளைகளுண்டு எனவும் கூறுவர். ஜெனன லக்கினாதிபதி 6-8-12-ல் இருந்து 7-ஆம் வீட்டோனும் மேற்சொல்லியபடி இருந்தால் அவன் மனைவியெய்யும் விபசாரத்தினாலே இரண்டு பிள்ளைகளைப் பெறுவான் என்று.

(வி-ரை) 7-ஆம் ராசிக்குடையோன் மேற்சொல்லியபடி இருந்தால் விபசாரத்தினால் புத்திரனுண்டு என்றனர். தனுசு கும்பம் லக்கினமாக இருந்து, மேலே எழுதியுள்ள கிரகமிருந்தாலும் விபசார புருஷனால் இந்த ஜாதகஜக்சுச் சத்துருத்துவம் நேரும் என்பர். (689)

கொள்ளும்லாபாதிகளத்திராதி கூடினாலும்பார்த்தாலும் தெள்ளும்பலவானாகியிவர் திரிகோணத்திலிருந்திடினும் உள்ளவிவாகமுன்றென்றே யுரைப்பர்கணிதவல்லோர்கள் கள்ளவிடம்போல்விழிமருட்டுங் கருமென்குமுனற்காரிகையே.

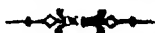
(இ-ள்) அழகிய கறுத்த கண்களும், மன்மதனையும் மயக்கச்செய்யும் அன்னத்தையோன்ற நடையும், சந்திரனைப் பழிக்கும் லாவண்யமும், திருட்டுப்பார்வையும், உருட்டிப் பார்க்கும் கண்களையும் உடையவனே! லாபாதிபதியும் களத்திராதிபதியும் ஒன்றுகூடி இருந்தாலும், அல்லது ஒருவர்க்கொருவர் பார்த்தாலும், மேற்சொல்லிய இருவரும் பலம்பெற்று திரிகோணங்களில் இருந்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு 8-விவாகம் நடக்கும் என்று சாஸ்திர உல்லவர்கள் உரைப்பார் என்று. (690)

லக்கினந்தனக்கேழ்தன்னில் வியத்தினிற்கோமன்னானும் புக்கவேபாவரங்கிசையிற் பொருந்தியேயிருந்தகாலை சுக்கிரன்பாவரோடுந் துலங்கவேயிருக்கநாரி கைக்கொளும்புருடான கணவனைக்கொள்வன்கண்மர்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 7-அல்லது 12-இவ்வீடங்களில் சந்திரன் இருந்து அவ்விராசியானது தீயராசியாயும், பாவகிரகங்களின் அங்கிசத்தி மனைவியே தன்னைக் கொல்வான் என்று.

(வி-ரை) 5-6-12 இவ்வீட்டோர் அங்காரகனுடன்கூடி 4-ஆம் ராசியில் இருக்க, 2 ஆம் வீட்டில் சுக்கிரனிருந்து குரு பார்வையற்றிருக்க அந்தஜாத கன் தன் தாய்க்குச் சமானமான ஸ்திரீயைச்சேர்வான் எனக் கூறுவர். () ஏழாம்பாவகம் முற்றிற்று.

## எட்டாம் பாவகம்



[இதுவரையில் ஏழாம் பாவகத்தைக் குறித்து களத்திர பாவகங்களைக் கூறிவந்தனர். இங்கு எட்டாம் பாவகத்தைச் சொல்வாராயினர். எட்டாம் பாவகத்தைக்கொண்டு சொல்லவேண்டிய விவரங்களை முன்கூறிய பொதுப்பாவகத்தில் எட்டாம் செய்யுளில் நன்கு விளக்கினோம். ஆகையால் ஆயுள் விவரத்தையும் ஆயுள் அறியும் வகையையும், ஒவ்வொரு இராசிக்கும் சுபன்-அசுபன்-மாரகன் என அறியுமாறு கூறுவார்.]

### ஆ யு ட் ப ல ன்

அட்டமத்ததிபன்பாக்கி யாதிபனாகிநிற்கில்  
அட்டமத்ததிபன்பாணி யாகிலுமையமில்லை  
அட்டமத்ததிபனுச்ச மாகினுமானநற்கோள்  
அட்டமத்ததிபன்றன்னைப் பார்க்கினுருண்டிருப்பன்.

(இ-ள்) அஷ்டமத்தோன் என்னும் 8-ஆம் வீட்டோனாகிய ஆயுள்ஸ்தா னாதிபதிக்கு 9-ஆம் இடமாகிய பாக்கிய ஸ்தானமும், ஆகிய ஷேத்திரமாய் இருந்தாலும், அல்லது 9-ஆம் இராசியிலேயே இருந்தாலும், அவ்விட்டுக் குடைய கிரகம் கொடிய பாபியாக இருக்கினும் குற்றமில்லை அஷ்டமாதியாகிய 8-ஆம்வீட்டோன் நற்கோளாயும் உச்சஜாமாகியிருக்கினும் உச்சனாக இருந்து பார்க்கினும் அவனுக்கு துறுவயதென்று சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) வயது சொல்வதென்றால் சகடை பாலஅரிட்டம், இவைகள் உண்டா? இல்லையா? என்று அறியவேண்டும். அப்படி இருந்தாலும் அவை நீங்கும், நீங்காது என தெரிந்தபிறகே உயதின் அளவைக் கூறவேண்டும். பாலாரிட்ட விவரங்களை 72-ம் செய்யுளில் விபரமாகக் கூறப்பட்டன. இங்கு அஷ்டம ஸ்தானத்தைக்கொண்டும், அஷ்டமாதி நின்ற ஷேத்திரத் தைக்கொண்டும், எட்டாம் வீட்டோனுடன் கூடிய கிரக சேர்க்கையைக் கொண்டும் ஆராய்ந்து கூறவேண்டுமாயினால் மேலே சொன்ன அஷ்ட மாதிபதி சுபனாய் தியுஷேத்திரங்களில் இருந்து அந்த லக்கினத்திற்கு மாரகாதிபர்கள் பார்க்கில் அவனுக்கு துறுவயது என்பது கூடாது.

எப்படியெனில்,

ஏறகோ லெட்டாம்பாவ ரிருக்கவே இரவிபார்க்க

கூருமோ ராண்டிற்சாவாங் கொழுக்கன்னி பாகையென்றில்.

என்றதால் துலாராசி அஷ்டம ஸ்தானமாகி அதில் பாவகிரகங்கள் இருக்க, சூரியனால் பார்க்கப்பட்டால் அவன் 1-வருஷத்தில் இறந்துபோவான் என ஜாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி 8-ஆம் வீட்டோன் பாவனாலும் ஐயமில்லை என்றாலும், அவன் நின்ற ராசியையும், பார்த்த கிரகமும் எவ்வா ரென அறிந்தே வயது கூறுக. வயது கூறும் விவரங்களை இவ்வாறு அறிந் தாலும் கெண்டாதி தோஷங்களை முக்கியமாய்க் கவனிப்பது நலம். அதன் விபரமாவது: ஒவ்வொருவருக்கும் அடிக்கடி நோய் வருவது சகஜம். சிலர் எந்நாளும் நோய் என்பதே இல்லாமலிருப்பார். இவை இராசி கிரகத்தைக்



கொண்டு நோயுள்ளவனெனவும் நோயில்லாதவனென்றும், 6-ஆம் பாவகத்தில் உள்ளபடி ஆராய்ந்து நோய் உண்டாருமெனில்; எந்த திசை எந்த புத்தியில் உண்டாகும் எனவறிந்து அக்காலம் கோசாரீதியாய் கெண்டங்களைத் தரவேண்டி இருக்கிறதாவென்றும் ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும். இவ்வாறு கண்டபிறகே ஆயுளை நிர்ணயிப்பது நலம். (692)

பங்குபாதகன்செவ்வாயைப் பற்றியபுசிப்பிற்காரி  
தங்கியதிசையிற்செவ்வாய் தானுகந்திடுபுசிப்பில்  
அங்கவனட்டமாத் திசையினிலவன்புசிப்பில்  
மங்குகோசரன்றியின் வருத்துநோய்மாறுந்தானே.

(இ-ள்) சனி அங்காரகன் திசையில் புசிக்கும்காலங்களிலும், ஜெனனலக்கினத்திற்கு அஷ்டமாதிபதி திசையில் அவன் புசிக்கும் காலங்களிலும், சனிதிசையில் அங்காரகன் புசிக்கும்காலங்களிலும் மேற்சொல்லிய கெண்டாதிதோஷங்களுண்டாயினும் அக்காலங்களில் தினசரிகோசாரப்படி நன்மையாயிருக்குமாகில் அவன்படும் நோய்முதலியகெண்டங்கள் பரிசாரமாம்.

(வி-ரை) 'மாரகஸ்தானம்' என்பது ஆயுள்ஸ்தானமென்பதும் ஜெனனராசிக்கு 8-ஆம் இடமும், அதற்கு எட்டாம்வீடாகிய ஜெனனராசிக்கு 3-ஆம் இடமும் ஆயுள் விபரமறியும் ஸ்தானங்களாகும். அந்த ஆயுள் ஸ்தானங்களுக்கு வியமென்னும் 12-ஆம் இடமாகிய ஜெனனராசிக்கு 2-7 இவ்விடங்களே மாரக ஸ்தானமாகும். 7-ஆம் இராசியைவிட இரண்டாம் இராசியே மிக பிரபல மாரக ஷேத்திரமென்றும், அந்த ஸ்தானாதிபதிகளை விட அவர்களோடு சம்மந்தப்பட்ட பாவகிரகங்களும், மாரக ஸ்தானங்களிலுள்ள பாவகிரகங்களும், பிரபலமான மாரகர்களென கண்டறிந்துகூறாக இதனை சோதிட சில்லரைக்கோர்வை என்னும் சோதிட சாராயிர்த சாரத்தில் விவரமாய் அறியலாம். (693)

வேறு

ஆறெட்டுபுனிரெண்டா மதிபரோடு

மலதிவர்புலவர்க்கைந் தொன்பானிலேனும்  
வீறிட்டசனிமேனிற் சரீரபீடை

மேனியவெட்டாதிபன் கேந்திரத்திலேனும்  
பேறிட்டசன்மாத் பதியும்துர்ப்பலனாய்ப்

பெறினுலெட்டாண்டென்று பேசலாகும்

கூறிட்டசன்மாத் பலவானாகிற்

குலவும்வெருவயதென்றே கூறலாகும்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 6 8-12 என்னும் ராசியதிபர்களோடும் அல்லது இம்முலவர்கள் நின்ற ராசிக்கு 5-9 இவ்விடங்களிலும் வீரபராக்கிரமம்பொருந்திய சனி இருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுக்கு சரீரபீடை உண்டு. 8-ஆம் ராசியதிபனென்னும் ஆயுள் ஸ்தானாதிபதி கேந்திரமாகிய 1-4-7-10 ஆம் ராசிகளில் இருந்து பெருமையைப்படைத்த ஜெனனராசியதிபதி துர்ப்பலமாய் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு 32-வயதுதான் என்று சொல்லவேண்டும். இலக்கினாதிபதி பலம்பெற்றிருக்க, அவனுக்குப் பூரண ஆயுள் என்று சொல்லவேண்டும் என்று.

(வி-ரை) பூரண ஆயுளை அறியும் விபரம் எப்படியெனில், ஜெனன லக்ஷிணத்திபதி சந்திரன்நின்ற லக்ஷிணத்திபதி அஷ்டமாதிபதி சனி இவர்கள் எவ்விதங்களாலும் தன்பலமிழக்காதிருந்து, அவர்கள் சுக்கிரன்-புதன்-குரு இவர்களோடு சேரவும் பார்க்கவும் இருந்தால் அவனுக்கு எல்லா கெண்ட மும் நீங்கி, பூரண ஆயுளுடன் இருப்பானென கோளத்தில் சொல்லியபடி அஷ்டமாதிபதி பலம்பெற்றும், லக்ஷிணத்திபதி பலமிழந்தும், தீயகிரக சேர்க்கையுடன் இருந்தால் அவனுக்கு அற்ப ஆயுளென்றே கூறவேண்டும். மேற்சொல்லிய மூவரும் நீச்ச சத்துருக்களாய் பாபகூழீணம் பெற்றாலும், நீச்சம் பகை பெற்ற கோட்களுடன் கூடி இருந்தாலும், 6-8-12 இவ்விடங் களில் இருக்கினும் ஆயுள் மத்திபமென்றே கூறுவர். மேற்சொல்லிய கோட்கள் பலம் குறைந்து எந்திராசியில் நின்றார்களோ அந்த ராசிவர்க்கத் ததிபர்களும் நாசமாவர். நாசமுண்டாகும் காலம் எதுவெனில், அவர்கள் அஷ்டகவர்க்க கோசாரீரியாய் பார்வைபுண்டாகும் காலங்களில் உண்டா கும். 8-ஆம் வீட்டோன் 12-ல் இருந்து 8-ஆம் அதிபதி திசையே ஜெனன காலத்தில்வரின் அத்திசையிலேயே ஜாதகன் மரணம் அடைவானென்றும் இவை பிரம்மா விதித்ததெனவும் வீமேசுர உள்ளமுடையானில் சொல்லிய படி ஆராய்ந்து கூறுக.

(694)

வேறு

கூறுங்கடகமுதலாறு ராசிக்குள்ளேகுருவிருக்க  
வீறுமகரமுதலாறுக் குள்ளேகாரிமேவுகினும்  
பேறுங்கடககேந்திரத்திற் பிருகும்புதனும்பெறநிற்கில்  
மாறுதுறுந்தீர்க்காயுளுடன் வையந்தன்னில்வாழ்வாரே.

(இ-ள்) குருவுக்கு உச்சவீடாகிய கடகமுதல் ஆறு ராசிக்குள் குரு இருக்கவும், சனிக்கு ஆகிவீடான மகரம் கும்பம் முதல் ஆறு ராசிக்குள் சனி இருந்தாலும், கடகராசிக்கு கேந்திரமென்னும் 1-4-7-10-ஆம் இடமா கிய கடகம்-துலாம்-மகரம்-மேஷம் இவ்விடங்களில் சுக்கிரனும் புதனும் பலம்பெற்று நிற்க, அந்த ஜாதகனுக்கு எவ்விதத்திலும் ஆயுள் அழிவில்லா மல் பூரண ஆயுளோடு இப்பூமியில் வாழ்ந்திருப்பான் -று.

(695)

வாமுமகரமுதலானின் மந்தனிருக்கக்கடகமுதற்  
சூழும்ராசியாறுக்குட் சோமனிருக்கக்கேந்திரத்தில்  
வீழுமரசனுநிறநீர்க்க வயதாமெட்டிற்குசனிருக்க  
ஏழுங்கதிரோரைகளாக வேழிற்கேந்திரநூருண்டே.

(இ-ள்) மகரம்முதல் ஆறு ராசிகள் என்னும் மகரம்-கும்பம்-மீனம்-மேஷம்-ரிஷபம்-மிதுனம் இந்தராசிகளில் ஒன்றில் சந்திரனும், கடகமுதல் ஆண் ராசிக்குள் குரு இருக்கவும் பிறந்தவனுக்கு தீர்க்கவயதென்று சொல் லுவார். ஜெனன காலங்களில் சூரிய ஓரையும், ஜெனன ராசிக்கு ஏழாம் கேந்திரத்தில் குருவும், 8-ல் குஜனும் இருப்பரேல் அவனுக்கு நூறு வயது என்றும் கூறுவர் -று.

(வி-ரை) மகரமும் பத்தின் மைந்தன் மழிநீச்ச வம்சை யின்றி உயருச்ச வம்சை யாகி யோங்கியே நின்ற ராகில்

சிகரமொத் ததுபோல் செல்வம் சேர்ந்ததின் றுலகில் வாழ்வன்  
விபரமுற் றுடையோ னாகி மேதினியில் இருப்ப னாறாய்.

என்றபடி, மகர-அம்பத்து ஆகவிநாதனை சனி, பகை நீச்சம் அஸ்தமய  
மின்றி உச்சம்பெற்றும் பலம்பெற்றும் இருந்தால் மலைகளைப்போன்ற ருவி  
யலையுடைய செல்வத்தைப்படைத்த நாவயதோடுவாழ்ந்திருப்பானென்று  
கேரளத்தில் சொல்லியபடி, மகரம் முதல் ஆறுராசிக்குமேல் சனி இருந்தா  
லும் உச்சம் முதலியவைகளால் பலம்பெற்று இருக்கிறானென்று அறிந்த  
சொல்லுக. (696)

ஆண்டமிதுனமுதலாறில் அரசனிருக்கத்தனுமுதலாய்  
தீண்டும்ராசியோராரில் திரிகோணங்கேந்திரந்தன்னில்  
நீண்டபுதுனுஞ்சுக்கிரனு நிற்கின்றீர்க்கசீவனுமாம்  
பாண்டியரசன்மின்கொடியைப் பழித்தகருங்கட்பைங்கொடியே.

(இ-ள்) மிதுனராசிமுதல் ஆறு ராசிக்குள் ஒரு இருக்கவும். தனுசு  
முதல் ஆறாம்ராசியான ரிடபத்திலும், ரிடபமுதல் கேந்திரம் திரிகோணம்  
என்னும் ராசிகளில் பொருமையைப்படைத்த புதுனும் சுக்கிரனும் நிற்க,  
தீர்க்க ஆயுளுண்டாகுமென்று பாண்டியன் கொடியிலுள்ள மகரமின்களைப்  
பழிக்கத்தக்க அழகான கண்களை யுடையவனே! சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) செங்கரு லீல நின்ற சீர்மனைக் காரே மெட்டில்  
சங்கனம் புந்தி பொன்னும் சுபமதா யிருக்க மற்றோர்  
எவ்வனு மிருந்த ராசி இவனுக்கே வயது நூறு.

என கேரளத்தில் சொல்லியபடி, சனி நின்ற ராசிக்கு 6-7-8 இவ்விராசியில்  
ஒரு-புதுன்-சுக்கிரன் இவர்கள் பலம்பெற்று இருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு  
வாடிது நூறு என்பபடி ஆயுள்ஸ்தானதிபதியும் மற்ற கிரகங்களும் எவ்வாறு  
இருக்கிறாரென அறிந்து ஆயுள் சொல்லுக. (697)

கெரடியேருருசுக்கிரநான்கா மிடத்திற்குடிகொண்டேயிருக்க  
நெடியசன்மலக்கினத்தி னிலவுமிருக்கவிவர்க்குநடு  
கடியசனியீச்சுரனிருக்கக் கண்டவயதாமொருநூறே  
பிடியுமிளம்பேடன்னமுமுன் பின்னெதொடருநடையாளே.

(இ-ள்) பிரக்கியாதி பெற்ற ஜெனன ராசிக்கு நான்காமிராசி என்னும்  
சுகஸ்தானத்தில் ஒரு-சுக்கிரன் சுடியிருக்க, ஜெனனராசியில் இரவிற்கு  
அரசனான சந்திரனிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது நூறென அன்னத்  
தைப்பழித்த நடையுடைய பெண்ணே! சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) தேய்மதி புதய நிற்கச் சிறந்தநா லெட்டில் வெய்யோன்  
வாய்மலர்ந் திருக்கி லெட்டாம் வருடத்தி லரிட்டம் காட்டும்  
மாய்மதி இரவி ஏழி லாகதீக் கோட்கள் நோக்க  
வேய்மதி மூர்த்தி பாம்போ டிருக்கிலெட் டாண்டில் சாவே.

என்றபடி ஜெனனராசியில் சந்திரன் நிற்க, 4-8 இவ்விடங்களில் சூரியன்  
நிற்க, அந்த ஜாதகன் பிறந்த 8-ஆம் வருடம் கெண்டம்காட்டும். 7-ல் சூரிய

ஹும் சந்திரஹும் இருந்து தீயகிரகங்களால் பார்க்க, 8-ஆம் ஸ்தானாதிபதி பாம்புடன் கூடியிருக்கினும் 8-ஆம் ஆண்டில் சாவென்று சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடியால் ஜெனன லக்கினத்தில் இருக்கும் சந்திரன் வளர்ப்பிறை உள்ளவனா? தேய்ப்பிறை உள்ளவனா? என்றும் ஆராய்ந்துசொல்வோம்.

நடிக்குஞ்சன்மமுதனான்கா மிடத்துநடுவேநாற்கலையும்  
படுக்கும்புதன்சுக்கிரனரசன் பரிந்தேயிருக்கிற்தசவருஷம்  
துடிக்கும்புதனென்றேநின்றால் தொடர்முப்பத்துமுன்றும்  
அடிக்கும்வெள்ளிக்கிறுபத்தா றரசனிருந்தானாருமே.

(இ-ள்) நான்கு வேதங்களையும் ஆராய்ந்து அறிந்த புதன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் ஜெனனராசிமுதல் நான்கு ராசிக்குள்ளிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 10 எனவும், புதன்மாத்திரம் தனித்திருந்தால் 33-வயதும், சுக்கிரன் தனித்திருந்தால் 66-வயதும், குரு தனித்திருந்தால் நூறு வயது என்றும் கூறுவாய் என்று.

(வி-ரை) குருசனி மதிசேய் கூடிற் குலவைந்தா மாண்டில் கெண்டம்  
முருகுசேய் கேந்திர மேற மூர்த்தியோன் பலகே டாக  
வருகுமோ ரைந்தி லெட்டில் மதநிறக வருட மைந்திற்  
பெருகுமோ குழவிக் கீனம் பேசவர் பேதை மாதே,

என்றபடி, குரு-சனி-சந்திரன்-அங்காரகன் இவர்கள் கூடி எந்தராசியிலிருந்தாலும் ஐந்தாம் ஆண்டில் கெண்டம். அங்காரகன் கேந்திரம் பெற்றும், லக்ஷ்மிநாதிபதி பலயினம்பெற்றும், 5-8 இவ்விடங்களில் சந்திரனிருக்க, அந்த குழவி பிறந்த 5-ஆம்வருடத்தில் கெண்டமென்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியால் 4-8-ல் இருக்கும் கிரகத்திற்கு ஏற்றவாறு வயது கூறுவது நலம். (699)

ஆமட்டமத்தினாதிபனும் அட்டமத்திலமர்ந்திருக்க  
சோமனபாவருடனகூடி யிரண்டாறெட்டிற்குமுந்திருக்கில்  
தாமுமவதைமபத்தெட்டாந் தருமஞானிதானாவன்  
காமன்கணையைப்பழித்தயிலைக கடிநதுமருட்டுங்கண்ணோ.

(இ-ள்) மன்மதன் ஏவும் கணைகளை விறட்டி உருட்டி மருட்டுக் கணை யுடையவனே! அஷ்டமாதியெனனும் ஆபுள ஸ்தானாதிபதி தன் சுய வட்டில் ஆஷ்டபெற, சந்திரன் பாவகிரகங்களுடன் கூடி, 2-6-8 இவ்விடங்களிலிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 58 என்றும், அவன் உண்மையும் தருமார்த்த ஞானியும் ஆவானென்று சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) ஜெனனராசிக்கு எட்டாம்ராசிக்கும் அதற்கு எட்டாம்ராசிக்கும் இருபக்கங்களிலும் சுபககிரகங்களிருக்க, அவன் மேன்மையான மேதாவிடும், நூறுவயதுடையவனும் ஆவானென்றும் கூறுவர். (700)

கண்ணார்குமபலக்கினமே கண்டசன்மலக்கினமாய்ப்  
பண்ணாரதறகெட்டாங்கிசையிற பயிலுமரசன்பரிந்துநிற்க  
எண்ணார்பாவர்கேந்திரத்தி லில்லாதிருக்கஇவ்வுலகில்  
தண்ணார்வருஷமறுபதுக்குந் தானுறறிடுவர்தப்பாதே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினம் சனிக்கு ஆகிவீடாகிய கும்பமாகிநுந்து அதற்கு எட்டாம் ராசியான கன்னி என்னும் இராசியில் குருவிருக்க, கும்ப ராசிக்கு கேந்திரங்களாகிய 1-4-7-10 ஆம் ராசிகளில் பாவக்கிரகங்களன்றி சுபக்கிரகங்கள் இருக்க அந்த ஜாதகன் 60-வயது வரையில் ஜீவித்திருப்பா னெனக் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லியபடி கேந்திரங்களென்னும் கும்பம்-ரிடபம்-சிங்கம்-விருச்சிகம் இவ்விராசிகளில் பாவகிரகங்களிருந்து கும்பலக்கினம் ஜென்னமாகப் பிறந்தவன்,

கேந்திரமாம் பாவர் நிற்க கிளர்சுபர் பாரா ராக  
சாய்ந்தசர் திரனா ரெட்டில் சரியுலாண் டிருபதிற் சார்.

என்ற சாதக சிந்தாமணி வாக்கியப்படி, கேந்திரங்களில் பாபக்கிரகங்கள் இருந்து சுபக்கிரகங்கள் பாராமலிருக்க அவனுக்கு வயது 20 என்பர். ஆதலால் கேந்திரம்பெற்ற கிரகங்கள் சுபனா? அசுபனா? என ஆராய்ந்தும், மாரகாதிபர் என ஆராய்ந்தும் கூறுவது நலம்.

(701)

தப்பாவில்லெலக்கினமாய் தன்னிற்குருவுந்தானிருக்க  
இப்பார்குசனுந்தொடுகரும்பாம் பிவர்முவோருந்தாங்கூட  
மெய்ப்பாரெழுபத்தைந்தாரு மேவும்பாவர்கேந்திரத்தில்  
ஒப்பார்சன்மத்தாதியெட்டி லுறிலாண்டிருபத்தெட்டாமே.

(இ-ள்) ஜென்னராசி தனுசு என்னும் ராசியாய், அவ்வீட்டிற்கு ஆகி நாதனாகிய குரு ஆகிபெறினும், சந்திரனோடு குஜனும் ராகுவும் இம்மூவரும் கூடியிருக்க, அந்தஜாதகனுக்கு வயது 75 என்பதாம். பாவக்கிரகங்கள் மேற்சொல்லிய கேந்திரங்களிலும், ஜென்ன ராசியதிபதி ஆயுள் ஸ்தானமான 8-ஆம் ராசியிலுமிருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 28 என்பர் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய குரு ஆகிபெறில் பாவகிரகங்கள் கேந்திரம் பெறினும் வயது பூரணமெனறும், லக்கினதிபதி 8-ல் நின்று கேந்திரங்களில் பாவகிரகங்கள் இருக்க அற்பவயது என்பதும் இச்செய்யுளின் கருத்தாம்.

சாவது மெய்தான் சொல்வாய் சனிக்கெட்டி விரலி நிற்க  
ஆவது கலையு யர்ந்த பூரண மதியைப் பாம்பு  
நாவது நீட்டிப் பார்க்க நானிலத் துதித்த காளை  
போவது மெய்தான் சாவே பொலலாத கெடுதி மாதே.

என்றபடி, வளர்பிறைச சந்திரனை ராகு கேதுக்கள் பார்த்தாலும், சனிக்கு எட்டாம் ராசியில் சூரியன் இருந்தாலும், அந்தக் குழுவியானது அநேக கெடுதியுடன் கிச்சயமாய் இறந்துபோகுமென கோளத்தில் சொல்லியபடி கேந்திரம்பெற்ற கிரகங்களை சுபாசுபம் அறிந்து சொல்லுக.

(702)

எட்டாம்பாவரங்கிசையில் இளியோரிருக்கக்கேந்திரத்தில்  
மட்டார்பாவர்தாமிருக்க வயதுமறுபத்தாறாகும்  
கெட்டார்கபரங்கிசைதன்னிற் சென்மாதிபனுந்தானிருக்க  
எட்டாறிலெட்டாதிபதி யிருக்கிறைம்பதென்பாரே.

(இ-ள்) சுபகிரகங்கள் அஷ்டம ஸ்தானாதிபதியின் அங்கிசம் பெற்றும், 1-4-7-10 என்னும் கேந்திர ராசிகளில் சுபக்கிரகங்கள் இருக்கவும், அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-66 ஆகும். ஜெனன ராசியதிபதி சுபகோட்களின் அங்கிசம்பெற்று, அஷ்டமாதிபதி தன் சுயசுபத்திரத்தில் ஆகிபெற்றாலும், அல்லது 6-ஆம் ராசியிலிருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 50 என்பர்.

(வி-ரை) அஷ்டமாதிபதி ஆகிபெற்றால் வயது 50 என்று கூறினர். ஆனதால் 8-ல் நின்ற கிரகங்கள் வலிவறிந்தே சொல்லவேண்டும்.

எனினால்,

எட்டிற் காரி குஜன்குடி இருக்கப் பாலி மனையேறில்  
தொட்ட லக்கி னேசனுடன் குழ குஜனும் தானிருக்க  
எட்டே ஆண்டு தப்பாது இனிய தகப்பன் புத்திரனும்  
வட்ட மறவே மனைவேகும் மனையும் பாழா மென்றுரையே.

என்றபடி, எட்டாம்ராசி பாவர் மனையாகி அதில் சனி செவ்வாய்குடி இருந்தாலும், லக்கினாதிபதியோடு குஜன்குடியிருக்க, அந்தஜாதகன் தகப்பனும் புத்திரனும் கட்டாயம் தப்பாமல் இறந்துபோவார். அவ்விடம் தீப்பட்டு ஏறிந்து பாழாய்ப் போய்விடும் என்று வீமகவி நூலுடையார் கூறியபடி ஆராய்ந்து கூறுவாயாக. (703)

என்பாரெட்டாமதிபதியு மிலக்கினத்தினாதிபனும்  
ஒன்பானாதிநற்கோளேல் உயிர் போந்தந்தைக்கருகின்மைந்தர்  
அன்பாயிருப்பர்சன்மத்தி லரவுங்கதிர்சந்திரனிருக்க  
வன்பாம்வியத்திற்குருவிருக்கில் வயதுமிருபத்தெட்டாமே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதியும் அஷ்டமாதிபதியும் இவர்களோடு 9-ஆம் ஸ்தானாதிபதியாகிய பிதரு ஸ்தானாதிபதி இம்மூவரும் சுபனாகவே இருக்கில் அந்த ஜாதகன் பிதா இறந்துபோவான் என்றும், புத்திரன் செனக்கியதேதாடிருப்பான் என்றும், ஜெனன ராசியில் ராகு-கேது-சூரியன் சந்திரன் இவர்களிருக்க, 12-ல் குரு இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 28 என்பா எ-று.

(வி-ரை) 1-8-9 இவ்விட்டிற்கு உடையோர் சுபனாகில் தந்தைக்கு தோஷமென்று சொன்னதால், பிதரு ஸ்தானத்திற்கு 4-12 இவ்விடத் ததிபதி சுபனாகிலும், அவ்விட்டில் இருக்கும் கோட்களின் இயல்பறிந்து மேற்சொன்ன தோஷங்களைக் கூறவேண்டுக. அவர்கள் ஆகி உச்சம் பெறின் பிதாவுக்கு தோஷம் சொல்வது கூடாது. இதன்விபரம் பின்வரும் செயபுளில் காணலாம். (704)

வேறு

ஆகும்லக்கின மெட்டாதிகூடியே  
வாகுகேந்திரத் தெய்தமற்றெட்டினில்  
தாருமேடெவ ராயினுந்தானுறில்  
ஏகு வன்பள்ளி ரெண்டினிற்கண்டமே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதியும், 8-ஆம் வீட்டோனான ஆயுள் ஸ்தா  
னாதிபதியும் கூடி கேந்திரம்பெற, 8-ஆம் ராசியில் ஏதேனும் ஒரு கிரகம்  
கூடில் அந்த ஜாதகன் ஜெனிதத 12-ஆம்வருடத்தில் இறந்துபோவான்.

(வி-ரை) ஜெனன ராசியில் சுபகோட்களும், குருவோடு பாவகோட்  
களும், சுகிரன்-ராகு-கேதுவோடுகூட, சனி நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம்  
ராசியில் ஜெனன ராசியதிபதியும் சிந்த, அவன் 25-ஆம் வயதில் இறந்து  
போவான் என்றும் சொல்வர். (705)

வேறு

கண்டவேழுட்டாநிதத்திற் கதித்தநல்லோர்தாமிருக்க  
அண்டின்முன்றிற்பன்னென்றில் சுபருந்தீர்க்காயுளுண்டாம்  
கொண்டவெட்டாதிபனுச்சங் கொளச்சென்மரதிபன்றானும்  
மின்டியினியோர்காணக்கேந் திரத்திலிருக்கவெருவயதே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 6-7-8-ஆம் ராசிகளில் மேன்மையைப்பெற்ற  
சுபகிரகங்கள் இருக்க, 3-11 இவ்விராசிகளில் சுபகிரகங்களும் இருக்க,  
அந்த ஜாதகனுக்கு தீர்க்க ஆயுளுண்டு. 8-ஆம் வீட்டோன் உச்சம் பெற்று,  
ஜெனன லக்ஷனாதிபதி நல்லோர் பார்வைப்பெற்று கேந்திரம்பெற்று இருந்  
தால் அந்த ஜாதகனுக்கு தீர்க்க வயதாமென்று உரைப்பார் ஏ-று.

(வி-ரை) 8-ஆம் வீட்டோனும் அதற்கு எட்டாம் வீட்டோனும் சந்திர  
னாடன சோந்த லக்ஷன கேந்திரம்பெற, பாவவர்க்கமும் நீச்சம் பகை  
முதலியவைகளால் பீடிக்கப்படாத குரு பார்க்க, அவனுக்குப் பரமன்  
கொடுத்த வயது 100-என்றும் சோதிடவல்லவர் கூறுவர். (706)

தேரும்வயதினளவுரைப்பக் கேண்மின்சன்மதிபன்றனக்கும்  
ஊரும்பரித்தேரோன்றனக்கும் உறவாகிறநீர்க்காயுளுண்டாம்  
ஏருஞ்சமமேன்மத்திமமா மெட்டெட்டாண்டேயினிதிருப்பன்  
நேரும்பகையதாகிலற்ப நிலத்தினினுலெட்டாண்டிருப்பன்.

(இ-ள்) வயதின் அளவைச் சொல்லவேண்டுமெனில், ஜெனனலக்ஷி  
னாதிபதிக்கும், குதிரைத்தேருடைய குரியனுக்கும் உறவாகில் தீர்க்க ஆயுள்  
என்றும், சமமாகில் மத்திம வயதென்றும், அவன் 8-ஆண்டுகள் வரையி  
லுமே உயரோடு இருப்பானென்றும், மேற்சொன்ன இருவருக்கும் பகை  
யாகில் அற்பமென்றும், 32-ஆண்டு வரையிலுமே உயரோடு இருப்பான்  
என்றும் கூறுவர் ஏ-று. (707)

இருக்குமற்பவயதுள்ளோன் இறப்பன்விபத்துதாரைதனில்  
வருக்கமுடன்பூரணவயதோன் மரணவதைநட்சத்திரத்தில்  
பெருக்கமுடனமத்திமவயதோன் பிரத்தியக்குத்தாரைதனில்  
தருக்கும்அற்பவயதில்அற்பம் சாற்றக்கேண்மின்தரையீதே.

(இ-ள்) அற்பவயது உடையவனுக்கு ஜனனநட்சத்திரத்திற்கு முன்னு  
வது நட்சத்திர தசையிலும், பூரண வயதுடையவனுக்கு ஏழாவது நட்சத்  
திர தசையிலும், மத்திம வயதுடையவனுக்கு ஐந்தாவது நட்சத்திரதசையி

ஆம் ஆயுள் பூர்த்தியாகும். அற்பத்தில் அற்ப வயதை இந்நிலவுலகிற் சொல் வேன் கேட்பாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனன நட்சத்திரத்திற்கு 8-12-21-வது நட்சத்திரங்கள் விபத்து தாரைநட்சத்திரங்களாகும். 5-14-23-வது நட்சத்திரங்கள் பிரத்தியக்ரு, அல்லது பிரத்தியா தாரை நட்சத்திரங்களாகும். 7-16-25-வது நட்சத்திரங்கள் வதைதாரை நட்சத்திரங்களாகும்.

இதனை, “அல்பாயுர் யோகஜாதஸ்ய விபத்தாயே ம்ருதிர்பவேத் மத்யாயுர் யோக ஜாதஸ்ய ப்ரத்யக்தாயே ம்ருதிர்பவேத் நைதநே தசாநஷ்டம் பூர்ணாயுர் யோக ஜஸ்யச.”

(ஜோதிஷார்ணவ நவநீதம்)

அற்பாயுள் யோக ஜாதகத்திற்கு விபத்துதாரை தசையிலும், மத்தியாயுள் யோக ஜாதகத்திற்கு பிரத்தியக்ருதாரை தசையிலும், பூர்ணாயுள்யோகஜாத கத்திற்கு நைதன-(வதை) தாரை தசையிலும் ஆயுள் பூரணமாகும்.

சிலர் அற்ப மத்திம பூரணயுளில் பிறந்தவர்கள் முறையே விபத்து, பிரத்தியக்ரு, வதைதாரை நாட்களில் ஆயுள் பூர்த்தியைப் பெறுவரெனவுங் கூறாநிற்பர்; அது எட்டுணையும் பொருந்தாது. இந்நூலாசிரியர் ஷை செய் யுளில் யாண்டும் தசையென்ற பிரயோகஞ் செய்யாமலிருக்க, தசையெனக் கூறத்துணிந்தது யாங்ஙனம் எனின்? கூறுதும், எடுத்துக்காட்டிய சுலோக வசனம் இறைவன் இறைவிக்கு அருட்செய்த ஜோதிஷார்ணவ நவநீதம் என்ற கிரந்தத்திலுள்ளது. ஷை சுலோக வசனத்தில் ‘தாயே’ எனவும், ‘தசா’ எனவும் பிரயோகம் இருத்தலினாலும், அவற்றிற்குத் தசை யென்பதே வண்மைப்பொருளாதலினாலும் நன்கு அறியலாம். “புலந்தரு தூலி லில்லாப் பொருளினைப் புகல்கிற பானும்” என்ற திருவாக்குக் கிலக்காகப் பொருள் கூறி மயங்கவைத்தல் கற்றோர் கடமையாகுமா? என்பதை அறிஞர்கள் நோக்குவார்களாக.

“அல்பாயுர் யோக ஜாதஸ்ய விபத்தாராம் ம்ருதிமவதேத் தீர்க்காயுர் யோக ஜாதாநாம் வதபேதம் ருதிர்பவேத் ஜாதஸ்ய மத்யமே யோகே ப்ரத்யாரிஸ்து ம்ருதிர்பவேத்.”

(பிருகத் பராசர ஓரை)

உதாரணக் கதை:—

ஒரு நகரில் விவேகமற்ற உபாத்தியாயர்கள் சிலர் இருந்தனர். அவர்களின் விவேகத்தை பரிட்சித்துப் பார்க்கவேண்டுமென்று அவர்கட்குத் தலைமை அதிகாரி இன்ன நாளில் இன்ன இடத்திற்கு நீவீர் பரிட்சிக்கப் படுதற்காக வருதல்வேண்டும் என அறிக்கையிட்டார். விவேகமும் குட்சம ஞானமும் இல்லாத தடித்தபுத்தியையுடைய அவ்வுபாத்தியாயர்கள் பலரும் ஒன்றுகூடி நமது தலைவர் என்ன கேள்வி கேட்பாரோ தெரியவில்லையே என ஆலோசித்தனர். அப்போது அவர்களில் தேர்ந்த மந்தமதி ஒருவர் கற்றவர்களைப் பார்த்து, நான் முதலில் கேள்விக்கு பதில் எப்படி சொல்லுகின்றேனோ அதை ஒட்டியே நீங்களும் சொல்லுங்கள் என்று தீர்மானித்து குறிப்பிட்ட நாளில் பரிட்சை இடத்திற்குச் சென்றனர். தலைவர் வாயிற் பேசாமல் குறிப்பாக தலையை (ட) அக்கரம்போல அசைத்தனர். அவரது குட்சம கருத்து ‘வாரும் பக்கத்தில் உட்காரும்’ என்ற பொருளில் இருந்



ததை உணராது மந்தமதி உபாத்தியாயர் (ட) என்றவுடன், மற்றவர்கள் ட, டா, டி, என்று அரிச்சுவடி வரிக்கால்பாடும் முதலியவைகளை ஒரே மூச்சாக ஒருவர்பின் ஒருவராக நெட்டுருவாகச்சொல்லி முடித்துகின்றனர். அதுகண்ட பரிட்சைத்தலைவரும் ஏனையோரும் குலங்க நகைத்தனர்.

இதற்கொப்பாக இந்தச் செய்யுளில் 'விட நட்சத்திரம்' என்பதற்கு விபத்து தாரை என்ற உண்மைப்பொருளை புணராது ஒருசிலர் அசுவினி யாதி நட்சத்திரங்களின் விஷக்கடிகை அமிர்தகடிகைகளை இதன் பொருள் எனக்கூறி மயங்குகின்றனர். அந்தோ! இவர்கள் அறியாமை இருந்தவாறு என்னேயோ? வேறுசிலர் "பெருக்கமுடன் மத்திமவயது பிரத்தியதாரை அதுதன்னில்" என்பதற்கு மத்திம வயதுடையோர் பிரத்தியத்தாரைதசையில் அதாவது ஜனனதசைக்கு 5-வதுதசையில் மரணமாவர் என்ற உண்மைப்பொருளை புணராது மத்திம வயதுடையவன் தாரையில் என்று பொருள் கூறுகின்றனர்; அது பொருத்தமுடையதல்ல. ஆதலின் இந்தச் செய்யுளின் உண்மைப்பொருளை அறிஞர்கள் நோக்கிப் பயனுறுவார்களாக. இந்த விபத்து, வதை, பிரத்தியக்குத் தாரைகளின் வயதில்லாதவர்கட்கு இத்தசை சம்பவிக்கின், அதாவது பூரணயுர் யோகத்திற்கு வதை தாரை கெட்டது. அஃதின்றி விபத்து, பிரத்தியக்குதாரை தசைகள்வரின் அப் போது பிணி-நஷ்டம்-கஷ்டம் முதலிய தீயபலன்கள் உண்டாமென அறிக.

தருஞ்சன்மாதி பாவரங்கிசந் தரிக்கில்வயதற் பத்திலற்பம்  
வருஞ்சன்மாதி சுபரங்கிசத்தில் வரஅற்பத்தின் மத்திமமாம்  
அருள்சன்மாதி தனைநல்லோர் காணஅற்பத் தினில்தீர்க்கம்  
உருமத்திமந்தீர்க் கந்தனக்கும் உளவிப்படிக்கண் டுரைமானே.

(இ-ள்) பிறந்த இலக்கினாதிபதி பாபக்கிரகங்களுடைய நவாமிசத்தில் இருந்தால் அற்பத்தில் அற்பவயதாகும். சுபகிரகங்களுடைய நவாமிசத்தில் இருந்தால் அற்பத்தில் மத்திம வயதாகும். சுபக்கிரகங்களுடைய பார்வை அல்லது சேர்க்கைப்பெற்றிருந்தால் அற்பத்தில் தீர்க்காயுசுஆகும். மற்றைய மத்திபத்தில் மத்திமம், தீர்க்கம், அற்பம் என்னும் வயதுகளுக்கும், தீர்க் கத்தில் தீர்க்கம், மத்திமம், அற்பம் என்னும் வயதுகளுக்கும் இந்த முறை யாகவே கண்டு சொல்லுவாய் பெண்ணே! ஏ-று.

(வி-ரை) இதன் விளக்கத்தைப் பின்வரும் 'சாதி கிரம ஆயுர்த்தாய சக்கரம்' என்ற பதகத்தினால் நன்கு அறியலாம்.

(709)

### ஓராலக்கினம்

கதிரோன் உதயம் முதற்சனன காலை அளவுங் கடிகைகளை  
எதிராய் எண்ணி இரண்டரையில் ஈந்தால் ஓரை லக்கினமாம்  
சதிராய் சன்ம வீடுஒற்றை தானாகிற் சூரியன் முதலாம்  
அதிராய்ச் சன்ம வீடுஇரட்டை ஆகிற் சன்மம் முதல்சரியே.

(இ-ள்) சூரியோதயமுதல் பிறந்த நேரம்வரை ஏற்பட்ட நாழிகையை 24-ஆல் வகுத்துக்கண்டது ஓராலக்கினமாகும். ஜனனலக்கினம் ஒற்றித்த இராசியாயின் சூரியன்முதலும், இரட்டித்த ராசியாயின் இலக்கினமுதலும் எண்ணி அறிதல்வேண்டும் ஏ-று.

(வி-ரை) 'ஓரை' என்பது இரண்டரைநாழிகை கால அளவை யுடைத் தானது. இதையே ஆங்கிலப்பாஷையில் (ஹவர்) என்றும், கிரீக் லாடினப் பாஷையில் (ஓரா) என்றும் வழங்குகின்றார்கள். அகோராத்ர சப்தத்தி னுடைய பூர்வ வர்ணமான அகாரமும், பரவார்ணமான த்ராகாரமும் நீக்கப் படுவதனால் (ஹ் ரா) ஹோரா என்னும் அக்ஷரத்துவயங்கள் சேஷிக் கின்றது. இதுவே ஓரை என்பதன் சிறந்த பொருளாகும். இஃதுவே இக்காலத்தில் கடிகாரத்தைக்கொண்டு அறியப்படுகின்ற மணி என்பது ஆகும்.

'ஒற்றை' ஒன்று என்ற மென்ரெட்டர் குற்றியலுகரம் வன்ரெட்டாய் ஜகாரச்சாரியை பெற்றது. (நன்-உயிர்-34-35) 'இரட்டை' என்பதும் இப்படியே. இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் ஒறை ராசிக்குச் சூரியமுதலும், உக்கும ராசிக்கு லக்கினமுதலும் எண்ணிக் காணும்படி கூறியுளார். வேறு தூற்களில் பின்வருமாறு கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

“ததாலார்த் த்விக்கடிகா மிதாத்காலாத் விலக்நபாத்

ப்ரயாதி லக்நம்தந்நாம ஹோராலக்நம் ப்ரச்சுபதே.”

(காரிகை)

ஜனன நாழிகையை இரண்டரையால் வகுத்து லக்கினமுதல் எண்ணிக் கண்டது ஹோராலக்கினம் என்று அறியவும். இதற்கு பாஷியம் “லக்ந மாரப்ய ஜ்நாலக்நே ஒஜேந்ர மேணயுக்மே வ்யுத்க்ரமேண” என செய்யப் பட்டிருக்கின்ற துணர்க.

திண்டிசல் கதிரோன் உதயமே முதலாய்ச்

சென்மநாழிகைவரை எண்ணிக்

கண்டநாழிகையை இரண்டரை யதனில்

கழித்ததே ஓரைலக் கினமாம்

எண்டிசை உதயம் ஓரையே ஆகில்

இலக்கின முதலதாய் எண்ணல்

அண்டிய உதயம் உக்குமம் ஆகில்

அப்பிர தட்சணம் ஆமே.

(சாதக சிந்தாமணி)

சூரியோதயமுதல் ஜனனகாலம்வரை ௩௪௪௪ நாழிகையை இரண்டரையால் வகுத்துக் கண்டது ஓரை லக்கினமாகும். லக்கினம் ஒற்றித்த ராசியானால் லக்கினத்திலிருந்து சவ்வியம் வலமாகவும், இரட்டித்த ராசியானால் லக்கினத்திலிருந்து அபசவ்வியம் இடமாகவும் எண்ணிக் காணுதல் வேண்டும்.

இரண்டரையால் வகுத்தல் நிரட்சஸ்தலங்களாகிய இலங்கை யவகோடி முதலிய நகரங்கட்கு உரியது. யாதுபற்றி எனின்: ஆங்கு பகல் இரவு சம காலம். மற்ற இடங்களில் அங்ஙனம் இல்லை. ஆதலின் பகல் இரவு பிரமாணங்களை தனித்தனி 12-ஆல் வகுத்து ஓராகால பிரமாணத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல் முறை. இங்ஙனம் பார்த்துணராமல் சூரிய உதயாதி 31-நாழிகைக்கு அக்ஷயஸ்ரூ ஆனிமீ 1௨ ஜனனம். அன்று பகல் அகச 31-36 ஆகும்.  $31 \div 2\frac{1}{2} = 12$  மீதம் 1 ஆகவே லக்கினம் விருச்சிகம், இரட்டித்த ராசி ஆதலின் விருச்சிகாதி துலார்தரம்வரை ராசி-12, போக மீதம் 1-க்குள் விருச்சிகமே ஓரா லக்கினமாகும். இது ஸ்தூலமுறை.

குக்குமமுறை வருமாறு:—

அற்றைய பகல் பிரமாணம்  $81-86 \div 12 =$  ஓராகால பிரமாணம் நாழிகை 2-38, ஜனன நாழிகை  $81-86 \div 2-38$ -ஆல் வகுத்தல் வேண்டும். வகுக்கும் எண் இரண்டுஸ்தானம் ஆதலால் அதை ஒரினமாக விநாடியாக்கி பின்னர் ஜனனநாழிகை 31-ஐயும் விநாடியாக்கி வகுத்தல் வேண்டும் அஃது வருமாறு:  $2-38 \times 60 = 158 \div 31 \times 60 = 1860 = 11$ , மீதம் 122. ஓராலக்கின பிரமாண விநாடி-158. ஓராலக்கின ராசியில் சென்ற பூகையை அறியும் வழி வறுமாறு: ஓராலக்கினத்தில் சென்ற விநாடியை 30-ஆல் பெருக்கி ஓராலக்கின பிரமாணவிநாடியால் வகுத்த ஈவுபாகையும், மீதியை 60-ஆல் பெருக்கி 158-ஆல் வகுத்த ஈவுகலையுமாம். இதுவே ஓராலக்கினத்திற் சென்ற பாகாதினாகும்.

உதாரணம் வருமாறு:—

முன்காட்டிய உதாரணத்தில் மீதம்  $122 \times 80 = 3660 \div 158 =$  பாகை 23, மீதம்  $26 \times 60 = 1560 \div 158 = 10$ . இலக்கினம் விருச்சிகம் ஆகவே ஓராலக்கினஸ்புடம் ராசி 6-23-10 ஆயிற்று. உக்குமத்திற்கு விருச்சிகாதி சவ்வியமாக எண்ண கன்னி 11 ராசி, துலாத்தில் 23-பாகை, 10-கலையில் ஓராலக்கினம் ஆயிற்று. அகசு பிரமாணத்தைக் கணக்கிடாமல் 2½-ஆல் வகுக்க ஓராலக்கினம் விருச்சிகமாக வந்ததையும், பகல் இரவு அகசு கொண்டு கணித்தவகையில் ஓராலக்கினம் கன்னியாக வந்ததையும், நுண்ணறிவுடைய சோதிட வித்தியா வினோத விற்பன்னர்கள் நன்கு ஆலோசித்து உண்மையை உணர்தல் வேண்டும். ஆகவே இந்த உதாரணத்தில் ஏற்பட்ட இலக்கினி சவ்விய ஓராஸ்புடம் 11 பாகை, 23-கலை, 10-விகலை, மேடாதி ஓராஸ்புடம் 6-பாகை, 23-கலை, 10-விகலை என்று வித்தியார்த்திகள் அறிவார்களாக. சூன்வணமே பிற ஜாதகங்கட்கும் குக்கும வகையான ஓராலக்கினத்தை அறிதல் வேண்டும்.

“சக்ராஞ் சதுர்விதம் க்ஞேயம் அத்யம் ஒளதயிகம் ஸ்ம்ருதம்  
த்வீதியந்து ப்ரக்ருத்யாக்யம் விக்ருத்யாக்யம் த்ருதீயகம்  
க்ரஹசக்ராஞ் சதுர்தாக்யம் ஏவம் சக்ரஸ்ய நிர்ணய:”

எனவரும் காரிகை வசனத்தினால் இராசி சக்கரங்கள் நான்கு வகைப்படும் என்று அறியப்படுகின்றன. அவை 1-உதய சக்கரம், 2-பிரகிருதி சக்கரம், 3-விக்கிருதி சக்கரம், 4-கிரக சக்கரம் என்பனவாகும்.

“பாவா த்வாதச லக்நாந்யாச் சக்ரம் ஒளதயிகம் பவேத்  
ஒஜாநாக்ரம சஸ்ஸங்க்யா யுக்மாநாம் வ்யுத்க்ரமேணது  
இதி ஸங்க்யாக்ர மேணைவ சக்ரம் ப்ரக்ருதி ஸம்ஜ்ஞிகம்  
லக்நம்த்வ யுச்சக்ரே சவ்யுத்க்ர மேணைவ கண்யதே”

“ப்ரக்ருத்யா சைவயுக்மேது ஸங்க்யா விக்ருதி சக்ரகம்  
லக்நாதிபம் ஸமாரப்ய க்ரஹாணக் கணநேக்ருதே  
க்ரஹாவவது பாவாஸ்யுர் லக்நவித்தாதி ஸம்ஜ்ஞிகா  
அபேதேநக்ருதஞ் சக்ரம் க்ரஹசக்ரம் விச்சிதம். (காரிகை வசனம்)

இராசி சக்கரமே உதயச் சக்கரம் என்னப்படும். இலக்கினம் ஆண் ராசியானால் உதயச் சக்கரம்போல சவ்வியமாகவும், பெண் ராசியானால் அபசவ்

வியமாகவும், அதாவது 1-12-11 என்ற முறைப்படையும் கணிதஞ்செய்வது பிரகிருதி சக்கரம் என்னப்படும். இலக்கினம் ஆண் ராசியானால் அபசவ்வியமாகவும், பெண் ராசியானால் சவ்வியமாகவும் கணிதஞ் செய்வது விக்ருதி சக்கரம் என்னப்படும். இலக்கினாதிபதியை முதலாக வைத்துக்கொண்டு உதய சக்கரத்தின்படி கிரக கிரமமாக கணிதஞ்செய்வது கிரக சக்கரம் என்னப்படும்.

கே	சனி	சுக்
	1	ல-கு
	உதய	பு-கு
	சக்கரம்	
		செ
		ரா-ச

	செ	
	ரா-ச	
	2	ல-கு
	பிரகிருதி	பு-கு
	சக்கரம்	சுக்
கே		சனி

கே	சனி	சுக்
	3	ல-கு
	விக்ருதி	பு-கு
	சக்கரம்	
		செ
		ரா-ச

கே	சனி	சுக்
	4	பு-கு
	கிரக	குரி
	சக்கரம்	
		ச-ரா
		செ

4-வது சக்கர விபரம்:— மீனம்-ஆபுன், ரிடபம்-சத்தரு, மிதுனம்-சந்ததி, கடகம்-பிராதுரு, விரயம், மாதரு, பிதுரு, கன்னி-தனு, கர்மம், லாபம் மனைவி.

பிரகிருதி=இயல்பு, விக்ருதி=இயல்புக்கு மாறுபடுதல். எனவே லக்கினம் ஆண் ராசியானால் இயல்பு சவ்வியமாகவும், பெண் ராசியானால் மாறுபாடு அபசவ்வியமாகவும், கிரகங்களை ராசிகளில் ஏற்படுத்துவதாகும். இங்கு பிரகிருதி விக்ருதிசக்கரங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கும் முறைப்படியே பிற ஜாதகங்கட்கும் ஏற்படுத்திக்கொள்க.

இனி கிரக சக்கரம் ஏற்படுத்தும் முறை வருமாறு:—

குறிப்பு:— இலக்கினாதிபன் எந்தக் கிரகமோ அந்தக்கிரகம் இருக்கும் ராசியே லக்கினபாவகம். லக்கினாதிபதிக்கு அடுத்த 2-வதுகிரகம் இருக்கும் ராசி தனபாவம். (இம்முறையில் கிரக வரிசைக்கிரமம் சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி-ராசு-கேது என்றறியவும்) மற்றைய கிரகங்கள் இருக்கும் ராசிகள் சகோதர, மாதரு, புத்திர, சத்தரு, கனத்ர, ஆபுன், பிதிர் பாவங்களாம். மறுபடி லக்கினாதிபன் இருந்த ராசியே கர்ம பாவமும், தனபாவமே லாபபாவமும், சகோதரபாவமே விரயபாவமும் என்று ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்.

பின்னர் 2-வது ஆகிய பிரகிருதி சக்கரத்தில் அஷ்டம ஸ்தானத்தையும், ஓரா லக்ஷினத்தையும் தெரிந்துகொள்க. இலக்ஷின அஷ்டமாதிபதிக்ளாலும், இலக்ஷின சந்திரர்களாலும், இலக்ஷின ஹோராரர்க்க கிரகங்களாலும், சராசிராசிகளின் நியமங்களின்படி சம்வாத வசத்தினால் தீர்க்க மத்ய அற்ப ஆபுசகளைத் தெரிந்துகொள்ளல் வேண்டும். அஷ்டமாதிபதியைத் தெரிந்துகொள்வதில் ஒரு விசேஷவிதி இருக்கின்றது. அது எங்ஙனம் எனின்? ஸ்திராசிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு ஜெனன லக்ஷினத்திற்கு ஏழாவது ராசி முதல்கொண்டும் விக்கிருதி சக்கரத்தினால் அஷ்டம ஸ்தானத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது. அதாவது ரிஷபத்துக்கு மிதுனமும், விருச்சிகத்துக்கு தனுசும், சிங்கத்துக்கு கடகமும், கும்பத்துக்கு மகாரமும், அஷ்டமஸ்தானங்களாகும். ஏனைய சா உபயராசிகளுக்கு இவ்வித வித்தியாசம் இல்லாமல் எட்டாம்ராசியே அஷ்டமஸ்தானமாகும். இங்கு கூறிய நான்கு ஸ்திராசிகளில் ரிஷப விருச்சிகம் பெண்ணாசியாதலால் அவற்றிற்கு சவ்வியமாக கணக்கிட, ஏழாமிடங்கள் முறையே விருச்சிகம் ரிஷபம் ஆதலின் இவற்றில் எட்டாமிடங்கள் முறையே மிதுனம் தனுசு களாயின என்றறிக. சிங்கம்-கும்பம் ஆண்ராசியாதலால் அபசவ்வியமாகக் கணக்கிட, ஏழாமிடங்கள் முறையே கும்பம் சிங்கமாதலின் இவற்றின் எட்டாமிடங்கள் அபசவ்வியமாக எண்ண முறையே கடகம் மகரங்கள் ஆயின என்றறிக.

(710)

வேறு.

சரமதனில் சரந்தீர்க்கந் திரந்தான்மத் திமமாம்  
தங்கியதோர் உபயமெனில் தான்அற்ப மாகும்  
திரமதனில் திரம்அற்பம் சரந்தான்மத் திமமாம்  
திரத்தில்உப யம்பெறினும் தீர்க்கவயது ஆகும்  
வரும்உபயம் தனில்உபயம் மத்திமமே ஆகும்  
மற்றுமதில் சரம்ஆகில் வயதுஅற்ப மாமே  
பெருமையுடன் உபயத்தில் திரம்தீர்க்க வயதே  
பெற்றிடிற்று ரணவயது பெற்றிடுவர் தாமே.

(இ-ள்) சரம் சரமானால் தீர்க்கத்தில் தீர்க்கமும், சரம் திரமானால் தீர்க்கத்தில் மத்திமமும், சரம் உபயமானால் தீர்க்கத்தில் அற்பமும், திரம் திரமானால் மத்திமத்தில் அற்பமும், திரம் சரமானால் மத்திமத்தில் மத்திமமும், திரம் உபயமானால் மத்திமத்தில் தீர்க்கமும், உபயம் உபயமானால் அற்பத்தில் மத்திமமும், உபயம் சரமானால் அற்பத்தில் அற்பமும், உபயம் திரமானால் அற்பத்தில் தீர்க்கமும் ஆகிய வயதை உலகோர் பெறுவார்கள்.

(வி-ரை) இரண்டாம் அடியின் இரண்டாஞ்சீர் உபயங்கள் என பன்மையாகக் காணப்படுதலின் அதை 'உபயமெனில்' என்று திருத்தி யமைக்கப்பட்டது. இச்செய்யுளில் ஆசிரியர் இன்னார் சரத்திலிருக்க, இன்னார் சரத்திலிருந்தால் தீர்க்காயுள் என்று கூறினாரில்லை. ஒருசிலர் காரணமின்றி இலக்ஷினம் சராசரி அஷ்டமாதிபன் சரத்திலிருக்க தீர்க்கத்தில் தீர்க்க வயதென மனம்போன போக்காய் பொருள் கூறாநிற்பர். அஃது அறிஞர்க்கழகன்று. இலக்ஷினாதிபன் சரத்திலிருக்க அஷ்டமாதிபன் சரத்திலிருந்தால் தீர்க்காயுள் என்கூறின் அதுபொருத்தமாகும். அல்லது இலக்

கினம் சரமாகி, சந்திரலக்கினம் சரமானால் தீர்க்காயுள் என்று கூறினாலும் பொருந்தும். இதனை விடுத்து வேறு வகையாகக் கூறுவது எட்டுணையும் பொருந்தாதென்ப.

“லக்நம் இந்த்வேஸ் ததிசயோர் அபிமிதோ லக்நேச ரந்த்ரேசயோர் த்ரேகாணத்ஸ்வ நவாம்சகாத் அபிமிதஸ்த த்வாதசாம் சாத்க்ரமாத் ஆபுர் தீர்க்க ஸமால்பதாம் சராகத்வயம் கைச்சரே அதஸ்திரே ப்ரூபாத் த்வம்த்வச ரஸ்திரைர் உபயஸ்தாநஸ்து த்விதே ஹாடணை”

(பலதீபிகை 13-அத், 14-சூத்)

இலக்கினம் சந்திரலக்கினம், லக்கினாதிபதி சந்திரலக்கினாதிபதி, லக்கினாதிபதி அஷ்டமாதிபதி, லக்கினம் திரேகாண லக்கினம், லக்கினம் நவாமிச லக்கினம், இலக்கினம் துவாதசாமிச லக்கினம் ஆகிய இவைகள் சரம் சரமானால் தீர்க்காயுசு, சரம் திரமானால் மத்திம் ஆபுசு, சரம் உபயமானால் அற்பாயுசு, இவ்வடைவே ஸ்திரம் உபயங்கட்கும் ஆபுள் கீர்ணயம் செய்து கொள்ளவும்.

“லக்நேசரந்த்ர பத்யோச்ச லக்நேந்த்வேர் லக்நஹோரயோர் வாக்யமேதத் ப்ரயம்ஜீத ஸம்வாதா தாயுஷஸ்தித் த்ரயாணம் பிந்ரபிந்ரத்வே லக்நஹோரா கதம்த்ருவம் சரேசரஸ்திர த்வம்த்வா ஸ்திரேத்வம் த்வசரஸ்திரா த்வம்த்வே ஸ்திரோபயசரா தீர்கமத்யால் பகரயுஷ் சந்த்ரலக்நம் க்ருதம் க்ராஹ்யம் சந்த்ரேஸ்த இதிசேசந.” (காரிகை)

இலக்கின அஷ்டமாதிபர், லக்கினம் சந்திரலக்கினம், லக்கினம் ஓராலக்கினம், ஆகிய இந்த மூன்றும் சரம் சரமானால் தீர்க்காயுசு, சரம் திரமானால் மத்திம் ஆபுசு, சரம் உபயமானால் அல்பாயுசு என்று அறிக. இந்த மூன்று வகையில் இரண்டு வகைகள் ஒன்றாக இருந்தால் பிரமாண ஆபுர்த்தாயம் என்று அறிக. இந்த மூன்று வகைகளும் வெவ்வேறு வகைகளாக இருந்தால் லக்கின ஓராலக்கினங்களினால் வந்த ஆபுர்த்தாயத்தை பிரமாண ஆபுர்த்தாயமாகக் கொள்க. மூன்றுவகையும் ஒரேவகையாக இருந்தபோது அற்பாயுள் என்று அறிக.

“ஓராலக்நேய யோரேகம் அபரம் சசிலக்நயோர் லக்நாஷ்டமே சயோரந்யத் ஸம்வாதா தாயுருச்ச்யதே த்வயோ ஸ்த்ரயாணம் ஸம்வாதே ததேதா யுச்ச க்ருஹ்யதாம் பேதே பூர்வோத்தமே வாயு ஸ்யாச்சராதி விபேததா”

(கிரந்தாந்தரம்)

இலக்கினம் ஓராலக்கினம், லக்கினம் சந்திரலக்கினம், லக்கினாதிபதி அஷ்டமாதிபதி இவைகளால் (சராதி கிரமமாக) ஏற்பட்ட ஆபுர்த்தாயத்தை இவற்றுள் இரண்டு மூன்றுவகையில் ஒரேவகையான ஆபுர்த்தாயம் ஏற்பட்டால் அவைகளை சமவாத ஆபுள் என்றும், எல்லாம் வெவ்வேறு வகையாக இருந்தால் அவைகளை விசம்வாத ஆபுள் என்றும் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது

“சரத்துடனே சரம்தீர்க்கந் திரந்தான்மத் திபமாம் சாற்றுசரம் உபயமெனில் தான்அற்ப மாகும்

திரத்துடனே திரம்அற்பம் திரஞ்சர மத்திபமாம்  
 திரத்தில்உப யந்தீர்க்கம் செழுங்கயற்கண் மயிலே  
 வரத்தில்உப யத்துடனே உபயம்அற்ப மாறும்  
 வரும்உபயம் சரமெனின்மத் திபமாகும் என்பர்  
 உரத்துயத் துடன்றிரமே தீர்க்கவய தாகும்  
 ஓராசா ரந்தனிலே உரைத்ததிவை யாமே

(சாதக சிந்தாமணி-152)

சரம் சரமானால் தீர்க்காயுசு, சரம் திரமானால் மத்திமாயுசு, சரம் உபயமா  
 னால் அற்பாயுசு, திரம் திரமானால் அற்பாயுசு, திரம் சரமானால் மத்திமாயுசு,  
 திரம் உபயமானால் தீர்க்காயுசு, உபயம் உபயமானால் அற்பாயுசு, உபயம்  
 சரமானால் மத்திமாயுசு, உபயம் திரமானால் தீர்க்காயுசு ஆகும் என்று ஓரா  
 சாரம் என்னும் சோதிடநூலில் சொன்னது இவையாகும்.

தேசென்ம லக்கினமும் ஓரையின் லக்கினமும்  
 தெரிந்தபின்னர் அட்டமத்தோடி உதயவிரா சிக்கும்  
 நீடுமதி லக்கினமும் அஷ்டமா திபன்றான்  
 கின்றவிலக் கினத்துடனே நிகராகக் கண்டே  
 நாடுமிந்த மூவகையும் உத்தமமாய் உறுமேல்  
 நண்ணும்அற்ப வயதாமேல் மூன்றும்அற்ப மென்னில்  
 வாடுறமத் திமவயதாய் வகுக்குமிந்த மூன்றும்  
 மத்திபமேல் தீர்க்காயுள் என்பர் இளமயிலே.

(சாதக சிந்தாமணி-153)

ஜனன லக்கினமும் ஓராலக்கினமும் கொண்டு (முன்சொன்ன சராதி  
 கிரமப்படி ஆயுள் நிர்ணயத்தைத் தெரிந்தபின்பு அஷ்டமம் ஜனனலக்கினம்  
 இவைகளைக் கொண்டும் சந்திரலக்கினம் அஷ்டமாதிபதி இந்த ராசி இவை  
 களைக்கொண்டும் ஆயுர்த்தாயத்தை அறிந்து இந்த மூன்று வகையிலும்  
 தீர்க்காயுளாக இருந்தால் அற்பாயுள் என்றும், மூன்று வகையிலும் அற்ப  
 ஆயுளாக இருந்தால் மத்திமாயுள் என்றும், மூன்று வகையிலும் மத்திமாயு  
 ளாக இருந்தால் தீர்க்காயுள் என்றும் சொல்லுவார்கள்.

சாதக சிந்தாமணி நூலுடையார் ஜயமுனி கொள்கைக்குச் சற்று  
 மாறுபாடாக கூறியிருக்கின்றனர். பலதீபிகை நூலுடையார் மதம் ஒரு  
 வகையாக இருக்கின்றது. ஆதலின் இங்கு ஜயமுனிவர்மதத்தைத்தழுவின  
 சராதி கிரமமான ஆயுர்த்தாயத்தை அறிதல் சிறப்பாகும்.

### பலதீபிகை மதம்

இலக்கினம்	சந்திரலக்கினம்
இலக்கினாதிபதி	சந்திரலக்கினாதிபதி
இலக்கினாதிபதி	அஷ்டமாதிபதி

### வராகமிகாரர் மதம்

இலக்கினம்	திரோகாணலக்கினம்
இலக்கினம்	நவாமிசலக்கினம்
இலக்கினம்	துவாதசாமிசலக்கினம்

ஜயமுனிவர் மதம்

இலக்கினம்

ஓராலக்கினம்

இலக்கினம்

சந்திரலக்கினம்

இலக்கினாதிபதி

அஷ்டமாதிபதி

ஜாதக சிந்தாமணி மதம்

இலக்கினம்

ஓராலக்கினம்

இலக்கினம்

அஷ்டமம்

சந்திரலக்கினம்

அஷ்டமாதிபன்

இந்த இராசி இவைகளைக்கொண்டு சராசரி கிரம ஆயுர்த்தாயத்தை நிர்ணயிக்கும்படி கூறுகின்றது.

சராசரி கிரம ஆயுர்த்தாய சக்கரம்

இராசி	இராசி	ஆயுள்	வருஷம்	இலக்கினாதிபதி
சரம்	சரம்	திர்க்கத்தில் திர்க்கம்	100	சுபர்நோக்க
"	திரம்	" மத்திமம்	88	சுபாம்சம்
"	உபயம்	" அற்பம்	77	பாபாம்சம்
திரம்	உபயம்	மத்திமத்தில் திர்க்கம்	66	சுபர்நோக்க
"	சரம்	" மத்திமம்	55	சுபாம்சம்
"	திரம்	" அற்பம்	44	பாபாம்சம்
உபயம்	திரம்	அற்பத்தில் திர்க்கம்	33	சுபர்நோக்க
"	உபயம்	" மத்திமம்	22	சுபாம்சம்
"	சரம்	" அற்பம்	11	பாபாம்சம்

மூன்றே கூறியபடி சராசரி கிரமங்களில் மூன்று வகைகளினால் ஏற்பட்ட ஆயுர்த்தாயம்:—

திர்க்கம் } 1-ஆகவரின் 100  
திர்க்கம் } அற்பாயுள் 100  
திர்க்கம் } 100

மத்திமம் } 1-ஆகவரின் 66  
மத்திமம் } மத்திமாயுள் 66  
மத்திமம் } 66

$$3 \div 300 = 0$$

$$3 \div 198 = 66$$

திர்க்கம் } 1-ஆகவரின் 100  
திர்க்கம் } திர்க்காயுள் 100  
மத்திமம் } 66

மத்திமம் } 1-ஆகவரின் 66  
மத்திமம் } மத்திமாயுள் 66  
திர்க்கம் } 100

$$3 \div 266 = 88$$

$$3 \div 132 = 44$$



தீர்க்கம்	1-ஆகவரின்	100
தீர்க்கம்	தீர்க்காயுள்	100
அற்பம்		88

$$8 \div 288 = 77$$

அற்பம்	1-ஆகவரின்	88
அற்பம்	தீர்க்காயுள்	88
அற்பம்		88

$$99$$

அற்பம்	1-ஆகவரின்	88
அற்பம்	மத்திமாயுள்	88
மத்திமம்		66

$$3 \div 182 = 14$$

மத்திமம்	1-ஆகவரின்	66
மத்திமம்	மத்திமாயுள்	66
அற்பம்		88

$$8 \div 165 = 55$$

அற்பம்	1-ஆகவரின்	88
அற்பம்	மத்திமாயுள்	88
தீர்க்கம்		100

$$8 \div 166 = 55$$

தீர்க்கம்	1-ஆகவரின்	100
மத்திமம்	தீர்க்காயுள்	66
அற்பம்		88

$$8 \div 199 = 66$$

இவ்வகையாக சராதி கிரமசுத்த ஆயுர்த்தாயத்தை நிர்ணயித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—தூர்த முறையில் மத்திம ஆயுள் விஷயத்தில்மட்டும் அற்ப, மத்திம, தீர்க்காயுர்தாயத்திற்கு மத்திமாயுளாகவே ஏற்பட்டிருப்பதையும், அற்பத்தில் தீர்க்க மத்திமாயுளாகவே ஏற்பட்டிருப்பதையும், தீர்க்கத்தில் அற்பம், தீர்க்காயுளாகவே ஏற்பட்டிருப்பதையும் அறிஞர்கள் ஆழ்ந்து நோக்குதல்வேண்டும் மூன்று வகையிலும் தீர்க்காயுளாகவரின் அதை அற்பாயுள் எனவிடுத்து, ஏனையவற்றின் மூன்றுவகை ஆயுர்த்தாயங்களையும் கூட்டி, மூன்றினால் வகுத்த சுவே ஆயுர்த்தாய வருடங்களாகும். இதனால் எத்தனை வகையில் ஆயுர்த்தாய நிர்ணயஞ் செய்யப்படுகின்றதோ அத்தனையும் கூட்டிவைத்து நான்கு வகையில் ஏற்படின் நான்காலும், ஐந்து ஆறு இப்படி எத்தனை வகையில் ஏற்படுகின்றதோ அத்தனை எண்களாலும் வகுத்த பலம் சுத்தாயுர்த்தாயம் என்னப்படும்.

### சராதி கிரம ஆயுர்த்தாயம்

பாசா ஓரையின்படி

லக்ஷோஷ்டம நாதாப்யாம் ஆயுர்த்தாயம் விநிந்தயேத்  
தீர்க்கமத்யால் பயோகத்வம் யதாவத் கததோமம்  
சரேசரேஸ்தி தெளத்வௌச லக்ஷநாதாதி பெளயதி  
பூர்ணாயுரோகோ விக்ஞேயோ நிர்விம்சகம் த்விஜோத்தம.  
ஸ்திரர்க்ஷ லக்ஷநாதோஹி லயேசேத்வ த்வபேஸ்திதே  
ததாயு பூர்ணயோகச்ச ஸபவேத் கணிதாக்கரணீ  
தந்வதிசே ஸ்திதேத்வத்வே ஸ்திரஸ்தேச லயாதிபே  
பூர்ணாயுரோகோ விக்ஞேயோ நிர்விம்சகம் த்விஜோத்தம.  
அதாஅதஸம்ப்ர வக்ஷ்யாமி மத்யாயுரோக முத்தமம்  
சரேலக்ஷாதி பேவிப்ர ஸ்திரேரந்தர பதிர்யதி  
விபர்யயேவா மத்யாயுர் த்வௌத்வந்தவே மத்யமாயுஷி  
அதுநாஸ்பாயுரோகஞ்ச தவாக்ரே கதயாம்யஹம்.

அங்காதீசச் சரோயஸ்ய த்வம்த்வபே ரந்த்ரநாயகே  
விபரீதோபி ஸ்வல்பாயுர் நிர்விம்சகம் த்விஜோத்தம  
ஸ்திரேஸ்திரே ஸ்திதேதத்வெனச லக்ஷாந்த்ராத்ரி பெளத்விஜ  
ஸ்வல்பாயுஸ்த த்ரவிக்ஞேயம் ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரா ப்ரணோதிதம்.

இச்சலோக அர்த்தத்தை மே்கண்ட சக்கரத்தினால் அறியவும்.

சுலோகார்த்த சக்கரம்

தீர்க்காயு	மத்திமாயு	அல்பாயு
1 லக்ஷினேசன்-சரம்	1 லக்ஷினேசன்-சரம்	1 லக்ஷினேசன்-சரம்
1 அஷ்டமேசன்-சரம்	2 அஷ்டமேசன்-திரம்	3 அஷ்டமேசன்-உபயம்
தீர்க்காயு	மத்திமாயு	அல்பாயு
2 லக்ஷினேசன்-திரம்	2 லக்ஷினேசன்-திரம்	2 லக்ஷினேசன்-திரம்
3 அஷ்டமேசன்-உபயம்	1 அஷ்டமேசன்-சரம்	2 அஷ்டமேசன்-திரம்
தீர்க்காயு	மத்திமாயு	அல்பாயு
3 லக்ஷினேசன்-உபயம்	3 லக்ஷினேசன்-உபயம்	3 லக்ஷினேசன்-உபயம்
2 அஷ்டமேசன்-திரம்	3 அஷ்டமேசன்-உபயம்	1 அஷ்டமேசன்-சரம்

எண் குறிப்பு:—1-சரம், 2-திரம், 3-உபயம் என்பன.

லக்ஷேசா தஷ்டமேசாச்ச யோகைகஃ கதிதோத்விஜ  
ஹோராலக்ஷாப்யாம் த்விதீயம் யோகமேவ விசந்தயேத்  
த்ருதீயம் லக்ஷாந்த்ராப்யாம் சிந்தரீயம் ஸதாத்விஜ.

என்றதால், இலக்ஷினாதிபதி அஷ்டமாதிபதி. லக்ஷினம் ஓராலக்ஷினம், லக்ஷினம் சந்திரலக்ஷினம் இவைகளால் சராதி கிரம ஆயுர்த்தாயம் நிர்ணயித்தல் வேண்டும்.

சராதி கிரமாயுக

[ஜயமுனி மதப்படி மற்ருருவகை]

லக்ஷேச ரந்த்ர பத்யோச்ய ரந்த்ர ரந்த்ர பயோஸ்ததா  
சந்த்ர சந்த்ர பத்யோச்ய ருத்ரமாத்யம் ப்ரயோஜயேத். (காரிகை)

இலக்ஷினாதி அஷ்டமாதியினாலும், அஷ்டமஸ்தானம் அஷ்டமஸ்தானாதி பதியினாலும், சந்திரலக்ஷினம் சந்திரலக்ஷினத்திற்கு அஷ்டமஸ்தானத்தினாலும் சராதி கிரமாயுர்த்தாயத்தை அறிதல் வேண்டும்.

கவனிப்பு:— இலக்ஷினாஷ்டமாதிபதி இருவரும் ஒரே கிரகமானால் லக்ஷினாதிபதி 3 ருத்ர ராசிக்கு அஷ்டமாதிபதியை ரந்த்ராத்ரி (அஷ்டமாதி) பதியாக அறிதல்வேண்டும். அவனும் தானேயானால் ஓரா லக்ஷினத்திற்கு அஷ்டமாதிபதியைக் கொள்ளுதல் வேண்டும் என்ப.

சராதி கிரமாயுர்த்தாயம் தீர்க்கம், மத்திமம், அற்பத்தில் ஓர் முக்கிய கவனிப்பு இருக்கின்றது. அதாவது: லக்ஷினம் ஓராலக்ஷினம் சரமானால்

தீர்க்காயுசு, இதன் வருடம்-100. இதில் ஷ இரண்டு லக்கினமும் ஜனன காலத்தில் முதல் பாகையிலிருந்தால் 100-வருடம் ஆயுள் பிரமாணமாகும். கடைசி பாகையில் 30-ல் இருந்தால் தீர்க்காயுள் பிரம்மபமாத்திரம் உண்டாகும். மத்தியபாகையில் 15-ல் இருந்தால் திரயராசிகமூலமாக ஆயுள் பிரமாணத்தைத் தெரிந்தகொள்ளுதல் வேண்டும். இந்தப்படியே மத்திய அற்பாயுள் முதலியவற்றிற்கும் அறிந்துகொள்க.

உதாரணம்:— இலக்கினதிபதி சரம், அஷ்டமாதிபதி சரம், ஆகவே தீர்க்காயுள் வருடம்-100. லக்கினதிபதி ஸ்புடம் 3 20-0, அஷ்டமாதிபதி ஸ்புடம் 0-5-0, இதற்கு அறுபாதம் (திரயராசிகம்) செய்முறை, லக்கினதிபதிக்கு 50-வருடம், அஷ்டமாதிபதிக்கு 50-வருடம் ஆகபாகித்துக்கொள்க. பின்பு 30-பாகைக்கு 50-வருடம் ஆனால் 25, 20-பாகைகளுக்கு எத்தனை வருடம் என்று அறிதல்வேண்டும்.  $50 \div 30 = 1$ -வருடம், மீதம்  $20 \times 12 = 240 - 30 = 8$ -மாதம் ஆகவே பாகை 1-க்கு 1-வருடம் 8-மாதம் ஆயிற்று.  $1-8-0 \times 25 =$  வருடம் 41-8-0,  $1-8-0 \times 20 = 33.4-0$  ஆக வருடம் 75-0-0 ஆதல் அறிக. அல்லது லக்கினதிபதி அஷ்டமாதிபதிகளின் பாகைகளைக் கூட்டி வைத்துக்கொள்க. அதனால் ஆயுள் பிரமாணவருடத்தைப் பெருக்கி 60-ஆல் (இரண்டு ராசியிலிருந்த இரண்டு கிரகங்களால் ஏற்பட்ட ஆயுள் ஆதலால் இரண்டு ராசிகுரிய 60 பாகைகளால்) வகுத்து வரும் ஈவு ஆயுள் பிரமாணமாகும். உதாரணம்:—லக்கினதிபதி பாகை-20 அஷ்டமாதிபதி பாகை-25 ஆக-45. மேற்படி ஜாதகம் தீர்க்காயுசு வருடம்-100 இதை 45-ஆல் பெருக்க,  $4500 \div 60 =$  75-ஆல் வகுக்க ஈவு ஆயுர்த்தாயம் வருடம்-75 ஆகும், இப்படியே மத்தியாயுசுக்கு 77-ஐ வைத்தும், அற்பாயுசுக்கு 33-ஐ வைத்தும் பெருக்கி 60-ஆல் வகுத்துக் காணுதல் வேண்டும். (711)

பெறுந்திரிகோ ணங்களிற்கேந் திரத்தில்நல்லோர்நிற்க  
பின்னுஞ்சன் மாதிபன்பொன் னுடன்நான்கிலநிற்க  
உறுவதுநூறு ஆண்டுஅளவும் உலகில்மிகவாழ்வார்  
உற்றசன்மம் ஓரெட்டா திபனுமுடன்சூடி  
மறுவுறஆறும் இடத்தில்சனி பார்க்கநிற்கில்  
வாலையிலே அரிட்டம்என வேவழுத்தல்ஆகும்  
சிறுகுழனி இலக்கினத்தில் சேய்எட்டில் திங்கள்  
செறியும்இரு வரைக்காரி தெரிசிக்கில் அரிட்டம்.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு ஐந்து ஒன்பதாயிடங்களாகிய திரிகோணத்திலும், ஒன்று நான்கு-ஏழு-பத்து இடங்களாகிய கேந்திரத்திலும் சுபக் கிரகங்கள் இருக்க, மற்றும் லக்கினதிபதி குருவுடன் சேர்ந்து நான்காம் வீட்டில் இருக்கப் பிறந்தவன் நூறுவருடம் வரையில் இந்நிலவுலகத்தில் வாழ்ந்திருப்பான். இலக்கினத்திற்கு அதிபன், அஷ்டமத்திற்கு அதிபன் ஆகிய இவர்கள் ஒன்றாய்க்கூடி ஆறாம்வீட்டில் சனியினால் பார்க்கப்பட்டு இருந்தால் இளமவயதிலேயே அரிட்டம் உண்டாகுமென்று சொல்ல வேண்டும். பிறந்த குழந்தையின் இலக்கினத்தில் செவ்வாயும், எட்டாம் வீட்டில் சந்திரனும் இருக்க இவர்கள் இருவரையும் சனி பார்த்தால் அரிஷ்டம் உண்டாகும் என்று.

மானிடருக்கு அயன்விதித்த ஆண்டைமூன் ருக்கின்  
வருமுப்பான் மூன்றாகும் அஃது அற்பம் என்ப  
தானறுபத் தாரமத் திமந்தீர்க்கம் இதன்மேல்  
தாழ்வுஅறமுன் வகுத்திடுபங்கு ஒன்றினைமூன்று ஆக்கில்  
பான்மொழியாய் பன்னொன்று ஆம் பங்குஒன்று தனக்கே  
பகர்ந்திடுவாய் அற்பத்தில் அற்பமத்யந் தீர்க்கம்  
ஆனமத்யந் தீர்க்கத்தை இவ்வாறே பிரித்து  
அறிந்திடுநீ அவரவர்கள் ஆயுளினைக் கண்டே.

(இ-ள்) மக்களுக்கு நான்முகப் பிரமன் நியமித்த (ஆயுள் பிரமாண வருடம் நூற்றினை) மூன்று பக்காகப் பிரிக்க முப்பத்திமூன்று வருடங்கள் ஆகும். அஃது அற்பவயது எனப்படும். மத்திய வயது வருடம் அற்பத்தாறு, தீர்க்க வயது வருடம் நூறு ஆகும். இதற்குப்பின் பகுத்த பங்கு ஒவ்வொன்றையும் மூன்மூன்றாகப்பிரித்து, அக்ஷணம் பிரித்த பாகம் ஒன்றுக்கு அற்பத்தில் அற்பம், அற்பத்தில் மத்தியம், அற்பத்தில் தீர்க்கம் என்றும், மற்றும் மத்தியத் தீர்க்கத்தையும் இவ்வடைவே பகுத்தும் அவரவர்களின் ஆயுள்பிரமாணத்தை அறிதல் வேண்டும் என்று.

(வி-ரை) இதன் விரிவை முன்கூறிய 20-வது செய்யுள் விருத்தியின் கீழ் சக்கரத்தில் நன்கு விளக்கிக் காட்டப்பட்டு இருத்தலின் ஆண்டு அறியவும்.

க்ருதத்தே தாத்வாபரோஷு அமிர்தாயுர் பவிஷ்யதி  
சதவிம்சதி பூர்ணாயு: ந்யூரமேவா திகம்நஹி. (விருத்த பராசரர்)

கிரேத, திரேத, துவாபர யுகங்களில் அமிர்தாயுர்த்தாயம் வருஷம்-120 என்ப; இதற்குக் குறைந்த ஆயுளையன்றி உயர்ந்த ஆயுள் கிடையாது.

பூர்ணாயுள் மூவகைப்படும் என்பது

ஆயுர்யோகாஸ் த்ரிதாப்ரோக்தா ஸ்வல்பமத்ய சிராயுஷ:  
த்வாத்ரிம் சத்பூர்வம் அல்பாயுர் மத்யமாயுஸ்ததோ பவேத்.

(சர்வார்த்த சிந்தாமணி)

ஆயுசு-அற்பாயுசு என்றும், மத்யமாயுசு என்றும், பூர்ணாயுசு என்றும் இப்படியுள்ளதுமாதச் சொல்லப்படும். அவற்றுள் 32-வருடம் அற்பாயுளாகும்.

“ஸப்த த்யாப்ரோக்தாம் பூர்ணம்” எனவே 70-வருடத்திற்குமேல் பூர்ணாயுள் என்று அறியவும். இதனால் சர்வார்த்த சிந்தாமணி நூலுடையார் மதம் 32-வரை அற்பாயுள் என்றும், 70-வரை மத்தியாயுள் என்றும், 100-வரை தீர்க்காயுள் என்றும் அறியப்படுகின்றது.

ஏனையார் மதம் 100-வருடம் என்றும், 120-வருடம் என்றும் இரு திறப்பட்டிருக்கின்றது. இவற்றுள் தசாயுத்தி 120-வருடமெனவும், கால சக்கரம் 118-வருடமெனவும் கூறுநிற்கும். ஏது எப்படியாயினும் இந்நூலாசிரியர் மதம் பரமாயுள்-100 என்பதேயாம். இங்கு ஆயுர்த்தாயம் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி சுருதியுசுதி அருபவ வாயிலாக சிறிது விளக்கப்படும். இதனை சோதிட ஞான குக்கும தரிசிகள் நன்கு ஆராய்ந்து உண்மை

புணர்தல்வேண்டும். கூடியமட்டும் இவ்விஷயத்தை மிகவும் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவேமாக.

### ஆயுள்தாயம்

இவ்வடமொழித்தொடர் ஆயு: + தாயம், என்று பிரிக்கப்படும். ஆயு: என்பதற்கு ஜீவன், பிராணன், ஜீவிதகாலம் என்றும், தாயம் என்பதற்குக் கொடுப்பது என்றும் அர்த்தமாகும். எனவே ஜீவன் தேகத்தோடு கூடி வாழ்ந்திருக்கும் கால அளவுக்கு ஆயுர்த்தாயம் என்று பெயர். இது நம் தாய்மொழியில் வயது வாழ்நாள் என்று வழங்கப்படும். சரீரத்தில் உயிர் இயங்கப்பெறும் காலமென்பது இதன் சிறந்த பொருளாகும்.

ஆயுள் = வாழ்நாள்; அல்லது ஜீவீயகாலம், தாயம் = உரிமை எனவே ஆயுளின் உரிமை; அல்லது சம்பந்தமெனினும் ஒக்கும். “பாபீ ராசிபு: சுகிரீ கதாபு:” என்ற சுருதி வசனத்தின்படி ஆயுளே பாபமென்றும், போகமே மாரகமென்றும் அறியப்படும். சுகிர்த-(புண்ய) த்தினால் தன் சுகார்த்திகளை உடையவர்கள் சீக்கிரம் மாணமடைவர் என்றும், பாபத்தினால் கொடிய செய்கைகளைப் புரிபவர்கள் அதிககாலம் இருப்பவரென்றும், அர்த்த காமங்களை விட்டவர்கள் அமிர்த்தத்துவத்தைப் பொருந்துவார்கள் என்றும், கூறும் வேதாந்த கூடார்த்தத்தை வேதாங்கமான சோதிட சாஸ்திரம் தெரியச்செய்கின்றது. பராசராதிமுனிவர் மதங்களில் இப்படிப்பட்ட குரிய குசக பாவங்கள் கூடமாக - (இரகசியமாக) இருத்தலினால் சோதிட சாஸ்திரத்தின் பூர்வாசாரியர்களாகிய புத்திமான்கள் இவற்றைச் சற்குரு முன்னிலையில் கேட்டு கோப்பியமாக - (மறைவாக) வைத்துக்கொண்டே கால நீர்ணயத்தில் புத்தியைச் செலுத்தி இருக்கின்றார்கள் என்பது நான்கு விளங்கும்.

செய்ததீ வினைவி னோடு ஈல்வினைப் பயன்கள் தீர்த்தால்

எய்திய புலியிற் றத்தம் வினைவழி யெடுப்பன் சென்மம்.

என்ற மச்சபுராணத்தின்படி வினைப்பயனால் தேகம் உண்டாகின்றது. ஜீவான்மா தேகத்தோடு கூடியிருந்து பயனுகர்ச்சியை அடைவதற்கே வாழ்நாள் என்று பெயர். வினைப்பயனை அடைந்து தேகத்தைவிட்டு நீங்கப் பெறுவதற்கே மாணமென்றுபெயர். இதனாலும் ஜீவான்மாவானது வினைப் பயனால் உண்டான தேகத்திலிருந்து இயங்கும் காலமான ஆயுளுக்குப் பாபமென்பதும், தேகத்தைவிட்டு நீங்கும் காலத்திற்கு போகமென்பதும் பொருத்தமாக இருக்கின்றதை விவேகிகள் அங்கீகரிப்பார்கள்.

மற்றும் சோதிட சாஸ்திரங்களில் ஒன்பதாமிடத்தைப் பூர்வ ஜன்ம விஷயங்களை உணர்த்தும் ஸ்தானமென்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இது பற்றியே இந்த ஒன்பதாமிடம் தர்மஸ்தானமென்று சொல்லப்படுகின்றது. தர்மத்திற்கு எதிர்மொழி அதர்மமாகும். தர்மத்திற்கு அதாவது புண்ணியத்திற்கு விய-(விரய)ஸ்தானமான 8-ஆமிடம் அதர்மஸ்தானமாகும். அதாவது பாபஸ்தானமாகும். இப்படியே வினைப்பயனால் தேகத்தையடைந்த ஆன்மா தேகத்தோடு கூடி இன்பத்தை அடையும் விஷயத்தை உணர்த்தும் ஸ்தானம் நான்காம் இடம். அவ்வித இன்பத்திற்கு வியஸ்தானம் மூன்றாம் இடமாகும். ஆகவே மூன்றாமிடமும் ஆயுள்ஸ்தானம் என்று பெயர். இந்த

3-8-ஆம் இடங்களாகிய ஆயுள்ஸ்தானங்களுக்கு வியஸ்தானங்களாகிய 2-7ம் இடங்கள் மாரகஸ்தானங்களாகும். ஆதலால் ஆயுள்ஸ்தானம் என்பது. ஆயுளைக் கொடுக்கும் ஸ்தானமென்றும், மாரகஸ்தானமென்பதை ஆயுளைக் கெடுக்கும் ஸ்தானம் என்றும் அறிதல்வேண்டும். ஆயுளை மூன்றுவிதமாகப் பகுக்கப்பட்டு இருக்கின்றன. அவை அற்பாயுள் மத்திமாயுள் தீர்க்காயுள் என்பவைகளாம். மக்களுக்குப் பிரமதேவனால் விதிக்கப்பெற்ற ஆயுள்காலம் நூறு வருடம் என்று இந்நூல் ஆசிரியர் வசனத்தினால் நன்கு அறியப்படும். இதனை 'மானிடற்கு வயது நூறல்ல தில்லை' என்ற கபிலர் அகவற்பாவினாலும் அறியலாம். அவ்வனமானால் நூறு வருடத்திற்குமேல் மக்கள் ஜீவித்து இருக்க முடியாதோ எனின்? ஜீவித்திருக்க முடியும். அவ்வனஞ் ஜீவித்து இருப்பது அமிர்தாயுள்முறையைச் சார்ந்ததாகும். அற்ப மத்திம பூரணாயுள் என்பது சாதாரண மிதாயுள் என்றும், அதற்குக் காலவரையறை நூறு வருடமென்றும், பூரணாயுளுக்கு மேற்பட்டது அமிர்தாயுள் என்றும், அதன் காலவரையறை நூற்றுக்குமேல் என்றும், 'சோதிட பல சாஸ்திரமாகிய ஜாதக ஸ்கந்தங்களால் நன்கு அறியலாம். மக்களின் ஆயுள் நீட்சிக்குக் குறைவிற்குஞ் சுவாசம் - (பிராணவாயுவே) முக்கிய காரணமாகும். காய கற்பஞ் செய்துக்கொண்டவர்களும், பிராணயாமம் பழக்கமுடையவர்களும் மிதாயுட் காலத்திற்குமேல் ஜீவித்திருப்பார்கள்.

“பெருமலை விடரகத் தருமிசைக் கொண்ட  
திக்கனி குறியா தாதலின் அகத்தடக்கிச்  
சாதல் நீக்க எமக்கீர் தனையே.”

என்ற புறநானூற்றில் வரும் ஓளவையார் பாடலால் ஓளவையாருடைய தேக மெலிவைக் கண்டிரங்கி, அதிகன் என்னும் அரசன் கொடுத்த கருநெல்லிக் கனியை வாங்கி உண்டு காயசித்திப் பெற்று நீண்டநாள் வாழ்ந்திருந்தனர் என்பதை அறியலாம். மக்களுக்குத் தினமொன்றுக்கு இயல்பாக எழுகின்ற 21,600-சுவாசங்களையும் திருமுலர் பிராணயாமம் பழக்க (யோகாப்பியாச)த் தினால் தினமொன்றுக்கு 700 ஆக அடக்கி மூவாயிரம் வருடம் உயிரோடு இருந்ததையும் அறியலாம். மகரிஷிகளும் இவ்வனமே ஆயுள் நீட்சியைப் பெற்றனர். இவ்வித ஆயுள் நீட்சியைப்பற்றி சோதிட சாஸ்திரத்தில் சில விதிகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவைகளுள்,

ஐம்பதுமால் புகர்பொன்விது தமதுவர்க் கோத்தமத்தில்  
ஆகமற்றோர் திரமாகில் ஆண்டொரைந் நூறுஅருண்  
உம்புகர்பொன் வைசேடி காங்கிசமாகித் திரத்தில்  
உற்றிட மற்றவர்க்பயம் உறியபுகப ப்பாக்குளதே.

என்ற குமாரசுவாயிய வசனத்தின்படி வெகு ஆயுள் முதலியவற்றின் கிரக நிலைகளை அறிந்துகொள்ளவும். தசரத சக்கரவர்த்தியார் அறுபதினாயிர வருடமும், ஸ்ரீராமமூர்த்தி 11-ஆயிரம் வருடமும் உலகபரிபாலனஞ்செய்த விஷயம் இதிகாசத்துள் ஒன்றாகிய இராமாயணத்தினால் அறிந்தயயலாம். இவ்வித ஆயுள் நீட்சிக்குக் காரணம் சுவாசமே என்றும், அதற்கு முக்கிய காரணம் ஜனனகால கிரகநிலைகளையென்றும் இதனால் விளங்குகிறதும்.

“க்ருதத்ரேதா த்வாபரேஷு அஸ்திகா ப்ராணஸந்ததிஃ  
அமிர்தாயுர் பவேத்தேஷாம் அந்ரமாசா யதேகலௌ.”

ஹாரிதஸமிருதியில் கிரேத திரேத துவாபர யுகங்களில் மக்கள் அஸ்தி-  
(எலும்பு) நசிக்கும்வரையில் ஜீவித்திருப்பார்கள் என்றும், அவர்களுக்கு  
அமிர்தாயுர்த்தாயம் உண்டாகுமென்றும், கலியுகத்தில் மக்கள் அன்னாதி-  
கள் புசிக்கும்வரைக்குமே ஜீவித்திருப்பார்கள் என்றும் சொல்லப்பட்டிருத்-  
தலின், இக்கு நாம் ஆராய்ச்சிக்கு எடுத்துக்கொண்ட விஷயம் மிதாயுள்  
என்பதைப் பற்றியேயாகும்.

அற்பாயுள் வருடம்	1-முதல்	33-வரை
மத்திமாயுள் வருடம்	33-முதல்	66-வரை
தீர்க்காயுள் வருடம்	66-முதல்	100-வரை

நூறு வருடம் மிதாயுர்த்தாயம் என்றும், நூற்றுக்கு மேற்பட்ட வருடம்  
அமிதாயுர்த்தாயம் என்றும் அறிக.

அற்பத்தில் அற்பாயுள்	வருஷம்-11
அற்பத்தில் மத்திமாயுள்	" 22
அற்பத்தில் தீர்க்காயுள்	" 33
மத்திமத்தில் அற்பாயுள்	" 44
மத்திமத்தில் மத்திமாயுள்	" 55
மத்திமத்தில் தீர்க்காயுள்	" 66
தீர்க்கத்தில் அற்பாயுள்	" 77
தீர்க்கத்தில் மத்திமாயுள்	" 88
தீர்க்கத்தில் தீர்க்காயுள்	" 100

தசாயுர்த்தாயம் வருஷம் 120-ஆகவும், காலசக்கராயுர்த்தாயம் 118-எனவும்  
சோதிட சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்டிருப்ப, தீர்க்காயுள் காலவரையறை  
120 அல்லது 118 ஆக கூறவேண்டியது சியாயமாகும்.

அதைவிட்டு ஆசிரியர் நடராஜனாவர்கள் 100 என்று கூறியிருப்பது  
என்னையெனின்? மக்களில் பெரும்பாலோர் (நூற்றுக்குத் தொண்ணூற்-  
றெந்த வீதம்) 100-வருடத்தின்மேல் ஜீவித்திருப்பது அரிதினும் அரிது  
ஆகலின் இங்ஙனம் கூறியிருக்கின்றனர் போலும். இந்த ஆயுர்த்தாயம் ஏழு  
வகைப்படும் என்று சோதிட சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

அஃது வருமாறு:—

சாதகம் ஆயுர்த்தாயஞ் சாற்றிடின நிரைக்கத்தோடு  
ஏதயில் பயிண்டிகம்பங் கிசவகிர ணத்தினோடு  
சேதயில் காலசக்ரந் திசைபட்ட வர்க்கமுந்தான்  
பேதயில் எழுவாக்கத்தால் பேசுவ தாயுனென்பர்.

இலக்கினம் பெலக்கின் அங்ஙம் இரவிக்குப் பயிண்டிகத்தான்  
கலக்கமா மதிநைசர்க்கங் கணக்கற்கே கிரணஞ்சேய்க்குத்  
துலங்குறும் அட்டவர்க்கஞ் சுங்கற்குக் காலசக்ரம்  
மலக்கயில் சனிதனக்கு மாதசை யாகுமாதோ.

என்ற தில்லைநாயகனார் சாதக சிந்தாமணி வசனத்தின்படி 1-வது நைசர்க்  
கிக ஆயுர்த்தாயம், 2-வது பிண்டாயுர்த்தாயம், 3-வது அபிசாயுர்த்தாயம்,  
4-வது கிரணாயுர்த்தாயம், 5-வது காலசக்ராயுர்த்தாயம், 6-வது தசாயுர்த்-  
தாயம், 7-வது அஷ்டவர்க்காயுர்த்தாயம் என எழுவகைப்படும்.

இலக்கினம் பலமாயிருந்தால்	அமிசாயுர்த்தாயமும்
சூரியன் பலமாயிருந்தால்	பிண்டாயுர்த்தாயமும்
சந்திரன் பலமாயிருந்தால்	நைசர்க்கிக ஆயுர்த்தாயமும்
புதன் பலமாயிருந்தால்	கிரணாயுர்த்தாயமும்
செவ்வாய் பலமாயிருந்தால்	அஷ்டவர்க்காயுர்த்தாயமும்
சுக்கிரன் பலமாயிருந்தால்	காலசக்கிராயுர்த்தாயமும்
சனி பலமாயிருந்தால்	மகாதசாயுர்த்தாயமும்

முக்கியமாகும்.

இந்த எழுவகையில் இரண்டு அல்லது மூன்றுவகையில் பலம் ஏற்பட்டிருந்தால் அவ்வித இரண்டு மூன்றுவகை ஆயுர்த்தாயங்களைக் கணித்து 2-அல்லது 3-ஆல் வகுத்துக் கண்டதே சத்தாயுர்த்தாயம் என்னப்படும். மேற்காட்டிய இரண்டு செய்யுள்களில் 2-வது செய்யுளின் பின் இரண்டு அடிகளைப் பாடபேதமாக திருத்திக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆயுர்த்தாயம் முன்னே கூறியபடி எண்வகைப்படினும் சோதிடவல்லவர்களாகிய மய, யவன, மணித்த, ஜீவசயம, சித்தசேன, வராகமிகிராதி யோர், அவற்றுள் பி:தானமாக 1-வது நைசர்க்கிக ஆயுர்த்தாயத்தையும், 2-வது பிண்டாயுர்த்தாயத்தையும், 3-வது அமிசாயுர்த்தாயத்தையுமே சித்தார்த்தப்படுத்தி இருக்கின்றார்கள்.

இதனை, பாருலகில் சாதகருக்கு ஆயுர்த்தாயந்தான்  
பண்புடைய சத்தியா சந்சித்த சேனர்  
பேருடைய வாதராயணர் தெய்வ சுவாமிய்  
பெருமணித்த ஆசாரி மயன்பட்டோத் பலரான்  
கூறுமயவ நாசாரி இவர்கள் எண்மருந்தான்  
குலவுதர்க்க வாதமுடன் மறைமுதல் சம்மதியாய்ச்  
சேருடனே மூன்றுவகை ஆயுர்த்தாயந்தான்  
செப்பியதோர் வடமொழியைச் செந்தமிழால் சொல்வாம்.

என இந்நில உலகத்தின்கண் பிறந்த மக்களின் வாழ்நாளின் எல்லையாம் ஆயுர்த்தாயத்தை சிறந்த நற்குணம் வாய்ந்த சத்தியாசாரியர், சித்த சேனாசாரியர், வாதராயணசாரியர், தெய்வசுவாமியாசாரியர், மணித்த ஆசாரியர், மயாசாரியர், பட்டோத்பல ஆசாரியர், யவநாசாரியர் ஆக இந்த எட்டு ஆசாரியர்களும் நியாயவாதத்துடன், சோதிட சாஸ்திரத்தின் முதல் நூற்களுக்கு ஒப்பாக சிறந்த மூன்றுவிதமான ஆயுர்த்தாயங்களை, ஆரிய மொழியில் அருள் செய்திருப்பதை அமிர்தினு மினிய நம் தாய்மொழியாகிய சிறந்த தமிழ்மொழியில் கூறுவாம்.

எனவரும் சாதக சிந்தாமணி எட்டாம்பாகச் செய்யுளின் படி நன்கு அறியலாம். இம்முறைப்படி ஆயுர்த்தாய நிர்ணயஞ் செய்வது சுலப சாத்தியமான காரியமல்ல. இது மிக்க கணிதப் பிரயாசையின்மீது அறிதற்குரியது ஆகும். இம்முறைக்கு கிரகஸ்புடம், பாவகஸ்புடம், கிரகங்களின் இடம், திக்கு, காலம், சேஷ்டை, நிரர்க்கம், பார்வை என்னும் சட்டபல நிர்ணயம் முதலிய அரிய பெரிய கணிதங்கள் அவசியம் வேண்டற்பாலது.



ஒரு ஜாதகத்தில் சட்பல கணிதத்தின்படி லக்ஷினம் பலமுடையதாய் இருந்தால் அமிசாயுர்த்தாயமும், சூரியன் பலவானாயிருந்தால் பிண்டாயுர்த்தாயமும், சந்திரன் பலவானாயிருந்தால் ஹைசர்க்கிக ஆயுர்த்தாயமும் பிரதானமென்று முன்னரே கூறப்பட்டிருப்பதனால் அறிந்துகொள்ளலாம். ஒரு ஜாதகத்தில் இம்மூவகை (இலக்ஷினம்-ரவி-மதி)க்கும் சட்பலத்தில் பல சாம்யமுண்டாயின், அதாவது மூன்றும் பல பிண்டத்தில் சரியாக இருந்தால் மூன்றாவகை ஆயுர்த்தாயத்தையுங் கணித்து ஒன்றாகக் கூட்டி 3-ஆல் வகுத்துக் கண்டது ஸ்புடாயுர்த்தாயமாகும் என்பது பலர் சம்மதம்.

	ரவி	மதி	குஜ	புக	ஞ	சுக்	சனி	ஹ
பிண்டாயுர்த்தாயம்	19	25	15	12	15	21	20	= 127
சிரீசர்காயுர்த்தாயம்	20	1	2	9	18	20	50	= 120

இம்மூன்றாவகை ஆயுர்த்தாயங்களில் லக்ஷினத்துக்கும் ஆயுர்த்தாய விபாகமுண்டு; அது கணிதத்தினால் ஏற்படும். இவ்வி 3 ஆயுர்த்தாய கணித விஷயங்கள் மூற்றும் இங்கு எடுத்துரைக்கப்படுகின் விஷயம் மிஷவும் விரிவு ஆகுமென்பது திண்ணம்.

“யேதர்ம் கர்ம் நிரதாலி ஜிதேந்த்ரியாயே  
யேபத்ய போஜா ஜுவே த்வஜதேவ பக்தா:  
யேமாநவா தததியே குலசீல யுக்தா:  
தேஷாமிகம் கதிதமாயுர் உதாரதிபி:”

(ஸ்ரீபதி)

எவன் தருமத்திலும், சரி: யாதி கிரமங்களிலும், அதிக ஆசக்தி உள்ளவனாகவும், கர்மயோகாதிகளான தன் மனத்தை இந்திரியாதிளின் வசப்படுத்தாத ஜிதேந்த்ரியனாகவும், பத்தியமான பதார்த்தங்களைப் புசிப்பதில் ஆசையுள்ளவனாகவும், பிராமணர்கள் இடத்திலும், தெய்வத்தினிடத்திலும், பக்தி உள்ளவனாகவும், தருமவழியில் கிடைக்கப்பெற்ற போக போகியங்களை அனுபவிப்பவனாகவும் இருக்கின்றானே அவன் கணிதாயுர்த்தாய எல்லைவரையில் ஜீவித்திருப்பான். இதற்கு விரோதமான அதர்மாத்மி தூராசாரங்களை உடையவனுக்கு இந்த கணிதாயுர்த்தாயத்திலும் கொஞ்சம் குறையும். பல தீபிகைநூலுடைய மந்திரேசமுனிவரரும் இதையே தமதுநூலின் 22-வது அத்தியாயத்து 30-வது சுலோகத்தில் ஆதரித்துக் கூறியிருக்கின்றார்.

இதனை உற்றுணர்ந்து நோக்குங்கால் மக்கட்கு சோதிட சாஸ்திரத்தினால் கணிதவிதிப்படி ஏற்பட்ட ஆயுர்த்தாயங்கூட அவர்களின் பக்தி ஒழுக்கத்தின் பெருக்கத்திற்கேற்ப அதிகரித்தலும், சுருக்கத்திற்கேற்ப குறைவுபடுதலும் உண்டென்பது விளங்கா நிற்கும். இது கருதியே,

சோள்சாரங் கொண்டு குறிப்பதல்லால் மானவர்தம்  
நாள்பலனன் நான்முடினை அன்றியே—வாள்கண்ணாய்  
ஆர்வல்லார் கூறுதற்கு ஆர்வல்லார் கேட்பதற்கு  
ஆர்வல்லார் ஆராய்வ தற்கு.

என்றதால் மக்கட்கு இன்னநாளில் இன்னபலன்தான் நடக்குமென்பதைச் சோதிடர்கள் கிரக சாரங்களைக்கொண்டு உத்தியாக-(ஸ்தூலமாக) சொல்லுவார்களேயன்றி தார தம்மியங்களைப் பிறவினையாகச் சொல்லவேண்டு

மென்றால், அதாவது இந்த ஜாதகங்கள் வாழ்க்கை இத்தனை நாள் தான் என்றும் இன்னபலன் இன்ன தேதியில்தான் உண்டாகுமென்றும் சொல்லவேண்டுமென்றால் பிரமதேவன் ஒருவனைத் தவிர சொல்லுவதற்கும் சேட்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் வல்லவர்கள் வேறில்லை என்ற திருவாக்கும் எழுந்தது போலும். சோதிட பலசாஸ்திரத்தில் வல்லவர்களாகிய மகரிஷிகள் மக்கள் வாழ்நாளின் வரையறையாகிய ஆயுர்த்தாயத்தை அறியும் கணிதமுறைகளையும், சில கிரகவிதி முறைகளையும் கூறியிருக்கவும், ஸ்ரீ தாயுமானார் முதலியோர் “இன்றைக்கு இருப்பாரை நாளைக்கு இருப்பார் என்று எண்ணுவோ திடமில்லையே” என்று அருள்செய்திருப்பதை நோக்கின், மக்கள் வாழ்நாளின் வரையறை அவர்களது பிறப்புக்காலத்தின் கிரகநிலைகளால் ஒருவாறு ஸ்தூலமாகத்தான் அறிந்துகொள்ள இயலுமேயன்றி, திண்ணமாக அறிந்துகொள்ள இயலாதென்பதும் நன்கு போதரும். இதனை அறிவுடைய பெரியார் நுண்மதியால் ஓர்ந்து நுலுலவார்களாயின் மிக்க நலமாயிருக்கும். உண்மை இங்ஙனமானால் சோதிட சாஸ்திரங் கொண்டு சாதகம் கணித்து ஆயுள் கிர்ணயஞ்செய்வது வீண்காரியிந்தானே? அதனால் என்ன பயன்? என்ற ஆசங்கை யுண்டாகின்றது; அப்படிக்கல்ல. மஹான்கள் சோதிட சாஸ்திரம் என்னும் கட்டடத்தை சாந்திபலம் என்னும் அஸ்திவாரத்தின்மேல் கட்டி இருக்கின்றார்கள் என்று சாஸ்திரங்களால் அறியப்படுகின்றது. ஆகவே சாதகங்கொண்டு கிரகநிலைகளை நோக்கி இச்சாதக ணுக்கு ஜனனகாலம்வரை பாலாரிஷ்டம் இன்னின்ன காலத்தில் ஆயுள் தோஷத்தைச் செய்யத்தக்க கிரகதசை புத்திகள் வருகின்றது. ஆகவே அக்காலத்தில் மகரிஷிகள் கூறியுள்ள சுருதிகளின்படி இன்னின்ன சாந்தி ஜபம் தபம் தானங்கள் செய்யின் தோஷநிவர்த்தியும் சுகப்பிராப்தியும் உண்டாகும் என்பதை அறிந்து மக்கள் நன்மை அடையும்பொருட்டே சோதிட பல சாஸ்திரத்தைச் செய்யப்பட்டு இருக்கின்றதென்பது நன்கு விளங்காநிற்கும்.

இதனை, குறித்திடு ஜாதகமென்ப தவரவர்தம் வீணையின் குணங்கள் அறிந்து 'அயன்விதித்த கொள்கைபுள் தன்றோ மறித்துமவர் அவர்தமக்கு வரும்பல பாவகத்தின் வகை அறிந்து பெரியோர்கள் வழத்தியசொல் அதனைப் பரித்தறிந்து சுபம்வரும்மேல் உளமகிழ்ச்சி பொங்க பின்னசுபம் வரில் அதற்கு பிரீதிஎன்கொல் என்று நெறித்தரும சாஸ்திரத்தின் விதிசாந்தி செய்தே நிறைந்தசுபம் பெறுவதற்கே சிகழ்த்தினர் சாதகமே.

எனவரும் சாதகாலங்கா வசனத்தினால் நன்கு அறியலாம். ஆகவே இது காறாக் கூறிப்போந்தவற்றால் மக்களின் வாழ்நாள் நீச்சயமாக இத்துணைத் தான் என்று திண்ணமாக அறிந்துகொள்ள சோதிடசாஸ்திரத்தில் ஆயுர்த்தாயகணிதமுறை இருந்தும், அஃது மக்கள் பக்தி ஒழுக்கங்களின் விருத்தி ண்ணைக் காரணமாக மிகுதல் குறைதலை யுடைத்தாயிருக்கின்றதென்பதும் சோதிட சாஸ்திரத்தின் மூலமாக மக்கள் வாழ்நாளை ஸ்தூலமாக அறிய முடியுமேயன்றி சூட்சுமமாக அறிய முடியாதென்பதும் போதரும்.

அங்ஙனமானால் “அலரவன் தீட்டிவைத்த ஆயுளின் அளவை காறும்” எனவரும் புராணவசனத்தின்பயன் என்னோ? என்ற சங்கை சிகழாநிற்கும்.

அதாவது பிரமதேவன் மக்கள் இத்துணை நாட்கள்வரை இப்புவலகத்தில் வாழ்வார்கள் என அவரவர்கள் தலையில் ஏழுதிருப்பதென்னும் சுருத்துக்கு முரணுகின்றதன்றோ எனின்? முரணாகாது. யாதுபற்றி எனின், 'மிருத்து' என்பது ஒருபெண்தேவதை; இவள் பூமிதேவி பூபாரம் பொறுக்காது வேண்டிச் சிவாக்கனாயினால் பிரமதேவனுடைய வீரியத்தினின்று தோன்றியவள். இவள் ஆன்மாக்களின் கால இறுதியில் மாய்க்கும் அதிகாரமுடையவளாய் இய. னிடம் இருப்பவளாகும் இவள் பக்தி ஒழுக்கங்களில் மேம்பட்ட ஆன்மாக்களை அவற்றின் வினைக்கீடாய் பிரமதேவனால் நியமிக்கப்பட்ட காலமுடியில் தேக நீக்கம் அடையச் செய்விப்பவள். அவைகளில் கீழ்ப்பட்ட ஆன்மாக்களை அக்காலவரையுறைக்குள்ளாக அகாலமிருத்தியுனை அடையச் செய்பவள். காலமிருத்துவை அடைந்த ஆன்மாக்கள் தேகத்தை விட்டு நீங்கியபின் வேறு உலகங்களைச் சென்றடையும். அகாலமிருத்துவையடைந்த ஆன்மாக்கள் தேகத்தைவிட்டு நீங்கியபின் வினைக்கீடாய் பிரமதேவனால் விதிக்கப்பட்ட காலமுடிவரையில் அந்தராத்மாவாய் வாயுவின வடிவத்தைப் பெற்று பூலோகத்தலேயே சஞ்சரிக்கும். பின்பு பிரமதேவனால் விதிக்கப்பட்ட காலவரையறைமுடிந்ததற்பின் தான்செல்லவேண்டிய வேறு உலகத்தைச் சென்றடையும் என்று அறியப்படுதலினால் என்க.

ஆகவே மக்களின் வாழ்நாள் இத்துணைக்காலமென்று பிரமதேவனால் அவரவர்கள் தலையில் விதிக்கப்பட்டிருப்பது "போமோ தலையில் பொறித்தான் பிறழ்ந்து நினைக்கினுமே" என்றதனால் உண்மை யென்பதும், அங்ஙனம் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் காலவரையறைச் சோதிட சாஸ்திரத்தினால் அறிந்துக்கொள்ள முடியுமென்பதும், அங்ஙனம் அறிந்துகொண்ட ஆயுள் அளவையிலும் மக்கள் பக்தி ஒழுக்கங்களின் சுருக்கம் பெருக்கங்களால் குறைதலும், அதிகரித்தலும் உண்டென்பதும் நன்கு போதரும். மக்களின்வாழ்நாளாகிய ஆயுர்த்தாயமென்பது அரிஷ்டத்தின் ஆதீனத்தில் இருக்கின்றதென்றும், அரிஷ்டம் நீங்கிய ஜாதகங்களுக்கே ஆயுர்த்தாய நிர்ணயம் செய்யவேண்டியதென்றும், சோதிட சாஸ்திரங்களில் மகரிஷிகளும் பூர்வாசாரியர்களும் அருள்செய்திருக்கின்றனர். ஆதலால் இனி அரிஷ்டத்தின் தன்மையையும், அதன் காலவரையறையையும், அதன் சாந்தியையும்பற்றிச் சிறிது கூறியபின்னர் ஆயுர்த்தாய விருத்திக்கு ஏதுவான கிரகயோகங்களையும் மற்றவைகளையும் பின்பு விளக்குவாம். (713)

வேறு

அட்டமா தீபனுங் குசனுமே கூடி  
யாறுபன் னிரண்டிடத் திருக்கில்  
துட்டரர யுத்தால் மரணமுற் றினியோர்  
குழந்துகண் டிடப்படுங் காயம்  
எட்டினு திபன்பாம் புடனனிய மெட்டா  
றெய்திடிற் கள்ளரா லரிட்டம்  
தொட்டலக் கிளமெட் டாதிசேர்ந் துதகஞ்  
குழமுனை யுறிற்சல கண்டம்.

(இ-ள்) அஷ்டமாதிரியும் குஜனும் கூடி 6-12 என்னும் இராசிகளில் இருக்க துஷ்டர்களின் ஆயுதத்தால் மாணம் உண்டாகும். மேற்சொல்லிய

இருவரோடு சபகிரகங்கள் சகிதம்பெற்றினும் பார்க்கினும் அவனுக்கு காயம் படுமென்றும், மேலேசொன்ன அஷ்டமஸ்தானாதிபதி கேதுக்களுடன் கூடி 6-8 இவ்வீடங்களில் இருக்கல அவுஷ்டுக்குக் கள்வரால் மாணமெனவும், ஜெனனராசியதிபதியும், அஷ்டமாதியான 8-ஆம் வீட்டோலும் சேர்ந்து 6-ஆம் ராசியில் இருக்க ஜலத்தினாலும் உயிரிழப்பான் எனக் கூறுவா என்று.

(வி-ரை) இவை ஆயுளை கிரணயீததபிறகு எவ்விதமாய் உயிர் விடுவாய் என அறியும் செய்யுள் ஆகையால் இதற்கு விசேஷமாய் கூறவேண்டியது இல்லை. (714)

கண்டவெட் டாதி வாகனா திபனைக்  
கலந்துபன் னிரண்டேட்டா நெட்டில்  
மிண்டிய நீசர் சத்துரு மனையில்  
மேவில்வா கனங்களால் மரணம்  
மண்டியெட் டதிபன் காரியங் கிசத்தில்  
வரின்மரத் தேறியீழ்ந் திறப்பன்  
அன்றியொன் நெட்டோ னீசரங்கி சம்புக்  
கற்சன்னி வாதமாஞ் குரும்.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிகு 8-ஆம் ராசியதிபதியும், வாகனாதிபதியான நான்காமிடத்தோன் என்னும் சுசுஸ்தானாதிபதியும் சேர்ந்து 6-8-12 ஆவ் வீடங்களில் இருந்தாலும், தன்பததைவிளக்கும் சத்துரு வீட்டிலும் நீச்சர் களுடைய வீட்டிலும் இருந்தாலும், அந்த ஜாதகன வாகனங்களால் உயிர் விடுவான். மேற்சொல்லிய அஷ்டமாதியான சனியககிசம்பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகன் மரத்தின்மேலேறி வழங்குதற்பான். மேற்சொன்ன அஷ்டமாதியு பதி சனி யககிசம்பெற்ற நீச்சகிரகங்களின் அகங்கிசையிலும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் தீள வாத ஜன்னியால் உயிர் விடுவான் என்றும் கூறுவர் என்று. (715)

சூரனங் கால மிர்த்தியோ டெட்டார்  
துறைலக்கி னாதியுங் கூடிப்  
பாரமாங் கல்லா கினுமிடி யேனும்  
பட்டிறந் திடுவனமற் றினணம்  
சேரவே யட்ட மாதிரீ சத்திற்  
செறிந்துபன் னிரண்டிலா நெட்டில்  
வீரமாங் கருங்கோ ணோக்கவே குளம்  
வியாதியால் வியமடைந் திடுவன்.

(இ-ன்) வீர சூர பராக்கிரமம்பொருந்திய காலமிருந்து அஷ்டமாதியு யோடும், ஜெனனராசியதிபதியோடும் கூடி இருக்கப்பிறந்தவன் பாரமான பெரிய கல்லாலும், அல்லது ஆடியினாலும் மாப்பன். மேலே சொன்ன அஷ்டமாதியு வீரயஸ்தானம் பெற்றிருந்தாலும், அல்லது நீச்சம் பெற்று இருந்தாலும் அவன் குளமவ்யாதியால் மாணமடைவான் என்று சொல்வர் என்று. (716)

அடைந்திடுஞ் சன்மத் தாதிப னேனு  
மட்டமத் தாதிப னேனும்  
மிடைந்திடுங் குளிகள் தன்னுடன் கூடி  
வியமெட்டா றிடத்தினின் மேவ  
நடந்தகால் கரங்கள் பின்னமே பட்டு  
நலிவனந் நோயினான் மடிவன்  
தொடர்ந்த நல்லோர்கள் பரிவுடன் காணிற்  
சொல்கைகா லூனமுற் றிருப்பன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதியாவது அஷ்டமாதி என்னும் 8-ஆம்வீட் டோனாவது துன்பங்களை விலக்குவிக்கக் கில்ல குளிகனுடன் கூடி 6-8-12 இவ்வீட்களிலி இருக்க, அவன் நடந்துசெல்லும் கால்களும் கரங்களும் பின்னமாகி தன்புழற்று அந்த நோயினால் மரணம் அடைவான். மேற் சொல்லியவர்களை சுபகிரகங்கள் பார்க்கின் கை கால்கள் ஊனத்தோடு உயிரோடிருப்பான் ஏ-று.

(வி-ரை) அவயவ பின்னங்களைப்பற்றி சொல்லவேண்டுவதாயின் 5-ம் வீட்டோன் ஜெனனராசிக்கு 6-ம் வீட்டிற்குள்ளும், 10-ஆம் வீட்டோன் அகசிசுமும், 10-ஆம்வீட்டோனும் குருவும்கூடி 6-ஆம்வீட்டி லும், ஜெனன ராசியை குஜன் கோகக, 14-7-10-க்குடையோர் ஜெனனலக்கினத்திலும் இருக்க, அவன் அகசப்பமுது உடையவனென்றும் சொல்வர். 6-11-க் குடையோர் 10-ஆம் வீட்டோனைக் கூடி 6-8-12-ல் இருக்க, 6-ஆம் வீட் டோன் சூரியனுடன்கூடி மேற்சொல்லியவர்களைப் பாகக, 3-ல் செவ்வாய் சிர்க, அவன் செவியுறுதது துன்பப்படுவான். ஜெனன லக்கினுதிபதியும், 2-7-8 12 இவ்வீட்டாரும், சூரியனும் சந்திரனும் கொடிய சூகூத்திரம் பெற்று, 10-ஆம் வீட்டோனாவது குஜனாவது பார்த்தால் அவன் தன கண் விழிகளை இழப்பன். இரண்டாம் வீட்டோன் பாவவர்க்கம் பெற்று சேய் கூடினாலும் பார்த்தாலும், 6-8-12-ஆம் ராசியிலேனும் அவ்வீட்டோனுடன் கூடினால் அவன் மூக்கு அழந்துபோம். ஜெனன ராசிக்கு 6-8-ஆம் வீட் டோனும் சுக்கிரனும் ஜெனன லக்கினத்தில் நின்று 10-ஆம் வீட்டோன் கூடினாலும் பார்த்தாலும் அவன் கண்களை இழப்பான். மகரத்தில் செவ் வாயும், சிங்கத்தில் சூரியன் சந்திரன் சுக்கிரன் கூடில் நேத்திர நோயுள்ள வனாவான். 5-ஆம் வீட்டோனும், ஜெனன லக்கினுதிபதியும் பலமற்று, பாவவர்க்கமேறி 10-ஆம் வீட்டோனுடன்கூடி சூரிய அகசிசுமபெற்று 6-ம் வீட்டோனும் புதனும் சனியும் கூடினாலும் பார்த்தாலும் அவன் சிரம் அழந்துபோம் என சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி அவயவ பின்னங் களைப்பற்றி நன்கு ஆராய்வதே உத்தமமாம். (717)

இருந்திடுஞ் சன்மந் தனிற்சனி குளிகள்

இருவருங் கூடியே நிற்க

மருவிய வியமஃ நெட்டலிந் திருக்க

மன்னுதன் மரணமே யாகும்

பொருந்துமா தித்தன் புடத்திலளம கண்டன்

புடத்தையுங் கூட்டுமி ஞாசியினில்

அருந்தவ மன்னன் பொருந்தநோய் கொண்டே  
அவனியிற் றுன்பமுற் றிடுவன்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் சனி குளிகன் இருவரும் இருக்க, 6-8-12 இவ்விடங்களில் சந்திரன் இருக்க, அவன் ராஜாக்களால் மாணம் அடைவான். புகழ்ச்சிபெற்ற சூரியன் ஸ்புடத்தில் எமகண்டன் ஸ்புடத்தையும் கூட்டிக்கண்ட ராசியில் அருமையான தவத்தையுடைய குரு வரும்போது அந்த ஜாதகன் அதிக வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டு துன்பத்தோடு இருப்பான் என்று. (718)

இடும்பையா தித்தன் புடத்துடன் குளிகன்

இசைந்திடும் புடத்தையுங் கூட்டி

நடந்தரா சியிற்கு ரியன்வருங் காலம்

நலியதாஞ் சந்திரன் புடமும்

கடுந்திறற் குளிகன் புடத்தையுங் கூட்டிக்

கண்டரா சியிற்பிறை வருநான்

அடுஞ்சரங் கடுமா வடுவரி குவளை

அயில்கய லானகண் ணுளே.

(இ-ள்) பெருமைபெற்ற சரங்களை அடுக்கியதைப்போன்ற செதிலானது வரியாகவும் அடுக்கி அழகுடன் காணப்படும் குவளை என்னும் பெரிய மச்சத்தன் கண்களைப் பழிக்கச்செய்யும் பெண்ணே! சூரியன்நின்ற ஸ்புடத்துடன் குளிகன்கின்ற ஸ்புடத்தையும் கூட்டிக்கண்ட ராசியில் சூரியன் ஒருமாதம் கோசாரப்படி பிரவேசகாலமும், சந்திரன்நின்ற ஸ்புடத்துடன் குளிகன்நின்ற ஸ்புடத்தையும் கூட்டிக்கண்ட ராசியில் கோசாரப்படி இரண்டேகால் நான் சந்திரன் பிரவேசகாலமும், அவரவர்களுக்கு நோய் முதலிய பீடைகள் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) ஒவ்வொரு ஜாதகங்களுக்கும் ஆபுர்த்தாயம் சொல்வதை ஆதிகாலங்களில் உமையவன், சனகர், விஸ்வமித்திரர், வரநாராயணர், தெய்வசாமிப்புவலா, மாயன், பிரமமன், யவஞ்சாரி இவர்களால் ஒருவர்க் கொருவர் வாதித்து வேதாந்தவிதிப்படி மூன்று வகைகளாகப் பிரித்து வடமொழியால் இயற்றியுள்ளார். அதனை அந்நக மகாத்துமாக்கள் எளிய செந்தமிழ் நடையிலே வரைந்து நம்போன்ற சிற்றறிவுடையோர்க்கு பயன் அடையும்வண்ணம் பற்பலர் பற்பல தூல்களாக எழுதியுள்ளதை யாம் அறிவோமாயினும் இந்நூலாசிரியர் கீழ்வரும் செய்யுள்முதல் வயது சொல்லும் விவரங்களைச் சொல்வாராயினா. (719)

நாளினிற் சன்ம லக்கினங் குளிகன்

நவிலைம கண்டகன் முதலாம்

கோளுடன் கால மிததுருயிந நாலுங்

கூட்டிய ராசிலக கினத்தில்

மாஹநா ளாமிந் நாள்வரைக கூட்டும்

வ்கையதிற் குளிக லக்கினத்தில்

நீளமட டளவு மகபதி முதலாய்

நிறைநத நகந்திரங் கண்டே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியதிபதி குளிகன் எமகண்டன் காலமித்தரு இந்த நால்வர் நின்ற ஸ்புடங்களைக் கூட்டிக்கண்ட ராசி மாதமே அந்த ஜாதகன் மரிக்கும் மாதமெனவும், இந்த நால்வரையும் கூட்டும் வகையோடு குளிகன் இருந்த நஷுத்திர காலத்தைக் கண்டுகொள்வாய் எ-று. (720)

கண்டபின் குளிகன் நின்றலக் கினத்தில்  
கடிகையிற் சென்றமட் டறிந்து  
கொண்டது நஷுத் திரங்களைக் கண்டு  
குதிரைமட் டெண்ணிமுன் னிருந்த  
திண்டிறற் றெகையுங் கூட்டுதல் புடமாந்  
தெரிந்துமுன் சொன்னநால் வருக்கும்  
மண்டுயிப் படியெண் ணியபுடங் கூட்ட  
வந்திடு மரணலக் கினமே.

(இ-ள்) குளிகன் இருந்த நஷுத்திரத்தைதெரிந்து குளிகனிருந்த ராசியில் சென்றதுபோக இருப்பையுங் கூட்டி, அஸ்வனிவரையாக எண்ணி மேற்சொன்ன நஷுத்திரத்தைக் கூட்டிக்கண்டதே ஸ்புடமென்பார். அதை யறிந்து முன்செய்யுளில் சொல்லிய குளிகன் எமகண்டன் காலமித்தரு ஜெனனராசியதிபதி இவர்களுக்கும் ஸ்புடம் செய்ய மரணகால இராசியும் வந்தடையும் எ-று. (721)

வேறு

லக்கினந்தனக்கெட் டாதிபன்குளிக னனிலிருபத்திரண்டான  
நனிதிரையக்கா ணாதிபன்காரி நால்வருமிருந்தவங்கிசையோன்  
தக்கதோர்பலன்க ளன்றியுற்றிடுவோன் றன்மகாதிசைவருநாளில்  
தரித்தலக்கினமிரண் டாமிடமெட்டாம் தானமும்வியமனைதனிலும்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு அஷ்டமாதிரி என்னும் 8-ஆம் ராசிக்குடையோனும் குளிகனும், 22-ஆம் திரகோண ஸ்தானாதிபன் சனி இவர்கள் இருந்த அகதிசாதிபதி தன் வலிவிறுத்த இருக்க, மேற்சொல்லிய கோட்களின் திசை வரும்போது 1-2-8-12 இவ்விராசிகளில் எ-று.

திக்கெனச்சனியீச் சுரன்வருங்காலஞ் சீவனுக்கரிட்டமாமென்றே  
செப்பினர்வராக மேயரேயந்நாள் செகத்திலுள்ளோர்களுமறிய  
மிக்கதோர்குளிகன் சனிகருநாகம் விரவுசன்மத்தினிலிருக்க  
வியத்தினிலிட்ட மாதிசன்மாதிரி மேவிநோயான்மெலிந்திடுவன்.

(இ-ள்) கோசாரப்படி சனி இரண்டரைவருடம் வாசம்செய்யும் காலம் அந்த ஜாதகனுக்கு அரிட்டமென்று இப்பூமியிலுள்ளோர் அறியும்படி அக் காலத்தில் வராகமேயர் உரைத்தருளினா. ஜெனன லக்கினத்தில் குளிகன் சனி இராகு இவர்களிருக்க அவன் நோயால் மெலிந்திருப்பான்.

(வி-ரை) வராகமேயர் என்பவர் இச்சோதிட ஆசிரியருள் ஒருவராம். இவ்விரண்டு செய்யுட்களும் ஒருதொடர். (722)

இடமுறுஞ்சென்மத் தாதியெட்டதிபன் இருவருங்கூடலாபத்தில் திடமுடன்லாபத் தாதிமுவருமாய்ச் சேர்ந்திடிலவர்கடன்னுடனே வடிவுடனெவர்பா வாதிகளேனும் வந்துதான்கூடினால்வருத்தத் துடனுயிர்விடும்போ தருகினிலிருப்பர் சொல்லும்லாபத்திசைமரணம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியதிபதியும் லாபாதிபதியும் சேர்ந்து லாபஸ்தான மென்னும் 11-ல் இருந்தாலும், லாபாதிபதியோடு மேற்சொன்ன இருவரும் கூட அவர்களோடு ஏதேனும் ஒரு பாவகிரகங்கள் சகிதம்பெற்றால் அந்த ஜாதகன் வருத்தத்தோடு உயிர்விடும்போது அநேகர் அருகில் இருப்பார். அவனுக்கும் 11 ஆம் வீட்டுக்குடையோன் திசையே மாரகதிசையாகும். (.)

மரணமார்கண்ட மறீவதுபத்தா மதிபதிதூர்ப்பலனாகக் கிரணமாரகப்பேர் வருதிசையதனிற் கிட்டியபுசிப்பவர்பலனாய் முரணுறுமிருவர்தமக்குமெவிரோத முண்டிடுபகையதாயிருக்கில் [டுமே. தர்ணிவிட்டண்டர் பதியினிற்செல்லுந் தகைமையென்றுரைக்கவேண்டி.

(இ-ள்) மரணகாலம் கண்டறிவது எப்படியெனில், 10-ஆம் வீட்டிபதி தூர்ப்பலம்பெற்று இருக்கில் அவனேமாரகாதியாகையால் அவன் திசையில் தனக்குச் சத்துருவாயிருப்போர் புத்திகாலங்களில் அந்த ஜாதகன் இப்பூமியை மறந்து அன்பென்னும் பரம சொருபமாய் விளங்குவோரிடம் அவனாத்துமாபோய்ச் சேருமெனக் கூறுவர். மேற்சொல்லியபடி சத்துருக்களின் புத்திவரினும் அப்புத்திராதன் பகைபெற்று இருக்கவேண்டும் எ-று.

(வி-ரை) 10-ல் சனி ராகுகூடி இருக்க, அவர்களை நீச்சம் பகைபெற்ற பாவக்கிரகங்கள் பார்க்க, அவனுக்கு இப்புவியை அரசாக்கிசெய்யும் ராஜாக்களால் ஆயுள் முடிவும், அவயவபின்னமும் உண்டாகுமென் சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவர். (724)

வேண்டிநான்கா மதிபதியுடனும் மேவுமெட்டாதிபன்ருளும் ஈண்டியேதனது வீட்டினிலிருக்க விறப்பதுதாதைவாழ்பதியில் தூண்டியேவியத்தி லாறினிலிருக்கிற் றூரதேசத்தினிவிறப்பன் நீண்டகாதளவுஞ் சென்றுகூரயிலை நிகர்த்திடுங்கருங்கணுரணங்கே.

(இ-ள்) நான்காம் வீட்டிபதியோடு 8-ஆம்வீட்டோனும்சேர்ந்து தன் சுயவீட்டில் ஆக்கிபெற, அந்த ஜாதகன் தன் தந்தை வாழ்ந்த இல்லத்திலேயே உயிர் விடுவான். மேலேசொன்ன கிரகங்கள் 6-12 இவ்வீடங்களில் இருக்க, அவன் தூரதேசத்தில் உயிர்விடுவானென்றும் சொல்வர் எ-று. (.)

ஆரணங்கேகேள் பகலுதித்தானுக் கடற்குளிகன்னுறைவீட்டுக் கேரணியைந்தொன்ப திற்சனிவருநா ளிடுக்கணுமிரவினிலுதித்தால் ஃரணிகுளிகற் கேழிடந்தனக்குத் திரிகோணத்திற்சனிவருநாள் து:ரணியறியக் கண்டமென்றுரைப்பர் சாதகநிபுணமாதவரே.

(இ-ள்) அழகுடைய பெண்ணே! சாஸ்திரதூல் வல்லோர் கூறுவது எப்படியெனில், பகலில் பிறந்த ஜாதகனுக்கு சூரியன்சின்ற ராசிக்கு 5-9 என்னும் கோத்திரங்களில் சனி இரண்டரை வருஷகாலம் பிரவேசிக்கும்



போது தீயபலன் உண்டாகுமென்றும், இரவீற் பிறந்தவர்களுக்கு குளிகள் நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசிமுதல் திரிகோணங்களான 1-5-9 இவ்விராசிகளில் மேலே சொன்னபடி சனி பிரவேசகாலம் இப்பூமியறிய கண்டமுண்டாகும் என்று சொல்வர் ஏ-று. (726)

மாதவமேஷ முதற்கருநாகம் வாழ்மனையள்வுமட்டெண்ணி மீதிமீனமட்டு மிருதொகைதன்னில் விளங்கவேபெருக்கிமுன்னநன்கில் போதவேகழித்து மீந்தலக்கினத்தில் புணர்திரிகோணராசியினில் ஏதமாங்காரி மருவுநாட்கண்ட மிவையெல்லாங்கோசரந்தனக்கே.

(இ-ள்) மகாதவத்திணையுடைய மேஷராசிமுதல் ராகுநின்ற ராசிவரையில் எண்ணிக்கண்ட துகையை ராகுநின்ற ராசிமுதல் மீனராசிவரையில் எண்ணிக்கண்ட துகையால் பெருக்கி, 12-ஆல் வகுத்து மிகுந்ததை மேஷமுதல் 1-5-9 என்னும் ராசிகளில் சனி இரண்டரை வருஷ பிரவேசகாலம் கண்டமுண்டென்றும் இவையாவும் கோசாரத்திற்கென்றும் சொல்லுவர்.

தனக்குமோரெட்டா மதிபதியுடனுந் தபனனுங்குசனுமேகூடி இனக்கதிர்குசனு மெட்டினிலிருக்க விருவருமெட்டிடம்பார்க்க கனத்துயர்வெற்பி ஹேநீழ்ந்திறப்பன் காணிவரொடுபுகர்கூடில் சினத்துறுவிலங்கு பூண்டுகொண்டிருந்து சீவனைவிடுத்திடுவார்கள்.

(இ-ள்) ஆயுள் ஸ்தானாதிபதி என்னும் 8-ஆம்வீட்டதிபதியுடன் சூரியனும் குஜனும் சகிதம் பெற்றாலும், சூரியனும் குஜனும் 8-ஆம் ராசியில் இருக்கினும் பார்க்கினும் அந்த ஜாதகன் மலையின்மீசேறி வீழ்ந்திறந்து போவான். மேற்சொல்லிய ஆயுள் ஸ்தானாதிபதி சூரியன் குஜனோடும் சக்கிரனோடும் கூடி இருக்க, தன் கோபத்தால் ஏற்படும் விலங்குடன் உயிர் விடுவான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) 8-ஆம் ராசி சாலக்கினமாகி அஷ்டமாதிரி சனியுடன் கூடி உபயராசியில் நிற்கில் அவன் வீடுகளில்லா மைதானங்களில் உயிர்விடுவான் என்றும், 8-ஆம் ராசி உபயராசியில் இருக்கில் அஷ்டமாதிரி சனியுடன் சேர்ந்து சாராசியில் இருக்க, காடுகளில் உயிர்விடுவானென்றும் கூறுவர்.

வாருறைமுலையாய் சனிமதியிருவர் மருவியட்டமத்தினிலிருக்கக் காரிசந்திரனெட்டதிபனைக்கூடக் கண்டிடக்கிணற்றில்வீழ்ந்திறப்பன் கூரியசெவ்வாய் சனிசசிமுலவர் கூடிமுன்போலவேயிருக்கில் பாரினிற்றன்கை யாலுயிர்மாய்ப்பன் பலர்களும்பழித்திடும்படியே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய ஸ்தனபாரங்களை யுடையவனே! சனியோடு சந்திரன் சகிதமாய் அஷ்டமமென்னும் ஆயுள் லக்கினத்திலும், மேற் சொன்ன சனி சந்திரன் இவ்விருவரும் அஷ்டமாதியைக் கூடினாலும், பார்த்தாலும், அவன் கிணற்றில் வீழ்ந்து உயிர் இழப்பான். கொடுமை யாகிய சனி-சந்திரன்-குஜன் இம்மூவரும் அஷ்டமத்தில் இருந்தாசீர் அஷ்டமாதியோடு கூடினாலும், அஷ்டம ஸ்தானத்தைப் பார்த்தா அவன் யாவரும் பழிக்கும்படி தன் கையாலேயே உயிரை மாய்த்துக் கொள்வன் ஏ-று.

(வி-ரை) 6-8-12 இவ்விடங்களில் சந்திரன் இருக்க, சனியும் இராகு  
வும் ஒன்று சேர்ந்திருக்க, அக்குழுவியானது 1-நாழிகைக்குள் இரந்துபோ  
மென்று சொல்வர், (729)

வேறு

படிதருஞ் செவ்வாய் சனியிவ ரெட்டிற்  
பறிந்துறி லக்கினந் தன்னில்  
கொடியவெய் யோனிந் தெட்டினி லிருக்கக்  
கொடுமையாய்ச் சலத்தில்வீழ்ந் திறப்பன்  
முடவனுங் கதிரு மெட்டினி லிருக்க  
முண்டிடு மகோதர வியாதி  
அடல்சனி கதிர் தேய் பிறையுமெட் டுறையில்  
அக்கினி யாயுத மரணம்.

(இ-ன்) சனி-அங்காரகன் இருவரும் 8-ஆம் ராசியில் இருந்தாலும்,  
ஜெனன லக்கினத்திலிருந்தாலும், கொடுமையான சூரியனும் சந்திரனும்  
கூடி ஜெனன ராசியிலேனும் எட்டிலேனுமிருந்தால் அவன் பிறர் செய்யும்  
கொடுமையால் ஜலத்தில் வீழ்ந்து இறந்துபோவான். சனியும் சூரியனும்  
8-ஆம் ராசியில் சேர்ந்திருக்க, அவனுக்கு மகோதர வியாதிபுண்டு. சனி  
சூரியன்-தேய்ப்பிறைச் சந்திரன் இம்மூவரும் 8 ஆம் ராசியிலிருக்க அவன்  
அக்கினி ஆயுதத்தால் உயிரிழப்பன் என்று.

(வி-ரை) ஜலத்தில் வீழ்ந்திருப்பானென்பதை புற்பலவிதமாகப் பிரித்  
துச் சொல்லவேண்டும்.

பரவுமீ னுதயமாக பாணவு மதியுநீற்கிற்  
றகுமயில் பாவர்பார்க்கின் தண்ணீரில் வீழ்ந்துசாவான்.

என்றபடி மீனலக்கினமாக இருந்து அதில் சந்திரனும் சூரியனும் இருக்க,  
அவர்களைப் பாவர்கள் பார்க்க தண்ணீரில் வீழ்ந்திருப்பானென்றும்,

நீறுத யத்திற்பானு நீசர்க ணிற்கப்பாவர்  
தாளுரப் பார்க்கக்கூட தண்ணீரில் வீழ்ந்துசாவான்.

என உபயாசிகளில் சூரியன் நீச்ச கிரகங்களுடன் சேர்ந்திருக்க, பாவ கிர  
கங்களே பார்க்க, அவன் தண்ணீரில் வீழ்ந்திறந்து போவானென்றும்,

மீனும்சர்க்கடகநாலாய் வெஞ்சனி நிற்குமேனும்  
வாழும்சத் ரேசன்தன்னை மதிகூடற் சலத்தாற்கண்டம்.

என்றபடி, கடகலக்கினமாயும் நாலில் சனி உச்சம்பெற மேற்சொன்ன  
நான்காம் வீட்டோனுடன் சந்திரன்கூடி இருந்தாலும், ஜலத்தாற்கண்டம்  
எனவும்,

இலக்கினம் தன்னிறறிங்க ளிறவியும் நிற்கவேதான்  
கலக்குநா லுதயந்தன்னிற் காரிதா னுறவதாகில்  
சலக்குரு முதலையாலே தான்மாய்வன் குளிகனஞ்சம்  
பெலக்கும் வீட்டினுக்கேழாய் தேய்ப்பிறைநீர்க்கில் ஜலத்தால்கண்டம்.

என்றபடி ஜென்னராசியில் சூரியன் சந்திரனிருந்து உபயாசிக்களான  
மிதுனம்-கன்னி-தனுசு-மீனம் இவ்விராசிகளில் சனிநிற்க, அந்த ஜாதகன்  
ஜலத்தில் வாசம் செய்யும் முதலையால் மாய்வன். சூனிகன் பலம்பெற்ற  
ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியில் தேய்ப்பிறைச் சந்திரன் நிற்கில் அவனுக்கு ஜலத்தி  
னால் கண்டம் உண்டென்று சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி கிரகமிருக்கும்  
நோக்கமறிந்து சொல்வாயாக. (730)

மரணமார் வகையே மொன்பதி விரவி  
மந்தனுங் கூடியே யிருக்கக்  
கரணமா நெட்டிற் குசனுற வெய்திற்  
கமழ்சுரோ ணிதமெலா முலர்ந்து  
திரணமா யெனும்புக் கூடதா யிறப்பன்  
நேய்பிறை சனிசுச னெட்டில்  
தரணியோ ரறியப் பாசபந் தத்தாற்  
றன்னுயிர் மாய்ப்பனென் றுரைப்பார்

(இ-ள்) மரணமாகும் விபரம் எப்படியெனில், சூரியனும் சனியும்கூடி  
7-9 இவ்விடங்களில் இருக்க, 6-8 இவ்விடங்களில் குஜனிருக்க, அவன்  
தன் உடலிலுள்ள சுரோணிதங்களெல்லாம் உலர்ந்து எலும்புக் கூட்டோடு  
இறந்துபோவான். தேய்ப்பிறைச்சந்திரனும் சனி குஜன் இம்மூவரும் 8-ஆம்  
ராசியிலிருக்க, இப்பூமியோர் அறிய அந்த ஜாதகன் தன் பந்தபாசத்தால்  
உயிரிழப்பானென்றும் சொல்வர் என்று.

(வி-ரை) சந்திரனோடு சனிகூடி 8-ஆம் ராசியிலிருக்க, பாசபந்தத்தால்  
உயிர்விடுவான் என்று கூறினர். அதை மற்றோர்விதமாகவும் கூறலாம்.

எப்படியெனில்,

சயமதி தன்னைச் செவ்வாய் சனிராகு கேதுகூடில்  
பயமிசு வருத்தமாகி பசாசுபீ டையிறை கண்டம்.

என தேய்ப்பிறைச் சந்திரனோடு குஜன்-சனி-இராகு-கேது கூடி இருக்கில்  
பிசாசு பீடையால் கெண்டம்.

வரமிரண்டினிற் பலந்தான் மாலையா ருடையோன் பார்க்கில்  
செயமிசு போரினுத்தம் செய்துதான் மரணமாவன்.

என மேற்சொல்லியபடி கிரகமிருந்து அவனைச் சூரியன் பார்க்கில் தான்  
ஜெயத்தைப்பெற யுத்தம்செய்து மரணமடைவான் என்றும் சாதக சிந்தா  
மணியில் சொல்லியபடியாம். (731)

உரைத்திடும் பாவ ரொன்பதி லேழில்

உரைத்திட அட்டமந் தன்னில்

நிரைதிரை யக்கா ணாதிப னிருக்க

நீடுமிய் மூன்றுவீட் டினையும்

விரைத்திடு நல்லோர் பார்வையற் றிருக்க

விலங்குட னிருந்தவன் றனது

கிரத்தினுற் சீவன் றனைவிடுத் திடுவன்  
காணெனச் சொல்லுவர் கண்டரே.

(இ-ள்) பாவர்களென்று சொல்லும் சூரியன் சனி அங்காரகன் ராகு கேது இவர்களாவது அல்லது ஜெனன லக்கினத்திற்குப் பாவர்கள் 7-9 என்னும் இடங்களிலும் அஷ்டம ஸ்தானாதிபதி இருந்த, அங்கிசாதிபதி அஷ்டம ஸ்தானத்திலும், இம்மூன்று ராசியையும் நல்லோர் பார்வையின்றி, பாவர்களால் பார்க்கப்பட்டும் இருப்பவன் விலங்குடன் இருப்பான். அப் போது தன் கிரத்தினாலேயே தன் ஜீவனை விடுவானென்றும் சொல்வாய்.

(வி-ரை) (விலங்கிடும் காலம்) அவ்வப்போது உண்டாகும் திசைப்படி மேற்சொல்லிய 3-ராசிக்குடையோர் புத்தி காலங்களிலும் உண்டாகும். ஆகையால் திசைபுத்தி அறிந்து இன்னகாலங்களில் நடக்குமென்று கூறுக.

கண்டலக் கினங்கள் கன்னியா யதனிற்

கருதிடாப் பாவரு மிருக்க

எண்டிசை புகழ்மீ னத்தினிற் பாவ

ரிருந்திட வட்டமந் தன்னில்

மண்டிய பிறையுஞ் சுங்கனு மிருக்கின்

மாதர்செய் வாதையால் மடிவன்

கெண்டையம் பயின்மா வடுவிடம் போர்கட்

கிஞ்சுகம் போலுமென் மொழியாய்.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் கன்னியாக இருந்து அவ்விராசியில் பாவ கிரகங்கள் இருக்க, அஷ்டதிக்கிலும் புகழ்த்தக்க மீனராசியில் பாவகிரகங் கள் இருக்க, அஷ்டமமென்னும் மேடராசியில் சந்திரனும் சக்கிரனும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஸ்திரீகள் செய்யும் துண்பத்தால் உயிரிழப்பான் என்று சேல்கெண்டைகளின் விழியையும், பிறையையொத்த புருவத்துடன் ஆடவரை மயக்கும் பெண்பாவாய்! சொல்லுவாயாக எ-று.

(வி-ரை) ஸ்திரீகள் வாதையால் மடிவனென்றபடியால் முன் களத்திர பாவகத்தில் சொல்லியபடி, இந்த ஜாதகனுக்கு எவ்வித குணமும் செய்கை யும் வாய்ந்த களத்திரம் சிடைக்குமென அறிந்து அந்த களத்திரம் விபசா ரம்செய்யும் புருடனாலா? அல்லது மருந்து முதலிய துர்ச்செய்கையினாலா? என ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும். அஷ்டமாதிபதியும் லக்கினாதிபதியும் கேந்திரம்பெற்று சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டால் மேற்சொல்லிய துண்பம் ஏற்படினும் மரணம் அடையானென்றும் பிரித்துச் சொல்லுக. (783)

மொழிகதிர் சனிதேய் பிறைகுச னூல்வர்

முயற்சியாய்க் கூடலக் கினத்தில்

மொழிதிநி கோணந் தன்னிலே மேவப்

புண்ணியர் கண்டிடா திருக்க

கழிபடும் புகையாற் றீயினுற் கொள்ளிக்

கட்டையால் மருவலர் கூடவே

அழிபடு மெய்யில் வருத்தமுற் றிறப்ப

ளவன்றலை நாள்விதி வசமே.

(இ-ள்) சனி-சூரியன்-தேய்ப்பிறைச்சந்திரன்-குஜன் இந்நால்வரும் கூடி ஜெனன ராசியிலாவது திரிகோண ராசியிலாவது இருந்து சபகிரகங்களால் பார்க்கப்படாமல் அசபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டிருக்கில் அந்த ஜாதக னுடைய மாரககாலம் எதுவெனில், தன் பகைவரால் சுடப்பட்டும், புகை தீ கோன் இவைகளாலும் வருத்தத்தோடு உயிரிழப்பான் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய லக்கினம் திரிகோணம் இவைகள் கடகம் என்னும் ராசியாய், அவன் ஜெனித்தபோதும் அமாவாசையாகவும், கடகத்தில் சூரியன்-சந்திரன்-ராகு இம்மூவரும் நிற்க, ஜெனன லக்கினத்தில் சனி நிற்க, அவன் சத்துருக்களால் அவன் உடலை கருவியாலும் ஆயுதங்களாலும் அழப்பதால் இறப்பான் என்றும் சொல்லுக. (734)

வசமுட னெட்டிற் கதிர்சனி செவ்வாய்  
மருவவே லக்கினந் தன்னில்  
இசைபுதன் றேய்ந்த பிறைகரு நாக  
மிருக்கின்மெய் புழுத்துடன் மடிவன்  
புசுபல காரி தேய்ப்பிறை யெட்டிற்  
பொருந்திடி லவர்தம்மைச் செவ்வாய்  
நிசமுடன் பார்க்கில் அரசனற் கிருமி  
நிறைந்திடுந் துயரினா லிறப்பன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு அஷ்டமஸ்தானமாகிய 8-ஆம் ராசியில் குஜன்-சனி-சூரியன் இம்மூவரும் இருக்க, ஜெனன ராசியில் புதனும், அவனுடன் தேய்ப்பிறைச்சந்திரன் ராகு இவர்கள் இருக்க, குஜன் கோக்க அந்த ஜாதகன் உடல் அநேக ரெணங்களால் புழுத்து வதைப்பட்டு இறந்து போவான் என்று.

(வி-ரை) பராக்கிரமம் பொருந்திய-சனியும், தேய்ப்பிறைச் சந்திரனும், 8-ல் சின்று அவனை குஜன் பார்க்க, அவன் உடல் மேன்மையான கிருமிகளால் சின்னாபின்னப்படுத்தி அதனால் இறப்பான். (735)

வேறு

மருவியபத்திற்கூரியனாறின் மங்கலன்வியத்தினிற்காரி  
விரவியவிரண்டிற்கரியகோளிருக்க மேவலர்கூனியகுணத்தால்  
சருவியகுளிகக்கட்டினால்வருந்திச் சஞ்சலமுற்றிருந்தவன்றன்  
கருவிகளபிரிந்தேசோபமுற்றிறப்பன் காசினியகன்றிடுங்காலை.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 10-ல் சூரியனும், 6-ல் குஜனும், 12-ல் சனியும், 2-ஆம் இடத்தில் ராகு இருக்கப் பிறந்தவன் சூனிய குணத்தாலும், அவனுக்கென்று தன் பகைவர்செய்யும் அஷ்டபந்தனத்தாலும், துன்பமும் துயரத்துடன் தன் கையிலுள்ள பொருள்களையும் ஆயுதங்களையும் இழந்து வியாகூலத்துடன் உயிரிழப்பான் என்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) பாபபலனைக் கொடுக்கும்படி கொள்வோ ருடனே  
சேர்ப்பததா லெல்லோரையும் செரிந்து—நிபரமாய்

கொல்வ னெனக்கோதாய் குவலயத்தி லுள்ளவர்கட்  
கில்லிவற் நிலைய-மியம்பு.

எனப் பெரியோர் சொல்லியபடி பாபபலனையே விளைவிக்கும், சனி மாரக கிரகங்களுடனே கூடிய வலிமையால் எல்லோரையும் தள்ளி தனியே சீக் கிரத்தில் கொல்வான் என்றபடியால், 12-ல் சனினின்றது மோகூஸ்தானம் ஜெனன ராசிக்கு 8-ஆம் இடமும், அதற்கு எட்டாம் இடமுமான ஜெனன ராசிக்கு 3 ஆம் இடமும் மாரகஸ்தானம் என்றதால், அதற்கு மோகூஸ்தா னத்தில் ராகு நின்றதாலும், 6-ல் நின்றது சத்துரு ஸ்தானமாகையாலும், சத்துருக்களால் உயிர் இழப்பானென்றும் கூறினர். இதனைப் பற்பலவித மாக ஊகித்துச் சொல்லவேண்டும். (736)

காஸையோரேழிற்குரியன்செவ்வாய் கருதுமெட்டினிற்சனியாறில் சாலவேகுறைந்தபிறையுற்சென்மந் தன்னிலேமெட்டினிற்புதனும் சீமையிருக்கிலிடியினால்மடிவன் றிரயக்காணுதிபர்தன்னில் மேலிருபத்திரண்டுளாந்தனது வீடுலக்கினமெனவிளம்பும்.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் ரவி குஜனும், அஷ்ட மஸ்தானமாகிய 8-ல் சனியம், 6-ஆம் ராசியில் தேய்பிறைச்சந்திரனும், 1-7-8-ஆம் ராசியில் புதனும் நிற்க, அவன் மேககூட்டங்களால் உண்டாகும் இடியால் மரணமடைவான் என்பர். திரேகாண ஸ்தானாதிபர்கள் நின்ற இருபத்திரண்டு ராசிக்குள்ளும் லக்கினமென்று சொல்வார் ஏ-று.

(வி-ரை) ஆமே இருநான் கிடத்துள்ளோ ராகும்சனியும் பாவியுடன் தாமோ நெட்டாரரில் நிற்கச்சுபர்கள் சாராதார் போமேவயது மற்பாயுள் புந்திசேரி லாநெட்டிற் சாமேனனவு முன்னோர்கள் சாற்றும்பலன்கள் தப்பாதே.

என்னும் சந்திராபரணத்தின் செய்யுளின்படி அஷ்டமாதியும் சனியும் 6-8-12-ஆம் ராசியில் நின்று சுபர்கள் பார்வையற்றால் அற்ப ஆயன் என்றும், மேற்சொல்லிய 6-8-ல் புதன் நின்றால் சீக்கிரம் இறந்துபோவான் என்றும் சொல்லுவார். (737)

விளம்புமநெட்டுப்பன்னிரண்டதிபன் மேவியபரவிதானாகில் உளம்செறியற்பாயுள்சுபர்பார்க்கி லோதயதீர்க்கமாமென்றே களம்செறில்லோர்பாவருமாகிக் கண்டதுமத்திமவயதே [கே. இளம்பிறைநுதல்வேற்பொருகயற்கண்ணுக்கிசைத்திடுவிழியினாரணங்

(இ-ன்) ஜெனனராசிக்கு 6-8-12-ஆம் ராசியதிபர்கள் பாவக்கோட் கடியாகில் அவனுக்கு அற்ப ஆயுளென்றும், மேற்சொன்ன கிரகங்களை கருவார்க்கில் தீர்க்க ஆயுளென்றும், தீயரும் சுபரும் கலந்துபார்க்கில் வயதென்றும், இளம்பிறையை யொத்த புருவமும், வேலைப்பழித்த ன்னும் உடையவளே! இவ்வாறு சொல்லுவாயாக ஏ-று. (738)

நாளெனும்வியமாறெட்டினிலதிப னன்றுகேந்திரத்தினிலிருக்கில்  
வான்விழியணங்கேயற்பவாயுசுதான் மத்திபம்பணபரத்திருக்கில்  
தான்செறியணங்கேயாபோக்கிலியந் தானுறிலாகுநூருண்டே  
கோளினிற்குளிகன்மனைவருங்காரி குலவியநாள்கருந்தீதே.

(இ-ள்) வியமென்னும் 12-ஆம் ராசிக்குடையோனும்; 6-ஆம் ராசினாத  
னென்னும் ரோகாதிபதியும், 8-ஆம் இடமென்னும் ஆயுள்ஸ்தானாதிபதியும்  
கேந்திரம் என்னும் 1-4-7-10-ஆம் ராசிகளில் இருக்க, வான்விழிபோன்ற  
கண்களை உடையவளே! அவனுக்கு அற்ப ஆயுளாகும். பண்பா ஸ்தானங்  
களில் இருக்கில் மத்திபமென்றும், ஆபோக்லிய ஸ்தானங்களில் இருக்கில்  
நூறு வயதென்றும், குளிகளோடு சனி வருங்காலம் துன்பமென்றும்  
கூறுவர் ஏ-று. (739)

தீதெனும்வியமாறெட்டினிலதிப னிவர்களிற்பலன்களிலில்லாப்  
போதுறுந்தனக்கேயவன்மகாதிசையிற் பொருந்தியகண்டகாலமதரம்  
ஈதினில்வியமாறெட்டினிலதிபன் மேவியதிசைகருங்கூடி  
ஏதுறுநடக்குமவர்திசையந்தத் தியல்புடன்கண்டகாலமுமாம்.

(இ-ள்) கொடிய சேஷத்திரங்களாகிய 6-8-12-ஆம் ராசிபதிபர்கள் நற்  
பலனைத் தரமாட்டார் என்றும், அவாகள் திசை நடக்கும் காலங்களிலும்,  
மேற்சொன்ன 6-8-12-ஆம் ராசிபதிபர்கள் நின்ற ராசினாதர்கள் திசை  
நடக்கும் காலங்களிலும் நிச்சயமாய் கெண்டத்தைத் தருவாரென்றும்  
சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) இவை ஒவ்வொரு லக்கினத்திற்கும் பொதுவாகச் சொன்ன  
தாயகயால் இவைகளைக்கொண்டே பலன்முதலியவைகளும் சொல்லலாம்.

காலமாம்பரிதிலக்கிளு திகளுங் கருதுமித்துருவதேயாயின்  
தூலமாந்தீர்க்கவயதெனவுரைப்பர் சொல்லியசமமதேயாயின்  
மூலமாமத்திமம்பகையாயி னுறுவதுமுப்பத்துமுன்றே  
கோலமாம்லக்கினநவாங்கிசைபதிக்குக் கூறியசனிவரிற்றுன்பம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசியதிபளோடு ரூரியனும் உறவாக இருக்கின் அந்த  
ஜாதகனுக்கு எந்நாளும் அழியப்படாததீர்க்கவயதென்றும், மேற்சொல்லிய  
தூருவரும் சமம்பெறில் மத்திம வயதென்றும், பகையாகில் வயது 33-என  
வும், நவாங்கிசை லக்கினத்தில் சனி வரும்போது துன்பம் உண்டாகும்  
எனவும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) கிரகங்களின் சமம்பகை-உறவு என்பதை முன் 27-ஆம்  
செய்யுளின்படி ஆராய்ந்துச் சொல்லுக. (741)

துன்பமேயில்லாவுச்சலக்கினத்தைத் தொடர்ந்துமுப்பதுபங்கதாக்கி  
வன்பொடுரூரியன்பத்தாம்பங்கு மதிமுன்றுகுசனிருபத்தென்  
டின்பமாம்புதன்மூவைந்துபன்னேழா மெழிற்குருபுகரிருபத்தேழ்  
முன்புசனிவிஞ்சுபூரணவயதே முழுநீசமற்பமென்றுரையே.

(இ-ள்) துன்பத்தைத் தரப்படமாட்டாத உச்சமென்னும் ராசியை 30 கூறுசெய்து சூரியன் 10-ஆம் கூறிலும், 15-ஆம் கூறில் புதனும், 8-ஆம் கூறில் சந்திரனும், 28-ஆம் கூறில் குஜனும், 15-ஆம் கூறில் புதனும், 17-ம் கூறில் குருவும், 27-ஆம் கூறில் சக்கிரனும், 20-ஆம் கூறில் சனியுமிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு நீண்ட ஆயுளுண்டென்றும், முழுநீச்சம் பெற்றிருக்கில் குறைந்த வயதென்றும் கூறுவர் என்று. (742)

சென்மதாரகைக்காறெட்டுநட்சத்திர திசையதாமாரகமதனுள் வன்மமோரெட்டிற்கெட்டாறுமின்னம் வருமாறினுக்குமாறெட்டாம் பன்மைதாரகையின்றிசையின்மாரகமாம் பார்க்கவேயிரட்டியாய்வந்தால் தின்மைகாலமுமாவருடைபுசிப்பிற் சேதமேயாகுங்கண்டாயே.

(இ-ள்) மாரகதிசை அறிவது எப்படியெனில், ஜெனன நகூத்திரத் திற்கு 6-வது நகூத்திரமும், 8-வது நகூத்திரத்தின் திசைகளிலும், எட்டா வது நாளுக்கு எட்டாவதுநாள் திசையும், ஆறுக்கு ஆறாம்நாளின் திசையும், எட்டாம்நாளின் திசையும் மாரகதிசை என்பர். மேற் சொன்ன நகூத்திரங் கள் இரட்டை நகூத்திரமாகவரின் அந்நாளுக்குரிய திசையே கெண்டம் செய்யும் என்று. (743)

வேறு

கண்டசன்மஞ்சரராசி கருதியாறுதிபன்பார்க்க  
கொண்டசெவ்வாய்லாபத்திற் கூறுந்திராசிக்குடையோன்  
பண்டேயொன்பதிலிருக்கப் பாக்கியாதிதிறத்திலுற  
உண்டாஞ்சத்துருநாகத்தா லோமம்பண்ணவருமரணம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசி சாராசிகள் என்னும் மேஷம்-கடகம்-துலாம்-மசரம் என்னும் ராசிகளாய் மேற்சொன்ன ஜெனன ராசியை ரோகாதிபதி நோக்கவும், அங்காரகன் லாபஸ்தானம் என்னும் 11-ஆம் ராசியில் நிற்கவும், 9-ஆமிடமாகிய பாக்கிய ஸ்தானத்தில் ஸ்திரராசியதிபர்களான சக்கிரன் சூரியன்-குஜன்-சனி இவர்கள் இருக்கவும், ஸ்திரராசிகளான ரிடபம்-சிங்கம் விருச்சிகம்-கும்பம் என்னும் ராசிகளிலொன்றில் மேற்சொன்ன 9-ஆம் வீட்டோன் இருக்க அந்த ஜாதகனின் சத்துருக்கள் செய்யும் நாக ஓமத் தால் மரணம் அடைவானென்று சொல்லுக என்று.

(வி-ரை) சாராசிகளில் ஒன்றான துலாராசி ஜெனனமாக அதற்கு 7-ல் சனியும், ஜெனனராசியில் பாவகிரகங்களும் இருக்க, இரத்த காசத்தாலும் சனி முதலிய பாவகிரகங்கள் கேந்திரம்பெற்றால் தாயார் கோபத்தினாலும் மரிப்பானென்றும் கூறுவர். (744)

வருகாலிடத்திலக்கினத்தில் வளருங்கேதுகுளிகனுடன்  
அருள்சேர்ந்திருக்கச்சூனியமு மபிசாரத்தாலுறுமரணம்  
திரளாம்வியத்திற்கேதுவுறத் தேடிப்பாவர்மிகநோக்கப்  
புரவேயம்மையான்மரணம் பொன்பார்த்திடிலேவடுவுண்டாம்.



(இ-ன்) ஜெனன ராசியிலும் நான்காம் ராசியிலும் கேது குளிக்னுடன் சேர்ந்து பலம்பெற்றிருக்கவும், அந்த ஜாதகன் செய்யும் அப்சாரத்தாலும் குளியத்தாலும் மரணமடைவான். 12-ல் கேது இருக்க, அவனைப் பாப கிரகங்கள் பார்க்க; அந்த ஜாதகனுக்கு வைகுரியால் மரணமுண்டாகும் என்றும், கேதுவை குரு திருஷ்டிக்கில் அந்த தோஷம் நீங்கும் என்றும் ஆயினும் வைகுரியால் மரணம் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) ஊணுதயத் தின்மூன்றி லயர்மதி இருக்கவேழில்  
சேணுரும் செவ்வாய்நிற்க தினகரன் பார்வையுற்றால்  
காணுரும் வழிநடப்பிற் களையினல் மூர்ச்சையாகி  
வீணுரு மரணமாவான் வேற்றிடம் கண்ணினுளே.

என 1-3-ஆம் ராசியில் சந்திரனும், 7-ல் குஜனிருந்து சூரியன் பார்க்கில் அந்த ஜாதகன் வழிநடையாலும் களைப்பாலும் மரணம் அடைவானென்றும் சொல்வர். (745)

## 12-ராசிக்கும் சுபாசுபக்கிரக மாரகபலன்

வேறு

சாற்றியதுவாதசமாம் லக்கினந்தன்னையோர்ந்து  
நேர்த்தியாய்சுபரும்பாவார் நிறையோகமாரகங்கள்  
போற்றியேயுவர்தம்விட்டிற் பின்பலனுரைக்கும்நூலின்  
தேற்றமேயறிந்துகொண்டு செய்பலனுரைப்பாய்தானே

(இ-ன்) துவாதச லக்கினங்களை அறிந்து ஒவ்வொரு ராசிக்கும் சுபன்-அசுபன்-மாரகன் என அறிந்து அவரவர்கள் கொடுக்கும் சுபாசுபங்களைத் தெரிந்துகொண்டு கட்டாய பலனைச் சொல்வாயாக.

(வி-ரை) ஜந்தொன்பா னுதிபாரா யாவர் வரினுமவர்  
அந்தமி லின்பப்பலனை யாற்றுவர்—அந்தமுறும்  
அற்ப பலனாற்று அம்மூன்றும் பதினென்  
நூற்பதிக ளிவ்வுலகு ளோர்க்கு.

என உலகில் ஜெனித்தோர்க்கு ஜெனன ராசிக்கு 5-9-ஆம் இடத்திற்கு அதிபர்கள் சுபனாக இருந்தாலும், பாபியாக இருந்தாலும், அவர்கள் நற்பலனையே தருவார். 3-6-11 இவ்விடத்ததிபர்களாய் எந்தகிரகங்கள்வரினும் தன்பபலனையே தருவாரென்று தாண்டவமாயில் சொல்லியபடி 5-9-ம் இடத்ததிபதி திசைவராத ஜாதகன் யோகங்களைப்பற்றி விசேஷம் பேச வேண்டுவதில்லை எனவும் கூறுவர். (746)

தானுறுமேடத்தோர்க்குச் சனிபுகர்புந்திபாவார்  
வானுறும்பரிதிதேவ வான்குருசுபனுமென்றே  
கானுறுமிவர்கள்கூடக் கடினமாம்பலன்களற்றம்  
தேனுறுஞ்சுக்கிரன்றன் நிசையிற்றுன்மாரகங்கள்

வேறு

களமேரிஷபஞ்சன்மத்தோர்க் கரசன்புகர்கூரியன்முவர்  
உளவாம்பாவிகதிர்சனியு முயர்ந்தசுபனும்யோகங்கள்  
வளமார்புகருந்தான்குடும்ப மாரகத்தோனும்பாவி  
புளகாதிதலையுறுங்கொங்கை பூவைக்குரலாயம்மானே. (748)

மானேமிதுனலக்கினத்திற் கரசன்செவ்வாய்கதிர்பாவர்  
தானேசுங்கன்சுபனாது மதியஞ்சனியுற்பபலன்  
வானூர்பாவர்திசையதனின் மன்னுமாரகஞ்சொல்லே  
தேனேயனையமதுரமொழிச் செவ்வாய்முறுவல்சிறுநுதலாய். (749)

நுதலுங்கடகம்புந்திபுகர் நோய்செய்பாவர்குருசெவ்வாய்  
இதமார்குபனாஞ்சேய்யோகம் இருக்கும்பரிதிமாரகனும்  
முதலேசிங்கம்புகர்புந்தி மோதும்பாவர்சேய்சுபனும்  
மதலையோகம்பொன்வெள்ளி மழைக்கோளுடன்மாரகன்மாலே. (750)

மாலேகன்னிசேய்மதிபொன் மன்னும்பாவர்புதன்சுபனும்  
கரலையோகம்புந்திபுகர் கன்மாரகன்சுக்கிரன்பாவி  
கோலாந்துலாத்திற்சேய்பரிதி குருவும்பாவர்சனிபுதனும்  
மேலாஞ்சுபங்கன்மதிபுந்தி யோகமாரகனாஞ்செவ்வாயே. (751)

ஏயதேன்புதன்சேயும்பளிங்கே யியன்றபாவரிந்துசுபன்  
தூயயோகமதிகதிராந் தொடர்ந்தகுருவேமாரகனும்  
ஆயதனுசிப்புக்ர்பாவி யாரல்பரிதிசுபராகும்  
நேயயோகப்புந்திபுகர் நீண்டசனியும்மாரகனே. (752)

மாகஞ்சுருவிற்குருசெவ்வாய் மதியும்பாவர்புகர்புந்தி  
ஆகுஞ்சுபராமாயோக மருளுஞ்சங்கமாரகன்சுன்  
பாகார்கும்பங்குருமதிசேய் பாவர்குக்கிரன்சுபனும்  
தாகார்யோகம்பளிங்குபுதன் றன்னுமரசன்முன்பாவி. (753)

பாவிமீனங்காரிபுதன் பளிங்குசூரியன்பாவிவரே  
மேவுஞ்செவ்வாய்மதிசுபராம் விளங்கும்யோககுருவந்தால்  
தாடமாரகன்சேயென்றே சாற்றுந்துவாதசலக்கினத்தை  
ஆவலரிந்தேசுபாசுபங்க ளறிந்துகூறப்பண்பாமே.

747-வது செய்யுள்முதல் 754-வது செய்யுள்களின் உரையைக்  
கீழ்க்கண்ட அட்டவணைவிற காணவும்.

## 12-ராசிகளுக்கும் சுபன் அசுபன் மாரகன் யோகன் இவைகளைக் காட்டும் ஜாபிதா

நெம் பா	ராசிகளின் பெயர்	சுபன்	பாவன்	மாரகன்	யோகன்
1	மேடம்	சூரி-சூரு-அங்	சனி-புத-சுக்	சுக்கிரன்	சந்திரன்-சூரு
2	ரிஷபம்	சூரி-சனி	சூரி-சுக்-சூரு	சுக்கிரன்	சூரியன்-சனி
3	மிதுனம்	சுக்-சனி	சூரு-அங்-சூரி	சந்திரன்	சுக்கிரன்
4	கடகம்	சூரு-அங்	புத-சுக்	சூரியன்	அங்கார-சூரு
5	சிங்கம்	அங்	சுக்-புத	சூரியன்	சூரு-சுக்கிரன்
6	கன்னி	புத	அங்-சுக்-சூரு	சுக்கிரன்	புத-சுக்கிரன்
7	துலாம்	சனி-புத	அங்-சூரி-சூரு	அங்காரகன்	சந்திர-புதன்
8	விர்ச்சிகம்	சுக்	புத-அங் சுக்	சூரு	சூரிய-சந்திர
9	தனுசு	அங்-சூரி	சுக்	சனி	புதன்-சுக்கிர
10	மகரம்	சூ அ-ச-பு-சு		சனி	புதன்-அங்கா
11	கும்பம்	சுக்-அங்	சூரு-சனி-அ	புதன்	சுக்கிர-அங்கா
12	மீனம்	சுக்-அங்	சனி-பு-சு-சூ	சனி-அங்	சூரு-அங்

மேடலக்கினத்திற்கு சூரு-சூரியன் சுபர்களாயினும் சுவர்களோடு சனி சம்பந்தப்படி சனியைப்போன்ற பலனை கொடுப்பர். சுக்கிரன் கொல்லான். சனி முதலியவர்களே கொல்வார்களென தாண்டவமாலையில் சொல்லியபடியும், ரிஷபத்திற்கு சூருவே கொல்வானென்றும், மிதுனத்தோர்க்கு சூரு-சனி சேர்ந்திருப்பாரேயாகில் அவர்களே அந்த லக்கினத்தோனைக் கொல்வானெனவும், சந்திரனுக்கு 2-ஆமிடம் தோஷமிருந்தாலும் அவன் கொல்வானெனவும், கடகலக்கினத்தோர்க்கு சூரியனுக்கு துதிகாதிபத்யம் வரினும் புதனேகொல்வானென்றும், சிம்மலக்கினத்தோர்க்கு செவ்வாயும் புதனும் கூடினால் அவர்கள் தீயபலனையே விளைவிப்பாரெனவும், புதனே கொல்பவனென்றும், கன்னியாரசியோரை சுக்கிரன் கொல்வான். புதன் முதலியவர்கள் கொல்வாரென்றும், விருச்சிகத்தோர்க்கு சூருகொல்லான் புதன்முதலியோர் கொல்வாரென்றும், தனுசு லக்கினத்தோர்க்கு சனி கொல்லாவிடில் சுக்கிரன் முதலியோர் கொல்வாரெனவும், மகரத்தோர்க்கு செவ்வாய் கொல்வான் என்றும் கூறியிருப்பதால், மாரகாதி என்று குறிப்பிட்டவர் நற்குஷத்திரமாயும் நலமாயுமிருந்து பலம்பெற, அவர்கள் கொல்லார். மற்றவர்களே கொல்வவரென்றும் கூறுக.

மாரகன் தன் திசையில் மன்னுஞ் சுபர்பொசிப்பில்  
மாரகத்தைப் பண்ணுனும் மானவற்கு—மாரகத்தை  
பண்ணுவான் தன் திசையில் பற்ற வகத்தார்கள்  
துண்ணும் பொசிப்பிற் றுணிந்து.

என மேற்சொல்லியபடி மாரக நிசைகளில் தன்னுடன் சம்பந்தமுற்ற கோட்களின் திசைகளில் சுபகிரகங்களின் புத்தியில் மாரகம் செய்யுதல். தன்னுடன் சம்பந்தமில்லாத பாவகிரகங்களின் புத்தியில் துணிந்துகொல்வான் என்றும் கூறுக.

பண்பாறதிபன்லக்கிணுதி பாவனாகிப்பலமறவே  
நண்பாமேழிலுற்றிருக்க நல்லோர்காணார்மாதிரண்.  
டென்பார்லக்கிணுதிபதிக் கெட்டின்மிகவேபாவர்களும்  
திண்பாய்நோக்கமுற்றிடவே திங்கனாக்கில்வருமரணம்.

(இ-ள்) ஆறாம் வீட்டிபதையும் ஜெனன ராசியதிபதையும் பாவியாகவும், பலமற்றும் 7-ஆம்ராசியில் நட்புபெற்றும், நற்கோட்களின் பார்வை இல்லா வீட்டால் அந்த ஜாதகன் இரண்டு மாதத்தில் இறந்துபோவானென்றும், லக்கிணுதிபதிக்கு 3-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்கள் இருந்து நோக்கம் பெற்றால் நான்காம் மாதத்தில் கெண்டம் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) ஒன்பதோ டொன்றுநாலுக் குடையவ ராருளோனை  
இன்பமாய் கூடிஎட்டி லிருந்திடி லவர்திசைக்குட்  
பின்புரு சித்திரத்திற் பேணிய பிதாவும்தாயும்  
வன்புடன் மரணமெய்தும் வாட்டடங் கண்ணினானே..

என 9-1-4 இவ்விராசிக்குடையோர் 6-ஆம் ராசினாதனைக்கடி 8-ல் நிற்க, அந்த 8-ஆம் வீட்டோன் திசைக்குள் தீயர்களின் புத்தியில் தாய்-தந்தை-குழவி இம்மூவரும் மரணமடைவார். (755)

இவன்றன்லக்கிணுதிபதி யிதுவேபாவன்பலமறவே  
சுவனேபார்வைவாச்சிதமாய்ச் சொல்லுமாறுதிங்கள்தனிச்  
தவமாறெட்டிற்றன்புரண்திற் றங்கபாவர்நோக்கமுறக்  
கவனமுடனையிருநான்கிற் காணுமரணங்கண்மரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியதிபதி பாவனாகும் நீச்சம் பகையால் பலமற்றும் சுபர்களால் பார்வையற்றுமிருக்க அந்தஜாதகனுக்கு 6 வதுமாதத்திலேயே கெண்டம் உண்டென்றும், மேற்சொல்லிய லக்கிணுதிபதியை 6-8-12-ல் நின்ற பாவகிரகங்கள்பார்த்தால் கட்டாயமாய் மாரகமென்று சொல்லுக.

(வி-ரை) ஜெனன லக்கிணுதிபதி பாவனாகவும், நீச்சம் பகையால் பலமற்றும் இருக்கில் 6-மாதத்தில கெண்டம் என்றனா. சந்திரன் இருந்த வீட்டோனும், ஜெனன லக்கினத்தோனும் நட்பு ஆகியாயும், அவ்வுடமாதிபதி பலம்பெற்றும் பார்க்க, அவர்களுக்குப் பூரண ஆயுளென்றே சொல்ல வேண்டும். ஜெனன லக்கிணுதிபதி சந்திரன் இருந்த வீட்டோன் அவ்வுடமாதிபதி இம்மூவரும் பலமிழந்து முன் சொல்லியபடி 6-8-12-ல் நிற்க அற்ப ஆயுளென்றே கூறுவர். (756)

கண்டவமரபக்கத்திற் காணுஞ்சோமனெட்டாநிலிச்  
கொண்டசன்மமிதிறபாவர் கூடிநோக்கவீரைந்தே  
மண்டுமெட்டிற்சென்மத்தில் வந்தேபாவர்தானிருக்க  
மிண்டாய்நல்லோர்நோக்கமிலா மேவின்வருடமொன்றிலுமே.

(இ-ள்) ஜெனன காலங்களில் தேய்பிரைச் சந்திரனாக இருந்து, அந்த சந்திரன் 6-8 இவ்விடங்களிலும் ஜெனன லக்கினத்தில் பாவகிரகங்கள் இருக்காலும் பார்த்தாலும் அவனுக்கு 10 வது மாதம் கெண்டம் உண்டு என்றும், மேற்சொல்லிய இராசிகளில் நின்ற பாவியை 6-8-12-ல் நின்ற

பாவகிரகங்கள் பார்க்க, சுபகிரகங்கள் பாராதிருக்க, அவனுக்கு ஒரு வருஷத்தில் கெண்டம் உண்டு ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனன ராசியில் நின்ற பாபியை 6-8-12-ல் நின்ற பாவகிரகங்கள் பார்க்கினும், ஆகி உச்சம்பெற்ற சுபகிரகங்கள் சேர்ந்துபார்த்தால் அவனுக்கு அத்தோஷம் நீங்கும் என்றும் கூறுவர். (757)

ஒன்றேகாரிவக்கிரமம் யோதும்புந்திசெவ்வாயும்  
அனறையொருவீட்டினிலுறவே யாறைந்தெட்டுப்பனிரெண்டில்  
நின்றேசனமமோரிரண்டி னிற்கக்குசுன்னுற்றாலும்  
நன்றேசுபர்களுக்கமிலா நாளும்வருஷமிரண்டினுமே.

(இ-ள்) வக்ரம்பெற்ற சனியோடு புதனும் குஜனும் சேர்ந்து ஒரேராசியில் நின்றாலும், அல்லது 1-2-5-6-8-12 இவ்விடங்களில் நின்று சுபர்கள் பார்வையற்றிருந்தாலும், அந்த ஜாதகனுக்கு இரண்டு வருஷமே ஆயுள் என்றும் சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) ஆயுள் விஷயமாய் கிரகங்களைக்கொண்டு சொல்வது கிரகத்தின் சுபாசுபம் தெரிந்தே சொல்லவேண்டும். ஆகையால் ஆயுள் காரகன் சனி வக்ரம்பெற, குஜன்-புதன் சம்மந்தப்பட அல்லது மேலே எண்களால் குறிக்கப்பெற்ற ஸ்தானங்களில் மேற்சொன்ன கிரகங்கள் இருக்கில் 2-வருஷத்தில் மரிப்பான் என்றபடி, எந்த வியாதியினால் மரிப்பான் என நோக்குமிடத்து சூரியனுக்கு வயிறு, குஜனுக்கு முகம், புதனுக்குத்தோள், குருவுக்குத் துடை, சுக்கிரனுக்குக் கண்டம், சனி ராகுவுக்குக் கணைக்கால், சந்திரனுக்கு மார்பு, என்று அவக அதிகாரம்பெற்றும், ரோக விபரங்களைக் கவனிக்ருமிடத்து குஜனுக்குத் தலையோய், வெறுப்பு கிராணி, குருவுக்கு மூலரோகம், வயிற்றோய், உதிரப்பாடு, புதனுக்குக் கண்டமாலே, சுக்கிரனுக்குக் கண்ணோய், குலைப்பு, வெப்புநீர், கொப்பளம், ராகுவுக்குச் சோற்று மந்தம், சீதம், சனிக்கு வாதம், சூலை, ஈலை, கேதுவுக்கு சோகையடை, சூரியனுக்கு வயிற்றோய் அரையாப்புமுதலியவைகள் உண்டாகும் என்ற விமேஸவர உள்ளமுடையானில் சொல்லியபடி இவ்வாறு இன்னின்ன கிரகங்களுக்கு இம்மாதிரி வியாதி உண்டாகுமெனவும், அவை நீங்கும் நீங்காது என்றும் ஆராய்ந்து ஆயுள் விபரமும், உயிர்விடுங்காலம் இன்ன வியாதியால் மரிப்பான் என்றும் கூறுவது நலம். (758)

நாளஞ்செவ்வாய்தனக்கெட்டில் நண்ணிகுருவுந்தானிருக்கக்  
கோளும்பரிதிசெவ்வாயுங் கொண்டமதியைப்பார்த்திடவே  
ய்ருஞ்சுங்கன்கண்ணாட்டி மேவிநோக்கமில்லாத  
ஆளும்வருஷமுன்றெனவே யறைவர்கணிதவல்லோரே.

(இ-ள்) குஜன் எந்த ராசியில் நின்றானோ அந்த ராசிக்கு 8-ஆம் ராசியில்குருவும், சூரியனும் அங்காரகனும் சந்திரனைப்பார்க்க, சுக்கிரன் தனக்கு ஆட்சி வீடான கன்னியா ராசியிலிருந்து பாராமலும் இருப்பரேல் அந்த ஜாதகனுக்கு ஆயுள் 3-வருஷமெனவும் கணிதவல்லோர் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மூன்று வருஷம் ஆயுளை உடையவர்களைப்பற்றி சோதிக்குமிடத்து,

பெற்றிடு மிலக்கினத்தோன் பெலவீன மாகப்பாவ  
ஐற்றிட மாந்திகேந்திர முறிலாண்டு மூன்றிற்சாவாம்.

என லக்கினாதிபதி பலயீனம் பெற்று பாவர்களோடு சேர, கேந்திரங்களில்  
குளிகனிருக்க அவன் 3-ஆம் ஆண்டில் இறப்பான். (759)

வல்லசன்மந்தனக்கெட்டு வாழுமதற்கோரெட்டதனை  
நல்லோர்பார்க்கக்கோணத்தை நாடும்பாவரொருநான்கே  
சொல்லுஞ்சன்மராசிக்குச் சுபர்கோள்திருஷ்டிவாச்சிதமாய்  
ஒல்லும்பாவர்பார்வையுற வேங்குவருஷமைந்திற்சாமே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு 8-ஆம் இடமும், அதற்கெட்டாம் இடமான  
மூன்றாம் ராசியை சுபகிரகங்களால் பார்க்க, கோணராசிகளில் பாவகிரகங்  
கள் நிற்க, அவன் தான் ஜெனித்த நான்காம் வருஷமே இறந்துபோவான்  
என்றும், ஜெனன ராசியை சுபர்கள் பாராது பாவகிரகங்களால் பார்க்கப்  
பட்டும் இருந்தால் அவன் 5-ஆம் ஆண்டில் இறப்பானென்றும் சொல்வர்.

(வி-ரை) கற்றபனிரெண் டெட்டாராய் கடகமாய் புதனேநிற்க  
நற்றிய மதியும்பார்க்கி னுலாண்டி லரிட்டம்தானே.

என்ற சாதக சிந்தாமணியின் வாக்கியப்படி கடகராசியிலும், 6-8-12-ஆம்  
ராசியிலும் புதன் நிற்க, சந்திரன் பார்க்க, அவன் ஜெனித்த நான்காம்  
வருஷம் இறந்துபோவான் என்றும்,

படிதுலார் தன்னில்நாலாம் பாகையில் மதிதானிற்சில்  
கொடியபா வக்கோள்பார்க்க கூடின லாண்டிற்சாவாம்.

என துலாம் நாலம்பாகையில் சந்திரனிருந்து பாவகிரகங்களால் பார்க்க,  
அவன் நாலாம் வயதிலேயே மரிப்பானென்றும்,

துடியைந்திற் பாவர்நிற்க சுகர்மூட மாகப்பாவ  
நடியுற பெலக்கிலைந்தா மாண்டினி லரிட்டமாமே.

என்றபடி, 5-ஆம் இடத்தில் பாவகிரகங்களும், பலம்பெற்ற பாவகோட்களு  
டன் மூடம்பெற்ற சுககிரானவன் சேர, அந்த ஜாதகன் 5-ஆம் ஆண்டில்  
இறந்துபோவானெனவும் சிந்தாமணியிற்சொல்லியபடி ஆராய்ந்துகூறுக.()

சாமேவியமாறெட்டதனிற் சனிகுழ்பரிதிராகுமதி  
ஆமேயிருக்கச்சுபர்திருஷ்டி யல்லால்வயதோராறுதரும்  
தாமேசன்மமுன்பின்னுந் தங்கபாவரிருந்திடவே  
போமேநல்லோர்பார்வையிலாப் போதுமரணமேழ்தனிலே.

(இ-ள்) சஷ்டம அஷ்டம விரயமென்கிற 6 8 12 ஆம் ராசிகளில் சனி  
யோடு சூரியன்-சந்திரன்-இராகு இவர்கள் சம்மந்தப்பட்ட, அவன் ஜெனித்த  
6-வது ஆண்டிலேயே இறந்துபோவான். ஜெனனராசிக்கு முன்பின் என்  
னும் 2-12 இவ்விடங்களில் பாவகிரகங்கள் இருக்க, சுபகிரகங்கள் பாராது  
இருக்க, அவன் 7-ஆம் வயதிலேயே இறந்துபோவான் என்று.

(வி-ரை) இன்னம் சோதிக்க வேண்டுவதாயின் சிக்கம் 5-6-பாகையில்  
தேய்ப்பிடைச் சந்திரனிருக்க, பாவகிரகங்களால்பார்க்க, அவன் 5-ஆம் ஆண்

டினம்; ஹை ராசியில் சுக்கிரன் இருந்து பாவகிரகங்கள் சேர, அவன் 6-ஆம் ஆண்டிலும் இறப்பானென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (761)

தனிலேசன்மஞ்சேயுமதி தன்னிலொருவரின்னாலும்  
இனியநான்கிற்பாவர்களு மெட்டிற் பரிதிசேய்மதியும்  
மனுசூழ்ந்திருக்கயின்னமொரு மதிவீட்டரசன்சன்மாதி  
சனிசூழ்பரிதியுறநல்லோர் தானும்பாராரேன்மரணம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசி எந்த ராசியானாலும் அந்த ராசியில் குஜன் சந்திரன் இவர்களில் ஒருவர் சினாலும், நான்காம்ராசியில் பாவகிரகங்களும், அவுட்டமத்தில் ரவி மதி-குஜன் இவர்கள் கூடியும், சந்திரன் எந்த ராசியில் சினாலே அந்த வீட்டுக்குடையவனும், ஜெனன லக்கினுதிபதியும் சனி சூரியனோடு சேர்ந்து சுபகோட்கள் பாராவிட்டாலும், அந்த ஜாதகன் மழலைசொல் மாறாமுன்னமேயே இறந்துபோவான் என்று.

(வி-ரை) ஐந்து லயர்ந்தவீட்டி லம்புலி சனியும்கூட  
மிஞ்சியேழ் விடத்திலுமன் வெங்கதி ரிரவின்னாலும்  
கொஞ்சமாம் பாட்டன்பாட்டி குலமுள்ளோர் குழிமாதா  
வஞ்சியே மூன்றுமாதம் மடிவது சிஜாமாதே.

என ஐந்து வீட்டிற்கு அப்பால் சனி சந்திரனும், 7-ல் புதனும் சூரியனும் சிந்த, அந்த ஜாதகன் வர்க்கத்தாரும் பாட்டன்-பாட்டி-மாதா-குழுவியும் பிறந்த மூன்றுமாதத்தில் இறந்துபோவார். இது நிச்சயம் என கேரளத்தில் கூறியபடி ஆராய்ந்து சொல்லுக. (762)

மரணஞ்சன்மமிதுளதுலாம் வாழுமெட்டிற்குருபுகரும்  
திரமாய்பாவர்நோக்கமுறத் தெரிந்தவயதுமெட்டுளதாம்  
பரிதிமதியுமட்டமஞ்சேர் பண்பாங்காரிபதினென்றில்  
வரவேயொன்பதிலுமரணம் வகையாயுலகீரறிந்திடுமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் மிதுனம் அல்லது துலாமாகயிருந்து அந்த ராசிக்கு 8-ல் நற்கோட்களில் மிக்க புதம்பெற்று குருவும் சுக்கிரனுமிருக்க, பலம்பெற்ற பாவர்களால் பார்க்கப்பட்டால் அவனுக்கு வயது 8 எனவும், அவுட்டமமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் சூரியனும் சந்திரனும் இருக்க, சனி 11-ல் நட்புபெற, அவன் 9-ஆம்வயதில் மரணமடைவானென்றும் சோதிட வல்லவர்கள் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) தயலக் கினத்தில் செவ்வாய் சூரியன் மதியும் கூடி  
செய்யநற கோளே பாரா விடிவெட்டா மாண்டிற் சாவாம்.

என்றபடி ஜெனனராசியில் சூரியன்-சந்திரன்-குஜன் கூடியிருக்க, அவனை சுபகிரகங்கள் பாராதிருக்க, அவன் 8-ஆம் ஆண்டில் இறப்பானென்றும்,

மெய்யும்கோ லிடப மேழா மிடமாய்த்தேய் மதியும் சிந்த  
உய்யும்பொன் பார்க்கி லேழெட் டொன்பதா மாண்டிற் சாவாம்.

என்றபடி, துலாம் அல்லது ரிடபம் 7-ஆம் இடமாக, அதில் தேய்பிறைச் சந்திரன் சிந்த குரு பாராக அவன் 7-8-9-ஆம் ஆண்டில் இறப்பானென்றும் சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடியாம். (763)

அறிந்தேயெட்டிற்கதிர்புகரு மரசன்பார்வைதானுமிலாச்.  
செறிந்தேயிருக்கயின்னமொரு செப்புநாலிற்சந்திரனை  
பிறிந்துபார்க்குஞ்சேய்பரிதி பின்புநல்லோர்பாராதால்  
இறந்தேயிறக்குமொன்பதினி லீனியகோளின்பலனிதுவே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் எந்த லக்கினமோ அந்த லக்கினத்திற்கு  
8-ஆம் ராசியில் சூரியனும் சுக்கிரனுமிருக்க, அவனை குரு பாராதிருக்க,  
நான்காம் ராசியில் சந்திரன் நிற்க, அவனை சூரியன்-குஜன் பார்க்கவும்  
சுபகோட்கள் காணாதிருக்கவும், அந்த ஜாதகன் ஜெனித்த 9-ஆம் ஆண்டில்  
இறந்துபோவான், கிரகங்களின் புலன் இதுவேயாம் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய 8-ஆம் ராசியிலாவது மிதுனம்-கன்னியிலா  
வது சந்திரன்கிற, அவனை குஜன்தவிர வேறு சுபகிரகங்கள் பாராதிருக்க  
அவன் 9-ஆம் ஆண்டில் இறந்துபோவானென்றும், சந்திரனிருந்த ராசிக்கு  
12-ஆம் ராசிக்குடையவன் பாவிபாகிய சனி அம்சம்பெறின் அவனும்  
9-ஆம் ஆண்டில் இறப்பானென்றும் சாதக சிந்தாமணியிற் சொல்லியபடி  
யாம். (764)

இதுவேகேந்திரமேநி யிவிராசுகேதுமிருந்திடவே  
அதுகுழப்பப்நோக்கமுற வானபத்திலுறுமரணம்  
மதிசேர்பரிதிகூடியொரு மனையிலிருக்கச்சன்மத்தைத்  
துதிசேர்நல்லோர்பாராக்காற் சொல்லும்பதினொன்றுறுவயதே.

(இ-ள்) 1-4-7-10-ஆம் இடங்களென்னும் கேந்திரங்களில் ராகு-கேது  
இவர்கள் இருக்க, அவர்களை கொடிய பாவிதன் பாகக், அவன் ஜெனித்த  
10-ஆம் ஆண்டில் இறந்துபோவான். சூரியனும் சந்திரனும் ஒன்றுகூடி  
இருக்க, ஜெனனலக்கினத்தை சுபகிரகங்கள் பாராதிருக்க, அவனும் 11-ம்  
வயதிலேயே மரிப்பானென்றும் சொல்வர் என்று.

(வி-ரை) பிறைதேயந் தெட்டிற் காரியுடன்  
பெலநோக் கின்றி யுதையாதி  
சிறையிற் திரவி யுடன்கூடி  
செவ்வாய் மதியிடத் தானுடனே  
இறைபூந் தெட்டோ னாவமுடன்  
ஹெட்டாக நிற்கிலுமே  
குறைசேர்ந் திருக்க கொடுக்கூற்றன்  
கூறுங்குழவி இரவு நிலலா.

எனவும், தேய்பிறைச் சந்திரனோடு சனி சேர்ந்து சுபர்கள் பார்வையற்று  
ஜெனன லக்கினத்திபதி சூரியனுடன் சேர்ந்து குஜன் அல்லது சந்திரன்  
நின்ற வீட்டோனுடன் சேர, அஷ்டமாதிபதி ராகு கேதுவுடன் சேர்ந்து  
6-8-ஆம் ராசியில் இருக்க அந்த குழவி பிறந்த இரவே இறந்துபோகும். ( )

வயதேசன்மங்கேதுகதிர் மதிதானிருக்கச்சுபர்திருஷ்டி  
சயமேயில்லாப்பன்னிரண்டிற் சாறுங்குழவிரிநுமரணம்  
நயமாமொன்றிலெட்டாதி நண்ணியிருக்கவோராவதில்  
நியமேநான்கிற்சேயுறவே நிற்பன்பதின்மூன்றெனச்சொல்லும்.



(இ-ன்) ஜெனன ராசியதிபதிபுடன் சூரியன்-சந்திரன்-கேது இவர்கள் கூடி, வியமோக்ஷ ஸ்தானமென்னும் 12-ஆம் ராசியில் இருந்து சுபகிரகங்கள் களின் பார்வை இல்லாதிருக்க, அந்தக் குழவி உடனே இறந்துபோம். ஜெனன லக்ஷிணதிபதி 6-8-ஆம் ராசியில் இருக்க, 4-ஆம் ராசியில் குஜன் இருக்க, அவனுக்கு வயது 13 என்றும் சொல்வர் ஏ-று.

(வி-ரை) சனி துலாங் கிசமாய்நிற்கச் சற்குரு பார்க்கப்பன்மூன்  
நிறிந்பிதூர் துவேஷியாகி பிறந்திடு மதலைஎன்பார்.

என சனி துலா அங்கிசம்பெற, குருபார்க்க, அந்தஜாதகன் தன்பிதாவுக்கு  
துவேஷியாக இருந்த 13-ஆம் வருஷம் இறந்துபோவான் என்றும்,

கனியும்பொன் னங்கிசத்தில் காரிதான் நிற்கமாலோன்  
வனிபுரப் பார்க்கில்பன்னால் வருடத்தி லரிட்டமாமே.

என குரு அங்கிசத்தில் சனியும், அவனை புதன் பார்க்க, அவன் 14-ஆம்  
வருஷமே இறந்துபோவான் என்றும் சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி  
யாம்.

(766)

சொல்லுமாறெட்டிந்பாவர் சூழ்ந்தேயிருக்கச்சன்மாதி  
வெல்லுமாபோக்கிலியத்தின் மேனியிருந்தாற்பதினாரும்  
வல்லோரதிபன்சென்மாதி வரவேபரிதியுடன்கூட  
நல்லோர்பாராக்கேந்திரத்தி னண்ணும்பாவர்நாலைந்தே.

(இ-ன்) சஷ்டம அஷ்டம ஸ்தானங்கள் என்னும் 6-8-ஆம் ராசிகளில்  
கொடிய பாலிகள் இருக்க, ஜெனனராசியதிபதி ஆபோக்லீய ஸ்தானத்தில்  
இருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு வயது 16-ஆகும் குருவும் ஜெனனராசியதிபதி  
யும் சூரியனுடன் கூடி கேந்திரம்பெற, அவர்களை சுபகிரகங்கள் பாராது  
இருக்க அவனுக்கு வயது 20 என்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) ஏழுட னதயம்பத்தி லிருக்கவே சனிசேய்தியர்  
வாழ்மதி நல்லோராண்டில் வருந்தவத் திடத்திருந்தால்.

எனவும், 1-7-10 இவ்விடங்களில் சனி குஜன் முதலிய சீயகிரகங்களிருக்க,  
சந்திரன் அசுபகேசுத்திரம் பெற, அந்த குழவியானது பிறந்த ஓராம்  
ஆண்டில் மரிக்குமெனவும்,

குழ்வுட னறவுமெட்டிற் றனர்த்நிடா திருந்ததானால்  
வாழ்வுடன் கூடப்போமே வந்தநா ளதனிற்சாகும்.

என மேற்சொன்ன கிரகங்களோடு 8-ல் ராகு பலம்பெற, அக்குழவியானது  
பிறந்தவன்றே இறந்துபோகுமென்றும் கேரளத்தில் சொல்லியபடி  
ஆராய்ந்து கூறுக.

(767)

நாலேசோமற்கிருபுற மிராகுசெவ்வாய்சனிகேது  
ஆலேயிருக்கச்சன்மாதி யாயபலன்களற்றிடவே  
மேலாம்பாவருடன்கூடி வேண்டியிருக்குமிப்படியே  
சீலாயையயந்தினிள்மரணஞ் செப்புங்கணிதமாதவரே.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிக்கு நான்காம் ராசியில் சந்திரனிருக்க, அவனுக்கு இருபுறமும் குஜன் கேது சனி சூரியன் இவர்கள் இருக்க, ஜெனன லக்ஷிணதிபதி பலனற்று பாவகிரகங்களுடன் கூடி இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஜெனரித்த 25-ஆம் வருடம் இறந்துபோவான் என்றும் கணிதவல்லோர்கள் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) மன்னவ னுதயந்தன்னில் மதியுடன் காரிநிற்ச அன்னரித் தாப்யம் னனுதியே இரவிக் கேழில் நின்றவர் சங்கற்காரி நிலையதிற் பாம்பேயாகிப் சொன்னதோ ரீரூராண்டிற் சோதனை யாகப்போவான்.

என ஜெனன லக்ஷினத்தில் குருவும், சந்திரனுடன் சனியும், சனி நின்ற வீட்டில் புதனும், சூரியனுக்கு 7-ஆம் ராசிராதர்கள் சுக்கிரனுக்கு 6-ஆம் ராசியிலும், அவர்களுடன் ராகுவும் கூடி இருக்க, அந்த ஜாதகன் 12-ஆம் வருஷம் இறந்துபோவான் என்றும் கேரளத்தில் சொல்லியபடியாம். (768)

மாதேகன்னிலக்கினமாய் வந்துசனியுந்தானிருக்கப் போதேயரசன்னியமெட்டிற் போகவிருபத்தாறாகும் சாதிசன்மமெட்டதிபன் சரியாய்ப்புடமேதானிருந்தும் ஒதுங்கேந்திரமுறவெட்டி லுற்றேகேதுமுவொன்பான்.

(இ-ன்) அழகு பொருந்திய பெண்ணே! ஜெனனலக்கினம் கன்னியாக இருந்த அவ்விராசியில் சனி இருக்க, குருபகவான் ஜெனன லக்ஷினமான கன்னியா ராசிக்கு 6-8-12 என்னும் கும்பம்-மேஷம்-சிங்கம் இவ்விராசிகளில் இருக்க, அவனுக்கு வயது 26 என்பர். ஜெனனலக்கினத்திற்கு 8-ம் ராசிராதனை சரியாய் ஸ்புடம் செய்தப்பார்க்க, அவன் கேந்திரம்பெற்றும், கேது ஜெனனராசிக்கு 8-ஆம் ராசியில் இருக்க, அவனுக்கு வயது 27 என்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) சனியைக்குறித்து நன்கு ஆராய்ந்துணர்ந்து ஆயுள் சொல்வதே கணித வல்லவர்களின் கடமையாகும் ஆதலால் சனிபகவான் கன்னியாராசியில் இருந்தாலும், அவன் யார் அங்கிசம் பெற்றிருக்கிறானென ஆராய்ந்து, ஒரு அங்கிசம்பெற்றிருந்தாலும் இவனுடன் ராகு குரு அங்கிசம் பெற்றும், இவ்விருவரில் ஒருவர் ஜெனனலக்ஷிணதியைப் பார்க்க, அந்தக் குழுவியானது உடனே இறந்துபோமென்றும், சனிநின்ற ராசிக்குடையோன் உச்சம்பெற்றும், அவனை குரு ஆட்சி நடப்புமுதலியவைகளால் பலம் பெற்றுப் பார்க்கின் மேற்சொன்ன 1-ஆம் ஆண்டில் நேரும் கெண்டாதி தோஷமானது நிவர்த்தியாகும் என்றும் சொல்வர். (769)

பாணுபுதல்வன்கேதுகளும் பாம்புசெவ்வாயொன்றெட்டில் தேனேயிருக்கப்புகர்புந்தி தேவர்குருவுங்கேந்திரமில் லானேயுற்றலிருபத்தெட் டாகுமெட்டிற்குதிரிமுன்றில் ஊனேமதியுஞ்சனிபாவ ருடனோக்கிருபத்தொன்பானே.

(இ-ன்) சூரியன்புதல்வனென்று சொல்லும்சனியும், ராகு கேது-குஜன் இவர்கள் ஆயுள்ஸ்தானமென்னும் 8-ம் ராசியிலிருக்க, சுக்கிரன்-புதன்-குரு இவர்கள் கேந்திரமின்றி மற்றைய சேஷத்திரங்களில் இருக்க, அவனுக்கு

வயது-28 என்றும், 8-ஆம் ராசியில் சூரியனும், திருதிசை ஸ்தானமாகிய 8-ல் சந்திரனும், மற்றுமுள்ள பாவகிரகங்களோடு சனியும் சேர்ந்திருந்தாலும் பார்த்தாலும் 29-வயதென்றே சாஸ்திரவல்லோர் கூறுவர்.

(வி-ரை) சக்கிரன்-புதன்-குரு முதலியவர்கள் கேந்திரமில்லாதிருந்தால் தனக்கு மேற்சொன்னபடி 29-ஆம் வயதில் கெண்டம் என்றாலும் மேலேசொன்ன சபகிரகங்கள் கேந்திரம்பெற்று லக்ஷிணத்தைப் பார்க்க அதற்கு ஏற்ற வயது சொல்லவேண்டும். அதிலும் சனி 8-ல்நிற்க, அவன் தந்தைக்கு தோஷமும், ஜாதகனுக்கு வாலிபமரணமும், அப்படி மரண மடையாலிடில் பட்டினி முதலிய துக்கசாகரத்தையே அனுபவிப்பானென்றும், இருநேத்திரரோகியும் குஷ்டரோகியும் ஆனவியாகியும் அபிமிநத் தியுதோஷமும் உண்டாகுமென்றும் சாதகசிந்தாமணி 1282-ஆம் செய்யுளில் சொல்லியபடி சொல்லுக. சனியோடு மற்றும் பாவகிரகங்கள் சகிதர்பெற்று இருந்தால் எவ்வித பலனைத் தருவானென்பதை கவனித்துச்சொல்லுக. (1)

ஒன்பான்றேய்பிறைசுபத்தர்ன முற்றேயட்டமாதிரிபதி  
அன்பாய்கேந்திரமுறவெட்டி லான்பாவர்துளிருக்கப்  
பின்பாம்புக்கிணுதிபதி பலன்களில்லாதிருந்திடவே  
துன்பாழுப்பதெனவறிந்து சுகமாயுரைத்தேன்மிகவாழும்.

(இ-ள்) தேய்பிறைச்சந்திரன் 9-ஆம் இடமென்னும் சபகேந்திரத்திலேனும், மற்றுமுள்ள நற்கேந்திரங்களிலேனும் நிற்க, அஷ்டமாதிரிபதி கேந்திரம் பெற்றும் அஷ்டமஸ்தானத்தில் பாவகிரகங்களும் இருக்க, ஜெனன லக்ஷிணதிபதி பலமற்றயிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-30 என்றும், அதுவரையில்தான் இப்பூமியில் வாழ்வானென்றும் கூறுவாம்.

(வி-ரை) இதுவரை ஆயுள் கூட்டும் விஷயங்களைப் பேசுவந்தோம். ஆயுள் கூட்டும் விதம் எப்படியோவென்று அநேகர் சந்தேகிக்கலாம். ஏனெனில்: 1-வது கிரகங்கள் இருக்கும் சபாசபத்தைக்கொண்டும், 2-வது காலச்சக்கரதசையாலும், 3-வது அஷ்டவர்க்கங்களாலும், இன்னம் பற்பல ஆராய்ச்சியாலும் சொல்லவேண்டும் என்பது உண்மை. ஆயுள் விபரங்களைப் பற்பல தூல்களில் பற்பலவிதமாகக் கூறியிருப்பதையும் அறியலாம். இந்த ஆயுள் பாவத்தைப்பற்றி விவாதித்த 8-மேதாவிகளின் பெயரையும் முன்னதாகவே குறிப்பிட்டுள்ளோம். அவர்கள் விவாதித்த நீக்கவேண்டியவற்றை நீக்கியும், சேர்க்கவேண்டியவற்றைச் சேர்த்தும், நம்மவர்க்கு பயன்படுமாறு நிரூபித்தவர் ஐவர். சிவன்-விஷ்ணு-குரு-சத்யாசாரர்-தெய்வசாமி இவர்கள் ஐவரும் ரவிமுதல் 7-கிரகங்களுக்கும் ஏற்பட்டுள்ள மசாதிசை வருடம்-120 7-கிரகங்களுக்கு சமமாய் பாகிக்க பங்கொன்றுக்கு ஏற்படும் வருஷம்-17, மாதம்-1, நாள்-22, சுடிகை-8, தற்பவை-20. இவ்வாறு உச்சம்பெற்ற கிரகங்களுக்கும், ஆகஸிபெற்ற கிரகங்களுக்கும் அவர்கள் பாகம் எவ்வளவோ அதுபோல் 3-பாகமும், சுயதிரிகோணச் சபரங்கிசம் பெற்றவர்களுக்கு 2-பாகமும், இவ்வாறு கிரகங்களிருக்கும் தராதரம் அறிந்து ஆயுள் சொல்லவேண்டும். இவை சாதக சிந்தாமணியிலும் காணலாம். (771)

வாழும்நான்கிற்சுக்கிரனும் வந்தேயெட்டிந்பாவருநச்  
குழும்நல்லோர்பார்வையறத் தொடர்ந்தேநிற்கவக்கினியாஸ்

ஊழிமனையாடன்னாலு மோங்கும்பாம்பின்கடியாலும்  
ஆழியுலகோர்தாமறிய லாகுமரணங்கண்டரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு நான்காம்ராசியாகிய சுகஸ்தானத்தில் சக்கிர  
னும், 8-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களும் நின்றும், சுபகோட்களின் பார்வை  
யின்றி இருப்பார்களேயானால் அந்தஜாதகன் அக்கினியாலும் தன்பெண்ட  
ராலும் விஷங்களுடைய சர்ப்பக்கடியாலும் இப்பூமியிலுள்ளோர் அறிய  
மாணம் அடைவார்கள் என்று.

(வி ரை) நான்கில் சக்கிரன் இருந்தால் கனத்திரசுகம் உண்டாகும்.  
ஆயினும் 8-ல் நின்ற சனி சக்கிரனைப் பார்ப்பானாகையாலும், சுபர்கள்  
பார்வை இல்லாததாலும், மேலே தோஷம்கூறப்பட்டன என்பதாம். (772)

கண்டவிரண்டிற்பன்னிரண்டிற் காணுஞ்செவ்வாய்ச்சோமனாறு  
பண்டேயேழிலெட்டில்கரும் பாம்புமரசனுறின்புப்பான்  
கொண்டமட்டமாதிபதி கேந்திரமேவிலக்கிநாதிபதி  
மண்டுபலன்கள்வார்ச்சிதமேல் வயதுமுப்பத்திரண்டாமே.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு இரண்டு பன்னிரண்டாகிய தனம் விரயம்  
என்னும் ஸ்தானங்களில் குஜனும் சந்திரனும் இருக்க, 7-8-ஆம் ராசிகளில்  
இராகுவும் குருவுமிருக்க அவனுக்கு வயது-30 ஆகும். அஷ்டம ஸ்தானாதி  
பதியும் ஆயுள் ஸ்தானாதிபுமான 8-ஆம் வீட்டோன் கேந்திரம்பெற்று,  
ஜெனன லக்கிநாதிபதி பலமிழந்து இருப்பானாகில் அவனுக்கு வயது-32  
என்றும் சோதிடவல்லவர் கூறுவார் என்று. (773)

ஆமேயரசன்சுக்கிரனு மணுகிக்கேந்திரந்தான்மேவத்  
தாமேலக்கிநாதிபதி தானும்பாவருடனகூட  
தீமைகுழாபோக்கிலியந் தேயந்தமதியுந்தானிருக்கத்  
தோமேமரணமாறூறிற் சொலவர்கணிதவல்லோரே.

(இ-ள்) ரிடப துலாத்திற்கு ஆக்ஷிநாதனாகிய சக்கிரனும், தனுர் மீனத்  
திற்கு ஆக்ஷிநாதனாகிய குருவும், ஜெனன ராசிக்கு கேந்திரம்பெற்று,  
ஜெனனராசியதிபதி கொடிய கோட்களுடன் சம்மந்தப்பட்டு, தீமையை  
விசேவிக்கும் ஆபோக்லீய ஸ்தானங்களில் இருக்க, அவனுடன் கிருஷ்ண  
பகூத்துச சந்திரனிருக்க அந்த ஜாதகன் 36-ஆம் வயதில் இறந்துபோவா  
ன்னென்றும் கணிதவல்லவர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) விதியற்று போனபேர்க்கு மதியதைப் பார்த்துச்சொல்லு  
மதியற்று போனபேர்க்கு சனியதைப் பார்த்துச்சொல்லு  
சனியற்று போனகாலையுதயத்தைப் பார்த்துச்சொல்லு  
சனிமது புதயந்தப்பா தகப்படு மாணகாலம்.

என மாணகாலங்களைப்பற்றி அறியசந்திரனை ஆராய்ந்துசொல்லவேண்டும்  
சந்திரன் பலமில்லையேல் சனியை கவனித்து ஆயுள் சொல்லவேண்டும்.  
சனிக்கும் பலமில்லையேல் உதயலக்கினத்தைப் பார்க்கவேண்டும். சனியை  
யும் சந்திரனையும் உதயலக்கினத்தையும் கவனிக்கில் மாணகாலம் தப்பாது  
கிடைக்குமென்று கோளத்தில் சொல்லியபடி இம்மூவனையும் கவனித்தே  
ஆயுள் சொல்லவேண்டும் என்பதை கவனிக்கவும். (774)

வல்லமிதுனலக்கினமாய் வாழும்பரிதிதானிருக்கப்  
பொல்லாரிரண்டுபரிசும் புகவாறரசன்முப்பத்தேழ்  
ஒல்லும்பாவகேந்திரத்தி லுறச்சன்மாதிபன்னிரண்டில்  
வெல்லுமெட்டோன்லக்கினத்தில் மேவினமுப்பத்தெட்டாமே.

(இ-ன்) வல்லமைபொருந்திய மிதுனராசியில் ஜென்னமாக அவ்விரா  
சியில் அருக்கன் இருக்க, அவனுக்கு ஜிரண்டுபக்கமும் தீயகிரகங்களிருந்து  
குரு சேராமலும் பாராமலுமிருந்தால் அவனுக்கு வயது-37 என்றும், பாவ  
கிரகங்கள் கேந்திரத்திலும், ஜென்ன ராசியதிபதி 12-ஆம் இடமென்னும்  
விரயஸ்தானத்திலும், அஷ்டமாதிபாகிய 8-ஆம் வீட்டோன் ஜென்னராசி  
யிலுமிருந்தால் அவனுக்கு வயது-38 என்றும் சொல்வாயாக ஏ-று. (775)

மேலாஞ்சன்மந்திரராசி மேவுமொன்றிலெட்டாதி  
சாலனிகுககச்சுபரெட்டிற் றந்தால்வயதுமெண்ணைந்தாம்  
சேலெட்டாதிகேந்திரமே செவ்வாய்லககினந்தானிருக்கக்  
காலவாறினமுன்றுசனி கதிர்குழெண்ணைந்தாம்வயதே.

(இ-ன்) மேன்மையைப் பெற்ற ஜென்ன ராசியானது ஸ்திரராசிகளில்  
ஒன்றாகவும், ஜென்னராசியில் அஷ்டமாதிபதிசேரவும், அஷ்டமம் என்னும்  
8-ஆம் ராசியில் சுபகிரகங்களும் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-40  
ஆகும். மேற்சொன்ன ஜென்னராசிக்கு 8-ஆம் வீட்டோன் 1-4-7-10 என்  
றும். கேந்திரம்பெற்றும், ஜென்ன ராசியில் குஜன் இருக்கவும், 3-6-ஆம்  
ராசியில் சனியும், அவனோடு சூரியன் சேர்ந்திருந்தாலும் வயது 40 என்றே  
கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) 1-4-7-10-க்குடையோர் 8-6-ஆம் ராசிகளில் இருந்தாலும்  
வயது 40 என்றனர்.

நன்றிய கேந்திரகோண நகருளோ ராறெட்டாக  
நின்றிட வீராறெட்டோர் நிற்கவே கேந்திரகோணம்  
அன்றிய மதியோடன மாயினான் மாதேகேளாய்  
சென்றிடச் செய்வதெல்லாம் நின்றிடா திருக்கும்ஜீவன்.

என கேந்திரகோண ராசியோர் 6-8-ஆம், 6-8-ஆம் ராசியோர் கேந்திர  
கோணத்திலும் நின்று சந்திரன் ஈனமபெற்றாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு  
எவ்வித கெண்டாதிதோஷம் ஏற்படினும்நீக்கி ஆயுளுடன் இருப்பானென்ற  
கேள் சிலோகப்படி கேந்திரத்தோர் 8-ல் இருந்தாலும் 8-ஆம் ராசியோர்  
இருக்கும் தராதாம் அறிந்து கூறுதல் நலம்.

(776)

வயதேசோமன்லக்கினத்தில் வர்க்கோத்தமனாயுறிற்பாவர்  
நியமேபார்க்கச்சுபர்திருஷ்டி நேசமில்லாவாறெட்டில்  
பயமேசென்மனெட்டாதி பதியங்கிசையிற்பாவருடன்  
சயமேநிற்கவெட்டாதி சன்மத்திருக்கிலைம்பதுவே.

(இ-ன்) பாவகிரகங்களான சனி-குஜன்-ராகு முதலியோர் சந்திர லக்  
கினத்திலும், அல்லது சந்திரன் இருந்த வீட்டோன் அங்கிசத்திலும்நின்று,  
6-8-ஆம் ராசியில் இருக்க, அவர்களைச் சுபகோட்கள் நோக்கவும், 1-8-க்  
குடையோர் அங்கிசம்பெற்று பாவகிரகங்களுடன் கூட, அஷ்டமஸ்தானாதி  
பதி ஜனனலக்கினத்திலுமிருக்க, அவனுக்கு வயது 50 என்றும் கூறுவார்.

வேறு

அன்பாமுபய ராசிக்கதிபதி  
இன்பாய்லக்ன மிசைந்தேயுற்றிட  
பன்பாமதிசனி பனிரெண்டெட்டுறில்  
துன்பமைப்பத் திரண்டினிற்சொல்லுமே.

(இ-ன்) ஜெனனராசியில் உபயராசிக்கு அதிபர்களான புதன்-குரு இவர்கள் சேர, சனியும் சந்திரனும் விரய ஸ்தானமென்னும் 12-ஆம் ராசியிலிருக்க அவன் துன்பமும் வருத்தத்துடன் அவன் வயது 52-ல் இறந்து போவான் என்று.

(வி-ரை) ஆபுன் பாகத்தைத் தீர ஆராய்ந்து சொல்பவரே தெய்வம் என்று சொன்னதால் வேதமூர்த்திகள் உரைத்த வாக்குப்படி கிரகங்களின் வரிசையை நன்கு ஆராய்ந்து சொல்வார்களாயின் ஆபுன் நிலையறியலாம். ஆகையால் சனியும் சந்திரனும் 12-ஆம் ராசியிலிருக்க வயது 12 என்றனர், சனிக்கு அவயவங்களில் துடை என்றும், சந்திரனுக்கு மார்பு என்றும், முன்கூறிய செய்புனின் விருத்தியுரையில் விளக்கிக் காட்டினோம். இப்பால் சீரத்திற்கு ஏதுவான வஸ்துக்களைச் சோதிக்குமிடத்து சந்திரனுக்கு இரத்தமும், சனிக்கு நரம்புகளுமாகும். இவ்விருவரும் மோகூஸ்தானம் என்னும் 12-ஆம் ராசியில் இருக்கில் அந்த ஜாதகனுடைய பலம் எவ்வளவில் இருக்கும் என்பதைக் கற்றறிந்தோர் அறிவார். உபயராசியதிபர் லக்கினைத்தில இருந்தாலேயே வயது 52 என்றனர். உபயராசி என்பது மிதுனம் கன்னி-தனுசு-மீனம் இவ்வீட்டிற்கு உடையோர் புதனும் குருவும் ஆவார். குரு புதனன்றி வேறு பாவகிரகங்கள் சேரின் 52-வயதென்று எண்ணுவது குடாது. அந்தந்த கிரகங்களின் கிரக நோக்காரோக்கம் அறிந்து கூறுதல் வேண்டும். (778)

சொல்லுஞ்சன்மாதி சூழ்ந்தேயெட்டுற  
வல்லசநதிரன் மனையிற்கதிபதி  
வெல்லுசந்திரர்க் கெட்டினின்மேவிடிற  
புல்லர்கூடிற்போ மைம்பததினாலதே.

(இ-ன்) ஜெனன ராசியதிபதி அஷ்டம ஸ்தானம் என்னும் 8-ஆம் ராசியில் இருக்க, வல்லமை பொருந்திய சந்திரன் நின்ற வீட்டிற்குடையோர் சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 8-ஆம் ராசியில் இருந்து கொடிய கிரகங்களுடன் சோந்திருக்க, அவன் ஜெனித்த 54-ஆம்வயதில் இறந்துபோவான் என்று. (779)

நாலாஞ்சன்ம நாடுந்தனுசினில்  
நேலாயரசன் விரும்பியிருந்திடச்  
சேலாரிராகுவுஞ் செவ்வாயெட்டுறிற  
காலமேழுட்டிற கனகண்டமே.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிக்கு சுகஸ்தானம் என்னும் நான்காம்ராசி தனுசு ஆகவும், அவவிராசியில் குரு ஆகிப்பெறவும், அஷ்டம ஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் குஜனும் ராகுவும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் ஜெனித்த 56-ம் வயதில் கெண்டம உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) சிலர் தனுகராசியாகி அதில் குரு திருக்க என்றும் அர்த்தம் கொள்வர். அப்படியானால் நாலாக என்ற பதத்திற்கு உரையில்லை. ஆயுள் விஷயங்களைப்பற்றிய இடம் முக்கியமான இடம் மூன்று ஆகும். அம்மூன்று கூடித்திரமும் தவறுமாயின், மற்றுமுள்ள காலசக்கரம் தசவர்க்கம் முதலியவைகளைச் சோதிக்கவேண்டும் ஆகையால் நான்காம்ராசி என உரை எழுதப்பட்டன. அப்படியாயின் 1-4-ஆம் ராசிக்குடையோன் குருவே யாகும் இவ்வாறே மற்றுமுள்ள பலனையும் அறிக. (780)

கண்டவாறு கருதிடுமெட்டினில்  
கொண்டகோள்களே கூடியதுதனில்  
மண்டியிருக்கில் வயதைம்பத்தெட்டென  
அண்டர்மாதவ ரறிந்துரைத்தானரோ.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு சஷ்டம அஷ்டம ஸ்தானமாகிய 6-8-ஆம் ராசிகளில் தீயங்குகளான சனி-ராகு-கேது முதலியோர் கூடி மேற்சொன்ன ராசிகளிலேயே இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-58 என தேவர்களால் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார் எ-று. (781)

உரைத்திடும்பத்தி லுறுகதிரோனும்  
திரைத்தகாரி சென்மமேவிடிற  
புரைத்தவெட்டினிற் புரவலனுற்றிட  
நிரைத்தேயாண்டு நிற்பனறுபதே.

(இ-ள்) மேன்மையான பிரகாசத்தைபுடைய சூரியன் ஜெனனராசிக்கு 10-ஆம் இடமென்னும் கரும் ஸ்தானத்திலும், கறுத்த நிறத்தைபுடைய சனி ஜெனனராசியிலும், ஆயுள் ஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் புதனும் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-60 என்றும் கூறுவர் எ-று. (782)

அறுபதிலின்ன மாண்டினிற்காரி  
நறுமலர்ச்சன்ம நாலினிற்சந்திரன்  
பறுவெழிற்செவ்வாய் பத்தினிற்கதிர்குரு  
இறுபுகாபுந்தி யிவருடன்கூடிடில்.

(இ-ள்) வாசனை நிறைந்த புஷ்பங்களைத் தரித்தவளே! ஜெனன லக்கினத்தில் சனியும், நான்காமிடமான சுகஸ்தானத்தில் சந்திரனும், 7-ஆம் ராசியாகிய சப்தமத்தில் குஜனும், 10-வ நின்ற சூரியன்-குரு இவர்களோடு புகர்-புதன் இவர்கள் கூடி இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-60 என்றும் சொல்வார் எ-று.

(வி-ரை) சந்திரன் துருந்த ராசினாதன் புதன்-சுக்கிரன்-சனி இவர்கள் கூட்டம் கூடியிராமல், ஒவ்வொருவரும் அவரவர்க்கு 4 5-ஆம் ராசியில் இருப்பாரானால் அந்த ஜாதகன் மேன்மையான செல்வத்தைப் படைத்து நூறு வயதுடன் இருப்பாரென்றும் சொல்வர். இவை கேள்வத்தில் சொல்லியபடியாம். (783)

கூடியவெட்டா மதிபதிபாவனாய்  
நாடியசந்திர னண்ணிடுங்கோணத்  
தாடியகேநதிரந் தன்னிறகூடிடில்  
கூடியவறுபத் தைந்தினிற்போகுமே.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிக்கு 8-ஆம் வீட்டோனும் ஆயுள் ஸ்தானாதிபதியுமான அஷ்டமாதிபதி பாவகிரகமாகவும், சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு கேந்திரத்திலாவது கோணங்களிலாவது கூடி இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-65 என்றும் கணிதவல்லோர் கூறுவர் என்று. (784)

போகிடுங்காரி புகுமனைநீச  
மாகியகேந்திர கோணமாகிடி  
மேகமிலக்கின மெழின்மனைநல்லோர்  
ஆகியசுபருட னணுகிலெழுபதே.

(இ-ன்) ஆயுள்காரகனாகிய சனிபகவான் நின்றவீடானது நீச்சமாகவும் அவை ஜெனன ராசிக்கு கேந்திரம் அல்லது திரிகோணமாகவும் இருக்க, ஜெனன லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியானது நல்லோர் வீடாகவும் இருக்க, அவ்வீட்டோன் சுபகிரகங்களுடனும் கூடியிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-70 என்றும் கணிதவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) நாலுகேந் திரத்துமன்னர் நலமாய்முக் கோணம்சேர  
ஏலுகத் திருக்கரீல சிவர்க்கேழிற் றீயோரைந்தில்  
மேலுகந் தனத்தோன்மீறி மேருவி லெட்டோனானால்  
ஆலுகந் தமர்ந்தமாதே யவன்நூறு வயதுள்ளோனாம்.

என்றபடி நான்கு கேந்திர வீட்டிற்குடையோரும் 1-5-9-ல் இருக்க, அவர்களுக்கு 7-ல்சனிரந்த, தனாதிபதி பலம்பெற்று 8-ம்ராசியில் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு வயது-100 என்றும் சொல்வரென கேரளத்தில் சொல்லியபடியாம். (785)

எழுந்திடுலக்கினத் தெய்தநற்கோளுறத்  
தழுந்தியகேந்திரஞ் சந்திரன்மேவிடில்  
அழுந்திடுங்கோணக் காரியமர்ந்துறில்  
எழும்பிடுஞ்செல்வமோ ரெழுபத்தினாலே.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினத்தில் சுபகிரகங்களாகிய சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன் முதலியோரும், பலத்தைப்பெற்ற கேந்திரங்களில் சந்திரனும், திரிகோணங்களில் சனியும் இருக்கப் பிறந்தவன் நல்ல செல்வத்தோடு 74-வயதுவரையில் வாழ்ந்திருப்பன் என்று சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவார் ()

நாலாஞ்செவ்வாய் நாடியைந்தினில்  
ஏலாம்பரிதி யேழிலமர்ந்திட  
நீலாங்காரி நீசமுற்றிடில்  
மாலாயெழுபத் தைந்தினின்மரணம்.

(இ-ன்) ஜெனனராசிக்கு நான்காம்வீட்டின் ஆதிபத்தியம் பெற்ற குஜன் 5-ஆம்ராசியிலும், 7-ஆம் ராசியில் சூரியனும், சனி மேஷராசியில் நீச்சமும் பெறப் பிறந்த ஜாதகன் ஜெனித்த 75-வயது வரையில் ஜீவித்திருப்பான் என்றும் கூறுவர் என்று. (787)

மரணமறியும் வகைகேந்திரத்தில்  
குருவுடன்மதியுங் கூடியிருந்திட  
திரள்சுபர்நோக்கத் தேசத்தரசையப்  
புரிபுனிலெழுபத் தொன்பதுபொருந்துமே.



(இ-ன்) மாணகாலத்தை அறியவேண்டியவிதம் எப்படியெனில் ஜெனன ராசிக்கு 1-4-7-10-ஆம் இடங்களாகிய கேந்திரங்களில் சூரியனோசெந்திரன் கூடி இருக்க, அவனைச் சுபகிரகங்கள் பார்க்க, அந்த ஜாதகன் இந்ததேசத் திற்கு அரசனாக இருந்து 75-வயதுவரையில் ஜீவித்திருப்பான் என்று.

(வி-ரை) குருவும் சந்திரனும் ஒன்றுசேரின் குரு சந்திரயோகம் என்பதை முன்கூறிய யோகப்படலத்தில் காணலாம். (788)

மேனியலக்கின வீடாறளவும்  
தாவியநல்லோர் தானுறவேழமுதல்  
பாவர்களுறிலே பரதேசத்தரசாய்  
சாவதுயெண்பதிற் சாற்றிடுவாயே.

(இ-ன்) ஜெனனராசிமுதல் 6-ராசிவரையில் சுபகிரகங்களும், 7-முதல் 12-ஆம் ராசிவரையில் பாபகிரகங்களும் இருக்க அந்த ஜாதகன் அந்நிய தேசங்களுக்கு அரசனாக இருந்து 80-வயது வரையில் ஜீவித்திருந்து இறந்துபோவான் என்று. (789)

சாற்றிடுமின்னந் தானெண்பதினில்  
ஏற்றிலொபத் திருந்தங்கிசாபதி  
போற்றும்வீட்டினிற் புகஅதற்குடையோன்  
நேற்றியகேந்திரத் துறியனிச்சயமே.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிக்கு 11-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசம்பெற்ற கிரகம் எந்த ராசியில் இருந்தாலோ அந்த வீட்டிற்கு உடையவர்கள் கேந்திரம் பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகன் ஜெனித்த 80-வது வயது வரையிலிருந்து மரிப்பானென்றும் கணிதவல்லோர் நிச்சயிப்பார் என்று. (790)

நிச்சவொட்டாறு நிலவுடன்சன்மம்  
இச்சைநற்குருவும் லாபமுன்றினில்  
துச்சபாவர் தொடர்ந்தேயிருந்திடில்  
அச்சமிருண்ணா ருண்டினிலிறுமே.

(இ-ன்) சந்திரனாடனாவது அல்லது ஜெனனராசியிலாவது 6-8-ஆம் ராசியிலாவது குரு இருக்க லாபஸ்தானமாகிய 11-ஆம் ராசியிலும் 3-ஆம் ராசியிலும் சீயகிரகங்கள் இருக்கப் பிறந்தவன் எவ்விதத் தீங்குமின்றி 90-வயது வரையிலிருந்து இறந்துபோவான் என்று. (791)

இறுஞ்சன்மாத்ரி யிதுவேபலனாய்  
நறுஞ்சுபர்நோக்க நண்ணிக்கேந்திரத்  
துறினேலட்சுமி தெட்டார்ந்துபூவரசாய்  
தெரிந்திடுநாறெனச் செப்புமாதவரே.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினாதிபதி தன் பூரணபலம் பெற்றும், சுபகிரகங்களால் பார்க்கப்படும் கேந்திரம் பெற்றும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் லக்ஷியீகரத்தோடு அநேக செல்வங்களைப் படைத்து நூறுவயது வரையில் இருப்பான் என்றும் கணிதவல்லவர்கள் கூறுவார் என்று. (792)

எட்டாம் பாவகம் முற்றிற்று.

## ஒன்பதாம் பாவகம்

[ஒன்பதாம்பாவகமென்பது பிதாவைக்குறித்தும், பாக்கியத்தைக் குறித்தும், புத்திர விருத்தியைக் குறித்தும், தான தரும பரோபகார விஷயங்களைக் குறித்தும் அறியவேண்டிய ஸ்தானமென முன்கூறிய பொது பாவகத்தில் 9-ஆம் செய்யுளில் கூறியபடி, முதன்முதலாக பிதாவின் அந்தஸ்து ஆயுள் முதலியவைகளைக் குறித்துச் சொல்லுவார்.]

### பிதர் பலன்

ஒதுமைந்தொன்பானுதி பதிகதிருடனேகூட  
ஒதிடுங்காரிபார்க்க வுறும்பிதாவிற்றகரிட்டம்  
ஒதிமைந்தொன்பானுதி பதிகதிருடனேகாரி  
ஒதுசேயிவர்தாமுன்றி லுறிற்றந்தையுடனேபோமே.

(இ-ள்) பிதரு காரகனாகிய சூரியனோடு 5-ஆம் வீட்டிபதியும், பிதரு ஸ்தானாதிபதியான ஒன்பதாம் ராசியதிபதியும் கூடி இருக்க அவர்களைச் சனிபார்க்க, அந்த ஜாதகன் பிதாவுக்கு அரிட்டமுண்டாகுமென்று சொல்வாயாக. முன்சொன்ன 5-9-ஆம் ராசியதிபதி சனி-சூரியன்-குஜன் இம் மூவர்களுடன்கூடி 3-ஆம் இடமென்றும் மறைவிட ஸ்தானத்தில் இருக்க அவன் பிதா உடனே இறந்துபோவான் என்று கூறுக ஈ-று.

(வி-ரை) ஒன்பதுக் கொன்பதைத்தில் வெள்ளியு மாசனிற்க இன்பதிக் கினியரோடே இந்துவுக் கூடப்பார்க்க தன்பதிக் கிரணாகுதி தாஹுமே லாபமாகில் அன்பதுக் கன்பதாகி மவன்பிதா இருப்பதானும்.

என ஒன்பதுக்கு ஒன்பதாம் ராசியிலும், 5-லும், சுக்கிரன் குரு நிற்க, சந்திரன் சுபகிரகங்களுடன் கூடினாலும் பார்த்தாலும், சூரியன் தன் வீட்டிற்கு 11-ல் நின்றால் அவன் பிதா நூறுவயதுள்ளவன் என்று கேரளத்தில் கூறிய படியால் 5-9-ஆம் ராசியதிபர்கள் சூரியனுடன் கூடி 3-ஆம் ராசியில் இருந்தாலும், 5-9-வது ராசிகளில் சேர்ந்திருக்கும் கிரகத்தையும் ஆராய்வதோடு

அஷ்டமஞ் சரமேயாக வதற்குனான் சராங்சமேற  
வீட்டபாக் கியனேபார்க்கி வினியபிதா தேசாந்திரம்.

என அஷ்டமராசி சரராசியாகவும், அவ்வீட்டோன் சரராசி அங்கம்பெற்று அவனை 9-ஆம் வீட்டோன் பார்க்க, அவன் பிதா தேசாந்திரம் செல்வான் என்றும்,

இரவிமுன் னீலன்பின்சேய் இருநான்கில் வெள்ளிபொன்னும்  
அரவுமோர் நவத்தோன்கூடி யந்தலைர்க்கே ஏழில்.  
பரவிய சோமன்புந்தி பாம்புக்கு நான்கேயாகில்  
மருவுருக் குழவிமுன்னே மாண்டிடு பிதாவுமாமே,

என ரூரியன் இருந்த ராசிக்கு முன்னால் ரூரியனும், பின்னால் குஜனும், 8-ல் சக்கிரன் குருவும், 9-ஆம் வீட்டிபதி ராகு-சேதுவுடன் கூடி சனி நின்ற ராசிக்கு 7-லும், சந்திரனும்-புதனும் ராகு சேதுக்களுக்கு நான்கிலும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் பிறக்கு முன்னே இறந்துபோவான் என்றும் இன்னும் பற்பலவிதமாகவும் ஆராய்ந்து பலன் சொல்லுக. (793)

உடன்க் சன்மலக்கினத்துக் கொன்பதிலைந்திற்பத்தில்  
முடவன்சேயிரவியிந்த முவரிலொருவர்திற்கத்  
திடமுறுபிதாவுக்கினஞ் சன்மத்திற்செவ்வாயேழில்  
அடல்கதிரக்கையம்பொன்றூர்க் காண்டுமுன்றிருப்பன்றந்தை.

(இ-ன்) ஜெனன ராசிக்கு 5-9-10 என்னும் ராசிகளில் ரூரியன்-குஜன் சனி இம்மூவரில் ஒருவர் நிற்க, அவன் பிதாவுக்கு ஈனம் உண்டாகும். ஜெனன ராசியில் நிலமசனாகிய குஜனும், 7-ஆம் ராசியில் ரூரியனும் இருக்க துன்பம் உண்டாகும். குரு இருக்க பிதா 3-ஆண்டுகள்வரையில் இருப்பான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) ஈனம் என்பதை கெண்டம் என்றும் கொள்ளலாம். கெண்டம் செய்யாவிடில் ஈனம் உண்டு. இதனை அப்போதைய திசாபுத்தி அறிந்து கூறுதல் வேண்டும்.

இரவியு முச்சமாகி கோணரு மாகியாக  
பரவிய கோணந்தன்னிற் பருமதி யாசனிந்க  
அரவுசேய் முடவன்புந்தி யாறெட்டு பனிரெண்டாகில்  
திரவிய முடையோனாகி தீர்க்கமாய் இருப்பன்றந்தை.

என்றபடி ரூரியன் கோணராசிகளில் உச்சமாகவும், கோணராசிக்குடையோர் ஐக்கியாகவும், அந்த கோணராசிகளிலேயே வளர்பிறைச் சந்திரனும் குருவும் இருக்க, 6-8-12-ஆம் ராசிகளில் இராகு-சனி-புதன்-குஜன் இவர்கள் இருப்பாரேயானால் அந்த ஜாதகன் பிதா திரண்ட செல்வத்துடன் தீர்க்க வயதோடு இருப்பான் என்றும் கேரளத்தில் சொல்லப்பட்டன. ஆதலால் 5-9-10-ஆம் இடம் ரூரியனுக்கு ஐக்கியா, உச்சமா, பகை நீச்சமா என்றும், இன்னும் பற்பலவிதமாகவும் ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும்.

கொண்டகதி ரொன்பதிலிருக்க குளிகன்பல ஈன்முன்றினிற்கிற்  
கண்டபிதா வின்வழி சுபர் கர்மியாவன்.

என்ற சாதக சிந்தாமணியின் செய்யுளின்படி 9-ல் ரூரியன் நிற்க, குளிகன் மூன்றிலிருக்க, அந்த ஜாதகன் தன் பிதர்வழியில் சுபகர்மியாவன் என்றும் சொல்லுக. இவ்வாறே ஒவ்வோர் கிரகங்களைக்கொண்டும் பிதர் பலன் சொல்வது அவசியமாகும்.

வேறு

(794)

தந்தைபதி யினிற்சவுரி நிற்கச்செவ்வாய்  
தானுங்கேந் திரத்துறி லரிட்டந்தந்தைக்  
கந்தவனுக் கட்டமத்துஞ் சன்மாதியுடனும்  
ஆதவன்செவ் வாய்க்கூடி யனுகிலையர்க்கரிட்டம்

பந்துசன்மத் துக்கைந்தொன் பானிற்பாவர்  
பாம்புகேந் திரத்திலுறத் தந்தைக்கீனம்  
விந்தமலர் நண்பனுக்கேழ் சனிசேய்நிற்கில்  
மேலோர்நோக் கறநிற்கில் வியமொன்பானே.

(இ-ள்) பிதரு ஸ்தானமென்னும் 9-ஆம் ராசியில் சனிநிற்க, கேந்திரங் களிலொன்றில் குஜனிருக்க, அவன் பிதாவுக்கரிட்டமுண்டாகும், ஜெனன ராசிக்கு அஷ்டம ஸ்தானத்தில் சூரியனும், சூரியனோடு ஜெனன ராசியதி பதியும் குஜனும் கூடி இருக்கினும், அவன் தந்தைக் கரிட்டமுண்டாகும். ஜெனனராசிக்கு 5-9-ஆம் ராசியில் பாவர்களும், 1-4-7-10-ஆம் இடங்களில் ராகுவும் கூடி இருந்தாலும் அவன் பிதாவுக்கு ஈனமுண்டு. சூரியனுக்கு 7-ஆம் ராசியில் சனி குஜன் சிண்ஹம், சுபர்கள் பார்வையற்று மிருந்தால் அந்த-ஜாதகன் ஜெனிதத் 9-ஆம் வருடம் பிதா மரிப்பான் என்று.

(வி-ரை) கேந்திரத்திற் பத்தாம் கிளர்திரிகோணத் தொன்பதாம்  
ஆய்ந்தபெல மாம்பெயர்க ழைந்ததிபர்—சேர்ந்திருக்க  
பார்க்கஒரு வர்க்கொருவர் பார்யோக காரகராம்  
யார்க்கு மரிதா மறி.

என்றபடி கேந்திரமென்றுபேசும் 1-4-7-10 இந்நான்குசேத்திரங்களிலும் 10-ஆம் இடம் கேந்திரமே முக்கிபமெனவும், 3-6-9 என்னும் திரிகோணங் களில் 9-ஆம் இடமே மேலானதென்றும், இவ்விரண்டு சேத்திராதிபர் களும் ஒன்று சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும், யோகத்தைத் தருவாரென்றும், மேற்சொன்ன இருவரும் அவவாறிருப்பது அரிதென்றும் சந்திராபரணத் தில் கூறியபடி 9-10-ஆம் இடங்களில் உள்ளவர்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த் தாலும் நல்ல யோகமே உண்டாகும் 1-4-7-10-ஆம் இடங்களில் ராகு இருக்க, அவனபிதாவுக்கு ஈனமுண்டு என்றனர். மேற்சொன்ன கேந்திரங் களில் இருந்து ஒன்பதாம் வீடு தனுசு மீனமாகவும், அவ்வீட்டோனான குரு பலமபெற்றும், பிதருகாரகன் புதன்-சுக்கிரனோடும் இருக்க, மேற் சொன்ன தோஷம்நீங்கும் என்றும் சோதிடம் சொல்வோர் பற்பலவிதமாக வும் பிரிததுச சொல்லவேண்டும். (795)

வேறு

ஒன்பானிடத்திற்சனியைந்தி விரவியுடனேயுறுபாம்பு  
அன்பாயிருக்கத்தந்தைதனக் கரிட்டமைந்தாமாதிபதி  
இன்பமுச்சமாயிருக்க யில்லையரிட்டம்பிணிகாட்டும்  
பொன்பார்த்தருளச்சனியிரவி நின்றூர்பிணிபோங்கண்மரே.

(இ-ள்) தந்தை ஸ்தானமாகிய ஒன்பதாம் ராசியில் சனியும், 5-ஆம் இடத்தில் பிதாக்காரகனாக சூரியனும், அவனோடு ராகு கேதுக்களில் ஒருவரும் இருந்தால் அவன் பிதாவுக்கு கெண்டம் உண்டாகும். மேற் சொன்ன கிரகங்களை மேற்சொன்னராசிகளிலேயே உச்சமபெற்றால் கெண்டம் நீங்கும் என்றும், பணி முதலியவைகளைக் கொடுக்கும் சூரியனோடு சனிசேர்ந்து எந்தராசியில் இருந்தாலும் அவனை குரு பார்க்க மேற்சொல் லிய பிணியும் நீங்கும்.

(வி-ரை) அருந்து பாக்கியத்தனோனும் அருக்கனும் சரரசிக்குள் இருந்துதான் சரங்கிசத்தி லேறிடிற் பிதூர்தேசாந்திரம்.

என்பதால் சூரியனும், பாக்கியாதியான ஒன்பதாம் வீட்டோனும் சரரசியிலிருந்து சரரசி நாதர்களின் அங்கிசம்பெற, அவன் பிதா தேசாந்திரங்களிலேயே வாசஞ்செய்வானென்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியும்,

ஒன்பானுக் குடையவன்போய் பாவருட னூரத்தீய  
ரொன்மூன் றறவல்லா விடினென் றிலாத  
ஒன்பான்பத் தினிற்பாப ருறத்தாதை மரிப்பானு  
மொன்பானுஞ் செழுவணியி லொளிபழுத்த குழையானே.

என ஒன்பதாம் வீட்டோன் பாவருடன் சேர்ந்தாலும், மற்றுமுள்ள பாவர்கள் 3 9-ஆம் ராசியில் இல்லாதிருக்க, 9 அல்லது 10-ஆம் வருஷம் அவன் தந்தை இறந்துபோவான் என்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியால், மேலெழுதிய 3-9-ஆம் ராசியில் பாவர்களிருந்தும் மேற்சொன்னபடியே கிரகம் இருக்கினும் தந்தைக்கு தோஷமில்லை என்பது கருத்தாகையால், கிரக பலத்தைத் தெரிந்து இன்னும் பலவிதமாக ஆராய்ந்தறிந்தே மரிப்பான் அல்லது மரிக்கான் என்பதை புணர்க.

(796)

கண்டசனியுங்கதிரோனுங் கதித்தவொன்பானுதிபனும்  
அண்டியொருவீட்டினிலிருக்க வையர்க்கரிட்டமவரைப்பொன்  
மண்டினோக்கவைந்தாதி மனையோனுச்சமாயிருக்க  
மிண்டாய்ச்சிலநாளிருந்தரிட்டம் மேவுவிடம்போலிவிழிமானே.

(இ-ள்) மகரம்-கும்பத்திற்கு ஆகிநாதனாகிய சனியோடு சூரியனும், பிதரு ஸ்தானாதிபதியாகிய 9-ஆம் வீட்டோனும் ஆக மூவரும்கூடி ஓர் ராசியில் இருக்க, அவன் பிதா மாணமடைவான். மேற்சொல்லிய மூவரையும் குரு பார்க்க, ஐந்தாம் வீட்டோன் உச்சம்பெற அவன் பிதா சிலநாள் இருந்து (அதாவது) கிரகத்திற்கு ஏற்றவாறு ஆயுளுடன் இருந்து மரிப்பான் என்று.

(வி-ரை) தருமொன்பதி லாவெய்திட தானுதிபன் பாவரால்  
வருமாதவன் பிதூர்த்தானத்தை மருவப்பாவருடனே  
இருமூன்றினில் மும்மூன்றினி லீராறினிற் றந்தை  
அருளாய்ச நசியும்சொல வமைத்தா ரறிவுள்ளார்.

ஏன்ற சந்திராபரணச் செய்புளின்படி 9-ஆம் ராசியில் ராகுவும், 9-ஆம் வீட்டோன் பாவகிரகங்களால் சூழப்பட்டு அல்லது புதன் பாவகிரகங்களுடன் கூடி, பிதரு ஸ்தானத்திலிருந்தாலும், அவன் ஜெனித்த 6-9-12-ம் ஆண்டுகளில் அவன் தந்தை இறந்துபோவான் என்றபடி சனி-சூரியன் 9-ம் வீட்டோன் இம்மூவரும் கூடிய ஜாதகங்களை பின்வரும் 802-ஆம் செய்யுளின்படி ஸ்புடம்செய்து சூரியன் அஷ்டவர்க்கையும் சோதித்துப் பலன் சொல்லவேண்டுவது அவசியம்.

(797)

மானேபிதூர்காரகனென்பான் மனையாதிபனுஞ்சனியாகித்  
தானேபாவருடன்கூடித் தருமுந்நான்கெட்டாறிலுறத்  
தேனேபிதூர்ஸ்தானந்தன்னிற் செம்பாம்பிருக்கவமமனையில்  
ஊனேசெறியுஞ்சனிவருநா னுடனேதந்தைக்குறுமரிட்டம்.

(இ-ள்) பிதர்ஸ்தானாதிபதி என்னும் 9-ஆம் வீட்டதிபதி சனியாக இருந்து, பிதரு காரகனாகிய சூரியனுடன் சனி சேர்ந்து 3-6-8-12-ஆம் ஸ்தானங்களில் இருக்க, பிதருஸ்தானத்தில் கேது இருக்க, அந்தஜாதகன் ஜெனித்த வீட்டில் பலவித கஷ்டம் உண்டாகி சனிதிசை வரும்போது அவன் பிதாவுக்கு கெண்டம் உண்டாகும் ஏ-று. (798)

உறுஞ்சன்மத்திற்செவ்வாயு மொன்பானிடத்திற்சனியிருக்கப் பெறுந்தந்தைக்குவருமிட்டம் பிதாத்தானாதிபதியுடனே குறுஞ்செவ்வாயுஞ்சனிமுவர் கூடியிருக்கநல்லோர்கள் அநீந்தெங்கேதானிருந்தாலு மையர்க்கரிட்டமென்பாரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசியில் நிலமகனென்னும் செவ்வாயும் பிதருஸ்தான மென்கிற 9-ஆம் ராசியில் சனியும் நின்றால் அவன் பிதாவுக்கு கெண்டம் உண்டு. பிதரு ஸ்தானாதிபதியோடு சனி குஜனம்கூடி இருக்க, சுபகிரகங் கள் எந்த ராசியில் இருந்தாலும் அவன் பிதாவுக்கு அரிட்டமுண்டு ஏ-று.

(வி-ரை) திகழ்பாக் கியத்திற் சேயிருக்கிற் செல்வநாசம் பிதர்தோஷம் தகமையிலாதான் ழார்க்கர்மி சகலநிந்தைகளை புடையான் சுகமாந்துணைவர் தங்களுக்குதோஷம் பிதர்க்குக்குருவுக்கும்.

என்றபடி 9-ல் குஜனிருக்க பிதர்ச்செல்வநாசமும், குருதோஷமும், அநி வில்லாதவனும், தார்க்கருமியும், சகலவிதமான நிந்தைகளை புடையவனும், சகோதரங்களுக்கு துன்பமும் உண்டாகுமென்று சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியும், இதனை வீமேஸ்வர உள்ளமுடையானில் தருமயீனனும் சுகம் குறைந்தவனுமாவான் என்றார். இத்தோஷமானது பிதருஸ்தானாதி பதி பலம்பெற்று பிதர்ஸ்தானத்தை உச்சம்பெற்ற சுபர்களால் பார்க்கப் பட்டு சூரியன் அஷ்டவர்க்கப்படி பிதாவுக்கு பிந்து குறையாதிருந்தால் நீங்குமெய்யோடிய மற்றபடி நீங்காதென்றும் கூறுக. (799)

என்பார்சன்மந்தனிற்காரி யிரவிசசிமுவருமிருக்கத் தன்பாரைந்திற்சுசனிருக்கத் தந்தைக்கரிட்டந்தான்பின்னும் அன்பார்குசன்செம்பாம்பிரவி யாகமுவருடன்கூடிப் பின்பாராமல்முன்றுண்டிற் பிதாவுக்கரிட்டம்பேசுவரே.

(இ-ள்) ஜெனனராசி எந்த ராசியானாலும் அந்த ராசியில் சனியும் அவனோடு சூரியன்-சந்திரன் இம்மூவரும் சகிதம் பெற்றிருக்க, 5-ம் ராசியில் குஜன் இருக்க, அவன் பிதாவுக்கு அரிட்டம் உச்சமும். குஜனோடு ராகு-சூரியன் இம்மூவரும் கூடியிருக்க, ஜாதகன் ஜெனித்த 3 ஆம் வருஷத்தில் அவன் பிதாவுக்கு அரிட்டமென்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனன லக்ஷினம் துலாமாகவும், அவ்வீட்டில் சனி உச்சம் பெற்று சூரியன் துலாராசியிலன்றி சிங்கராசியில் ஆகிபெற, புதன் தன் சுயவீட்டில் ஆகிபெற, குருபார்த்தால் ஆயுள் தீர்க்கமென்று சோதிட வல்லோர் கூறுவார். (800)

பேசுமெட்டொன்பதுபத்திற் பெரியபாவருநவெரன்பான் நேசமெட்டாருடுவியத்தி னிற்கப்பலன்கணீங்கியுற

வோசையொப்பதிற்குசனே யுலவுங்கதிரோனுற்றிடினும்  
வீசமொப்பதினிற்பாவர் மேவபிதாமெய்யுயிர்பிரியும்.

(இ-ன்) அஷ்டமம் பாக்கியம்-கரும்ம் என்று சொல்லும் ஜெனன  
ராசிக்கு 8-9-10 இவ்விடங்களில் கொடியபாவிகள் இருக்க, 9-ம்வீட்டோன்  
6-8-12-ஆம் ராசியிலிருந்து பலமற்றிருக்க, 9-ஆம் ராசியில் குஜன் சூரியன்  
இருந்தாலும், அல்லது மற்றுமுள்ள சனி ராகு-கேது முதலிய கொடியவர்  
கள் இருந்தாலும், அவன் பிதாவினுடைய உயிர் பிரிந்துபோம் ஏ-று.

(வி-ரை) பாரப்பா பாக்கியனும் ஆரோன்வீட்டில்  
பகருகின்ற சனியோடு வெய்யோன்மேவ  
கூறப்பா குழவிக்கு பாக்யமுண்டு  
குவலயத்தில் பிரசங்கி செய்யுளுள்ளோன்  
வீரப்பா மற்றவிடந் தனிலேகிற்க  
வினோதனும் கூத்தாடி வேஷக்காரன்  
சீரப்பா போகருட கடாசுத்தாலே  
செயலறிந்து புலியோர்க்குச் செப்புவாயே.

என சூரியன் சனி இவ்விருவரும் 9-ஆம் ராசியிலிருந்தால் மேற்செய்யுளில்  
சொல்லியபடி பிதர்தோஷமே ஆயினும் அந்த ஜாதகனுக்கு அநேக பாக்  
கியமுண்டு. இப்பூமியில் பிரசங்கம்செய்யும் வித்துவானும், விநோதநாடகம்  
நடிப்பவனும், இவனுக்கு கடவுள் கிருபையால் எல்லா நன்மையும் உண்டு  
என போகமுனிவர் கூறியபடி நன்மை தீமை அறிந்து கூறுக. (801)

வேறு

பிரியமுட னொன்பதா மிடத்ததிபன்புடத்தில்  
பெருங்குளிகள் றனைவாங்கிப் பெற்றிராசியிலே  
நெறியிலுந் தமனியனார் தாமருவுங்காலம்  
நிரியாண மந்தவரு டத்தில்வருமவர்தம்  
குறிகாணும் படிவெய்யோன் புடத்தைவைத்துக்கொண்டு  
குலவுமொன்ப தாமிடத்தோன் புடமதனைவாங்கிக்  
செறியுமந்த ராசியே மாதங்களாகத்  
தெளிந்துபிதா நிரியாணந் தனையருளுவீரே.

(இ-ன்) ஒன்பதாம் ராசியிபன் ஸ்புடத்தில் குளிகளை வாங்கிக்கண்ட  
ராசியில் சனி திசைரி கோசாசப்படி இரண்டரை வருஷகாலம் பிரவேசித்  
தும்போது பிதாவுக்கு சிரியாணகுறிகாணும்வருடமாம். சூரியன்ஸ்புடத்தை  
வைத்துக்கொண்டு, 9 ஆம்ராசினாதன் ஸ்புடத்தை வாங்கிக்கண்ட துறையை  
மாதமாகக் கணக்கிட்டு அம்மாதத்தில் பிதா மரணம் அடைவார் என்று  
சொல்வாயாக ஏ-று. (802)

வேறு

அருளுந்தந்தைகாரகனை யறிந்தேபலன்களுரைசெய்ய  
பரிதிக்கிருபுறமாரேனும் பாவரிருக்கப்பாவர்களும்  
துரிதாய்நோக்கமிருந்ததனாற் சொல்லுங்குழவிகருப்பத்தில்  
தெரியவிருக்கப்பிதாவரிட்டஞ் செப்புங்கணிதவல்லோரே.

(இ-ள்) பிதருகாரகனாகிய சூரியனைக்கொண்டு பலன் சொல்லவேண்டு வது எப்படியெனில், சூரியனுக்கு இருபுறத்திலும் பாவகிரகங்கள் சேர்ந்து பலம்பெற்றுப்பார்க்க, அந்தஜாதகன் கொப்பத்தி விருக்கும்போதே அவன் பிதா இறந்துபோவான் என்று கணிதசாஸ்திரவல்லோர் கூறுவர் எ-று. ( )

### பாக்கிய பலன்

வேறு

உறுமொன்ப தாமிடத்தோடென் வெகுபலவானாகி  
உற்றவிடத் ததிபதிகேந் திரத்திற்பாக்கியவான்  
பெறுந்தந்தை தனிலதிகள் கீர்த்திமாணரசன்  
பிரியமுறச் சஞ்சரிப்பன் பிரதாபசாலி  
அறிவுறுபாக் கியாதிபிதுர் காரகனைக்கூடி  
ஆறிலுறப் பிதாவுரைகேட் டருள்வனென்பானதிபன்  
பிரியாம விருந்தநவாங் கிசத்தாதிபதியைப்  
பிதூர்கார கன்பார்க்க குருபத்திப்பிரியன்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு 9-ஆம்வீட்டோன் மேன்மையான பலம்பெற் றும், ஷே ராசிக்குடையோன் கேந்திரத்திலும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் மிகுந்த பாக்கியவானாவான். அன்றியும், அவன் தந்தையைவிட மேலான அந்தஸ்தும் கீர்த்தியும் உடையவனும் அரசர்களெல்லாம் இவனைப்பார்த்து சந்தோஷிக்கத் தக்கவிதமாய் நடந்துகொள்ளுபவனும், பிரதாபசாலியாக வும் இருப்பான். பாக்கியாதி என்னும் 9-ஆம் ராசியதிபதி பிதூர்காரகன் என்கும் சூரியனைக்கூடி ரோகமென்னும் 6-ஆம் ராசியிலிருக்க, பிதாவின் சொல்லைத் தவறான். 9-ஆம்வீட்டோன் இருந்த அக்கிசாதிபதியை சூரியன் பார்ப்பானாகில் அந்த ஜாதகன் தன் குருமுதலிய மேலானவாகளின்மீது பக்தி விசுவாசத்தோடு இருப்பான் எ-று.

(வி-ரை) 9-ஆம் வீட்டோனைப்பற்றிய பலனையே மேலே சொல்லின ராயினும், உன்ன கிரகமென்று குறிப்பிடவில்லை. 9-ஆம் வீட்டோன் பலம் பெற்றும், அவன் கின்ற ராசிராதன் கேந்திரத்திலும் இருக்க, அந்த ஜாத கன் தன் தந்தையைவிட மேலானவனென்று சொல்லினா.

பாரென்று சொன்னபோது பாக்கிய ஸ்தானத்தன்னில்  
சாரென்று குருவினோடே சந்திரன் பகைத்துகின்றால்  
வாரென்று கேட்டபேர்க்கு மாமனார் வீட்டிற்சேர்வன்  
கூட்டுன்று முனிவர்சொன்ன குறிதப்பா தென்றுகூறே.

என 9-ஆம் இடமென்னும் பாக்கியஸ்தானத்தில் குருவும் சந்திரனும் பகைத்து கின்றால், அந்த ஜாதகன் தன் மாமனார்வீடு போய்ச்சேர்வான் என்றும், இவை தப்பாதென்றும் கூறியதால் 9-ஆம் ராசியில் கின்ற கிரகம் முன் சொன்னபடி பலம் பெற்றிருந்தால் பிதாவினால் அதிக செல்வாக்கு உடையவன் என்றும், பகை முதலியவைகளால் பலமிழந்திருந்தால் அதற் குத்தக்க பலனும் சொல்லுக.



பிரியமுடன் பிறைக்கைந்தாம் வீடுசரமாகப்  
 பெருகியலக் கினத்துக்கைந் தாம்வீடுசரமாய்  
 நிறையபூ ரணமான வயிஸ்வரியனென்பர்  
 நீள்சரமுந் திரமாகி னிகழ்த்துபலன்பாதி  
 அருமைபெருஞ் சரத்துபய மாகிற்காற்பங்காம்  
 அயிஸ்வரிய மெனப்பகர்வ ரம்புலிக்கஞ்சானக்  
 குருமனைகண் முதற்கொண்டு லக்கினத்துக்கைந்தைக்  
 குணமுடனே கண்டுபலன் கூறீடவேவேண்டும்.

(இ-ள்) சந்தோஷத்தைத் தரானின்ற சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 5-ஆம் வீடும், ஜெனனராசிக்கு 5-ம்ராசியும் சாராசியாக இருந்தால் அந்தஜாதகன் பூரண ஜஸ்வரியனாவான். மேற்சொன்ன இரண்டு ஷேத்திரமும் சரம் ஸ்திரமாக இருக்கில் மேற்சொன்ன பலனில் அரைபலன் உண்டு. சரமும் உபயமுமாக இருக்கில் கால் ஜஸ்வரியவான் என்றும், சந்திரன் நின்ற ராசிக்கு 5-ஆம் ராசியையும், ஜெனனராசிக்கு 5-ஆம் ராசியைக் கொண்டே அவன் ஜஸ்வரியத்தையும் யோகத்தையும் கூறவேண்டும் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்னபடியே லக்கினத்திற்கு 5-ஆம் ராசியும், சந்திரனின்ற ராசிக்கு 5-ஆம் ராசியும் கொண்டு சொல்வதோடு அவ்வீட்டிற்கு உடையோர் இருந்த ஷேத்திரத்தைக்கொண்டும் சொல்லவேண்டுவது அவசியம்.

உத்திர மிரேவதிக்கு ஞாயர்வெள்ளி இருக்குமேனும்  
 சித்தியாம் விசாகநல்லத் திராடத்திற் குருநின்றாலும்  
 புத்திசேர் பூரடத்தில் புதன்செவ்வா யிருக்குமேனும்  
 மத்திபம் பூரட்டாதி மால்கேட்டை ரவிக்குசெவ்வம்.

என உத்திரம்-ரேவதி இந்த ஷேத்திரத்தில் சுக்கிரன் இருக்க நன்மைபும் சித்தியும் உண்டு. விசாகம் உத்திராடத்தில் குரு நின்றாலும், பூரடத்தில் புதன் செவ்வாய் சிங்க மத்திய பலனாகும். பூரட்டாதியில் புதனும், கேட்டையில் சூரியனும் இருக்க, செவ்வவான் ஆகுவனென்று சாதகசிந்தாமணி யில் சொல்லியபடியும் ஆராய்ந்து கூறுக.

(805)

வேண்டியதோ ரொன்பதா மதிபதியுங்குருவும்  
 விரும்பியகேந் திரத்திரிகோ ணங்கனிலேமேனில்  
 ஆண்டகையே பாக்கியவா னிவரிருவருடனும்  
 அன்புடனென் பானிடத்தி லணுகினுமிவர்முவர்  
 பூண்டுவரு மகாதிசையி லாபாதிபுசிப்பிலேதான்  
 பூர்ணபாக் கியஞ்சேரு மேழாமதிபனைத்  
 தீண்டியலா பாதியுற வாய்க்கூடினல்லோர்  
 செறியுமனை யுறிலவர்க டிசையிற்பாக்கியமே.

(இ-ள்) யாவரும் கோரப்பட்ட செவ்வத்தை தரவேண்டிய ஒன்பதாம் வீட்டதிபதியும் குருவும் கூடி, கேந்திரம் திரிகோணம் இவ்விராசிகளில் இருக்க, தன் வாழ்நாள் வரையில் பூரண செவ்வவந்தனாகவே இருப்பான்.

மேற்சொல்லிய மூவரும்சேர்ந்த 9-ஆம் வீட்டிலேயே இருக்கில், இம்மூவர் களின் திசைபொசிப்பில், அதாவது கேந்திரம் அல்லது திரிகோணதிபதி பாக்கியாதிபதி இம்மூவர்களின் திசையில் 11-ஆம் வீட்டோன் புத்தியில் அந்த ஜாதகனுக்கு பூரண ஜஸ்வரியம் சேரும். 7-ஆம் ராசிராதனை 11-ஆம் ராசிராதன் உறவாகக்கூடி சுபர்களின் சேஷத்திரங்களில் இருக்க, அவர்கள் திசையில் பலனையும் பாக்கியத்தையும் கொடுப்பார் ஏ-று.

(வி-ரை) பாக்கியமடையுங் காலங்கள் மேற்சொன்னபடியே திசை யைக்குறித்துச் சொல்லவேண்டுவதோடு வயதையும் குறித்துச் சொல்ல வேண்டுவது அவசியம்.

எப்படியெனில்,

சாமிதான் சுபனேயாகி சதிருடன் சுபரைக்கூடித்  
தோமிவர் கோத்தமத்திற் சொலுமுச்ச மாகுபிற்றிற்  
பூமியும் கேந்திரமேற பொன்னவ னுதயகிற்றிற்  
சேமிய ஜனனத்தொட்டே சிறந்தபாக் கியவானாவான்.

என ஜெனனராசியதிபதி சுபனாகவும் அவன் சுபர்களோடும், சுபவர்க்கோத் துமத்திலும் உச்சம் ஆகியாய் நிற்க, குரு ஜெனனராசியிலும், புதன் கேந் திரத்திலுமிருந்தால் அவன் தனது ஜெனனாதி வயது முதற்கொண்டே பாக்கியவானாகுவான் என்று சாதக சிந்தாமணியில் கூறியபடி ஆராய்ந்து இன்னின்ன காலங்களில் உண்டாகுமென்று சொல்லுக. (806)

மேயலா பாதியுமே ழாதியுமித்துருவாய்  
மேலோர்கள் வீட்டிலுறச் சன்மாதிபதியும்  
ஆயுமிவர் மூவருமொன் றுய்க்கூடியிருக்கில்  
ஜஸ்வரியஞ் சீவபரியந்த மட்டுண்டென்னும்  
நேயமுட னொன்பதா மிடத்ததிபன்சாதி  
நிசமறிந்தே யவர்மரபின் னிருபர்களினாலே  
தூயசவு பாக்கியங்கள் சேருமென்றேநல்ல  
சோதிடநூ லினையுணர்ந்தோர் சொல்லுவர்கண்மரே.

(இ-ள்) லாபஸ்தானாதிபதி என்னும் 11-ஆம் வீட்டோனும் 7-ஆம் வீட்டிற்குடையவனும் மித்துருவாகி, மேன்மைபெற்ற சுபகோட்களின் ராசிகளில் அமர்ந்திருக்க, ஜெனன ராசியதிபதியும் மேற்சொன்ன இருவ ருடனும் சேர்ந்து இருக்கில் அந்த ஜாதகனுக்கு தன் ஜீவபரியந்தம் ஜஸ் வரியம் உண்டென்று கூறுவர் 9-ஆம்வீட்டிற்குடையவன் யாரெனவறிந்து அந்தந்த \* கிரகங்களின் ஜாதி அறிந்து, அந்தந்த மரபினராலும் செல்வ முள்ளவர்களாலும் அந்த ஜாதகனுக்குச் சகல செளக்கிய பாக்கிய முண் டாகுமென்று சோதிடநூலறிந்தோர் கூறுவர் ஏ-று.

\* கிரக ஜாதிகளாவன

குரு-சக்கிரன்  
சூரியன்-செவ்வாய்  
புதன்-சந்திரன்  
இராகு-கேது-சனி

பிராமணன்  
சுத்திரியன்  
வைசியன்  
குத்திரன்

சிலர் சனி - இராகு - கேது இவர்களை நீச்சஜாதி என்றும் கூறுவர். இவ்வாறே கிரகங்கள் இருக்கும் அளவறிந்த இன்ன ஜாதியாரால் பாக்கியம் சேருமென்று கூறுக. (807)

கண்டிடுலா பாதிபதி பாக்கியாதிபனும்  
களத்திரத்தா னத்திருக்கப் பாக்கியலாபத்தான்  
மிண்டியதோர் கேந்திரமா யுச்சவீடாக  
மேனியவே ழாமதிபன் சுபக்கிரகமாகி  
மண்டியமாக் கியலாபத் தானத்திலிருக்க  
வரும்பலபாக் கியமவன்றன் மனைவிக்குச்சுகமாம்  
திண்டிறலாந் தோளியதா மிவர்கனொடுஞ்சான்றோர்  
செறியும்பா வாதியற்குச் செல்வமிகச்சேரும்.

(இ-ள்) லாபாதிபதி என்னும் 11-ஆம் வீட்டோனும் பாக்கியாதி என்னும் 9-ஆம் வீட்டோனும், களத்திரஸ்தானமென்னும் 7-ஆம் ராசியிலிருக்க அவனுக்கு லாபமுண்டு மேற்சொன்ன 7-ஆம் இடமானது கேந்திரம் உச்சவீடாகவும், 7-ஆம் வீட்டிற்குடையோன் சுபகோட்களில் ஒருவனாகவும் இருந்து பாக்கியஸ்தானம்பெற, அந்த ஜாதகனுக்கு பற்பலவிதமான பாக்கியம் உண்டாவதோடு அவன் மனைவிக்கும் சுகம் உண்டு. பல்லக்குமுதலியவைகளும், ஓடம் தோணி முதலியவைகளும் உண்டு. இவர்களோடு பாவ கிரகங்கள் கூடியிருக்கினும் அளவிறந்த செல்வம் சேரும் என்று.

(வி-ரை) என்பதபத் துக்குடையா நெட்டுபதி னென்றதிபர்  
இன்பயோ கங்களிலை என்றிடினும்—பின்னர்திரி  
கோணசர் சம்மந்தங் கூடிலும்யோ கங்களுண்டா  
மாணேறு யோகமுடையோர்க்கு.

என்றபடி 9-10-ஆம் ராசிக்குடையோர் 6-8-11-ஆம் ராசிகாதர்களாகில் அவர்களுக்கு யோகயில்லை என்றாலும், அவர்களோடு திரிகோணராசிக்கு உடையோர் கூடினால் அவனுக்கு யோகமுண்டென்றும் சொல்லவாயாக வேன்று சந்திரகாவியத்தில் சொல்லியபடி 9-7-11-க்குடையோர் தன்பலம் குன்றத்திருந்தாலும், அவர்களோடு சேர்ந்த கிரகம் 5-9-க்குடையவர்களாக இருந்தால் திரண்ட செல்வமும் யோகமுமே அளிப்பார் என்று ஆராய்ந்து கூறுக. (808)

சேருமொன்பா னிடத்திருந்த பாக்கியவாதிபனும்  
திறல்குருமு வருநீச மத்தமனஞ்செறியக்  
கூறியபா வியுமாய்ச்சத் துருவீட்டிலிருக்கக்  
குலவுவிய மாறெட்டிற் கூடியேனின்னும்  
நேரும்பாக் கியநட்டம் பாக்கியவாதிபனும்  
நிருபனுநின் றிடுவீட்டோ னீசமத்தமனமாய்  
பாரினிலிரப் பான்பாக்கி யாதிகுருவுடனே  
பானிகள்கூ டினும்புகிப்பன் பலிகரத்திலெடுத்தே.

(இ-ள்) ஒன்பதாம் வீட்டோனான பாக்கியாதிபதியும், 9-ஆம் ராசியில் நின்ற கிரகமும் குருவும் நீசசம்பெற்று அஸ்தமயமாகியும், கொடிய பாவிகளுடன் கூடியும், தனக்குச் சத்துரு வீட்டிலும் நிற்க, அந்த ராசி ஜெனன ராசிக்கு 6-8-12-ஆம் ராசியாக அந்த ஜாதகனுக்கு தன பாக்கிய முதலிய செல்வங்களுக்கு நஷ்டமும், பாக்கியாதிபதியும் லக்கினாதிபதியும் நின்ற வீட்டிற்குடையோன் நீசசம் அஸ்தமனம் பெற்று இருக்க, அந்த ஜாதகன் இப்பூமியில் இரந்து உண்பவனாவான். பாக்கியாதிபதி குரு இவர்களோடு பாவிகள் இருக்கில கரபாத்திரத்தால் சம்பாதித்து உண்ணுவான் என்றும் சொல்லுக ஏ-று.

(வி-ரை) பேசும்ராசி விடத்திபன் பேணிக்கோணத் திருந்திடவே காசம்பணமும் பூஷணமும் களத்திரபுத்திர சுகமுண்டாம்.

என்றவாக்கியப்படி, லக்கினாதிபதி 5-9 இவ்விடங்களில் இருக்க, அவனுக்கு பொன் பூஷணம், களத்திர புத்திர சுகம் இவைகள் உண்டென்றும்,

நல்லஏழிற் குஜன்சனியும் நாடியிருக்கீ சுங்கன்றனைப்  
பொல்லாரிருநது நோக்கினுமே போலான்குடும்பர் தனைவிட்டே  
இல்லாள்மகவும் நில்லாது ஏகும்பக்கம் மனைகளிலே  
எல்லாம்போகும் களத்திரமும் ஏமனுருக் கேருவனே.

என 7-ஆம் ராசியில் குஜன் சனியும், சுக்கிரனைப் பாவகிரகங்கள் பார்க்க, அந்த ஜாதகன் குடும்பத்தைவிட்டுப் பிரிந்துபோவான். புத்திர களத்திரம் சொல்லாமல் இறந்துபோவார்கள். தன் மனைவிலுள்ள பொருளும், மற்ற முள்ள எல்லா வஸதுவும் நாசமாய்ப்போகும் என்றும், 6-10-12 இவ்விடங்களில் இராகு சனி-சூரியன் இவர்கள்சேர்ந்தால் அவனபிதாவின் பெருமை யிழந்து, பாக்கியமில்லாது எல்லாம் நசித்துப்போமென்றும் மற்றும் வேறு விதமாகவும் பகுத்துச் சொல்வாயாக. (809)

வேறு

எடுத்தபத்தா மதிபதியேழிறை  
கடுத்தமித்திர ராகிப்பலனுடன்  
கொடுத்தவுத்தமர் வீட்டினிற்கும்ந்திடப்  
படைத்தபாரியி னுல்லவரும்பாக்கியம்.

(இ-ள்) 10-ஆம் ராசியதிபனுக்கும் 7-ஆம் ராசியதிபனுக்கும் மித்துருவாகி பலம்பெற்று, பலனைத் தரத்தக்க உததமர் வீடுகளில் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு தன் மனைவியால் மேலான செல்வம் புகழ் கீர்த்தி உண்டாகுமென்று சாஸ்திரவல்லோர் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) இவ்வாறே பத்தாம் வீட்டோனுடன் எந்த கிரகம் சேர்ந்தாலும், அவர்கள் மித்துருவாகவும் பலம் பெற்றும் இருப்பார்களேயானால் அவர்கள் எந்த ஸ்தானத்திற்கு உடையவர்களென அறிந்து அவர்களால் செல்வம் உண்டென்றுக் கொள்க. (810)

வேறு

பாக்கியஞ்சேர் வகைபிருகு மதியரசன்கூடிப்  
 பத்தாகு மிடத்திருக்கும் பலன்றனவானுவன்  
 தேக்கியசத் தியவசனன் கல்விசெறிநிபுணன்  
 திரராஜர் வெகுமானஞ் செய்யமகிழ்ந்திருப்பன்  
 தாக்கியபொன் சனிபுந்தி மதிசெவ்வாயைவர்  
 தானொருவீட் டினிலிருக்கத் தனவானுமாகி  
 ஊக்கமுறு முடியரசர் சன்மானஞ்செய்ய  
 உலகில்வெகு பாக்கியமு முண்டாகுங்கண்மர்.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவருக்கும் பாக்கியம் சேரும் வகை விபரங்களை ஆராயவது எப்படியெனில், சுகந்திரன் - குரு - சந்திரன் இம்மூவரும் கூடி ஸ்ரீஜனனாராசுக்கு 10-ஆம் ராசியில் இருக்க, அதன்பலன் தனவானாக இருப்பான். மேலும் சத்திய வசனமுடையவனும், கல்வி நிறைந்த நிபுணனும், மேன்மையைப் படைத்த இராஜாக்களால் சன்மானம் செய்யவும், அதனால் சந்தோஷத்தோடு இருப்பான். குருவேடம் சனி-புதன்-சந்திரன்-குஜன் இவர்கள் ஐயரும் ஓர் வீட்டில் இருக்க, அந்த ஜாதகன் தனவந்தனாவதோடு ஊக்கத்துடனும், முடிசுள்ள அணிகளானின்ற இராஜாக்களால் சன்மானமும், இவ்வுலக அநேக பாகையத்தோடு வாழ்ந்திருப்பான் என்று. (811)

வேறு

கண்டபத்தாமாதிபதி கருதுமுச்சர்வீட்டிலிருந்  
 தண்டிப்பத்தாமிடம்பார்க்கி லவனுக்குண்டாம்பூமிசெல்வம்  
 மிண்டிநீசர்சத்துருக்கள் வீட்டிலிருந்தேமிகநோக்க  
 அண்டுந் தூதேசத்து அன்னியராலுமயிஸ்வரியம்.

(இ-ள்) கருமஸ்தானாதி என்னும் 10-ஆம் வீட்டிபதி உச்சவீட்டிலேயே இருந்து தன சுயவீடான 10-ஆம் ராசியைப்பார்க்கில் அந்த ஜாதகனுக்குத் தன பூமியிலேயே நிறைந்த செல்வம் உண்டு. நீச்சம் சத்துரு முதலிய சூக்ததிரகங்களில் இருந்து மேற்கொல்லிய 10-ஆம் ராசியைப் பார்க்க, தூதேசத்தில இருக்கும் அந்நியஜனங்களால் ஐஸ்வரியம் உண்டென்றும் சொல்வாய் என்று.

(வி-ரை) 10-ஆம் வீட்டில் உச்சநீசரகம் நிற்கும் பலன் விபரங்களை அடுத்த 10-ஆம் பாவகத்தில் காணலாம். (812)

ஒன்பதாம் பாவகம் முற்றிற்று.

## பத்தாம் பாவகம்



[பத்தாம் பாவகத்தைக் குறித்து 'விசேஷமாய் அவாவர்கள் செய்யும் தொழிலைக்குறித்தும், யோகத்தைக் குறித்தும், அந்தஜாதகனுடைய யோக பாகங்களைக் குறித்தும், செய்கை முதலியவைகளைக் குறித்தும் யோசிக்கவேண்டிய இடமென முன் கூறிய பொதுப்பாவகச்செய்யுளில் கூறியுள்ளார். இதையே கர்மம் என்றும் கூறுவர். ஆகையால் கன்ம பலனைக் குறித்துப் பேசுவார்.]

### கன்ம பலன்

பத்தாமிடத்திலிட்டமத்தோன் பாவருடனேகூடிநிற்கப் பத்தாமாதிபலம்பெறவே பாவர்பார்க்கத்துர்க்கன்மம் பத்தாமதிபன்பலவானாய்ச் சுபக்கோளுடனும்பரிந்தேழில் ஒத்தநான்கிற்சன்மத்தி லுறினற்கருமுளனுவன்.

(இ-ள்) அஷ்டமாதி என்னும் 8 ஆம் வீட்டோன் பாவகிரகங்களுடன் கூடி 10-ஆம் இடமென்னும் கன்மஸ்தானத்தில் இருக்க, 10-ஆம் ராசியதிபதி பலம்பெற்று பாவகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் துர்க்கருமங்களையே செய்வான். 10-ஆம் வீட்டோன் பலம்பெற்றும் சுபகோட்சளுடன் சகிதம் பெற்றும், 7-ஆம் இடமென்னும் சப்தம கேந்திரம்பெற நற்செயல்களையே செய்வான் என்று

(வி-ரை) அஷ்டமாதிபதி 10-ஆம் ராசியில் இருக்க, துர்க்கருமம்செய்வான் என்றனர் துர்க்கருமம் என்றால் என்ன என்பதை ஆராயுமிடத்து சாதக சிந்தாமணியின் 1507-ஆம் செய்யுளில்,

அஷ்டமாதிபனேபத்தி லன்புட னிருப்பானாகில்  
இஷ்டமாம் பிதர்செல்வத்தை யெய்துவா னென்னலாகும்.

என்றனர். அதாவது பிதர் செல்வங்களை நாசம்செய்வான் என்பதாகும். அவ்விதம் பிதர் செல்வத்தை நாசம்செய்வான் என்பதை, அவ்விதத்தில் நாசம் செய்வானென்பதை அறியவேண்டின், அஷ்டமாதியின் குணமறிந்து ராஜவழக்காலென்றும், ஸ்திரீகளால் என்றும், மற்றும் வேறுவிதங்களால் என்றும் ஆராய்ந்து சொல்லுக. (818)

ஆவன்னூனிசனிநாலி லமர்ந்தாலந்தச்சனிபத்தில்  
மேவிற்றீர்த்தயாத்திரையை விரும்பித்தவமேசெய்திடுவன்  
தாவுஞ்சன்மாதிபன்பத்திற் றரிக்கிற்கன்மமுளன்பத்தில்  
கோவுங்கன்மகாரகனும் பலமேற்கன்மங்குறைவில்லான்.

(இ-ள்) மகர கும்பத்திற்கு ஆக்ஷிநாதனாகிய சனி சுகஸ்தானமாகிய நான்காம்ராசியில் இருக்கின் ஞானியாவான் என்றும், மேற்படி சனி 10 ம் ராசியில் இருந்தால் யாத்திரை செய்ய விரும்புவதோடு தவம்செய்யவும் ஆசைப்படுவான். மேற்படி 10-ஆம் ராசியில் ஜெனனராசியதிபதி இருக்க

செய்தொழிலை யுடையவனும், மேற்சொன்ன பத்தாம் ராசியில் குருவும் அவ்விட்டிற்கு உடையோனும் சேர்ந்திருக்கில் ஏதொரு தொழிலையும் குறைவின்றி புரிவான் ஏ-று.

(வி-ரை) நான்காம் ராசியில் சனி சிற்றில் ஞானியும், 10-ஆம் ராசியில் சிற்றில் யாத்திரை தவம் உண்டென்றனர்.

பரிவாம்வியத்தில் ராகுரினும் பத்துநாலஞ் சரமாக  
விரியாய்சனிய னிருந்திடினும் வெள்ளிமதியி னுடன்கூடி  
அரியகருமம் வியத்துறினும் மானராகு சனிநாலிற்  
செரியவரினுங் குருவியத்திற் செறிந்தேதேசார் திரமென்பார்.

என 12-ல் ராகுரின்று 10-4 இவ்விராசிகள் சரராசியாக அவ்விடங்களில் சனி சின்று சுக்கிரனோடு சந்திரனும் கூடி 10-12-ஆம் ராசிகளில் இருக்க, சனியும் ராகுவும் நான்காம் இராசியில் கின்றாலும், 12-ல் குரு கின்றாலும், அவன் அந்நிய தேசங்களிலேயே இருப்பனென சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடி யாத்திரை என்பதை நன்கு ஆராய்ந்து கூறுக. (814)

குறைவினொன்பதாயிடத்திற் கோவும்பலமாய்ச்சுபர்விட்டில்  
உறையைச்சுபக்கோள்பார்க்கமதி யுகந்துசலராசியிலிருக்க  
நிறைந்தகங்காநதிதோய்வன் பின்னும்நிலவுச்சம்பெறவே  
அறையும்பத்திற்சங்கனுற தீர்த்தம்பலவுமாடுவனே.

(இ-ள்) தீமையை விளைவிக்கப்படமாட்டாத 9-ஆம் வீட்டிபதி பலம் பெற்று நற்கோட்களின் ஷேத்திரங்களிலின்று நற்கோட்களின் திருஷ்டி பெற்றும் சந்திரன் ஜலராசியில் இருக்க, அந்த ஜாதகன் கங்காநதிசென்று தீர்த்தமாடுவன். ஜலராசியில் சிற்ற சந்திரன் உச்சம்பெற்று இருந்தும், 10-ஆம் ராசியில் சுக்கிரன் இருக்க, மேற்சொன்னதைப்போன்ற பற்பல தீர்த்தங்களாடுவான் ஏ-று.

(வி-ரை) போந்தகர் மாதிரி யொன்பதிற் கூடியே  
புக்கநல்ல பாக்கியாதியை கூடினும்  
மேந்து பொன்குரு தர்மங்க ளால்வரு  
மிசையும் கர்மாதிரி பாக்கிப கேந்திரமுற  
வாய்ந்த செல்வம் பிரதாபநற் கீர்த்தியும்  
வருத்தமின்றி வருந்தன போகமும்  
சார்ந்த சூரியர் சம்மந்தரோ றருக்கு  
மன்னரா மணுவக் கன்பரே.

என 10-ஆம் வீட்டோன் 9-ஆம் ராசியில் பலம்பெற, அதாவது நட்பு-ஆகி உச்சம்பெற, அல்லது 9-ஆம் ராசினாதனுடன் கூடி நறஷேத்திரங்களில் இருந்தால் அவனுக்குப் பிரயாசை இல்லாமல் தருமதலத்திலும், குரு தலத்திலும், அர்ச்சனைகள் பிரயாசையின்றி சித்திக்கும். 10-ஆம் வீட்டோன் ஆகியாய் சுபனையும் பிரபலனாகவும் இருக்க, எக்கிய கருமங்களும் தனமும் உண்டு. 10-ஆம் வீட்டோன் தனலாப கேந்திரத்தில் பலம்பெற பிரயாசையின்றி எல்லா லாபமும், ஜஸ்வரியப் பிரதாபமும் உண்டாகும். 10-ஆம் வீட்டோன் விரயஸ்தானத்தில் இருந்தால் அல்லது 10-6-ஆம் வீட்டோன்

பிரபலம் பெற்ற சிற்ச, அவன் சற்குமங்களிலேயே தன் பொருளை சில வழிப்பான். 10-ஆம் வீட்டோன் ரவி மதியோடு சிங்கம் கடகம் இவ்விராசியில் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் பட்டாபிஷேக மன்னர்களால் ஜீவிப்பான் என்றும் வீமேஸ்வர உள்ளமுடையானில் கூறியபடி 10-ஆம் ராசிராதன் பலம் பெற்றாலும், அவை யாருடைய ராசியென ஆராய்ந்து அவனவன் சற்குமங்களைக் கூறுவது நலம். 10-ஆம் ராசியில் ராகு சிற்றாலும், 10-ஆம் ராசி மீனமாக அதில் குரு சிற்றாலும், அல்லது சந்திரன் இருந்தாலும், அவனுக்கும் சங்கா தீர்த்த முதலிய புண்ணிய ஸ்தானங்கள் கிடைக்கும் என்றும் கூறுவர். இதனை சாதக சிந்தாமணியில் 1440-ஆம் செய்யுளில் காணலாம்.

(815)

வேறு

ஆடிடும்பத்தா மதிபன்சுபருடன்  
கூடிமற்றிரு பாலுற்றகொற்றவர்  
நீடிநிற்க நிரந்தரமன்பொடும்  
தேடியேசிவ பூசைகள்செய்வனே.

(இ-ள்) பத்தாம்ராசியாதிபதி சுபகிரகங்களுடன்சேர்ந்தும், அவனுக்கு இருபக்கமும் சேர்ந்திருக்கும் கிரகங்கள் பலம்பெற்றும் இருப்பாரேயாகில் அந்த ஜாதகன் எந்தகாலத்தும் நீங்காத அன்போடு பூஜைகளைப் புரிவான்.

(வி-ரை) 10-ஆம் ராசிராதன் சுபகிரகங்களுடன் கூடி என்பதை அவனோடு சேர்ந்த கிரகம் யாரென அறிந்து,

இந்து மந்த நிரவி குருபுதன்  
வந்து பத்திர மற்றிடங் கூடினும்  
உந்து பத்தெட்டுக் குள்ளவர் கூடினும்  
மந்தரி லவமா னம்செய் கர்மியே

என சந்திரன்-சனி-சூரியன்-குரு-புதன் இவர்கள் கூடி 10-ஆம் ராசியில் இருந்தாலும், அல்லது 10-ஆம் ராசிக்குள் எந்த ராசியில் ஒன்றுகூடி இருந்தாலும், அவன் மனிதர்களை அவமானம் செய்யும் துர்க்கருமியாவான் என்றும் சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியாம்.

(816)

செய்யசந்திரன் சன்மந்தனக்குமே  
துய்யபத்தா மதிபதிசூழ்ந்திடம்  
மெய்யிலங்கிசை யோன்பலமேபெறில்  
பொய்யறச்சுப கன்மம்புரிவனே.

(இ-ள்) கடகத்திற்கு ஆகிராதனாகிய சந்திரன்சின்ற ராசிக்கு 10-ஆம் ராசிக்குடையவன் எவர் அங்கிசையில் இருந்தானோ அந்த அங்கிசாதிபதி பலம்பெற்று சிற்பானேயாகில் அந்த ஜாதகன் பொய்யின்றி நற்குமங்களையே செய்பவனாவான் ஏ-று.

(வி-ரை) சந்திரனைக்கொண்டு இன்னும் பலவிதமாகவும் ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டும். எப்படியெனில், ஜெனன காலங்களில் மேடராசியில் சந்திரன் இருந்து அவனை குஜன்பார்த்தாலும், கன்னியில்சின்ற சந்திரனை சூரியன் பார்த்தாலும், மிதுனத்தில் சின்ற சந்திரனை சூரியன்பார்த்தாலும்,



ரிஷபம்-கடகம்-மேடம் இவற்றில் நின்ற சந்திரனை குரு பார்த்தாலும், மிதுனம் கன்னி இவற்றில் நின்ற சந்திரனை புதன் பார்த்தாலும், அந்த ஜாதகன் நற்பதிக்குச் சமான்மாய் இருப்பான் என்றும் கூறுக. இவை சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியாம்.

(817)

புரிசுசன்சனி பொன்மால்பளிங்குமே  
பரிவுடனொரு வீட்டினைப்பற்றிட  
அரியசற்குண சன்மார்க்கனாகியே  
தெரியுஞான சிந்தைச்சிவயோகியாம்.

(இ-ள்) மேஷ விருச்சிகத்திற்கு ஆகிநாதனாகிய குஜனும், அவனுடன் சனி-குரு-புதன்-சூரியன் இவர்கள் ஐவரும் கூடி ஓர்வீட்டிலிருக்க, அந்த ஜாதகன் தேதெற்கரிய சன்மார்க்க குணமுள்ளவனாகி ஞானமார்க்கங்களை அறிந்த நற்சிந்தையையுடைய சிவயோகியாவான் என்றும் கூறுவர் எ-று. ()

வேறு

ஆமெனும்பத்தாமதிபனற்கோளே யாய்த்தனலாபபாக்கியத்தில்  
நீமமாயுச்சகேந்திரங்கனிலு நிற்கனற்கன்மமேபுரிவன்  
தோமுறும்பாவனாய்சீசமத்தமனாய்ச் சொல்லுமாறெட்டினில்வியத்தில்  
தாமுறில்நல்லோர்தம்மையும்பழித்துத் தக்கதுர்க்கன்மமேபுரிவன்.

(இ-ள்) கருமாதிபதி என்னும் 10-ஆம் ராசினாதன் நற்கோட்களில் ஒருவனாய் தன்ம என்னும் இரண்டாம் ராசியிலாவது, பாக்கியமாகிய 9-ஆம் ராசியிலாவது, லாபமென்னும் 11-ஆம் ராசியிலாவது உச்சகேந்திரம்பெற்று இருந்தால் அந்த ஜாதகன் நற்செய்கைகளையே செய்வான். 10-ஆம் ராசினாதன் கொடிய கோட்களில் ஒருவனாய் நீச்சம் அல்லது அஸ்தமயம்பெற்று ஜெனனராசிக்கு 6-8-12-ஆம் ராசிகளில் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு நல்ல வர்களை பழிக்கவும், அவர்களுக்கு கொடிய சேஷ்டைகளையும், தன்பம் முதலியவைகளையுமே விளைவிப்பான் எ-று.

(819)

புரியுமீறந்தாமதிபனற்கோளாய் புகழ்பலவானுமாய்ப்பத்தில்  
தெய்வவுற்றிழையாகாதிகன்மங்கள் செய்வனீரைந்திடத்திபன்  
பரிவுடன்வியத்தானுதியைக்கூடிப் பண்புறுஞ்சுபபலமுடனே  
அறியதோர்வியத்திலுறிற்றனபதியா யானநற்கன்மமேசெய்வன்.

(இ-ள்) ஜெனன ராசிக்கு தசமகேந்திராதிபதி நற்கோட்களுள் ஒருவனாகி பலம்பெற்று, தன் சுயவீடாகிய 10-ஆம் ராசியிலேயே இருக்க, அந்த ஜாதகன் பற்பல யாகாதிகுருத்தியங்களைச் செய்குவான். 10-ஆம் ராசினாதன் விரயஸ்தானாதிபதியைக் கூடிச் சுபனாயும் பலம்பெற்றும், 12-ஆம் ராசியிலேயே இருக்க, நல்ல தனத்தையுடையவனும் நற்செயல்களைச் செய்பவனும் ஆவான் எ-று.

(820)

செய்யகன்மாதிகுருவுமாயுச்சுரு செறிந்தசுக்கிரனுடன்கூடில்  
துய்யயாகாதிகன்மமேபுரிவன் சூழ்ந்தகன்மாதியைத்தானும்  
பய்யவேகுருசுக்கிரனுமேபார்க்கில் பண்ணுவன்யாகமேபலவும்  
மெய்யகன்மாதிகுருவுமாய்நல்லோர் வீடுறவிரும்புவன்மகமே.

(இ-ன்) கன்மாதிபதி என்னும் 10-ஆம்ராசிக்கதிபன் குருவாகயிருந்து உச்சம்பெற்ற சந்திரனுடன் கூடில் அந்த ஜாதகன் யாகமுதலிய நற்செயல் களைச் செய்குவன். 10-ஆம் ராசியதிபதியை குரு சந்திரன் பார்க்கில் அந்த ஜாதகன் அநேக யாகங்களைச் செய்வான். 10-ஆம் ராசிராதன் குருவாக இருந்து நற்கோட்களின் வீடுகளில் இருக்க, அவன் நற்கருமங்களையே செய்ய ஆசைப்படுவான் ஏ-று.

(வி-ரை) பன்னு மொன்பது பத்தி விரவியேய்  
பொன்னுக் கூடிடில் புலியி லமைச்சனும்.

என மேற்சொன்னபடியே குரு 10-ஆம் ஆதிபத்தியம்பெறின். யாகங்களைச் செய்வான் என்றாலும் குருவோடு சூரியன் செவ்வாய் கூடி 9-10 ஓவ்விடக் களில் இருந்தால் அவன் மந்திரியாவான்.

மன்னுக் காரி மதிபுகர் கூடிடில்  
தன்னில் வேந்தர் சமானமு மாவனே.

என்றபடி, குருவோடு சனி-சந்திரன்-சக்கிரன் கூடியிருக்க, அரசர்களுக்குச் சமமாக இருப்பான் என்ற சாதக சிந்தாமணி வாக்கியப்படி குருவோடு சிந்திர ரக பலத்தையும் ஆராய்ந்து சொல்வது அவசியம். (821)

விரும்புகக்கிரனுங்குருவுமேபலமாய் மேவும்வீட்டதிபனற்கோளாய்  
இரும்பலவானாயிருக்கமற்றவரோ டெத்தனைசுபக்கிரகங்கள்  
பெரும்பலமுடனேகூடினவிலக்கம் பெருமகம்புரிவனென்றுரைக்கும்  
அரும்புகன்மாதிகுருவுமாய்ப்பலமே யாகில்வேதங்கள்மூன்றறிவன்.

(இ-ன்) அசுரகுருவென்னும் சக்கிரனும், தேவகுருவென்னும் குருவும் பலம்பெற்றிருக்க, அவர்கள் சிந்திர ராசிக்குடையவர்கள் சுபகிரகமாகவும் அவர்கள் பலம்பெற்றும் இருந்து, அவர்களோடு எத்தனை கிரகங்கள் இருந்தனவோ அத்தனை யாகங்களைச் செய்வானென்று சாஸ்திரங்கள் கூறும். 10-ஆம் ராசியதிபதி பலம்பெற்று சிந்திர, மூன்று வேதங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுபவனாகுவன் ஏ-று.

(வி-ரை) 10-ஆம் ராசிராதன் உச்சம் முதலியவைகளால் பலம்பெறுவது விசேஷம். பத்தாம் ராசியதிபதி சனிபுடனேசூரியில் அந்த ஜாதகன் சூத்திரர் அண்டைவிலும், வனவிரசுபுக்களை வெட்டியும், பாபகர்மங்களைச் செய்வான் 10-ஆம்வீட்டோன் சுபருடன் கூடுவானாகில் தெய்வங்களாலும் பிராமணர்களாலும், பிரம்ம வித்தையாலும் நல்ல மேலானபலனை அனுபவிப்பான். (822)

அறியுங்கன்மாதிபாவனாய்பாவ ரகத்தினிலிருந்துகன்மத்தைக்  
குறியுடன்பார்க்கிற்குத்திரகன்மங் கூசிடாப்பாவதுர்க்கன்மம்  
நெறியுடன்புரிந்தீங்கிசைபெறவிருப்ப னிறைந்திடுங்குருசாகசமும்  
செறியுமவ்வினையாற்குபபலஞ்சிறிதாந் தீங்குறுபலன்திரளாமே.

(இ-ன்) ஜெனனராசிக்கு பத்தாம்வீட்டிற்குடையோன் சனி-சூரியன் குஜன் முதலிய பாவகிரகங்களில் ஒருவனாகவும், கொடிய கோட்களின் ராசியில் இருந்து 10-ஆம் ராசியைப் பார்க்கில் அவன் சூத்திர ஜெனங்க

ஸூட்சுபி பாவச்செயல்களைக் கூசாமல் செய்குவன். இன்னம் தீயகிரகங்களினுடைய அங்கிசையிலும் சாரத்திலும் இருக்க, அவன் செய்யும் வினையால் பலன் அற்பமாவதோடு துன்பத்தைத் தரத்தக்க பலனே அதிகமாக விளையும் என்று.

(வி-ரை) 10-ஆம் ராசியில் கேது நிற்கத் தன் சுயஜென விரோதனும் பலமில்லாதவனும், ஞானி லோபி அந்நியதேசசஞ்சாரன் ஸ்தலசாரம் ஆசாரம் சிலேத்ம ரோகம் சேவகத்தொழில் செய்பவன் யாசகம்செய்து ஜீவிப்பவனென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவார். (823)

திரமுறுமொன்பானதிபதிருருவாய்ச் செய்யவொன்பதிற்குருவுறிலும் வரமுறும்பலர்களிடத்துபதேச வசனமும்வித்தையும்பெறுவன் உரமுடனொன்பானதிபதிமரபி லுறையுபதேசமும்பெறுவன் பரமுறுமிவர்களுச்சகேந்திரத்திற் பற்றிழில்ஞானமேபலிக்கும்.

(இ-ள்) ஜெனனராசிக்கு பாக்கியஸ்தானமென்னும் 9-ஆம்ராசியிபதி குருவாகவும், பாக்கியமாகிய 9-ஆம் ராசியிலேயே அமர்ந்திருக்க, அந்தஜாத கனுக்கு வரப்பிரசாதமும், பலர்கள் இடத்தில் உபதேசமும் வித்தையும் அடைவான். உபதேசம் தருவது யாரெனில், 9-ஆம் ராசிக்கு உடையவர் வரோ அவர்களாலேயே உபதேசம் பெறுவான். 9 ஆம் ராசியிபதி உச்சனாகவும் கேந்திரம் பெற்றும் இருக்க, அவனுக்கு ஞானமார்க்கம் பலிக்கும் என்று. (824)

வேறு

பலிக்குமேடமிடபமுடன் பகர்ந்தசிங்கம்பத்தாக  
வலிக்குஞ்சுபக்கோணின்ரிடினு மன்னுமவர்நோக்குற்றிடினும்  
ஒலிக்கும்வேதமதிற்சொன்ன வுத்தமத்தன்மங்கள்தனைச்  
சலிக்கச்செய்வனெனச்சொல்வத் தக்ககணிதவல்லோரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு கருமஸ்தானமென்னும் 10 ஆம்ராசியானது மேடம்-ரிடபம்-ஈங்கம் இவைகளில் ஒன்றாக, இவ்விராசிகளில் நற் கோட்கள் நின்றாலும், அல்லது அவர்கள் தன் சுயவீடான 10-ஆம்ராசியை பார்த்தாலும், பிரகாசமாகிய வேதார்த்தங்களிற் சொல்லிய உத்தம தரும மார்க்கங்களை தான் சலிக்கும்படி செய்வானென்று சோதிட வல்லோர்கள் கூறுவார்கள் என்று. (825)

ஆகுஞ்சன்மலக்கினத்தி லணுகும்ராகுமோரேழிற்  
வேகமுடனேதானிருக்க வேண்டும்கேந்திரம்காரிபுகர்  
தாகமுடனேபுதன்முவர் தானுங்கூடச்சண்டாள  
யோகமெனவேதானுரைப்ப ருண்மைகன்மநாசாரம்.

(இ-ள்) ஜெனனராசி வந்த ராசியானாலும் அந்தராசியில் கேதும், 7-ம் ராசியில் ராகுவும் அமர்ந்திருக்க, கேந்திரகேந்திரமென்னும் 1-4-7-10-ம் ராசிகளில் சனி-சுக்கிரன்-புதன் இம்மூவரும் கூடி இருக்க, அவன் சண்டாள யோகமென்னும் அஞ்சாரகருமங்களைச் செய்பவனென்றும் சொல்லுவார் என்று.

(வி-ரை) ஜெனனராசியில் கேதுநின்றதைக் குறித்து முன்சொல்லிய 823-ஆம் செய்யுளின் விருத்தியுரையில் சொல்லப்பட்டன. அப்படிப்பட்ட ஜாதகன் சண்டாளன் தொழிலையே செய்வான் என்பதாம். (826)

உண்மைபாக்கியாதிபனு முற்றேசன்மத்துறுகதிரும்  
வண்மைபெறவேயோரைந்தில் வந்துசுபக்கோளோக்கமிலாத்  
திண்மையாறிலொருமுன்றிற் றீயோர்வந்துதானுறைய  
எண்மையுடனேயநாசார மெய்துநீசக்கன்மீயவனே.

(இ-ள்) ஒன்பதாம் ராசினாதன் ஜெனனராசியிலும், 5-ஆம் ராசி என்னும் திரிகோணத்தில் சூரியனும் நின்று அவனை சுபகிரகங்கள் பார்க்கப்படாமலும், 6-3 என்னும் ராசிகளில் தீய கிரகங்களும் இருக்க, அந்த ஜாதகன் நீசகருமங்களைச் செய்யும் அனாசாரம் உள்வனாவான் என்று.

(வி-ரை) ஈராற்றிற் சனியிருக்க எட்டினிற் பத்திற்கேது  
வோராம் விருக்குமேனு முதயத்தின் மதியைமற்றோர்  
நேராகப் பார்க்கப்பத்தி நீகர்செவ்வா யிருக்குமேனும்  
வாரார்பூண் முலைபாய்ப்பாரின் மாபாவ கன்மியாமே.

என 12 ல் சனியும், 8-10-ல் கேதுவும், ஜெனன ராசியில் சந்திரனும் இருந்து மற்ற கிரகங்கள் பார்க்க, 10-ல் குஜனிருக்க, அந்த ஜாதகன் பல பாவ கருமங்களைச் செய்குவானென்று சிந்தாமணியிற் சொல்லியபடியால் கிரகங்களின் அளவு அறிந்து கூறுக. (827)

## சன்னியாசி யோகம்

வேறு

தேசுறுபத்தாமாதி நான்கிடத்திலிருக்கச்  
செப்பியநாலாதிபதி திரிகோணத்தெய்தப்  
பூசலுறும்பாம்பல்லா தொருநான்குகிரகம்  
பொருந்திப்பத்தினிலிருக்கும் போதுசந்நியாசியுமாம்  
ஓசைகொணுன்காம்வீடு முதற்பத்தாமனைமட்  
டோரேழுவிட்டினுங்கோ ளொழியாமலிருக்கில்  
காசினியில்வாழ்பவர்க்குத் தேசிகளேயாகிக்  
கதித்திடுசந்யாசியென வேகருதல்வேண்டும்.

(இ-ள்) பிரக்கியாதிபெற்ற 10-ஆம் ராசியதிபதி நான்காம் இடமென்னும் சுகஸ்தானத்தில் இருக்க, நான்காம் ராசியதிபதி திரிகோணஸ்தானங்களில் இருக்க, ராகு தவிர மற்றுமுள்ள நான்கு கிரகங்கள்கூடி 10-ஆம் ராசியில் இருக்க, அந்த ஜாதகன் சந்நியாசியாவான். மேலேசொன்ன நான்காம் ராசிமுதல் 10-ஆம் ராசி வரையிலுமுள்ள 7-ராசிகளிலும் கிரகங்கள் இடைவிடாதிருக்க, அந்த ஜாதகன் இப்பூமியிலுள்ளவர்களுக்கு குருவாகி நல்ல மேன்மையைப்பெற்ற சந்நியாசியாவான் என்று சொல்வாய் என்று. ( )

வேண்டிடுசெவ்வாயிரனி மதிமுவுர்கூடி

விரும்புபத்தாமிடத்திருக்க மின்னூர்பொன்றனக்கும்  
ஈண்டியதோர்விரிவிலிவாச் சந்யாசியாவன்

இனியபுதன்கதிரோனு முச்சமாயிருக்கத்

தாண்டுவியத்தானத்திற் சுக்கிரனெய்திடவும்

சனியொருவனாகிச்சுக் கிரன்றன்னேப்பார்க்கப்

பூண்டுவருஞ்சன்மமுத லாதியந்தமாகப்

புகழ்ந்திடுசந்யாசியெனப் போற்றிடவாழ்ந்திருப்பன்.

(இ-ள்) சிங்கத்திற்கு ஆகிநாதனாகிய சூரியன்-சந்திரன்-குஜன் இம் மூவரும் கூடி 10 ஆம் ராசியில் இருந்தாலும், அல்லது ஒரு இருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் எங்காளும் அழிவில்லாத சந்யாசியாவான். புதனும்-சூரியனும் உச்சம் பெற்றிருக்க, 12-ஆம் ராசியில் சுக்கிரன் திருக்க, அவனைத் தனித்து நின்ற சனிபார்க்க, அந்த ஜாதகன் தான் ஜெனித்ததுமுதல் ஆபுள் உள்ளனவும் சந்யாசி என்று யாவரும் போற்றும்படி வாழ்ந்திருப்பான் என்று. (829)

பத்தாம் பாவகம் முற்றிற்று.

## பதினேராம் பாவகம்

ஆதாய பலன்

வேறு

வியமாறெட்டாதிபன்கூடி மேவினானுந்தனியேனும்

நயமாய்ப்பாவத்துறிப்பாவர் நன்னிற்பார்க்கில்லாபயிற்சை

சுயலாபாதிவுச்சனுமாய்ச் சுபர்மத்தியிலேதானிருக்கில்

சுயலாபத்திற்குபரிருக்கச் சாரும்லாபந்திரளாக.

(இ-ள்) 11-ஆமிடமென்னும் லாபஸ்தானத்தில் 6-8-12-க்குடையோர் சேர்ந்து நின்றாலும், அல்லது தனித்துநின்றாலும், பாவராசிக்குடைய கோட்கள் சேர்ந்து நின்றாலும் பார்த்தாலும், அந்த ஜாதகனுக்கு லாபமென்பது சந்தேகமும் இல்லையாம். 11-ஆம் ஸ்தானாதி உச்சம்பெற்று சுபகோட்களின் மத்தியில் இருக்க, 11-க்கு 11-ஆம் ராசியிலும் சுபகிரகங்கள் இருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு லாபங்கள் அநேகமாய் உண்டு என்று.

(வி-ரை) 11-ல் 6-8-12-ஆம் ராசியுடையோர் இருக்கினும் என்பதை கிரகபலம் அறிந்து சொல்லவேண்டும். 11-ல் சூரியனிருக்கில் பொன்முத்து-பவளம் முதலியவைகளை கிரயம்செய்து தனம்தேடுவான். சந்திரன் இருக்கில் மாமிசவகையாலும், குஜனிருக்கில் பிறருக்கு கடன் கொடுத்து அவர்களை இம்சித்து, அவர்கள் பொருளை அபகரிப்பவனென்றும், கிரகச் சூருக்குத் தக்கபடி பிரித்துச் சொல்லவேண்டும். (830)

திரலாபாதியுச்சத்திற் செறிந்துலாபத்தினிலிருக்க  
மரவாய்ச்சென்மாதிபன்பலமாய் மருவலாபமவருஞ்சுகிப்பன்  
விரவாய்லாபாதிபனிருந்த வீட்டுக்கிறைகேந்திரமேவ  
உரவோரவனைக்கூடக்கண் ணுறலாபங்களுண்டாமே.

(இ-ள்) 11-ஆம் இடமான லாபஸ்தானாதிபதி தன் சுயகூடித்திரத்தி  
லேயே உச்சம்பெற, ஜென்ன ராசியதிபதி பலம்பெற்று இருக்க, அந்த  
ஜாதகனுக்கு வரும் அளவிறந்த லாபத்தால் சுகித்திருப்பான். லாபாதிபதி  
சேர்ந்த வீட்டுக்குடையவன் கேந்திரம் பெற்றிருக்க, அவனை உறவு கிரகங்  
கள் பார்க்க, அநேக லாபங்கள் உண்டாகும் ஏ-று. (831)

உண்டாம்லாபாதிபனிருந்த திக்கிற்பலன்களுரைசெய்வாய்  
தண்டாமரைநண்பன்கிழக்குத் தருஞ்சுக்கிரகக்கினிமூலை  
கண்டாய்குசன்தெற்கராமூலை காரிமேற்குச்சசிவாயு  
கொண்டேயிருக்கும்புதன்வடக்கு குருவிசானங்கொண்டுவரும்.

(இ-ள்) லாபம் உண்டாகும் திக்கு விபரங்களைச் சொல்லவேண்டுவ  
தாயின், லாபாதிபன் யாரோ அவனுடைய திக்கைக் குறித்தேயாகும்.  
எப்படியெனில், சூரியனாகில் கிழக்கும், சுக்கிரனுக்குத் தென்கிழக்கும்,  
குஜனுக்குத் தெற்கும், தென்மேற்கு மூலையும், சனிகு மேற்கும், சந்திர  
னுக்கு வடமேற்கும், புதனுக்கு வடக்கும், குருவுக்கு வடகிழக்கு திக்குகளி  
லும் லாபம் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலே சொல்லியபடி 11-ஆம் ராசியில் புதன் இருக்க,

போற்றிய லாபத்திற் புதனி ருந்திடிம்  
பார்த்திடும் சிற்பத்தாற் பஞ்சலோ கத்தாற்  
ரோற்றும் வாத்தி மையினார் சோதிடத்தினார்  
சாற்றாமர் திரத்தினால் தனத்தைத் தேடுவன்.

என 11-ல் புதனிருக்க, சிற்பத்தொழிலாலும் பஞ்சலோகத்தாலும் வாத்தி  
மைத்தொழிலாலும், சோதிடம் மாநகரீகம்முதலியவைகளாலும் தனத்தை  
சம்பாதிப்பான் என்றும் சாதக சிந்தாமணியில் சொல்லியபடியாம். (832)

வேறு

வரும்லாபாதிபன்லாபத் தானத்திலிருந்தோன்  
மதியிரவி யிவர்நால்வர் மகிழ்பலமேபெற்றுப்  
பெருமையுள்ளோர் வீட்டிலின்ற கிரகத்தோடிருக்கப்  
பெரும்வீட்டுக் கதிபதியு மேலவானாயின்  
கிருஷிகனன் ருய்ப்பலிக்கும் ஐஸ்வரியனாவான்  
கிட்டியிவர் மகாதிசையிற் கிளர்தனங்கள்சேரும்  
தரும்லாபாதிபனிரவி யாகிமதியுடனும்  
தான்கூடப் பார்க்கவெகு தனலாபமுண்டாம்.

(இ-ள்) 11-ஆம் வீட்டோனான லாபஸ்தானாதிபதியும், 11-ஆம்வீட்டில் இருந்த கிரகமும், சூரியன்-சந்திரன் இந்தகால்வரும் பலம்பெற்று பெருமை பெற்ற வீடுகளில் இருக்கும் கிரகங்களுடன் சேர, அவ்வீட்டிற்கு உடையோனும் பலம்பெற்றிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்குக் கிருஷி என்னும் பூமி பலிதம் அதிகமாய் ஐஸ்வரியவானாக இருப்பான். அவர்கள் திசை வரும் போது பொருள்சேர்க்கை உண்டுபண்ணும். லாபாதிபதி சூரியனாகி சந்திரனுடன் கூடி இருக்க, அல்லது பார்க்க, அவனுக்கு தனலாபம் உண்டு ஏ-று.

(வி-ரை) 11-ஆம் ராசியுடன் அதற்குப் பதினோராம் வீடான ஜெனன ராசிக்கு 9-ஆம் வீட்டையும் கவனிப்பது நலம். 9-ஆம் வீட்டோன் சனியாகில் நீச்சர்களால் லாபமும், அவ்வீட்டில் ராகு இருக்கில் திருடர்களால் தனம் சேரும். சந்திரன் அஸ்தமனம் அல்லது 10-ஆம் ராசியில் இருந்தால் தானியங்களால் லாபமுண்டு என்றும் கூறுவர். (833)

உண்டான லாபாதி பதியாகுஞ்சசியை  
உம்பர்கோ னானருருவு முகந்துநோக்க  
மிண்டான சகலபாக் கியலாபஞ்சேரும்  
மிக்கலா பாதியெவர் வீட்டிலிருந்தாலும்  
கொண்டாடு மவரவர்க்கு வெகுலாபமுளதாம்  
குறித்தசென்மா திபன்லாபத் தானத்திற்குலவ  
கண்டாய மொழியாய்லா பாதினின்றிசையில்  
கருதியலா பங்கன்வருங் காணுமெனப்புகல்வார்.

(இ-ள்) 11-ஆம்ராசிக்குடையோன் சந்திரனாக இருந்து அவனை தேவ புரோகிதனும் தேவகுருவுமான குரு பார்க்க, அந்த ஜாதகனுக்குச் சகல விதமான பாக்கியங்களும் உண்டாகும். லாபஸ்தானாதிபதி யார் வீட்டில் இருந்தானோ அந்த ராசி எந்த வர்க்கத்தாருடையதோ, அவருக்கு அநேக லாபங்கள் உண்டாகும். ஜெனன லககினாதிபதி லாபஸ்தானம் பெற்றிருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு லாபாதிபதி திசையில் வேனுமான லாபம் கிடைக்கும் என்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) லாபங்களைப்பற்றி இன்னும் பற்பல விதமாகவும் சோதிக்க வேண்டும். ஜெனன காலங்களில் குஜன் ஆயில்ய நஷுத்திரத்திலிருந்தால் அவனுக்கு மாநதிரீக லாபம் உண்டு. கேட்டையில் சுக்கிரன் இருந்தால் தானியலாபமுண்டு. இரண்டில் சூரியன் இருந்தால் பற்பல விதங்களாலும் லாபம் உண்டு என்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (834)

பதினோராம் பாவகம் முற்றிற்று.

## பன்னிரண்டாம் பாவகம்

சயன பலன்

வேறு

கூறியவியத்திற்காரி சனிகதிர்குருசேய்வெள்ளி  
ஏறியிருமுழுவியன்னை பிதாமகன்றுணைவரில்லாள்  
ஆறுபேருக்கரிட்ட மப்பதிசரமேற்றீதாம்  
மாறிலாவவர்வீடுச்சம் நன்றெனவழுத்துவாரே.

(இ-ள்) 12-ஆம் இடமென்னும் விரயஸ்தானத்தில் சனி-சந்திரன்-  
அங்காரகன்-குரு-சக்கிரன்-சூரியன் இவர்கள் ஒன்றுகூடி இருக்கில் அந்த  
ஜாதகனின் பிதா மாதா சகோதரம் களத்திரம் புத்திரன் இவ்வறுவகை  
வர்க்கத்தாருக்கும் அரிட்டம் உண்டு. மேலே சொல்லியுள்ள 12-ஆம் ராசி  
யானது சரராசிகளில் ஒன்றாக இருந்து, மேற்சொன்ன ஆறு கிரகங்களும்  
இருக்கில் வெகு கொடியது என்றே கூறுவர். அவர்கள் உச்சம்பெற  
நன்மை உண்டாகுமென்றும் சொல்வார்கள் என்று.

(வி-ரை) 12-ஆம் ராசியில் மேற்சொன்ன கிரகங்கள் கூட்டம் கூடி  
இருந்தாலும் தனித்திருந்தாலும், அந்தந்த வர்க்கத்தாருக்கு தோஷமே  
யாயினும், அவ்விராசியில் அவர்கள் இருக்கும் திறத்தாலேயே அதனை நிலை  
கூறவேண்டும்.

எப்படியெனில்,

வீம நாதரைப் போற்றார் விரயாதிபர்  
வெய்ய பாவ பகைநீச மூடராய்  
தாமி ருக்கநற் கோட்டன் பூக்கியஞ்  
சாரவீ ராற்றிற் சத்வ நீசத்தராய்  
தீமை கோளுர செல்வம் பொருளெல்லாம்  
சினத்த கோணுக்க சோரரால் சேதமா  
நேம நல்லார் பொல்லார் சர்வநாசமே  
நீச உச்சஞ் சரிகொடுத்திங்கதே.

என்றபடி, 12-ஆம் ராசி சம்மந்தக்கிரகம் பகை நீச்சம் சமமாயும், க்ஷீணம்  
மூடமாகவும் இருக்க, நற்கோள்கள் தனபாக்கியங்களில் இருக்க, ஷே 12-ல்  
பகை நீச்சம்பெற கோட்கள் இருக்க, அவன் செல்வம் பொருளெல்லாம்  
சத்துருக்கள் கொண்டுபோவார்கள். சோரராலும் சேதமுண்டு. சுபகிரகம்  
நீசவுச்சராக கிற்கில் நன்மையும் தீமையும் சரியாய் வரும் என்று வீமேசுர  
உள்ளமுடையானில் கூறியபடியும்,

பொற்பாம் வியத்திற் சேயிருக்கிற் பூமி யதனாற் றுணைவரினால்  
மற்பாற் சோர ராக்கினையான் மன்னும் தனநாச மடைவான்.

என 12-ல் குஜன் இருக்க அவன் பூமியாலும், சகோதரராலும், திருடர்  
ஆக்கினையாலும் அவன் தனம் நாசமாகும் என்றும்,



கற்பார் புதனே வியத்திருக்கிற் கணக்கு வழக்கு விரோதத்தால்  
நற்பா ரதனில் வியாபார நடத்த லாலும் தனநாசம்.

என 12-ல் புதனிருக்க கணக்கு வழக்காலும் அந்த விரோதத்தாலும் வியா  
பாரத்தாலும் தனம் நாசமாகும் என்றும் சாதக சிந்தாமணியார் உரைத்தபடி  
ஆராய்ந்து கூறுக. (835)

வார்மைசேர்வியத்தானத்தின் மன்னவன்சுபக்கோளாகிச்  
சீர்மைசேர்கேந்திரத்து முச்சத்துஞ்செறிந்துநிற்கில்  
யார்மைசேர்வியத்தினல்லோர் பரிந்துறிந்பார்க்கில்மேலாம்  
கூர்மைசேர்பரியங்கத்திற் குலவுபூச்சரங்கள்சூழ.

(இ-ள்) விரயஸ்தானாதிபதியான 12-ஆம் ராசியதிபன் நற்கோட்களில்  
ஒருவனாக இருந்து, சிறப்பு பொருந்திய உச்சமாவது கேந்திரங்களிலாவது  
இருக்க, 12-ஆம் ராசியில் சுபகிரகங்கள் இருந்தாலும் பார்த்தாலும் நல்ல  
மேன்மையையுடைய குதிரைமீது ஏறுவதும், பூச்சக்கிரக குடைகளுடனும்  
வாழ்ந்திருப்பான் என்று.

(வி-ரை) 12-ஆம் ராசிராதன் நற்கோட்களில் ஒருவனாக இராமனும்  
உச்சம் கேந்திரம் பெறாமலும், சுபகிரகங்களில் ஒன்றான குரு மாத்திரம்  
12-ல் இருந்தால் சோம்பேரியும், அந்நியதேசஞ்சாரனும், இருவிதவிததை  
பும், பிராமணர்களின் பொருள்மீது ஆசையுள்ளவனும், அவை கைக்கடா  
மையும், சேவகாவிருத்தியும், சயனசுகம் உள்ளவனும், மாசபையில் பேச  
வல்லவனும் ஆவானென்று சோதிடத்தோர் சொல்வார் என சாதக சிந்தா  
மணியில் சொல்லியபடி, 12-ஆம் வீட்டோன் சுபகிரகமாக இருந்து உச்ச  
கேந்திரங்களில் இருக்கின் கீழ்கண்டவாறு பலன் கூறுக. (836)

சூழஞ்செம்பட்டுமெத்தை தூக்கமேற்கட்டிதூபம்  
தாமுஞ்சங்கிலியிற்றெங்குஞ் சப்பிரமஞ்சமீது  
ஏழுநல்லிசையாழ்கொண்டே யேந்திழைமாரிசைப்ப  
வாமுமன்னவனுமென்று வழுத்துவர்மறைவல்லோரே.

(இ-ள்) மேற்சொன்னபடி கிரகமிருக்கப் பிறந்தவன் சிவப்பு வர்ண  
பட்டாடைகளை அணிந்து, அடுக்கு நிறைந்த மெத்தைமேடைகளில் உறங்கு  
பவனும், மெத்தைகளில் லமைத்துள்ள சங்கிலிகளால் கோர்க்கப்பட்ட சப்ர  
மஞ்சக் கட்டிலின்மீது 7-விதமான இனிய யாழ் முதலிய கருவிகளோடு  
பெண்கள் பாடவும் உபசரிக்கவும் அரசனாகி வாழ்வான் என்று சாஸ்திர  
உல்லோர் கூறுவர் என்று. (837)

வல்லதோர்வியத்தானாதி மற்றுமெட்டாறில்நிற்க  
சொல்லியசனியும்பாம்புஞ் சூழ்ந்துபன்னிரண்டில்நிற்க  
நல்லவார்பார்வைசற்று நயந்திடாதிருக்கிற்பாரில்  
புல்லதுமெத்தையாக விருவிழிதுயில்வன்போந்தே.

(இ-ள்) வல்லமை பொருந்திய விரயஸ்தானாதிபதி ஜெனன லக்கினத்  
திருகு 6-8-ஆம் ராசிகளில் நிற்க, சனி-ராகு இவர்கள் சேர்ந்த 12-ஆம் ராசி

யில் இருக்க, அவர்களைச் சுபகிரகங்கள் பாராதிருக்க, அந்த ஜாதகன் இப் பூமியில் புல்நிறைந்த இடத்தையே மெத்தை என்று தன் இரண்டு கண்களை யும் மூடி உறங்குவான் என்று.

(வி-ரை) இதனை கொடிய யோகமென்றும், அந்த ஜாதகன் நித்திரை செய்யவும் இடம் கிடைக்காதென்பதும் இச்செய்யுளின் கருத்தாகும். பொதுவாய் 12-ஆம் ராசியதிபதி கெடுவானாகில் எவ்விதமும் அவனுக்கு நித்திரை குறைவென்றே சொல்லவேண்டும். (838)

### விரய பலன்

வேறு

போந்தசெறிபாக்கியத்தாதி பொருந்துபன்னொன்றின்மேவ  
ஏந்தும்பிதிர்லாபாதிபதி யிருவர்தமக்குமுறவாக  
ஆர்ந்தபிதிரின்றனம்போல வதிந்துவிருணம்பொன்றேடி  
வேந்தனவன்மைந்தருக்கு மியைந்தேவிருக்கும்வெகுதளங்கள்.

(இ-ள்) புகழ்ச்சியையுடைய பாக்கியஸ்தானாதிபதி என்னும் 9-ஆம் ராசியதிபதி 11-ஆம் ராசியில் நிற்க, பிதர்லக்கினத்திற்கு லாபாதிபதி இவ் விருவருக்கும் உறவாகியிருக்க, இறந்துபோன தன்பிதா எவ்வளவுபொருள் தேடினானோ அவ்வளவு பொருளையும் சம்பாதித்து அரசனாகவானென்றும் அச்செல்வமானது இவன் புத்திரனுக்கும் பொருந்தி இருக்குமென்றும் கூறுவார் என்று. (889)

வேறு

கோலலாபக் குரிசில்வியத்துற  
மேலவியத்தனும் மேவுதனத்துற  
ஆலுமேதனத் தாதிபலமறச்  
சாலமன்னர் தனங்கொள்வர்தண்டமாய்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 11-ஆம் இடமான லாபஸ்தானாதிபதி விரயஸ்தானம்பெற, விரயஸ்தானாதிபதி தனஸ்தானம் என்னும் இரண்டாம் வீட்டிலிருக்க, தனாதிபதி பலமிழந்திருக்க, அந்தஜாதகன் தனங்கள் யாவை யும் அநியாயமாய் அரசர்கள் கைக்கொள்வார்கள் என்று.

(வி-ரை) இத்துடன் நட்பு ஆட்சி உச்சம் என்னும் வகையறிந்து அவ்விடே அசுபர் வீடாயின் வழக்கு முதலியவைகளால் இழப்பானென்றும் கூறுவர். (840)

மாய்வியத்தனும் வந்துதனத்துற  
ஏய்தனாதி வியந்தனிலேயுற  
நேய்சென்மாதி நிரிக்கணமன்றினெய்  
தூய்தனங்களைல் லாந்துரைகொள்வரே.

(இ-ள்) மோகூஸ்தானமென்னும் 12-ஆம் ராசியதிபதி இரண்டாம் இடமென்னும் தனஸ்தானத்திலிருக்க, இரண்டாம் வீட்டோலும் தன் சுய

கேடத்திரத்திலேயே ஆட்சிபெற்றிருக்க, ஜெனன லக்கினுதிபதி பலம் இழந்தமிருந்தால் அவன் தனங்கள் யாவையும் மன்னர்கள் கைக்கொள்ளுவார்கள் என்று. (841)

வேறு

கொள்ளுமிரண்டாமதிபதியுங் குலவுநவாங்கிசாதிபனும்  
மெள்ளக்கூடிப்பலமறவு மெய்யாதிபனுந்தர்ப்பலமாய்  
உள்ளியிருக்கவவன்றேடு முடைமைப்பொருள்களுள்ளவெல்லாம்  
கள்ளரசரக்கினியுங் கலந்துகொள்வர்கண்டாயே.

(இ-ள்) ஜெனன ராசியதிபதி தர்ப்பலம்பெற்றும் இரண்டாம்வீட்டதிபதியும் அவன் இருந்த அங்கிசாதிபதியும் கூடி பலமற்றிருக்கப் பிறந்த ஜாதகனுடைய திரவியம்முழுதும் திருடர்களாலும் அக்கினியாலும் அரசர்களாலும் நாசம் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) கலந்துகொள்வார்கள் என்பது கொஞ்சம் அக்கினியாலும் கொஞ்சம் அரசர்களாலும் நாசமாகும் என்பதாம். (842)

வேறு

கண்டபன்னிரண் டாமிடக்காவலன்  
கொண்டலக்கின மேழிற்குடிகொள  
மண்டுபொன்னணி தானியமாறிடும்  
கெண்டைபோல்விழிக் கிஞ்சகவஞ்சியே.

(இ-ள்) 12-ஆம் ராசியதிபதி ஜெனனலக்கினமுதல் 7-ஆம் ராசியான கனத்திர ஸ்தானத்திலிருக்க, அந்தஜாதகனுடைய பொன் ஆபரணங்களும் பொக்கிஷம் தானியம் முதலியவைகளை அந்நிபர் கைக்கொள்வார் என்று மீன்கண்களையொத்த அழகும், இனிமையான சுகத்தைத்தரும் பெண்ணே! சொல்வாயாக என்று. (843)

வஞ்சியேபத் ததிபதிபாவனாய்  
விஞ்சியேபல னன்றிவியத்துறில்  
அஞ்சியேயைம்ப தாம்வயதாயவன்  
தஞ்சமான தனங்கள்வழுவுமே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய பெண்ணே! 10-ஆம் ராசியதிபதி பாவகிரக மாகவும் பலமற்றும் 12-ஆம் ராசியிலிருக்க, அந்த ஜாதகன் வயது 50-ல் அவன் தனங்கள் யாவும் அவனிடமிருந்து விரயமாகிப்போம் என்று. (844)

வேறு

வழுத்தியபன்னிரண்டா மனைக்குமன்பாவனாகி  
அழுத்தியவவனைப்பாவ னனுதியும்பார்த்துநிற்க  
முழுப்பொலாப்பரவசிக்தை முயற்சியாலவன்பொன்னெல்லாம்  
இழுக்குறுந்தொழிலுள்ளார்க்கே யீந்தவன்கீர்த்தியேற்பன்.

(இ-ள்) விரய ஸ்தானாதிபதி என்னும் 12-ஆம் ராசியதிபதி பாவகோட்களில் ஒருவனாக இருந்து அவனைப் பாவகிரக்கங்களால் பார்த்தும், அவனுடன் சேர்ந்திருக்க, அந்த ஜாதகனுடைய நிறைந்த பொல்லாத பாவச் செயல்களின் முயற்சியால் அவன் தனங்கள் யாவும் இழிவான தொழிலையுடையோர்க்குக் கொடுத்து கீர்த்தி பெறுவான் என்று. (845)

ஏற்கவேபன்னிரண்டி. விரணியன்வெள்ளி தூய  
தீர்க்கசந்திரன்பொல்லாரைச் சேராதபுதன்இந்நாலவர்  
மார்க்கமாய்க்கூடிற்றன்ம் வகையினுற்செல்வாமென்று  
ஒற்கநாற்சுருதிவல்ல வேதியரோதினாரே.

(இ-ள்) 12-ஆமிடமான விரயஸ்தானத்தில் இரணியனென்னும் குறவும் சக்கிரனும் சமமந்தப்பட்டு பூரண கலகனையுடைய சந்திரன் தியகோட்களோடு சகிதம்பெறும்பொழுதும், புதனும் இந்நாலவரும் கூடியிருக்கில், அந்த ஜாதகனுடைய திரவியமானது தருமார்த்த காரியங்களிலேயே சிலவாகும் என்று சாஸ்திர வல்லோர்கள் கூறுவார் என்று.

(வி-ரை) தருமார்த்த காரியங்களில் சிலவு செய்பவனுக்கு தியாகி என்றும் பெயராதலால், அந்த தியாகி என்னும் பட்டம் வாய்ந்தவர்கள் 10-ஆம் வீட்டோன் உச்சம்பெற்றும், தனாதிபதி பலம்பெற்றும், நான்காம் வீட்டோன் விரயாதிபுடன் கூடியும், 9-ஆம் வீட்டோன் ஆட்சிபெற்று மிருக்க, அந்த ஜாதகன் திரவியமானது தருமார்த்த காரியங்களிலேயே சிலவழிப்பான் என்றும் சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவார்கள். இதனை இன்னும் பற்பலவிதமாகவும் யோசித்துச் சொல்லுக. (846)

ஒதியபன்னிரண்டா மதிபனோடுற்றபாவர்  
நீதியநல்லோர்விட்டி னிற்கினல்லோரைக்கூடில்  
தீதற்பலவானாகத் திகழ்வியத்ததிபன்ரெண்டில்  
போதவேசெம்பொன்றேடிப் புதைப்பன்மற்றொருவர்க்கியான்.

(இ-ள்) மோகூ ஸ்தானாதிபதியாகிய 12-ஆம்ராசிராதனுடன் பாபிகள் சேர்ந்து சுபகிரக்கனுடைய வீட்டில் நின்றாலும், அல்லது சுபர்களுடன் கூடினாலும், 12-ஆம் ராசியதிபதி தனஸ்தானமான இரண்டாம் வீட்டில் பலம்பெற்றிருக்க அவன் போதுமான திரவியங்களையும், பொன் நாணயங்களையும் சம்பாதித்து ஒருவருக்கும் கொடாமல் பூமியில் புதைத்துவைப்பான் என்று. (847)

ஆனதோர்பாக்கியாதி தனாதியைந்தாமிடத்தும்  
ஊனமிலைந்தாமாதி யொன்பதிலிரண்டினிற்கத்  
தானமில்முன்றுபேரு மிலக்கினந்தன்னினிற்க  
நனமிலவன்பொன்னெல்லாங் கடன்கொடுத்திழந்துபோவான்.

(இ-ள்) (நற்பலனையே தரும்) யாவரும் புகழ்த்தக்க பாக்கியாதி என்னும் 9-ஆம் ராசியதிபதியும், தனாதிபதி என்னும் இரண்டாம் வீட்டதிபதி

பும், 5-ஆம் இராசியிலிருக்க, 5-ஆம் ராசியதிபதி 9-ஆவது இரண்டாம்ராசியில் சேர்ந்திருந்தாலும், அல்லது இம்மூவரும் கூடி ஜெனன லக்ஷினத்தில் இருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் பொருள் யாவையும் பிறருக்குக் கடனாகக் கொடுத்து இழந்துபோவான் என்று. (848)

வன்புறுமிரண்டாமாதி மார்த்தாண்டனுடனேகூட  
இன்புறுவியத்தானாதி யினிய்ரெண்டிடத்தினிற்கத்  
துன்புறுமட்டமத்தி லாபாதிசூழ்ந்துநிற்கப்  
பொன்பலவெல்லாஞ்சேதம் போய்விடும்புகழுமில்லான்.

(இ-ள்) அன்பு நிறைந்த தனஸ்தானாதிபதி என்னும் இரண்டாம் வீட்டதிபதி சிங்கராசிக்கு ஆட்சிநாதனாகிய சூரியனுடன் சேர, 12-ஆம் வீட்டோன் இரண்டாயிடம் என்னும் தனஸ்தானத்தில் இருக்க, துன்பத்தைத் தரும் அஷ்டமஸ்தானம் என்னும் ஜெனனராசிக்கு எட்டாம்ராசியை 11-ம் ராசியதிபன்சேர, அவன் தேடிய பொருள்யாவும் அழிந்து சேதமாவதோடு அந்த ஜாதகன் புகழ்ச்சியின்றி வாழ்குவான் என்று.

(வி-ரை) இவை யாவும் கிரக அடவியைக்கொண்டு பேசவேண்டியதோடு கிரகங்கள் இருக்கும் இடத்தையும் அறிந்து பேசவேண்டியது சிலாக் கியமாகும்.

வேறு

(849)

புகழும்வெள்ளியும் பொன்னும்பிறைதனை  
மகிழ்நோக்குற மந்தன்துலாத்துற  
நிகழும்லோபத் தனமுடனேமியோர்  
இகழவேயொரு காசொன்றுமில்லான்.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றப்பட்ட சக்கிரனும், தேவ புரோகிதரான குருவும், கடகராசிக்கு ஆட்சிநாதன் என்னும் சந்திரனை பலம்பெற்று பார்க்க, சனி துலாராசியில் உச்சம்பெற, அவன் தன் ஆயுள்வரையில் லோபத்தனத்தோடு உலகிலுள்ளோர் இகழ்ச்சியெய்யவும், ஒருவருக்கும் ஒரு காசாவது கொடுக்கான் என்று.

(850)

ஈதலீவ தெவர்க்கென்றுரைப்பது  
ஒதுமொன்பதாம் வீட்டுக்குடையவன்  
சாதிவர்க்கத் தவர்தமக்கேநிதி  
வாதியாமன் மகிழ்ந்துவழங்குவன்.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவரும் தன் தனத்தை யாருக்கு கொடுப்பார் என ஆராயவேண்டுவதாயின் 12-ஆம் வீட்டோன் 9-ஆம் வீட்டதிபனாகில் தன் தனத்தை வர்க்கத்தாருக்கு தன் தனத்தைத் தருவான் என்றும் சோதிட வல்லவர்கள் கூறுவார்கள் என்று.

(வி-ரை) இவ்வாதே தனாதிபதி சகாதிபதி விரயம்பெற்று, விரயாதிபதி பாவனாகவும் இருந்து, 9-ஆம் வீட்டோன் பலம்பெற, தன்னை வர்க்கத்

தாருக்கும், 8-ஆம் வீட்டோன் பலம்பெற, மாமன் வகையராக்களுக்கும், 7-ஆம் வீட்டோன் பலம்பெற, களத்திர வர்க்கத்தாருக்கும், 3-ஆம் வீட்டோன்பலம்பெற, சகோதரவர்க்கத்தாருக்கும் சந்தோஷத்துடன் கொடுப்பான் என்று சொல்லுக.

(851)

வேறு

ஒதுகதிருந்தேய்பிறையுங் கூடிவியத்திலுறதனத்தை  
நீதியரசர்கைக்கொள்வர் நிலவுங்குருவும்வியத்திலுற  
போதுதனங்கண்மிகத்தேடிப் பொருந்துந்தன்மம்புரிந்தருளி  
மீதிநீதிதுதனமிருக்க வாழ்வன்புனியில்வெகுகாலம்.

(இ-ள்) சூரியனுடன் தேய்பிறைச் சந்திரன் சகிதம்பெற்று 12-ஆம் இடமாகிய மோக்ஷஸ்தானத்தில் இருக்க, அவன் தேடிய தனத்தை முடிக்களை அணிந்த அரசர்கள் கைக்கொள்வார்கள். சந்திரனோடு குரு சேர்ந்து 12-ல் நிற்க, அவன் அநேகதனங்களைச் சம்பாதித்து சிறிதளவு தனத்தைத் தன் வாழ்நாளுக்காக வைத்துக்கொண்டு மிகுதியுள்ள தனத்தை நல்ல தரும பரோபகாரங்களுக்குச் செலவழித்து நெடுநாள் இப்பூமியில் வாழ்ந்து இருப்பான் என்று.

(852)

வேறு

காலமாம்வியந் தன்னிலங்காரகள்  
சாலநிற்கத் தனித்துங்கண்ணோக்குறில்  
ஞாலமீதிற் புதைத்திடுநற்பொருள்  
வாலைகேட ரியாமன்மறக்குமே.

(இ-ள்) ஜெனன்காலங்களில் மேஷ விருச்சிகங்களும் ஆட்சிநாதனாகிய குஜன் 12-ஆம் இடமாகிய மோக்ஷஸ்தானத்தில் இருந்தாலும், அல்லது தனித்திருந்தாலும், 12-ஆம் ராசியை நோக்கினாலும் அவன் இப்பூமியில் புதைத்த பொருளை இடம் தெரியாது மறந்து அலைந்து திரிவான் என்று.)

பன்னிரண்டாம் பாவகம் முற்றிற்று.

## கர்ப்பாதானம் அறிய



‘கெர்ப்பாதானம்’ என்பது, சந்திரன் அப்புவின அம்சமும், செவ்வாய் தேயுவின் அம்சமும் எனப்படுவார். ஆகையால் அப்புவின்கூறு இரத்தமும், தேயுவின்கூறு பித்தமும் ஆகும். இர்த முறையால் பித்தத்தினால் இரத்தம் அதிகரித்தபோது ஆர்வம் உண்டாகும். இதன்முறையை சொல்லமிடத்து ஜெனனகால சந்திரா லக்கினத்திரகு கோசார வசத்தில் சந்திரன் அனு உபயாசிகளான 1-2-4-5-7-8-9-12 இவ்விடங்களில் பிரவேசித்து செவ்வாயின் பார்வைபெற்றால் மாதந்தோறும் பூப்புருங் காலமாம். கருவுண்டாகும் கருவியானது வாய்மலர்ந்திருக்கும் தன்மையால் பூப்புவிதி அல்லது புட்ப வதி எனவும், கருதரிக்கும் பக்குவமுடையவன். ஆதலால் இருது மதி எனவும், சுரோணிதம் சிவப்பு நிறமாகத் தோன்றும் காரணத்தால் ரஜசுவிலை எனவும் கற்றோர் கூறுவர். அப்பிண்டமானது தாய் அருந்திய அன்ன ரசத்தைத் தான் அருந்தி வளர்த்தலால் கர்ப்பம் என்றும் பெயராகும்.

ஆண்பால் இடத்துள்ள சுக்கிலத்தோடு விளங்கும் ஆத்மாவை பெண்பால் இடமுள்ள சுரோணிதத்துடன் கலப்பதால் கர்ப்பாதானம் என்றும் மற்றொருபெயராகும். பூப்பிற்கும் காமத்திற்கும் பெண்தன்மைக்கும் காரண பூதனாய் காமதேவனுடைய தசாங்கிசத்தில் குடையாய் விளங்குபவர் சந்திரனாகையால், சந்திரன் இருந்த நிலையைக்கொண்டே கர்ப்ப நிலையைக் கூறுவது அவசியமாகும்.

கர்ப்போற்பத்தி சந்திரனால் சொல்லவேண்டும் என்பதற்கு மற்றொரு காரணமும் கூறலாம். புண்ணியர்த்துமாக்கள் சூரியமார்க்கத்தில் சென்று முத்தி பெறுவார். பாப ஆத்துமாக்கள் சந்திர மார்க்கத்தில் சென்று தமது வினைப்பயனுக்கு ஏற்றவாறு உலக போகங்களை அனுபவித்து சந்திரமார்க்கத்திற்கு வந்து புனர் ஜெனனத்தைப் பெறுவாரென வேதாந்தங்களில் கூறியிருப்பதனால் சந்திரனிருக்கும் பலத்தைக்கொண்டே மனிதர்களின் ஜெனனகாலத்தை அறியவேண்டியது ஒழுங்காகும்.

மனிதர்கள் தாயின் கெர்ப்பத்தில் வசிக்குங்காலம் சூரிய சௌரமானத்தினால் 9-மாதமும் சந்திர சௌரமானத்தினால் 10-மாதம் என்றும் பொதுவாகக் கூறவேண்டிய விதியாகும். சிலர் தாய்கருவில் 3-வருடம் 12-வருடம் கெர்ப்பமாக இருப்பார்கள் என்று முன்சொல்லிய 5-ஆம் பாவகத்திலும் காணலாம்.

சந்திரன் ஜீவர்களுக்கெல்லாம் பிராணசொருபனும், ஜீவசொருபனும் ஆகிறான் என்பதற்கு இதுவே போதுமான அத்தாகியாகும். ஆண் பெண்கள் கூடிச் சுலந்த இரவில் சுக்கில சுரோணிதம் கலப்புறுகின்றன. 5-இரவில் வர்த்துலாகாரமாகி இலந்தைப்படும் பிரமாணமும், அதன்பிறகு மாமிசபிண்ட வடிவமும், முட்டை வடிவமும் ஆவதால் சம்போககாலமே கர்ப்போற்பத்தி சமயமென்று கொள்ளாமல் அதன்பின்னர் சிலநாட்கள் சென்றே கர்ப்போற்பத்தி என நிகழ்த்தல்கூடும். கர்ப்போற்பத்தி சம்போக காலமுதல் ஜந்துதினங்கள் செல்லுமென பாகவதவசனத்தால் காணலாம். அதாவது மாதவிடாயாகி ஸ்நானம்செய்து 5-நாள் பிந்தியே கர்ப்பாதானம்

உண்டாகுமென்பது மேல்நாட்டோராலும், நம் நாட்டுக் கணிதவல்லோர்  
ளாலும் ஆராய்ந்தறிந்த உறுதியாகும் - ஜென்னகால சந்திர ஸ்புடமானது  
லக்கினத்திற்குச் சரியாக இருந்தால் 278-தினத்திலும், 7-ஆம்பாவகஸ்புடத்  
திற்குச் சரியாக இருந்தால் 258-தினத்திலும், 8-9-ஆம் பாவகஸ்புடத்திற்  
குச் சரியாக இருந்தால் 288-தினத்திலும் பிரசவமாகுமெனச் சொல்லப்  
பட்டிருக்கின்றன. '45-தினங்களுக்குமேல் 301-தினங்கள் வரையில் தான்  
தாய் கர்ப்பத்திலிருப்பார் என்று மேல்நாட்டு வைத்தியர்களின் கொள்கை  
யாகும். அஷ்டாவக் ஹிருதயம் 1-வது அத்தியாயத்தில் 8-ம்மாதம் முடிந்து  
ஒருநாள் கழிந்தாலும், அதன்பிறகு எத்தினமும் பிரசவகாலத்திற்கு ஏற்ற  
நாளென்றே சொல்லப்படுகின்றன. இதன்விபரம் காணுவதாகில் சந்திரன்  
விருத்திகலையுடன் லக்கினத்திற்கு மேல்புறத்திலிருந்தால் அல்லது கூடிய  
கலையுடன் லக்கினத்திற்கு கீழ்ப்புறத்தில் இருந்தாலும் கர்ப்பவாசகாலம்  
278-நாட்களுக்குக் குறைவாகும் சந்திரன் விருத்திகலையுடன் லக்கினத்  
திற்குக் கீழ்ப்புறத்தில் இருந்தாலும், கூடியகலையுடன் மேல்புறத்தில் இருந்  
தாலும் 278-தினங்களுக்கு அதிகமாகும். இவ்வாறே கெர்ப்போற்பத்தி  
அறிவது நன்றாகும்.

கர்ப்பத்தானலக்கினத்தில் கிளரும்பலன்கள் புரவலனும்  
கர்ப்பத்திரிகோணத்திருக்கக் கருவினுதித்ததானாகும்  
இர்ப்பச்சகிக்குஞ்சூரியற்கு மேழிற்சனிசெவ்வாயிருந்தால்  
பொர்ப்புநிறையும்புருடனும் பூவைதனக்குநோய்வருமே.

(இ-ன்) கெர்ப்பத்தான லக்கினத்தில் சொல்லவேண்டிய பலன்கள்  
என்னவெனில், கெர்ப்ப லக்கினதிபதி குரு கர்ப்ப ஸ்தானத்திற்கு திரி  
கோணமென்னும் 1-5-9-ஆம் ராசியிலிருக்க அவன் கருவில் உண்டாவது  
ஆண்பிள்ளையாகும். சந்திரன்-சூரியன் இவர்களின்ற ராசிக்கு 7-ம் ராசியில்  
சனி-குஜன் இவர்களிருந்தால் சேர்க்கையைபுடைய புருடனுக்கும் அவன்  
மனைவிக்கும் நோய் உண்டாகும் என்று. (854)

வருஞ்சூரியர்க்குமுந்நான்கி விரண்டினமந்தன்செவ்வாயும்  
தெரிந்தேகூடும்வேளையினிற் சேர்ந்தாற்கரிட்டஞ்செழுமதிக்கும்  
பரிந்திரண்டினமுந்நான்கிற் பங்குபாதன்குசன்கூடி  
இருந்தபோதுபுணர்ந்திடவே யேழைக்கரிட்டமெய்திடுமே.

(இ-ன்) சூரியன் நின்ற ராசிக்கு 2-12-ஆம் ராசிகளில் சனி-செவ்வாய்  
கோசாரப்படி சேருங்காலங்களில் சம்போகம் செய்வானுசில் அவனுக்கு  
அரிட்டம் சம்பவிக்கும். சந்திரனுக்கு 2-12-ஆம் ராசிகளில் பங்குபாதனும்  
குஜனும் கோசாரப்படி கூடும்நாட்களில் சேர்ந்தால் அந்த ஸ்திரீக்கு அரிட்  
டம் ஏற்படும் என்று.

(வி-ரை) இவை அவரவர்களுடைய ஜாதக கிரமப்படி சூரியனுக்கு  
2-12-ல் சனி-செவ்வாய் தினசரி பஞ்சாங்கப்படி ஓர்வீட்டில் பிரவேசிக்குங்  
காலம் புணர்ச்சி செய்வின் புருடனுக்கு அரிட்டமும், சந்திரனுக்கு 2-12-ல்  
குஜன் பங்குபாதன் வாசகாலம் ஸ்திரீக்கும் அரிட்டம் உண்டாகும். இதை  
கொட நோக்கத்தால் காண்பது நன்றாகும். (855)



எய்தியினைத்தமதிதனக்கு நான்கில்வியத்திலிரவிசுன்  
வய்திக்கடிலிருக்கிலந்த மாதுக்கரிட்டம்புணர்நாளை  
செய்துமதிக்கோரிருபுறமுந் தீயிருக்கத்திருக்கரிட்டம்  
உய்துமுதயத்தான்கிரக மாணங்கிசையிலுறவாணும்.

(இ-ள்) தேய்ப்பிறைச் சந்திரனுக்கு 4-12 இவ்விராசிகளில் சூரியன் குஜன் வாசகாலம் புணர்ச்சி செய்யின் அந்த பெண்ணுக்கு அரிட்டமுண்டு. சந்திரனுக்கு இரண்டுபுறமும் தீயகிரகங்கள் சேருங்காலம் புணர்ச்சி செய்யினும் அந்த ஸ்திரீக்கே அரிட்டமுண்டு. சேர்க்கை காலங்களில் இரண்டரை நாழிகைக்கு ஒருவராக மாறிவரும், காலே ஓரைப்படியும், உதயகாலம் ஆண் கிரகமாகவும், ஆண் கிரக அங்கிசையிலும் புணர்ச்சிசெய்யின் ஆண் என்றும் கூறுவர் என்று. (856)

பெண்கிரகமிருந்து பெண்ணுங்கிசம்பெறின்  
பெண்ணும்

ஆனமதியின்கலைக்குப்பெண் ணுக்குங்கடிகையைந்துக்குள்  
தானுங்குறையாதிடற்சீவன் றன்னிக்குறையாதிருந்திடுமே  
தேனின்மொழியாயிரனிகலை செல்லிற்செல்வனப்போது  
உனங்கடிகைசென்றபடி யுயிருண்டென்பாருறவோரே.

(இ-ள்) சந்திரன் கலையாகயிருந்து அக்காலங்களில் புணர்ச்சிசெய்யின் பெண் என்றும், அக்கலையானது 5-கமகைக்கு குறையாமல் இருக்கில், அக்குழந்தைக்கு தீர்க்க ஆயுள் உண்டு. தேனுக்கும் மேன்மையான இனிப் புடையவளே! சூரிய கலையாகில் ஆண் என்றும், அக்கலையில் எத்தனை கடிகை சென்றனவோ அத்தனை வயதென்றும் கூறுவாயாக என்று. (857)

உயரும்பவளனெதிராகி லுபயமாகுமிருபுறமும்  
பெயரப்பாவர்சுழிபுகுதப் பெற்றதலியாம்பின்னுமவர்  
உயரமளவேயுறுக்காணு முபயருதரமுறமலத்தில்  
பெயருந்தகைமைதனைப்போலிப் பிள்ளைக்குணமும்பெற்றிடுமே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் உலாவும் காற்று எதிராகவரின் அல்லது இருக்கின் இரண்டு குழவிகளுண்டு. இருபக்கங்களிலும் கலையளர்ந்து சுழியின் உள்ளாக இருக்க, அக்காலத்தில் சேர்ந்து ஏற்படும் கொர்ப்பம் அலியாகப் பிறக்கும். மேற்சொல்லியவர்கள் எவ்வளவு உயரம் இருந்தார்களோ, அவ்வளவு உயரம் உருவே இருக்கும். அன்றியும், சேர்க்கை காலங்களில் மலசிக்கல் உண்டாயின் அக்காலங்களில் பிறந்தது பேதமையை புடைய பிள்ளையே பிறக்கும் என்று. (858)

கர்ப்பாதானம் முற்றிற்று.

## பெண்கள் ஜாதகம்

வேற

திருவணைய மடவார்க ளம்புனியினீமீது  
செனித்தபல சாதகத்தின் திறமைகூறும்  
கருவுதய காலலக்கினஞ் சசிலக்கினமும்  
கண்டுவடி வுடனிறமுங் கருதியிடவேண்டும்  
மருவியசத் தமராசியா லாடவன்தன்குணமும்  
மகிழ்நற்குண முந்தெரிந்து வழுத்தலுமேவேண்டும்  
உருவுதய லக்கினத்திற் திருக்கிலழகுள்ளான்  
ஒரேழிற் சசியுற்பார்த் தாவழகுள்ளானே.

(இ-ள்) இப்புதியின்கண் பிறக்கும் பெண்களின் ஜாதகங்களைப்பற்றி பேசுவது எப்படியெனில், ஜெனன லக்கினம் என்னும் உடல் வக்கினத் தைக்கொண்டும், சந்திரன் நின்ற ராசியான உவிராகிய சந்திராலக்கினத் தைக்கொண்டும், அக்ருழவியின் வடிவம் நிறம் முதலிய அடையாள விபரங் களைச் சொல்லவேண்டும். 7-ஆம் ராசியைக்கொண்டே அந்தக் குழுவியின் குணமும், அவள் பர்த்தாவின் குணத்தையம் கண்டு சொல்லவேண்டும். உடல் லக்கினமென்னும் ஜெனனலக்கினத்தில் சந்திரன் இருக்கில் அழகு உடையவள் ஆவாள். 7-ஆம் ராசியில் சந்திரன் இருக்கில் அவள் பர்த்தா அழகுடையவன் என்றே கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) சிலர் 7-ஆம் ராசியை போகஸ்தானம் என்றும், 8-ஆம் ராசியை பர்த்தா ஸ்தானம் என்றும் கூறுவர். 8-ஆம் ராசியை பர்த்தா ஸ்தானம் என்பதின் கருத்தென்னவெனில். பர்த்தா ஸ்தானம் ஏதொரு குரூரமும் இன்றி இருக்குமாகில் அந்த ஜாதகி ஏதொரு துன்பமுமின்றி அநேகநாள் சுகங்கிவியாய் இருப்பாள் என்பதன் கருத்தாம். (859)

உள்ளபிறை லக்கினமுஞ் சன்மலக்கினமும்  
உறுயிரட்டை யாகில்வடி வுடையமயிலாகும்  
தெள்ளியவம் மனையிரண்டு நல்லோர்க்கன்காணில்  
திரளாகப் பணியணிவள் செகத்ததிருபியுமாம்  
கொள்ளுமிரு மனையொற்றை யாகிலாண்சொருபி  
கூறுநல்லோர் கண்டிடினற் குலஞ்செல்வங்குலவும்  
கள்ளமுறும் பாவரந்த ராசியிரண்டினிலே  
கலந்திருக்கிற் கண்டிடிற்பொல் லாப்பாவக்கன்னி.

(இ-ள்) சந்திரா லக்கினமும் ஜெனன லக்கினமும் இரட்டைராசியாக இருக்கின் அப்பெண்குழவி அழகுடையதாகவே இருக்கும். மேற்சொன்ன இரண்டு லக்கினங்களையும் சுபகிரகங்கள் பார்க்கில் அப்பெண் அநேக நாகை களை அணிந்துகொள்வனாவாள். அன்றியும் இப்புதியில் அதிக ரூப லாவண்ய முடையவளாகவும் இருப்பாள். சந்திரன் நின்ற லக்கினமும்,

ஜென்ன லக்கினமும் ஒற்றைராசியாகயிருக்கின் ஆண் வடிவுள்ளவளாவாள். அவ்விரண்டு ராசிகளையும் சுபகிரகங்கள் பார்க்கில் அவன் உத்தம குலமென்னும் மேலான குலத்தில் பிறந்தவனும் செல்வம் உடையவனும் ஆவான். கள்ளத்தனமுடைய பாவகிரகங்கள் சேர்ந்த இருந்தாலும் பார்த்தாலும், பொல்லாதவனும் பாவமுடையவனும் ஆவான் என்று.

(வி-ரை) பாவகிரகங்கள் பார்த்தால் பொல்லாதவனும், பாவமுடையவனும் ஆவான் என்பதை, லக்கினத்தில் சூரியன் செவ்வாய்நீற்றில் விதவையும், தரித்திரமுடையவனும், குருவுக்குப் பின்புறம் சுக்கிரன் இருந்தாலும் விதவையாவான். ஆயினும் போகமுடையவளாவான். மகர கும்பம் ஜென்ன லக்கினமாக அதில் சுக்கிரன் இருந்து பாவ கிரகங்களால் பார்த்தால் மலடி என்றும் கூறுக.

(860)

கன்னிகேள் சன்மத்திற் பிறைசுங்கனிநுக்கில்  
கமழ்பெருமை யுடன்சுகியாய்க் காசினியில்வாழ்வன்  
உன்னுமுத யத்திலிந்து புதனுமேகூடில்  
உணர்வள்பல கலைபோகி யோதியநற்குணத்தான்  
இன்னஞ்சன் மந்தன்னில் புதனுஞ்சுக்கிரனும்  
இருந்தக்கால் ஞானியதி ருபியினிதுரைப்பான்  
மின்னுமொரு மூன்றகத்திற் சுபக்கோள்கன்றிற்கில்  
வெகுதன்நற் குணந்தயவு விரவுசுகமுள்ளான்.

(இ-ன்) அழகு பொருந்திய பெண்ணே! இன்னும் கேட்பாயாக. ஜென்ன லக்கினத்தில் சந்திரனும் சுக்கிரனும் இருக்க, நீங்காத பெருமை யுடன் சவுக்கியமும், மாங்கல்ய ஸ்திரீயாகவும் நெடுநாள் வாழ்ந்திருப்பான். ஜென்ன லக்கினத்தில் புதனும் சந்திரனும் இருக்கில் அந்த ஜாதகி பற்பல வேதங்களைத் தெரிந்தகொள்ளுபவளும், போகமும் நற்குணமும் உடையவளாக இருப்பான். ஜென்ன லக்கினத்தில் புதனும் சுக்கிரனும் இருக்கில் அந்த ஜாதகி ஞானமார்க்கங்களை அறிபவளும், அதிக ருபலாவண்ய முடையவளும், இனிமையான மொழிகளைச் சொல்லுபவளும் ஆவாள். லக்கினத்திற்கு 3-ஆம் ராசியில் சுபகிரகங்கள் இருக்கில் அதிக தனத்தைப் படைப்பவளும், நற்குணமும் தயவும் மேன்மையான சுதத்தை யுடையவளுமாக இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) ஜென்ன லக்கினத்தில் உச்சகிரகமிருந்து அவனோடு புதன் கூடினாலும், அல்லது புதன் உச்சம்பெற்று லக்கினத்திபதி ஆகிப்பெற்றாலும் சுகமும் தனமும் உடையவளென்றும், பாவகிரகங்கள் உச்சம்பெற்றாலும் மேற்சொல்லிய பலனுக்கு தோஷமில்லையாம்.

(861)

உள்ளபல பாவரெட்டி விருந்தக்கால்விதவை  
உளதாவ தென்றெளி லோரெட்டாமதிபன்  
தெள்ளியவன் கிசைக்கிறைவ னஷ்டகவர்க்கத்தில்  
சேர்வருட மெத்தனையோ வத்தனையாண்டதனில்  
மெள்ளவித வையுமாவ ளிரண்டினில்நல்லோர்கள்  
மேவிலவன் கணவனைத்தான் விட்டுமுன்போய்விடுவன்

கள்ளமுறுந் தேளிபங் கன்னியெனுமுன்றில்  
கலைமதிமே வில்புத்திர ரற்பந்தான்காணும்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 8-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்கள் இருந்தால் விதவையாவாள். அவை எத்தனை வருடத்தில் விதவையாவாளெனில், 8-ஆம் ராசினாதன் இருந்த அங்கிசாதிபதி அஷ்டவர்க்கப்படி அவர்கள் நின்ற ராசியில் எத்தனை பிந்துகள் இருந்தனவோ அத்தனை வருடத்தில் விதவையாவாள். இரண்டில் சுபகிரகங்கள் இருக்கில் அவள் தன் கணவனுக்கு முன்னே இறந்துபோவாள். பெண்களுக்குக் கொடிய சூழத்திரமான விருச்சிகம்-ரிடபம்-கன்னி என்னும் இம்மூன்று ராசிகளில் ஒன்றில் கலைமையுடைய சந்திரன் இருக்குப் பிறந்தவள் புத்திரதோஷம் உடையவளாக இருப்பாள் என்று.

(வி-ரை) பெண்கள் ஜெனனத்திற்கு 8-ஆம் ராசி விசேஷமென்று முன்னமே கூறியுள்ளேன். ஆனதால் 8-ல் நின்ற கிரகங்களைப்பற்றியும், 8-ஆம் ராசியைப்பற்றியும் நன்கு ஆராய்ந்துணரவேண்டும். எப்படியெனில், 8-ல் பாவகிரகங்கள் இருக்கில் அவள் சீக்கிரம் விதவையாய்விடுவாள். 8-ல் புதன் இருக்கில் அவள் புருடன் துர்மரணமாகுவன். சுபரும் பாவரும் பார்க்கின புருடன் இறந்த 3-ஆம் மாதம் தானும் இறந்துபோவாள் என கிரகபலம் அறிந்து பிரித்துச் சொல்லுக. (862)

காணியாஞ் சனியனுமே பலத்திருக்கவேதான்  
கணக்கன்மதி பிருகீனக் காரரகத்திருக்க  
ஆணியந்த ராசியொற்றை யாகவுமேசன்மம்  
அடுக்கமற்றே ரொற்றைகளி லன்புடனேயிருக்க  
நீணிலத்திற் பிறந்தாள்தன் புருடனுக்கோரரசாய்  
நிருபதியாய்ச் சுவாமியாய் நேசமுடனிருப்பன்  
பேனியதோ ரேழிற்றீக கோளுமுமமுன்றில்  
பெருமையுள்ளோ ருறச்சநி யாசிப்பெண்ணாவன்.

(இ-ள்) ஜெனன காலத்தின்போது ஜெனன லக்கினம் ஒற்றை ராசியாகவும், சனி பலம்பெற்றும், புதனும் சந்திரனும் ஈனகிரகங்களின் ராசியிலிருக்க, மற்ற கிரகங்கள் ஒற்றை ராசியில் இருக்க பிறந்த ஸ்திரீயானவன் தன் புருடனுக்கு அரசனாகவும், கடவுள் போன்றவளுமாக அதிகபாசபந்தத்தான் இருப்பான். லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களும், 3-ம் துடன் இருப்பான். லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களும், 3-ம் ராசியில் பெருமையுடைய சுபகிரகங்களும் இருக்க, அவன் சந்திராசிட் தனம் உள்ளவனாவான் என்று.

(வி-ரை) 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்கள் இருந்தால் சந்திராசி என்பதையும் பற்பலவிதமாக பிரித்துச்சொல்வது நலமாகும். 7-ல் சனி இருக்க அவன் பிறரால் கொலை செய்யப்படுவான். குஜன் இருக்கில் விதவை, குரு இருக்கில் சிறைவாசம், செவ்வாய் புதன் இருக்க தன்நாசம் உடையவன், இருக்கில் சிறைக்கல் வியாதியுடையவன், இராகு நிற்கில் தன்னைப் பெற்றோர் குரியன் நிற்கில் வியாதியுடையவன், சோம நிற்கில் அந்நியதேசங்களில் நாசமாகுவா. சந்திரனும் சுக்கிரனும் சோம நிற்கில் அந்நியதேசங்களில் மரணம் என்றும், இன்னும் 7-ஆம் ராசியைப் பார்த்த கிரகங்கள் பலமறிந்தும் 7-ம் ராசினாதனைக்கொண்டும் மேற்கண்ட பலனைச்சொல்லுக. (868)

ஆகரெட்டை ராசிதனிற் குருசெவ்வாய்புந்தி  
 அதிபலமா யிருந்தக்கா லவனியிற்மேற்குழைம்  
 வாகுடனே பலகலை ளறிந்திடுநற்குணமும்  
 மாதருக்குள் முக்கியமா மயிலுமாகுவளே  
 சேகரமாம் பரிதிமதி கூடியேநிற்கிற்  
 றெரிந்துபல விதத்தொழிலே செய்துஜீவிப்பன்  
 மோகமுடன் கதிர்செவ்வாய் கூடியுமேநிற்கிற்  
 முழுப்பாவி யாவளென்றே மொழிந்திடுவர்பலரும்.

(இ-ள்) ஜெனன காலங்களில் இரட்டை ராசிகளில் குஜன்-புதன்-குரு இவர்கள் பலம்பெற்றிருக்க, அவன் மேலான நற்குலத்தில் பிறந்தவனும், பற்பல சாஸ்திரங்களை அறிபவளுமாக இருப்பான். மேலும் நற்குணமுடையவனும், ஸ்திரீகளில் முக்கியமானவனும், மேலான அழகைப்படைத்தவனுமாக இருப்பான். சூரியன்-சந்திரன் இவர்கள் சேர்ந்து நிற்கில் அவன் பற்பலவிதமான தொழில் செய்து ஜீவிப்பவளாவான். சூரியனும் குஜனும் கூடியிருக்கில் அவனைப் பலரும் பார்த்து இவன் கொடியபாவி என்றும் சொல்ல பெயரெடுப்பான் என்று.

(வி-ரை) ஜெனன லக்கினாதிபதியை புதன்-குரு-சக்கிரன் பார்க்கில் அந்த ஸ்திரீயானவன் குறையில்லாத செல்வத்தைப்படைத்தவனும், பொற்குலியலும், சனி கூடி நிற்கில் அற்ப ஆயுளுடையவனும், பேதைமையும் ஆவாளென்று சோதிடவல்லோர் கூறுவர். (864)

வேறு

பலரும்பணி கதிர்புந்திகண் மருவும்பொழு தெழில்சேர்  
 பலர்சிந்தனை யறிவாள்புகழ் பரவுஞ்சுக சீரி  
 அலருங்கதிர் குருவொன்றிடி லதிவஞ்சனை யாள்முன்  
 அனுகுந்தொழி லறியாள்பிற கறிவான்வரு கருமம்  
 மலரம்புய வதிபன்பிரு குடன்வந்துநின் மற்பேர்  
 வளையுங்கொடி யவளாயுத வகையானிதி தேடும்  
 சலமுண்டிடு கதிர்மந்தனை யணுகும்பொழு துலகிற்  
 ரகுபித்தனை செம்போடு தராவிற்பு மிருப்பாள்.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றும் சூரியனும் புதனும் கூடி இருக்க, மேன்மையைப்படைத்த பற்பலகாரியங்களை அறிபவனும், பிரக்யாதியைப்படைத்தவனும், சுகசீரம் உடையவனும், சூரியனும் குருவும் கூடி இருக்க முன் அனுபவித்ததை அறியாதவனும், மறந்துபோகுபவனும், இனி வருங்காரியத்தை தெரிந்துகொள்ளுபவனும், இப்பூயிக்கு அரசனும் விளங்கும் சூரியனோடு சக்கிரனும் கூடி இருந்தால் சண்டைக்காரியும் ஆவன். ஆபுதக்கருவி என்னும் வாள் முதலியவைகளால் செல்வத்தைச் சம்பாதிப்பவனும், சூரியன் சனியுடன் சேர்ந்திருக்க, அவன் இப்பூயியில் பித்தனை முதலிய செம்பு தராவென்னும் உலோக வகைகளை விற்று ஜீவிப்பான் என்று.

(வி-ரை) குருவும் சூரியனும்சேரில் பின்வருங்காரியத்தைத் தெரிந்து கொள்வதோடு ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியாகில் அவன் அரசரிமை

செய்பவனும், அழகுடைய குணவானும் ஸிறைந்த செல்வத்தைப் படைத்த பர்த்தாவையும் அடைவான் என்றும் கூறுக. (865)

உய்யுமெரு தொடுகோலிவை யுதயமதின் மதியம்  
உறையக்குச திரையெத்திசை யுறுமங்கிசை யாகில்  
மையுந்திய குவளைச்செழு மலர்போலிரு கண்ணாள்  
வகையுந்தொகை யறிவாள்கில் வழிசகல வுரைப்பாள்  
எய்யுஞ்சனி திரையைத்தச மெனுமங்கிசை யென்னில்  
இருவோர்களை வோர்தாமுள ரென்னும்மட வாரக்கே  
மெய்யஞ்சொடு ரெண்டாமிரு வீட்டுக்கிறை யிருவர்  
மிளிர்கேந்திர லாபத்துற வேவாகன முண்டாம்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் ரிடபம் துலாமாகவும், அதில் சந்திரன் இருக்க, குஜன் திரிகோண ராசிகளிலும், திரிகோண ராசிக்குடையோர் அங்கிசையிலும் இருக்க, மைதிட்டிய கண்களும், அழகிய வாயும், இனிய சொற்களும் மலர்போன்ற இரண்டு கண்களைபுடைய பெண்ணானவள் பற்பலவகை கணக்கு முதலியவைகளைத் தெரிந்துகொள்பவளும், பற்பல ஆலோசனைக் கூறுபவளுமாவாள். கொடியவனாகிய சனி திரிகோண ராசிகளில் தசாங்கிசம் பெற்றுமிருக்க, அவளுக்கு இரண்டு புருடன் உண்டென்றும், உயிர் லக்கினத்திற்கு இரண்டாவது வீட்டிற்குடையோனும், 5-ஆம் வீட்டிற்குடையோனும் சேந்திரங்களிலாவது லாபஸ்தானமென்னும் 11-ம் வீட்டிலாவதிருக்கின் அவளுக்கு வாசனங்கள் சித்திக்குமென்றும் கூறுவர்.

உண்டாகிய வைந்தாமிறை யுச்சக்குரு வாகி  
உணர்வாலிப ங்வவன்ன வுருவமுள னுவன்  
நண்டாகிய மனையுற்றிடி னுரிக்கிசை கணவன்  
நரவாகன முளனாகுவ னவில்சுக்கிர னாகில்  
மிண்டாகிய வெள்ளிக்கிசை பல்லக்குள வேந்தன்  
, விரவுஞ்சனி யாகிற்பரி வெண்சாத்திர முள்ளான்  
கொண்டாடிய கன்மாதிபன் குருசுக்கிர னாகில்  
கூறையந்தினி லேநின்றுற கொழுநன் சதசீவி.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 5-ம்வீட்டோன் குருவாகவும், அவன் கடகராசியில் உச்சம்பெற்றுமிருக்க, அவன்வாலிபனும் எவ்வாணகார்தியை புடைய புருடனையும் அடைவான். ஜெனன லக்கினம் கடகமாகயிருந்து அதில் குரு உச்சம்பெற, அவளுக்குக் கிடைக்கும் புருடனானவன் நரவாகனக்களை புடையவனாக இருப்பான். சக்கிரன் 5-ல் உச்சம்பெற, வெள்ளி பல்லக்குடைய அரசனை யடைவான். சனி உச்சம்பெறின் குதிரைகளும் பிரகாசமான வெண்மை சத்திரகூடம் உடையவனை அடைவான். கொண்டாடப்பட்ட 10-ஆம் வீட்டோன் குரு சக்கிரனாகயிருந்து அவன் 5-ஆம் ராசியிலிருக்க பூர்ண ஆபனைபுடைய கணவனை யடைவான் ஏ-று.

(வி-ரை) 7-ஆம் ராசியில் சக்கிரனும் சந்திரனும் இருக்கில் கிழவனை மணம் செய்துகொள்வான் என்றும் சிந்தாமணியில் கூறுகின்றன. மேற் செய்யுளில் குரு 5-ஆம் இராசியில் இருந்தால் அல்லது உச்சம் பெற்றதால்

வாலிபனும் எவ்வாண் கார்தி யுடையவனும் என்றபடி புருடன் கிடைக்கும் வயது அழகு முதலியவைகளைப்பற்றியும் ஆராய்வது நலம். (867)

சீவித்திடு குருசுக்கிர னுருமனை சேரில்  
தெரிவைக்கிசை கணவன்பிணி செறிமெய்யின னுவன்  
பூவைக்குமுன் நான்கிற்குரு புரிசுக்கிரன் மேவில்  
போந்தேவிடு மற்றையசு புல்லாடன்மெய் யாவன்  
பாவைக்குறு மைந்தாமிறை பரிவாயினி யவராய்ப்  
பண்பாகிய வெண்பான்மனை பற்றப்பயி லொன்பான்  
ஏவுற்ற மனைக்காதியி லாபத்துறி னீன்றேன்  
எய்தும்பொரு ளுண்டானவை பெல்லாமிவ னுக்காம்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு ஆறுமிடமான ரோகஸ்தானத்தில் சுக்கிரனும் குருவும் இருக்க அவளுக்குக்கிடைக்கும் கணவன் ரோகமுள்ளவனாக இருப்பான். 12-ஆம் ராசியில் குரு சுக்கிரன் இருக்கில் அவளுக்கு அற்ப ஆயுளுள்ளவனும், மெல்லியசரீரமும், நலிந்தவனாகவுமுள்ள கணவன் கிடைப்பான். 5-ஆம் ராசிக்குடையவன் சுபகிரகமாகவும், அவன் 9-ஆம் ராசியிலும் இருக்க, 9-ஆம் ராசிக்குடையவன் லக்கினத்திற்கு லாபஸ்தானம் பெற்றிருக்க, அவன் தன் தாய் தகப்பன் பூஸ்திதி யாவையும் அவளே அடைவான் ஏ-று.

(வி-ரை) அம்புலி யாறினிற்கி லழகுண்டாம் புந்திரிந்திற்  
மெம்புட னழிவுண்டாகுஞ் சிசிரிந்தில் ரணமுமுண்டாம்.

எனவும் சந்திரன் ஆறில் இருக்கில் அழகும், புதன் நிற்கில் சந்தோஷமும் விரயமும் உண்டாகும். குரு நிற்கில் தனமுண்டு என்ற சாதக சிந்தாமணி யின் வாக்கியப்படி ஆராய்ந்து கூறுவது நலம். (868)

ஆமெட்டதி பன்காரியொ டனுகிப்பதி னென்றெட்  
டமரிற்சத வயதாமவ ரத்தங்கத மாயின்  
போமற்பம தாயாயுசு பொன்றும்விய மன்னன்  
புரிகேந்திர லாபத்திரி கோணப்பதி புக்கி  
தாமெத்தனை பேரோடுறி லாமத்தனை மனையான்  
தரிலற்றிடு வியநற்பதி சரமேலச லூரில்  
நீமத்திர மாகிற்றம தூரத்தக மணமே  
நிறைவாமுப யம்மென்னிலோ நீடுமதி தூரம்.

(இ-ள்) எட்டாம் ராசியதிபன் சனிபுடன் சேர்ந்து 11-8 இவ்விடங் களில் இருக்க தீர்க்க வயதும், மேற்சொல்லியவர்கள் அஸ்தமயம பெற்று இருக்க அற்ப ஆயுளுடையவன் என்றும், 12-ஆம் ராசிக்குடையோன் குரு வாகவும், லக்கினத்திற்கு கேந்திரம் லாபம் திரிகோணம் இவ்விராசிகளில் இருந்து அவனுடன் எத்தனை கிரகங்கள் சேர்ந்தனவோ அத்தனையாவது மனைவியாக இந்த ஜாதகி போய் அடைவான். கொடுமையை வினாக்கும் அல்லது பர்த்தாவின் சுதத்தைக் கெடுக்கும். 12-ஆம் வீட்டுக்குடையோன் சரலக்கினங்களில் இருக்க, அந்த ராசிக்குடையவனுக்கு எவ்வளவுதூரமோ அவ்வளவு தூரத்தில் மணம் செய்துக்கொள்வான். மேற்சொல்லிய 12-ஆம்

ராசியதிபதி உபயலக்கினத்தில் இருக்க, இன்னும் அதிக நூரத்தில் மணம் செய்துகொள்வான் என்று.

(வி-ரை) 8-ஆம் ராசியதிபதியைக்கொண்டு 8-ல் புதன் இருக்க அவன் நீண்டநாள் இருந்து மாக்கல்யம் இழப்பவனும், சந்திரனும் சுக்கிரனும் இருக்க அற்ப ஆடனும், சூரியன் இருக்கில் சமவயதும், குஜன் இருக்கில் விதவையும், சனி நிற்கில் பிள்ளைகளைப்பெற்று இழப்பவனுமாக இருப்பான் என்றும் கொள்க. (869)

வேறு

தாரமுறும் பனிரெண்டா மதிபன்னுளும்  
சுபகோளாய்ப் பலவானாய்ச் சுகவானாயின்  
பாரமனை மேன்மெத்தை மாடங்கூடம்  
பரிவுடனே யுண்டாமப் பதியினிலே வாழ்வன்  
சேருமுத யந்திரமா யேழைந்தாம்வீட்டில்  
சேர்ந்தவரெத் தனையுண்டத் தனையுண்டாகும்  
பாரறியச் சென்மம்வா மியமாகின்மூன்றும்  
பதியுற்று ரெத்தனையப் பாலருளராகும்.

(இ-ள்) 12-ஆம் ராசிக்குடையவன் சுபகிரகமாக பலம்பெற்றும், சுபர் கள் வீட்டிலும் நிற்கப் பிறந்தவன் பெரிய குடும்பமும், அடுக்குயர்ந்த மெத் தையும், மாடகூடமுள்ள அலங்காரமான வீட்டில் வாழ்வவனாகுவன். ஜெனனராசி ஸ்திரராசியாகவும், 7-5 இவ்விடங்களில் எத்தனைகிரகம் இருந் தனவோ அத்தனை குழவிகளை பெறுவானென்று சோதிடத்தோர் கூறு வார் என்று.

(வி-ரை) கணவன் இருக்கும் அந்தஸ்தை கவனிப்பதோடு ஜாதகியின் குணம் பாவனை இவைகளையும் கவனிப்பது மிக்க நலம். 7-ல் சனி மூடம் பெற்றிருக்கப் பிறந்தவன் தன்கணவனை வஞ்சித்து விபசாரம்பெய்வனும், 7-ஆம் ராசி குஜன் வீடாகவும், அவ்வீட்டை பாவக்கோட்கள் நோக்க, தரித்திரமுடைய கணவனை யடைவான். 7-ஆம் ராசி குருவீடாகவும், அவன் சுபவர்க்கம் பெற்றிருக்க, அறிவும் அழகும் கல்வி செல்வம் படைத்த முக விலாசனை கணவனை அடைவான் என்றும், 7-ஆம் வீட்டைக் குறித்துப் பேசுவது நலம். (870)

தாகமுட னேழைந்தா மூன்றதிபருடனே  
சதிகூடி ஸோகுழவி தனக்கற்பவயதாம்  
ஆகமகி மொன்பதா மதிபதியாறெட்டில்  
அமரிற்குத் திரர்தமக்குற்பவித்திடுசேயாகும்  
ஏகும்வியத் தினிலிருக்கில் விப்பிரர்சேயாகும்  
ஏழிலொன்பான் மனைக்கதிப னிரவியுடன்கூடில்  
பாகவிய மெட்டாறைப் பற்றிலொன்பான்மனையோன்  
பரிந்திருந்த வீட்டோனப் படியிருக்கில்விதவை.

(இ-ள்) 7-5-3-ஆம்வீட்டிற்குரிய கிரகங்களுடன் கூடியிருக்க, அவளின் குழந்தைகளுக்கு அற்ப வயதாகும். 9-ஆம் வீட்டுக்குடையோன் 6-8 இவ் வீடங்களிலிருக்க, சூத்திரர்கு உற்பவித்த குழந்தையாகும். மேற்சொன்ன



9-ஆம் வீட்டோன் 12-ஆம் ராசியில் இருக்கில் பிராமணருக்குப் பிறந்த தாகும். 9-ஆம் வீட்டோன் குரியனுடன் கலந்திருந்து 12-8-ஆம் ராசிக்குடையவன் கூடி இருக்க, அல்லது 9-ஆம்வீட்டோன் சின்ன வீட்டுக்குடையோன் மேற்சொன்ன 12-8-ஆம் ராசிக்குடையோரைக் கூடி இருக்க விதவையாவாள் எ-று. (871)

வையகமெண் ணென்பதா மாதிரிணைல்லோர்  
மனையினுற மத்திமையி லேவிதவையாவள்  
செய்யவொன்பா னுதியுச்ச னாகிப்பாவனுமாய்த்  
தெரிவைசுமங் கலியாகித் தீர்க்கவயதுள்ளாள்  
துய்யசன்ம மொன்பதா மாதிரியிருவர்  
தொடர்ந்துமா ருகநிற்கிற் றேன்றலுடனிறப்பள்  
வெய்யதோ ரெட்டினிற்சந் திரபகவானிருக்கில்  
விதவையெனப் பேர்படைத்து மேதினியிற்றிரிவள்.

(இ-ள்) உலகத்தோர் போற்றும் 9-ஆம் ராசிக்குடையோன் சுபகிரகங்களின் வீட்டிலிருக்க, அவள் மத்திமவயதில் விதவையாவாள். 9-ஆம் ராசியதிபதி பாவகிரகமாகவும் உச்சகிரகம் இரக்க, அந்த ஜாதகி தீர்க்கவயது உடையவளும், சுமங்கிலியாகவும் இருப்பாள். ஜெனன லக்கினுதிபதியும் ஒன்பதாம் வீட்டிபதியும் சேர்ந்து அல்லது ஒருவர் வீட்டில் ஒருவரிருக்க அவள் தன் புருடனுடன் (உடன்கட்டை ஏறுவாள்) இறந்துபோவாள். அவ்வுடம ஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் சந்திரன் இருக்க, அந்தஜாதகி விதவை என்ற பெயரெடுத்துத் திரிவாள் எ-று.

(வி-ரை) இத்துடன் 7-ஆம் இடத்தைக்கொண்டும் சிற்சில சேர்த்து எழுதப்பட்டன. 7-ல் சுக்கிரன் சந்திரனிருந்து இரண்டில் சுபகிரகங்கள் இருக்குமானால் அவள் தன் புருடனுக்குமுன் மரணமடைவாள். வீர்ச்சிகம் புத்திரஸ்தானமாகவும், அதில் சந்திரன் இருக்கப் பிறந்தவர்களுக்கு ஆண் சந்ததி அற்பமாகும். 7-ஆம் வீடு சுக்கிரன் வீடாகயிருக்க அவள் காமாந்த காரத்தில் அமிழ்ந்தவனை மணம் செய்துக்கொள்வாள் என்றும் சோதிட வல்லோர்கள் கூறுவார்கள். (872)

திருசெவ்வா யிருமனையுஞ் சனனமதாயதனில்  
திங்களுற வேசெவ்வாய் திரியங்கிசாங்கிசமாய்  
பரினில்லா பானிசனி திரிங்கிசாங்கிசமாய்ப்  
பாலரிலா ளடிமைப் படுவளெனச்சொல்லும்  
குருதிரியங் கிசமாகிற் பதிவிரதையாகும்  
குளிமேதை யங்கிசமா சாரமுளகோதை  
விரிவெள்ளி யங்கிசைக்கு மெய்யதிருபியுமாய்  
வெகுவயதாய்ப் பரபோகம் விரும்புமினியவளாம்.

(இ-ள்) குஜனுக்கு ஆகிவீடான மேஷம்-விருச்சிகம் இவை ஜெனன லக்கினமாகவும், அதில் சந்திரனிருக்க லக்கினுதிபதியாகியகுஜன் திரிசாங்கிசம்பெற, துக்கத்தைத்தரும் சனியும் திரிசாங்கிசம்பெற அவள்மகப்பேறு

இல்லாது அல்லது அமைப்பட்டு இருப்பான். குருபகவான் திரிசாக்சிசம் பெற்றிருக்க, அவன் மிக்க பதிவிரதையாக இருப்பான். குளிகன் அங்கிசமாகில் அவன் ஆசாரமுடையவனாக இருப்பான். சுக்கிரன் அங்கிசமாக இருக்க அவன் அந்நியர் போகத்தை இச்சிப்பவனும், அதிக ரூபலாவண்ய முடையவனும் தீர்க்க வயதும் உடையவனாவான் எ-று. (878)

இனியவெள்ளி யிருமனையுஞ் சென்மமதாயதனில்  
இந்திருக்கச் செவ்வாயங் கிசமாயிற்கொடியான்  
சனியினங் கிசமாகிற் கணவனையும்விட்டே  
சஞ்சலமாய் வேறெருவன் றனக்குப்பாரியுமாம்  
நனிருருவங் கிசமாகி னற்குணமேயுள்ளான்  
நாடுபுத னங்கிசத்தி னூல்வகைஞானியுமாம்  
கனிமொழியான் சுக்கிரனங் கிசமாயிற்றன்சொல்  
கருத்தினிய ளாயிருப்பன் காசினியோர்போற்ற.

(இ-ள்) சுக்கிரனுக்கு ஆக்ஷிவீடாகிய ரிடபம் துலாம் ஜெனன லக்கினமாகவும், ஜெனன லக்கினத்தில் சுந்திரன் இருக்க, அவன் குஜன் அங்கிசம் பெற அவன் கொடியவனாகுவன். சனி அங்கிசம்பெற அவன் தன்கணவனை மனவியாகுலத்தால் விடுத்து இன்னொருவனுக்கு மனைவி ஆகுவான். குரு அங்கிசமாக இருக்க, நல்ல உத்தமகுணமுடையவன் ஆவான். புதன் அங்கிசம்பெற்றிருக்க, அவன் நான்குவித கலைபுணர்ந்த ஞானியாவான். சுக்கிரன் அங்கிசமாகில் உள்ளன்புடன் பேசுபவனாவான். மேலும் உண்மையான நல்ல வசனமும் இவ்வுலகத்தோர் போற்றும்படி சுகத்தை அனுபவித்து இருப்பான் எ-று. (874)

பேற்றுபுத னிருமனையுஞ் சென்மமதாயதனில்  
புனிதமதி யேயிருக்கப் பூசுதனங்கிசமாம்  
ஏற்றமதாய் வேலைசெய்வன் சனிதனக்கங்கிசையாய்  
இருப்பளலி வடிவாகக் குருவாகிலினியான்  
நாற்றிசையெண் ணும்புதனங் கிசைதனக்கேஞானி  
நாடுஞ்சங்க னங்கிசைக்கு நற்குணமுமுள்ளான்  
தேற்றுக்கட கஞ்சென்ம மாய்த்திங்களிருக்கச்  
செவ்வாயங் கிசமாகிற் சேர்வன்பலருடனும்.

(இ-ள்) யாவரும் போற்றும் புதனுக்கு ஆக்ஷிவீடான மிதுனம் கன்னி ஜெனன லக்கினமாக, அதில் சுந்திரன் இருந்து குஜன் அங்கிசம்பெற்று இருக்க, அவன் மனமிடையாது எந்த வேலைகளையும் செய்வான். சனி அங்கிசமாகில் அவன் அலிவடிவாகவும் இருப்பான். குரு அங்கிசம் பெற்று இருக்கில் நன்மையும் நல்லவனும் ஆவான். புதன் அங்கிசம்பெற்று இருக்கில் ஞானியாவான். சுக்கிரன் அங்கிசையாகில் நற்குணமுடையவனாவான். கடகலக்கினமாக இருந்து அதில் சுந்திரனிருக்க பலருடனும்சேர்வான். ( )

உடன்கடகஞ் சென்மமதா யதிலிந்துயிருக்க  
உயர்சனியங் கிசையாயி னுறுகணவன்றனையே  
திடமுடனே கொல்வதற்குச் சினமாகியிருப்பன்  
சேர்புதனங் கிசந்தனக்கே சிற்பத்தொழிற்செய்வான்

அடக்குருவங் கிசையாயிற் குணமினியாள்வெள்ளி  
அங்கிசையா கிற்சாது வாகியுமேயிருப்பன்  
மடமயிலே கேளங்கிசை பென்றுரைத்தவெல்லாம்  
வருந்திரங்கி சாங்கிசையாய் மனதிற்கண்னுள்வாய்.

(இ-ள்) சந்திரனுக்கு ஆகவிலீடாகிய கடகம் ஜெனன லக்கினமாக இருந்து, ஜெனன லக்கினத்திலேயே சந்திரன் இருந்து சனி அங்கிசம் பெற்றிருக்க, அவன் தன்னை மணந்த கணவனை கோபத்தோடு கொல்ல தைரியமுள்ளவன் ஆவான். புதன் அங்கிசம்பெற்றிருக்க சிற்பத்தொழில் செய்யும் சக்தி வாய்ந்தவனாக இருப்பான். மேன்மைபெற்ற குரு அங்கிசமாக இருக்க, அவன் நற்குணமுடையவனாக இருப்பான். சக்கிரன் அங்கிசமாகில் அவன் சாதுவாகுவன். அழகு பொருந்திய பெண்ணே! அங்கிசம் என்று சொன்னதெல்லாம் சந்திராங்கிசை என்று சொல்வதை அறிந்து மேற்சொன்ன பலனைச் சொல்வாயாக என்று. (876)

உணர்சிங்கஞ் சென்மமதா யதிலிந்துமிருக்க  
உயர்செவ்வா யங்கிசையா யிருக்கிலஞ்சாரி  
பிணிசனிசுங் கன்னிருவ ரங்கிசமேயாயின்  
பிறர்முகம்பார்ப் பாளரசன் பின்னுறமங்கிசைக்குத்  
தனியரசர்க் கேதேவி தானாகியிருப்பன்  
தக்கபுத னங்கிசைக்கே சரீரவருத்தமுமாய்ப்  
பணிபலவுஞ் செய்தொருவர்க் கேயடிமையாகிப்  
பரதவித்தே யிருப்பளெனப் பகருவர்தக்கோரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் சிங்கராசியாகவும், அதில் சந்திரனிருந்தும் அவன் குஜன் அங்கிசம் பெற்றிருக்க அவன் அஞ்சார முடையவனாக இருப்பான். சக்கிரன் அல்லது சனி அங்கிசம்பெற அவன் அந்நிய புருடர் கன்மீது இச்சைப்படுபவனாக இருப்பான். குரு அங்கிசம் பெற்றிருந்தால் ஓர் அரசனுக்கு மனைவியாகியிருப்பான். மேன்மையைடைய புதன் அங்கிசமாகில் தன் சரீரகஷ்டத்துடன் பிறருக்கு ஊழியவேலை செய்து அடுமைப் பட்டு பரதவித்தத் திரிவான் என்று சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவார் என்று.

தக்கதனு மீனமிவை யேசன்மமாகிச்  
சந்திரனப் பதியிலுறத் தான்குருசெவ்வாயின்  
மிக்கதிரி யாங்கிசமே யாகிடினற்குணத்தான்  
வீறுசனி யங்கிசமேல் வெருகாமியாவள்  
சக்கிரனங் கிசையாகி லரோசிகமாம்புருடன்  
தோளனைவள் சோமனார் சுதனாமங்கிசைக்குப்  
பக்குவமெய்த் ஞானியாய்ச் சுபகர்மங்கள்  
பண்ணுவளென் றேயுரைப்பர் பாரினினல்லோரே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் தனுசு மீனமாக இருந்து லக்கினத்திற் சந்திரன் இருக்க, குரு அல்லது செவ்வாயின் திரிசாங்கிசம் பெற்றிருக்க அவன் நல்ல உத்தமகுண முடையவனாக இருப்பான். சனி அங்கிசமாகி

அதிகமான போகத்தில் அமிழ்ந்தவனாக இருப்பான். சுக்கிரன் அங்கிசமாக இருக்க, அவன் தன் புருஷனிடம் சேர மனமில்லாத போகசுகத்தை அடைவான். புதன் அங்கிசமாக இருக்க, உண்மையான நன்மார்க்க ஞானியாய் அநேகவிதமான நற்கருமங்களைச் செய்வானென்று சோதிடவல்லவர்கள் கூறுவார் என்று. (878)

நல்லசனி வீழ்ரண்டும் லக்கினமா யதனில்  
நாடுபுதன் றந்தையுறக் குசனூரங்கிசமேல்  
அல்லலுறுந் தாதியாங் காரியினங்கிசமாய்  
அவனியிற்கீழ் சாதியரோ டணுகிமணந்திடுவன்  
வல்லகுரு வங்கிசைக்கே பதிவிரதையாவன்  
மகிழுவெள்ளி யங்கிசைக்கே மலடியுமேயாவன்  
சொல்வரி சைப்புதன ரங்கிசமாயெப்போதும்  
சுகமுடனே கணவனுடன் றேயுமனப்பரிவான்.

(இ-ள்) வல்லமை பொருந்திய சனிக்கு ஆகிவீடாகிய மகரம் கும்பம் ஜெனன லக்கினமாகவும், அதில் சந்திரன் இருக்க, குஜன் அங்கிசம் பெற்றிருக்க அந்த ஜாதகி துன்பத்தை யடையும் பணிப்பெண்ணாக இருப்பான். சனியங்கிசம் பெற்றிருந்தால் தனக்குக் கீழ்ப்பட்ட ஜாதியாரைச் சேர்ந்து மணம் செய்துக்கொள்ளுவான். வல்லமையையுடைய குரு அங்கிசமாக இருக்க நல்ல உத்தம பதிவிரதையாக இருப்பான். சுக்கிரன் அங்கிசமாகில் மலடி என்று சொல்வார். புதன் அங்கிசம் பெற்றிருக்கில் எக்காலமும் தன் கணவன் மனதைப்போல் நடந்து சுகத்துடனிருந்து வாழ்வான் என்று. ( )

பரிவாகச் சனிபுதனே ழாமிடத்தினிற்கப்  
பயில்குருவுக் கேழ்வீடு பரவுசரமாயின்  
திரிவனவன் பர்த்தாவெந் நாளும்வழிநடந்தே  
திரராசிக் கூரைவிட்டுச் செல்லாமலிருப்பன்  
வருராசி வுபயமாய்ச் சிலநாளூரினிலும்  
வழிநடையிற் சிலநாளும் வருந்தியுமேதிரிவன்  
அரியேழா மிடத்திருக்கப் பாவருமேபார்க்கின்  
அவண்மீதிற் கொழுநனுக்கன் பின்றியிகழ்ந்திடுவன்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் இடமான பர்த்தா ஸ்தானத்தில் சனியும் புதனும் இருக்க, குரு நின்ற ராசிக்கு 7-ஆம் ராசியானது சரராசியாக இருக்க, அவன் கணவன் எந்நாளும் திரிந்துகொண்டே இருப்பான் ஸ்திரராசியாக இருக்க அவன் கணவன் தன் இல்லத்தைவிட்டகலா இருப்பான். உபயராசியாக இருக்கில் சிலநாள் தன் இல்லத்தினும் சிலநாள் வழிநடைகளில் கஷ்டப்பட்டு திரிபவனாவான். 7-ஆம் ராசியில் சூரியனிருந்து பாவர்களால் பார்க்க அவன் கொழுநன் அன்பில்லாது இகழ்ந்து பேசுபவனாக இருப்பான் என்று.

(வி-ரை) 7-ஆம் ராசியில் நின்ற கிரகங்களைக்கொண்டு முன்கூறிய செய்துளுக்கு முறையே கூறியுள்ளேன். 7-ஆம் ராசிக்குடையோன் நின்ற ராசிக்கு 7-ல் சுக்கிரனும், சுக்கிரனுக்கு 9-ல் பாவகிரகங்களும் இருக்க, அவன் தன் கணவனறிய விபசாரம் செய்வான். சுபர்கள் பார்க்கில் பிறரும்

தன் புருஷனும் அறியாமல் விபசாரம்செய்வான். சுபரும் பாவரும் சேர்ந்தி  
பார்க்க அளவோடு விபசாரம் செய்வாளென்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர்.

இடுசெவ்வாய் கதிர்கூடி யெங்கேநின்றாலும்  
இவரும்வா லிபந்தன்னி மமங்கலையேயாவன்  
வடுவாகுஞ் சனிகதிரைக் கூடியுமேநிற்கில்  
மன்னியதீக் கோள்பார்க்க வாலிபத்தினரைக்கும்  
கொடுமையுளோர் பலரேழா மிடத்திருக்கில்பார்க்கில்  
கொழுநன்வா லிபத்திறப்பன் கொடியநல்லோர்கூடில்  
சடுதியின்மீண் டொருவனுக்கே பாரியுமேயாகித்  
தானிருக்க வேண்டுமென வேசாற்றலவேண்டும்.

(இ-ன்) கொடிய சூரியனும் குஜனம்கூடி லக்கினத்திற்கு எந்த ராசியி  
விருந்தாலும் அவன் வாலிபத்தில் அமங்கலையாவான். சூரியன் சனியுடன்  
கூடியிருக்க (வடு) குற்றமுடையவளாவான். மேலும் தீயகிரகங்கள் பார்த்  
தால் வாலிபவயதில் நரைப்புண்டாக யிருப்பான். 7-ஆம் ராசியில் தீயகிரகங்  
கள் பல கூடியிருந்தால் அவன் கணவன் வாலிபத்தில் இறந்துபோவான்.  
சுபகிரகங்கள் பார்க்கில் மறுபடியும் அதிசீகிரமாக மற்றொருவனுக்கு பாரி  
யாவான் என்றும் கூறுவாயாக எ-று.

(881)

வேண்டிடும்பா வக்கிரகம் பலன்களுமேயன்றி  
விருமபுமே முிடத்திருக்க வவரையுமேநல்லோர்  
ஈண்டியே தான்பார்க்கி லக்கணவன்வேண்டா  
திகழ்ந்தோட்டி விட்டிடுவனே யின்னஞ்சொல்வாம்  
நீண்டகுசன் வெள்ளியுந்தன் அங்கிசத்தினிற்க  
நிகழ்ததுமிவர் மாருகி நிற்கிலுமவ்விடு  
பூண்டிடுமே முாமிடமே யாகிலவள்வேரேர்  
புருடனையே யிச்சித்துப் போய்விடுவளென்றார்.

(இ-ன்) 7-ஆம் ராசியில் நின்ற பாவகிரகங்கள் யாவும் பலமற்று இருக்க  
அவர்களைச் சுபகிரகங்கள் பார்க்க, அவளுக்கு ஏற்படும் கணவன் அவளை  
வேண்டாது இகழ்ச்சியாய் பேசி ஓட்டிவிடுவான். அதன்விபரம் சொல்  
லோம் கேட்பாயாக. குஜன்-சக்கிரன் அங்கிசம் பெற்றிருந்தாலும் அல்லது  
குஜன் வீட்டில் சக்கிரனும், சக்கிரன் வீட்டில் குஜனும் மாறியிருக்க, அவை  
லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியாகவுமிருந்தால் அவனே வேறு புருடனை  
இச்சித்து ஓடிப்போய்விடுவான் எ-று.

(882)

என்றுமே முாமிடத்திற் சனிசெவ்வாய்சோமன்  
இநதமூவ ருங்கூடி யிருக்கிலவம்போவன்  
வென்றசனி செவ்வாயின் வீடேலக்கினமாய்  
விரவுகுச னங்கிசமா கச்சென்மந்தன்னில்  
துன்றுமிரு ளகற்றுமதி சுக்கிரானுமிருக்கச்  
சூழ்ந்ததீக் கோள்பலருந் தொடர்ந்துமேனோக்க  
நின்றிடினோ மலடியா மவனுவள்தாயும்  
நேமிதனிற் பலபேரை நேசித்தேசேர்வன்.

(இ-ள்) லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் சனியும் குஜன் சந்திரன் இம் மூவரும் கூடியிருக்க, அவன் சோரம்போகும் தன்மையுடையவளாவான். சனி அல்லது குஜன்வீடுகளாகிய மேஷம்-விருச்சிகம்-மகரம்-கும்பம் இவை ஜெனன லக்கினமாக, இருளை நீக்கும் சந்திரன்-சுக்கிரன் இவர்கள் குஜன் அங்கிசம் பெற்றிருக்க, அவர்களைப் பல தீயகிரகங்கள் பார்க்க, அல்லது சேர்ந்திருக்க மலடியாவான் மேஷம் அவளும் அவள் தாயும் பலபேரை நேசித்துச் சேரும் குணமுடையவர்களாவார்கள் ஏ-று. (883)

சேருதய லக்கினவங் கிசத்திற்கோரேழில்  
செவ்வாயும் சனியிருவர் சேர்ந்துமேநிற்க  
நாரியகந் தனிற்பிணிகொண் டிருந்துபரதவிப்பாள்  
நாடுமிவர் நல்லோர்க் ளங்கிசையினன்றும்  
பாரியதோ ரிடைதொடைகள் சோபனமுள்ளவளாய்ப்  
பர்த்தாவி னிதயத்திற் பட்சமுறவிருப்பள்  
சாருதயந் தனக்கேழு சனிவீடதாகில்  
தாலிதரிப் பவன்கிழவன் சற்குணமில்லானே.

(இ-ள்) ஜெனனகால ஸ்புடம் செய்துக்கண்ட அங்கிசத்திற்கு சப்தம ஸ்தானமான 7-ஆம் ராசியில் குஜன் சனியாகிய இவ்விருவரும் சேர்ந்து நிற்க, அந்த ஜாதகி பூர்வ கர்ம பிணியால் கஷ்டப்பட்டு அலைந்து பரதவித் துத் திரிவாள். மேற்சொல்லிய குஜன் - சனி இவ்விருவரும் சுபகிரகங் ளாகிய குரு-சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன் இவர்கள் அங்கிசையிலிருக்க நன்று எனவும், தன் கணவன் சொல் தவறாது நடந்துக்கொள்பவளும், பருத்த அழகிய இடை தொடையை யுடையவளுமாவான். ஜெனனலக்கினத்திற்கு ஏழாம்வீடு கடகம் அல்லது சிம்மராசியாகி, சப்தமராசி என்னும் 7-ஆம் வீடானது சனி வீடாக இருக்க, அவளை விவாகம் செய்துக்கொள்பவன் சன்மார்க்க குணமில்லாத விருதாப்பியவானாவென்றும் சொல்வாயாக.

சற்குணஞ்சேர் லக்கினத்திற் கேழாகும்ராசி  
தரைசுதன்வீ டாகிலவன் றன்னுடையங்கிசையால்  
சிற்குணமா யவள்கணவன் ஸ்திரீலோலனாவன்  
செறிபிருகு ராசியா யங்கிசமேசேரில்  
நற்குணஞ்சேர் சீமானு யழகுடையனாவன்  
நாடுபுத னங்கிசையாய் ராசியுமேயாகில்  
சொற்கலைஞா னியுமாவன் சோமனுமேயாகில்  
தோகைபல ருடன்கூடிச் சுகித்துவாழ்ந்திருப்பன்.

(இ-ள்) பர்த்தா ஸ்தானமென்னும் நன்மையைத்தரும் அல்லது சுக போகத்தைத்தரும் லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியான சப்தம ஸதானாகிபதி குஜனாகவும், அவன் தன் சுய அங்கிசமான குஜன் அங்கிசமே பெற்றிருக்க, அவளுக்குக் கிடைக்கும் கணவன் சிற்றின்பமென்னும் ஸ்திரீலோலனும், அற்ப புத்தியை யுடையவனாகவும் இருப்பான். மேற்சொல்லிய 7 ஆம் ராசி யதிபதியான குஜன் பெருமைபெற்ற ரிடபம் தலாத்திலிருந்து அவ்விட் டிற்கு ஆகிராதனுன சுக்கிரன் அங்கிசம்பெற்றிருக்க, அவளுக்குக் கிடைக் கும் கணவன் அளவிறந்த தனங்களையுடைய சீமானும், அழகுடையவனு

மாக இருப்பான். ஜெனனலக்கினத்திற்கு 7-ஆம்ராசி மிதுனம் கன்னியாக்வும், அவ்வீட்டிற்கு ஆகாசநாதர்கள் புதன் அங்கிசம் பெற்றிருப்பாராகில் அவளுக்குக் கிடைக்கும் கணவன் பற்பல வேதாந்தங்களை அறிந்தவனும், ஞானியுமாக இருப்பான் என்று சொல்லுக. 7-ஆம் வீட்டோன் சந்திரனாக இருக்கில் அவன் கணவன் பற்பல பெண்களுடன் கூடி சகித்து வாழ்ந்திருப்பவனாக இருப்பான் ஏ-று. (885)

வேறு

இந்துவசரகுருவுடனே ஏழிலிருக்கக்கிழப்புருடன் வந்தேபொல்லாரேழிலுற, விதவையாவளவாலிபத்தில் நெருந்தேகும்பந்தேள்மேடம் நுதலுஞ்சுருமீனலக்கினமாய் பந்தமதியமபுகர்கூடிப் பாவர்பார்க்கிலிவிபசாரி.

(இ-ள்) இரவிற் கரசனாகிய சந்திரன் அசரகுருவாகிய சுக்கிரனோடு கூடி, பர்த்தா ஸதானமாகிய லக்கினத்திற்கு 7-ஆம்ராசியில் இருக்க அவன் கிழவனை மணம் செய்துக்கொள்வான். மேற்சொன்ன 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்கள் இருக்க, அதாவது சூரியன்-அங்காரகன்-ராகு-கேது இவர்கள் இருக்க, அப்பெண்ணைவன் தனவாலிபவயதில் விதவையாகுவன். ஜெனனலக்கினமானது தூபபலனைத்தரும். குமபம்-விருசிகம்-மேடம்-துலாம்-மகரம்-மீனம் இவவாறுராசிகளில் ஒன்றாகவும், லக்கினத்தில் பிரகாசத்தை புடைய சந்திரனும் சுக்கிரனும் கூடியிருக்க, அவர்களை மேலே சொல்லியுள்ள பாவகிரகங்கள் பார்ப்பாராயின் அவன் விபசாரம் செய்பவனாக இருப்பான் ஏ-று. (886)

சாரவெட்டிற்பாவர்களுந் தானுமிருக்கவிரண்டதனில் ஊருஞ்சுபர்களிருந்திடவே யோங்குமரணஞ்சுமங்கிலியாய் நேருமேழாமிடந்தானும் நிறைந்தபுகரினமனையாயின் பாரோரறியவனுக்கல்ப பாவையாகுங்கண்மரே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினம் எந்தராசியாக இருந்தாலும் லக்கினத்திற்கு 8-ஆம்ராசியாகிய போகஸதானத்தில் பாவகிரகங்கள் இருக்க, சுபர்களாகிய சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் ஜெனனலக்கினத்திற்கு இரண்டாமிடமாகிய குடும்பஸதானத்தில் இருக்க, அந்தஜாதகியானவன் தான் மாணமடைபும்போது மாங்கல்யத்துடன் மரிப்பன். மேலேசொன்னபடி ஜெனனலக்கினம் எந்தராசியாக இருந்தாலும் லக்கினத்திற்கு 7-ஆம்ராசி பிரகாசம் நிறைந்த சுக்கிரன் வீடாகிய ரிடப துலாமாக இருக்க, அந்த ஜாதகி இப்பூமியிலுள்ளோர் காண அனைவருக்கும் அணுகுலகுடைய பெண்ணாக இருப்பான் என்றும் கூறுவா ஏ-று. (887)

கண்டவேழாமனையுரைக்குங் கதிரோன்வீடாயிருந்திடவே மின்டேசொல்வானவன்கணவன் வினவுமபரிதியதிலிருந்தால் கொண்டோனோட்டிவிடுவனெனக் கூறும்புதனின்மனையாயின் பண்டேபுலவராவர்குரு பண்பாமனையிற்குணவாளே.

(இ-ள்) ஒவ்வொரு பெண்கள்மீதும் அவன் புருஷன் பழிபாவ வசனங்களைக் கூறவும் கேட்கவும் இருக்கப் பிறந்தவர்கள் ஜெனனலக்கினம் கும்ப

மாகவும், 7-ஆம் ராசியானது சூரியன் வீடாகவும் இருந்தால்தான் அவன் புருஷன் பழிபாவவசனங்களைச் சொல்லுவான். முன்சொன்னபடி ஜெனன லக்கினம் கும்பமாகவும், 7-ஆம் ராசி சூரியன் வீடாகவும், சூரியன் தன் சுய சேஷத்திரம் பெற்றிருப்பானாகில் அவன் கணவன் அவனை தன்னைவிட்டு ஒட்டிவிடுவானென்றும் சொல்லவேண்டும். 7-ஆம் ராசி புதன் வீடாகில், அதாவது தனுசு, மீனம் ஜெனன லக்கினமாகவும் இருக்க, அவனுக்குக் கிடைக்கும் கணவன் தன் வீட்டில் சினேகத்தோடு நற்குணமுடையவனு மாகக் கிடைப்பான் ஏ-று. (888)

குணமாமேழிற்பாவர்களுங் கூடிப்பலன்களற்றிடவே மணமாரீரோக்கமுற்றதனால் மகிழ்நனழகில்லாதவனே இனமாரேழுசாமனையா யிருக்கவகிபன்சரத்திலுறச் சினமேசராங்கிசயாததிரையாந் திரமேயாகிற்றிரக்கமுளன்.

(இ-ன்) ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசியாயினும், பெண்களுக்குரிய பர்த்தா ஸ்தானமென்று சொல்லும் 7-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களாகிய குஜன்-ராசு-கேது-சனி இவர்கள் கூடியிருக்க, அவனுக்குக் கிடைக்கும் புருடன் அருபியாகவும் அழகில்லாதவனுமாக இருப்பான். மேற்சொல்லிய 7-ஆம் ராசியானது மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம் என்னும் சரராசியாகவும், அவ்வீட்டிற்குரிய கிரகங்கள் சரராசியிலும் இருக்க அவனுக்குக்கிடைக்கும் புருடன் கோபமுடையவனாக இருப்பான். மேற்சொன்ன 7-ஆம் ராசினாதன் சரராசியிலும், சரலக்கினங்களுக்குரிய கிரக அங்கிகையிலும் இருக்க, அவனுக்குக் கிடைக்கும் புருடன் யாத்திரைவாசியாவன். ஸ்திரராசியாகில் சீர்க்க வயதும் மனோதிடம் உள்ளவனாகவும் இருப்பான் ஏ-று. (889)

தீர்க்கமேழிற்சனிசெவ்வாய் செந்நீந்தால்விதவைவாலிபத்தில் நீர்த்தவேழிற்குப்பர்ப்பாப் நின்றுலகமனம்பரபுருடன் ஊர்த்தலக்கினமுப்பாக முறைந்தாற்றிரியங்கிசாதிபதி ஏர்த்தபலன்கள்ஸ்திரீகளுக்கு யியல்பாயறிந்துவுரைத்திடும்.

(இ-ன்) மாங்கல்ய ஸ்தானமாகிய சப்தம் ஸ்தானமென்னும் 7-ஆம் ராசி யில் சனியும் குஜனும் கூடியிருக்க, அந்தப் பெண்ணைவன் வாலிபத்தில் விதவையாகுவன். மேற்சொன்ன 7-ஆம் ராசியில் சுபகிரகமும் பாவகிரக மும் சேர்ந்திருக்க, அவன் அந்நிய புருடர்களின்மீது இச்சைபுடையவனாக இருப்பான். ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசியாயினும் மும்மூன்று பாகமாகிய குடைய அங்கிகையில் இருக்கும் கிரகங்கள் இருக்கப்பிறந்த பெண்களுக்கு அந்தந்த ஸ்தானங்களுக்கு ஏற்றவாறு அளவறிந்து பலன் சொல்லுவாயாக.

உரைக்குங்கதிர்மதியங்கிசையா லோங்குந்தன்னில்விபசாரி நிரைக்குஞ்செவ்வாய்தானாகி னீண்டலக்கினமவ்வீடாய் மரிக்கும்பிள்ளையுள்ளவெல்லாம் வாழும்புந்தியங்கிசையில் நரைத்தகிழவியானாலும் நாடுங்கமனம்பரபுருடன்.

(இ-ன்) ஜெனனகாலங்களில் சூரியன் சந்திரன் அங்கிசம்பெற்று பலம் பெற்றிருக்கப் பிறந்தவன் சோரத்தனம் செய்பவனாக இருப்பான். பிரகாச முடைய குஜன் அங்கிசமாகவும், ஜெனனலக்கினத்திலும் ஜெனனலக்கினம்



மேடம் வீருச்சிகமாகவும் இருக்கப் பிறந்தவர்களுடைய பிள்ளைகளானது இறந்துபோகும். புதன் அங்கிசம்பெற்றிருந்தால் பிள்ளைகள் சுதத்தோடு இருக்குமானாலும் வயது முதிர்ந்து நரைத்த கிழவியானாலும் அவள் அன்னிய புருடர்களீது இச்சையுடையவளாக இருப்பாள் ஏ-று. (891)

புருடக்கிரகங்குருவங்கிசையிற் பிறந்தான்மகவுந்தனமுண்டாம் குருடப்புகரினங்கிசையேற் கூறும்போகந்தனமுனதே வருடக்காரியங்கிசையில் வளருஞ்சனிவீடிலக்கினமாய் திருடக்கமனம்பரபுருடன் சிந்தைநோக்கவரும்பலனே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசியாக இருந்தாலும் புருடக்கிரகங்களாகிய சூரியன் செவ்வாய் குரு இவர்கள் குரு அங்கிசம் பெற்றிருந்தால் அவளுக்கு மேன்மையைத்தரும் செல்வமும் புத்திரப்பேறும் உண்டாகும். மேற்சொன்ன மூன்று கிரகங்களும் ஓர் நேத்திரப்பழுதுடைய சுக்கிரன் அங்கிசம்பெற்று இருந்தால் சம்போகசுகமும் தனமும் உண்டு. அல்லது சம்போகத்தால் தனமுண்டென்றும் சொல்லுவாயாக. இரண்டரைவருடத்திற்கு ஓர்முறை மாரிவரும் சனி வீடாகிய மகரம் கும்பம் ஜெனனலக்கினமாகவும், மேற்சொல்லிய புருடக்கோட்கள் சனி அங்கிசமும்பெற்று இருந்தால் அவள்பலமுடையவளும், அந்நியபுருடர்களீது ஆசைவைத்து நோக்கத்துடனிருப்பவளும், திருடியாகவும் இருப்பாள் என்றும் சொல்வாயாக.

பலங்களுரைக்கும்ஸ்திரீகளுக்குப் பகருமெட்டாமிடம்விதவை துலங்குமேழாமிடந்தன்னாற் சுகமுமகிழ்நன்பலமறியப் பிலங்கொள்லக்கினமழகறிந்து பேசுமொன்பான்புத்திரரும் தலங்களறிந்தேமிகவுரைப்பர் தக்ககணிதவல்லோரே.

(இ-ள்) கணித சாஸ்திரமாகிய ஜோதிமயத்தைதக்கண்ட சோதிடவல்லவர்கள் ஜெனன லக்கினத்தைக்கொண்டும், 9-ஆம் ராசியின் தராதாமறிந்தும், அவள் புத்திரி புத்திரர்களின் அழகு முதலிய வீருத்தியையும், 7-ஆம் ராசியைக்கொண்டு அவளின் செளக்கியங்களையும், அவளுக்குரிய பர்த்தாவின்பலன்களையும், மாங்கல்யம் எவ்வளவுநான்வரையில் உண்டு என்பதைப் பற்றி 8-ஆம் இடத்தையும் கொண்டும் சொல்லுவார் ஏ-று. (893)

வல்லமதியமிவள்சன்மம் வருமேஸ்திரீகள்மனையாயின் நல்லசுபருநோக்கமுற நாளும்வடிவுமாபரணம் சொல்லுமிவ்விடரண்டொற்றை தோன்றப்புருடக்கிரகமிதை ஒல்கிப்பார்க்கப்புருடவடி வற்றேயிருக்குமிவடனக்கே.

(இ-ள்) வல்லமைபொருந்திய ஜெனன லக்கினமானது பெண்கள்ராசினென்றும் ரிடபம்-கன்னி-வீருச்சிகம்-மகரம்-கும்பம்-மீனம் என்னும் 6-ராசிகளில் ஒன்றாகவும், அந்தலக்கினத்தைச் சபகிரகங்களாகிய சந்திரன்-புதன் குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் பார்க்கப்பட்டால் அவள் நல்ல அழகுடையவளும், அளவிறந்த ஆபரணங்களையும் அடைவாள். ஜெனன லக்கினமானது மேற்சொன்ன இரட்டை ராசியான பெண்ராசியானாலும், அல்லது மற்றமுள்ள 6-ராசிகளான ஆண்ராசியாக இருந்தாலும், ஜெனனலக்கினத்தைப் புருடக்கிரகமாகிய சூரியன்-செவ்வாய்-குரு இவர்கள் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் அவள் ஆண்வடிவமுற்றிருப்பாள் என்றும் சொல்லுவாயாக ஏ-று. (894)

தனமார்குருசுக்கிரர்சென்மந் தன்னைச்சந்திரலக்கினத்தை  
முனமேனோக்கவாலிபத்தின் முற்றும்போகநன்மணமும்  
தனிகூழ்மதிலக்கினத்தைச் சனிசேய்பாவர்நோக்கமுற  
மனமேசலிக்கத்தலைநரைத்தும் வாழ்க்கைப்படாளிம்மானிலத்தே.

(இ-ள்) தனத்தையும் செல்வத்தையும் அளித்து சுதந்தைத் தரானின்ற  
குறவும் சுக்கிரனும் உடல்லக்கினமான ஜெனன லக்னத்தையாவது சந்திர  
லக்கினமென்னும் உயிர் லக்கினத்தையாவது பார்ப்பார்களாகில் அவளுக்கு  
வாலிப காலங்களிலேயே விவாக முதலிய எல்லாவித சுதந்தையும் அனுப  
விப்பான். உயிர் லக்கினமாகிய சந்திரன் நின்ற ராசியை சனி-குஜன் முத  
லிய பாவகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் அவன் மனவியாகுலத்தையே  
அனுபவிப்பவனும். அவளுக்கு விருத்தாப்பிய காலம் அணுகி தலை ரோமம்  
நரைத்த சடியூனறி நடக்கும் காலங்களிலும்கூட இப்பூமியின்கண் ஓர்  
கணவனுக்கு வாழ்க்கைப்படமாட்டானென்றும் சொல்வாயாக ஏ-று. (895)

மானேசுங்கன்செவ்வாயின் மனையிலிருக்கமதிதானும்  
ஊனச்சனியின்விட்டிலுற வோங்கும்பாவர்மிகநோக்கித்  
தனையிவர்கள்லக்கினத்திற் றரித்தாலிவளும்விபசாரி  
தேனோர்மொழியாய்சரிசுமுலாய் சிந்தையறிந்துசொல்லுகவே.

(இ-ள்) தேனைப்போன்று இனிய மொழிகளைப் பேசும் பெண்ணே!  
சாஸ்திர சுருதிகளின் முறைப்படி கிரகங்களின் சுபாசுபமறிந்தே யோகம்  
பலம், நன்மை தீமை, சுபம் அசுபம் முதலியவைகளும், அவரவர்கள் குணங்  
களையும் கூறவேண்டும். எப்படியெனில், சுக்கிரன்-குஜன் வீடாகிய மேஷ  
வீரச்சிகத்தில் இருக்க, சந்திரன்-சனி வீடாகிய மகரம் அல்லது கும்பம்  
இவைகளில் இருக்க, அல்லது மேல் எழுகிய ராசிகளே ஜெனன லக்கின  
மாக முன்சொல்லிய கிரகங்களும் அப்படியே இருக்க, ஜெனன லக்கினம்  
எந்த ராசியானாலும் அந்தராசியில் குஜன்-சனி இவர்களிருக்க, அவர்களைப்  
பாவகிரகங்களாகிய சூரியன்-இராகு-கேது இவர்கள் பார்க்க, அந்த ஜாதகி  
யானவன் விபசாரம் செய்யும் தன்மை புடையவளாக இருப்பான் ஏ-று. ( )

சொல்லும்நவாங்கிசைக்கேழ்மனையுந் தொடருஞ்செவ்வாய்மனையுளதா  
வல்லசனியுமிருந்திடவே வருமேயோனிரோகமுடன் [ய்  
நல்லமதியுஞ்சுக்கிரனும் நயந்தேகூடிலக்கினத்தில்  
அல்லலறவேயிருந்ததனா லழகுஞ்சுகமுமுண்டாமே.

(இ-ள்) அம்சா லக்கினப்படி, அம்சா லக்கினத்திற்கு 7-ஆம் ராசியான  
சப்தம ராசியானது குஜன் வீடாகவும், அவ்வீட்டில் வல்லமைபும் பராக்கிர  
மமும் பொருந்திய சனி சிற்கப் பிறந்தவன் ரோகயோனி புடையவளாக  
இருப்பான். இவை தொத்துவியாதி என்றும் சொல்லலாம். உத்தம கிரகங்  
களும் நற்பலனையேதரும் சந்திரனும் சுக்கிரனும் ஒற்றுமையுடன் கூடி  
மேற்சொன்ன நவாம்ச லக்கினத்தில் இருக்க, அவ்விருவரும் சுபகிரகங்  
களால் பார்க்கப்பட்டும், ஆகி உச்சம்பெற்றும், சத்தருத்துவமின்றி இருக்  
கப்பிறந்தவன் அழகுடையவளும் இப்பூமியின்கண் எல்லாவித சுதந்தையும்  
அனுபவிப்பான் என்றும் கூறுவார் ஏ-று. (897)

உண்டாமதியும்புதளிர்வ ருற்றசென்மத்திருந்திடவே  
கண்டேவித்வத்தன்மையுள்ளா னென்றும்பகர்வார்வறைவல்லோர்  
கண்டேபுதனுஞ்சுக்கிரனுங் காணும்லக்கினமுற்றதஞல்  
கொண்டமகிழ்நன்பிரியமெனக் கூறுஞ்செளரியமுள்ளவனே.

(இ-ள்) சாஸ்திரங்களையறிந்த மேதாவிகள் ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசியாக இருக்கிலும் ஜெனன லக்கினத்திலேயே சந்திரனும் புதனும் சேர்ந்திருப்பார்களாகில் அவள் ஆதி புராணமாகிய பற்பல சாஸ்திரங்களை யறியும் தன்மையுடையவளாருவள் என்றும், மேற்சொன்ன புதனும் சுக்கிர னும் லக்கினத்தில் கூடி இருக்கப் பிறந்தவர்கள் தன்னை மணந்த கணவன் சொல் வருவாது இல்லறத்தை நடத்திச் சந்தோஷப்படுவதோடு செளரியம் அழகு தன்மை தராதாம் அறிந்தவனாவான் என்றும் கூறுவர் எ-று. (898)

உள்ளசுபர்கள்முன்னுமனை யுற்றசென்மமுதற்கொண்டு  
மெள்ளவிருக்கத்தனலாபம் விரும்புஞ்சுகமுமழகுள்ளான்  
துள்ளும்பாவரெட்டிலுறச் சூழ்ந்தேவிதவையாயிருப்பன்  
கள்ளவிழியினமுதவிஷங் கருதிநோக்குங்கணானுனே.

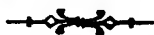
(இ-ள்) ஜென்மலக்கினமுதல் 8-ராசிவரையில் சந்திரன்-புதன்-சுக்ரன் குரு முதலிய சுபர்கள் வரிசையாய் அமர்ந்திருக்கப் பிறந்த பெண்ணைவன் அளவிற்ற செல்வமும் லாபங்களும் உண்டாவதோடு எந்நாளும் சவுக்கிய முதலிய இன்பங்களை அனுபவிப்பவனும் அழகுவாய்ந்தவளுமாக இருப்பான் என்றும், திருட்டித்தனமுடைய கூர்மையான கண்களால் இவை அமுதம், இவை விஷமென்றசொல்லும் சாயலான கண்களை யுடையவனே! கொடிய பாவிகளான சனி-குஜன்-ராகு-கேது இவர்கள் மாங்கல்யஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் இருப்பார்களேயாமானால் அவள் விதவையாகத் திரிவாள் என்றும் கூறுவர் எ-று. (899)

கண்ணுறெட்டினதிபதியுங் காணுமொருவனங்கிசத்தில்  
நண்ணியிருக்கவல்லீட்டோ னயந்தேயெட்டிலிருந்ததினால்  
எண்ணுஞ்சுமங்கலிமரணமென வினிதாங்கன்னிதேளிடபம்  
ஒண்ணுஞ்சிங்கமதினமதியு முற்றலறப்பபுத்திரனே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய கண்களை யுடையவனே! மாங்கல்ய ஸ்தான மாகிய 8-ஆம் ராசியாதிபதி தன் சுய அங்கிசம்பெறாமல் வேறுகிரகங்களின் அங்கிசம் பெற்றும், 8-ஆம் வீட்டோனின்ற அங்கிசாதிபதி மேற்சொன்ன 8-ஆம் ராசியிலும் இருக்கப்பிறந்தவன் தான் மாணகாலம்வரையில் மாங்கல் யத்தோடு இருந்து மரிப்பான். அதாவது தான் முன்னும், பருஷன் பின் னும் இறப்பான். இனிமையாகிய கன்னி - விருச்சிகம் - ரிடபம் - சிங்கம் இவ்விராசிகளில் சந்திரன் சிறகப் பிறந்தவனுக்கு அற்ப புத்திரனென்றும் கூறுவர் எ-று. (900)

பெண்கள் ஜாதகம் முற்றிற்று.

## வியாதி அறியும்விதம்



[முன்சொல்லிய 6-ஆம் பாவகத்தில் ஒவ்வொருவருக்கு நேரிடும் வியாதிகளைப்பற்றிச் சொல்லியுள்ளார். ஆயினும் அங்கு பொதுவான விஷயங்களைமட்டும் கூறினாரேயன்றி வியாதிகளின்விபரம் கூறப்படாமையால் இங்கு அதன் விபரம் கூறுவார். இதை ஜெனன காலம்முதல் அந்திய வயதுவரையில் ஒவ்வொருவருக்கும் உண்டாகும் சீரத்தன்மைபும், நோயின் விபரமும், மரண காலங்களில் உண்டாகும் நோயின் விபரங்களையும் கூறுவார்.]

வேறு

பூவையேலக்கினாதி புதன்குசன்மிதுனங்கன்னி  
மேவிடிந்புந்திபார்க்கில் விளைக்குமாசனத்திலேரோகம்  
ஏவுறுசசிக்குமுன்ற மதிபனோடிரனிகூடல்  
பாவைபோனோஞ்சையாகிப் பலர்முலைப்பாலுங்கொள்வன்.

(இ-ள்) இவ்வுலகத்தையே உன் மாயவலையில் சொக்கிக் கிடக்கும்படி வலைவீசும் அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! ஜெனனலக்ஞதிபதி புதன் அல்லது அங்காரகனாகவும், அவர்கள் ஜெனன லக்கினத்திற்கு எந்த ராசியானாலும், மிதுனம்-கன்னி இவ்விரண்டு ராசிகளில் ஒன்றில் இருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்கு ஆசனத்தில் வியாதிபுண்டாகும். சந்திரா லக்கினத்திற்கு திரிதினை ஸ்தானமென்னும் 3-ஆம் ராசிராத்தனோடு வெய்யவன் கூடி இருக்க, அந்தஜாதகன் குழந்தையைப்போல் தன் உடல்மெலிந்து சிறுத்து பலர் முலைப்பாலையும் சாப்பிடுவான் என்றும் சொல்வாயாக எ-று. (901)

பத்துமுன்றதிபன்றன்னைப் பயில்சசிபார்க்கிறீகூடி  
மெத்தியவேகராசி மேவிடிந்மேவுபத்தாம்  
அத்தலத்தீரைந்திசைக்கு ளனுருநீரிழிவினேரோகம்  
உத்தமர்சென்மமெட்டோ டெட்டுறிலற்பாயுள்தான்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு ராஜ்ய ஸ்தானாதிபதியான 10-ஆம் ராசியதிபதியும் சகோதர வெற்றி உபசார பாத்நிர ஸ்தானமென்னும் 8-ம் வீட்டதிபனோடும் எல்லா வல்லமையும் உடைய சந்திரன் பார்த்தாலும் அல்லது அவர்களுடன் கூடி ஒற்றை ராசிகளாகிய மேடம்-மிதுனம்-சிங்கம் துலாம்-தனுசு-கும்பம் இவ்விராசிகளிலொன்றில் நின்ற, அவன் நின்ற ராசிக்கு 10-ஆம் ராசியதிபதி எவனோ அவன் திசைவருவதற்குள் அந்த ஜாதகனுக்கு நீரிழிவு வியாதி சம்பவிக்குமென்று சொல்வர். சுபகிரகங்களாகிய சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்கள் ஜெனன லக்கினத்திற்கு 8-ஆம் ராசியான லக்கினத்திற்கு 3-ஆம் ராசியிலாவது இருக்கின் அந்த ஜாதகனுக்கு அற்ப ஆபுனென்றும் கூறுவர் எ-று. (902)

முன்றென்றமதிபனோடு மொழிபுதன்குசனுங்கூடல்  
தோன்றுநீர்விடுத்துநின்ற துவாரமுயிரண்டதாகும்

சான்றிடுமிவர்களோடே சவுரியுமிசைந்துகூடில்  
கான்றிடுசலத்துவாரங் கல்லடைப்பாகுமன்றே.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினாதிபதியோடும் மூன்றாம் வீட்டதிபதியோடும் புதன்-செவ்வாய் இவர்கள் கூடி இருப்பார்களேயாமானால் அந்த ஜாதகனுக்குக் கழிவுஜலதுவாரம் இரண்டுண்டு என்றும் சொல்வாயாக. மேற்சொன்ன லக்கினாதிபதி மூன்றாம் வீட்டதிபதி செவ்வாய் புதன் இவர்களோடு சனியும் நட்புபெற்றுசேர்வானாகில் அந்தஜாதகனுக்கு மேற்சொன்ன ஜலத்துவாரம் கல்அடைப்பு உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) ஜெனன லக்கினாதிபதியுடனும் 3-ஆம் வீட்டதிபதியுடனும் மேற்சொன்ன கிரகங்கள் சம்மந்தப்படாமல் ஜெனனலக்கினம் மிதுனமாகவும், புதன் கேந்திரம்பெற்று சுக்கிரன் பாவவர்க்கம்பெற்று 6-ஆம்ராசி ஜல ராசியாகவும், அதில் குஜன் சுக்கிரனுமிருக்க, குருவுடன் பாவகிரகங்களும் கூடியிருப்பார்களானால் மூத்திராக் கிரிச்சனம் உண்டாகுமென்றும் சோதிட வல்லோர் கூறுவார்கள். (903)

மறையவன்லக்கினாதி வாழ்கருங்கோளுமுன்றில்  
உறையின்முன்றதிபனோ டமறிலண்டவாதரோகம்  
நறையகமழ்குசன்சன்மத்தி னண்ணிழ்சனியும்பார்க்கில்  
முறையையாற்சிரம்பினந்து முந்துமந்நோயால்மாய்வன்.

(இ-ள்) இலக்கினாதிபதியுடன் சனியும் குருவும் சேர்ந்து லக்னத்திற்கு 3-ஆம் ராசியான வெற்றிஸ்தானத்தில் மூன்றாம் வீட்டதிபனுடன் சேர்ந்து இருக்க அந்த ஜாதகனுக்கு அண்டவாதமென்னும் வியாதி வந்து சேரும். பரிசுத்தமும் சுகந்த வாசனையும் உடைய ஜெனன லக்கினத்தில் குஜனும், அவனைச் சனி பார்ப்பானாகில் அவன் ஓர் சண்டையில் பிரவேசித்து அவனவன் தலை பிளவுபட்டு அந்த நோயினால் இறந்துபோவானென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) இரணம் என்பதை பற்பலவிதமாகவும் ஆராய்ந்து கூறுதல் நலம். 1-2-3 இவ்விராசியில் கேதுவிருந்தாலும் 6-ஆம் வீட்டோனுடன் பாவகிரகங்கள் கூடி 8-ஆம் ராசியிலிருந்தாலும் அவன் சரீரம் காயப்பட்டு அந்த ரொணத்தால் இறந்துபோவானென்றும் கூறுவர். (904)

வேறு

மாயுஞ்சசியுந் தீயோகா மருவிப்பாவர்மத்தியத்தில்  
ஏயுமிருக்கசென்மாதிக் கிலைபலமேலெழும்பிணியாகம்  
தீயபாவர்மத்தியத்திற் றிகழ்சென்மாதியுநிற்சென்மம்  
தாயபாவர்சசிபலமற் றமர்ந்தாற்பிணியராவாரே.

(இ-ள்) உயிர் லக்கினாதிபதி என்னும் சந்திரன் தீயகிரகங்களாகிய அங்காரகன்-சனி-ராகு-கேது இவர்களுக்கும் திபிலிருக்க ஜெனனலக்னம் எந்த ராசியாக இருந்தாலும் அந்த லக்கினாதிபதி பலமின்றி இருக்க அந்த ஜாதகனுக்குத் தசையைப்பற்றிய மேற்கண்ட வியாதியுண்டாகும். ஜெனன

லக்கினாதிபதி கொடிய பாவகிரகங்களில் அதாவது மேற்சொல்லிய பாவ கிரகங்களின் மத்தியிலுமிருக்க ஜெனன லக்கினாதிபதி பாவகிரகமாகவும் சந்திரன் பலமிழந்தும் இருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் எந்த நாளும் நீங்காத பிணியாளனாக இருப்பான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று. (905)

வாரெட்டாதிசத்துருநீ சத்திலிருக்கமகிழ்பாவத்  
தோருஞ்சென்மத்துறச்சென்ம முடையோன்பாவருடன்கூடி  
ஏர்சென்மாதிகுளிகனுட னிருக்கவிந்துசனிகூடி  
சேருமாறில்வியத்தினிற்கச் சிறுவன்பிணியாலுறுமரணம்.

(இ-ன்) மகிழ்ச்சிபொருந்திய ஜெனனலக்கினாதிபதி தீயகோட்களாகிய சூரியன்-அங்காரகன்-சனி-இராகு-கேது இவர்களுடன் கூடி இருக்க மேற் சொன்ன பாவகிரகங்களே ஜெனன லக்கினத்திலிருந்தாலும் அல்லது ஜெனனலக்கினாதிபதி குளிகளுடன் கூடி இருக்க ரோகஸ்தானமாகிய 6-ம் ராசியில் சந்திரனோடு சனி கூடி இருக்க, அவையாவன: 12-ஆம் இடமான விய மோகூட விரய ஸ்தானத்தி லிருந்தாலும், ஆபுன் லக்கினாதி என்னும் 8-ஆம் வீட்டோன் சதரு சேஷத்திரகங்களில் நீச்சம்பெற்று இருப்பார்களே யாமானால் அந்தஜாதகன் பற்பல வியாதியால் தன் உயிரிழப்பான் என்றும் கூறுக ஏ-று. (906)

மருவெட்டாதிசென்மத்தில் மற்றுமிரண்டோனோரெட்டில்  
தருஞ்சென்மாதிசனிகூடச் சசியும்பாவருடன்கூட  
உருவில்லாதரோகமதா மொன்றிலெட்டிலிரவியுடன்  
பெருஞ்சென்மத்தாதியுறிற் பித்தரோகப்பிணிகுளிப்பன்.

(இ-ன்) கீர்த்தி மூர்த்திகரமாகிய ஜெனனலக்கினாதிபதி தீயகிரகங்களி லொன்றாகிய சனியுடன் கூடி இருக்க ஆபுன் ஸ்தானாதிபதியாகிய அஷ்ட மாதிபதி ஜெனன லக்கினத்திலும், அஷ்டமஸ்தானத்தில் குடும்பாதிபதி என்னும் இரண்டாம் வீட்டிபதியும் இருக்க, சந்திரன்-சனி-ராகு-கேது-குஜன் என்னும் தீய கிரகங்களுடன் கூடி இருக்கப் பிறந்தவன் வாதரோக சரீரமுள்ளவனாக இருப்பான். ஜெனன லக்கினாதிபதி இரவியுடன் கூடி ஜெனன லக்கினத்திலாவது 8-ஆம் இடமான ஆபுன் ஸ்தானத்திலாவது கூடி இருக்கின் அந்த ஜாதகன் எந்த நாளும் பித்தரோகம் என்னும் வியாதி யால் பீடிக்கப்படுவான் ஏ-று. (907)

குளிகன்கருங்கோள்சென்மாதிபதி கூடியசென்மத்திருந்தாலும்  
குளிகன்றிரிகோணங்களினு மெட்டாமிடத்துங்குலவுகினும்  
குளிகன்செவ்வாய்நான்காதி யுடனேகூடியிருந்தாலும்  
தெளியோர்விதையிற்சிறந்தண்டத் திரண்டுதிரண்டுபெருத்திடுமே.

(இ-ன்) ஜெனனராசிக்குடையோன் ஆட்சிபெறவும், அவனுடன் குளி கன் ராகு இவ்விருவரும் சகிதம்பெறவும், அல்லது 5-9-ஆம் இடங்களாகிய நிரிகோணராசிகளில் மேற்சொன்ன குளிகன் தனித்திருந்தாலும் அல்லது 8-ஆம் இடமாகிய ஆபுன் ஸ்தானத்திலிருந்தாலும், சகாதிபதி என்னும் 4-ம் வீட்டிபதியோடு அங்காரகனும் குளிகனும் கூடி லக்கினத்திற்கு எந்த

ராசியிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகனுக்கு விரைவாதமென்னும் வியாதி அடிக்கடி மூட்டையைப்போல் நாளுக்குநாள் அதிகரித்துக்கொண்டே வருமென்று சொல்வாயாக எ-று. (908)

பெருக்குஞ்சன்மாதிபனுடனே பெரும்பாவக்கோளுடன்குசனும் இருக்கப்பார்க்கக்கல்லதனா விடியும்பட்டுமிரணமதாம் தரிக்கும்வைஞரிதன்னாலுஞ் சரீரந்தன்னில்வடிவுண்டாம் முருக்கங்கொவ்வைக்கனியுமென முதிர்ச்சிவந்தவிதழ்மானே.

(இ-ள்) பெருமையும் புசுமும் பிரக்யாதியும்வாய்ந்த ஜென்னலக்கினாதி பதியோடு கொடிய பாலிகளாகிய சனி-ராகு-கேதுவும், அவர்களுடனே குஜனும் கூடியிருந்தாலும், அல்லது லக்கினாதிபதி வேறு ராசிகளிலிருக்கினும், மேற்சொன்ன நால்வரும் பார்ப்பார்களேயானால் அந்தஜாதகனுக்கு அபாரமான கற்களால் மோதுண்டு பெருத்த இரணமுண்டாகும், மேலும் வைஞரி என்னும் கொடிய வியாதியால் அவன் சரீரங்களில் அடையாள வடுவு உண்டாகும் என்று கோவைப்பழங்களை யொத்த சிவந்த இதழ்களை புடைய பெண்ணே! சொல்லுவாயாக எ-று. (909)

மானேலக்கினாதிபன்ராகு மதிசேய்புதனோடைவர்களும் தானேலக்கினமாறெட்டிற் றரிக்கிற்காணாவிடந்தன்னில் ஈனமாயவெண்குட்ட மிரவிசேய்மால்சன்மாதி தேனாமிவர்களாறெட்டிற் சேரிற்செங்குட்டமுமாமே.

(இ-ள்) இவ்வுலகிலுள்ள யாவரையும் மடங்கும்படி செய்யும் மாதே! ஜென்னகால ஸ்புடம் செய்துக்கண்ட லக்னைத்ததிபனும், சந்திரன்-ராகு-குஜன் புதன் ஆகிய 5-கிரகங்களும், ஜென்னலக்கினத்திற்கு 6-ஆமிடமான அஷ்டம ஸ்தானத்திலும் அமர்ந்தார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்குத் தனக்குத் தெரியாத இடங்களில் மேகம் 21-ல் ஒன்றாகிய வெண்குஷ்டமென்னும் வியாதி சம்பவிக்கும். மேற்சொல்லியபடியே ஜென்னலக்கினாதிபதியும், சூரியன்-குஜன்-புதன் இந்நால்வரும் 6 அல்லது 8-ஆம் ராசியில் சேர்ந்திருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்குச் செங்குஷ்டம் என்னும் வியாதி புண்டென்றும் கூறுக எ-று. (910)

வேறு

குட்டமாஞ்சனி ராகுசென்மாதியும்  
எட்டிலாநி லிந்துபலன்கெடில்  
கெட்டதாகிய காலிற்செங்கருங்  
குட்டமெய்து வெனக்கண்டுக்கொள்கவே.

(இ-ள்) முடவனென்று சொல்லும் சனிபுடன் ராகுவும் ஜென்னலக்கினத்ததிபதியும் சேர்ந்து, கொடிய கேதந்திரங்களாகிய 6-8-ஆம் ராசியில் சேர்ந்து ரீச்சம் பகை முதலியவைகளால் தன் பலமிழந்திருப்பார்களாகில் அந்த ஜாதகன் தனக்கு முக்கிய உறுப்பாகிய கால்களில் குஷ்டவியாதி புண்டாகுமென்றும் கண்டுகொள்வாயாக எ-று. (911)

வியாதி தோன்றுமிடம்

[இதுவரையில் வியாதிகளைப்பற்றிச் சொல்லினும், எந்த இடங்களில் வியாதி உண்டாகும் என்று சொல்லவில்லை. ஆதலால் அதன் விபரம் கூறுவோம்.]

வேறு

கொள்ளுமாங்கிரகஞ்சென்னி ரனிமதிருளிர்ந்ததிங்கள்  
ஒள்ளியகண்டத்தங்கா ரகனிடக்கரத்திற்புந்தி  
வள்ளலாம்வலக்கைமன்னன் மார்பிற்சுக்கிரன்முழந்தாள்  
தென்னியசனிகாற்பாம்பு கெழிந்ததோரிடத்திற்குட்டம்.

(இ-ள்) சூரியன்-சந்திரன் இவ்விருவரும் மேற்சொன்னபடி பலமிழந்து இருப்பார்களேயானால் சிவசிலம் பூர்ண சந்திரனாகில் கண்டத்திலும், குஜனாகில் இடது கையிலும், புகழ்ச்சி பொருந்திய புதனாகில் வலதுகையிலும், குருவாகில் மார்பென்னும் இருதயத்திலும், சுக்கிரனாகில் முழக்காலிலும், சிவசுக்களில் மேன்மை பொருந்திய வள்ளலாகிய சனியாகில் கால்களிலும், ராகு-கேதுவாகில் தன் திரேகங்களில் எந்த இடத்திலாவது ஓரிடத்தில் மேற்சொன்ன வெண்குட்டம் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) 8-6 இவ்விடங்களில் சனி இருக்க கடினோபும் குட்டமும், சந்திரன் தவிர மற்ற சிவசுக்களிருந்தாலும் குட்டமுண்டாகும். சித்திரை நகபுத்திரத்தில் குஜன் இருந்தாலும், அனுஷத்தில் சனி இருந்தாலும், பூரட்டாதிபிக்குஜனிருந்தாலும் குட்டவியாதிபுண்டாகுமென்றும் சோதிட வல்லோர் கூறுவர். (912)

வேறு

குட்டமாங்கருங் கோளுஞ்சென்மாதியும்  
கிட்டிலக்கின மேழுறக்கேடிலா  
எட்டினிற்சனி யெய்தமுன்சொன்னநோய்  
மட்டிலாமல் வருமென்றுரைக்குமால்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்ஷணத்திற்கு 7-ஆம் ராசியில் கருங்கோளாகிய ராகுவும், ஜெனன லக்கினத்திபதியும் சேர்ந்திருக்கவும், ஆபுன் ஸ்தானமாகிய 8-ஆம் ராசியில் சனியும் சேர்ந்திருக்க முன்சொல்லிய கொடிய வியாதியாகிய குஷ்டரோகம் தவறாமல் சம்பவிக்குமென்று சொல்லுவாயாக ஏ-று. (913)

வேறு

மாலாயரசன்பாவருடன் மருவியிரண்டாறெட்டிலுறச்  
சாலவவரைலக்கினத்தைச் சாவர்நோக்கிற்சயரோகம்  
சீலமுடனேதேய்ந்தபிறை சலராசியிற்பாவரைக்கூடிக்  
காலாரெட்டிலொன்றிலுறச் சயரோகங்கன்காட்டிடுமே.

(இ-ள்) மேன்மையான அழகுபொருந்திய பெண்ணே! நவக்கிரகங்களில் மிக்க புகழ்ச்சியாய்ப் பேசும் குரு பாவர்களாகிய சனி-குஜன்-ராகு-கேது 4-கிய பாவகிரகங்களில் ஒருவருடன் கூடி இரண்டாமிட தன ஸ்தானத்திலாவது ரோகஸ்தானமென்னும் 6-ஆம் ராசியிலாவது 8-ஆம் ராசியில்



லாவது இருந்து அவர்களை மேற்சொன்ன பாவகிரகங்கள் பார்க்கவும், ஜென்னலக்கினத்தையும் பாவகிரகங்கள் பார்ப்பார்களேயானால் அந்தஜாதகனுக்கு ஷயரோகம் உண்டாகுமென்று கூறுவார். மேற்சொன்ன பாவகிரகங்கள் சேர்க்கைப்பட்ட கிருஷ்ணபக்ஷத்துச் சந்திரன் ஜென்னலக்கினத்திலேனும், 6 அல்லது 8-ஆம் ராசி ஜலராசிகளிலும் சேர்ந்திருப்பானால் அந்த ஜாதகனுக்கு ஷயரோகம் உண்டாகும் என்றும் கூறுகிறது.

(வி-ரை) 'மருவி பிரண்டா ரெட்டிலுற' என்பதை சந்திரன் 12-8-ம் ராசியிலிருக்க என்றும் சிலர் அர்த்தத்தொகொள்வர். (914)

காட்டுங்குசன்சன்மத்திலுறக் கணக்கன்பரவருடன்கூடிச்  
சூட்டுமிரண்டெட்டினிலிருக்கச் சுரரோகங்கள்சன்மதி  
யீட்டும்பிருகினுடன்கூடி யெட்டிலிருக்கச்சன்மதி  
யீட்டுச்செத்துருத்தா னத்திலிருக்கப்பிரமியநோய்.

(இ-ன்) புதன் தீயகிரகங்களாகிய சனி-குஜன்-ராகு-கேது இவர்களுடன்கூடி பெருமைபொருந்திய தனமென்னும் இரண்டாம் வீட்டிலாவது அவுடமஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியிலாவதிருக்க; ஜென்னலக்கினத்தில் தீயகிரகங்களில் ஒன்றான குஜனிருக்க, அந்தஜாதகனுக்கு ஜுரரோகங்கள் காட்டும். மேற்சொன்ன ஜென்னலக்கினத்திபதி பெருமைபெற்ற சுக்கிரனுடன் கூடி, 8-ஆம் இடமான ஆயுள் ஸ்தானத்திலும், ஜென்னலக்கினத்திபதி தனக்குச் சத்திரு கிரகங்களின் ஷேத்திரத்திலும், நீச்ச ஷேத்திரங்களிலும் இருப்பாரேயானால் அந்தஜாதகனுக்கு பிரம்மியமென்னும் வியாதி வந்தனாகும் என்று. (915)

நோயுமாறெட்டாதிபனும் நுவலுங்கருங்கோளுடன்கூடிப்  
போயுமிரண்டாமிடத்திருக்கப் புகல்சன்மத்திற்குசனிருக்க  
ஆயும்பாவர்சன்மத்தை யடர்ந்துநோக்கக்குருமுளைத்துச்  
சேயும்வாதைப்படுமென்று சொன்னாச்செகத்திறெறிந்தோரே.

(இ-ன்) துன்பத்தைத்தரும் ஆறாம்வீட்டிபதும், கொடிய கிரகங்களிலொன்றான ராகுவடன்கூடி, தன் குடும்பக்ஷேத்திரமென்னும் இரண்டாம் வீட்டிலிருக்க, மேன்மைபெற்ற ஜென்னலக்கினத்தில் குஜனுமிருக்க, சூரியன் அங்காரகன் சனி-ராகு-கேது என்னும் பாவகோட்கள் சேர்ந்து ஜென்னலக்கினத்தை திருஷ்டிக்க, அந்த ஜாதகன் திரேகத்தில் கட்டிப் பிணைவு முதலிய நரம்பு வியாதிகள் உண்டாகி அதிக துன்பப்படுவான் என்று சோதிடங்களை யறிந்த மேதாவின்கள் கூறுவார் என்று. (916)

வேறு

தெரிந்துகாரியுந் தேய்பிறைபாவரோ  
டிருந்துலக்கினத் தெய்தவாருதிபன்  
பொருந்திரண்டா மிடத்தினிற்புக்கிட  
வருந்திடக்குன்ம ரோகமும்வந்திடும்.

(இ-ன்) பிரக்கியாதிபெற்ற ஜென்னலக்கினத்தில் கிருஷ்ணபக்ஷத்துச் சந்திரனுடன் சனியும், மற்றுமுள்ள பாவக்கிரகங்களும் சேர்ந்து நிற்க,

ரோகாதிபதி என்னும் 6-ஆம் வீட்டதிபன் இரண்டாமிடமாகிய குடும்ப ஸ்தானத்திலுமிருக்க, அந்த ஜாதகன் கொடிய வருத்தப்படும்படி. குன்ம வியாதி வந்தனாகும் ஏ-று. (917)

வேறு

வந்தவாறுமதிபதியு மருவுஞ்சன்மம்பத்தேழில்  
ஐந்திலிருக்கச்சன்மமதி லங்காரகனுமமர்த்திடவே  
முந்திநல்லோர்பாராமற் கூடாதிருக்கமுதலோமம்  
வந்தவாபிகாசத்தா லாகம்வருந்தும்பிணியாமே.

(இ-ள்) ஜெனனலக்கினத்தில் குஜனிருக்க அவனை நல்லோரென்னும் சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரனால் பார்க்கப்படாமல் கொடிய கிரகங்களாகிய சூரியன்-சனி-ராகு-கேது இவர்களால் பார்க்கப்பட்டு ரோகாதிபதி என்னும் 6-ஆம் வீட்டதிபதி ஜெனன லக்கினத்திலாவது 7-ஆம் ராசியிலாவது பஞ்சம ஸ்தானத்திலாவது காரியஸ்தானமென்னும் 10-ஆம் ராசியிலாவது இருக்க அவன்திரேகமாவது வருத்தமும் கஷ்டமும் உண்டாகும்படி வாபிகாசம் என்னும் நோய்வந்து சம்பவிக்கும் ஏ-று. (918)

வேறு

பிணிகொளாறு மதிபன்சன்மாதியும்  
மணிகுசனுடன் கூடிச்சன்மத்தினில்  
தனியுமுவர் தங்கியிருந்திடிற்  
பிணியுமபிசா ரத்தினுற்பிடையாம்.

(இ-ள்) வியாதியைத்தரும் ரோகாதிபதி என்னும் ஆறாம் இராசியதிபதி ஜெனனலக்கினம் எந்த ராசியானாலும் எந்த ராசியதிபனுடன்சேர்ந்து பலத்தைத்தரும் குஜனும் ஆகிய மூவரும் சேர்ந்து பெருமையைப்பெற்ற லக்கினத்தி லிருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்குப் பற்பல வியாதியும் முன்சொன்ன அபிசாரத்தால் பீடையும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவார். ( )

வேறு

பீடுயரும்லக்கினத்திற் கருங்கோண்முன்றிடத்தில்  
பெருகுசனியுறவண்டம் பெருக்குமவன்றனக்கே  
கூடியசன்மத்திரவி குசனுமேகூடிற்  
குன்மவலியாம்பார்க்கிற் கொடுமூச்சுண்டாகும்  
நீடுசன்மாதிபன்செவ்வா யிருவருமேகூட  
நின்றிடுதீயோர்காணி நிறைந்துமிகக்கூடல்  
கேடுபடுங்கல்வெறியுந் தலையதனிற்பட்டுக்  
கிளறுநோயாற்றுன்ப மேகிடைக்குந்தானே.

(இ-ள்) செய்த வினைகளையும் துன்பங்களையும் நீக்கப்பெற்ற ஜெனன லக்கினத்தில் இராகுவும் சகோதரவெற்றி உபசாரப் பாத்திரஸ்தானமாகிய 3-ஆம் ராசியில் சனியுமிருக்க தன் மர்மஸ்தானமான விரையில் வீச்சும்காட்டும் என்று சொல்லுவார். மேற்சொன்ன ஜெனன லக்கினத்தில் குஜனும்-

சூரியனும் சேர்ந்திருப்பார்களேயானால் குன்மவியாதிபும் மேற்சொன்ன இருவரும் நோக்குவாராகில் பெருமூச்சுண்டாகும் என்றும் சொல்வர். ஜெனன லக்கினாதிபதி எவரானாலும் அவருடன் செவ்வாய்-சனி-ராகு-கேது என்னும் கொடியபாலிகளும் சேர்ந்திருப்பார்களேயானால் கற்களால் அவன் சிரசில் அடிப்பட்டு அதனால் உண்டாகும் இரணகாயத்தால் மெத்த வருத்தமும் துன்பமும் பலவித கஷ்டங்களையும் அனுபவிப்பான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(920)

தானமெனும்லக்கினத்திற் சனிராகுநிற்கில்  
சருவியேபேய்பிடித்துச் சஞ்சலமுற்றிடுவன்  
ஆனவமாவாசிதனிற் ருசன்சன்மத்திருக்க  
அவனைத்தீயோர்காணி லடிவயிற்றில்வலியாம்  
நானிலமென்சனிசன்மத் திருக்கச்சூரியனும்  
ராகுவங்கூடிப்பார்க்க நலன்செறியாயுத்தால்  
ஊனமுறும்வயிற்றி லதனையேயகாகும்  
உலகினிலிப்படிப்பினிகண் டுரைபகருவீரே.

(இ-ள்) கொடியோர்களாகிய சனியும் ராகுவும் சேர்ந்து மேன்மை பெற்ற ஜெனன லக்கினத்தில் இருப்பார்களேயானால் அந்தஜாதகன் திடீர் என்று பேய் முதலிய துஷ்டக்கிரகங்களால் பீடிக்கப்பட்டும் துன்பப்பட்டும் மிருப்பான். ஜெனனகாலம் அமாவாசையாகவும் ஜெனன லக்கினத்தில் குறையும் நின்று அவனைத் தீய கிரகங்களாகிய சனி இராகுவால் திருஷ்டிக்கப்பெற்றால் அந்த ஜாதகனுக்கு அடிவயிறு மூலமாக நோய் உண்டாகும். எத்திக்கிலும் போற்றப்பட்ட சனிபசுவான் தனித்து ஜெனன லக்கினத்திலும், அவனை ராகுவும் சூரியனும்சேர்ந்து எந்தராசியிலின்று பார்த்தாலும் பலத்தகாயத்தைத்தரும் ஆயுதங்களால் நாயமுண்டாகி அதனால் அவனுக்கு வயிற்றில் நோய் உண்டாகும் என்றும் உலகில் பிறந்த அனைவருக்கும் இவ்வாதே அளவறிந்து கூறுக ஏ-று.

(921)

உரைபகருங்கருங்கண்ணாய் கருநாகந்தானும்  
உரைவிட்டாதிபதி யாருகுமதிபதியும்  
பெருமையுடனாவர்மூவர் தாமுங்கூடினோ  
பேசியரெண்டாமதி பதிமகாதிசையில்  
மருவியவள்ளுன்புசிக்கு மந்தநாடன்னில்  
வலியதந்தரோகமே வருமெனவும்பகர்வர்  
பரிவுடனேபுதன்கூடில் ரோகசரீரனுமாய்  
பரிந்துநல்லோர்விழிநோக்கப் பரிசுசரமாமே.

(இ-ள்) உரை சொல்லவேண்டுமெனக் கேட்டுக்கொண்ட அழகிய கறுத்த விழிகளை புடையவனே! இராகுவும் அவன் எந்த நகைத்திரத்தில் இருந்தானோ அந்த நகைத்திராதிபதியும், ரோகாதி என்னும் ஆறும்விட்டு அதிபதியாகிய மூவரும் நீச்சம் பகை முதலியவைகளால் பலம் இழக்காமல் பெருமையைப்பெற்று நிற்க, 2-ஆம் விட்டதிபதியாகிய தனஸ்தானாதிபதி எவனோ அவன் திசையில் அவனுக்கு ஏற்படும் புக்திராட்களில் அவனுக்கு கொடிய நோயாகிய பல்நோய் உண்டாகும். மேற்சொல்லிய மூவரும் மிது

னம்-கன்னி என்னும் புதன் சேஷத்திரங்களில் இருப்பானாகில் வியாதியை யுடையவனாகவே இருப்பான். அவர்களைச் சந்திரன்-புதன்-குரு-சக்கிரன் முதலிய சுபர்களால் பார்க்கப்பட்டால் மேற்சொல்லிய தோஷம் யாவும் பரிசாரமாகும் என்று சொல்வாயாக எ-று. (922)

பரிதிசனியுடன்கூடி யட்டமத்திலிருக்கப்  
பரவுமகோதரநோயால் பரதவித்தேயிடுவர்  
கருதியசன்மமுமேநா லாமிடங்கடம்மில்  
கதிரோனுங்குசனோனுங் கவ்வியுமேநிற்க  
திருவுறைபததாமிடத்திற் சவுரியுமேநிற்கத்  
திகழ்தனபாவந்தனனிற், நேயந்தபிறையிருக்கத்  
துரிதசிறுபாம்பர்திரி கோணத்திலிருக்கச்  
சூலைநோயாலாவி சோருமெனச்சொல்லும்.

(இ-ள்) ஆயுள்ஸ்தானம் என்று சொல்லப்படும் அஷ்டமஸ்தானமாகிய ஜெனன லக்கினத்திற்கு 8-ஆம்வீட்டில் சூரியனும் ஆயுள்காரகனாகிய சனியும் சேர்ந்திருப்பார்களேயாமானால் அந்த ஜாதகன் மகோதரநோயால் அவஸ்தைப்படுவான். மேன்மைபொருந்திய ஜெனனலக்கினத்திலும், சுகஸ்தானமாகிய நான்காமிராசியிலும் பாவகிரகங்களாகிய சூரியனும் குஜனும் சேர்ந்திருக்க, கருமஸ்தானமாகிய 10 ஆம் ராசியில் மேற்சொல்லிய ஆயுள்காரகனாகிய சனிசேர, கிருஷ்ணபகூததுச் சந்திரன் தனஸ்தானமாகிய 2-ம் இராசியிலிருக்க, திரிசோணராசிகளாகிய 5-9-ஆம் இடத்திலும் 6-ஆம் இடத்திலும் இராகு அல்லது கேதுவிருக்க அந்த ஜாதகன் ஆவியானது சூலைநோயால் நீங்குமென்றும் கூறுவர் எ-று. (928)

வேறு

தந்தலக்கினத் ததிபதிசனியுமே  
இநதவாறெட்டுப பளனிரண்டிசைந்திழல்  
அந்தவிரணஞ் சிரசினிலாமெனச்  
சிந்தைமாதவர் தெளிந்துகண்டாரே.

(இ-ள்) கணிதசாஸ்திரமென்னும் சோதிடத்தைக்கற்றுணர்ந்த மேதா விகள் முதன்மையாகிய ஜெனன ராசியதிபதியும் சனியும் சேர்ந்து ஆறாம் இடமான ரோகஸ்தானத்திலாவது அஷ்டமஸ்தானமென்னும் 8-ஆம் ராசியிலாவது விரயஸ்தானமென்னும் 12-ம் ராசியிலாவது இருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகன் சிரசில் இரணம் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் எ-று. (924)

வேறு

கண்டசன்மலக்கினமுங் காணுமைந்துமொன்பதினில்  
கொண்டபரிதிமதியிருக்கக் கூறுநாலேழீரைந்தில்  
திண்டாயரசன்சனியிருக்கச் செவ்வாய்மந்தன்வாரமதில்  
அண்டசனித்தோனுன்மத்த னாகுஞ்சடவானுவானே.

(இ-ள்) உலகமெங்கும் அரசாக விளங்காநின்ற சூரியனும் சந்திரனும் சேர்ந்து ஜெனன லக்கினத்திலாவது திரிசோணங்களிலொன்றான 5-ஆம்

ராசியிலாவது 9-ஆம் ராசியிலாவது கூடியிருக்க, சகஸ்தானமாகிய 4-ஆம் ராசியிலும், 10-ஆம் இடமென்னும் காரியஸ்தானத்திலாவது மேன்மையை புடைய குருவும் சனியும்கூடியிருக்க, அந்தஜாதகன் ஜெனித்தவாரமானது செவ்வாய் அல்லது சனிவாரமாகவுமிருக்க, அவன் உன்நெஞ்சமுடையவனும், கொடிய வஞ்சகம் செய்வதில் தேர்ந்தவனுமாகவும் இருப்பான் ஏ-று.

ஆவார்சன்மலக்கினத்துக் கணுகிக்கேந்திரஞ்சோமனுநில்  
பாவாய்கிரகநோக்கமிலாப் பசாசயோகமுன்மத்தம்  
பூவேன்சன்மங்கேந்திரத்தில் புகருமதியுந்தானிருக்க  
நாவோர்பாவரைந்தெட்டி னண்ணிமுயலதண்டமுமாம்.

(இ-ள்) ஜெனன லக்கினத்திற்கு 1-4-7-10-ஆம் ராசிகளாகிய கேந்திரங்களில் சோமனாகிய சந்திரனிருக்க, அவனைச் சுபகிரகங்களாவது பாவகிரகங்களாவது பார்க்காவிடில் அவனுக்குப் பசாசயோகமென்றும் பெயர். அதன்பலன் என்னவெனில், எந்தகாரியங்களையும் வெளிவிடாமல் மெனனமாக இருப்பான். அதாவது பேய்பிடித்தவனைப்போல் இருப்பானென்றும் கூறுவா. மேற்சொல்லியபடியே கேந்திரங்களில் சுக்கிரனும் சந்திரனும் கூடியிருக்க, அவர்களைப் பாவகிரகங்களாகிய சனி-ராகு-கேது-குஜன் இவர்கள் பாரததாலும் அல்லது அவர்களுடன் சேர்ந்திருந்தாலும் அவனுக்கு உடனே கெண்டம் உண்டென்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர் ஏ-று. (926)

கண்டவேளைபரிவேடங் காணுஞ்சன்மந்தானுறவே  
செண்டாயெட்டிலிருமுன்றிற் செவ்வாயென்றுதானிருக்கக்  
கொண்டசன்மந்திரிகோணங் குருவுமில்லாதேயிருந்தால்  
பண்டேகுமரகண்டமெனப் பகாவாய்வலிப்புந்தான்வருமே.

(இ-ள்) ஸ்புடம் செய்துக்கண்ட ஜெனன லக்கினத்தில் தாமதிப்பஞ்சகிரகங்களில் ஒன்றாகிய பரிவேடனும் ஜெனன லக்கினத்திலாவது 3-ஆம் இடமான சகோதரவெற்றி உபசார பாத்திரஸ்தானங்களன்றி வேறு எந்த ராசியிலேனும் குருவிருக்க ரோகஸ்தானமென்று சொல்லும் 6-ஆம் வீட்டிலாவது அஷ்டமமென்னும் 8-ஆம் வீட்டிலாவது குஜனிருக்க, செண்டு போனற கொண்டையை புடையவளே! அவர்கள் முன்னோர்முதல் மாறி வரும் குமரகண்ட வலியும் காய் நோயும் உண்டாகு மென்று தெரிந்துச் சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) குரு 1-3-ஆம் இராசிகளிலிருந்தால் மேற்சொன்ன நோய் பரிகாரமாகும் எனறறிக. (927)

வருமேசன்மஞ்சனியெவ்வாய் வந்திரண்டிற்பன்னிரண்டில்  
புரவேயெட்டிலக்கினுத்பதி புகவேகேந்திரத்தினியோர்கள்  
உரவேளரில்லாதானிருக்க வுண்டாய்னரோகமுடன்  
தருமேசரீரவாதியந்தந் தானும்பிணிகொள்சாற்றிடுமே.

(இ-ள்) இலக்கினத்திற்கு 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களில் சுபகிரகங்களாகிய சந்திரன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன் இவர்களிருக்க அவர்கள் ஒரு

வருக்கொருவர் மித்ருவன்றிநீற்க, ஜென்னலக்கினத்தில் சனியும் குஜனும்  
சேர்ந்து நிற்க, ஆபுள் ஸ்தானாதிபதியாகிய 8-ஆம் வீட்டதிபதி 2-ஆம் ராசியி  
லேனும் அல்லது 12-ஆம் ராசியிலேனும் நிற்க, அந்த ஜாதகனுக்குச் சரீர  
முழுதும் ரெணங்கனம் யாவரும் பார்த்து அருவருக்கத்தக்க ஈனமாகிய  
ரோகத்தைத் தருமென்று சொல்வாய் என்று. (928)

சாற்றுந்தனயினமகரமுடன் ருனுமிந்தராசியிலும்  
நேற்றியங்கிசையானாலும் நின்றேபாவர்தானிருக்கப்  
போற்றுமதனுளிலக்கினாதி புகவேகுட்டரோகமென  
ஆற்றிலினியநாவலர்க ளறிந்தேயுரைப்பாற்பெருமையினால்.

(இ-ள்) நவகோட்களில் பாவ கோட்களெனச் சொல்லும் சனி குஜன்  
ராகு கேது இவர்கள் தனுசு மீனம் மகரம் என்னும் ராசிகள் ஜென்னலக்  
கினத்திற்கு எந்த ராசியானாலும், அந்த ராசியில் சம்மந்தப்பட்ட அல்லது  
அவ்வீட்டுக்குடையோர் அங்கிசையிலுமிருக்க அவர்களோடு யாவரும்போற்  
றப்பெறும் ஜென்ன லக்கினாதிபதி சேர்ந்திருக்க அந்த ஜாதகனுக்குக்  
குஷ்டவியாதி வருமென்று சோதிடவல்லோர்கள் கூறுவார் என்று. (929)

பெருமைநன்றுவிருச்சிகமும் பேணுமேடமிடபமுடன்  
ஒருமைராசியானாலு முற்றவங்கிசந்தன்னாலும்  
வருமேபாவருடன்கூடி வந்துசன்மத்தாதிபனும்  
புரவேநிற்கிருட்டமெனப் புகல்வாரறிவுக்கினியோரே.

(இ-ள்) ஜென்னலக்கினாதிபதி பாவக்கிரகங்களாகிய குஜன்-சனி-ராகு  
கேது இவர்களுடன் கூடி பெருமைபெற்ற மேடம்-விருச்சிகம்-கடகம் இவ  
விராசிகளில் இருந்தாலும் அல்லது அவை எத்தனையாம் ராசியாக இருந்தா  
லும் மேற்சொன்ன மேடம்-ரிடபம்-விருச்சிகத்திற்கு அதிகாரிகளாகிய  
சந்திரன் குஜன் முதலியோர் அங்கிசத்தில் இருந்தாரானால் அந்த ஜாத  
கனுக்குறித்து அறிவிற்றிறந்த சோதிடவல்லோர் குஷ்டவியாதி வருமென்  
றும் கூறுவார் என்று. (930)

இனியசோமன்கிராணத்தி லியன்றபாவர்மிகவுறவே  
தனியேயொன்பத்தெட்டுவியஞ் சசிதானிருக்கிலுன்மத்தம்  
குனியேகலகப்பிரியனெனக் கொள்வன்கோபிதானுகி  
நனியேசோம்பித்திரிவனிவ னாறுங்குழற்சர்வல்லியரே.

(இ-ள்) உயிர் லக்கினமாகிய சந்திரா லக்கினத்தில் கொடிய பாவர்க  
ளாகிய சனி-ராகு-கேது-குஜன் இவர்களிருக்க ஜென்ன லக்கினத்திற்கு  
8-9-10 என்னும் ஆபுள் பாக்கியம் விரயம் என்னும்ஸ்தானங்களில் சந்திரன்  
மாத்திரம்தனித்திருக்க, அந்த ஜாதகன் மெளனமுடையவனாக இருப்பான்  
என்றும் நீலகாத வியாதிடள்ளவன் என்றும் கூறுவார். மேலும் கலகம் செய்  
வதில் மிக்க சாமர்த்தியனும் முன்கோப முடையவனாகி மிக்க மெலிந்து  
எந்த வேலையும் செய்ய திடமில்லாத சோமபேரி என்னும் பட்டம்பெற்று  
திரிவானென்று இனிமையான சிறப்பும் பெருமைபும் வாய்ந்த பெண்ணே!  
சொல்லுவாயாக என்று. (931)

வல்லியிரண்டிற்சனிராகு வந்தேயிருக்கவிண்ணடாதி  
சொல்லும்பலன்களற்றிருக்கச் சூழும்வீட்டிற்குடையோனும்  
நல்லிரண்டைநோக்கமுற நாடுங்காரிகருநாகம்  
வெல்லுந்திசையிலிரண்டாதி மேவத்தொந்தரோகமிதே.

(இ-ள்) வல்லமையும் மகுத்துவமும் உடைய ஜெனன் லக்கினத்திற்கு  
2-ஆம் ராசியில் கொடிய பாவர்களிருக்க, அவையாவன சனியும்-ராகுவும்  
கூடி இருக்க, இரண்டாம் வீட்டிற்குடையோர் எந்த ராசியிலாவது நின்று  
2-ஆம் ராசியைப் பார்க்க, அந்த ஜாதகனுக்கு சனி-இராகு இவர்கள் திசை  
வருங்காலம் 9-ஆம் வீட்டுக்குடையவன் எவனோ அவன் புத்தியில்  
அவனுக்குப் பல்நோய் உண்டாகுமென்று சொல்வாயாக எ-று. (932)

### நாய்கடி அறிதல்

வேறு

தக்கரண்டா மிடத்திற்சனியுடன்  
ஒக்கபாவர்கள் கூடியுறைந்திட  
மிக்கபாவர் வெருண்டதைப்பார்த்திட  
குக்கல்கண்டு பயந்துகுலைவனே.

(இ-ள்) மேன்மையும் பிரக்கியாதியும் வாய்ந்த சனியோடு பாவகிரகக்  
களாகிய குஜன்-ராகு-கேது இவர்களில் யாரேனும் சம்மந்தப்பட்டு மகுத்து  
வம் பொருந்திய வாக்குஸ்தானமாகிய இரண்டாம்வீட்டில் நிற்க, அவனை  
மேற்சொன்ன கொடிய பாவிசனே நீசைம பகை முதலியவைகளால் ஈனம்  
பெற்றுப் பார்க்க, அந்த ஜாதகன் நாயைக்கண்டு பயந்து அல்லது கடித்து  
இறந்துபோவானென்றும் கூறுவார் எ-று. (933)

நேயரெண்டா மிடத்தினீசனும்  
தூயரெண்டா மதிபனுஞ்சூழ்ந்திட  
ஆயபாவ ரணுகிடநோக்கிட  
நாயுமேகடித் திட்டிடநாணுவார்.

(இ-ள்) தன் குடும்ப நேத்திர வாக்குஸ்தானதிபதியாகிய இரண்டாம்  
வீட்டதிபதி நீச்சம்பெற்ற கிரகமாவது அல்லது நீச்சகிரகங்களான சனி  
ராகுடனாவது சேர்ந்து, மற்றும் பாவர்கள் அவர்களோடு சேரவும், அல்லது  
பாசகும்படி மேற்சொன்ன இரண்டாம் வீட்டிலேயே நிற்பார்களேயானால்  
அந்த ஜாதகனை நாய் கடிக்குமென்றும், அதனால் துன்பப்படுவான் என்றும்  
சோதிடத்தோர் கூறுவார் எ-று. (934)

### பாம்புகடி அறிதல்

வேறு

எட்டாமிடத்திற்கொடுயலிட ராகுவிருக்கிலினியரெண்டில்  
துட்டர்கூடநோக்கமுறத் தொடர்ந்துவிஷதிறுஷ்டங்களுமாம்  
மட்டார்சன்மாதிபனாரு மன்னன்கருங்கோளிவர்மூவர்  
பட்டாபெருவீட்டினிலிருக்கப் பாம்பாலரிட்டம்படுவாரே.

(இ-ன்) பற்களினிடையே கொல்லத்தகுந்தவிஷத்தை மறைத்துவைத் திருக்கும் திண்சரி பாவகிரகங்களில் ஒன்றாகிய ராகு ஆயுள்ஸ்தானமாகிய 8-ஆம் ராசியிலிருந்து துன்பத்தைத்தரும் கெட்ட குணமுடைய தீயகிரகங் கள் மேற்சொன்ன 8-ல் நின்ற இராகுவுடன் சேர்ந்தாலும் பார்த்தாலும் அந்த ஜாதகனை விஷம் தீண்டுமென்றும், ஜெனன லக்கினம் எந்த ராசி யானாலும் அந்த ராசியதிபதியும், ரோகாதிபதியான 6-ஆம் ராசியதிபதியும் ராவக்கிரகங்களில் மிக்க புகழ்க்கியாய்ப் பேசும் குரு ஆகிய மூன்றுகிரகங் களும் ஏதேனுமொரு ராசியில் சேர்ந்திருப்பார்களாகில் அந்த ஜாதகன் மேற்சொன்ன விஷப்பாம்பால் இறந்துபோவான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

உவது

பார்செறிசசி கரும்பாம்புகூடியே  
ஏற்செறியேமினில் எட்டிலுற்றிடில்  
சீர்செறிகுமனியன் ஜென்மமேனினும்  
கார்செறிவிஷத்தினு லெட்டிற்கண்டமே.

(இ-ன்) இப்பூமியிலுள்ள அனைவரும் புகழ்ந்துபேசத்தக்க சந்திரனோடு கொடிய விஷத்தைக் கொண்டிராநின்ற பாம்பென்னும் இராகுகூடி கேந்தி ரங்களிலொன்றும், சப்தமராசியென்னும் 7-ம் ராசியிலாவது ஆயுள் ஸ்தான மென்று சொல்லும் அஷ்டமத்திலாவது கூடி இருக்க, சேருச்சிறப்பும் பிரக் கியாதிபும் வாய்ந்த ஜெனன லக்கினத்தில் சனியம் சிங்க, மேகம்போன்ற கறுத்த கூந்தலுடையவனே! மேலேசொன்ன விஷத்தால் அவன் வயது 82-ல் மரணம் அடைவான் ஏ-று.

(936)

துர்க்குணம் அறிதல்

உவது

இந்துடன்பா வக்கிரகங் கூடியேநான்கில்  
இருந்தக்கால் திருடனு மிரண்டாம்வீட்டில்  
வந்துகுளி கன்செவ்வாய் பாவரிவர்கூடில்  
வழுத்துவன்பொய் துர்ப்பலவான் மனைவிவிபசாரி  
சந்தரவிந்தை யவாவினான் துர்வியாபாரன்  
துர்ப்போச னங்கடனைச் சுவையுடனேபுசிப்பன்  
சந்ததமு நாய்போலக் கூப்புவதல்லஈர்  
சற்றுமிதம் பேசறியான் சினன்றோகிதானே.

(இ-ன்) காடு மலை வனம் முதல் ஏக வெளிச்சத்தைத் தரும் சந்திரபக வான் பாவகோட்களான சனி-ராகு-கேது-குஜன் இவர்களுடன்கூடி சுகத் தைத்தரும் ஜெனன லக்கினத்திற்கு 4-ஆம் ராசியிலிருந்தால் அவன் வழி மறித்து அபகரிப்பவனாவான். குளிகனுடன் குஜன் முதலிய மேற்சொன்ன பாவகிரகங்கள் கூடி தன் குடும்ப மகுத்துவமென்னும் 2-ஆம் வீட்டிலிருப் பாணுகில் அந்த ஜாதகன் அழகுபொருந்திய வீந்தையான பொருள்களின் மீது ஆசையுடையவனும் கெட்ட நடவடிக்கையும் கெட்ட பொருள்களை விலை கூறுபவனும் விசேஷபொய்சொல்லுபவன் திரோகபலம் இல்லாதவன்



சோரத்தனமுடைய மனைவியையுடையவன், நன்மொழிகளைப் பேசாதவன் கெட்ட பதார்த்தங்களை போஜனம் செய்பவன் அதாவது நீச்சபோஜனவா எனன்றும், அவைகளை இன்பமாகப் புதிக்கப் பிரியமுள்ளவனும், எக்காலமும் நாயைப்போல் சீறி அழைப்பவன், அதுவுமல்லாமல் கொஞ்சமாவது தயவு தாக்கண்ணிய வசனங்களைப் பேசாது கோபமுடையவனும் வியாதியை யுடையவனும் ஆவானென்று சொல்லுக எ-று. (937)

### நெய்யிற் கையிடுகை

வேறு,

ஏருஞ்சன்மமிரண்டேழி லெட்டிலிரவிதானிருக்கப்  
பாருஞ்செவ்வாயல்லாமன் மற்றையோர்க்கப்பார்த்தருள  
நேருங்கனலிற்காய்ந்திட்ட நெய்யிற்கையுமவெந்துலிடும்  
சேரும்வைகூரிதன்னுலும் வாகையென்றுசெப்பிடுமே.

(இ-ள்) உஷ்ணத்தையும் பிரகாசத்தையும் தரானின்ற சூரியன் ஜெனனலக்கினத்திலாவது அல்லது குடும்பமென்னும் இரண்டாம் ஷூத்திரத்திலாவது சப்தமஸ்தானம் என்னும் 7-ஆம் கேந்திரத்திலாவது நிற்க அவனை குஜன் தவிர மற்ற சனி-ராகு-கேது-புதன் இவர்களால் பார்க்கப்பட்டால் அந்த ஜாதகனுக்கு அம்மை முதலிய கொடிய வைகூரியாலும் மெழுகு போல் கொதிக்கக் காய்ந்த நெய் முதலிய ரசங்களாலும் அவன் கைகள் வேருமென்றும், அதனால் கஷ்டத்தையும் விசனத்தையும் அடைவானென்றும் கூறுக எ-று. (938)

குளிகன்செவ்வாய்தன்னுடனே கூடிச்சன்மவியமாறில்  
அளியநண்டிற்றுளிருக்க வாதித்தன்கண்பார்வையுறில்  
தெளியென்றுலகோர்பழிசுமத்தத் தெய்வச்சபையிற்செந்தழலில்  
ஒளியிற்காய்ந்தநெய்யிற்கை யிடுவன்தப்பாதுண்மையிதே.

(இ-ள்) பூமிக்குள் ஜலமிருக்குமிடந்தேடி வளைசெய்து அதனுள் வாசம் செய்யும் நண்டுபோன்ற உருவமுடைய கடகராசியிலாவது ஜெனனலக்கினம் எந்த ராசியோ அந்த ராசியிலாவது ரோகத்தைத்தரும் 6-ஆம் ராசியிலாவது மோக்ஷஸ்தானமாகிய 12-ம் ராசியிலாவது குளிகனிருக்க அவனுடன் தீயகிரகங்களில் ஒன்றான குஜனிருக்க அவ்விருவரையும் சூரியன் எந்த ராசியிலிருந்து பார்த்தாலும், அவன் இவ்வுலகிலுள்ளோர் நீதிமார்க்கமற்று சொல்லும் பழிவசனத்தால் தெய்வசபை என்னும் ராஜாக்கள் மத்தியில் அனலால் கொதிக்கப்பட்டிருக்கும் நெய்யில் தவறாது உண்மையாய்க் கையிடுவானென்றுங் கூறுக எ-று. (939)

### ஆயுத விரணம் அறிதல்

வேறு

ஏயதேய்பிறை யேழுறவாநிடத்  
தூயனும்வியத் துற்றிடப்பாவர்கள்  
ஆயபேர்க ளடர்ந்துகண்ணோக்குறக்  
காயம்பட்டொரு கைதுண்டாய்விடும்.

(இ-ள்) தீயகிரகங்களான சனி குஜன் இராகு கேது இவர்கள்சேர்ந்து அல்லது சனித்து வியமோக்ஷஸ்தானமாகிய 12-ஆம் ராசியில் நின்ற ரோகாதிபதி என்னும் 6-ஆம் வீட்டதிபதியை பார்க்க கிருஷ்ணபகூத்தச் சந்திரன் கேந்திரங்களில் வன்றான சப்தமாசியிலிருக்க அந்தஜாதகனுக்கு அபாயமாகிய காயத்தால் ஓர் கை துண்டாகும் என்றும் சொல்வர் என்று. (1)

ஏற்றலக்கின மெட்டாகியாயினும்  
கூற்றன்றானக் குளிகளைக்கூடியே  
போற்றப்பன்னிரண் டாறெட்டிற்றுக்கிடில்  
தோற்றங்காலிரு துண்டமதாகுமே.

(இ-ள்) வாதையைப் பந்தக்கதையக் கொடுக்கும் 8-ஆம் ராசியதிபதி யாவது நெனைலக்கினம் ஏதவோ அந்த ராசியதிபதியாவது ஏமனிட ஸ்தானத்திலிருக்கும் குளிகளுடன் கூடி புகழும்படி மோக்ஷஸ்தானமென் னும் 12-ஆம் ராசியிலாவது துஷ்டமென்னும் 8-ஆம் ராசியிலாவது சேர்ந் திருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகனுக்கு நடக்கக்கூடிய கால்ஒன்று இரு துண்டாக வெட்டுப்படும் என்றும் கூறுக என்று. (941)

எட்டினாகிசெவ் வாயிருவோர்களும்  
மட்டவாறின்முந் நான்கிலுணைந்திடில்  
கூட்டர்கையிற் சூரிகையிணைமே  
வெட்டவாவி விடுவதுகின்னமே.

(இ-ள்) ஆயன் ஸ்தானாதிபதியான 8-ஆம் ராசிக்குடையவர் எவரோ அந்த கிரகமும், தீயகிரகங்களெனப் பேசுவதும் குஜனும் ஆயெ இருவரும் கூடி ஆறாமிடமான ரோகஸ்தானத்திலாவது மோக்ஷஸ்தானமான 12-ஆம் ராசியிலாவது நின்றிருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதகன் துஷ்டர்களென் னும் வேடர் குறவர் திருடர் இவர்கள் வைத்திருக்கும் ஆபதமாகிய சத்தி வாள் முதலிய கருவிகளால் வெட்டுண்டு தன் உயிரை இழந்துபோவது நிச்சயமென்றும் கூறுக என்று. (942)

வேறு

திண்ணியசன்மத்திற்சனிபாம்பு தெரிவையிற்கக்கிரன்னுளும்  
நண்ணவும்மமாவாசையிற்பிறந்தோ னடந்தகால்கரந்தரீபடுமே  
எண்ணியகரும்பாம்பிரவியும்பிறையு மிசைந்ததொருவீட்டினிலிருக்க  
விண்ணினிலாவிசெல்லவேசென்னி தேறுபட்டவனியில்விழுமே.

(இ-ள்) ஜென்னகாலப்போது புரண அமாவாசையாகவும், பெருமை பெற்ற ஜென்னராசி எந்த ராசியானாலும் அந்த ராசியில் கொடுமையை விளைவிக்காநின்ற சனியம் இராகுவும் கூடி, பெண்களுக்கரிய ராசியாகி கன்னி என்னும் இராசியில் ஓர் கண் பழுதடைய சக்கிரானிருக்கப் பிறந்த ஜாதகன் தான் நடக்கும் கால்களானது வெட்டுபடும் என்றும், கொடிய கிரகங்களாகிய இராகு அருக்கனுடன் சுபனாகிய சந்திரன்சேர்ந்து எந்த ராசியிலாவது ஓர் ராசியிலிருக்க, அவன் உயிரிழக்குங் காரணம் எப்படி யெனில், கிரக அறுபட்டு இப்பூமியில் வீழ்ந்திழப்பான். இவை சத்துருக்க ளாலும் அசஸ்மாத்தான ஆபத்தாலும் துண்டாகும் என்று. (943)

விழுமியகதிர்ச்சன்மத்துறச்செவ்வாய் மேவியட்டமத்தினிலிருக்க  
வழுவுறத்தேய்ந்தமதிகரும்பாம்பு மருவியோர்காலினிலிருக்கச்  
செழுமையிற்பிறந்தோனுடலிருபிளவாஞ் சென்மமீதிற்சனியிருக்கத்  
தழுவிசசிபாம்பிரவியும்கூடிற் சரீரமேபிளந்திருகூறும்.

(இ-ன்) மேன்மையும் பிரக்கியாதியும் வாய்ந்த ஜெனன லக்கினத்தில்  
சூரியன் சிந்தவும், அவன் லக்கினத்திற்கு எந்த ராசிக்குடையவனாக இருந்  
தாலும் ஆயுள் லக்கினமென்னும் 8-ஆம் ராசியில் குஜனிருக்க அவன் உடல்  
வெட்டுண்டுபோம். துன்பத்தைத்தரும் சந்திரன் எந்த ராசியிலாவது ராகு  
வுடன் சேர, அவ்விருவரும் பாதசாங்களின்படி ஒரோநாட்களிலும் காலிலு  
மிருக்க, அந்த ஜாதகன் உடலானது இரண்டு கண்டங்களாகும். மேற்  
சொன்ன ஜெனன லக்கினத்தில் தீமையைவிளக்கும் சனியிருக்க, சூரியர்ச்  
செயும் வெளிச்சத்தையும் தரத்தக்க சந்திரன் ராகு கேதுக்களில் ஒருவருட  
னும் கூடி ஓர் வீட்டிலிருந்தாலும் அவன் சரீரமானது பிளவுபட்டு இரண்டு  
துண்டாகும் ஏ-று.

வேறு

(944)

கூறும்லக்கினத் தாதியெட்டாதியும்  
வீறுகால மிருத்துவுங்கூடியில்  
சீறுமேகத் திரளிடிவீழ்ந்துடல்  
நீறதாக நிலத்திடைமாள்வரே.

(இ-ன்) உடல் லக்கினமென்னும் ஜெனன லக்கினத்திபதி எந்தக்  
கிரகமோ அவனும் கிரகபுத்திரர்களான காலன் கலைக்கியானபாதன் காரே  
சன் அர்த்தப்பிரகாரணன், எமகண்டன் விஷக்கடிகன் குளிகன் அமுர்தகடி  
கன் அவமிருத்து என்னும் 9-ல் ஒருவரான அவமிருத்துவும், அஷ்டமாதி  
யாகிய 8-ஆம்வீட்டிபதியும் ஓர்வீட்டில் கூடி இருப்பார்களேயானால் அந்த  
ஜாதகன் ஆகாயங்களில் கர்ஜித்து உலாவியவரும் கறுத்த மேகங்களாலுண்  
டாகும் இடியால் அவன் உடல் சாய்ந்து சாம்பலாகுவான் ஏ-று. (945)

வேறு

கூறியவிரண்டிலரசனுமிருக்கக் குலவுமும்முன்றினிற்சனியும்  
ஆறுபன்னிரண்டிலரசனுமிருக்க வறுபடுங்கரங்குசனரசன்  
சீறுமெட்டேழிலுறவுமீரைந்திற் சேய்புதன்சனியிராகுறவே  
வீறுடன்கால்கடுணிபடுமென்றே விளம்பினர்வேதவேதியரே.

(இ-ன்) பாக்கியத்தையும் மேன்மையையும் தரானின்ற தந்தைலக்கின  
மென்னும் லக்கினத்திற்கு 9-ஆம் ராசியில் மருத்தவம்பொருந்திய சனியும்  
குடும்ப மருத்தவ ஸ்தானமான 2-ஆம் வீட்டில் நற்பலனைத் தரும் குருவும்  
இருக்க ரோகம் மோகமென்னும் 6-12-ஆம் ராசிகளில் உலககர்த்தாவான  
சூரியனிருக்க அந்த ஜாதகனின் கைகளானது வெட்டுபடும். 8-ஆமிடமான  
கோளாகிய குருவும் அசுபனாகிய குஜனும்சேர்ந்தமிருக்க, அல்லது 10-ஆம்  
இடமென்னும் காரியம் கர்மம் என்னும் ராசியில் குஜன்-புதன்-சனி-ராகு

ஆகிய நால்வரும் கூடியிருக்க, அந்த ஜாதகனுக்கு பலத்தைத் தரானின்ற கால்கள் அறுபடுமென்று வேதங்களை ஆராய்ந்த மேதாவிகள்கூறுவர் என்று.

வேதனங்குருசுக்கிரனுமோராநீன் மேவிடக்காரியும்பார்க்க ஒதியகருங்கோளிலக்கினத்திருக்க விற்றசன்மாதியாருறவும் தீற்றுசிரம்போமுடலினிற்காரி செறியம்ற்றோர்மனைதன்னில் ஆதவன்கருங்கோள்சந்திரனிருக்க வணியுதரம்இருபிளவாம்.

(இ-ள்) சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாம் முதல்வனாகிய குருவும், தேவலோக அரசனாகிய சுக்கிரனும், ஜெனன லக்கினத்திற்கு 6-ஆம் வீடான ரோக ஸ்தானத்திருக்க, சனி எந்த ராசிகளில் நின்றாலும், மேற்சொன்ன இரு வரையும் பார்க்க தீயபலனைத் தருவாரென்றும், இராகு ஜெனன லக்கினத் தில்சேர, அவன் ஜெனனலக்கினத்திபதி எவனோ அவனுக்கு மித்துருவாக அல்லது உறவாக, அந்த ஜாதகனுக்குச் சிரசானது ஆபுதங்களால் பிளவு படும். உடல் லக்கினத்தில் சனி நிற்க, சூரியனுடன் கருநாகமென்னும் இராகுவும் சந்திரனும் கூடி எந்த ராசியிலிருந்தாலும் அவன் உடலில் உதிரம் பெருகும்படி இருதுண்டாக வெட்டுப்படும் என்று. (947)

வேறு

பிளவுபட்டிடும் பேருடல்ரெண்டினில்  
வளமைசூரியன் மற்றும்வியக்குசன்  
இளவதேய்பிறை யெட்டிலுறசனி  
களவதாய்ப்பிறை தன்னையேகண்டிடில்.

(இ-ள்) அஷ்டம ஸ்தானமாகிய 8-ஆம் ராசியில் தேய்ப்பிறைச் சந்திரன் இருக்க, அவனைச் சனி எந்த ராசியில் நின்றாலும், மேற்சொல்லிய தேய்ப்பிறைச் சந்திரனைப் பார்க்க, தன் குடும்ப நேத்திர ஸ்தானமான இரண்டாமிராசியில் கதிரோனிருக்க, மோகூ ஸ்தானமாகிய 12-ஆம் ராசியில் தீய கிரகங்களில் ஒருவரான குஜனிருக்க, அந்த ஜாதகன் உடலானது ஆபுதங்களால் வெட்டுப்படும் என்றும் கூறுவர் என்று. (948)

கண்டதேய்ப்பிறை சூரியன்காரிசேய்  
மண்டிநால்வரு நாலெட்டில்வந்துறப்  
பண்டுநல்லவர் பாராதிடிற்கைகால்  
துண்டமாகித் துயரினமடிந்திடும்.

(இ-ள்) நான்காமிடமான சுகஸ்தானத்திலாவது 8-ஆமிடமென்னும் ஆபுன் லக்கினத்திலாவது நாளுக்குநான் தன் கலை குறைந்த சந்திரனோடு சூரியன்-சனி-குஜன் ஆகிய இவர்கள் சேர்ந்துநிற்க, அவர்களை நற்பலனைத் தரும் சுபக்கிரகங்களாகிய சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன் இவர்கள் பாராமலிருப்பாரானால் அந்த ஜாதகனுடைய கரங்களும் கால்களும் வெட்டுபட்டு துண்டாகும். அந்த வேதனையால் அந்த ஜாதகன் இறந்துபோவான் என்றும் கூறுவர் என்று. (949)

படிந்ததேய்ப்பிறை வந்துசன்மத்துறப்  
படிந்தவெட்டினிற் பானுகுசன்சனி

தொடர்ந்துமூவரும் கூடியுறத்துரை  
கடிந்துவாளினுற கண்டதுண்டஞ்செய்வன்.

(இ-ள்) உலகெங்கும் அரசுசெய்யும் சூரியனோடு தன்பத்தைத் தரும்  
சனியும் குஜனும் சேர்ந்து இம்மூவரும் கூடி, ஜெனன லக்ஷினத்திற்கு  
எந்தராசியிலிருந்தாலும் பெருமைபெற்றசந்திரன் கிருஷ்ணபகூத்தோனாகி  
ஜெனன லக்ஷினத்தில் இருக்க, அந்த ஜாதகன் பிறருடன் சண்டையிட்டு  
அந்த வாளால் கண்டதுண்டமாகுவன் என்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர்  
எ-று. (950)

இவை இலங்கை ராசிமான சங்கை

·12-ராசிக்கும் இலங்கை விநாடிகள்

வேறு

மினமேடங்கள்னிதுலாம் விரும்புமிருநூற்றெழுபதுடன்  
ஆனவெட்டேவிடைசிங்க மாகுங்குடந்தேன்முந்நூறில்  
ஈனமொன்றுநண்டுதனு வெழில்சேர்மிதுனமகரமிவைக்  
காணமுந்நூற்றிருபான்மூன் ருகுமிலங்கைவிநாடியென்பர்.

விபரம்

278	301	323	323	301	278	278	301	323	323	301	278
மேடம்	சிஷ்பம்	மிதனம்	சுடகம்	சிம்மம்	கன்னி	துலாம்	விர்ச்சிகம்	தனுசு	மகரம்	கும்பம்	மினம்

தேச விழுச்சாயை

என்னுந்தேசவிழுச்சாயை யியன்றமதுரைக்கொருநூறும்  
மன்னுமையேழாங்காஞ்சிக் கறைவர்நூறோடைம்பானேழ்  
பன்னுஞ்சோழநாட்டிற்கே பகர்வாய்நூற்றுநாற்பானுள்  
கென்னபெங்களுர்தனக்கே இருநூற்றிருபதெனச்செப்பே.

விபரம்

மதுரை	காஞ்சி	சோழநாடு	பெங்களூர்
185	157	144	210

இவ்விரண்டு செய்யுளும் உலகத்திற்குப் பொதுவான செய்யுளாதலால்  
அதிகம் எழுதவில்லை. மேற்கண்டபடி காட்டியிருப்பது தெரியாதவர்களும்  
வரிசையாய் அறியலாம்.

வேறு

செப்பியதோர்சரபிண்ட முதலிருபாளுக்கும்  
 திகழிரண்டோபதினாஞ் செவிமுன்றினுக்கோ  
 ஒப்புறுமாறோடரையே வீசமாகும்  
 உயர்ந்துருவமிவைமுன்றை விழுச்சாயைதன்னால்  
 தப்பாமற்றனித்தனியே பெருக்கிவருந்தொகையை  
 சார்மேடம்விடைமிதுனந் தன்னின்முறையாக  
 இப்புனியோர்புகழிலங்கை காசிதனிற்றகைய  
 இயறேசராசியள வாஞ்மெனலாமே.

(இ-ள்) துருவமென்பவை மூன்றுவகைப்படும். அவையே முதல் சரபிண்டமென்றும் இரண்டாம் சரபிண்டமென்றும் மூன்றாம் சரபிண்டமென்றும் பேசுவார். இவை ஒவ்வொன்றிற்குரிய விராடிகள்துதல் சரபிண்டத்திற்கு-24, இரண்டாம் சரபிண்டத்திற்கு-11, மூன்றாம் சரபிண்டத்திற்கு ஆறரையேவீசம். இந்த மூன்று சரபிண்டங்களையும் தேசத்திற்குத் தக்கபடி முன்செய்யுளில் சொன்ன தேசவிழுச்சாயை எண்களால்பெருக்கி வந்த துகையை இலங்கை ராசிமான சங்கைகளால் வகுக்க வருவதே தேசராசியளவாம். இவ்வாறே முறையே மேடம்-ரிடபம்-மிதுனத்தோர்க்கும் களைந்து பார்க்கவும் ஏ-று. (953)

வேறு

ஆனபெண்ணு மரியுடனண்டினும்  
 வானகோலுந் தேருந்தனுவும்முறை  
 ஆனவாறுடன் கூட்டிடுமின்குடம்  
 மாணுஞ்சொன்ன முறைப்படிவாங்கியே.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன 3-ராசிகள் போக மற்றும் மிகுந்துள்ள கடகம்-சிங்கம்-கன்னி - துலாம்-விருச்சிகம்-தனுசு-மகரம் - ரும்பம்-மீனங்களுக்கும் இவ்வாறு மேற்சொல்லியபடி கண்டுக்கொள்ளவும் ஏ-று. (954)

## சீவனம் அறிதல்

வேறு

அம்புனியோர்செய்தொழிலாற் சீவனமுண்டாரும்  
 அவையன்றிலக்கினஞ்சோம னாதவன்மும்மனைக்கும்  
 தம்பமொடுபத்தாம்வீட் டாங்கிசையிலிருந்தோர்  
 தம்மிலதிகப்பலமாய்த் தரித்தவரங்கிசைதான்  
 வெம்புரவித்தேரோ னங்கிசத்தனையன்பலமே  
 மேவிபுல்வைக்கோலும் விற்றுணவேகொள்வன்  
 செம்பொன்விற்பதுராசிப் பலனாலுக்கோரை  
 திக்குபலமுண்டாயிற் செய்வன்வயித்தியங்கள்.

(இ-ன்) இவ்வுலகின்கண்ணுள்ள ஒவ்வொருவரும் எத்தொழில் செய்வார்கள்? எவ்விதம் ஜீவிப்பார்கள்? என்று பார்க்கவேண்டுமாயின் முதன் முதலாக ஜெனன லக்கினத்திற்கு 10-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசம், இரண்டாவது சந்திராலக்கினத்திற்கு 10-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசம், மூன்றாவது சூரியன் நின்ற ராசிக்கு 10-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசம், ஆக இம்மூன்று விதங்களையும் அறிந்தே மேற்சொன்ன விபரம் கூறவேண்டும். எப்படியெனில், மேற்சொன்னபடி எவராவது 10-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசம்பெற்றிருக்கிறாராவென அறிந்து அந்த 10-ஆம் வீட்டோன் அங்கிசையைக்காட்டிலும் சூரியன் அங்கிசையில் பலக்கப்பட்டிருந்தால் அந்த ஜாதகன் புல்விழல் முதலிய தலைச்சுமைகளை விற்று ஜீவிப்பவனாகுவன் முன்சொன்ன குதிரைத் தேரையுடைய சூரியன் அங்கிசம்பெற்ற கிரகம் எவ்வே அவன் நின்ற ராசி உத்தம பலம்பெற்ற ராசியாயின் செம்மை நிறத்தையுடைய பொன்வகைகளை விற்பவனாகுவான். அவன்பிறந்த ஓரையும் நார்புறமாகிய திக்குகளில் கிரகம் வலுப்பெற்றிருக்க, அவன் வைத்தியமென்னும் தொழிலால் மேன்மையடைவான் என்று.

(955)

கனங்கயில்லாவெண்டிங்க னங்கிசமேயாக்கி  
கமழுமிலக்கினத்திரையைக் காணமுதலாகில்  
வினங்கியநற்பயிர்த்தொழிலே புரிந்துணவுகொள்வன்  
மேவியரெண்டாதிரையைக் காணமேயாயின்  
வளங்கெழுசுந்துவிறசம்பான் கப்பல்சோங்கோட்டி  
வாழ்வன்முனருந்திசையைக் காணமுமேயாயின்  
இளம்பிடியோதிமந்தனையும் பழித்தநடைமடவார்  
இணக்கத்தாற்சீவனமுண் டென்பரினியோரே.

(இ-ன்) முன் சொன்னபடியே 10-ஆம் வீட்டோன் சந்திரனாகவிருந்து அவன் அங்கிசம்பெற்ற கிரகம், இராசிகிரகப்படி ஜெனன லக்கினங்களுக்கு திரிகோணங்களில் இருப்பானானால் அந்த ஜாதகன் செல்வத்தை விருத்தி செய்யும் சந்திவாயந்த உழவுத்தொழிலாகிய பயிர்த்தொழில் செய்து அதனால் ஜீவிப்பானென்றும், திரேகாணம் என்பது லக்கினத்தை மூன்று கூரிட்டு ஜெனன லக்கினம் சரமாயின் 1-5 9, ஸ்திரமாகில் 9-1-5, உபயத்திக்கு 5-9-1 எனக் கொள்க. இவ்வாறு கண்ட இரண்டார் திரேகாணமாகில் அவன் சமுத்திரங்களிலுள்ள கப்பல் படகு முதலியவைகளை ஓட்டி ஜீவிப்பான். 8-ஆம் திரேகாணமாயின் ஸ்திரீகளின்சேர்க்கையாலும் நேசத்தாலும் அவர்கள் பொருளைக்கொண்டும் ஜீவிப்பான் என்றும் கூறுக என்று.

இனியசெவ்வாயங்கிசத்தி லக்கினமேபலமாய்  
இரும்புவெள்ளிசெம்பொனும் விற்றிருப்பனவாங்கிசைதான்  
நனியபலமாயிடிலக் கினியிலுறுதொழிலே  
நடத்திடுவன்றிரிங்கிசாங் கிசம்பலமேயாயின்  
கனியுறுமாயுதம்பிடித்துச் சேனிப்பனேழாம்  
தானமதுபலனாயிற் றக்கதொழில்செய்வன்  
கனிமொழியாயிரவிமுதல் சனிமட்டுமெண்ணிக்  
கண்டதுசத்தாங்கிச மேழாம்பலன்கண்டரே.

(இ-ள்) முன் சொல்லியபடியே 10-ஆம் வீட்டிற்குடையோன் ருசி பொருந்திய செவ்வாய் என்னும் குஜன் அங்கிசம் பெறவும், அவன் மீன்ற லக்கினம் சுபராசியாகவும் பலமும் பெற்றிருப்பானாகில் அவன் உலோக வகையான இரும்பு செம்பு வெள்ளி பொன் முதலியவைகளைக்கொண்டு வியாபாரம் செய்பவனாவான். நவாங்கிசமென்னும் ஜெனன லக்கின நாழி கையை 9-பேருக்கு பாகித்து லக்கினத்தில் சென்ற நாழிகைபோக மீதம் உள்ள நாழிகை முன்சொன்ன 245-ஆம் செய்யுளின்படி கண்ட லக்கினம் சுபராசியாகவும் பலமும் பெற்றிருக்க, அவன் நெருப்பினிடம் வாசம் செய்யும் தொழிலால் ஜீவிப்பான். திரிசாங்கிசமென்னும் லக்கினம் வலிபெற்று இருக்குமேயானால் கத்தி கேடயம் வாள் முதலிய ஆயுதங்களைப் பிடித்து சேவகம்செய்து ஜீவிப்பவனாவான். ருரியனி சுமராசிமுதல் எண்ணிக்கண்ட சப்தமாங்கிசமென்னும் 7-ஆம் ராசி வலுபெற்றிருக்கப் பிறந்தவன் அந்த ராசி அல்லது நிரகத்திற்குரிய தொழில் எதுவோ அத்தொழிலால் ஜீவிப்பான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(957)

கண்டபுதனங்கிசத்தின் பலனவாங்கிசையே  
காவியங்கற்பன்றுவாத சாங்கிசமேயாயின்  
மிண்டுசிற்பசாஸ்திரமே யறிந்துணவுகொள்வன்  
மேவுந்திரிசாங்கிசமே யெழுதுந்தொழிலான்  
கொண்டவறுபதிலோரை யங்கிசமேற்கணிதங்  
குறித்திவென்புதனிருந்த ராசிதனைப்பிரித்து  
மண்டியறுபதுபங்குசெய் யதிலொற்றைப்பங்கில்  
வந்துபுதனிருக்கிலெனவே வழுத்தல்வேண்டும்.

(இ-ள்) ஜெனன காலப்போது அங்கிசம் அல்லது நவாங்கிசங்கள் புதனாக ஜெனித்தோர் பற்பல புராணங்களைத் தெரிந்துகொள்வோனும், துவாதசாங்கிசம் புதனாகில் மனை சாஸ்திரமாகிய சிற்பங்களில் வல்லவனாக உணவு கொள்பவனாவான். புதனுக்குத் திரிசாங்கிசம்வரில் கல்வி மூலமாக வரையும் தொழில் மூலமாக காலக்கழிப்பான். 60-ஆம் ஓராங்கிசம் பெற்றிருக்க அவன் கணக்குமுதலிய சோதிடவகையில் புசிப்பவனாவான். புதன் வந்த ராசியிலிருந்தானோ அந்த ராசியை அறுபது கூருசெய்து ஒற்றைப் படைகளில் புதன் வாசம்செய்யில் சோதிடமென்னும் கணக்கு முதலிய வகைகளால் புசிப்பான் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(958)

வேண்டுகருவங்கிசத்தின் முதற்றிரையக்காணம்  
விப்பிரராற்பலனிரண்டாந் திரையக்காணந்தான்  
பூண்டதேவதைகளினூற் பலன்முன்றங்காணம்  
புண்ணியத்தாற்பயனாகுஞ் சக்கிரனங்கிசைக்குத்  
தாண்டுகரபிகளெருமை பெறுமுன்றங்காணம்  
தக்கவெள்ளிவிற்பனடுத் திரையக்காணந்தான்  
மீண்டுமுதற்றிரையைக் காணம்மதுவேயாயின்  
விரவுநவரத்தினமே வியாபாரஞ்செய்வன்.

(இ-ள்) முன் 956-ஆம்செய்யுளின்படி யாவரும் போற்றும் பிரகஸ்பதி முதல் திரேகாணம் பெற்றிருப்பாராகில் அந்த ஜாதகன் தொழுகுலத்தோ



ராகிய விப்பிரரால் பொசிப்பை நடத்தபவனும், இரண்டாம் திரேகாண  
மாகில் மாயா சத்திவாய்ந்த தேவதைகளாலும், மூன்றாம் திரேகாணமாகில்  
தன் பூர்வ நற்கருமத்தாலும் தன் ஜீவனத்தை நடத்துவான். வெள்ளி யங்  
கிசமாகில் எமவாகனங்களாலும், ரிஷபவாகனங்களாலும் ஜீவிப்பான்.  
திரேகாணங்களில் சுக்கிரன் 3-ஆம் திரேகாணம் பெற்றிருக்க, மேன்மை  
பெற்ற வெள்ளி உலோகங்களால் வியாபாரம்செய்வான். திரேகாணங்கள்,  
நடுத்திரேகாணமாகில் இரண்டாம் திரேகாணமும் முதல் திரேகாணமும்  
ஒன்றாயின் ஒன்பது வகையான நவரத்தினங்களைக்கொண்டு வாங்கவும்  
விற்கவும் ஆவான் என்று சொல்லுக -று. (959)

செய்யசனியங்கிசத்திற் பலன்சிறுவன்ருனுஞ்  
செப்பியமித்திராங்கிசமேற் பிசயாசத்தொழிலாம்  
வெய்யபாவக்கிரகம் லக்கினத்தைப்பார்க்கில்  
மெத்தவேசுமைசுமந்து மெய்க்குணவுகொள்வன்  
ஐயனிலக்கினந்தன்னை நீசருங்கண்டக்கால்  
ஆகாதகாரியங்க ளவத்தொழிலேசெய்வன்  
துய்யசனியங்கிசத்திற் சுபக்கிரகங்கள்கூடில்  
துலங்கிடவேதாள்சிற்பத் தொழில்செய்துவாழ்வன்.

(இ-ள்) எல்லா வல்லமையும் பொருந்திய சனியங்கிசத்தில் பிறந்தவன்  
சனியங்கிசம் பெற்ற கிரகமும், சனியும் மித்தருவாக இருந்தால் அந்த  
ஜாதகனுக்கு எத்தொழிலும் பிரயாசையுடன்கிடைத்தலும் அசனல் ஜீவிப்  
பவனும், கொடுமையை விளைக்கும் தீயோரான சனி-ராகு-கேது-குஜன்  
இவர்கள் ஜெனன லக்கினத்தைக் காணில் பாரமான கட்டு சுமைகளைத்  
தாக்கிக் கஷ்டப்பட்டு தன் சரீரத்தை வளர்ப்பவனும், ஜெனன ராகியை  
சனி-ராகு-கேது என்னும் நீச்சர்கள் பார்க்கப் பிறந்தோன் தனக்குச் சுகத்  
துடன் கைகூடிவராத கொடிய தொழில்களைச் செய்த ஜீவிப்பவனாவான்.  
சுபர்களான சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன் இவர்கள் முடவன் அங்கிசம்பெற்று  
இருப்பாராகில் பிரகாசத்துடன் சிற்ப காரியங்களால் தன் வாழ்நாளைக்  
கடந்துகொள்வான் -று. (960)

உ ல லு

ஆதவன்சசிலக் கினமிவைமுன்றுக்  
கதிபரிலதிகமாம் பலத்தோன்  
அடைந்தவங்கிசந்தான் பரிதியங்கிசமா  
யம்பொன்னும் வைக்கலும்விற்று  
நீதியாய்வயித்தி யங்களுஞ்செய்வன்  
நீன்பிறை யங்கிசமாயின்  
நீரினிற்கோங்கு நடத்தியேயுவ்வன்  
நிலமக னங்கிசையாயின்  
ஓதுமக்கினியால் இரும்புபொன்வெள்ளி  
யுருக்கலாயுதங்களினாலும்

உணவுகொண் டிடுவன் புந்தியங் கிசமே  
 லுரைத்திடு கணிதமுங் கணக்கும்  
 தீறுசிற்பத் தொழில்கள் காவியத்தால்  
 சீவனம் வேந்தனங் கிசைக்குத்  
 தெய்வமந் மறையோர் பெரியவ ராலும்  
 சீவனம் புரிந்தினி திருப்பன்.

(இ-ள்) ஜீவனத்தைப்பற்றி அறியவேண்டின் ஜெனனலக்கினத்து  
 அதிபதியைக்கொண்டும், கதிரோன் மதி இவர்கள் நின்ற ராசிராதனைக்  
 கொண்டும் பேசவேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். அம்மூவரில் மேன்மை  
 யான சக்திவாய்ந்த கிரகம் எதுவோ அந்த கிரகம் கதிரோன் அங்கிசம்  
 பெற்றிருப்பானாகில் அருமையான பொன்னையும் விழலையும் கொண்டு  
 வியாபாரம் செய்வதோடு பண்டிதஞ்ஞையிருந்து தன் வாழ்நாளைச் சுகத்  
 தோடு கழிப்பான். கலைகளைபுடைய குளிர்ச்சியான மதி அங்கிசம்பெற்று  
 இருக்க அவன் ஜலத்தால் பற்பல ரகங்களையும் செய்து ஜீவிப்பன். குஜன்  
 அங்கிசம்பெற்றிருக்க, பொன் வெள்ளி இரும்பு முதலிய உலோகங்களை  
 அக்கினியாலுருக்கி அதைக்கொண்டும் பற்பல ஆபுதங்களாலும் ஜீவிப்பவ  
 னாவான். மாதுரு காரகஞ்சிய புந்தி அங்கிசம் பெற்றிருக்க சோதிடங்களா  
 லும் கணக்குமுதலியவைகளாலும் துன்பமில்லாத மனைசாஸ்திரங்களாலும்  
 பற்பல கட்டுரைகளாலும் பிழைப்பான். அரசனான அந்தணன் அங்கிசையி  
 லிருக்க தெய்வத்தன்மை யுடைய மேதாவினாலும் விப்பிரகூலத்தோ  
 ராலும் இப்பூமியில் செளக்கியத்தோடு புசித்து வாழ்வான் எ-று. (961)

வேறு

இருந்த சுக்கிர னங்கிச மேறிலோ  
 தெரிந்த சத்தினம் வெள்ளியாற் சீவனம்  
 பொருந்த சுன்னங் கிசம்புக வினமாய்  
 வருந்திடுந் தொழில் செய்வன் வளமிலான்.

(இ-ள்) மேற்சொல்லிய மூன்று ராசியதிபருள் வெள்ளியாகிய அசுர  
 குரு அங்கிசம்பெற்றிருக்கப் பிறந்தவன் இவ்வுலகில் மதிக்கத்தக்க உயர்ந்த  
 இரத்தின வகையாலும், வெள்ளி உலோகத்தைக்கொண்டும் வியாபாரம்  
 செய்து தன் வாழ்நாளைக் கழிப்பான். மகர கும்பத்திற்கு ஆக்ஷிபாதனான  
 அந்தகன் அங்கிசம்பெற்றால் உடல் கஷ்டப்படத்தக்க கீழ்மைத்தொழி  
 லால் புசிப்பவன் என்றும், விருத்தி யில்லாதவன் என்றும் கூறுவாயாக  
 எ-று. (962)

## கேந்திர பலன்



['கேந்திரம்' என்பது 1-4-7-10-ஆம் இராசிகளையே கேந்திரம் எனப்படும். அவற்றில் 10-ஆமிடம் கேந்திரமே விசேஷமென்றும் கூறியுள்ளோம். ஆனால் இந்த நான்கு ராசியிலுமுள்ள கிரகங்களுக்கு பலம் ஒன்றையாயினும், நான்கு ராசியிலுமிருக்கும் கிரகபலமே விசேஷமானம். இதைக்கொண்டே நம் நூலாசிரியர் திக்கு என்று கூறினார்.]

## கேந்திரம் என்பது யவனசப்தம்

இதனை வடமொழி எனக்கொண்டு பின்வருமாறு

நமது நண்பர் ஒருவர் பொருள் கூறுகின்றார்.

அஃது வருமாறு:

கேந்திரம் என்னும் பதம் க: + இந்திரம் = கேந்திரம்

எனவே, (க) சப்தம் பிரமணையும், (இந்திர) சப்தம் ஐஸ்வரியத்தையும் தரும் பெற்றியை புடைத்தாகலின், இதற்கு பிரம்ம ஐஸ்வரியம் என்பது பொருள் ஆகும். அஃது எவ்வளவுமெனின், பிரம்ம ஐஸ்வரியம் என்பது நான்முகப் பிரமண நாபிக்கமலத்தில் தந்தவரும், உலகத்துக்கு பரம ஐஸ்வரியங்களைத் தந்த இரக்பிப்பவருமாகிய காத்தற்கடவுளாம் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு என்று அறியத்தக்கது. ஆகவே விஷ்ணுஸ்தானம் என்பதற்கு கேந்திரஸ்தானம் என்பது சிறந்த பொருளாகும், திரிகோணஸ்தானம் என்பதற்கு இலக்குமிஸ்தானம் என்று பொருளாகும். இதனை,

“லக்ஷ்மீஸ்தாநத் த்ரிகோணம் ஸ்யாத்விஷ்ணுஸ்தாநஞ்ச கேந்த்ராகம்  
தயோ ஸம்பந்த மாத்ரேண ராஜயோகா திகம்பவேத்”

எனவரும் பராசர ஓரை சுலோகத்தினால் நன்கு அறியலாம். வராகமிகிரர் கலியாணவர்மர் முதலிய ஆசிரியர்கள் கேந்திர பண்பா ஆபோக்லீயங்கள் இன்னிண்ணஸ்தானங்களென முறையே பிருகஜ்ஜாதகம் சாராவளிமுதலிய நூர்களில் ராசி சீல அத்தியாயத்தில் கூறிப்போயினர். மற்ற அத்தியாயங்களில் சிற்சிலவிடங்களில் திரிகோண சப்த பிரயோகங்கள்மட்டும் காணப்படுகின்றன. கேந்திரம் திரிகோணம் என்னும் இவ்விரண்டு பதங்களும் முறையே 1-4-7-10-ஆம் இடங்களையும், 5-9-ஆம் இடங்களையும் குறிக்குமொழிகளென்பது நாம் உலகவழக்கிலும், நூல் வழக்கிலும் நன்கு அறிந்த விஷயம். இவற்றுள் கேந்திரம் என்பது யவனதேசத்து மொழியாகும். திரிகோணம் என்பது அத்தேசத்து மொழியல்ல; அது வடமொழியாகும். திரி = மூன்று, கோணம் = மூலை எனவே, மூன்று மூலைகள் என்பது திரிகோணத்தின் சிறந்த பொருளாகும். அவை இலக்கினம் பஞ்சமம் நவமம் என்பவைகளாம். ஆகவே திரிகோணம் என்ற சப்தத்திற்கு 1-5-9-ஆமிடங்களை 5-9-ஆமிடங்களோடும் திரிகோணம் அல்லது கோணம் என்று வழங்கப்பட்டுவருகின்றது. இலக்கினத்தை அங்ஙனம் திரிகோணம் என்று வழங்கப்படவில்லை.

கேந்திரம் பண்பரம் ஆபோக்லீயம் ஏன்பவைகள் யவனதேசத்து மொழி. அவைகட்கு யாது காரணம்பற்றி அத்தேசத்தவர்கள் இப்பெயரிட்டு வழங்கினார்கள் என்று அறியக்கூடவில்லை. வடமொழி பூர்வசோதிட நூல் ஆசிரியர்களும் அதையே ஆதரித்து வழங்கிப்போயினர். கேந்திரம் என்பது 1-4-7-10-ஆமிடங்கள் என்று அனைவரும் கூறுவர். திரிகோணமெனின் 1-5-9 எனக்கூறவேண்டியிருப்ப, 5-9-ஆமிடங்கள் எனக்கூறுதல் தவறாகுமன்றோ? ஆகவே, இலக்கினத்தை கேந்திரமெனவும், திரிகோணமெனவும் வழங்கவேண்டியிருப்ப, கேந்திர விஷயத்தில்மட்டும் இலக்கினத்தை வழங்கி திரிகோண விஷயத்தில் இலக்கினத்தை வழங்காது விடுத்த காரணம் யாதோ அறியக்கூடவில்லை. திரிகோணம் என்ற சப்த பிரயோகத்துக்கு 1-5-9 ஆமிடங்கள் எனப் பொருள் கூறுது 5-9-ஆமிடங்கள் எனப் பொருள்கூறலும் உண்டோ எனின்? கூறுதும். சாராவளி அரிஷ்டாத்தியாயத்தில் 'லக்ஷே சந்த்ரே' என்ற தொடக்கத்துச் சுலோகத்தில், 'திரிகோண சிதநேஷு' என்ற சப்த பிரயோகத்துக்கு ஐந்து ஒன்பது எட்டாமிடங்களெனவும், மற்றும் பிருகஜ் ஜாதகம் 6-வது பாலாரிஷ்டாத்தியாயத்தில் 'திரிகோண விநாசகை' என்றவிடத்தில் ஸூயுத பட்டோத்பலர் 5 9-8-ஆமிடங்களெனவும் பொருள்கொண்டு வியாக்கியானம் செய்திருத்தலினால் நன்கு அறியலாம்.

வேறு

திக்குப்பலமாவது சேய்கதிர்பத்தில்  
தொக்கக்குருபுந்தி யிலக்கினத்துற்றால்  
துக்கச்சனியேழினில் சூழ்ந்திடினவல்லன்  
வக்கிரன்சனிநான்கில் வலியெனச்சொல்லே.

(இ-ள்) நான்கு திக்குகளிலும் பலம் என்று சொல்லும் நான்கு கேந்திரங்களான தசமகேந்திரத்தில் சூரியனும் செவ்வாயும்சிற்க, அவர்களுக்கு பலமாகும் 1-ஆம் தூடமான ஜெனனராசியில் புதனும் குருவும்சேர்ந்தாலும் பலமாகும். சப்தம கேந்திரமான 7-ஆம் ராசியில் துக்கத்தைத்தரும் சனி சிற்கில் அவனுக்கு பலமாம். சதுர்த்தகேந்திரமாகிய 4-ம் ராசியில் வெள்ளியும் மதியும் சிற்க அவர்களுக்கு மிகுந்த பலமென்றும் கூறுக ௭-து. (963)

வேறு

பத்தாகுமதிபதியை யிரவிசசிபார்க்க  
பரிந்திவர்முவருங்கூடப் பத்தாம்வீட்டதிபன்  
மெத்திரவிசசியின் வீட்டினிலுமிருக்க  
வெற்றிமுடியரசார்க்கன் மேவியவர்தம்மைப்  
புத்தியுடனேசேர்ந்து சீவனமேசெய்வன்  
புகழ்பத்தாமதிபன் பூபுத்திரனைக்கூடில்  
சித்தமாய்ச்சேனாதி பதிகடமைச்சேர்ந்தே  
சீவனம்பண்ணுவனென்றே தெரிந்துகாசெய்வாரே.

(இ-ள்) கேந்திரங்களில் மகுத்துவம் பொருந்திய தசமஸ்தானமான 10-ஆம் ராசியிபதியை கடகம்-சிங்கம் இவ்விரண்டிற்கும் ஆகிரிநாதர்களான ரவியும் சந்திரனும் நோக்கினும், அல்லது 10-ஆம் ராசினாதனை ரவி மதி

இவர்கள் ஒன்றுகூடினாலும், அல்லது 10-ஆம் ராசினாதன் மேற்சொன்ன ரவி மதி வீடாகிய கடகம் சிங்கம் இவற்றிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் வெற்றியையே செங்கோலெனவும் கொண்ட தேசாதிபதிகளைக் கூடி வாழ்வான். புகழ்ச்சியாய் போற்றப்பட்ட 10-ஆம் ராசியதிபதி மேடம் விருச்சிகம் இந்த ராசிக்கு ஆகாசநாதனை செவ்வாயைக் கூடியிருக்க, அவன் ஓர் படைத்தலைவனைக்கூடிப் பிழைப்பானென்று சோதிடத்தோர்கள் அறிந்து உரைப்பார் எ-று. (964)

செய்யப்பத்தாதிபன்புதனைச் சேர்ந்துமேநிற்கில்  
ஸ்திரீகளினாற்புத்திரியால் தெரிகணிததாலும்  
துய்யகுருவுடன்கூடில் புராணசாத்திரத்தால்  
சுருதியாலமைச்சரா ரியர்துரைகடமமால்  
வையமெலாம்புகழ்பாக்கி யத்தோடுசீவிப்பன்  
மகிழுஞ்சுக்கிரனுடனே வந்துமிகக்கூடில்  
பையமறையோரமைச்சர் பரிகரியவெருமை  
படைத்துமரத்தினக்கிரயம் பண்ணியுஞ்சீவிப்பன்.

(இ-ள்) தசமகேந்திரமென்னும் 10-ம் ராசியதிபதி மிதுனம் கன்னிக்கு ஆகாசநாதனை புதனோடு கூடியிருந்தால் அந்தஜாதகன் தன் புத்திரியாலும் (பெண்களாலும்) சோதிட சாஸ்திரத்தாலும் ஜீவிப்பவனாவான். மேன்மையைப்பெற்ற அரசனென்னும் வியாழனுடன் 10 ஆம் ராசினாதன் கூடியிருக்க, இப்பூமியோர் சந்தோஷிக்கும்படி மந்திரிகளாலும் குருவாலும் அரசர்கள் மூலமாகவும், வேதகாவியங்களாலும், மேன்மையான செல்வத்துடன் வாழ்ந்திருப்பவனாவான். 'சந்தோஷத்தைத்தராததக்க வெள்ளியுடன் கூடியிருக்க, குற்றமற்ற விப்பிரராலும், மந்திரிகளாலும், இரத்தின வியாபாரத்தாலும், அஸ்வத்தாலும், யானை முதலிய எமவாகனங்களாலும் ஜீவனம் செய்பவனாக இருப்பான் எ-று. (965)

சீவியமார்ச்சனியும் பத்தாதிபனும்கூடில்  
சிலம்பங்கள்படிப்பித்துந் திருடியுமேதிரிந்து  
பாவங்கடமையொருவர் தமக்குப்போதிப்பித்தும்  
படர்வனத்திலிங்கிசைகள் பண்ணிமரம்பெட்டிப்  
பூவுலகிற்சீவிப்பன் பத்தாதிசெவ்வாய்  
பொருபாமபுருவர்களு மேபொருந்திகிற்கில்  
நாவுகளில்விஷப்பிர யோகங்களையேசெய்துந்  
தரணியிலேதிருடியுமே சீவிப்பன்னுனே.

(இ-ள்) பலத்த கேந்திரமான 10-ஆம் ராசினாதன் சனியுடன் கூடியிருக்க, அந்த ஜாதகன் பற்பல புராணங்களை அறிந்தவனாயினும், கள்ளத்தனங்களில் ஈடுபட்டும், கொடிய தீயமார்க்கங்களைப் பிறருக்கு உபதேசித்தும், காடுகளிலுள்ள விருகங்களைப் பிளந்து இம்சித்தும், அதனால் ஜீவிப்பான் என்றும் கூறுவர். மேற்சொன்ன 10-ஆம் ராசினாதன் விஷப்பாம்புகளான ராகு-கேது-குஜன் இம்மூவருடன் சேர்ந்திருப்பானாகில் இப்பூமியில் விஷங்களை இறைத்தும், கள்ளத்தனத்தோடு குதுமார்க்கங்களைச் செய்தும் ஜீவித்திருப்பான் என்றும் கூறுவர் எ-று. (966)

தானமாமைந்தாகு மதிபதிபானியுமாய்த்  
தக்கவாளெயிற்றரவந் தன்னையுமேகூடி  
ஈனமிலாதிருமுன்றி லேயிருந்தக்காலும்  
எண்ணியமுன்றமுதிபன் பானியுமேயாகி  
ஊனமுறும்பாம்புடனே கூடியெங்கேயேனும்  
உற்றாலுமவன்மனையா ளுடனேமற்றேரை  
மானமறக்கூட்டியவன் கைப்பொருளைவாங்கி  
வயிறுவளர்ப்பாளெனவே வழத்துவரமாதவரே.

(இ-ள்) மாதருஸ்தானாதி என்னும் பஞ்சமஸ்தானாதிபதி கொடிய கிரகங்களென்னும் சூரியன் சனி-குஜன்-ராகு-கேதுக்களில் ஒருவனாகி மேற் சொல்லிய பாவககிரகங்களில் ஒன்றான செம்பாம்பு என்னும் கேதுவுடன் சேர்ந்து தைரியஸ்தானமென்னும் 6-ஆம் ராசியிலிருந்தாலும், வெற்றிஸ்தானாதிபதி என்னும் 3-ஆம் ராசியதிபதி மேற்சொன்னபடியே கொடியவனாகிய ராகுவைச்சேர்ந்து ஜென்னலக்கினத்திற்கு எந்தராசியிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் தன் பெண்சாதியையும், மற்ற பெண்களையும் அவமானமின்றி அன்னியர்களிடம்சேர்வித்து அவன் கையிலுள்ள பொருளை வாங்கி ஜீவிப்பவனென்றுங் கூறுக-எ-று. (967)

வழுத்தியசுக்கிரன்செவ்வாய் சனிபுந்தியரசன்  
மருவுன்னத்தொழிலாய் வயிறுவளர்த்திடுவான்  
செழித்தபிறைசனிவெள்ளி செவ்வாய்புந்தியுமே  
செறியுமரம்வெட்டிவிறே சீவனமேசெய்வன்  
இழுத்தமுடவெள்ளி குருசெவ்வாய்கூடில்  
ஏழைதுக்கமுளன்கணக் கெழுதியுஞ்சீவிப்பன்  
பழித்தசனிகுருவெள்ளி பதங்கன்செவ்வாயும்  
பரிந்துறினமந்திரவித்தை பண்ணியினிதிருப்பன்.

(இ-ள்) மகுத்துவம்பொருந்திய குருவோடு சுக்கிரன்-சனி-புதன்-குஜன் ஆகிய ஐவரும்கூடி லக்கினத்திற்கு எந்த ராசியிலிருந்தாலும், அந்தஜாதகன் துர்க்காரியங்களைச்செய்து தன் குகியை நிறப்புவன். பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனோடு மேற்சொன்ன சனி-புதன்-சுக்கிரன்-குஜன் இந்த ஐவரும் சேர்ந்து எந்தராசியிலிருந்தாலும் காடுகளிலும் மேடுகளிலும் செழித்தோங்கும் விருகூங்களை வெட்டி வியாபாரம் செய்து வாழ்வான். கொடிய சனியோடு சுக்கிரன்-குரு-குஜன் இந்த நால்வரும் கூடி எந்தராசியிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் வசனத்தையே அனுபவிப்பவனும், பணமில்லாதவனும் என்களை வரைந்து காலம் கழிப்பவனுமாவான். மேற்சொன்னபடியே பழிபாவகளைபுடைய சனி-ராகு-சுக்கிரன்-குஜன்-குரு இந்த 5-கிரகங்களும் சேர்ந்து எந்த ராசியிலிருந்தாலும், அந்த ஜாதகன் மாந்திரீக வேடிக்கை செய்து வாழ்வனாவான் எ-று. (968)

இருந்ததனலாப பாக்கியாதிசுசனாலை  
இயலசேவகவிருத்தி யினியவர்ககுச்செய்வான்  
செரிந்தபுதனாயின்வித்தை வாகனங்களுண்டு  
சொல்லரியகுருவாயின் சகலபாக்கியவான்

அருந்தவஞ்சேர்பிருகாயின் புனிலாபமேவும்  
அரவுசனியாயிற்சோ ரங்களினேதியினால்  
வருந்துமீனத்தொழிலே புரிந்துசீவிப்பன்  
மதிவதனத்திலதநுதல் வளர்வஞ்சியரே.

(இ-ள்) சகோதரகாரகனாகிய குறுனுக்கு தனஸ்தானமென்னும் இரண்டாம் ஷேத்திரமாவது பாக்கியஸ்தானமான 9-ஆம் ஷேத்திரமாவது லாபஸ்தானமான 11 ஆம் ஷேத்திரமாவது அதிகாரம்பெற, அல்லது ஆக்ஷிபெற, அந்த ஜாதகன் நல்ல உத்தமர்களிடம் மேன்மையான அடிமைத்தொழில் செய்பவனாவான். மேற்சொன்ன மூன்று ஷேத்திரங்களில் ஒன்றுக்கு புதன் ஆக்ஷிநாதனாக விருக்க நல்ல கல்வியும் நாற்கால் ஜீவன்களும் உண்டு. சொல்வதற்கரிய குருபகவாஜுக்கு மேற்சொன்ன மூன்று ஷேத்திரங்களில் ஒன்றுக்கு ஆக்ஷிநாதனாக எல்லா சௌக்கிய பாக்கியங்களையும் அடைந்தவனாக இருப்பான். கிடைப்பதற்கு அரிய தவத்தையுடைய சுக்கிரனுக்கு மேற்சொன்ன ஸ்தானங்களுக்கு ஆக்ஷிநாதனாக இருக்க, அநேக புலிபாபத்தை யடைவான். பாம்பாகிய ராகு அல்லது சனிக்கு மேற்சொன்ன அதிகாரம்வரின் கள்ளத்தனத்தால் செய்யப்படமாட்டாத கொடிய காரியங்களைச் செய்து வாழ்வானென்று சந்திரனைப்போன்ற பிரகாசமும் முகவிலாசமும் பொட்டணிந்த நெற்றியையு முடைய பெண்ணை! சொல்வாயாக எ-று.

(969)

வேறு

வஞ்சியேசனி செவ்வாய்மதிமகள்  
செஞ்சொல்குக்கிரன் தேவர்கடன்குரு  
அஞ்சபேருமொன் ருகவமர்ந்திடில்  
துஞ்சமீனத் தொழில்செய்துவாழ்வனே.

(இ-ள்) மகர கும்பத்திற்கு ஆக்ஷிநாதனை சனியுடன் சந்திரன்மைந்தனான புதன் நற்பலனைததரும் சுக்கிரன், தேவபுரோகிதரான வியாழன் இவர்கள் ஐவரும்சேர்ந்து ஜென்னலக்கினத்திற்கு எந்தராசிவிலிருந்தாலும் அந்த ஜாதகன் கொடிய நீச்சகாரியங்களில் பிரவேசித்து ஜீவிப்பானென்று மேன்மையும் புகழும் வாய்ந்த பெண்ணை! சொல்வாயாக எ-று. (970)

வேறு

கண்டசன்மங்கேந்திரத்திற் காணுமைந்தெட்டொன்பதனில்  
பண்டேசோமன்புகரிருக்கப் பாரிதனக்குமறுபுருடன்  
கொண்டேவிடுத்துச்சீவனமாய்க் கொள்வன்கூறும்புனியேசர்க்குக்  
கெண்டைவிழியின்பார்வையினூற் கிட்டியனையுந்தனத்தாளே.

(இ-ள்) ஜென்னகாலஸ்புடம் செய்துக்கண்ட ராசியிலும், 1-4-7-10 என்னும் கேந்திரங்களிலும், 5-ஆம் இடமென்னும் பஞ்சமஸ்தானத்திலும், 8-ஆம் இடமான ஆபுன் ஸ்தானத்திலாவது, பாக்கிய ஸ்தானமான 9-ஆம் ராசிவிலாவது நற்பலனை விளைக்கும் மதியாவது வென்னியாவது இருப்பார்

களையானால் அந்த ஜாதகன் தான் மணந்த ஸ்திரீக்கு அன்னியபுருஷனைக் கொண்டு சேரவிடுத்து அந்த பொருளால் வாழ்பவனென்று மீன்போன்ற விழிகளால் பிறரை மயக்கும் சக்திவாய்ந்த ஸ்தனபாரசங்களை யுடையவனே! சொல்லுவாயாக எ-று. (971)

### தூர்ப்பிகழ் காலம் அறிதல்

இவ்வுலகில் கிரகங்களின் சேர்க்கையால் பஞ்சமும் கேசமும் உண்டாவது உலகோர் அறிந்த விஷயமே. இதன் விபரத்தை ஒவ்வோர் வருஷமும் வெளியிட்டவரும் அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார் மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிட்டு, ராதா-ருக்மணி படம்வைத்துள்ள சர்வமுகூர்த்த நிர்ணய வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தில் நன்கு அறியலாம். ஆயினும் சோதிடம் கற்றோரும் மற்றோரும் கிரகம் எவ்விதம் அமர்ந்தால் பஞ்சம் உண்டாகுமென்று தெரியும்பொருட்டு நம் நூலாசிரியர் நவக்கிரகங்களின் அடவி சேர்க்கையைக்கொண்டு விபரம் கூறுவார். இதையறிந்தே ஒவ்வோர் வருஷமும் உண்டாகும் உலக இயற்கையை அறியவேண்டும். இத்துடன் நவக்கிரகங்களுக்கு குறிக்கப்படும் தேசங்களையறிந்து, அதாவது 41-ஆம் செய்யுளின்படி அந்த கிரகங்கள் கீழ்வருமாறு பீடிக்கப்பட்டிருந்தால் அந்த தேசங்களுக்கு கொடிய தூர்பலனும், மற்றைய தேசங்களுக்கு உறவு பகை யறிந்தும் இப்பலனைச் சொல்லுதல் வேண்டும்.

### வேறு

மந்தனு மிருபாதி யரசனின் நால்வர்  
மாறியே கூட்டில் விளைவும்  
மழைபயி ரற்ப மிவரிரு வர்க்கு  
மற்றொரு பத்தினி லொருவர்  
இந்தவா றிருக்கின் வெட்டைகா லமதா  
மிடபந்தேன் கோள்சிற்க மீனம்  
இனியகும் பத்தி லிருக்கிலிப் புனியில்  
இறைபுதன் மனுஷியரு மடிவர்  
அந்தவீ டாறின் முன்சொன்ன நால்வர்  
ஆதித்தன் குசனெடுங் கூடி  
அமரவே குடிக ளிருந்தலு ரெங்கும்  
அலைகநாய் நரிசூடி கொள்ளும்  
தந்திரஞ் சுருதி மொழிப்படி புரிந்து  
தக்கதோர் வேள்விக ளெல்லாம்  
தான்மறுத் திடுமெம் புனிகள்கா டாகுந்  
தானெனச் சாற்றுவர் பெரியோர்.

(இ-ள்) சனியோடு பாம்புகளாகிய ராகு கேதம், அரசனாகிய குருவும், ஆன நான்கு கிரகங்களும் ஒருவர்க்கொருவர் சேர்வதும், உடனே மறுபடியில் பிரவேசிப்பதும், மறுபடியும் வேறு அந்த நான்கு கிரகங்களில் ஒன்று மறுபடியும் கூடுவதுமாக இருந்தால் அவ்வருஷம் பூமியில் உற்பவிக்கும்



தானியங்கள் விருத்தி குறைவாகும். ஏனெனில்: மேசங்களால் உண்டாகும் மழையும் குறைவுபடும், விளைவும் குறைவுபடும் என்பதாம். ஓர் ராசியில் மேற்சொன்ன நான்கு கிரகங்களில் இரண்டு கிரகம் ஒன்றுசேர்ந்து மறு ராசிக்கு மாறுவதற்கும், மற்றோர்கிரகம் அவர்களுடன் சேர்வதுமாகவிருக்க இவர்கள் நின்ற ராசிக்கு 10-ஆம் ராசியில் சத்திர கிரகங்கள் இரண்டும் ஒன்றுசேர்வதும், அவன் மறுராசிக்கு போனவுடன் மற்றுமோர் கிரகம் அவனுடன் சேர்வதுமாக இருக்கில் அவ்வருஷம் சூரிய உஷ்ணம் அளவிட முடியாது. ரிஷபம்-சிங்கம்-துலாம்-விருச்சிகம்-மீனம் என்னும் இராசிகள் வருஷ ஜெகத்ஜாதகப்படி புதனிருக்க, அநேக ஜனங்களும் அந்த புலியரசு னும் அநேகமாய் மரிப்பார். புதன் நின்ற ராசிக்கு 6-ஆம் ராசியில் மேற் சொன்ன சனி-ராகு-கேது-புதன் இவர்களும், சூரியன் குஜன் இவர்கள் சேர்ந்திருந்தால் குடிஜனங்கள் இருந்த தேசமெங்கும் பிசாசு-சுணங்கன்-நரி முதலிய ஜெந்துக்கள் குடிகொள்ளுவதோடு வேதார்த வாக்கியப்படி உலகோர் புரியும் யாகம் முதலியவைகளுக்கு விக்கினம் வரும். அதனால் அத்தேசமானது புலி சிங்கம் முதலிய பயங்கரமான மிருகங்கள் வாழும் கானகமாகுமென்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(972)

சாற்றிய வரச னொடுசனி யாதல்  
தரைசுத னுதல்பாம் பாதல்  
தானுறக் குருவுக் கேழினின் ருஜன்  
தகர்க்கிறை யோடுபாம் புறீனும்  
போற்றிய ருசனைக் காரிகூ டிடினும்  
புலவுயின் தேன்கடை யினிலும்  
புணர்ரிஷ புத்தின் மத்தியி லேனும்  
பொருசிங்கத் தாதியி லேனும்  
கூற்றமாஞ் சனிநின் ருன்மழை யின்றிக்  
குலையத் துளபல வுயிரும்  
கொடும்பசி யாலுஞ் சமார்க்களத் தாலுங்  
குறுகிமாண் டுடுமெளக் கூறே  
ஏற்றமன் னிடபந் தேள்தனுசு சிங்கம்  
இவையினிற் காரிசே யாதல்  
இருந்துவக் கிரந்தா னுகில்மன் னவர்க்கே  
யிடுக்கமுண் டெனவுரைத் திடரே

(இ-ள்) அரசனென விளங்கும் அந்தணனோடு சனி சேர்ந்தாலும் அல்லது குஜன் சேர்ந்தாலும், ராகு சேர்ந்தாலும், அல்லது குரு நின்ற ராசிக்கு 7-ம் ராசியான கேந்திரத்திலின்று குருவைப்பார்த்தாலும், மேஷ ராசிக்குடையோனான குஜனோடு சனி கூடியிருந்தாலும், அல்லது மீனம் விருச்சிகமென்னும் ராசிகளுக்கு 4-ம்பாதத்திலும் இரண்டாம்பாதத்திலும் சிங்கம் முதல்பாதத்திலும் கொடுமையைத்தரும் சனி நிற்பானாகில் அந்த வருஷம் மழையில்லாமல் இப்பூதலத்திலுள்ள பற்பல ஜீவர்களும் அன்ன ஆகாசமில்லாமலும், ரணக்களத்திலும்நொறுங்கி அவர்கள் ஆவிமுடிபுமென சொல்லவேண்டும். மேஷமுதல் 5-ஆம் ராசியான சிங்கராசியிலாவது, 8-ஆம்

ராசியான விருச்சிகாசியிலாவது, இரண்டாம் ராசியான ரிடபத்திலாவது, 9-ஆம் ராசியான தனுசிலாவது, 12-ஆம் ராசியான மீனராசியிலாவது நக்சத்திர பாதசாரப்படி வக்ராரம்பம்பெற்ற குஜனாவது சனியாவது இருக்க மன்னவர்களுக்கும் பற்பல கஷ்டமும் கொடுமையும் உண்டாகுமென்றுக் கூறுவர் ஏ-று. (973)

இடும்பைசேர் வெள்ளிக் கேழினிற் குருவு  
மிருந்திடின் மாரிபெய் யாதாம்  
இரும்புதன் வெள்ளி நாப்பணி னிரவி  
யிருக்கவெய் யோர்க்குமுன் சனிசேரா  
உடன்கலந் திருக்க மாரியு மறுத்தே  
யுலகினிற் பஞ்சமென் றுரைக்கும்  
உயர்சனி தனக்கு முன்றுபன் னென்றில்  
உம்பர்கோன் குருவுமவந் துறையில்  
நெடும்புவி தன்னில் நரர்பசு முதலாய்  
நின்றநாற் காலுயிர் தனக்கும்  
நேமியாள் பவர்க்குந் துன்பமே யாகும்  
நின்றிடு பங்குபா தற்கே  
திடம்பெற வைந்தாம் வீட்டினி லரசன்  
சேர்ந்தவ ரிருந்தகா லையினில்  
செகமொரு முன்றில் உளபல வுயிர்க்குந்  
தீங்குறு மென்றுரை செய்வர்.

(இ-ள்) இராசசுருவாகிய சுக்கிரனின்ற ராசிக்கு 7-ஆமிட கேந்திரத்தில் அரசனாகிய குருநிற்கில் அக்காலம் பூமியில் மாரிபெய்யாதென்றும் சொல்லவேண்டும். சூரியனின்ற ராசிக்கு முன்னும் பின்னும் புதனும் சுக்கிரனும் இருக்க, சூரியனின்ற ராசிக்கு முன்வரிசையில் குஜன்நின்று அவனுடன் சனி கூடியிருந்தாலும் அக்காலம் மழையின்றி உலகங்களில் வறுமையால் கஷ்டப்படுவாரென்றும் கூறுவர். சனி எந்தராசியில் நின்றாலும் அவன் நின்ற ராசிக்கு திருதிசை ஸ்தானத்திலாவது பாக்கிய ஸ்தானத்திலாவது தேவகுருவென்னும் வியாழன் நின்றிருப்பானாகில், அவ்வருஷம் அரசாளும் இராஜாக்களுக்கும், அவர்கள் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட மனிதர்களுக்கும், ஆவு முதலிய நாற்கால் ஜீவராசிகளுக்கும் கஷ்டமுதலிய துன்பங்கள் உண்டாகும். சனியின்ற ராசிக்கு பஞ்சமஸ்தானத்தில் மகுத்துவம் பொருந்திய குரு நிற்கில் இம்மூவுலகங்களிலுமுள்ள ஜீவகோடிகளுக்கு எல்லாவித கஷ்டங்களும் உண்டாகுமென்று சொல்லுவாயாக ஏ-று. (974)

மறுமையில் அடையுமிடம்

வேறு

பன்னிரண்டாமதிபனைச் சேர்ந்தவராற்சொல்லும்  
பலன்குருசுக்கிரனாயிற் நெய்வலோகம்  
மின்னுகதிருடன்கூடி லிசாஜயோகம்  
வெண்மதியமுடன்கூடிற் பிதிர்லோகந்தான்

மன்னுகுசனாக்கூடில் வீரசொர்க்கம்  
மந்தன்பாம்புடன்கூடின் மரலிபதியாகும்  
உன்னுபுதன்கூடி லெங்கெங்கேதாம்போய்  
உற்றிருக்கவேண்டுமெனி லங்குறையலாமே.

(இ-ள்) உலகிற் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தன் ஆவி நீங்கியவுடன் அடையவேண்டிய மோகும் நாகம் முதலியவைகளைப்பற்றி கூறுவதாயின் ஜெனன லக்கினத்திற்கு மோகும் ஸ்தானமென்னும் 12-ஆம் ராசியைக் கொண்டே சொல்லவேண்டும். அந்த 12-ம் வீட்டிபதி சுபக்கிரகங்களான குரு அல்லது சுக்கிரனாகவிரந்தால் அவன் மோகும்மாரிய தேவலோகத் தைப்பெறுவான். அந்த 12-ம் ராசிராதன் பிரகாசத்தையுடையருரியனுடன் கூட ராஜ்யோகலோகமும், வெண்மைப்பிரகாசத்தையுடைய சந்திரனுடன் கூடி பிதர் உலகமும், குஜனுடன் கூடி இருப்பாரானால் அநேக கட்டுக் காவலுடன் போஷிக்கப்படும், வைராக்கியசொர்க்கமும், 12-ம்வீட்டோன் சனியாகவும், அவன் ராகு கேதுவுடன் கூடினால் எமபட்டணமென்னும் நாகமும், புதனுடன் கூடியிருக்க தான் எவ்விடம் செல்லவேண்டுமோ அந்த சேஷத்திரங்கனையும் காணுவான் என்று சோதிடத்தோர் கூறுவார் என்று.

(975)

### மாரகதிசை அறிதல்

வேறு

மாரகத்தின்நிசையறிய வருநான்காந்திசைசனியேவந்தூற்றாலும்  
பார்தனக்குச்சுதன்செவ்வாயைந்தாகுந் திசைதானேபரிந்துற்றாலும்  
பேருகித்தவாருருந் திசையரசரானாலும்பின்புராகு  
சீருதித்தவேழாகுந்திசையானாலும் மரணந்திண்ணந்தானே.

(இ-ள்) மாரகதிசை என்று பொதுவாகச் சொல்லும்விதம் எப்படியெனில் ஜெனனகாலம்முதல் முறையே 1-2-3-4-ஆம் திசைகள் என்று வரும் திசைகளில் 4-வது திசை சனி திசையாக இருந்தால் அது மாரக திசையாகும். புயிசுதனென்னும் குஜதிசையானது 5-வது திசையாகவரினும் அவை மாரகதிசையாகும். ஆறுவதாக குருதிசைவரினும் அதுவும் மாரகதிசையாகும். இராகு மகாதிசை 7-வது திசையாகவரினும் அவையே மாரகதிசையென்றும் அத்திசையில் கட்டாயம் மரணமுண்டாகுமென்றும் சோதிடவல்லோர் கூறுவர் என்று.

(976)

### கிரகதிசை அறிதல்

வேறு

கார்த்திகைமுதலொன்பானாள் களும்பகல்திங்கள்செவ்வாய்  
கார்த்தவிராகுபொன்சுள் கவின்புந்திகேதுவெள்ளி  
சீர்த்தவர்க்கிம்முறையாகச் செப்பியதிசைகளாகும்  
ஏத்தமற்றையநாண்மீறு மிவ்வாறேகொள்ளற்பால.

(இ-ள்) கார்த்திகைமுதல் ஒன்பதாம்நாஷத்திரமும் அதற்கு ஒன்பதாம் நாஷத்திரமும் சூரியதிசை என்றும் இவ்வாறே சந்திரன்-குஜன்-ராகு-குரு-

சனி-புதன்-கேது-சக்கிரன் என மேற்சொன்னபடி ஒன்பதுக்கு ஒன்பதாக மும்முன்று நஷ்டத்திரங்களாகப் பங்கிட்டு வரிசையாகச் சொல்லிய கிரக வரிசைப்படி திசையறிந்துகொள்ளும் விபரம்,

கார்த்திகை	உத்திரம்	உத்திராடம்	சூரியதசை
உரோகணி	அஸ்தம்	திருவோணம்	சந்திரதசை
மிருகசிரம்	சித்திரை	அவிட்டம்	குஜதசை
திருவாதிரை	சுவாதி	சதயம்	இராகுதசை
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி	சுருதசை
பூசம்	அனுஷம்	உத்திரட்டாதி	சனிதசை
ஆயிலியம்	கேட்டை	ரேவதி	புததசை
அசுவனி	மகம்	மூலம்	கேதுதசை
பரணி	பூரம்	பூராடம்	சக்கிரதசை

என வரிசையாய்க் கண்டுகொள்க. இத்திசைகளின் வருடத்தொகை-பின் வரும் செய்யுளாலும் காண்க எ-று. (977)

### கிரக திசாவருடம் அறிதல்

சூரியன்றிசைக்காண்டாறு திங்கட்குப்பத்துசெவ்வாய்க்  
காருமோரேழிராகுக் கறைபதினெட்டுப்பொன்னுக்  
கேருநீரெட்டுமந்தற் கியம்பத்தொன்பதாகும்  
சீருநில்புந்திக்கோர்பாணேழ்ச்சிக் கேழுவெள்ளிக்கைந்நான்கே.

(இ-ள்) சூரியமகாதிசைக்கு 6-வருடமும், சந்திரமகாதிசைக்கு வருடம் 10, குஜமகாதிசைக்கு வருடம்-7, இராகுமகாதிசைக்கு வருடம்-18, சூருமகாதிசைக்கு வருடம்-16, சனிமகாதிசைக்கு வருடம்-19, புதன்மகாதிசைக்கு வருடம்-17, கேதுமகாதிசைக்கு வருடம்-7, சக்கிரமகாதிசைக்கு வருடம்-20 எனவும் சாஸ்திரங்களையறிந்த மேதாவிகள் கூறுவர் எ-று. )

### புத்தி பிரிக்கும் வகை

கோள்களின்றிசையிற்புத்தி குறித்திடிற்றிசையோனாண்டை  
நிப்புத்திநாதனாண்டை நேர்படப்பெருக்கிக்கண்ட  
வாளமார்தொகையொன்றிற்கு மருவுநாண்முன்றதாகும்  
வாள்தடங்கெண்டைவண்டு வனசமாம்விழியினுளே.

(இ-ள்) மேற்சொல்லியபடி திசையறிந்தவுடன் அவரவர்களுக்கு உண்டாகும் புத்தி வருடம் மாதம் நாள் இவைகளை அறிவது எப்படியெனில், ஒவ்வோர் திசைக்குரிய மொத்த ஆண்டுகளை நாம் கோரிய புத்திராதன் திசையான மொத்த வருடத்தால் பெருக்கிக் கண்ட துணை ஒன்றுக்கு 8-நாட்களாகக் கணக்கிட்டு மொத்த வருடம் மாதம் தினத்தைக் கண்டு கொள்ளவும் எ-று.

உதாரணம்:—சக்கிரதசையில் புதன் புத்தியைக் காணுவதெனில்,  
சக்கிரதசை மொத்த வருடமான 20-ஐ  
புதன் திசை மொத்த வருடம் 17-ஆல் பெருக்க

$$\begin{array}{r} 340 \text{ ஆகும்} \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

அதனை மூன்றால் பெருக்க

1020 நாள் என்றறிக.

அவையாவன: வருஷம்-2, மாதம்-10, ஆகும். இவ்வாறே ஒவ்வோர் திசைக்கும் கண்டுகொள்க. (979)

### சித்திரம் பிரிக்கும் வகை

அவரவரபகாரத்தி னுண்டொன்றின்மூன்றுநாளும் நவிலுமாதங்காலநாளும் நாளொன்றிற்பாதிக்கன்னல் இவைமூன்றுதொகையுங்கோட்க டிசையாண்டாற்பெருக்கிவந்த தவலறுத்தொகையைச்சேர்க்கத் தான்வருஞ்சித்திரந்தான்.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவருக்கும் வரும் புத்தியின் வருடமறிந்து வருடம் ஒன்றுக்கு தினம் மூன்றாகவும், தினம் ஒன்றுக்கு நாழிகை 15-ஆகவும், நாழிகை ஒன்றுக்கு அரைநாடியாக அவனுக்குரியமொத்த வருடம் மாதம் நாள் இவைகளுக்கு கணக்கிட்டு நாம் கோரிய திசை மொத்த வருடத்தால் பெருக்கிக் கண்ட துகைகளை மூன் கூறியபடி வருடம் மாதம் நாள் எனப் பிரித்து கண்டுகொள்வதே சித்திரமெனப்படும் ஏ-று. (980)

### உள்சித்திரம் பிரிக்கும் வகை

வேறு

புத்திதொகை நாள்கட்டுப் போந்தக் கடிகரையாம் நத்திய நாழிக்கரை விநாடியாம்—எத்திசைக்கும் இந்நப் படிககே யிவாவருடங் கொண்டெண்ணச் சிந்தனைக்குட் சித்திரத்தைச் செப்பு

(இ-ள்) உள்சித்திரம் பிரிக்கும் வகை எப்படியென்றால் மேற்சொன்ன சித்திரத்தைப் பிரித்து அவாவாகளுக்கு ஏற்படும் நாள் நாழிகைகளுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு 60-விநாடியாகவும் அதாவது ஒருகடிகையாகவும், கடிகை ஒன்றுக்கு அரை நாழிகையாகக்கொண்டு அவரவர்களுக்குரிய மொத்த வருடம் மாதம் நாள்வாறே கணக்கிட்டுச் சொல்வதே உள் சித்திரம் எனப்படாம் ஏ-று. (981)

### போதகன் வேதகன் பாசகன் காரகன் அறிதல்

கூறு பலனைக் கொடுவென்பான் போதகனும் வேறுபண்ணித் தட்டுவிப்பான் வேதகனும்—தேறுபலன் கூட்டுவிப்பான் பாசகனுங் கோல மகாதிசைக்கே ஈட்டுபொருள் காரக னீவான்.

(இ-ள்) ஒவ்வொருவருக்குத் திசை புத்தி வருங்காலங்களில் போதகனென்றும் வேதகனென்றும் பாசகனென்றும் காரகனென்றும் நால்வர் உளர். அவர்களில் ஒர்திசையில் போதகனென்பவன் அவன் பலன் யாவையும் கொடு என்பவனும், பலனைத் தரவேண்டாமென்று கெடுப்பவன் வேதகன் என்பவனும், அவன் கொடுக்கும் பலனுடன் இன்னும் அதிகமாகக் கொடு என்பவன் பாசகனும், காரகனென்பவன் அவரவர்கள் செய்யும் பலனுக்குத் தக்க பொருள்களைக் கொடுத்துக் காப்போனென வறிந்து திசைபுத்தி பலன் அறிக. இராகு கேதுக்களுக்கு மேற்சொல்லிய நால்வர்கள் இல்லையாம் ஏ-று. (982)

சூரிய திசைக்கு

பாணு திசைக்குமந்தன் பாசகனாஞ் சுக்கிரனோ  
மாளேகேள் வேதகனா மன்னவனும்—தேனையாய்  
காரகனாஞ் செவ்வாயும் காசினியோர் தாமறிய  
ஏரணியும் போதக னாமே. (983)

சந்திர திசைக்கு

இந்து திசைக்குவெள்ளி யேற்றதோர் பாசகனும்  
விந்தைமலர் நண்பனே வேதகனும்—மந்தனே  
கங்கா நதிபுடைகுழி காசியினிற் காகாகனும்  
அங்கார கன்போத கன். (984)

செவ்வாய் திசைக்கு

மங்களனார் தந்திசைக்கு மார்த்தாண்டன் பாசகனும்  
திங்களரும் போதகனாஞ் சேயிழையீர்—பொங்குபுகழ்  
மேயபுதன வேதகனா மித்தரணி யோரறிய  
ஆயசனி காரகனே யாம். (985)

புத திசைக்கு

புந்தி திசைக்குப் புரவலனே போதகனும்  
சந்திரனே பாசகனுந் தானாவன்—இந்துநுதல்  
மின்னையீர் செவ்வாயும் வேதகனும் வெள்ளியோ  
மன்னுபுகழ் காரகனு மாம். (986)

குரு திசைக்கு

வேந்தன் மகாதிசைக்கு வெய்யவனே வேதகனும்  
போந்துவருஞ் செவ்வாயே போதகனும்—காந்திசெறி  
சந்திரனே காரகனுந் தையலே தாரணியில்  
மந்தனே பாசக னாமே. (987)

சுக்கிர திசைக்கு

வெள்ளி மகாதிசைக்கு வேந்தனே போதகனும்  
தெள்ளுபுதன் பாசகனாஞ் செங்கதிரும்—மெள்ளவரும்  
காரகனே தானாகுங் காரியே வேதகனும்  
வாரணியும் கொங்கை மயிலே. (988)

சனி திசைக்கு

சனியின் றிசைக்குச் சசிபோ தகனும்  
இனியசெவ்வாய் வேதகனென் றேத்தும்—கனிமொழியாய்  
வெள்ளியே பாசகனும் வேந்தனோ காரகனும்  
தெள்ளுதமிழ் மோருரைத்த சீர்.

(989)

சூரியன்-சந்திரன்-குஜன்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி இத்திசைச்சூரிய போதகன் வேதகன் பாசகன் தாரகன் விபரம்							
பெயர்	சூரிய திசை	சந்திர திசை	குஜ திசை	புத திசை	குரு திசை	சுக்கிர திசை	சனி திசை
போதகன்	குஜன்	குஜன்	சந்திர	குரு	குஜன்	குரு	சந்திர
வேதகன்	சுக்கிர	சூரியன்	புதன்	குஜன்	சூரியன்	சனி	குஜன்
பாசகன்	சனி	சுக்கிர	சூரியன்	சந்திர	சனி	புதன்	சுக்கிர
தாரகன்	குரு	சனி	சனி	சுக்கிர	சந்திர	சூரியன்	குரு

## பொது

ஒருவர் மகாதிசைக்கு ஞற்ற பலனுண்ண  
வருவர் நவக்கிரகர் மாதே—அவரவரில்  
போதகனும் பாசகனும் போற்றுபொருள் காரகனும்  
வேதகனு மாகிவரு வார்.

(இ-ள்) நவக்கிரகங்களின் ஒவ்வோர் திசாநாதன் பலனையும் சாப்பிட  
போதகனென்றும் வேதகனென்றும் பாசகனென்றும் காரகனென்றும்  
பெயரோடு வருவார்கள். இதை அறிந்தே உலகோர்க்குப் பலன் சொல்ல  
வேண்டும் என்று.

(990)

இந்தப் படிநால்வ ரெய்தியொரு வர்திசைக்குள்  
வந்துபல னுண்ணும் வகையறிந்தே—சிந்தித்  
துரைத்தபல னெத்திருக்கு மொண்டொடியே கேளாய்  
தரைத்தமிழோ தாமறியத் தாம்.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய பெண்ணே! மேற்சொன்ன நால்வரும் ஒவ்  
வொருவர் திசைப்பலனையும் உண்ணும்விதம் அறிந்து சொல்லும் பலன்க  
ளானது தவறாது. ஆகையால் இவ்விதம் பலன் சொல்வதே நன்றெனவும்  
சோதிடவல்லோர் உறுவர் என்று.

(991)

## திசாபுத்தி பலன்கள் அறிதல்



[திசைகளிலுள்ள புத்தி மாதங்களை பின்னால் காட்டியபடி ஒவ்வொரு திசைக்குரிய புத்தியின் வருடம் மாதம் தினமறிந்து இப்பூமியிற் பிறந்த ஒவ்வொருவருக்கும் பலன் சொல்லுதல் வேண்டும். இப்பலன்சொல்லுவதோடுகிரகங்களிருக்கும்நோக்கா நோக்கம் அறிந்தும் பலன்சொல்லவேண்டும். ஆகையால் அதன் விபரங்களைக் கீழ்க்கண்டவாறு அறிந்துசொல்லுதல்வேண்டும்.]

### சூரிய திசாபுத்தி பலன்

வேறு

அருக்கனிருக்கன்புத்தி யறியநாணூற்றெட்டுக்கும்  
கருக்கொடுமுற்றூர்கேடு கலகமந்தணனூற்பீடை  
வருத்தமாந்தலோயுண்டாம் வலக்காதிவலிப்பியின்றி  
பெருக்கநீரிழிவுமேட மாதத்திற்பீடைதானே.

(இ-ள்) அருக்கனென்னும் உஷ்ண பிரகாசத்தைபுடைய வெய்யவன் திசை வருஷம் 6-ல் அவன் சுயபுத்தியாகிய நாள் 108-க்கு பலன் விபரம் கூறுவாம். தன்னை ஈன்ற தாய்தந்தையருக்குப் பலவித துன்பமும் கோள் உண்டாதலும் மேலும் விப்பிரஜெனத்தால் பலவித கஷ்டங்களுண்டாகும். மனவியாகலமும் தலைவலியும் உண்டு. வலது செவியில் வலிகாட்டும். நீரிழிவு ரோகம் காட்டும். இப்புத்தியில் மேஷமாத பிரவேசகாலம் பலவித துன்பம் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) இவை மேற்சொன்ன புத்திராதனுக்குரிய பொதுப்பலனாகும். ஷே சூரியன் ஸ்வசுஷுத்திரம் கேர்திரம் திரிகோணம் இவைகளிலிருந்தால் அரசசேனாவ பூமிபலிதம் முதலிய வாகனபலிதம் உண்டு. 3-11 இவ்விடங்களிலிருந்தால் தலைநோய் காய்ச்சல் பிரயாணம் ராஜகலகம். சூரியனுடன் சுபக்கிரகங்கள் கூடியிருக்க அற்பசுகமுண்டு. மேற்சொன்னபடி சூரியன் 3-11 இவ்விடங்களில் சூரியன் ரீச்சம்பெற்றால் பீடை மனஸ்தாபம் இவைகள் உண்டாகும். சூரியன் ஜெனன லக்கினத்தோனைக்கூட புத்தி முதலில் சஞ்சலம் மனவியாதி மத்தியில் சுகமும் கடைசியில் இலட்சுமிகடாட்சமும் வாகனலாபம் ஷேத்திரலாபம் ஜெபம் முதலியவைகளைச் செய்வானென்றும் கூறுக. (992)

இரவியிலிந்துபுத்தி யினியநூற்றென்பதுக்கும்  
அரசரான்மகிழ்ச்சிலாப மதிகவாகனமுமுண்டாம்  
பரவியமணமாம்பெண்ணூற் பகையிடக்கண்ணிரோயாம்  
திரமெனுங்கடசத்திங்க உவினைகாணுந்தானே.

(இ-ள்) சூரியமகாதிசையில் சந்திரனுண்ணும் புத்தி நாள்-180. இதில் அவன் தரும் பலன் விபரம். இராஜாக்களால் சந்தோஷத்தை யடைதலும்,



ஆதாயமுண்டாதலும் விசேஷ வாகன சேர்க்கையும் உண்டு. தன் குடும்பத் திலுள்ள பெண்களுக்கு கலியாணமும் சிற்சில விரோதங்களும் இடத் திழிக்கு உபத்திரவமும் தேர்த்தெடுக்கப்பட்ட ஆடிமாதத்தில் கொடிய துன்பங்கள் உண்டாகும் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேலும் சந்திரன் தன் சுயவீட்டிலாவது திரிகோணத்திலா வது இரண்டாம் ராசியிலாவது சப்தமாதியுடன்கூடி இருந்தால் பாக்கிய மும், செல்வமும் உடையவனாகுவான். நான்காம் வீட்டோனுடன் கூடி இருந்தால் நல்ல யோகமும் உண்டு. அமரபக்ச்ச சந்திரனாகிலும் அவன் தியருடன் கூடியிருந்தாலும் காய்ச்சல் தலைநோயும் பத்திர மித்திர களத்தி ராதியருக்குப் பீடையும் காட்டும் 8-ல் சந்திரனிருந்தால் மனவியாதி, ரோகம், சண்டை இவைகள் உண்டாகும். 9-10-ல் சந்திரன் இருந்தால் வாகன லாபமும், தானியலாபமும், செல்வம் புத்திரலாபம் கலியாணம் சந்தோஷம் இவைகளுண்டு. (993)

ஆதித்தன் தன்னிற் செவ்வாய் புத்திரநூற்றிருபத்தாரும்  
வாதித்தவியாதிசண்டை வழக்குநாவரட்சிபீடை  
சாதித்தவுற்றாரகேடு தனம்பொருட்சேதமாகும்  
போதித்தபொருளுஞ்சாயும் பூமியின்பலனாகாதே.

(இ-ன்) சூரிய மகாதிசையில் குஜன் புத்திக்குரிய நாட்கள் 126-ஆகும். அக்காலங்களில் சண்டை உண்டாகும். நீங்கப்படாத ஜாட்டியத்தைகொடுக் கும். ஏதேனும் ஒருவழக்கை உண்டுபண்ணும் உஷ்ண சம்பந்தமான நா வரட்சியை உண்டுபண்ணும். மேலும் தார்ப்பலனையும் தன்னை ஈன்ற பெற் றோருக்கு பல தீங்குகளைக் கொடுக்கும். தன் ரொக்க ஸ்திதிக்கு விரயம் வரும். எவ்வளவு தனமிருந்தாலும் தன் கைவிட்டுப்போம். தன் பூமி மூல மான பலிதங்கனையும் குறைவுபடுத்தும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குஜன் லக்கினுதியுடன் கூடியிருக்க மேற் சொன்ன தார்ப்பலனைத் தான். அதிலும் குஜன் சப்தமாதியாக இருக்க அவன் சுப்பிரமணிய ஜெபமும், அபரண புஷணங்களும் உண்டாகும். 6-8-12-ல் நீச்சம்பெற்றிருப்பானாகில் ஜலதோஷமும், அபகீர்த்தியும், கட்டட விரயமும் உண்டாகுமென்றும், அவன் நிற்கும் தானபலன்களை யறிந்த சொல்லுக என்பதாம். (994)

சூரியன்றனிலேராரு சுகத்தையேசொல்லவென்றால்  
ஏருற்றநான்முந்நூற்றே டிருபத்துநான்கதாகும்  
பாரியகடிவிஷத்தாற் படைபயம்பிறந்தார்பின்னம்  
வீரியமைந்தன்றேசார் திரத்தினின்மேவுவானே.

(இ-ன்) சூரியமகாதிசையில் இராகுவின் புத்தியான மாதம்-10, தினம் 24 க்கும் அவன் சுறும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து கொடிய விஷத்தா லும், ஆகாயத்திலிருந்து விழும் ஓடி முதலியவைகளாலும் துன்பமுண்டு. அல்லது தன் உறவினருக்கு கஷ்டமுண்டு. கன் புத்திரவர்க்கங்களுக்கு கெண்டாதிதோஷம் சம்பவிக்கும். அந்த ராதகனவன் அன்னிய தேசங் களுக்குச் சென்றுவிடுவான் என்றும் சொல்லுவர் ஏ-று.

(இ-ள்) இராசுபகவான் சுபகிரகத்துடன் சேர்ந்தாலும், சுபகிரகங்களால்பார்த்தாலும் அல்லது உச்சம்பெற்றிருந்தாலும், திரிகோணஸ்தானங்களிலிருந்தாலும் ராஜாக்களால் கீர்த்தியும், வஸ்திர பூஷண லாபங்களும், 6-8-12-ல் தீன்ரூல் பந்துஜனப் பீடையும் பயித்தியமும் உண்டாகும். 11-ல் ராகுநின்ற சுபகிரகங்களால் பார்த்தால் புத்திரர்சளுக்கு விவாகம்முதலிய பலன்கள் சேருமென்றும் கூறுவர். (995)

எதிருறுங்கதிரிற்பொன்னி இந்நூற்றோடெண்பத்தெட்டும்  
கதிபெறுமுற்றார்நட்புங் கலினியுஞ்செல்வமுண்டாம்  
மதியுறுமிராசசேவை மக்களுஞ்சுற்றமுண்டாம்  
அதிகசத்துருவைவெல்லு மதிசயமிகுதியாமே.

(இ-ள்) பசுலில் வெளிச்சமும் உஷ்ணம் முதலியவைகளைத்தரானின்ற சூரியமகாதிசையில் குருபுத்தியின் புகிபுகாலமான இந்நூற்றெண்பத்தெட்டு நாட்களிலும், அவன் தனம் பலன் என்னவெனில் புகழ்ச்சியும் செல்வமுமுடைய ஜனசினேகமும், திரண்ட வித்தையும், தனமும் உண்டாகும். நல்லறிவு விரிச்சியும். அரசர்களைக் காணுதலும் புத்திரப்பேறும், தன் பந்துக்களும் சேருவர். தனக்கு எதிர்த்த பகையாளிகளை ஜெயிக்கும் திறமும், காணாததைக் காணுதலும் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குரு 5-11-ல் பலம்பெற்ற கிரகங்களுடன் கூடி இருந்தால் விவாகமும், ராஜபேட்டியும், நவரத்தின லாபமும் உண்டாகும். 9-10-க்குடைய கிரகங்களுடன்கூடி இருக்க ராஜ்யலாபமும், மகா சந்தோஷமும், நூதன கிரக கட்டடமும் உண்டாகும்.

குரு நீச்சம் அஸ்தமயமாக இருப்பானகில் பல கஷ்டமும், ராஜாக்களால் தொந்தரவும் பயமும் உண்டு. 1-4-7-10-ல் இருந்தால் மேன்மையான சுகமும், தன் கஷ்டம் யாவும் நீங்கும் என்பதாம். 6-8-12-ல் இருந்தால் சோராக்கினிபயமும், அந்நியதேச்சஞ்சாரமும், காதுநோயும் உண்டு என்று கூறுக. (996)

நன்கதிர்சனிமுந்நூற்று நாற்பதோடிநன்கினுக்கு  
மன்பயமக்களபீடை மனத்துயர்பகைவருண்டாம்  
தன்பொருட்சேதமுந்தி யடுப்பதுசரீரபீடை  
இன்பமேயில்லைமண்ணி லெவர்களும்பகைவராமே.

(இ-ள்) உலகில் மேன்மையாய் விளங்கும் சூரியமகாதிசையில் சனி புத்திக்கு ஏற்படும் நாட்களான 342-ல் அவன்தரும் பலன் என்னவெனில், ராஜாக்களால் பயங்கரமும், தன் புத்திரவர்க்கங்களுக்கு துன்பமும், மன வியாகுலமும் உண்டாகும். தனக்குச் சத்துருக்கள் பலர் உண்டாதலும், கைப்பொருள் விரயங்களும், சரீர ஜாட்டியமானது நீங்காதிருத்தலும், தனக்கு அந்த புத்திலையில் நற்பலன் என்பதே கிடையாதென்றும், இப்பூயியிலுள்ள அனைவரும் தனக்குச் சத்துருக்களாகவே இருப்பார் என்றும் கூறுவாய் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனை சனி நான்காம்வீட்டோனைக் கூடி இருக்கில் சில திரவியம் வஸ்திர பூஷணலாபம் நூதன கிரகம் சுப

சோபனம் தானியலாபம் ராஜபிரீதி இவைகளும் அவனைப் பாவகிரகக் களால் பார்க்க, இராஜகோபத்தால் பயம் உயிர்ச்சேதம் விலக்கு கிசேசம் சஷ்டாடகம் பெற்று வயிற்றினோய் முதலியவைகளும் உண்டு. பாவருடன் கூடி திரிகோணங்களிலிருந்தால் மார்பில் காயம் புத்திரநாசம் தனது புத்திரரே தனக்குச் சத்துருவாகவும் இருப்பார். சனி 11-ல் இருந்தால் களத்திர புத்திர லாபமும் அரியபூஷணங்களும் செல்வமுடையோனாகவும் இருப்பானென்றும் கூறுக. (997)

நற்கதிர்தன்னிற்புந்தி நாளதுமுந்நூற்றறும்  
வற்கமும்பகையதாகும் மனத்திகில்சீரீரபிடை  
கற்கருவினாசமுந்திக் கடுப்புநோய்வழக்குமுண்டாம்  
சொற்புகழ்மன்னனாசந் துக்கமுமிகுதியாமே.

(இ-ள்) நன்மையைத்தரும் சூரியன் திசையில் புதன் புத்தியின் நாட்களான 306-ல் அவன்தரும்பலன் என்னவெனில், தன் உறவினரால் விரோதமும் மனவியாகூலமும், சீர ஜாட்டியமும், பற்றல பொருள் சேதமும், உந்தி மூலமான கோடம், கைப்பொருள் நாசமும், புகழ்ச்சியைப் படைத்த தன் பிதாவுக்கு கெண்டமும், ஏராளமான விசனத்தையும் அனுபவிப்பான் என்றும் கூறுக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்னபுதனுடன் 2-9-11-க்குடையோன்கூடியிருக்க அவன் திரண்ட செல்வமும் சொல்வதற்கரிய பூஷணங்களும் தான தருமமும் உண்டாகும்.

6-8-12-ல் இருந்தால் முதலில் சவுக்கிய பலனுண்டாயினும் மத்தியில் வியாதியும், அரசகோபமும், அந்நியகிராமப் போக்குவருத்தும் உண்டாகும். புதன் 2-7-ஆம் வீட்டோனாக இருக்கில் அவன் புத்தியில் கொடிய கண்டமுண்டு. அதுகாலம் அப்போதுவிஷ்ணுஜெபம்செய்ய பரிசாரமாகும். (998)

ஆதித்தன்றனிலேகேது வணுகிநூற்றிருபத்தாறும்  
சோதித்தநினைவுகுன்றுந் தூரதேசத்திற்போவார்  
வாதித்தவிஷமுமுண்டாம் வழக்குண்டுமனைவேறாகும்  
பேதிக்குமுற்றூர்கேடு பிணக்குண்டுபலன்செய்யாதே.

(இ-ள்) சூரியன் திசையில் கேது உண்ணும் நாட்களாகிய 126-ஹம் அவன்கொடுக்குப்பலன் என்னவெனில் தான் மிகுந்த ஆலோசனைசெய்து கண்ட விஷயத்தை மறந்துபோதலும், அந்நியதேசங்களில் போய் சஞ்சரித்தலும், துன்பத்தைத்தரும் கொடிய விவங்களால் துன்பமும், ஏதேனும் ஒரு காரியமாக சண்டை முதலியவைகளும், தன் சுயகூத்திரத்தைவிட்டு அந்நியகிரகம் செல்லுதலும், தன் சுயபந்துக்கு கஷ்டங்களும் சஷ்டாடகங்களும் துர்ப்பலனும் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன கேது அஷ்டமஸ்தானம் பெற்றிருக்கில் கொடிய வியாதியும் வீட்டைவிட்டுப்போதலும் பொருள்நாசமும் உண்டு.

3-10-11 இவ்விடங்களில் இருந்தால் தனலாபமும் கலியாணமும் பிதர் பாக்கியமும் உண்டாகும். 11-ஆம் வீட்டோனுடன் கூடி இருக்க

சவுக்கியமும், 3-ஆம் ராசினாதனைக் கூடியிருக்க சகோதரநாசமும், தான் தொடுத்த காரிய அபஜெயமும் உண்டாகும். (999)

அருக்கனில்வெள்ளிமுந்நூற் றறுபதுநாளிலாபம்  
திருக்கலியாணஞ்செல்வஞ் செம்பொன்னுமிகவுமுண்டு  
வருத்தமாஞ்சரீரநோயு மலர்க்கண்ணில்வியாதிதோன்றும்  
உருக்கியபிணியுந்தீரு முண்மையாய்க்கருமநன்றே.

(இ-ள்) சூரிய மகாதிசையில் சுக்கிரன் புத்தியாகிய நாட்கள் 360-லும் அவன் தருமபலன் என்னவெனில், விவாகமுதலியவைகளும் தன்முதலிய பொன்னுணையசோகைகளும், விசனத்தைததரத்தக்க திரோகஜாட்டியமும், மலர்போன்ற விழிகளுக்கு உபத்திரவமும், தனக்குக் கஷ்டத்தைத்தரும் பிணி சிவாத்தியாதலும், நற்செயல்களும் உண்டாகுமென்று உண்மையாய்ச் சொல்லுவாயாக என்று,

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனை சுக்கிரன் பாவகிரகங்களுடன் சோந்து நீச்சம் அல்லது 6-8-12-ஆம் இடங்களிலிருந்தாலும், அஸ்தமயகிரகங்களுடன் கூடினாலும், களத்திரபீடையும் பூமிநாசமும் வாகனநஷ்டமும் செய்வதாழில் பின்னமும் கொடுக்கும். கேந்திரம் அல்லது திரிகோணஸ்தானங்களிலிருந்தால் லாபமும், ராஜசன்மானமும், களத்திர சௌக்கியமும் உண்டாகுமென்றும் சொல்லுக. (1000)

சந்திரதிசையில் கிரகபுத்தி பலன்

சந்திரன்தனிலேசோமன் றனக்குநாள்வருமுந்நூறும்  
விந்தையாங்கன்னிசேர்வள் வீரமன்னோககமுண்டாம்  
முந்தியகாரியங்க ணினைத்ததுமுடியுமேலும்  
இந்திரனறனைப்போன்மைந்த னினிதுடனுண்டாங்கண்மர்.

(இ-ள்) சந்திரமகாதிசை வருஷம் 10-ல் தன்சுயபுத்திக்குரிய நாளான 300-ல் அவன் தரும் பலன் என்னவெனில், அழகுபொருந்திய ஸ்திரீகள் வந்து சோதலும், வீரபராக்கிரமமான தைரியநெஞ்சம், தான் ஆலோசித்த விஷயங்கள் கைகூடுதலும் உண்டாவதோடு அநதஜாதகனுக்கு இந்திரனுக் கொப்பான அழகிய மக்களும் ஜெனிப்பாரென்று கூறுவாயாக என்று.

(வி-ரை) சந்திரபுத்தி காலங்களில் ஆலோசிக்கவேண்டியது என்னவெனில், ஜெனன காலங்களில் வளர்ப்பிறைச சந்திரனாகியிருந்தால் பூரணமாக மேற்சொல்லிய பலனையேதருவான். சந்திரன் 9-10-ஆம் வீட்டோனை சோந்திருப்பானாகில் அவனுக்கு மதம்பொருந்திய யானை முதலியவைகள் சததிக்கும், 7-ஆம் வீட்டோனுடனும் செவவாபுடனும் கூடியிருக்க அவன் தன் சததுருகங்களுடன் சண்டையிடுதலும், தன்படைத்துணைவரால் விரோதமும் விபாதிபும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1001)

நண்புறமுதியிற்செவ்வாய் நாளிருநூற்றற்பத்தும்  
பண்பிலாவழக்குச்சண்டை பயித்தியங்களவுநோயாம்

தன்பொருள்சேதங்குட்டந் தழற்பயமேடமாதம்  
தின்பொருந்தளையேபூணு மேந்திழைக்கலஞ்சேரும்.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன சந்திரதிகையில் குஜன் புத்திக்குரிய நாளானது 210-ஆகும். அக்காலங்களில் நேசத்தைத் தராத சச்சரவும் சண்டையும் உண்டாகும், மனவிகாதம் உண்டாகும், தன் வீட்டில் சோரம்போகும், வியாதியைத்தரும், தன் சொக்கஸ்திதி விரயமாகும், குஷ்டமென்னும் வியாதியைக் காட்டும். இததிரைமாதம் வரும்போது நெருப்பால் பயங்கரம் உண்டு. அபாரமான குற்றத்தால் கட்டுண்டுமிருப்பான். ஸதிரீஜனங்களால் சிலகோட்கள் உண்டுபண்ணும் ஏ-று.

(வி-ரை) குஜன் 6-8-12-முதலிய சேஷத்திரங்களிலிருக்கில் அவனுடன் சபகிரகங்கள் கூடினாலும் நோக்கினாலும், மற்றும் 9-5-க்குடையோர் சேர்ந்தால் சிலகை பலலக்கு முதலியவைகள் சோதனம் விருத்தியும் உண்டு என்றும் கூறுவர்.

(1002)

அம்புலிதனிலேராகு வைந்நூற்றுநாற்பதுக்குள்  
செம்பொனுஞ்சேதமாகுஞ் செறந்ரப்பயமனியாதி  
நம்பியாதுபைம்ராச நிஷ்டிரமிகவுமாகும்  
வம்பலாகுமுலினுளே மதலையர்பீடையாமே.

(இ-ள்) அம்புலியாகிய சந்திர மகாதிகையில் ராகுவின் புத்திராட்கள் 540-ஆகும். அக்காலங்களில் செழுமையான பொன்பூஷணமும், நாணயமும் கைவிட்டுப்போகும். தனக்கிருக்கும் சத்துருக்களுக்கு பயந்திருக்கவும் நேரும். மேலும் சரீரவியாதியை உண்டுபண்ணும் தான் பெரிய மலைபோல் சிநேகத்திருந்தவரால் கஷ்டம் உண்டாகும். அல்லது தன் ஜேஷ்டனால் கஷ்டம் என்றும் கூறலாம். இராஜாக்களால் குற்றம் சாட்டப்படும் பழிக்கு ஊராகுவோனும் ஆவானென்று இனிய வண்டுகளின் குரலைப்பார்க்கலும் இனிய குரலையுடையவனே! அவன் புத்திரவர்க்கங்களுக்கும் தோஷமுண்டு என்று கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) சந்திரனில் ராகுபுத்தி காலங்களில் 1-4-7-10-11 இவ்விடங்களில் ராகு இருப்பானாகில் மேற்சொன்ன கொடிய பலன்கள் மூன்று மாதம்வரையிலும் என்று கூறுவர். அதற்குமேல் தனதான்னிய லாபமும், இராஜாக்களால் சந்தோஷமும் ஜெயமும் இன்னும் அநேக நற்பலனும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர்.

(1008)

நன்றிசேர்மதியிற்பொன்ன னானூற்றோடென்பதுக்கும்  
வெளறிசேர்குதிரையானே மேன்பொருடானியங்கள்  
குன்றெனுமுலையாய்ச்சேருங் கொற்றவனாலேயின்பம்  
கன்றுநன்காலியுண்டாங் காளையப்பெறுவர்தாமே.

(இ-ள்) நற்பலனைத்தரும் திரைநாதனை சந்திரனில் குரு உன்னும் நாட்களான 480 ல் அவனதரும்பலன் என்னவெனில், வெற்றியைத்தரும் குதிரையானை வந்துசேர்தலும், அளவிறந்த செலவமும், தன் வகைகளும், பருவத்தைப்போன்ற ஸ்தனத்தை புடையவனே! தானாகவே வந்து சேருமென்றுசொல்வாய். ராஜரீகம் புரிபவரால் சந்தோஷமுண்டு, நன்மையைத்

தரும் நாகரீகம் ஜீவனம் கன்று காலிகளும் சேரும். குரு புத்தியிலேயே ஆண்குழலியைப் பெறுவான் எ-று.

(வி-ரை) குரு உச்சம் அல்லது சேந்திரம் கோணம் இவைகளைப்பற்றி ருக்க இராஜாக்களால் பூஜிதனும், அநேகவிதமான லாபங்கள் உண்டாகுமென்றும், 6-8-12 இவ்விடங்களிலிருக்க கனத்திர புத்திரநாசமும், அநேக துக்கமும் உண்டாகும். அவனுடன் 6-ம் வீட்டோன் கூடியிருக்க சண்டை பும் கிலேசமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1004)

மதிதனிற்காரிபுத்தி மாதம்பத்தொன்பதுக்கும்  
பதிகெடுங்கன்றுகாலி புற்றறுமனத்திற்றுக்கம்  
விதியுறும்னையாளோடு மெய்ப்பொருட்சேதமாகும்  
சதிபெறுகறுத்தோனாலே கோள்வருஞ்சாற்றினேன்கேள்.

(இ-ள்) சந்திரதிசையில் சனி யுண்ணும் புத்தி மாதம் பத்தொன்பதிலும் நாகரீகம் ஜீவன்களான கன்று காலிகள தன் வீட்டைவிட்டு அல்லது கைவிட்டு போதலும், மனவிரக்தியும் அல்லது வியாகூலமும் உண்டாகும். தன் மனைவிக்குகெண்டமும், தன் கையிலுள்ள பூஸ்திதிவிரயமும், கறுத்த சீரமுடையவனும் மோசமும் கலகமும் உண்டாகுமென்று சொல்வாயாக.

(வி-ரை) மேற்சொல்லிய சனி சேந்திர கோணங்களிலிருக்கினும் 11-ஆம் வீட்டிலிருக்கினும் பலம்பெற்ற கிரகங்களுடன் சேர்ந்தாலும் உச்சம் ஆகி பெற்றிருந்தாலும் அவனுக்கு தனலாபமும் நூதன கிரககட்டமும் உண்டு. (1005)

சந்திரன்நன்னிற்புந்தி தான்பதினேழுமாதம்  
அநதரக்கலகம்போக மழகியமககட்பேறும்  
சிறதைசேரிராசயோகஞ் சேர்ந்திடுகினைத்ததெல்லாம்  
முந்தியவிதைதலாபம் புரட்டாசிமுடிவிறுனே.

(இ-ள்) சந்திரன் மகாதிசையில் புதன் உண்ணும் புத்தி மாதங்களான 17-ஆம் கொடுக்கவேண்டிய பலன் என்னவெனில், திடீரென்று பிறரால் கோள் வருதலும், அழகுடைய புத்திரர் உண்டாதலும், தன் மனத்திற்குச் சந்தோஷத்தைத் தரத்தக்க இராஜயோகத்திற்குச் சமமானமாயோகமும், தான் கோரிய காரியங்களும் பொருளும் கைகூடுதலும், மேன்மையான கல்வி விருத்தியடைதலும், இவையாவும் புரட்டாசிமாதத்தின் கடைசியில் உண்டு எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனாகிய புதன் 6-8-12 முதலியசூதத் திரங்களிலும் ரீச்சம் அல்லது அஸ்தமயமபெற்ற தீயகோட்களின்சேர்க்கையாலும் பீடிக்கப்பட்டால் திரகேடீடையும் கனத்திரபீடையும் ஜூரபீடையும் அரசாலும் திருடராலும் துன்பமுண்டாகுமென்றும்கூறுவர். (1006)

நிலவினிற்கேதுவேழு மாதமுநெருப்பாற்பீடை  
தொலைவிலாச்சீரீரம்வீங்குஞ் சுற்றஞ்சாமிடக்கண்ணோயாம்  
அலைச்சலும்பயமுமுண்டா மதிகதண்டனையுமுண்டாம்  
பலசௌவெறுப்புவந்து நாசமாம்பகையுண்டாமே.

(இ-ள்) சந்திரமகாதிசையில் பாம்பாகிய கேது உண்ணும் புத்திமாதக் களான 7-லும் அக்கினியால் துன்பமும், திரேக ஆதியந்தமும் வீக்கம் உண்டாகும். தன உறவினர்கள் இறந்துபோதலும், இடது விழிக்கு பாதையும், எக்காரியத்திலும் பிரமிக்கும்படியான திகில் மனதில் உண்டாகும். சொல்லதற்கரிய அபவாதம் கிடைக்கும். அநேக ஜனங்களால் துஷிக்கப்படுபவனும் விரயமும் விரோதம் முதலியவைகளும் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன கேது 4-12 இவ்விடங்களில் சுபகோளுடன் கூடினாலும், நல்லோர் பார்த்தாலும், வாகன லாபமும், சுகமும் வாழ்வும் உண்டாகும் என்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (1007)

வட்டமாமதியில் வெள்ளி மாதங்களிருபதுக்கும்  
திட்டமாய் வியாதியுண்டாம் சேர்ந்திடுவிதனங்காட்டும்  
நட்டமாமர்த்தநாச நாளிலேவினோதமுற்றார்  
கட்டமாஞ்சத்துருவாலே காரியஞ்சேதமாமே.

(இ-ள்) பெரிய வட்டத்தைப்போன்ற வடிவமுடைய சந்திரமகாதிசையில் சுககிரன் உண்ணும் புத்திமாதங்களான 20-லும் தன்சரீரத்தில் சமரச ஜாட்டியும் உண்டாம். தன்கையிலுள்ள பொருளை விரயம்செய்யும். நஷ்டங்களும் அர்த்தநாசமும் உண்டாகும். திடீரென்று அயல் ஜனங்களே பகைவராவர். தன பகைவரால் பற்பல கஷ்டங்களும், தான் தொடுத்த வேலைகள் யாவும் கைகூடாதென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) சக்கிரன் ஜெனன காலங்களில் இரண்டிலிருந்தால் அவன் புத்திராதனை வருககாலம் புதையலும், அரசரால் சந்தோஷமும், பொன் பூஷணலாபமும் உண்டு. கொடியசேஷத்திரங்களிலும் தீயகிரகங்களுடனும் சேர்ந்தால் கொடிய பலனே கொடுப்பான். (1008)

வெண்மதிதனிலேவெய்யோன் வேண்டியவாறுமாதம்  
உண்மதிசாரமும்பிதத முருவமுங்குணந்துவேருய்  
கண்மதியங்கந்தனளிற் கடுவலினோயுமுண்டாம்  
பன்புறுகுணத்திநாளிப் பலனுண்டுபலன்செய்யாதே.

(இ-ள்) வெண்மைப் பிரகாசமுடைய சந்திரமகாதிசையில் சூரியன் உண்ணும் புத்தி 6-மாதங்களில் உட்கண்ட வியாதியும், ஜூரமும் பித்தம் முதலியவைகள் பீடிக்கப்படும். தன சரீரக்குலைத மாறுபுமமாகுவன். நேத்திரத்திலும் மனதிலும் திரேகத்திலும் கொடிய உபத்திரவமான வியாதி உண்டாகும். சிநேக வாஞ்சையையுடைய பெண்ணே! சூரியனுக்கு நல்ல பலனைத்தரும் சக்தி இருந்தாலும் தாமாட்டான் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சூரியன் லக்கினாதிபுடன் கூடினாலும் 2-11 இவ்விடங்களிலிருந்தால் தன புத்தி அர்த்தகாலங்களில் நல்ல பலனைத் தருவானென்றும், ஆனாலும் பிறர்நாசமுண்டாகும் கேத்திர கோணங்களிலிருந்தால் இராஜசேவையும் சந்தோஷமும் புத்திரலாபம் முதலிய நற்பலனையே தருவானென்றும் சோதிடத்தோர் கூறுவர். (1009)

செவ்வாய் சிசையில் கிரகபுக்தி பலன்

நன்றிசெய்சேயின்மாத நாலுநாளிருபத்தேழும்  
கன்றிடுங்காலினாய்கன் கடித்திடுமேடமாதம்  
வென்றிசேர்மன்னரச்சம் வெப்புநோய்நீசராலே  
கொன்றிடுந்தேளின்மாதத் துடன்வெட்டுங்குத்துமாமே.

(இ-ன்) குஜமகாதிசை வருஷம் 7-ல் குஜன் சுயபுக்தியாகிய மாதம்-4, நாள் இருபத்தேழிலும் அவன் தரும்பலன் என்னவெனில், குட்டிப்போட்ட சணங்கனல் தன் காலில் கடிபடுதலும், வெற்றியையுடைய இராஜாக்களால் சித்திரமாத பிரவேசகாலங்களில் அச்சமும், தான் அதிக வருத்தப்படத் தக்க நோய் நீச்சரால் உண்டாதலும், கார்த்திகைமாதம்வந்தபோது பெரிய சண்டை முதலியவைகளால் அடிபடுதலும், மரணத்திற்கேதுவான தோஷமும் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குஜன் நீச்சம் அஸ்தமயம் அல்லது 6-8-12 இவ்விராசிகளிலிருந்தால் தீயால் பயமும், சுபனங்கிசம்பெற்றும், சுபனுடன் கூடியும் இருந்தால் நாற்கால் வாகனலாபமும் சுபபலன்களாகவே நடக்கும் என்றிக. (1010)

செவ்வாயில்ராகோராண்டு சேர்ந்தநாள்பதினெட்டுக்கும்  
ஒவ்வாதவிஷத்தாற்றேளாற் றிங்களிலுற்றார்நாசம்  
இவ்வாறுமேகக்கட்டி யிருந்திடுந்தலம்வேறாகும்  
கொவ்வவவுய்மானேகுட்டங் குருமாம்பீடையாமே.

(இ-ன்) குஜமகாதிசையில் பாம்பாகிய இராகு உண்ணும் வருடம்-1, நாள் 18-ல் அவன் தரும் பலன் என்னவெனில், கொடிய விஷங்களால் துன்பப்படுதலும், தன் தாய் தந்தையர் முதலிய பந்துவர்க்கத்தாருக்கு கார்த்திகைமாதம் வந்தபோது கெண்டாதி தோஷங்கள் உண்டாவதோடு தன் சுயகூத்திரத்தை விட்டு அந்நிய கூத்திரத்திற்கு மாறுதலும், அவயவக்குறைவை உண்டுபண்ணும் குஷ்டவியாதியும், கொடிய தன்பமும், பீடையும் உண்டாகுமென்று கோவைக்கனியை யொத்த இதழ்களையுடைய பெண்ணே! சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன ராகு கிரகங்களுடன் கூடினாலும், பார்வை பெற்றாலும், 3-10-11 இவ்விடங்களில் இருந்தாலும், இராஜபீரீதியும் பூமி மூலமான லாபமும், களத்திர புத்திர சகமும் உண்டென்று சொல்லுவது சாஸ்திரசித்தம். ஆனதால் இராகு எந்தகூத்திரத்தில் இருக்கிறானென்று ஆராய்ந்து கூறுக. (1011)

முழங்கியசேயிற்பொன்னன் முன்னூற்றுமுப்பத்தாறும்  
வழங்கிடுமர்த்தநாச மன்னராற்பகையுமுண்டு  
தழங்கிடுத்திசைதொடங்கி. சத்துருபலருமாவர்  
அழங்கலினாளிற்செல்வ மரசராலுறவுமாமே.

(இ-ன்) முழக்கத்தையுடைய குஜமகாதிசையில் குரு உண்ணும் நாட்க ளான 336-ல் அவன் தரும் பலன் என்னவெனில், அர்த்தநாசத்தை யுண்டு



பண்ணும். மேலும் இராஜாக்களால் விரோதத்தைக் கொடுக்கும். மேல் எழுதிய குஜதிகை ஆரம்பமுதல் தன்செத்துருக்கள் அநேகமாய் உண்டாவர். அந்தியகாலங்களில் தனத்தைக் கொடுப்பதோடு இராஜாக்களால் சினேகம் உண்டாகுமென்றும் சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குரு உச்சம் ஆகிப்பெற்று சபனங்கிசம் பெற்றுலும், அல்லது சபன் வீடுகளிலிருந்தாலும் மேற்சொன்ன தீயபலனைத் தரான். இராஜ சன்மானமும், பால்பாக்கிய விருத்திடம், பாக்கியசேர்க்கை பெரியோர் உறவு சினேகம் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1012)

மருவியசேயிற்காரி மாதமீராறுமொன்றும்  
கருதியநாளொன்பானுங் கலகமாம்வழக்குச்சண்டை  
பொருபடையர்த்தநாசம் பொருந்தியமெய்யிற்குட்டம்  
மருவியநிலையுங்கெட்டு மனத்தினிற்கிலேசமாமே.

(இ-ள்) அங்காரகமகாதிகையில் சனி உண்ணும் காலங்களான மாதம் 13, நாள்-9 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன்தரும் பலன் என்னவெனில் கோள் உண்டாதலும், பற்பலவித விவகாரங்களும் சண்டை நேருதலும், தனக்கு உதவிசெய்வார், அல்லது உறவினர்களுக்குக் கொஞ்சம் விரயமும் தன் திரேகத்தில் குஷ்டவியாதியும், தான்நிலைத்திருக்கும் சேஷத்திரத்தை விட்டுவிடுதலும் மனச் சஞ்சலங்களையும் உண்டாக்கும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சனி காரியாதியாயும் அல்லது சொசேஷத் திரம் திரிகோணம் உச்சம் உச்சனங்கிசம் இவ்வாறு இருப்பானாகில் மேற் சொன்ன தீயபலனைத் தரான். மகா கீர்த்தியும் புத்திர களத்திர லாபமும் உண்டு. ரீச்சம் பெற்றும் 6-8-12 இவ்விடங்களிலும் இருப்பானாகில் இராஜ பயமும் துடுக்கர் மூலமான ஆபத்தும் உண்டாகுமென்றும் கூறுக. (1013)

முந்தியசேயிற்புந்தி முன்னூரோடைம்பத்தேழும்  
செந்திருவரிவைசேர்வன் செல்வமுமிகுதியாகும்  
வந்திடுநேயுந்தீரு மருவியகன்னிமாதம்  
நிந்தையாமரவுதீண்டு நீடியபலன்செய்யாதே.

(இ-ள்) முன்சொல்லிய குஜன் மகாதிகையில் புதன் உண்ணும் நாட்களான 357-லும் அவன்தரும் பலன் என்னவெனில், அழகு லக்ஷணம் பெருமை முதலியவைகள் வாய்ந்த ஸ்திரீயை அடைதலும், தனவிருத்தியும் தனக்குண்டாயிருக்கும் வியாதி நிவர்த்தியாதலும், திடீரென நிந்தையைத் தரும் விஷப்பாம்பானது இப்புத்தியில் புரட்டாசினாதத்தில் கடித்தலும், தான் எவ்வளவு முயற்சிசெய்யினும் பலனைத் தராநெனவும் கூறுவர்.

(வி-ரை) புத்திராதனைபுதன் ரீச்சமாகவும் அஸ்தமயமாகவும், 6-8-12 என்னும் இடங்களிலுமிருந்தால் அவனுக்கு அபயிருத்தும் மனைவி-புத்திர நாசம் நாறகால் ஜீவவிரயம் முதலிய சீயபலனையும், கேந்திரம்-கோணம் உச்சம் முதலிய சேஷத்திரம்பெறின் உத்தியோகலாபமும் களத்திரசுகமும் சாஸ்திரக் கேள்வி முதலிய நற்பலனையும் தருமென்றும் பெரியோர் சொல்வர், (1014)

செய்யவன்றனிலேகேது சேர்ந்திடுமாதநான்கு  
உய்யுநாளிருபத்தேழு முடன்பகைமாதராலே  
மெய்யிலேவியாதிதோன்றும் விஷயமிருதியாகும்  
தையலர்பொருட்டானிந்தை சத்துருமிருதியாமே.

(இ-ள்) குஜன் மகாதிசையில் புத்திராததை வரும் கேது உண்ணும் மாதம்-4, நாட்கள் 27-ஐம் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து ஸ்திரீ ஹைக்களால் விரோதமும், திரேக ஹாட்டியமும், கொடிய சர்ப்பங்களாகிய விஷக்களால் அச்சமும், ஸ்திரீகள் மூலமான பழிபாவ வசனங்கள் உண்டாதலும், தன்னை துவேஷிக்கும் பகைவர் அநேகமாய் உண்டாவர் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனை கேது உச்சம் கேந்திரகோணம் இவ்விராசிகளிலிருக்க தனதானியலாபமும், நாத்கால்ஜீவலாபமும், ராஜாக்களால் தயவும் உண்டாகும் என்று மேலோர் கூறுவர். (1015)

நாடியசேயிற்சங்க னற்றிங்களீரேழுக்கும்  
மீடியபொருளுஞ்சேரு நேரிழைவந்துசேர்வன்  
தேடியதெய்வபூசை செய்வன்மாதவர்கள்சேர்வர்  
வாடியசிரங்குதேமல் வாகனம்பெறுவர்தாமே.

(இ-ள்) ஞானமகாதிசையில் புத்திராததை மாறிவரும் சுக்ரன் உண்ணும் மாதங்கள் 14-ஆகும், அக்காலங்களில் நிறைந்த செல்வம்பெறுதலும், சமுகபொருந்திய ஸ்திரீகள் வந்தடைதலும் பகவஸ்துதி யண்டாதலும், பெரிய தலசி முதலிய ஞானிகள் கூடுதலும், வாட்டத்தைத் தரும் சிங்கு முதலிய மேற்கண்ட ரணங்களை உண்டுபண்ணுதலும், நாத்கால் ஜீவன்களை வாங்குதலும் இப்பலனை அடைவான் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சுக்ரன் 6-8-12 இவ்விடங்களில் நீச்சம் பெற்றிருப்பானாகில் தெற்குதிக்கு பிரயாணமும், கஷ்டம் துக்கம் முதலிய பலன்களை உண்டுபண்ணுவான் என்றும் மேலோர் கூறுவர். (1016)

அங்கியிற்பருதிதிங்க ணுலுநாளாறுமாகும்  
மங்கியகுட்டங்கண்ட வியாதி யாமனத்திற்றுக்கம்  
செங்சனற்பயமுண்டாகுஞ் சீர்மறையவராற்றுன்பம்  
இங்கிதமனையாள்நோயு மெவர்களும்பகைவராமே.

(இ-ள்) குஜமகாதிசையில் பருதியாகிய சூரியனுண்ணும் மாதங்கள்-4, நாட்கள் 6 லும் அவன் தரும்பலன். உருவங்களைச் குறைவுபடுத்தும் குஷ்ட வியாதியும், கழுத்த மார்பு வயிறு முதலிய கண்டரோகமும், மனவியாகுலமும், செழுமை நிறமுள்ள நெருப்பால் அச்சமுண்டாதலும், சிறப்புபெற்ற விப்பிரரால் கஷ்டமும், இனிமையைத்தரும் பென்சாதிக்கு ரோகமும், யாவரும் விரோதமுள்ளவர்களாகவே இருப்பார் என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனை சூரியன் 6-8-12 இவ்விடங்களில் தீயகோட்களுடன் கூடி இருந்தால் பந்தஜனகலகம், புத்தி முதலில்

கஷ்டமும், மத்தியில் அதிக கொடுமையும், அந்தியில் பாதேச சஞ்சாரமும் செய்வான். 3-10-11 இவ்விடங்களிலிருந்தால் தன தானிய லாப முதலிய நற்பலனையே தருவார் என்றும் கூறுவர். (1017)

நலமுறுசேயிலிந்து நாடியதிங்களேழும்  
பலமுறும்பூமிலாபம் பலித்திடுங்கன்றுகாலி  
இலகியபொன்னுமுத்து மின்பமாமாடையுண்டாம்  
தலமதுபேதம்பின்பு தளர்ச்சிவந்தெய்துந்தாளே.

(இ-ள்) நற்பலனையே சரும் குறும்காதிசையில் சந்திரனுண்ணும் காலமான மாதங்கள் 7-லும் பூமிமூலமான லாபத்தால் மேன்மை பெறதலும், வாசன முதலிய விருத்தியுண்டாதலும், பிரகாசத்தையுடைய முத்து பொன் முதலியவைகளால் சந்தோஷமும் ஆடை விருத்தியும் பிற்காலங்களில் தன் கூடித்திரத்தையிட்டு அந்நிய கூடித்திரம் போதலும், தரித்திரமும் உண்டாகுமென்றும் சொல்லுக ஁று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனை ஞந்திரன் உச்சம் லாபம் சுபர் வீடு திரிகோணம் இவ்விடங்களிலிருப்பாராகில் புண்ணிய தீர்த்தஸ்நானம் தேவாலய தரிசனம் இவைகளை உண்டுபண்ணும். 6-8-12-ல் பாவகிரகங்களுடன் கூடியிருந்தால் இராஜகோபம் முதலிய பலனைத்தரும். (1018)

### இராகு கிசாபுத்தி பலன்

இராகுவிலிராகுமாத நாலெட்டுநாளிராறும்  
வாகுருவேந்தருச மனத்துயர்விஷத்தால்பீடை  
ஏகமாமனையாடுன்ப மிகுந்திடுந்தலபேதங்கள்  
காகநேரிற்றத்தாலே கலகமுங்கோளுண்டாமே

(இ-ள்) இராகுமகாதிசையில் தன் சுயபுத்தியான வருடம்-2, மாதம்-8, நாள்-12 ஆகும். அக்காலம் அவன் தரும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து (தன் பெற்றோரென்னும்) இராஜனுக்கு கெண்டமும், சஞ்சலமும், விஷங்களால் தன்பமும், தன் சுகத்திற்கு ஈடுபட்ட பெண்ணாதிக்கு கஷ்டமும் தன் வீட்டைவிட்டு அந்நிய வீட்டிற்கு ஏகுதலும், காகத்திற்கொப்பான கறுப்புநிறமுடையவனால் சண்டை முதலியவைகளை உண்டுபண்ணுமென்றும் கூறுவாயாக ஁று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன இராகுபகவான் உச்சனாகவும் சொகூடித்திரமாகவுமிருந்தால் மேற்சொன்ன தற்பலனைத் தராது. மேலான யோக பலனைத் தருவானென்று கூறியிருப்பதால் அவன் இருக்கும் இடமறிந்து அதற்கு ஏற்றவாறு பலன் சொல்லுக. (1019)

பாரியவிராகின்மன்னன் பரிவுடன்புசிக்குந்திங்கள்  
நாரியேயிருபத்தெட்டு நாளுமுவெட்டினின்பம்  
ஆரியராலேசெல்வ மரசரான்மகிழ்ச்சியுண்டாம்  
காரியமெல்லாங்கூடும் காரிழைமணமுண்டாமே.

(இ-ள்) பெருமைபெற்ற ராகுவின் திசையில் புத்திராதனாக மாறிவரும் குரு உண்ணும் மாதங்கள்-28 நாட்கள்-24 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து சந்தோஷம், பிராமணரால் தன்ம் உண்டாதலும், இராஜாக்களால் சந்தோஷமும், தான் தொடுத்த வேலைகள் யாவும் நெய்யமடைதலும், பெண்களைக் கலியாணம் செய்துக்கொள்ளுதலும் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனான குரு 6-8-12-ல் இருந்தாலும் அவ்வீட்டோன் பார்வைபெற்றாலும் நற்பலனைத் தரமாட்டான். கிரகநாசமும் நோய் முதலிய துன்பங்களையே தருவானென்றும் கூறுக. (1020)

வடிவுவினாக்கிற்காரி மாதமுப்பத்துநான்கும்  
படியிசைநாளாறுகும் பகைமனத்திடர்வியாதி  
முடிவிலாவழக்குச்சண்டை மூண்டிடுமவாதிபித்தம்  
இடியுறுசெங்கைசேதி சதயமுயிசுதிநோயே.

(இ-ள்) கறுத்த நிறத்தைபுடைய இராகுவின் திசையில் சனியுண்ணும் புத்தி மாதம்-34, நாள்-6 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து சந்துத்துவமும் தைரியக்குறைவும் ரோகமும் நீக்கப்பட மாட்டாத விவகாரங்களும் சண்டையும், தனிநீரேகத்தில் பித்தம் என்னும் வியாதியும் ரோகத்தையும் தரும். நகைத்திரங்களைச் சோதிக்குமிடத்து சதயம் சுவாதி திருவாதிரை என்னும் 3-நகைத்திரங்களில் வியாதி புண்டாகும் எனவும் அழகுவாயநத பெண்ணே! சொல்வாயாக என்று.

(வி-ரை) புத்திராதனான சனி லாபம் உச்சம் சுபக்கிரகங்களின் அங்கிசம் முதலியவைகளில் இருப்பாரானால் ஆபாண பூஷணலாபம், விஷ்ணு பக்தி பட்டாபிஷேகம், இராஜ்யோத்திற்கு சமமானியாகமும் அனுபவப்பான். பாவிக்குடன் கூடி 6-8-12-ல் இருப்பானாகில் மேற்கொன்ன பலன்களைத் தவிர்த்து துன்பபலனையே தருவான். (1021)

வந்திடுமினாக்கிற்புந்தி மாதமுப்பதினமேனாட்கள்  
முந்தியமூவாறுக்கு முயற்சியாம்வாழ்வுண்டாகும்  
சிந்தையிறறெய்வபக்தி சிலபொருள்வந்துசேரும்  
விந்தையாமழலைசேரு மேலுறுபகையுண்டாமே.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன இராகுமகாதிசையில் புத்திராதனாக மாறிவரும் புதன் உண்ணும் மாதங்களான 30-ம், நாட்கள் 18-லும் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து எககாரியங்களையாவது ஆரம்பித்தலும், அதன்மூலமாக நற்பலனும், தன் மனதில் கடவுளை நியானித்தலும், பற்பல தனங்களை யடைதலும் அழகுடைய புத்திரர் உண்டாதலும், கொடிய சந்துத்துவமும் உண்டாகும் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனான புதன் 2-11 இவ்விடங்களில் இருந்தாலும், அவ்வீட்டோன் பார்த்தாலும், மேற்கொன்ன பலனிலும் துன்னும் அதிகமான சவுக்கியமும் இஷ்டபோஷனமும், புஷ்ப அலங்காரமும் உண்டாகும். 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருப்பாரானால் கனத்திரோக

மும், சூரியனுல் பார்க்கப்பட்டால் தனவிரயமும் கஷ்டம் முதலிய துர்ப் பலனும் அடைவானென்று கூறுக. (1022);

மருவியராகிற்கேது மாதமீராறுமிக்க  
கருவியநாண்முவாறு கடிவிஷத்தாலேதுன்பம்  
தருமகவுக்குப்பிடை சரீரமேவிங்குநோயாம்  
அரிவையர்தமக்குத்துன்ப மரசராலச்சமாமே.

(இ-ள்) இராகு மகாதிசையில் புத்திராதனாக மாறிவரும் கேது உண்ணும் மாதம்-12, நாட்கள்-18 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன்தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து விஷஜெந்துவின் கடியால் துன்பமும், தன் புத்திரவர்க்கவகளுக்கு இடையூறும், தன் உடல ஸ்தூலிக்கத்தக்க வீக்கத்தால் உபத்திரவமும், தன் மனைவிக்குக் கஷ்டமும், இராஜாக்களினால் பயங்கரமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவாள்-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனாகிய கேது சுகாதிபதிபுடன் கூடியிருந்தால் முததுப்பலவக்கு சோதனும், சுபருடன் கூடினாலும் பார்க்கப்பட்டாலும் அரசனுக்குச் சமமானவனென்றும் கூறுவாள். (1023)

மன்னியவிராகில்வெள்ளி மாதமோழப்பத்தாறும்  
பொன்னுடன்பொருளுஞ்சேரும் பூஷணமிகுதியுண்டாம்  
அன்னியமங்ககசேர்வ ளரசரால்மகிழ்ச்சியுண்டு  
பின்னும்வஞ்சனையாற்றுன்பம் பிடைவந்தகன்றுபோமே.

(இ-ள்) இராகு மகாதிசையில் புத்திராதனாக மாறிவரும் சுக்கிரனண்ணும் மாதங்கள்-36, அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து பொன் நாணயங்கள் முதலிய பறபல செல்வவிருத்தியும், நணகன் அநேகமாய்ச் சோதனும், அழகிய பெண்கள் வந்தடைதலும், இராஜரீகம் புரிபவரால் சந்தோஷமும், தன்னைப் பிறர் மோசம்செய்வவரன்றும்கூறுக. ஆனால் பலவித கஷ்டங்களும் கஷ்டங்களும் உண்டாகி நீவர்த்தியாகும் என்றும் கூறுவாள்-று.

(வி-ரை) புத்திராதனாகிய சுக்கிரன் சுபனாக இருக்கினும் அவன்நின்ற சூதநிரத்திரகுத் தக்கபடியே பலனை அளிப்பானாகையால் அவன் தன் சொசூதநிரத்திரதலும் உச்சைகளும், சுபநிரகங்களுடன் கூடியுமிருந்தால் நற்பலனைத் தருவானெயாழிய கொடிய சூதநிரங்களிலும் தீயநிரகங்களுடனும்கூடி யூருப்பானாக அவன் நற்பலனைத் தரான். (1024)

ராகுவிவிரமிதம் பத்துடன்நாள்மு வெட்டும்  
வாகுறுகுலத்தாற்சண்டை மன்னராற்றஞ்சமாகும்  
சேகுறும்னையானபிள்ளை பிராஜாருகிலுததாகும்  
ஆகமுவிதத்தாலைய மிருப்பிடமகலூந்தானே.

(இ-ள்) இராகு மகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும் சூரியனுண்ணும் மாதங்களான-10, நாட்கள் 24-ல் அக்காலம் அவன்தரும்பலனைச்சோதிக்குமிடத்து அரசர்களால் ஜீவனமுண்டாதலும், தன் சுயஜென விகாதமும்,

தனக்கு உதவியாளாகிய மனைவி புத்திரர் சகோதரர் இவர்களால் மனவியாக  
கூடவும் கஷ்டமும் உண்டாகும் மேற்சொன்ன மூன்றுவிதத்தாலேயே  
தன் வீட்டைவிட்டு அன்னியவீடு போகவும் செய்யும் ஏ-று.

(வி-ரை) இராகு திசையில் புத்திராதனாகவரும் சூரியன் உச்ச  
சொசுத்திரம்பெற்றிருந்தால் இராஜாக்களால் அபிமானம் உண்டாகும்.  
அன்றிபும் மேற்குதிசையில் சுபகாரியார்த்தமாய் பிரயாணம் செய்யவும்  
நேரும் என்றும் கூறுவர். (1025)

உதித்திடுமிராகிலிந்து உயர்திங்களீரொன்பானும்  
மதித்திடும்பந்துநாச மனைவியாலபொருளுஞ்சேதம்  
கதித்திடுமத்தமோணத் திசையினிற்கால்களோவு  
விதித்திடும்தலம்விட்டேகும் விஷத்திறுற்றுன்பமாமே.

(இ-ள்) இராகு மகாதிசையில் புத்திராதனாகவரும் சந்திரனுண்ணும்  
மாதக்களான 18-லும் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தனக்கு  
உதவியாக இருக்கும் உறவினருக்கு தோஷங்களும், தனச்சேதம் தன்  
மனைவியாலுண்டாதலும், அஸ்தம் திருவோணத்திற்குரிய வடக்கு மேற்கு  
திசையில் பிரயாணம் செய்து தன பாதம் நோகுதலும், தன் பூர்வோத்திர  
மாய் இருந்த இல்லத்தைவிட்டுப் போதலும், விஷவகையால் கஷ்டங்களும்  
உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) புத்திராதனான சந்திரன் ஜெனனகாலங்களில் திசாராதனுட  
னும் 5-ஆம் வீட்டோனுடனும் கூடி அவ்விருவரும் பாவகிரகங்களாகவே  
இருக்கல் மேற்சொல்லியதைவிட மேலான துர்பலனையே தரும். உச்ச  
சொசுத்திரம பெற்றாலும், 3-10 இவ்விடங்களில் இருந்தாலும் மேற்  
சொன்ன துர்பலன் யாவும் நீங்கி நற்பலனை விளையும். (1026)

இன்புறுமிராகிற்செவ்வாய் மாதமீராறுமிக்  
வன்புறுநாண்முவாறு மக்கினியங்கிலைசம்  
மன்பகைவிஷத்தாற்பீடை மருவுசண்டாளரின்பம்  
துன்பமாங்களவுசண்டை துயர்மனைகிலைசந்தாளே.

(இ-ள்) இன்பத்தைத்தரும் ராகுமகாதிசையில் புத்திராதனாக மாநி  
வரும் குஜன் உண்ணும் மாதம்-12, நாட்கள்-18, அக்காலம் அவன் தரும்  
பலன்களாவன: நெருப்பால் துன்பமும், மட்டுவியும், கூடவும், இராஜாக்க  
ளால் விரோதமும், விஷங்களால் துன்பமும், தன்னை எதிர்த்த கொடியவர்  
களுக்குச் சந்தோஷமும், பலவித துன்பங்களும், தன்வீட்டில் திருடுபோத  
லும், வாக்குவாதமும், தன் இல்லத்திலேயே துயரங்களும் சந்தேகங்களும்  
உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனனகாலங்களில் அக்காரகன் உச்சனாகவும், சொசுத்  
திரனாகவும், சுபகிரகங்களாலநோக்கம்பெற்றும் இருந்தால் அவன்புத்தியில்  
சவுக்கியங்களும், பூமிலாபமும், நாற்கால்ஜீவ லாபமும், இராஜ பேட்டியும்  
தேவபிரசாத முதலிய நற்பலனையும் தருவாரென்று கூறுவர். (1027)

## குருதிசையில் கிரகபுக்தி பலன்

மருவியபொன்னின்மன்னன் மாதமையைந்துநாளோ  
ஒருபதினெட்டினுக்கு முயர்பிரதாபமிக்க  
பொருளுடன்தானியங்கள் பூஷணம்பூமிலாபம்  
அரிவையர்சேர்த்தியின்ப மரசரான்மகிழ்ச்சியாமே.

(இ-ள்) குருமகாதிசையில் தன் சுயபுக்தியான வருடம்-2, மாதம்-1, நாட்கள்-18, அக்காலம் அவன் அடையவேண்டிய பலன் என்னவெனில், கௌரவம் உண்டாதலும், தனச்சேர்க்கையும், தானியபலிதமும், ஆபரண விரும்பும், மண் மனை லாபமும் உண்டாவதோடு ஸ்திரீ சேர்க்கையால் சந்தோஷங்களும் நற்பலனையும் விளைவிப்பான் என்று.

(வி-ரை) ஜெனனகாலங்களில் குரு உச்சம் ஆகி கேந்திர கோணம் இவற்றிலிருந்தால் மேற்சொல்லிய பலனைவிட மேன்மையான பலனை விளையும். நீசராசி அல்லது 6-8-12 இவற்றிலிருந்தால் தாயாதி விரோதமும், தானிய நாசமும், அன்னியதேசம் செல்லுதலும், அபமிருத்து தோஷம் முதலிய பலனை விளைவிக்கும் என்றும் கூறுவர். (1028)

பொருந்தியகுருவிற்காரி புகழ்திங்களாகும்பத்து  
வருந்தியநாளீரஹு வாகனம்பொருளும்வாய்க்கும்  
திருந்தியகால்கைவாதஞ் சேயிழைதனக்குத்துளபம்  
இருநதிடம்பெற்றியில்லை யிடர்வநதுநீவருந்தானே.

(இ-ள்) குருமகாதிசையில் புக்திராதனாக மாறிவரும் சனிபுண்ணம் வருடம்-2, மாதம் 6, நாள்-12, அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்கு மிடத்து நாதகால ஜ்வலோகங்களையும் தனச்சேர்க்கையும் உண்டாவதோடு கால கரங்கள் முதலிய பூட்டுகளில முடக்கும் வாதமும் உண்டு. தன்பெண் சாதிக்கும் பற்பல கஷ்டங்களும் தன் சுயக்கூத்திரத்தில் வெற்றி முதலிய சுகம் குறைவென்றும் பலவித கொடிய பலனுண்டாகி பரிகாரமாகும் என்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்னசனி ஜெனனகாலங்களில் 11-5-9 இவ்விராசி யில் பலம்பெற்ற கிரகங்களுடனகூடி இருப்பானானால் அவன் முன்கொன்ன கொடியபலனைத் தராது நற்பலனைத் தருவான். நீசம் பெற்று 6-8-12 இவ்விராசியிலும் சம்பந்தப்படுவானானால் அதிககஷ்டமும், கனத்திர புத்திர நாசமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1029)

மருவியகுருவிறபுநதி மாதமோவிருபத்தேழும்.  
அருகுநாளோரஹு மாடலும்பாடல்நூனம்  
வருவதுபூசையாலும் வளமுளமாதர்மைநந்  
பெருகிடுஞ்செலவமனளர் பெருமையும்புகழுண்டாமே.

(இ-ள்) பெருமையும் பிரக்யாதிடையுமுடைய குருதிசையில் புக்திராதனாக மாறிவரும் புதன் உண்ணும் வருடம்-2, மாதம்-3, நாள்-6, அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து சந்தோஷங்களால் கொண்டாடு

தலும், சந்தேகங்களைக் கற்றுகொள்ளுதலும், தத்துவப்பயிற்சி செய்தலும், தேவாலயங்களுக்கு அபிஷேகித்தலும், வளமைபொருந்திய களத்திரபுத்திர விருத்தியும், தனவிருத்தியும், மன்னரால் பெருமைபும், சந்தோஷமும் உண்டாகுமெனவும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) புதன்நின்ற இராசிக்குடையோன் நீச்சம்பெற்றாலும் அஸ்தமயம் பெற்றிருந்தாலும், பாவகிரகங்களுடன் கூடியிருந்தாலும், திரேகபீடையும், புத்திரபீடையும், களத்திர புத்திர நாசமும் உண்டாகும். புதன் கேர்திரத்திலும் கோணங்களிலும் ஆகி உச்சம்பெற்றும் சுபரால் பார்க்கப் பட்டுமிருந்தால் பால் அன்னம் புசித்தலும், நினைத்த காரியசித்தியும், களத்திர புத்திர சந்தோஷமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவார். (1030)

பரவியகுருவிற்கேது பதினொருமதிநாளாறும்  
திரமுளமாதர்க்கேடு திரிச்சலாந்தேசமெங்கும்  
உரமுளஉற்றார்மற்றை புறவினர்பகையதாகும்  
நிரவியமனையாடனது னிலைவிட்டுப்போவதாமே.

(இ-ள்) உலகெங்கும் போற்றும் குருமகாதிசையில் கொடியோனான கேது உண்ணும் மாதங்கள்-11, நாட்கள் 6-லும் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து தனக்குச் சுகத்தைத்தரும் பெண்களுக்கு கெண்டாதி தோஷங்களும், அன்னிய தேசங்களில் சஞ்சாரம் செய்தலும், தன் பந்து ஜெனமும், அன்னிய ஜெனமும் விரோதமாதலும், தாய் தந்தை விரோதமும், தன்களத்திரத்தால் தான் தனது சுயசுஷுத்திரத்தைவிட்டு அன்னிய தேசம் போகவும் நேரும் ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனனகாலங்களில் கேது சுபகிரகங்களுடன் கூடிப் பலன் புத்தியில் அற்பபலனை விளைவிப்பான். இரவிபுடன்கூடி 6-8-12 விருந்தால் களத்திரநாசம் பயம் முதலிய தீயபலனே விளைவும் என்று சொல்லுக. (1)

மருவியகுருவில்வெள்ளி மாதமுப்பத்திரண்டு  
நிறைபரிகட்டுவர்க்கம் நிலைமையாம்பொருளுஞ்சேரும்  
புரையுளகன்னிமாதம் பூமியும்போகமுண்டாம்  
குரைகடற்சுற்றத்தோடு குணமுடன்வாழ்வர்தாமே.

(இ-ள்) குருமகாதிசையில் புத்திராததை வரும் சக்கிரன் உண்ணும் வருடங்கள்-2, மாதம்-8, அக்காலம் அவன் தரும்பலனைச் சோதிக்குமிடத்து பலத்தைப் படைத்த யானை குதிரை முதலிய வாகனங்களை யடைதலும், தனநிசுஷ்பமும், அந்த நிலையில் புரட்டாசிமாத காலங்களில் பூமி வாங்குதலும், சிறின்பத்தை அனுபவித்தலும், இக்கடல்குழந்த உவகின்கண் அவன் பந்து ஜெனங்களோடு சந்தோஷமாய் வாழ்ந்திருப்பான் என்றும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சகிரன் ஆகி உச்சம் திரிகோணம் இந்த ராசிவிவிரும்பாணுகில் அவன் புத்தியில் யானை குதிரை லாபமும், நாற்கால் விருத்தியும், சலியாணம் செய்துகொள்ளுதலும் நடக்கும். 6-8-12-ல் இருந்தால் பந்துஜெனகலமும் களத்திரபீடையும் ராஜநிஷ்டரோமும் உண்டு. (1)



உலகுறுகுருவிற்பாறு வொன்பதுநான்முவாரும்  
நலமுறுமர்த்தலாபம் நாடியகருமங்கூடும்  
பிலக்குறைநெருப்பிற்காற்றிற் பிணிபலர்பகையும்பிடை  
கலகமாமகத்திற்பின்பு காரியநன்மையாகும்.

(இ-ன்) உலகத்தோர் யாவரும் கொண்டாடத்தக்க குருமகாதிசையில் ஆயிரக்கண்ணோனை சூரியன் உண்ணும் மாதங்கன்-9, நாட்கள்-18, அக் காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து நன்மையும் அர்த்த லாபமும், தான் தொடுத்தவேலை ஜெயம் அடைதலும், அக்கினியாலும் காற் றினாலும் பல சஷ்டமும், தன் வீட்டிலுள்ள பலருக்கு வியாதியும், சத்ருத் துவ சஷ்டமும், தன் இல்லத்தில் அநேக கோள் உண்டாதலும், அந்நிய காலங்களில் தான் தொடுத்த காரியம் கைகூடுதலும் உண்டாம் ஏ-று.

(வி-ரை) சூரியன் கேந்திரகோணம்பெற்றிருந்தாலும் அஷ்டமாதிபதி பார்ப்பானாகில் முதலில் ஜூரம் சிரகோய் தன் வீட்டு லக்ஷ்மீகரம் குறைவு, பாவம் செய்ய எண்ணம், சுட்டுதிட்டம் தெய்வஸ்துதி புண்டு. (1083)

நின்றதோர்குருவிலிந்து நேர்பதினாறுமாதம்  
வென்றிரந்திரசிகைமுத்து வெண்குடைபணியுமுண்டாம்  
அன்றுநன்மனையான்மைந்த ரறிவுளோர்பொருளுஞ்சேரும்  
என்றுநற்கருமமெல்லாந் தெய்வத்தாலெய்துந்தானே.

(இ-ன்) குருமகாதிசையில் புத்திராதனை வரும் சந்திரன் புசிக்கும் திங்கள்-16, அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து வெற்றி யும், சிவிகை முத்த லாபமும், வெண்சாமாம் குடை முதலியவைகளும், பூஷணங்கள் விரந்தியாதலும், களத்திர புத்திர சந்தோஷமும், உத்தமர் நேசமும், தன்சேர்க்கையும், தேவானுபலத்தால் அவனுக்கு எல்லா நன்மையும் உண்டு ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சந்திரன் 6-8-12 இவ்விடங்களில் இருந்தால் தனநாசம், கௌரவக்குறைவு, இராஜாக்களால் கோபம், பீணிசரோகம் உண்டாகும். 9-5 இவ்விடங்களில் இருந்தால் நற்பலனே புண்டு. (1084)

பாங்குளபொன்னிற்செவ்வாய் பதினொன்றுமதிநானாறு  
தீங்குறுவினைகளுண்டாந் திருடாற்றழலாற்றுன்பம்  
ஆங்குறுமுற்றாரசேத மல்லதுபிணியுமுண்டாம்  
நீங்கியேநிலைவிட்டேகும் நினைத்ததுமுடிந்திடாதே.

(இ-ன்) குருமகாதிசையில் புத்திராதனை வரும் குஜன் உண்ணும் மாதம்-11, நாள்-6, அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து கொடுமையை விளைவிக்கும் துன்பங்களும், தன் தாய் தந்தையர் முதலிய உறவினர்களுக்கு கெண்டாதிடோஷமும் இல்லையெல் கெண்டத்திற்குச் சமமான ரோகமும், தன் வீட்டைவிட்டுப் போகுதலும், தான் தொடுத்த வேலை அபஜெயமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குஜன் ஜெனனகாலங்களில் ஆகி உச்சமாயும் கேந்திரம் திரிகோணங்களிலும் இருந்தால் சொற்பலாபமும், முற்பாதியில்

தனநாசமும், பிற்பாதியில் தனதானியலாபங்களும், தன்வீட்டில் கலியாண சம்பிரமங்களும் உண்டாகும். (1085)

மாதங்கக்குருவிலிராகு மாதமோரிருபத்தெட்டும்  
ஒதியநாண்முடுவெட்டு முடன்பகைசிறுவழக்குச்  
சேதமாம்பொருள்விரோதஞ் சேயிழைதனக்குத்துன்பம்  
குதுகண்மிகவுண்டாகுந் தொடர்ந்திடுஞ்செல்வம்போமே.

(இ-ன்) மகுத்துவம் பொருந்தியவரெனப் பெயர் விளங்கும் குருமகா திசையில் இராகு உண்ணும் வருடம்-2, மாதம்-4, நாள்-24, இக்காலங்களில் அவன் தரும்பலனைச் சோதிக்குமிடத்து கொல்லத்தக்க சத்துருத்துவமும் கொஞ்சம் விவகாரங்கள் உண்டாதலும், தன் கைப்பொருள் நாசமும், சத்ருத்துவமும், சளத்திரத்திற்குப் பற்பல கஷ்டமும், அநேகர் வஞ்சிப்பதும், தன் பொக்கிஷத்திலுள்ள தனம் யாவும் விரயமாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனாகிய இராகு சுபனுடனும் அசுபனுடனும் கூடி கேந்திரகோணங்களிலிருந்தால் தாயாதி ஜனவிரோதமும், அந்நிலையில் கஷ்டமும், மத்தியில் வெகு சவுக்கியமும், பற்பல நன்மையும் உண்டாகும். (1086)

### சனிசுரையில் கிரகபுத்தி பலன்

காரியிற்காரிழாதங் கருதியமுப்பத்தாறும்  
வீரியமுன்றுநாளு மெய்யினில்வியாதிதோன்றும்  
சீரியவடிமைமைந்தர் செல்வமுங்குறையும்பின்னும்  
கூறியவுறவுதன்னுற் கொடும்பகைதாமுண்டாமே.

(இ-ன்) சனிமகாதிசையில் சுயபுத்தியான வருடம்-8, நாள்-8 ஆகும். அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து திரேகத்தில் வியாதி யுண்டாதலும், தன் ஆளடியார் குறைதலும், புத்திரன் நாசமாதலும், தனம் விரயமாதலும் உண்டு. தனக்குப் பகைவர்களும், தன் சுயபந்துக்களே தனக்குச் சத்துருவாகவும் இருப்பாரென்றும் கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சனிபுத்திக்குரிய பலனை ஒவ்வொருவருக்கும் தன் இராசி கிரகப்படி இருக்கும் தராதரமறிந்து கூறுதல்வேண்டும். எப்படியெனில், தன் சுயவீட்டிலும் 4-7-10-ஆம் ஸ்தானங்களிலும் சுபகிரகங்களின் அங்கிசையிலும் இருக்க நல்லகீர்த்தியும், குதிரை யாணமுதலிய வாகனங்களும் இராஜாக்களால் பற்பல அனுகூலங்களும் உண்டு. (1087)

பங்கினிற்புந்திமாத நாலெட்டுநாளொன்பானும்  
இங்கிதகல்விஞான மெழிலுடைப்பொருளுஞ்செல்வம்  
மங்கையர்மருவிசூடு மைந்தருஞ்சுற்றமுண்டாம்  
பொங்கமாய்மன்னராலே புகழ்ந்துவாழ்ந்திருப்பார்தாமே.

(இ-ன்) சனிமகாதிசையில் புதிக்கவரும் புத்திராதனென்னும் புதன் உண்ணும் வருடம்-2, மாதம்-8, நாள்-9 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும்பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தாழ்வடையாத வித்தை அப்பியாசமும்,

பூர்வக்கியானமும், மேன்மையான பற்பல திரவியமும், தனக்களும், தன் வீட்டில் பெண்ணால் கலியாணம் கூடுதலும், புத்திரப்பேறுண்டாதலும், உறவினர் கூட்டுறவு உண்டாதலும், மன்னர்களால்சந்தோஷமும், சவுக்கியமும் உண்டாகுமெனவும் மேலோர் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புத்திராதனாகிய புதன் மிதனம் கன்னி 11-9-இவ்விடங்களிலிருந்தால் மேற்சொல்லிய பலனுடன் இன்னும் அநேக நற்பலனே விளையும். 6-8-12 இவ்விடங்களில் பாவகோட்களுடன் கூடில் நற்பலனைத் தரான். (1038)

படியிசைசனியிற்கேது பதின்குன்றுமதிநாளொன்பான்  
கடியதோர்வலக்கால்வாதங் காணுமேபித்தரோகம்  
மிடிவருமைந்தனாலே விஷபயமர்த்தநாசம்  
கொடியிடைபவாரற்றுன்பங் கோளினாற்கலகமாமே.

(இ-ள்) சனிமகாதிசையில் கேது உண்ணும் வருஷம்-1, மாதம்-1, நாள்-9 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து முக்கிய உறுப்பான வலதுகாலில் வாதம் உண்டாதலும், மேகசம்பந்தமான பித்தம் அதிகமாகுதலும், தன்புத்திரனால் கொடிய துன்பம் உண்டாதலும், விஷஜெந்துக்களால் ஆபத்தும், அர்த்தநாசமும் பெண்களால் பல கஷ்டங்களும், பிறரால் உண்டாகும் கலக வார்த்தையால் சண்டையும் உண்டாகுமெனவும் கூறுவார் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன கேது எந்த லக்கினமாக இருந்தாலும் அந்த லக்கினதிபுடன் கூடியிருந்தால் அவன் புத்தி ஆதியில் சவுக்கியமும், சங்கர தீர்த்த ஸ்நானமும் கிடைக்கும். 5-9-6-8 12 இவ்விடங்களில் இருந்தால் அபயிருத்து உண்டு, இதற்கு சனி விரதம் 48-நாள் இருக்கில் பரிகாரமாம்.

முனிவறுசனியில்வெள்ளி மாதமோமுப்பத்தெட்டு  
இனியதோர்பணிநல்லார்த மின்பமும்வெற்றியுண்டாம்  
வனிதையர்சேர்வார்பாப மக்களுஞ்சுற்றமுண்டாம்  
தனியொருபகையுமுண்டாந் தன்னையும்வெல்லலாமே.

(இ-ள்) கோபத்தையுடைய சனி மகாதிசையில் சுக்கிரன் உண்ணும் வருஷம்-3, மாதம்-2 இக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து நல்ல மேலான ஆபரணங்களை அணிதலும், உத்தமர்களால் சந்தோஷமும், ஜெயமும் ஸ்திரீகள்கூடுதலும், ஆதாயமும் புத்திரப்பேறும் உறவினர் உண்டாதலும், நூதனமாகசத்ருத்துவம் உண்டாதலும், மாணம் முதலிய காரியங்களைச் செய்யவும், அதிகாரம் வாய்ந்தவனென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) ஜெனன காலங்களில் சுக்கிரன் 2-7-க்குடையவனாக இருக்க களத்திராசந்தேகமும், சூன்மவலியும் உண்டாகும். 6-8-12-ல் மூடம்பெற்று இருந்தால் நாசம் மனவியாதி மனைவிரயம் முதலியவைகள் உண்டு. (1040)

பரவியசனியிற்பாணு பதினென்றுநாளிருளும்  
இரமுளரத்தமேக முதரத்திற்குலைகண்ணேய்

திரமுளமனையாண்மக்கள் சிறுத்திடுநோயினாலே  
கரமது வெரிவாங்காலுங் கடுவலிவாதாமே.

(இ-ள்) மேன்மையைப் படைத்த சனி மகாதிசையில் சூரியன் உண்ணும் மாதம்-11, நாட்கள்-12, இக்காலங்களில் எவ்விதத்திலும் நீங்காத மேகசம்பந்த உதிரப்பெருக்கும், தொந்திமுதலியவிடங்களில் சூலை என்னும் உஷ்ணமும், நேத்திர ரோகமும், தனக்குச் சொந்தமான பெண்டிரும் புத்திரரும், சரீரம் மெலிந்து வியாதியால் அவஸ்தைப்படுதலும், அஸ்தங்களில் உஷ்ணமும், காலில் கொடியநோயும் வாதமும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) சூரியன் ஜெணைகாலங்களில் சுபக்கிரகங்களுடன் கூடியும் பார்க்கப்பட்டும் இருந்தால் மேற்சொல்லிய கொடிய பலனைத் தராது நற்பலனையே தருவான்.

(1041)

மதமுறுசனியிலிந்து மாதம்பத்தொன்பதுக்கும்  
விதமதாங்கலகம்பீடை வீட்டினில்வழக்குசண்டை  
பதனமாம்பணியூணரம் பல்வளம்பொருளுஞ்சேதம்  
அதனமாந்தலங்கள்விட்டே யவதியான்மீள்வர்தாமே.

(இ-ள்) பலம்படைத்த சனி மகாதிசையில் சந்திரன் உண்ணும் வருடம்-1, மாதம்-7, அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து பற்பலவிதங்களாலும் கோள் உண்டாதலும், தரித்திரமும், தன் இல்லத்திலேயே சச்சரவு ஏற்படுதலும், விவகாரங்களும் தன் ஜீவியத்திற்கென்று வைத்திருக்கும் பூஷணங்களென்னும் தான் அணியும் அணிபணிகளும், இன்னும் பல தனம் பொருள் இவைகள் தன் சுயஸ்தலத்தைவிட்டு அந்நியஸ்தலத்திற்குப் போவான் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) கடகத்திற்கு ஆக்ஷிநாதனை சந்திரன் பாவகோட்களுடன் கூறி இருக்கில் கனத்திரநாச முண்டாதலும், அல்லது மாதருநாச முண்டாதலும், பீடை முதலிய தர்பலனும் 6 8-12-ல் இவ்விடங்களில் பலம் பெற்று இருப்பானாகில் உத்தம போஜனமும் சவுக்கியமும் உண்டாகும். ( )

பலனிலாச்சனியிற்செவ்வாய் பதினமூன்றுநாளொன்பானும்  
குலங்களிலீனமிக்க கொடும்பகைபழியுங்காட்டும்  
அலைந்திடுந்தேசமெங்கு மனைவரும்விரோதமாவார்  
தலங்களிற்பொன்னுற்சோரந் தலம்விட்டுப்பிரியுந்தாளே.

(இ-ள்) நற்பலனைத்தரப்படமாட்டாத சனிமகாதிசையில் குஜன் உண்ணும் வருடம் 1, மாதம்-1, நாட்கள்-9, அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தன் குலாசாசக் குற்றம் உண்டாதலும், கொடுமையான சத்துருத்துவமும் சிந்தை உண்டாதலும், அன்னியதேசங்களிற் சென்று உலாவுதலும், எல்லா ஜனங்களும் தனக்குச் சத்துருத்துவமாகவே இருத்தலும், தன் வீட்டில் பொன் முதலிய நாணயங்கள் களவுபோதலும், தன் சேகத்திரத்தைவிட்டு அன்னிய சேகத்திரங்களுக்குச் செல்லுதலும், தார்ப்பலனுமே விளையும் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குஜன் லக்ஷினாதிபுடன் கூடி 3-6-11 இம் விடங்களில் உச்சம்பெற்றாலும் சந்தோஷம் வஸ்திரலாபம் ராஜஉத்யோகம் தனலாபம் பாக்கியம் இவைகள் உண்டாதலுமாம். லக்ஷினாதிபதியே குஜனாகில் நூதன மண் மனைசேர்க்கையும் 8-7-ஆம் ராஜக்குடையோனாகில் சத்துரு பயமும் உண்டாகும். (1043)

முன்னமேசனியில்ராகு முப்பத்துநான்குமாதம்  
மின்னுநாளாற்றிற்சேதம் விஷமதுதூரத்தித்தீண்டும்  
இன்னமுஞ்சரீரமெங்கு மேருதனியாதிபுண்டாம்  
அன்னியர்பகையதாகும் மல்லனுமிகுதியாமே.

(இ-ன) முன் சொல்லிய சனிமகாதிசையில் புத்திராதனாகவரும் ராகு உண்ணும் வருடம்-2, மாதம்-10, நாட்கள்-6, அக்காலம் அவன்தரும்பலனை சோதிக்குமிடத்து செம்பு நாணயங்களும் பாத்திரங்களும் விரயமாதலும், விஷத்தைபுடைய அரவந்தூரத்திக்கடித்தலும், இன்னும் அளவிடமுடியாத நோய் சரீரத்திலுண்டாதலும், பந்து வல்லாதார் விரோதமாகுதலும், விசேஷ அஸசல உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏறு.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன ராகு லக்ஷினத்திலிருந்தாலும், லக்ஷினாதிபுடன் கூடினாலும் மத்தியிலும் கடைசியிலும் கஷ்டமும் தனநாசமும், 3-6-10-11 இவையிடங்களிலும் ரிஷபம்-கடகம் மகரம் இவ்விராசிகளிலும் இருப்பானாகில் ராஜாக்களால் சனமானமும் வஸ்திரபூஷணமும் உண்டாகும் (1044)

முன்புறுசனியின்மன்னன் முப்பதுநாளிராறும்  
அன்புறுமடியாரசேர்வ ராடையர்பரணங்கைமேல்  
இனபமாமரசராலே யெண்ணியகருமமாகும்  
மின்கொடியுடனேசுற்ற மிகுதியாம்பலனுண்டாமே.

(இ-ன்) முன்சொல்லிய சனி மகாதிசையில் குரு உண்ணும் காலமான வருடம்-2, மாதம்-6, நாட்கள்-12. அக்காலங்களில் அவன்தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து சந்தோஷங்கள் உண்டாகுதலும், சில வேலையாட்கள் வைத்து வேலை வாகுதலும், வஸ்திரங்கள் உண்டாதலும், பூஷணங்கள் விருத்தியடைதலும், இராஜாக்களால் சந்தோஷம் உண்டாதலும், தான் தொடுத்த காரியம் ஐயமடைதலும், களத்திரமும் சுற்றத்தாரும் வந்து சோதலும், தின்னும் அநேக பலன்களையும் உண்டாக்குமென்றும் கூறுவர்.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குரு ஜெனனலக்ஷினத்திற்கு இரண்டு ஏழுக்குடையோனாகி யிருந்தால் அந்த ஜாதகனுக்கு அபயிருத்த தோஷம் உண்டாகும் என்றும், அதற்கு தூக்காதேவி பூஜைசெய்யின் நிவர்த்தியாகும் என்றும் கூறுவர். (1045)

புத்திசையில் கிரகபுக்தி பலன்

வலம்புரிபுதனிற்புந்தி மாதமோரிருபத்தெட்டும்  
துலங்குநாண்முலொன்பானுஞ் சுற்றமுநதுணையுமுண்டாம்  
பறந்தருமர்த்தலாபம் பாக்கியமிகவுமுண்டு  
நலம்பெறுஞானங்கல்லி நாடியகருமாமே.

(இ-ள்) யாவரும் வலம்வந்து தொழுதுவணங்கும் மகாவிஷ்ணுவென்னும் புதன் மகாதிசையில் தன் சுயபுத்திக்குரிய வருடம்-2, மாதம்-4, நாட்கள்-27 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன் என்னவெனில், தன் சுற்றத்தார் சேர்தலும், தனக்கு உதவிபுரிவோர் அநேகர் சேர்தலும், நல்ல பலன் உண்டாதலும், குறைந்த ஆதாயம் உண்டாதலும், அநேகமான தன சம்பத்து உண்டாதலும், நன்மையை விளைக்கும் ஞானமார்க்கங்களும், வித்தை அப்பியாச விருத்தியுண்டாதலும், தாண்டொடுத்த காரியம் ஜெயம் அடைதல் முதலிய நற்பலனும் விளையும் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புதன் சஷ்டமம் அஷ்டமம் மோக்ஷம் இவ்விடங்களில் இருக்கினும் பாவகோட்களுடனும் சகிதம்பெறினும் தன்குவத்தோர் நாசமும், குன்ம வியாதிபும், விலங்கு ராஜவிரோதமும், தனநாசமும் ஆகும். உச்சம் ஆகி கேர்திரம் கோணம் இவற்றிலிருந்தால்மேன்மையான நற்பலனே விளையும். (146)

பரிந்திடுமபுதனிற்கேது பதினொருமாதம்பின்னும்  
வருந்துநாண்முனொன்பாறு மாதலந்தனைவிட்டேகும்  
பொருந்திடுமவியாதிபீடை பொருட்சேதமுற்றார்கேடு  
மருந்திடுகுணத்தாற்றுன்ப மனமதுகிலேசந்தானே.

(இ-ள்) யாவரும் பரிந்து கொண்டாடத்தக்க புதமகாதிசையில் கேது உண்ணும் மாதங்கள்-11, நாள்-27 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து பெருமைபெற்ற தன் சுயக்ஷேத்திரத்தைவிட்டு அந்நியக்ஷேத்திரம்போய் சேர்தலும், எந்நாளும் நீங்காத வியாதிபும், தரித்திரமும், தனவிரயங்களும், தன் தாய்தந்தையர் உறவினர் முதலியோருக்கு அரிட்டமும் துன்பமும், விஷத்தைப் புசித்தவர்போன்று கஷ்டப்படுதலும், மனச்சஞ்சலமும் உண்டாகுமெனவும் கூறுவாயாக எ-று.

(வி-ரை) கேதுஜெனனகாலங்களில் சுபகிரகங்களோடாவது அல்லது லக்கினதிபுடனாவது கூடி சுபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் அற்ப சவுக்கியமும், சொற்பலாபமும், நாற்கால்ஜீவ லாபமும், மேற்குதிசைப் பிரயாணமும், இராஜாக்கள் பேட்டியும் உண்டு. சராசரிகளில் இருந்தால் இன்னும் மேலான சவுக்கியமும் விளையும். (1047)

வாசமாமபுதனில்வெள்ளி மாதமுப்பதுமேநான்கு  
நேசமாமக்கட்பேறு நேரிழையுடனேயின்பம்  
பாசமாஞ்சுற்றம்வித்தை பலவணிமற்றுமுண்டாம்  
தேசமேபோனார்மீள்வர் சேயிழைமணமுமாமே.

(இ-ள்) புதன் மகாதிசையில் வெள்ளியாகிய சுக்கிரன் வாசம்செய்யும் காலமான வருஷம்-2, மாதம்-10 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும்பலன்கள் என்னவெனில், சிநேகிதம் புத்திர உற்பவம், தன் களத்திரத்துடன் சந்தோஷத்தோடிருத்தலும் உறவினர்களமீது மிகுந்த ஆசையும், வித்தையில் முயற்சியும், அநேக பூஷணங்களும், துன்னும் பலசெல்வங்களும் உண்டாகும் துரத்திலுள்ள தேசப்பிரயாணம் செய்திருந்தவர் வீடுவந்து சேர்தலும், தன் வீட்டில் பெண்ணுல் கலியாணங்களும் உண்டாகும் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சுக்கிரன் ஜென்னகாலங்களில் கன்னி-வீருச்  
சிதம்-சிங்கம்-மேடம்-தனுசு இவ்விடங்களிலிருந்தால் அவன் புத்தியில் தலை  
வலி காய்ச்சல் களத்திரதுவேஷம், வடகருகிசைப்போக ஏத்தனம், நாற்  
கால் ஜீவநாசம், பாவக்கோட்சளுடன் கூடியிருந்தால் அற்பசவுக்கிய முண்  
டாகுமென்றும் கூறுவர் (1048)

நேருற்றபுதனிற்பானு நீடியமாதம்பத்தும்  
சீருற்றநாட்களாறுஞ் செந்தழற்பயங்கிலேசம்  
பாருற்றமனையாள்பிடை பகைவருமிடையூறுண்டாம்  
வாருற்றகொங்கையாளே மன்னராற்றுன்பமாமே.

(இ-ன்) நற்பலனை விளைவிக்கும் புதமகாதிசையில் புத்திராதனாகவரும்  
சூரியன் உஷ்ணம் மாதம்-10, நாள்-6 ஆகும், அக்காலம் அவன்தரும்பலன்  
களைச் சொதிக்குமிடத்து நெருப்பினால் ஆபத்தும், மனதில்சந்தேகங்களும்  
தன் உயிர்க்கினையாகிய களத்திரத்திற்குப் பல கஷ்டங்களும் வியாதியும்  
விரோதம் உண்டாதலும், கொடியபலன்களுண்டாவதோடு அழகுபொருந்  
திய பெண்ணே! இராஜாக்கள் மூலமான கஷ்டங்களும் உண்டாகுமென்று  
கூறுவாயாக என்று.

(வி-ரை) சூரியன் ஜென்னகாலங்களில் லக்கினுதிபதியால் பார்வை  
புற்று இருப்பானாகில் செளக்கிபமும் தனலாபமும், மத்தியிலும் அந்தியி  
லும் நற்பலனை விளையும். சனி-குஜன்-இராகு இவர்களுடன்சேரினும்  
பார்க்கிலும் மனவியாதியும் தேகபிடைபும், சுயஜெனவிரோதங்களும் உண்  
டாவதோடு அநேக தர்பலனும் விளைபுமென்றும் கூறுவர். (1049)

வாரணப்புதனிற்சோமன் மாதமேபதினேழுக்கும்  
பூரணமானசோகை கண்டபின்புறங்கால்நீங்கும்  
காரணக்கலகம்பெண்ணாற் களபிடைசிலுகுமுண்டு  
தாரணிதன்னின்மாந்தர் தமக்கெல்லாம்பகையதாமே

(இ-ன்) யானைக்கு ஒப்பாகிய புதமகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும்  
சந்திரன் உஷ்ணம் வருஷம் 1, மாதம்-5 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன்  
தரும் பலனைச் சொல்லுமிடத்து தன் புத்தி சபலப்படத்தக்க ஆயாசம்  
உண்டாவதுடன் காலின் பின்பக்கம் வீக்கத்தைக் கொடுக்கும். ஸ்திரீகள்  
மூலமான கோள் உண்டாகும். கொடிய தரித்திரமும் ஓர்நாளுக்கோர்வித  
மான பலனைக் காட்டும். இப்பூமியிலுள்ள எல்லா ஜனங்களுக்கும் விரோத  
முடையவனாகவே இருப்பானென்றுக் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) சந்திரன்-புதன்-சுக்கிரன் பார்வைபெற்று கேந்திர திரிகோ  
ணங்களிலிருப்பானாகில் தென்திசைப் பிரயாணமும், கலியாண சம்பிரமன்  
களும், நீச்சம் சத்துரு ஷேத்திரம் பெற்றிருப்பானாகில் தனநாசம் கட்டட  
விரயம் மனஸ்தாபம் காரியவிக்கினம் பந்துஜனதுவேஷம் இராஜாக்களால்  
துவேஷம் அபஜெயம் முதலிய தர்பலனை விளைபுமென்றும் கூறுவர். (1)

பன்னியபுதனிற்செவ்வாய் பதினொன்றுநாள்மூவொன்பான்  
தன்னிலேபித்தரோகங் காமாலைதலைநோக்காடு

வன்னியபகைவிரோத மாயுதத்தாலேபீடை

முன்னொருபகையுமுண்டு முடியவேகலகந்தானே.

(இ-ள்) நற்கோட்களில் ஒருவரான புதமகாதிசையில் புக்திராதனாக வரும் குஜன் உண்ணும் காலமான மாதம்-11, நாள்-27 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன்தரும்பலனைச் சோதிக்குமிடத்து பித்த வியாதிபும், சிரபாதை முதலிய காமாலை புண்டாதலும், தன் பந்துவல்லாத ஜனங்களால் சத்ருத் தவறும். கருவிகளால் கஷ்டங்களும், இப்புத்திக்கு முன்னாலேயே தனக்கு சத்துருக்கள் உண்டாவதென்றும், அந்நியவரையில் உண்டாகிக்கொண்டே இருக்குமென்றும் கூறுவர்.

(வி-ரை) குஜன் லக்கிலாதிபதியாபும் கேந்திரம் திரிகோணம் இந்த இராசிகளிலும் ஆகியாக இருந்தாலும், தன்களத்திரத்தால் சந்தோஷமும் இராஜ்யலாபங்களும் செய்தொழில் மூலமான லாபமும் உண்டு. (1051)

நற்புதன்றனிலேராகு முப்பத்துநான்மூவாரும்  
நிற்பதோர்நிலைவிட்டேகும் நீசரால்விஷத்தாலையம்  
மற்பொருபூசலுண்டா மனத்திடர்த்தஹானி  
சொற்பனந்தலைநோய்பித்தஞ் சூட்சுமாமன்னந்தானே.

(இ-ள்) நற்பலனைத்தரும் புதமகாதிசையில் ராகு உண்ணும்வருடம்-2 மாதம்-6, நாட்கள்-18 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன்தரும்பலனைச்சொல்லுமிடத்து இல்லத்தைவிட்டுப்போகுதலும், துடுக்கர்முதலிய நீச்சமனுஷரால் கஷ்டங்களும், விஷஜெந்துவால் பயங்கரமும், எந்நாளும் நீக்காத சத்ருத் தவறமுதலிய விவாதங்களும், தைரிய குறைவும், கெண்டங்களும், சொர்ப்பனம் அதிகமாய்க் காண்குதலும், சிரபாதையும், பித்தத்தினால் ஆகாரக் குறைவு முதலிய பலனை விளைவிக்கும் ஏ-று. (1052)

புந்தியிற்பொன்னன்மாதம் புசுழ்பெறவிருபத்தேழும்  
வந்தநாளாறுமின்ப மன்னராண்மகிழ்ச்சியாகும்  
சிற்தையிற்கிலேசமில்லை சிறுவருஞ்சுற்றமுண்டாம்  
பைந்தொழிமணமதாகும் பாக்கியமிகவுண்டாமே.

(இ-ள்) புதமகாதிசையில் தனுர்மீனத்துக்கு ஆக்திராதனாக குரு உண்ணும் வருடம்-2, மாதம்-8, நாட்கள்-6, அக்காலம் அவன்தரும் பலன்கள் என்னவெனில், சந்தோஷங்களும், மன்னரால்மகிழ்ச்சியும் மனச்சந்தோஷமும், குழந்தைகளுண்டாதலும், உறவினர்களுண்டாதலும், பெண்களைக் கலியாணம்செய்வதும் அநேகபொருள்கள்வந்து சேருமென்றும்கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்பொன்ன குரு உச்சம் ஆகியாக இருப்பானேயானால் சவுக்கியம் கலியாணம் பால் அன்னம் புசித்தல் முதலிய நற்பலனும் நீச்சம் பகையாலும் 6-8-12-லும் இருப்பானேயானால் சண்டை பிதரு துவேஷம் ராஜகோபமும் உண்டு. (1053)

நன்றிசேர்புதனிற்காரி நாலெட்டுமதிநாளொன்பான்  
இன்றிடுநன்மைநாளு மெதிர்த்திடும்பகையுமுண்டாம்



சென்றிடும்வலக்கால்நோயாந் திசையுத்திராடந்துன்பம்  
மன்றிடுமுற்றூர்கேடு மனமதிற்கிலைசமாமே.

(இ-ள்) நற்பலனையே தரும் புதமகாதிசையில் சனியுண்ணும் வருஷம் 2, மாதம்-8. நாள்-9 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும்பலனைச் சொல்லுமிடத்து தன்னை எதிர்க்கும் சத்தாநக்கள் பலர் உண்டாவதோடு வலது காவில் பாதையுண்டாசலும், உத்திராடத்திசையென்னும் மேற்கு திசையில் வட்டங்களும் தன்னைப் பெற்றோர் முதலிய உறவினர்களுக்குத்துன்பமும், சந்தேகமுடைய மனத்தனமாக இருப்பானென்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சனி ஹேனன்காலங்களில் ஆகதி உச்சமாகவும் 8-10-6 இவ்விடங்களிலுமிருக்கில் முன்சொன்ன தர்ப்பலனைத் தராது, இராஜ்யலாபம் சுகம் இவைகள் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1054)

### கேதுதிசையில் கிரகபுக்தி பலன்

ஈண்டியகேதிற்கேது நாலுநாளிரபத்தேழும்  
வேண்டியமனையாண்மக்கட் சகோதரவெறுப்புண்டாகும்  
பூண்டிடும்விலங்குகாவில் புரட்டாசியுள்ளதோறும்  
ஆண்டதுவருஷத்தார்க்குத் திசையதுவவதிதானே.

(இ-ள்) கேதுமகாதிசையில் தன்சயபுத்தியான மாதங்கள்-4, நாள்-27 அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தன் இஷ்டங்கள் திரத்தின்மீதும் உடன்பிறந்தார்மீதும் புத்திரர்களின்மீதும் விரத்தியை உண்டாக்கும். இராஜாக்களால் கரங்களில்விலக்கிசெலும், புரட்டாசிமாதங்கள்க்குள்ளேயே ஹேனிக்கும் மைந்தர்களுக்கு அந்த திசையில் கொடிய பலனும் பற்பல துன்பங்களும் உண்டாகும் என்றும் கூறுவாயாக என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன கேது ஒன்பதாக்குடையோஷுடன் கூடினாலும், லக்கினுதிபதியுடன் சம்பந்தப்பட்டிருந்தாலும் சுபகிரகங்களின் பார்வையும் பெற்றால் நதி தீர்த்தம் விவசாயலாபம் தானதரும் லாபம்முதலிய நற்பலனை விளையுமென்றும் கூறுக. (1055)

பூரியகேதில்வெள்ளி புத்தியீரோமுமாதம்  
பாரியமக்கட்பேறு பலித்திடுங்கன்றுகாவில்  
காரியமெல்லாங்கூடும் கடைசியிற்பீடையுண்டு  
வீரியமனையாள்நோயா மீளவுமகன்றுபோமே.

(இ-ள்) கேதுமகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும் சுக்கிரன் உண்ணும் வருடம்-1, மாதம்-2 ஆகும். அவன் தரும்பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தன்களத்திர வீருத்தியும், புத்திர உற்பவமும், பால்பாக்கிய வீருத்தியும் தரும். வாகன முதலிய பசுக்கன்று விருத்தியும், தான் தொடுத்த வேலைகள் யாதொரு விக்கினமின்றி கைக்கூடுசெலும், இப்புத்தியின் அந்தியில் பலவஷ்டங்களும், அன்புடைய சளத்திரத்திற்கு கொடிய ரோகங்களும் உண்டாகி மறுபடியும் நிவர்த்தியாகும் என்று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சுக்கிரன் பாக்கியாதி என்னும் 9-ம்வீட்டோ ஷுடன்கூடி இருப்பாரானால் சம்பத்தம் நீச்சம் அஸ்தமயம் பெற்றிருந்தால்

பல ராஜவிரோதமும், தானியநாசமும், சர்ப்பம் முதலியவைகளால் பயமும் இடி வீழ்தலும் உண்டாகும் என்பதாம். (1056)

அந்தமாங்கேதிற்பானும் நாற்றிங்களாறுநாளும்  
சிந்திடும்பூமிவிட்டுத் தேசம்போய்வருவன்பின்பு  
சுந்தரமேனியெங்குஞ் சுரந்தலைநோயுண்டாகும்  
மந்தரமுலையினுளே மனமதிற்கிலேசந்தானே.

(இ-ள்) அழகுபொருந்திய கேதுமகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும் சூரியனுண்ணும் மாதம்-4, நாள்-6 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்கள் என்னவெனில், தன் கையிலுள்ளவைகள் யாவும் இழந்து தன் சுயசுஷுத்திரத்தைப்பிரிந்து அந்நிய தேசங்களுக்குப்போய் மறுபடியும் தன் சுயசுஷுத்திரத்திற்கு வந்து சேர்தலும், அழகுடைய தன் சரீரம் முழுவதிலும் வியாதி என்னும் ஜூரம், சிரபாதை முதலியவைகளால் பீடிக்கப்படும் எனவும் அழகுவாய்ந்த பெண்ணே; இப்பலன் உண்டாகும் என்றும் கூறுக ஏ-று.

(வி-ரை) புத்திராதனாகிய சூரியன் ஜெனனகாலங்களில் உச்சமல்லது ஆகியாயும், சுபர்களுடன் கூடினாலும் அல்லது பார்த்தாலும் அவனுக்கு ராஜ சன்மானங்களும் நூதனகிரக கட்டடம் உண்டாகுமென்றும் 6-8-12-கேந்திரதிரிகோணம் இவைகளிலிருந்தாலும் நீச்சம் பெற்றாலும் தலைநோய் ஜூரம் களத்திர புத்திரபீடை மாதுருநாசம் மனவியாகூலம் இவைகள் உண்டாகும் என்றும் சொல்லுக. (1057)

சாதககேதிலிந்து தன்புத்தியேழுமாதம்  
மாதரால்வழக்குசண்டை மைந்தர்க்குப்பீடையுண்டாம்  
போதவேகன்றுகாலி பொன்னுமாபரணமுண்டாம்  
சீதளமுகத்தினுளே தீங்குவந்தகன்றுபோமே.

(இ-ள்) வல்லமையையுடைய கேதுமகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும் சந்திரன் உண்ணும் மாதங்கள்-7 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து ஸ்திரீகள் மூலமான விவகாரங்களும் தன் புத்திரர்களுக்கு வியாதி துர்பலனும், பசு முதலிய வாகன விருத்தியும், பொன் பூஷண சேர்க்கையும் உண்டாகும். குளிர்ந்த முகத்தையுடையவளே! பல கஷ்டங்கள் உண்டாயினும் நிவர்த்தியாகும் என்றறிக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சந்திரன் ஜெனன லக்கினத்திற்கு 6-8-12-இவ்விராசிகளில் கின்றானாகில் கலகங்களும், தானிய நஷ்டமும், பூஷண நஷ்டமும், பலவித தீங்கும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1058)

கடையரவதனிற்செவ்வாய் கலந்திடுமாதம்நாலு  
இடையுறுமிருபானேழ்நா ளிடர்பயமர்த்தஹானி  
படையுறுவழக்குச்சண்டை பலபலவிரோதமாகும்  
தடையுறும்பெண்ணுற்கேடு தழல்பயமிகவுண்டாமே.

(இ-ள்) கருநாகமென்று சொல்லும் கேதுமகாதிசையில் குஜன் உண்ணும் மாதம்-4, நாள்-27 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களை

சோதிக்குமிடத்து பல கொடிய கஷ்டங்களும், மனபீதியும், அற்ப சவுக்கியமும், பொருள் விரயமும், விவாதங்களும், சண்டை முதலியவைகள் உண்டாகும். பலவிதமான சத்துருத்துவங்களாலும் ஸ்திரீஜனங்களால் தடையுண்டாதலும், அபயிருத்துவும் நெருப்பால் பெருத்த ஆபத்தும் உண்டாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) குஜபகவான் ஜெனன காலங்களில் சுபரங்கிசம் பெற்றும் உச்ச சொசேஷத்திரங்கனாகவும் இருந்தால் அவன் விவசாய லாபமும், தன லாபங்களும், சவுக்கியமும், அந்திய காலங்களில் அகால போஜனமும், கனத்திர ஈனம் உண்டுபண்ணும் என்றறிக. (1059)

கேதுவிலிராகுபுத்தி கேள்பன்னிரண்டுமாதம்  
மீதியீரொன்பாநாளும் விஷபயம்வந்துதீரும்  
மாதர்கடமக்குப்பீடை மன்னவனாசமாவான்  
போதவேயர்த்தநாசம் புகழ்நிலைநின்றிடாதே.

(இ-ள்) கேதுமகாதிகையில் தன்னுட்போன்ற செம்பாம்பென்னும் இராகு உண்ணும் வருடம்-1, நாள்-18 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன் என்னவெனில், பயங்கரமும், விஷந்தீண்டுதலும், தன் குடும்ப ஸ்திரீகளுக்குப் பலகஷ்டமும், ஜாட்டியங்களும், மன்னவனென்னும் தன் பிதா இறந்துபோதலும், எந்தநாளும் நீங்காத அர்த்தநாசமும், தன் மானாபிமானமும் இழந்துபோவானென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன இராகு ஜெனனகாலங்களில் சுபரங்கிசமும் சுபர்கள் பார்வையும் பெற்றிருப்பாராகில் மிலேச்ச ராஜாக்களால் லாபமும், சுயகிராமத்திலேயே பற்பல நன்மையும் 6-8-12 என்னுமிடங்களில் இருப்பாரேயானால் திரேகத்தில் வடுவுண்டாகுதலும், இவ்வுடஜனநாசம் சிரபாதை குளிர்காய்ச்சல் இவைகள் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1060)

பருவுலகேதுவுக்குள் பாங்குள்ளமன்னன்புத்தி  
ஒருபதினொன்றுநாட்க னோராறுமர்த்தலாபம்  
மருவியமன்னர்சேர்த்தி விஷபயம்வந்துதீரும்  
திருவெனமனையாள்சேர்வன் செல்வமும்மிகுதியாமே.

(இ-ள்) உத்தமபலனை விளைவிக்கும் கேதுமகாதிகையில் உத்தமகிரகங்களில் ஒன்றான குரு உண்ணும் காலமான மாதம் 11, நாள்-6 ஆகும் அந்தக் காலம் அவன் தரும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து சமரச வருமானமும், அன்புடைய இராஜாக்களை வந்தடைதலும், விஷஜெந்துவால் தீங்குண்டாதலும், அழகுடைய கனத்திரசேர்க்கையும், தனசம்பத்து உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன குரு கேந்திர திரிகோணங்களில் இருப்பாரேயானால் இராஜாக்களால் வருமானமும், வஸ்திராபரணமும், தண்டிகையும், குதிரை யானையும் நற்பேறும் உண்டாகும் என்றும், 6-8-12-ல் இருப்பாராகில் ஆதியில் கஷ்டமும், பாவிகள் பார்த்தால் மித்துரு குரோதமும், நேத்ரிவியாதியும், சோராக்கினிமுதலிய துர்க்கருமங்களும் உண்டாம். (1061)

சதியுறுகேதுவுக்குட் சனிபுத்தியானமாதம்  
பதினமூன்றுநாளொன்பானும் பலபொருட்சேதமாகும்  
அதிதலம்பேதமாகும் அங்கத்திற்சொறீசிரங்கு  
மதிமுகத்தரிவைபீடை மனமதுகிலேசமாமே.

(இ-ள்) சதியை வினைவிக்கும் கேதுபகவான் திசையில் உண்ணவரும் சனிக்குரிய வருடம்-1, மாதம்-1, நாள்-9 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களாவன, பற்பல திரவியங்களும் தன் கைவிட்டுப்போகும். தன் சுயக்ஷேத்திரத்தைவிட்டு அந்நியக்ஷேத்திரம்போய் சேர்வன். தன் உடலில் அடையாளங்களை உண்டுபண்ணும் டுசொறி-சிரங்கு உண்டாகும். தன் குடும்ப ஸ்திரீக்கு பல கஷ்டங்களும் தான் எந்த காரியங்களிலும் சந்தேக முள்ளவனாகவே இருப்பான் என-சந்திரனைப் பூழிக்கும் முகவிலா சத்தையுடைய பெண்ணே! இவ்விதம் சொல்வாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சனி ஜெனன்காலங்களில் மூலத்திரிகோணத் திலும் உச்ச சொக்ஷேத்திரங்களிலும் இருப்பானாகில் சனிவாரங்களில் ஆபரணவருத்தும், லாபங்களும் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1062)

குலமுளகேதிற்புந்தி குறித்திடும்புத்திமாதம்  
நலமுறுபத்துமொன்று நாளிருபத்தேழுக்கும்  
தலமதுவிட்டுப்போகுந் தமரினாற்பயமுண்டாகும்  
நிலைமையாய்புத்ரசோபம் நினைத்ததுமுடிந்திடாதே.

(இ-ள்) நீச்சகுலத்தோனென்னும் கேதுமகாதிசையில் உண்ணவரும் புதனுக்குரிய மாதம்-11, நாள்-27 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சொல்லவெனில், தன்க்ஷேத்திரத்தைவிட்டு மாறுதலும், தன்சுய பந்துக்களென்னும் உறவினரால் ஆபத்தும், எந்நாளும் நீங்காத மக்கள் வியாகூலமும் உண்டாகும். தான் மனத்தில் உத்தேசித்த காரியம் அபஜெய மும் உண்டென கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன புதன் கேந்திரகோணம் உச்சம் ஆகியாக இருக்கில் ராஜாக்களால் நல்ல மேம்பாடான பலனும், புத்திர சவுக்கியமும், புராண காவியக்கேள்வியும், தருமசிந்தையும், வாகனாதிபுடன் கூடியிருக்கில் னாதன கிரகமும் இவ்வுடனென விசுவாச முதலியதும் சுபபலனும் நடக்கும் என்றாக. (1063)

### சுக்கிர திசையில் கிரகபுக்தி

வன்மையாம்புகரில்வெள்ளி மாதங்கள்நாற்பதுக்கும்  
உண்மையாம்பணிகள்முத்து உயர்குடைபுரவியானை  
தன்மையாம்புன்மைநீங்கி நாளிலேதனமுஞ்சேரும்  
எண்மையங்கிசத்திற்றுக்க மெய்துமைப்பசியிற்றுளே.

(இ-ள்) நற்பலனையே தரும் சுக்கிரமகாதிசையில் தன் சுயபுக்தியான வருடம்-3, மாதம்-4 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து கட்டாயமாய் நல்ல நகைகளையும், முத்து பவழமென்று சொல்லும் பிரகாசமான பொருள்கள் உண்டாவதோடு குதிரை யானை முத

வியவைகளும், பூச்சக்கிரக்குடைகளும், தன் தூர்பலன்யாவும்நீங்கி நற்பலன் தருவதோடு நாளுக்குநான் நல்ல மேலான பொருள்களைச் சேர்க்குதலும், ஆட்டுருவையுடைய மேஷராசிராதன் என்னும் குஜன் அங்கிசம் பெற்றிருப்பானாகில் அவன் துக்கசாகரங்களை அனுபவிப்பானென்றும், அவை உண்டாகும் காலம் ஐப்பசிமாதத்திலென்னும் தெரிந்துகொள்வாயாக எ-று.

(வி-ரை) அநேகருக்குச் சக்கிரதிசை என்றால் வெகு பிரமாதமான திசை என்றும், அதைவிட யோகத்தைத்தரும் திசை வேறில்லை என்றும் அநேகர் கூறுவதுண்டு. சோதிடம் கல்லாதாருங்கூட சக்கிரதிசைநடக்கிற தென்றால் உணக்கென்ன குறைவு என்று பதிலளிப்பார். சக்கிரானது பண்டைய புராணக் கதையில் மகாலிஷ்ணுவானவர் மாபலியிடமிருந்து மூன்றடி மண் தானம் கேட்டபோது மாபலி தாரைவார்க்கையில் சக்கிரன் ஓர் வண்டிருவாய் நீர்த்துவாரத்தை யடைக்க, மகாலிஷ்ணு இது தெரிந்து ஓர் குச்சியால் குத்த, அதனால் ஷை. சக்கிரனுக்கு ஓர்கண் பழுதென்பது பாகவத புராணங்கள் கூறும். சக்கிரனுக்கு நேர் சத்ரு சூரியனும் சந்திரனும் ஆவார்களென முற்கூறிய 27-ஆம் செய்யுளால் அறியலாம். அவ்வாறு பகை கிரகங்களுடனும், பகை சூர்த்திரங்களிலும் கொடியவர்களால்பார்க்கப்பட்டு மிருந்தால் மேற்படி சக்கிரன் எவ்வித பலனைத்தருவானென்பதை சோதிடர்கள் நன்கு அறிந்து பலன்-சொல்வதறலாம். இதனாலேயேசோதிட ஆசிரியருள் ஒருவரான நடராஜ தம்பிரானும்,

உச்ச மித்திர சொசூர்த்திரத்திற் பலவானும்  
இச்சுவை சுங்கனார் திசைவந்தெய்தினு—சச்சமற  
வாழ்வுடைய மாடாடு வாகனமுண்டா நீசம்  
தாழ்வுவரும் வெள்ளிதிசைத் தான்.

என்று கூறியுளார். சக்கிரன் உச்சனாகவும் ஆகியாகவும் பலம் பெற்று இருந்தால் நல்ல வாழ்வும், நாற்கால் சுகமும் உண்டு. நீச்சனாகி இருந்தாலோ தாழ்வையே உண்டுபண்ணும் என்றபடி சக்கிரனிருக்கும் தராதரம் அறிந்து கூறல்வேண்டும்.

(1064)

சிறந்திடும்புகிற்பானு திங்களீராறுந்துன்பம்  
குறைந்திடுந்தனமும்நாளிற் கொடும்பகைஅரசராவே  
பறந்திடுமனையாண்மக்கள் பலருடன்வழக்காமென்க  
உறைந்திடுதெய்வமுள்ளு முறவதுபகையதாமே.

(இ-ள்) சிறப்புற்றோங்கிய சக்கிரன் மகாதிசையில் சூரியன் உண்ணும் வருடம்-1 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சொல்லியிடத்து கஷ்டங்களும் நாளுக்குநான் தன் செல்வம் யாவும் குறைந்துபோகும். கொடிய விரோதங்கள் மன்னரால் உண்டாதலும், தன் களத்திர புத்திரர்களை விட்டுப் பிரிதலும், பற்பலரோடு வழக்கு, தெய்வங்களால் சேறம், தன் பந்துஜனங்களும் சத்துருவாகவே இருப்பார் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சூரியன் உச்சம் ஆகிப்பெற்று சுபனுடன்கூடியிருந்தால் திரேக சவுக்கியமும், வீட்டில் கலியாண சம்பிரமமும், இராஜ அபிமானமுண்டு. திரிகோணம் கேந்திரம் இவ்விடங்களிலிருந்தால் பிதர் பாக்யமும், பிதர்கிலேசமும், தாயாதி ஜெனப்பகை இவைகள் உண்டாகும்.

மருவியபுகரிற்சோமன் மாதமோரிருபதுக்கும்  
கருதியகருமநாளில் வந்துகைகூடுமென்க  
அருகுறுமனையாளாலே அடர்பகைவந்துதீரும்  
சருவியவின்பமாதர் தம்மொடுமிணக்கமாமே.

(இ-ள்) சுக்கிரன் மகாதிசையில் புத்திராதகைவரும் சந்திரன் உண்ணும் வருடம்-1, மாதம்-8 ஆகும். அக்காலம் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து, தான் நினைத்த காரியம் ஜெயமடைதலும், தன் உயிர்க்கினையான மனைவியால் கொடிய படை வந்து சேர்தலும், இன்பமாதர் என்று சொல்லும் நற்சொற்களைக் கூறும் ஸ்திரீகளுக்குக் கட்டுபட்டு அவர்கள் சொல்லின்படி நடக்கவும் செய்யும் என்றறித எ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன சந்திரன் ஜெனனகாலங்களில் நீச்சம்பெற்று இருந்தாலும் அஸ்தமயமடைந்த கிரகங்களுடன் கூடி இருந்தாலும் மேற் சொன்ன நற்பலனைத் தவிர்த்து தன் நஷ்டமும், அந்நிய கிராம வாசமும், மனநோய் வடக்குதிசைப் பிரயாணம் முதலிய பலனையே விளைவிக்கும். ()

புண்ணியபுகரிற்செவ்வாய் புகழ்திங்களீரேழுக்கும்  
நண்ணியபூமியுண்டாம் நாரியாற்கருமநாசம்  
எண்ணியதேவரேசைவை யிருவராற்பகையுண்டென்னும்  
கண்ணினையெய்யிற்குட்டங் கண்டதுதீருந்தானே.

(இ-ள்) புண்ணியபலனையுடைய சுக்கிரமகாதிசையில் குஜன் உண்ணும் வருடம்-1, மாதம்-2 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து தான் நினைத்த பூமிவந்து சேர்தலும், தான் நினைத்த காரியம் ஸ்திரீகளால் அபஜெயப்படுதலும், தான் எண்ணிய கடவுளைக் கும்பிடுதலும், சத்துருத்தவம் இருவரால் உண்டாதலும், விழிகளுக்கு பாதையும், உடலில் குஷ்டம் காணுதலும், பிறகு நிவர்த்தியாகுதல்முதலிய பலனுண்டாகுமென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) குஜன் ஜெனனகாலங்களில் 9-ஆம் வீட்டோனுடனும் சுபகிரகங்களுடனும் கூடி இருக்கில் லக்ஷியி கடாசும், தான் நினைத்த பூமியை வாங்குதலும், அநேக பொருள் சேர்தலும், ஆடையாபரணமும் 6-8-12 இவ்வீடங்களில் இருந்தால் இராஜகோபம், சண்டை, அபஜெயம் இவைகள் உண்டாகும் என்க. (1067)

திருந்தியபுகரில்ராகு திங்களோர்முப்பத்தாறும்  
பொருந்தியமுனியைப்போல பூமியிற்றபசுசெய்வன்  
வருந்தியமைந்தராலே வருங்கலகங்கள்மெத்த  
அருந்தியமருந்தினாலே விஷமதாயலைவன்னுனே.

(இ-ள்) நற்கோட்களி லொருவரான சுக்கிரன் மகாதிசையில் இராகு உண்ணும் வருடம் 3-லும் அவன் தரும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து வசிஷ்டர், விசுவமித்திரர், ரோமரிஷி என்னும் ரிஷிகளைப்போல் இப்பூமியில் தவம் செய்தலும், தான் வருத்தப்படும்படியான கோள் தன் புத்திரர்களாலேயே உண்டாதலும், தான் புசித்த ஓளவுதமே விஷமாகி இப்பூமியில் அலைந்து திரிந்துக்கொண்டு யிருப்பான் என்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) இராகு 11-5-9 இவ்விடங்களிலும், உச்சசேஷத்திரங்கனீலும் 6-3-10 இவ்விடங்களிலுமிருந்தால் சத்துருநாசமும், சந்தோஷம், இராஜ சன்மானம், புத்தி முதலில் ஜூரநோய் மனஸ்தாபம், மத்தியிலும் கடைசி விலும் பொன் முத்துச்சிவிகை இவை லாபமும், நிருதிதிசைசென்று உத்தி யோகம் செய்வானென்றும் கூறுவர். (1068)

முன்புறுபுகரின்மன்னன் முப்பத்திரண்டுமாதம்  
இன்புறுதானியங்க னெய்துமேயர்த்தலாபம்  
அன்புறுமறையோராலே யதிசயமிகவுமுண்டாம்  
மன்புகழ்தோனியவிட்டத் திசையினில்வருத்தமாமே.

(இ-ள்) முன்சொல்லிய சுக்கிரமகாதிசையில் குரு உண்ணும் வருடம்-2 மாதம் 8-ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து சந்தோஷங்களும், நவதானியங்கள் சேர்தலும், தன் வருமானம் அற்பமும், பிராமணர்களால் சந்தோஷம் உண்டாதலும், இராஜாக்களால் கொண்டாடும் கடற்பிரயாணம் செய்யும் தோணி என்னும் கருவி வந்தடைதலும், அவிட்டத்தின் திக்கான மேற்கு திசையில் சுலப சஞ்சலமும் உண்டாகும் என்றும் கூறுவர் என்று.

(வி-ரை) குரு 6-8-12-ல் இருந்தால் மேற்சொன்ன நற்பலனைத்தரான். திருடராலும் அக்கினியாலும் பயமும், சண்டைமுதலிய மனவியாகூலமும், இல்லம் கைவிட்டுப்போதலும், இராஜ விரோதமும், குரு 2-7-க்கு ஆகி நாதனாக இருந்தால் நீங்காத பீடையும் உண்டு. இவை நீர ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்க. (1069)

சாலவேவெள்ளிதன்னிற் சனிமாதமுப்பத்தெட்டும்  
மூலமாம்நோயினாலே முயங்கியேயீளுங்கைகால்  
வேலெனும்விழியாய்துன்ப மெய்யினில்ரோகமுண்டு  
ஆலமாம்விஷம்போலன்ன மரோசிகமாகுந்தானே.

(இ-ள்) போதுமான நற்பலனைத்தரும் சுக்கிரமகாதிசையில் சனி உண்ணும் வருடம்-3, மாதம்-2 ஆகும். இக்காலங்களில் அவன் தரும் பலனைச் சோதிக்குமிடத்து சரீரத்தின் உட்கண்ட வியாதியால் கால் கரங்களுக்கு முடக்கைக் கொடுத்து மறுபடியும் சவுக்கியப்படுத்துதலும், பற்பல கஷ்டங்களும், உடலில் வியாதியும், உணவைக் கண்டால் விஷத்தைப்போன்ற வெறுப்பும் உண்டாகுமென வேலைப்போன்ற விழிகளை யுடையவனே! சொல்வாயாக என்று.

(வி-ரை) சுக்கிரன் வீட்டில் சனியும், சனி வீட்டில் சுக்கிரனும் இருக்கில் இராஜ்ஜிய லாபமும், சவுக்கியமும் குலநாசமும், அபகீர்த்தியும் உண்டாகுமென்றும் மேலோர் கூறுவர். (1070)

வெள்ளியிற்புந்திமாதம் விரும்புமுப்பத்துநான்கும்  
தெள்ளியமனையான்மக்கள் சீருடன்பொருளுண்டாகும்  
வள்ளியகல்விஞானம் வாக்கினுற்பாடலாகும்  
நள்ளியசிவப்பனுலே நன்மைகள் பலவுண்டாமே.

(இ-ள்) சக்கிரன் மகாதிசையில் புத்திராதனாக உண்ணவரும் புதனுக்கு உரிய வருஷம்-2, மாதம்-10 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களைச் சொல்லுமிடத்து நல்ல களத்திரமும், அமுருதைய புத்திரரும் விருத்தியடைவதோடு தனமும் விருத்தியாகும். தென்னிய வீத்தை அப்பியாசமும், நல்ல கீர்த்தனைகளைத் தன் வாக்கினால் பாடுதலும், சிவப்பு நிற முடைய மனிதனால் பற்பல உபகாரங்களும் சேஷமும் உண்டாகும் எ-று.

(வி-ரை) மேற்சென்ன புதன் 1-4-7-10 என்னும் இடங்களிலாவது 5-9 என்னுமிடத்திலாவது இருந்தால் இராஜபேட்டியும், நல்போஜனமும் உண்டாகும். 6-8-12-ஆம் ராசிகளிலிருந்தால் மனவியாகுலமும், முற்பாதி யில் சவுக்கியமும், பிற்பாதியில் கஷ்டங்களும் உண்டாகுமெனக்கூறுவாய்.

இட்டமாய்வெள்ளிதன்னிற் கேதுவீரேழுமாதம்  
துட்டமாயிருகத்தாலே துன்பமுமிகவுண்டாகும்  
அட்டமாமனையாள்தன்னி னனுபோகத்தாலேநேயாம்  
திட்டமாய்விஷந்தான்விட்டிற் நீண்டியேயிருந்தாளே.

(இ-ள்) யாவரும் கோரப்பட்ட சக்கிரமகாதிசையில் புத்திராதனாக வரும் கேது உண்ணும் வருஷம்-1, மாதம்-2 ஆகும். அக்காலங்களில் அவன் தரும் பலன்களாவன: துஷ்டகுணமுடைய மிருகங்களால் பல கஷ்டங்கள் உண்டாகும். களத்திர விரோதமும், மனையாள் சேர்க்கையால் பிணி பிடைகளும் தன் வீட்டிலேயே விஷம் தீண்டி கஷ்டமுண்டாகி சிவர்த்தியாகுமென்றும் கூறுவர் எ-று.

(வி-ரை) கேதுபகவான் ஜென்ன காலங்களில் 1-5-4-9-7-10 இவ் விடங்களிலிருந்தால் தேவாலய தரிசனமும், மன்னர் பேட்டி, சத்துரு ஜெயம், தனதானிய லாபம் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர். (1072)

### பொது

புத்தியின்பலன்கடம்மைப் பொதுமையாயுரைத்தாரேனும்  
சித்தமாய்கோள்கள்நின்ற திரிகோணங்கேந்திரமுச்சம்  
தத்தியவியமாறெட்டுப் பகைநீசந்தான்சேரம்சம்  
ஒத்தநல்லாதிபத்தியம் வார்க்கமோடவஸ்தைவக்கரம்.

(இ-ள்) இதுவரையில் பலன் சொல்லியது ஒவ்வொரு புத்திக்கும் பொதுவாகையால் ஒவ்வொருவர் ஜாதக கிரமப்படி கோட்கள் நின்ற விபர மறிந்து 1-5-9-ஆம் இடங்களைத் திரிகோணமென்றும் 1-4-7-10-ஆம் இடம் கேந்திரமென்றும், ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்குப் பலமுடைய ஸ்தானங் களான உச்சத்தையும் ரோகம் அஷ்டமம்விரயமென்னும் 12-8-6 இவ்விடங் களும் நீச்சம் முதலிய விவரங்களை யறிந்தும், ஒவ்வொருவருக்கும் உரிய ஆகி அம்சம் பலம் வார்க்கம் நகூத்திர பாதசாரப்படி உண்டாகும் வக்கரம் கொடிய சூத்திரங்களால் பீடித்தல்முதலியவைகளறிந்தும் எ-று. (1073)

### இதுவுமது

பாவத்திற்கண்டயோக மவயோகந்தன்னைப்பார்த்தும்  
பூவருமானேநல்ல பலன்களைப்புகலவேண்டும்

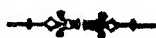


தாவறுசித்ரமுட்சித் திரத்திற்கும்புத்திபோல  
ஒவற்பலன்கள்சொல்வ ருயர்மதிவல்லோர்தாமே.

(இ-ள்) ஒவ்வோரிடங்களுக்கும் உள்ள நல்ல யோகம் கொடிய யோகமேனும் தரித்திரம் இவைகளையறிந்தும், திசாபுத்திகளுக்குப் பலபலன் சொல்லவேண்டும். (மேலும் 980-981-ஆம் செய்யுளின்படி) சித்திரம் உன் சித்திரம் இவைகளை யறிந்தும், புத்திபலன் சொல்லவேண்டிய முறையாக ஆராய்ந்த நிர்ணயமாய்ப் பலன் சொல்லவேண்டுமென அழகு வாய்ந்த பெண்ணே! சோதிட வல்லோர்கள் கூறுவார் எ-று.

(வி-ரை) சோதிடர்கள் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயங்கள் என்னவெனில்? நமது நூலாசிரியர் புத்தி ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு செய்யுளாக பொதுவாய்க் கூறியுள்ளார். யானும் அதைக் கைக்கொண்டு உரை எழுதியதோடு சோதிட நூலாசிரியருள் ஒருவரான பராசுரர் என்பவரால் இயற்றப்பட்ட நூலினின்று ஒவ்வொரு ஸ்தானங்களுக்கும் தக்கபடி ஸ்தானபலன் எழுதியுள்ளேன். திசாபுத்தி பலனென்றால் குமாரசுதல் எவ்வன பருவம் வரையில் உள்ள நான்கு பருவங்களுக்கும் ஏற்றவாறு பலன் சொல்வதே முறையாகும். ஏனெனில்? ஜெனனகாலப்போதே சுக்கிரதிசையில் புதன்புத்தி வந்ததாக வைத்துக்கொள்வோம். அவன் தரும் பலன் நல்ல களத்திரமும் அழகுடைய புத்திரரும் விருத்தி யடைவதோடு வித்தை, அப்பியாசம், ஞானமார்க்கங்களும், தன் வாக்கால் நல்ல கீர்த்தனைகளைப் பாடுதலும், சிவப்புறி மணிதனால் பற்பல உபகாரமும், சேஷமமும் உண்டாகுமென 1071-ஆம் செய்யுளில் கூறியுள்ளார். பிறந்த சிசுவுக்கு இவ்வித பலனுண்டாகில் அப்பலனை யார் அடைவாரென ஆராய்ந்து கூறுவதே சோதிடர்களின் கடமையாகும். இலக்கினத்திற்கு 9-ஆம் வீட்டோன், திசாநாதனுக்கும் புத்திநாதனுக்கும் 6-8-12-ஆம் இடங்களிலாவது, 3-ஆம் இடத்திலாவது மறைந்து நீசம் பகை சத்ருசேர்க்கை முதலியவைகளால் பீடிக்கப்பட்டிருந்தால், அவன் பிதா அனுபவிப்பான். மாதாரு பிதர் ஸ்தானாதிபர்களும் காரகர்களும் நல்ல சேஷத்திரங்களிலும், நற்கோட்களுடனும் கூடினாலே யொழிய பிதரு மாதாருக்கள் அந்த சுகத்தை அனுபவியார்கள். பிதரு மாதாருக்கும் அக்குழுவியால் சுகமுண்டு. இவ்வாறே நற்பலனையும் தூர்பலனையும் கூறவேண்டும். இத்துடன் முக்கிய மாய் சோதிடர்களின் கடமை ஒன்றாகும். பிறந்த குழந்தை தன் மாதாவை மணம்செய்த புருடனுக்கே பிறந்ததா? என்று உணர்ந்து ஆராய்ந்து திசை புத்தி பலனையும், மற்றும் யோகங்களையும் சொல்லவேண்டும். அப்படி வேறுவிதமாய் உதித்ததாயின், அப்படிப்பட்ட பிதாவுக்கே இப்பலனைச் சொல்லவேண்டுமெனும் அறியவேண்டுமெனும் கடமையாகும். இவை அறிய வேண்டுமெனில், வருடம் மாதம் தேதி பக்ஷம் திதி நக்ஷத்திரம் உதய லக்கினம், கிரக அடவி, கிரகங்கள் நின்ற ஆக்ஷி உச்ச நீசம் பகை சமம், கிரகங்கள் நின்ற சத்துரு சமம், உதயம் அஸ்தமனம், கிரக பார்வை, மகா திசை, காலசக்கரம், உயிராதி கணிதம்; உடலாதி கணிதம், சவ்வியம் அப சவ்வியம், அஷ்டகவர்க்கு, இராசி குணகாரம், கிரககுணகாரம் ஆக குண சமுகம், பகல் இரவு இவைகளை ஆராய்ந்தே ஜாதகபலன் சொல்ல வேண்டும்.

## மகாதிசை புலன் அறிதல்



வேறு

சீரார் திசாபலனைத் தேர்ந்துபின் சொல்லவென்பார்  
பாரோர்முன் னேயானும் பாடவே—மோசாரும்  
கையா னளித்தமலர் கையாளைக் காய்ந்தமழைக்  
கையான் சுதன்முன்னோன் காப்பு.

(இ-ன்) கடல்குழந்த இவ்வுலகிலுள்ளோர் அனைவருக்கும் சிறப்புற்று  
ஒங்கிய திசைபுத்தியின் பலனையறிந்த பிறகு (வெண்பாவென்னும்) புலவர்  
களும் புலி என அச்சங்கொள்ளத்தக்க வெண்பாவாக பாடுவதற்கு இப்  
பூவுலகெங்கிலும் படியுளக்கும்கர்த்தாவும், பரப்பிரம்மசொருபமாய்விளங்கா  
நின்ற மகாவிஷ்ணுவின் மைந்தனுன மலர்க்கையொத்த பாணங்கையுடைய  
இருள் நிறத்தோனான மதன் என்பவனை தன் நெற்றிக்கண்ணினால் தன்  
மருமகனென்றும் பாராது சாம்பலாய் போகும்படி எரித்த பரம்பொரு  
ளாகிய ஆதிசைனுக்குப் பிறந்த யானை முகத்தையுடைய விக்ரேஸ்வரரின்  
இருபாத கமலங்களுக்கு ஏன் சிரச சாஷ்டாங்கமாக வந்தனம் ஏறு.

(வி-ரை) மகாதிசை என்பதை அநேகர் தெரிந்தும், அநேகருக்கு  
தெரியாமலுயிருக்கலாம் மகாதிசை என்பது ஜெனனகால வகுப்பின்படி  
கொர்ப்பத்தில் சென்றதுபோய் மிகுந்துள்ள திசை இருப்பை கண்டுகொள்  
வதேயாகும். இதையே உடுமகாதிசை என்றும் கூறுவர். மகா=ஆதிகாலம்;  
அல்லது முன்காலங்களின் திசை. திசைகள் உடு=விட்டது என்பது உரை  
யாகும். அதாவது: கொர்ப்பத்தில் சென்றது போக இருப்பு வருடத்தை  
கண்டுகொள்வதேயாம். ஜெனனகால ஈஷுத்திராத்தைக்கொண்டு திசை  
அறிபும் விபரங்களை முன்கூறிய 977-ஆம் செய்யுளிலும் திசைக்கு உரிய  
மொத்த வருடங்களை 978-ஆம் செய்யுளிலும் விபரம் கூறிபுள்ளோம்.

ஆயினும் ஜெனனகால ஆத்யந்த நாழிகைகளை சொல்லுமிடத்து

அசுவனி	65	மகம்	54	மூலம்	68½
பரணி	56	பூரம்	58	பூராடம்	62
கார்த்திகை	56	உத்திரம்	56	உத்திராடம்	55
உரோகணி	59	அஸ்தம்	57	திருவோணம்	65½
மிருகசிரம்	56	சித்திரை	60	அவிட்டம்	66½
திருவாதிரை	56	சுவாதி	65	சதயம்	58½
புனர்பூசம்	62	விசாகம்	61	பூரட்டாதி	66½
பூசம்	52	அனுஷம்	60	உத்திரட்டாதி	63½
ஆயிலியம்	56	கேட்டை	62	ரேவதி	64

ஆக மொத்த நாழிகை - 1481½.

முன்கூறிய சிரச திசாவருடப்படி மொத்த வருஷம்-120 ஆகும்.

ஜெனன நகூத்திரத்தை அறிந்து அந்த நகூத்திரத்திற்கு முன் நகூத்திரம் முன்னாளில் சென்றதுபோக மிகுந்த நாழிகையும், ஜெனன நகூத்திர நாழிகையும் ஒன்றுசேர்த்துக் கூட்டிக்கண்ட துகையே ஆத்தியந்த மெனப்படும். அவ்வித நகூத்திரத்திற்குரிய திசை வருடத்தை ஆத்தியந்த நாழிகை எவ்வளவோ அத்தனைபேருக்கும் பாகித்து, ஜெனனநகூத்திரத்தில் சென்றுபோன கழிக்கவின் அளவுப்படி கழித்து மிகுந்தள்ள நாழிகையை ஒன்றுசேர்த்துக் கண்ட மொத்தமே ஜெனன காலதிசை இருப்பு ஆகும். இதையறிந்து சென்ற வருடம் மாதம் தேதியை முன்கூறிய திசை புத்தி விபரத்தில் உள்ளபடி கழித்து மிகுந்ததே திசைபுத்தியின் இருப்பு ஆகும். (1075)

சூரிய மகாதிசை பலன்

அக்கினியால் பீடை யமைவிருத்தி பொன்சேத  
மிக்கபயஞ் சத்துருவால் மேவுபகை—யொக்கவே  
கண்ணோய் சிரரோகங் காதற் பிதாமிருத்தி  
யெண்ணு மிரவி திசைக்கே.

(இ-ன்) நெருப்பால் ஆபத்து அபயிருத்து என்னும் திடவென ஆபத்து வருதலும், பொன் பூஷண நாணயங்கள் விரயமும், பெரிய அச்சங்களுண்டாதலும், தன்பகைவரால் கொடிய துன்பங்களும், எந்நாளும் நீங்காத விழிசைக்கு ரோகமும், சிரபாதையும், ஆசையைபுடைய தந்தைக்குதோஷமும் என்னும் பலன்களே இந்தச் சூரியதிசைக்கு உண்டாகும் என்றும் கூறுவர் எ-று. (1076)

சந்திர மகாதிசை பலன்

ஆரோக் கியங்கள் சுபமர்த்தலா பம்பிரியஞ்  
சீரார் புனிலாபஞ் செல்வருண்டாம்—பாராளப்  
பாக்கியமு மின்பம் பரவுவிவா கங்களுடன்  
நேக்கு சசிமின் றிசை.

(இ-ன்) திரேக சுகமும், கலியாணமும், அற்ப வருமானங்களும், சந்தோஷமும், சிறப்புற்றோக்கிய பூமி ஆதாயமும், செல்வத்தைத்தரும் புத்திரப்பேறு உண்டாகும். மேலும் இப்பூமியை அரசாக்கிசெய்ய விசேஷ தன சந்தோஷங்களும், தனக்கு கலியாணம் செய்வதுடன் உண்டாகுமென்று மேன்மை பொருத்திய சந்திரமகாதிசைக்கு சொல்வாய் எ-று. (1077)

செவ்வாய் மகாதிசை பலன்

சித்தப் பிரமைவருஞ் செங்கோலால் சோரரால்  
மெத்த பயமிருத்தி வெண்குட்டம்—மத்தப்  
பிரமிய மீனைப் பெருகிவருஞ் செவ்வாய்  
பரவுசேய் திக்கில் பார்.

(இ-ன்) மனத்தில் எவ்வித ஆலோசனையும் இல்லாத நிர்ச்சிந்தையும், செல்வம் பொருத்திய நீதிக்கோலைப்பிடித்த மன்னர்களாலும், திருடர்களாலும்

லும், மிகுந்த அச்சமும், அபமிருத்தும், திரேகத்தில் வெளுப்புநிறமுடைய குஷ்டவிபாதிபும் பவீத்தியமும் சீனையும் நானுக்குநான் அதிகமாகும். இவை குஜமகாதிசையில் சூரியன் பொசிப்புநாளில உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏ-று. (1078)

இராகு மகாதிசை பலன்

துற்சேட்டை பீடைநட்டந் துக்கந் தூர்விருத்தி  
யற்றமனத் தஞ்செய மக்கினியால்—செச்சையுட்  
காசுவிநா சம்பார்க்கில் தலமறப் பாக்கியமாந்  
தேசுகரும் பாம்பின் நிசை.

(இ-ன்) கொடிய காரியங்களை செய்குதலும், தரித்திரமும், விரயமும், மனவியாகுலங்களும், கெட்டகாரியங்களில் பிரவேசிக்குதலும், மனவெறுப் புண்டாகுதலும், நெருப்பினுல்மனவியாகுலங்களும் மயக்கமும் தன்னைகையில் இரானினை பொருள் விரயமும், தன் சுயசேஷத்திரத்தைவிட்டு அன்னிய சேஷத்திரங்களில் பாக்கியமுண்டாகுதலும் உண்டாகுமென்று கரும்பாம்பு என்னும் இராகுமகாதிசைக்கு சொல்வாயாக. சிலர் 'தலமறப் பாக்யமாந்' என்பதை பிற்பாகங்களில் செனக்கியமென்றும் கூறுவர் ஏ-று. (1079)

குரு மகாதிசை பலன்

வித்தைசெயம் புத்திரசம் பத்துமிகு மரசர்  
சித்தமகிழ் சன்மானஞ் சேருமே—மெத்த  
அபிடேக பூடணமு மாதிரத்தி யங்கள்  
பவுசாந் குருதிசைக்குப் பார்.

(இ-ன்) கல்விஸ்ரலமான பரிசையும், மக்கட்பேறும், மேன்மைபொருள் திய இராஜாக்களால் சந்தோஷமுண்டாகுதலும், சன்மானம்கொடுத்தலும், மேன்மையாய் புசும்பிசெய்தலும், ஆபரணம் விருத்தியாதலும் முதலிய நற்பலன்களை இந்த பெருமைபெற்ற குருமகாதிசையில் உண்டாகுமென்றும் கூறுவர் ஏ-று. (1080)

சனி மகாதிசை பலன்

சோகம் பயமிலங்குந் துக்க மகோதரமுண்  
டாகுமபி மானமது கெடுமே—வாகன  
மாட்டுக் குஞ்சேதம் வருமுயிர்த்த முண்டாகுந்  
தீட்டு சனியின் நிசை.

(இ-ன்) சனிமகாதிசை வருஷம் 19-லும் அவன் தரும் பலன்களைச் சோதிக்குமிடத்து மயக்கமுண்டாகும், மனத்தில் பயங்கரத்தை யுண்டிபண் ணுவதோடு பலவித வியாகுலங்களை யுண்டிபண்ணும். தன் திரேகத்தில் டிரேகதாமென்னும் வியாதி யுண்டாவதோடு சேடு முதலிய துன்பங்கள் உண்டாவதோடு தனக்கு அழிவும் உண்டாகும் ஆதன்றி தன் வீட்டிலுள்ள அருமையான வாகனங்கள் கைவிட்டுப் போவதோடு உயிர்ச்சேதமும் உண் டாகுமெனக் கூறுவர் ஏ-று. (1081)

புத மகாதிசை பலன்

பண்ணியதேவர் செட்டும் பயிர்ச்செலவுந் தான்பொசிக்கும்  
நண்ணுவிர கம்பூமி லாபமாம்—எண்ணுந்  
தனலாபம் பங்குகொள்ளத் தானும் வெகுலாபம்  
கனமாம் புதன்றிசைக்குள் காண்.

(இ-ன்) புதன் திசை வருஷம் 17-க்கு அவன் தரும் பலன்களைச்  
சோதிக்குமிடத்து பூமிலாபமும், தனலாபமும், பங்கு சேருவதால் வெகு  
லாபமும், இவ்வகைப்பலன்கள் உண்டாகுமென்றுக் கூறுவர் ஏ-று. (1082)

கேது மகாதிசை பலன்

பித்தஞ் சயரோகம் பெண்மருந்தி னுளினிப்பன்  
சுத்தந் தரித்திரமுஞ் சூனியமு—மெத்த  
வருபாடு மாயுமே வாய்த்திறல் கேது  
உருவாய் மருவுதிசைக் குள்.

(இ-ன்) கேது மகாதிசை வருஷம் 7-க்கு அவன் தரும் பலன் என்ன  
வெனில், பித்தம் கூப்போகம், பெண்களால் மருந்திட்டு அதனால் சேதம்,  
இளைத்தல், அதிக தரித்திரமும், பகைவரால் சூனியமும், வருமானக் குறை  
வும் ஆகிய இவைகள் உண்டாகுமென்றுக் கூறுக ஏ-று. (1083)

சுக்கிரன் மகாதிசை பலன்

மன்னர்மறை யோர்தமிழர் வாஞ்சிப்பர் வாகனமு  
முன்னுசத்தி சாமரைபொன் னுண்டாகு—மின்னும்  
விவாகஞ் சுபம்பிரிய மெய்தும் பிணிபோஞ்  
சுவாகப் புனிலாபச் சுக்கிரன்.

(இ-ன்) சுக்கிரதிசையில் அரசர் பிராமணர் தமிழர் இவர்கள் வாஞ்சனை  
வாகனமுண்டாதல், சத்திரம் சாமரை செல்வம் உண்டாதல், கலியாணம்  
சுபகாரியம், பிறரால் அன்பு உண்டாதல் முதலிய சுபபலன்கள் உண்டாகு  
மென்றுக் கூறுவர் ஏ-று. (1084)

## கோசார பலன்

[‘கோசாரம்’ என்பது ஜாதகமுள்ளோருக்கும், ஜாதகமில்லாதாருக்கும் பிரயோஜனப்படுவதாகும். கோசாரத்தைக் கொண்டு அஷ்டகவர்க்க பலன் சொல்வதோடு திசைபுத்தி காலங்களிலும் பலன் அறிய ஏதுவாகும். ஆதலால் கோசாரம் என்பதையும் ஜோதிடர் கவனித்தே மற்றும் பலன்களை புரைக்கவேண்டும்.]

கோசாரப்படி ஒவ்வோர் வீட்டிலும்

கிரகங்கள் வாசம்செய்யும் காலங்களை சொல்லுமிடத்து

ராசி 1-க்கு	சூரியன்	1 மாதம்	கோசார பார்வை விபரம்	
”	சந்திரன்	2½-நாள்	சூரியனுக்கு	நாள் 5
”	குஜன்	1½-மாதம்	சந்திரனுக்கு	நாள் 4
”	புதன்	1-மாதம்	குஜனுக்கு	நாள் 8
”	குரு	1-வருடம்	புதனுக்கு	நாள் 7
”	சுக்ரன்	1 மாதம்	குருவுக்கு	மாதம் 2
”	சனி	2½ வருடம்	சுக்ரனுக்கு	நாள் 7
”	ராகு-கேது	1½-வருடம்	சனிக்கு	மாதம் 6
			இராகுவுக்கு	மாதம் 3
			கேதுவுக்கு	மாதம் 8

என்றும் கூறுவர்.

இப்பால் அவர்கள் பலன்தரும் காலம் கூறுவார்.

வேறு

ஒதிய கோசரந்திசை சக்கரங்க டம்மில்

உதித்தநவக் கிரகத்தா லுண்டாகும் பலன்கள்

ஆதவன்செவ் வாயிருவர்க் காதியிலே பலன்கள்

அம்புலிக்கும் புதனுக்கும் அனுதினமும் பலனே

பீதகன்சுக் கிரன்பலன்கள் மத்தியத்திற் தருவர்

பெருகுசனி பாம்பிரண்டும் பிற்பலனே தருவர்

குதுமத கரிக் கோட்டைக் கமலமா முலையையச்

சுந்தரப்பொற் கிரியைவென்ற துணைமுலைமா மயிலே.

(இ-ன்) தினசரி பஞ்சாங்க கணிதப்படி கோசார சக்கிரம் அறிந்து அதிலிருக்கும் 9-கோட்டாளும் பலனைத்தரும் காலங்களை சொல்லுமிடத்து குஜனும் சூரியனும் தான் ஓர் இராசியில் வந்தவுடனே பலனைத் தருவார். சந்திரனும் புதனும் எக்காலங்களிலும் பலனைத் தருவார். இராகு கேது சனி இவர்கள் அவர்களுக்குரிய வயது கடைசியில் தருவார். சுக்ரன் குரு இவ்விருவரும் தன் கால அளவின் மத்தியிலும் பலனைத் தருவாரென அழகிய ஸ்தனங்களும் உச்சித் தலைபுடைகளைபுழுள்ள பெண்ணே! சொல்வாய், ( )

## கோசார வேதை

வேறு

இரவியைந்தின்மதி யெட்டினேழிற்சேய்  
பரவுமுன்றிற்பொன் பார்க்கவனாறிலும்  
விரவுபுந்திநான் கொன்பானிராகுசன்  
உரவுசென்ம முற்றுகடுங்கேடுறும்

(இ-ள்) ஜெனை நகூத்திரத்திற்குத் தக்கபடி கண்ட இராசிக்கு 5-ல் சூரியனிருந்தாலும், சந்திரன் 8-லிருந்தாலும், குஜன் 7-லிருந்தாலும், புதன் 9-லிருந்தாலும், குரு 3-லிருந்தாலும், சுக்காவ 6-லிருந்தாலும், சனிஜென் மத்திலிருந்தாலும், ராகு 9-லிருந்தாலும் தர்பலனையும் அவகேட்டையும் தருவாரெனக் கூறுவர் எ-று. (1086)

## கோசார நற்பல ஸ்தானம்

வேறு

கதிர்பதினென்றுமுன்று கருதுபத்தாறில்நல்லன்  
மதியொன்றுமுன்றோராறு மனனுமேழ்பதுபன்னென்றும்  
பதிபுகன்சேய்சுன்றாகு பதினென்றுமுன்றாரும்  
மதிமகற்கிரண்டேராகு மன்னெட்டுபதுபன்னென்றே.

(இ-ள்) மேலே சொல்லியபடி நகூத்திர ராசிக்கு 3-11-ல் சூரியன் வரும்போது நற்பலனைதருவான். 1-3-6-7-10-11 இவ்விடங்களில் சந்திரன் வாசம் செய்யுங்காலம் நற்பலனை தருவான். இப்பூமியில் புகழ்ந்து பேசும் குஜன் சனி இராகு இவர்கள் 3-6-11 இவ்விடங்களில் வாசகாலம் நற்பலனைத் தருவார். 2-6-8 10-11 இவ்விடங்களில் புதன் வாசம் செய்யுங்காலம் நற்பலனை தருவாரென்றும் கூறுக எ-று. (1087)

பொன்னவன்பதினென்றென்பான் பொருந்துமேழைந்திரண்டாம்  
துன்னுசுக்கிரற்கொன்றாதி யைந்துமோரெட்டொன்பானும்  
பன்னென்றிராறுதன்னிற் பற்றிடிநல்லராவார்  
அன்னமேவேதைக்கோள்க லுற்றிற்யராவரென்னே.

(இ-ள்) 2-5-7-9-11 இவ்விடங்களில் குரு வாசம் செய்யும்போது நற்பலனைதருவாரெனவும், 1 2-3-4-5-8-9-11-12 இவ்விடங்களில் வாசகாலம் நற்பலனையே தருவாரெனவும், அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! இவர்களுக்கு தயராசிகளில் தியகிரகங்கள் இருந்தால் இந்த ராசியே அவர்களுக்கு தர்பலனைத் தரும் நகூத்திரம் என்று சொல்வாய் எ-று. (1088)

## வேதை ஸ்தானம்

சூரியற்குரைத்தவீட்டிற் கேழினிற்கோள்நின்றாலும்  
கூரியமதிகைந்தொன்பான் குலவுமீராறிரண்டும்  
ஏர்பெறுமொருநான்கெட்டு மிராகுசன்சேய்தமக்குக்  
கார்பெறுங்குமுலாயைந்தீ ராரென்பாளெனுங்கனக்கும்.

(இ-ன்) சூரியனுக்கு நற்குடத்தில் திரமென்ச் சொல்லிய இராசிக்கு 7-ஆம் இராசியில் கிரகமிருக்கிலும் சந்திரனுக்கு 2-4-8 5-9-12 இவ்விராசிகளில் கிரகமிருந்தாலும், இராசு-சனி-சூன் இவர்கள் நற்பலனைத் தருவாரென உரைத்த இராசிக்கு 5-9-12 என்னும் இராசிகளிலும் கிரகமிருந்தால் அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! அவரவர்களுக்கு வேதை ஸ்தானம் என்று கூறுவாய் ஏ-று. (1089)

புந்திக்கைந்தொன்பாடுன்றெட் மரநிற்புனிதப்பொன்னுக்  
கந்தமாமெட்டுப்பத்து மூன்றுநான்கிராருகும்  
சந்தமாற்புகருக்கெட்டே மொன்றுபத்தொன்பத்தைந்தும்  
உந்துபன்னென்றுமூன்றே ராறுமுன்முரைக்குவேதை.

(இ-ன்) புதனுக்கு நற்குடத்தில் திரமென்ச் உரைத்த இராசிக்கு 5-8-9-12 இவ்விடங்களில் கிரகம் இருக்கிலும் குற்றமில்லாத குருவுக்கு 3 4-8-10-12 இவ்விடங்களில் கிரகமிருந்தாலும், சந்திரனுக்கு 5-7-8-9-10 3-6-11 இவ்விடங்களில் கிரகமிருந்தாலும் அவரவர்களுக்கு வேதைஸ்தானமென்ச் சொல்வாய் ஏ-று. (1090)

## அஷ்டகவர்க்கம்



['அஷ்டகவர்க்கம்' என்பது மீலத்தில் 12-வீடுகள்கீறி, மொத்தம் 337-பிற்பைபும், கிரகங்கள் ஏழுபேருக்கும் பாகித்து, அவரவர் சளுக்கும் நெம்பர்வரிசைப்படி இலக்கினமுதல் ஒவ்வொன்றாய்க் கீறி கணக்கிட்டுக்கொள்வதே யாகும்.]

ஆதித்தன்றனக்காறெட்டா மம்புலிக்கதன்மேலொன்றும்  
வாதிக்குஞ்செவ்வாய்மந்தன் நமக்குமாழப்பத்தொன்பான்  
போதிக்கும்புதற்கைம்பாளே டொருநான்குபொன்னேழெட்டாம்  
கோதற்றபுகர்கைம்பாளே டிரண்டட்டவர்க்கங்கூறே

(இ-ன்) சூரியனுக்குரிய மொத்த பிந்த-48, சந்திரனுக்கு அவனுக்கு மேல் ஒன்று, அதாவது 49. துர்மார்க்கர்களான குருனுக்கும் சனிக்கும்-39 வித்யாகாராகனிய புதனுக்கு-54, குருவுக்கு-56, குற்றமில்லாத சந்திரனுக்கு-52, என்றும் அதனதன் அஷ்டகவர்க்கு விபரமென்று கூறுவாயாக.

சூரியன் அஷ்டகவர்க்க விபரம்

வேறு

கூறிய விரனி தனிலரி சேய்க்கன்  
குலவுமொன் றிரண்டுநான் கோரேழ்  
கூடிருநான்கொன் பான்பது பன்னென்று  
மதிதனக் கோவொரு மூன்றும்



ஆறுபத் துடன்பன் னென்றதாம் புந்திக்  
கானமுன் னைந்துட னுறும்  
அடுத்திடு மொன்பத்து பன்னென் றீராறு  
பொன்னினுக் கைந்துமா ராறு  
வீற்று மொன்பா னோடுபன் னென்றே  
விளங்கிய புகரினுக் காறு  
மேவுமே றீரா கும்லக் கினமோ  
விரும்புமுன் றும்வரு நான்கும்  
ஆறுமீ ரைந்தும் பத்துட னென்றீ  
ராறீரண் டாகுமென் றறிவாய்  
அன்னநடை மயிலின் சாயன்மான் விழியு  
மமைநிகர் தோளுடை யணங்கே.

(இ-ன்) கூறப்படும் சூரியன் அஷ்டகவர்க்கில் சூரியனுக்கும் குஜனுக்  
கும் சனிக்கும் 1-2-4-7-8-9-10-11 ஆகும் சந்திரனுக்கு 3-6-10-11 ஆகும்.  
புதனுக்கு 3 5-6-9-10-11-12, குருவுக்கு 5-6-9-11, பிசகாசமுடைய சுக்கிர  
னுக்கு 6-7-12, வக்கினத்திற்கு 3-4-6-10-11-12 ஆகுமென்று அன்னத்  
தைப்போன்ற நடையையும், மயிலே யொத்த சாயலும், மான் விழிகளைப்  
போன்ற கண்களும், அழகுபொருந்திய தோடுகளையும் உடையவனே!  
இதை சூரியன் அஷ்டகவர்க்கெனக் கூறுவாயாக எ-று (1092)

சந்திரன் அஷ்டகவர்க்க விபரம்

மதியினி லிரவி மூன்றுட னுறேழ்  
வருமெட்டு பத்துபன் னென்றும்  
மதியொன்று மூன்று மாறுட னேழு  
மன்னுபத் துடன்பதி னென்றும்  
துதிசூச னிரண்டு மூன்றுட னைந்தா  
றென்பதீ ரைந்துபன் னென்றும்  
சொல்லுமாற் கொன்று மூன்றுநான் கைந்துந்  
தொடருமே மெட்டுமீ ரைந்தும்  
பதினென்றும் பொன்னிற் கொன்றிரண் டொருநான்  
காகுமே மெட்டுபத் துடனே  
பகருபன் னென்றும் புகர்க்குமுன் றெருநான்  
கைந்துட னேழுமொன் பானும்  
அதிகமாம் பதுமன் னென்றுகள் மூன்று  
மைந்திரு மூன்றுபன் னென்றும்  
அமருலக் கினமுன் றுறுமீ ரைந்து  
மாம்பதி னென்றென வரைவாய்.

(இ-ன்) சந்திரன் அஷ்டகவர்க்கை சொல்லுமிடத்து சந்திரனில்  
சூரியனுக்கு 3-6-7-8-10-11, சந்திரனுக்கு 1-3-6-7-10-11, துதிக்கப்பெற்ற  
செவ்வாய்க்கு 2-8-5-6-9-10-11, மால் என்னும் புதனுக்கு 1-3-4-5-7-8-10

11, பொன்னிரமுடைய குருவுக்கு 1-2-4-7-8-11 ஆகும். சக்கிரனுக்கு 3-4-5-7-9-10-11, சனிக்கு 3-5-6-11, ஜெனன லக்கினத்திற்கு 8-6-10-11 எனச் சொல்வாயாக என்று. (1093)

### குஜன் அஷ்டகவர்க்க விபரம்

சேயினி விரவிமூன் கைந்திரு மூன்று  
செப்பிய பத்துபன் னென்றும்  
செழுமதி யொருமூன் றுறுபன் னென்றும்  
சேர்குச னென்றிரண் டொருநான்  
காயவே திருநான் கொருபது பன்னென்  
ருருநற் புலவன்மு வைந்தே  
அழகுறு மிருமூன் றெருபதி னென்றும்  
மணிகொள்பொன் முவிரண் டிரைந்  
தேயபன் னென்றீ ராறுசுக் கிரர்க்கோ  
வியலிரு மூன்றெட்டுப் பதினென்  
றேதமற் றீடுமீ ராறுமந் தனுக்கொன்  
றிரண் டேழ்முது லைந்தெண்  
தூயலக் கினத்திற் கொன்றுமூன் றுறு  
சொலத்தகு பத்துபன் னென்றும்  
தோடிவர் செவியைத் தாவிமீன் டுகலுந்  
துணைவிழிப் பனைமுலை மயிலே.

(இ-ன்) குஜன் அஷ்டகவர்க்கை சொல்லுமிடத்து சூரியனுக்கு சூரியன் சின்ன ராசிமுதல் 3-5-6-10-11, சந்திரனுக்கு சந்திரன் சின்ன ராசிமுதல் 3-6-11. குஜனுக்கு குஜன்சின்ன ராசிமுதல் 1 2 4-7-8-10-11, புலவனாகிய புதனுக்கு அவன்சின்ன ராசிமுதல் 3-5-6-11, மணிகளை அணிந்திரா சின்ன குருவுக்கு தான்சின்ன ராசிமுதல் 6-10-11-12, சக்கிரனுக்கு 6 8-11 12, மைந்தனாகிய சனிக்கு 1-2-7-8 9-10-11, பரிசுத்தமாகிய லக்கினத்திற்கு 1-3-6-10-11 ஆகுமென தோடு அணிந்த செவியுடையவர்களைச் சேர்ந்து துணைவிழிப் பனைமுலை பெண்ணே! அறிக என்று. (1094)

### புதன் அஷ்டகவர்க்க விபரம்

புந்தியி விரவிக் கைந்திரு மூன்றென்  
பான்பதி னென்றுபன் னிரண்டாம்  
புகழ்மதி யிதியிரண் டிரைந் டிருமூன்றெட்  
டொருபது புகல்பதி னென்றும்  
வந்துசேய் மந்தற் கொன்றிரண் டொருநான்  
கொளிருமே ழாதியைந் தெண்ணும்  
உயர்புகற் கொன்றோர் மூன்றுநல் லைந்தா  
ரென்பஃ தாதிநான் கெண்ணும்  
சந்தமார் பொன்னுக் காறிரு நான்கு  
சாற்றுபன் னென்றுபன் னிரண்டே

தருபுகர் தனக்கொன் ருதியைந் தெண்ணுந்  
தானெட்டொன் பதுபதி னென்றும்  
தந்தலக் கினத்திற் கொன்றிரண் டொருநான்  
காறிரு நான்குசார் பத்துத்  
தகுபதி னென்றூந் தன்மல ருறைபொன்  
தன்னைநேர் தார்குழ லாளே.

(இ-ள்) புதன் அஷ்டகவர்க்கு 54-ல் சூரியனுக்குரிய பால் 5-6-9-11-12 யாவரும் புதழ்த்தக்க சந்திரனுக்கு 2-4-6-8-10-11, குஜனுக்கும் சனிக்கும் 1-2-4-7-8-9-10-11, புதனுக்கு 1-3-5-6-9-10-11-12, குருவுக்கு 6-8-11-12 சங்கிரனுக்கு 1-2-3-4-5-8-9-11, வக்கினத்திற்கு 1-2-4-6-8-10-11 ஆகும் என தாமரை கமலங்கள் போன்ற இதழ்களைபுடையவளே! சொல்வாய். ( )

குரு அஷ்டகவர்க்க விபரம்

பொன்னினி விரவிக் கொன்றாதி நான்கெண்  
புகலுமே ழாதியைந் தெண்ணும்  
புதுமதிக் கிரண்டே ழைந்தொன்பான் பதினெண்  
ரூய்ப்புகல் சேய்தனக் கொன்று  
துன்னிரண் டொருநான் கேழிரு நான்கீ  
சைந்துபன் னென்றுபுந் திக்கோ  
சொல்லுமொன் றிரண்டு நான்குநல் லுந்தோ  
ருருள்ப தாதிமுன் றெண்ணும்  
நன்னயப் பொன்னுக் கொன்றாதி நான்கெண்  
ணவிலுமே மெட்டொரு பஃது  
நாட்டுபன் னென்றும் புகர்க்கிரண் டைந்தா  
ருள்பஃ தாதிமுன் றெண்ணும்  
சன்னினுக் கொருமுன் றைந்திரு மூன்றீ  
ராறுலக் கினத்தினுக் கொன்று  
துய்யரண் டொருநான் கைந்திரு மூன்றே  
மொன்பஃ தாதிமுன் றெண்ணும்.

(இ-ள்) குரு அஷ்டகவர்க்கு பால் 56-ல் சூரியனுக்குரிய பால் 1-2-3-4-7-8-9-10-11, சந்திரனுக்கு 2-5-7-9-11 என்றும், குஜனுக்கு 1-2-4-7-8-10-11 என்றும், புதனுக்கு 1-2-4-5-6-9-10-11, நன்மையைத்தரும் குருவுக்கு 1-2-3-4-7-8-10-11 என்றும், சங்கிரனுக்கு 2-5-6-9-10-11 என்றும், சனிக்கு 3-5-6-12 என்றும், வக்கினத்திற்கு 1-2-4-5-6-7-9-10-11 என்றும் கூறுவர் ஏ-று.

(1096)

சக்கிரன் அஷ்டகவர்க்க விபரம்

புகரினி விரவிக் கெட்டுபன் னென்றீ  
ராறுதிங் கட்கொன்று முதலாப்  
புகலுமைந் தெண்ணு மெட்டுமொன் பான்பன்  
னென்றுபன் னிரண்டதாஞ் சேய்க்குத்

தகவுறு மூன்று நான்கிரு மூன்றென்  
 பான்பதி னென்றுபன் னிரண்டாம்  
 சார்புதன் மூன்றைந் தாறுநல் லொன்பான்  
 றங்குபன் னென்றுபொன் னவர்க்கு  
 இகலுறு மைந்தெட் டொன்பஃ தாதி  
 யேற்றமூன் றெண்ணதாம் புகருக்  
 கியலுமொன் ருதி யானவைந் தெண்ணு  
 மெட்டுமுன் னானநான் கெண்ணாம்  
 நகருமந் நற்கு மூன்றுநான் கைந்து  
 நவிலுமெட் டாதிநான் கெண்ணாம்  
 நாட்டுலக் கினமொன் ருதியைந் தெண்ணு  
 நாலிண் டொன்பொன் பன்னென்றே.

(இ-ள்) சக்கிரன் பால் 52-க்கு சூரியனுக்குரிய பால் 8-11-12, சந்திரனுக்கு 1-2-3-4-5-8-9-11-12, குஜனுக்கு 3-4-6-9-11-12 என்றும், புதனுக்கு 3-5-6-9-11, குருவுக்கு 5-8-9-10-11 என்றும், சக்கிரனுக்கு 1-2-3-4-5-8-9-10-11, முடவனான சனிக்கு 3-4-5-8-9-10-11 எனவும், லக்ஷினத்திற்கு 1-2-3-4-5-8-9-11 எனவும் கூறுவர் ஏ-று. (1097)

### சனி அஷ்டகவர்க்க விபரம்

சனியினி விரவிக் கொன்றிரண் டொருநான்  
 கேழுட னெட்டுநற் பத்து  
 தங்குபன் னென்ற மம்புலிமூன் ருரும்  
 பதினொறு சேய்த னக்கே  
 இனியமூன் றைந்தா நீரைந்து பதினொன்  
 நீராற தாகும்புந் திககோ  
 இயலுறு மாறு மெட்டாதி யைந்தெண்  
 ணிமயவர் குருவினுக் கைந்து  
 கனியுமோ ராறு பதினொன்றீ ராறுங்  
 கவிக்குநல் லாறுபன் னென்று  
 காட்டுமீ ராறுங் கனவரை வனச  
 மாமுறை நேர்முலை யாளே  
 புனைகரு மேனிச் சனியொரு மூன்றைந்  
 தாறுபன் னென்றெனப் புகல்வர்  
 போற்றும்லக் கினத்திற் கொன்றுமூன் றெருநான்  
 காறுபத துப்பதி னென்றே.

(இ-ள்) சனிக்குரிய மொத்த பால் 30-க்கு சூரியனுக்கு 1-2-4-7-8-10-11 எனவும், சந்திரனுக்கு 3-6-11 எனவும், குஜனுக்கு 3-5-6-10-11-12 எனவும், புதனுக்கு 6-8-9-10-11-12 எனவும், குருவுக்கு 5-6-11-12 எனவும், சக்கிரனுக்கு 6-11-12 எனவும், சனிக்கு 3-5-6-11 எனவும், லக்ஷினத்திற்கு 1-3-4-6-10-11 எனச் சொல்வாய் ஏ-று.

(வி-ரை) அஷ்டகவர்க்கசக்கரம் என்பதும், அதை அறிந்துகொள்வதும் எப்படியெனில்? நிலத்தில் கோடுகளால் இராசி சக்கரப்படி 12-அரைகள் செய்துக்கொண்டு மூன் சொல்லிய அஷ்டகவர்க்க விபரப்படி கோடு இட்டு மொத்தம் காண்பதே ஒவ்வொருவர்க்குரிய சமுதாய பிந்து விபரம் எனப்படும் அதன்பின்னர் திரிகோணம் காணவும் வேண்டும்.

உதாரணம்: சூரியன் பரல் 48 ஐ சோதிப்போம்.

ல-3	சனி 3	6	5
4	சமுதாயம் 48		5
4			அ-ச சு-4
3	5	1 சந்	2 4-சு

சூரியன் பரல் 48-க்கு விபரம்

சூரியன்	1	2	4	7	8	9	10	11
சந்திரன்					3	6	10	11
குஜன்	1	2	4	7	8	9	10	11
புதன்				8	6	9	10	11
சுரு					5	6	9	11
சக்சிரன்						6	7	12
சனி	1	2	4	7	8	9	10	11
லககினம்				3	4	9	10	11

மேற்சொன்னபடி சமுதாயத்தைக் கண்டபிறகு திரிகோணம் காண வேண்டும். திரிகோணம் காணும் விபரம் பின்வருமாறு. (1098)

## திரிகோண சோதனை விபரம்

வேறு

கோணமூன்றிற்பரல்காரியாகக் குலவின்மூன்றுமெடுத்திடுக  
கோணநதனிலொன்றிறகுறையிற் குறைந்தபடியேகுறையிரண்டும்  
கோணந்தனிலொன்றிறபரலே கூடாதிருக்கிறசோதனையாம்  
கோணந்தனக்குமில்லையெனக் கூறுவனசமஸர்மானே.

(இ-ன்) கோணங்கள் என்கிற மேஷம் சிங்கம் தனுசு-1, ரிஷபம் கன்னி மசரம்-2, மிதுனம் துலாம் கும்பம்-3, கடகம் விராச்சிகம் மீனம் இவ்வாறான கோணராகிகளில் 3 இராசிகளிலும் பரல் என்னும் எண்கள் சரியாக இருந்தால் அம்மூன்றிலுமுள்ள பரலை எடுத்துவிடவேண்டும். அம்மூன்று ராசிகளிலொன்றில் பரல் குறைந்திருக்குமாகில், குறைந்தபடி மற்ற இரண்டு ராசிகளையும் சரிசெய்யவேண்டும். மூன்று ராசிகளிலொன்றில் பரல் இல்லாதிருந்தால் சோதனையே கிடையாதெனக் கூறுவாய் என்று.

(வி-ரை) கோணங்கள் மூன்றிலொன்றில் பால் குறைந்து இருந்தால் குறைந்த மற்ற இரண்டையும் சரிசெய்யவும் என்றதால் நாம் சோதித்தபடி மேஷம் சிங்கம் தனுசு இம்மூன்றில் மேஷத்திலும் தனுசிலும் மூன்றும், சிங்கத்தில் மாத்திரம் 4 இருப்பதால் அதில் ஒன்றை எடுத்துவிட்டோ மானால் மூன்றாசியும் 3-பரலேறினும், ரிஷபம் கன்னி மகரம் இம்மூன்றிலுள் கன்னியில்மாத்திரம் இரண்டு பிந்தும், ரிஷபத்தில் 6-ம், மகரத்தில் நான்கும் இருப்பதால் கன்னியாசியிலுள்ள இரண்டுபிந்தின்படியே மற்ற இரண்டையும் சமப்படுத்த ரிஷபத்தில் ஐந்தும், மகரத்தில் இரண்டும் எடுத்துவிடவேண்டும் இவ்வாறே மற்றைய மிதுன துலா கும்பம் கடக விருச்சிக மீனம் இவைகளையும் சரிபடுத்துவோமாகில் கீழ் கண்டவாறு அமையும்.

3	3	2	1
1	திரி கோணம்		3
2			3
3	3	1	2

இதையே திரிகோணம் எனப்படும்.

(1099)

## ஏகாதிபத்திய சோதனை

மானேயிரண்டுமனைதனிலு மருவிக்கோள்களின்றாலும்  
தேனேகோணின்றிடுமனையிற் பரலுற்றென்றினிலதெனினும்  
தானாரிண்டிற்கோளின்றி மன்னுமொன்றில்பரலுறினும்  
காஞ்சிங்ககடகத்திற் கனமேசோதித்திடுதலிலை

(இ-ன்) அழகு பொருந்திய பெண்ணே! ஏகாதிபத்திய சோதனை எவ்விதமெனில்? முன்சொன்ன திரிகோணபாலைவைத்து இரண்டு மனைகளான எதிர் எதிர் ராசி என்னும் மேடம் வீர்ச்சிகம்-1, ரிஷப துலாம்-2, மிதுனம் கன்னி-3, கடகம் சிங்கம்-4, தனுசு மீனம்-5, மகரம் கும்பம்-6, என்னும் இடங்களைப் பார்க்கும்போது இரண்டு ராசிகளிலும் கிரகமிருந்தாலும், அவலிரண்டு இராசிகளிலும் பால் ஏற்றக்குறைச்சலாக இருந்தாலும், இரண்டு இராசிகளிலும் கிரகங்களில்லாதிருந்து ஒன்றுக்கொன்று பால் ஏற்றக்குறைவாக இருந்தாலும் குறைந்தபடியே சரிசெய்யவேண்டும். கடக சிங்கம் இவ்விரண்டிற்கு மாத்திரம் சோதனை செய்யவேண்டியதில்லை என்று.

இல்லாதிரண ராசியிற்கோ ளியலும்பரல்கள்சரியுறினும்  
வல்லாக்கோளுற்றிடுமனைபா முாகிமற்றென்றுற்றிடினும்  
வில்லாக்கோளுற்றிடும்பரற்கு மேவுமெதிரிற்சமன்குறையேல்  
அல்லாக்குழலாய்பரலை யகற்றுமென்பாரறிவோரே.

(இ-ள்) மேற்சொன்னபடியே எதிர் எதிரான இரண்டு ராசிகளிலும் கிரகமிருந்து பரக்கள் ஒன்றுக்கொன்று ஏற்றக்குறையின்றி சரியாக இருந்தாலும், அல்லது இரண்டிலும் கிரகமிருந்து ஒன்றில்மாத்திரம் பரவிருந்து மற்றொன்றில் பரவில்லாதிருந்தாலும், கிரகங்களிருந்த இரண்டு ராசியிலும் குறையாமல் பரல் சரியாகயிருந்தாலும், இனிமையான குரலுடையவளே! அப்பரலே பொத்தம் எடுத்துவிடவேண்டும் என கற்றறிந்தோர் கூறுவார் ஏ-று.

(1101)

ஓராய்கோளோர்மனையுறமற் றென்றிலதிகப்பரலுறியும்  
சீராய்கோளின்றிப்பரல்கள் சேர்ந்தொன்றிற்கதிகமதேல்  
வாராய்கொங்கைமதிவதன மானேர்விழிநனமடமாதே  
ஏராய்பரலைநேராக விருக்கச் செய்வா யெனவுரைத்தார்.

(இ-ள்) அழகு வாய்ந்த பெண்ணே! மேற்சொன்ன இராகங்களிரண்டினுள் ஓர் இராசியில் கிரகமிருந்து மற்றோர் இராசியில் கிரகமில்லாதிருக்க, இவ்விரண்டினுள் பரல் ஏற்றக்குறையாக இருக்குமானால் கிரகங்களே இல்லாதிருந்து ஒன்றிற்கொன்று ஏற்றக்குறையான பரல் இருந்தாலும், குறைந்தபடியே மற்றதை சரிசெய்ய வேண்டுமென நீண்ட பார்வையை புடையவளே! சொல்வாய் ஏ-று.

(1102)

## சர்வா அஷ்டகவர்க்க விபரம்

வேறு

உரைத்தகோள்க ளுறுஞ்சமுதாயமாய்  
விரைத்தவார்குழ லவ்வவ்விராசியில்  
நிரைத்தபிந்தையொன றுய்ச்செறித்திட்டதே  
திரைத்தநற்சரு வாட்டகஞ்சேருமே.

(இ-ள்) அழகுவாய்ந்த பெண்ணே! கிரகங்கள் இருந்தாலும் இல்லா விடிலும் சூரியனமுதல் சனிவரையிலும் ஏழுபேர் அஷ்டகவர்க்கையும் மேஷமுதல் மீனம்வரையில் பன்னிரண்டு ராசியிலுள்ள பரலையும் கூட்டிக் கண்டதே சர்வா அஷ்டகவர்க்கம் என்பா ஏ-று.

(வி-ரை) சூரியன் முதல் சனியாதிமான ஏழுபேர் அஷ்டகவர்க்கையும், மேடம் 7-ராசியும், ரிஷபம் 7-ராசியையும், மிதுனம் 7-ராசியையும் கூட்டிக் கண்ட துகையாம்.

(1103)

அஷ்டகவர்க்க யோகம் சொல்லும் விதம்

வேறு

இலக்கினமரதி நந்நான்குவிட்டி லிருந்திடுபரல்களைக்கூட்டி  
உலப்பறுமுன்று தொகையினின்றுறையே யுயர்பரலைக்கொடுபலைகள்  
நலப்பறுமுன்றுகூட்டி லலம்பெறமொழிந்திடவேண்டும்  
சிறைப்புகுவத்தன்மதிநுதற்கருங்கட் செய்யவாய்ப்பைந்தொடியாளே.

(இ-ன்) ஜெனனராசி எதுவோ அந்த ராசிமுதல் நான்கு நான்கு ராசி யாகக் கூட்டிக் கண்ட துறை மூன்றில் எந்த துறை அதிகப்படுகிறதோ அக்காலம் அவனுக்கு ஏற்படும் வயதை மூன்றுகூட்டி, பால் அதிகமான கண்ட மெதுவோ அவ்வயதில் யோகம் உண்டென சிலையையொத்த அழகும் புருவமும் வாய்ந்தவனே! சொல்வாயாக எ-று. (1104)

## கெண்டாகால நகூத்திர விபரம்

வேறு

இரவிக்கொன்பான்மதிக்கும் புந்திக்குமீரண்டாம்  
குருவினுக்கைந்துசேய்க்கு மூன்றுசுக்கிரனுக்கோரேழ்  
வருசனிக்கிருநான்காகு மிராசியின்சமுதாயத்தை  
விரவுசேர்த்திடத்தாற்றுக்கு மேவுமுவொன்பாற்கீந்தே.

(இ-ன்) சூரியன் நின்ற ராசிக்கு-9, சந்திரனுக்கும் புதனுக்கும்-4, குரு வுக்கு-5, சுக்கிரனுக்கு-7, சனிக்கு-8, இவ்விடங்களில் சமுதாயத்திலுள்ள பிந்துவினுல் யோகாதிபத்திய மொத்தத்தை பெருக்கி 27-ஆல் வகுத்து மிகுந்தள்ளதே கெண்டாகால நகூத்திர விபரமாம் எ-று. (1105)

வருபலன்வளர்பிறைக்கே மகிழ்சுபதிமுன்னாகத்  
திருவுறுதேய்பிறைக்கே சேரனிட்டம்முன்னாக  
விரவுடனெண்ணிக்கண்ட நான்குருமேவுங்காலம்  
பரவுநற்பலன்தான்கூடற் பகர்காரகர்க்குக்கண்டம்.

(இ-ன்) மேற்சொல்லியபடி 27-ல் வகுத்து மிகுந்ததை ஜெனனகாலம் வளர்பிறைச் சந்திரனுதில் அஸ்வனி முதலும், தேய்ப்பிறைச் சந்திரனுதில் அவிட்டமுதலாகவும் எண்ணிவந்த நகூத்திரராசிகளில் குரு கோசாரப்படி ஓர் வருட சஞ்சாரகாலம் சவுக்கியமுண்டாகுமென்றும், சனி இரண்டரை வருடம் வாசகாலம் அந்தந்த வர்க்கத்தாருக்கு அரிட்டம் என்றும் கூறுவர் எ-று. (1106)

## சர்வா அஷ்டகவர்க்கைக் கொண்டு

வயது சொல்லும் விபரம்

தான்சமுதாயமுப்பான் மேலுறிற்பூரணஞ்சாற்றும்  
ஆன்வையையந்தின்மீதி லடுதிடினமத்திமந்தான்  
ஈனமாமிதன்கீழற்பமாம் பலன்வியயிரைந்தில்  
வான்பரல்குறைந்திலாபம் வருஞ்சன்மமுயரில்யோகம்.

(இ-ன்) சர்வா அஷ்டகவர்க்கம் பரலில் ஒவ்வொரு வர்க்கத்தார் ராசி யிலும், பிந்துகள் முப்பதுக்கு மேலிருந்தால் பூரணயோகமென்றும், பிந்து கள் 25-க்குமேல் இருந்தால் மத்தியயோகம் என்றும், இருபத்தைந்துக்கும் குறைந்திருக்குமாகில் குறைந்த யோகமென்றும், காரியஸ்தானத்திலும் விரயஸ்தானத்திலும் பிந்துகள் அதிகமின்றி இருக்குமாகில் வருமானம் உண்டென்றும் ஜெனனராசி எதுவோ அந்த ராசியில் மிகுந்த பிந்துருந் தால் யோகமுண்டென்றும் கூறுவர் எ-று. (1107)



பதினென்றில்வியமிருந்தாற் பகர்ந்திடுசெலவுமேலாம்  
துதிபெறுபத்தின்மேலாம் வியமெனிற்ககடம்தோற்றும்  
வதியுமாறெட்டிராநின் மென்பரற்றெகைக்குமேலாய்ப்  
பதிபுகழிரண்டொன்பான்பன் னென்றுநிற்பகர்வரயோகம்.

(இ-ள்) லாபஸ்தானமான 11-ஆம் இராசியைவிட விரயஸ்தானமான 12-ஆம் ராசியில் பிந்துகள் அதிகமிருக்குமாகில் வருமானத்திற்கு மேலான விரயம் உண்டென்றும், 10-ஆமிடமான காரியஸ்தானத்தைவிட 12-ஆம் ராசியில் உயர்வாய் பிந்திருக்குமாகில் சக்கரங்களுடைய ரதம் உண்டாகும். ரோகம் அஷ்டமம் விரயம் என்னுமிடங்களைவிட தனம் பாக்கியமென்னும் 2-9 இவ்விராசிகளில் பிந்துகள் உயர்ந்திருக்குபாங்கில் யோகத்தையே தரும்.

### இராசி குணகாரம்

இடபஞ்சிங்கமீரைந்தா மியன்மேடங்கோளீரேழாம்  
கடகமோர்நான்கும்மீனங் கருதுமீராரேயாகும்  
மடஞ்சேர்கன்னிசுருவைந்தா மன்னுந்தனுவொன்பானாகும்  
குடம்பன்னென்றுமிதுனந்தே னெட்டாம்ராசிகுணகாரம்.

(இ-ள்) ஏகாதிபத்திய பிந்தை 10-ஆல் ஈடபம் சிங்கம் இவ்விரண்டு ராசிகளிலுள்ள பிந்தையும் துலாம் மேஷம் இவ்விரண்டுராசியை 7-ஆம் நான்கினால் கடகராசியையும், 12-ஆல் மீனராசியிலுள்ள பிந்தையும், 5-ஆல் மகரம் கன்னி இவ்விராசியிலுள்ள பிந்தையும், 9 ஆல் தனுசிலுள்ள பிந்தையும், 8 ஆல் மிதுனம் விருச்சிகம் இவ்விராசியிலுள்ள பிந்தையும் கும்பராசியிலுள்ள பிந்தை பதினென்றாலும் பெருக்கிக் காணுவதே இராசி குணகாரமெனக் கூறுவர் ஏ-று.

(1109)

### கிரக குணகாரம்

வேறு

நற்றவக்குருபத்துசேய்  
உற்றவெட்டுநற்சுக்கிரன்  
முற்றவேழுமோரைந்துமே  
மற்றையோர்குணகாரம்.

(இ-ள்) ஏகாதிபத்திய ராசியிலுள்ள பிந்துக்களை மேன்மையான தவக்களையுடைய குரு எந்தராசியிலிருந்தானோ அந்தராசியிலுள்ள பிந்தை 10-ஆம், குஜனிருந்தலக்கின பிந்தை 8-ஆலும், சக்கிரனிருந்த லக்கினத்திலுள்ள பிந்தை 7-ஆலும், மற்றமுள்ள சூரியன் சந்திரன் புதன் சனி இவர்கள் இருந்த லக்கின பிந்தை 5-ஆல் பெருக்கி காணுவதே கிரக குணகாரம் என்று கூறுவர் ஏ-று.

(1110)

### மாதங்க லப்தம்

வேறு

குணகாரத் தொகையிரண்டை யொன்றாய்க்கூட்டி  
குலமுந்நூற் நிருபானுள் கதனுற்றுக்கும்  
கணமதனை முந்நூரோ டறுபாணீந்தில்  
கழித்துவருஞ் சேடத்தை மூவொன்பாணில்

உணக்கமற வேகழித்த பலனுண்டாகும்  
உயர்சேடந் தணையீரா நதனிற்றுக்கி  
இணக்கமுடன் முன்போல வியற்றிக்கொண்ட  
விவமதி சேடமுப்பா னேயத்தாக்கே.

(இ-ள்) ராகிகுணாகாரம் கிரககுணாகாரம் இவ்விரண்டிலுமுள்ள பிறதை ஒன்றுசேர்த்துக் கூட்டி 324-ஆல் பெருக்கிவரும் துகையை 365-ல் வகுக்க நேரும் ஈவு துகையை 27-ஆல் வகுக்க வருவதே வருஷமென்பதும். மேற் சொன்னபடி கண்டதுபோக மிகுந்துள்ள எண்களை 12-ஆல் பெருக்கி 27-பேருக்கு கொடுத்தது போக மிகுந்துள்ளது திங்களெனப்படும். அதில் வரும் மிச்சத்தை 30-ஆல் பெருக்கவேண்டும் ஏ-று. (1111)

தாக்குதொகை தனைமுன்போ லிந்தபேறு  
தானுளாந் சேடத்தை யறுபான்றன்னில்  
தாக்கிவரு பேறுகன்ன லாயிவ்வாறே  
தான்காணும் வாய்மற்றை விநாடியாதி  
போக்கருமவ் வவர்வருட மாதமாதி  
புறம்பாக வைத்ததனை யரணஞ்செய்யும்  
தாக்கணங்கே வகையதனை விரித்துச்சொல்வர்  
சாதகநூ லுணர்ந்தபெரி யோர்கடாமே.

(இ-ள்) முப்பதால் பெருக்கிக்கண்ட துகையை 27-ஆல் வகுத்த தேன் தினம் என்றும், அதில் மிகுந்துள்ளதுகையை 60-ஆல் பெருக்கிக்கண்டது நாழிகை எனவும், மற்றும் விநாடி முதலியவைகளும் இவ்வாறே பெருக்கிக் காண்பதே வருடமென்றும் மாதமென்றும் நாள் நாழிகை விநாடி எனவும், ஜோதிடமறிந்தோர் குணாகாரங்களை கூறுவரெனச்சொல்வாய் ஏ-று.

(வி-ரை) அஷ்டகவர்க்கைக்கொண்டு வயது சொல்லும் விபரம்: மேற் சொன்ன கிரக குணாகாரங்களைக்கொண்டு வயது சொல்லும் விபரம் சாதக சிந்தாமணி நூலுடையார் ஓர்விதமாகக் கூறியிருக்கிறார். அதாவது சாதக சிந்தாமணி அஷ்டகவர்க்கப்படலத்தில் 1575-ம் செய்யுள்முதல் 1577-ஆம் செய்யுள் வரையிலுள்ள மூன்று செய்யுளில் கிரக குணாகாரத்தையும், ராகிகுணாகாரத் துக்கை இரண்டையும் ஒன்றுசேர்த்து 7-ல் பெருக்கி 27-ஆல் வகுத்தது ஆண்டெனவும், மிகுந்த எண்ணை 12-ஆல் பெருக்கி 27-ஆல் வகுத்த வருவது மாதமெனவும், மிகுந்த எண்ணை 30-ஆல் பெருக்கி 27-ல் வகுத்ததே தினமெனவும், மிகுந்ததை 60-ஆல் பெருக்கி 27-ல் வகுத்ததே நாழிகை எனவும், அதில் மிகுந்ததை 60-ஆல் பெருக்கி 27-ஆல் வகுத்ததே விநாடி எனவும் கூறினார். அந்த வருடம் மாதம் தினம் நாழிகை விநாடி இவைகளை அறிந்து 364-ல் பெருக்கி 365-ல் வகுத்த வருடம் மாதம் நாள் நாழிகை விநாடி என்றனர். ஆனால் சாதக அலங்காரத்தில் குறக்கிசொல்லினர். இவர் பெருக்கச்சொன்னார். ஆதலால் ஜோதிடர்கள் எதைக்கொண்டாலும் ஒன்றேயாம். இதனால் வயதுவிபரம் பின்வருமாறு அறிக. (1112)

வேறு

ஓர்மனைதனிலிரண்டு கோல்கணின்றிடினுசேம்  
ஏறறுமத்தமானம் பகையினுங்கடகத்தோனும்

ஆர்மதிசுடிகுலு மலதுநேர்நோக்கினுளும்  
தார்குமுலானேயக்கோளாயுளிற்பாதிதள்ளே.

(இ-ள்) இரண்டு கிரகங்கள் சேர்ந்த ஓரே ராசியிலிருந்தாலும், கடிக  
நீச்சம் பெற்றாலும், தன் பலமிழந்து இருக்கிறான் என்று சொல்லத்தக்க  
அஸ்தமயமாகியிருக்கினும் அல்லது பார்த்தாலும் அழகுவாய்ந்தபெண்ணே!  
அந்த வயதில் அவர்கள் கொடுக்கவேண்டிய ஆயுளில் அரைபாகம் தள்ளுக.

தள்ளுநண்டதிற்குபக்கோ டங்கிடினமுன்றிலொன்று  
தள்ளுநட்பதனினின்ற கோளுக்கநான்கிலொன்று  
தள்ளுபாபக்கோணீசம் பகையுறிலெட்டிலொன்று  
தள்ளுபாபக்கோணட்புத் தானுறிலுன்கினென்றே.

(இ-ள்) சுபகிரகங்கள் சேர்ந்த கடகராசியிலிருந்தால் மூன்றில் ஒரு  
பாகம்வயதும், எந்தராசியாயினும் கிரகங்கள் நட்புபெற்றிருந்தால் நான்கில்  
ஒருபாகமும், பாவக்கிரகங்கள் ஜவரம் பகை நீச்சம் பெற்றிருப்பாராயின்  
8-ல் ஒருபாகமும், பாவகிரகங்கள் நட்புபெற்றிருந்தால் நான்கில் ஒருபாக  
மும் தள்ளி மிகுந்ததைச் சேர்த்து வயது சொல்லுக என்று. (1114)

ஒன்றியகோள்கணின்ற வோரைக்குவியத்திற்பாவர்  
நின்றிடிவலர்கொடுத்த வாயுள்களெல்லாரீங்கும்  
துன்றபன்னென்றிற்பாதி சொல்பத்தினுன்கிலொன்று  
நன்றுபாக்கியமெட்டொன்று நனிலெட்டிற்பதினாறுமே.

(இ-ள்) கிரகங்கள் எந்த ஓரையில் இருந்தார்களோ அந்த ஓரைக்கு  
விரயஸ்தானத்தில் சனி அங்காரசன் ராகு கேது முதலிய பாவகிரகங்கள்  
இருப்பார்களேயானால் அவர்கள் கொடுக்கும் முடி ஆயுளும் வீணேயாம்.  
லாபமாகிய 12-ஆம் ராசியில் பாவகிரகங்களிருந்தால் அரைபாக வயது  
போம். ஜீவனஸ்தானமும் சேர்திரகங்களிருந்தால் அரைபாக வயது  
பாவகிரகங்களிருந்தால் நான்கில் ஒருபாக வயது போகுமென்றும், 1-8-9  
இவ்விராசிகளில் பாவகிரகங்களிருந்தால் அரைக்கால்பாகமும் வீசம்பாக  
மும் போகும் என்று. (1115)

ஆம்வகைசுபக்கோளாயின் பாபருக்கறைந்தவெண்ணில்  
தாமகிற்பாதிநீங்குஞ் சார்பாபராட்சியச்சம்  
ஏழுறிலரணமில்லை நிரம்புகோளாட்சியச்சம்  
வாமமார்குமுலாய்பத்தி னென்றுமேற்கூட்டுவாயே.

(இ-ள்) மேற்சொன்னபடியே சுபக்கிரகங்கள்சேர்ந்த முன்சொல்லிய  
வண்ணம் இருப்பார்களேயானால் பாவகிரகங்களுக்கு சொல்லியதில் அரை  
பாகத்தைத் தள்ளி மற்றதை சேர்த்துக்கொள்ளவும். ஆகதி உச்சம் ஏறிய  
பாவக்கிரகங்களாயின் அவர்கள் கொடுக்கும் வயதுக்கு குறையாதிருக்கும்.  
சுபகோட்சனான சந்திரன் பதன்-குரு சுக்கிரன் இவர்கள் ஆகதி உச்சம்  
சுதி இருப்பார்களேயானால் 10-ல் ஒருபாகத்தைத்தள்ளி ஒருபாகத்தைக்  
கூட்டுவாய் என்று. (1116)

## கால சக்கர விபரம்



['கால சக்கரம்' என்பதை சொல்லும்படி உமையவன் கேட்க, சிரசில் கங்கையையும் சந்திரனையும் அணிந்த பாம்பின் சொல்லுகிறார். அதை முற்காலங்களில் வடமொழியில் இருந்ததை தமிழில் மொழிபெயர்த்து அநேகர் கூறியுள்ளார். ஆயினும் அதனில் பல குற்றங்கள் உண்டு. அதனைப் பொருட்படுத்தாது சோதிடர்கள் பின்வருமாறு அறிதல் நலம்.]

வேறு

சேய்க்கேழு பொன்பத்துச் சேரரவிக் கைந்தாகும்  
வாய்ந்தபுகர்க் கீறெட்டா மாலுக்கோ—ஏய்த்தொன்பான்  
சந்திரற்கு முவேழாஞ் சாற்றுஞ் சனிக்கோநான்  
கிந்தமுறை ராசிகளுக் கெண்.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு-5, சந்திரனுக்கு-21, குஜனுக்கு-7, புதனுக்கு-9, குருவுக்கு-10, சுக்கிரனுக்கு-16, சனிக்கு-4, இவ்வாறே ஒவ்வொரு கிரகங்களுக்கு தன் சுயவீடுகளின் ஆண்டு எனக் கூறுவர் என்று. (1117)

வல வேட்டி இடவேட்டி நகூத்திர விபரம்

கேள்சகடு மான்றலையாழ் கேடின்மக முன்முன்றும்  
நீள்குளகு தேள்கேட்டை நேரோணம்—வாளவிட்டம்  
செக்குமிட வோட்டாகுஞ் சேராப் பதினைந்தும்  
இங்குமொழி யாய்வல வோட்டே.

(இ-ள்) இடவேட்டி நகூத்திரங்கள்-12. அவையாவன: ரோகணி-1, மிருகசிரம்-2, திருவாதிரை-3, மகம்-4, பூரம்-5, உத்திரம்-6, விசாகம்-7, அனுஷம்-8, கேட்டை-9, திருவோணம்-10, அவிட்டம்-11, சதயம்-12 ஆகிய இவைகளாம். இவைபோக மற்றுமுள்ள அசுவணி-1, பரணி-2, கார்திகை-3, புனர்பூசம்-4, பூசம்-5, ஆயிலியம்-6, அஸ்தம்-7, சித்திரை-8, சுவாதி 9, மூலம்-10, பூராடம்-11, உத்தராடம்-12, பூரட்டாதி-13, உத்தரட்டாதி-14, ரேவதி-15, ஆகிய இவைகள் வலவேட்டென்று கூறுவர் என்று.

காலசக்கர நகூத்திர திசை விபரம்

ஏயபரி யாரலெரி யேதமறு சோதியா  
வாயவத்த மூலமுத்தி ராடமுடன்—தூயநடை  
நான்புரட்டை மீரைந்தி னன்முதற்காற் காட்சி  
நீளதனு வீறுகவரு நேர்.

(இ-ள்) மேடம் ரிஷபம் மிதுனம் சகம், சிங்கம் கன்னி துலாம் வீருச் சகம் தனுசு இந்த அதிபதிகள் அசுவணி கார்த்திகை புனர்பூசம் ஆயிலியம் அஸ்தம் சுவாதி மூலம் உத்திராடம் பூரட்டாதி ரேவதி என்னும் தச நகூத்திரங்களின் முதற்கால புண்ணும் என்று.

(வி-ரை) இதனை சுவாதி என்றும், இதற்குரிய 9-இராசிகள் 9-கால சக்கரம் 5-க்கு அபகாரம் வருஷம் 100-க்கு சுஷராள்-25, நாழிகை 12-க்கு உடல்-மேடம், உயிர்-தனுசு.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	ஸ்ரீ	நான்	நாழி
மேஷ குஜன்	0	5	29	24
ரிஷப சக்கிரன்	1	1	13	12
மிதுன புதன்	0	7	19	48
கடக சந்திரன்	1	5	19	12
சிங்க ரவி	0	4	6	0
கன்னி புதன்	0	7	19	48
துலா சக்கிரன்	1	1	13	12
விருச்சிக செவ்வாய்	0	5	29	24
தனுசு குரு	0	8	12	0

(1119)

நேரிரண்டாங் காருக்கு நீண்மகரங் கும்பஞ்சேல்  
சீரறுதேள் கோலரிவை தேர்கடகம்—வாரசீயம்.  
தண்டாகு மூன்றங்காற் றுனிடப மேடயீன்  
கொண்டகும்ப மகரம்தனுசு கூறு.

(இ-ன்) மேலெழுதிய அசுவனி-கார்த்திகை-புனர்பூசம்-ஆயிலியம்-அஸ்தம்-சுவாதி-மூலம்-உத்திராடம்-பூரட்டாதி-ரேவதி என்னும் 10-நக்சத்திரங் களின் இரண்டாங்காலையும், மகரம்-கும்பம்-மீனம்-விருச்சிகம்-துலாம்-கன்னி கடகம்-சிங்கம்-மிதுனம் என்னும் இக்கோட்களுண்ணும் ஏறு.

(வி-ரை) மீனத்தில் நின்ற விருச்சிகத்தில் பாய்வதனால் சிங்க விலோ சதி எனப்படும். இதனை சோதிக்க அசுவனி இரண்டாங்காலில் ரிஷப வெள்ளி காலசக்கரவருடம் அபகாரம்-85, சவு மாதம்-2, நான்-7, நாழிகை 45, விநாடி-52, முக்காலே மூன்றுவீசம். இதற்கு உடல்-மகரம், உயிர்-மிதுனம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	ஸ்ரீ	நான்	நாழி	விநாடி
மகர சனி	0	9	0	3	82
கும்ப சனி	0	9	1	8	82
மீன குரு	1	9	17	28	49
விருச்சிக செவ்வாய்	1	8	24	21	6
துலா சக்கிரன்	8	0	4	14	7
கன்னி புதன்	1	8	9	52	56
கடக சந்திரன்	8	11	18	8	22
சிங்க ரவி	0	11	8	49	24
மிதுன புதன்	1	8	9	52	56

மூன்சொன்ன அசுவனி-கார்த்திகை-புனர்பூசம்-ஆயிலியம்-அஸ்தம்-சோதி-மூலம்-உத்திராடம்-பூரட்டாதி-ரேவதி என்னும் 3-ஆம் காலை ரிஷபம்-மேஷம்-மீனம்-கும்பம்-மகரம்-தனுசு. (2) மேஷம்-ரிஷபம்-மிதுனம் என்னும் ராசிக்கோட்களுண்ணும்.

அறிவிப்பு:— (2) என்று குறிக்கப்பட்டது மேல் எழுதிய நக்சத்திரங் களின் மூன்றங்காலுக்கு 1121-ம் செய்யுளிலும், மேஷம்-ரிஷபம்-மிதுனம் என்னும் மூன்று ராசிகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆதலால் அவை மேற்சொன்ன 3-ஆம்பாதத்திற்குரிய ராசிகளாகையால் வடுத்துக்கொள்ளப் பட்டு பின்வரும்செய்புளுக்கு 4-ஆ பாதத்திற்குமாத்திரம் உரை கூறப்

பட்டன. இதனை தவறு என்று எண்ணாமல் பின் செய்யுளை வாசித்து தெரிந்துகொள்ளுக. மேற்காட்டிய 3-ஆம் காலுக்கு மிதுன புதன் திசை வருடம் 9-க்கு அபகாரம் 83-க்கு ஈவுமாதம்-1, நான்-9, நாழிகை-2, விநாடி பத்தே அரைக்கால். இதற்கு உடல்-ரிஷபம், உயிர்-மிதுனம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ர	ஸ்	நான்	நாழி	விநாடி
ரிஷப சக்கிரன்	1	8	24	34	42
மேஷ செவ்வாய்	0	9	3	15	11
மீன குரு	1	1	9	21	41
கும்ப சனி	0	5	5	8	41
மகர சனி	0	6	6	8	41
தனுசு குரு	1	1	10	21	41
மேஷ செவ்வாய்	0	9	2	5	11 சிக்கதி
ரிஷப சக்கிரன்	1	8	24	34	32
மிதுன புதன்	0	11	21	19	32 (1120)

கூறுமேடம் மிடபங் கோப மிதுனமாம்  
வீறுநாற் காலுக்கு மேலவன்—நாநுமலர்க்  
கோதாய் முதலாகக் கொண்டீன ராசிவரை  
ஏகமறு புத்திக் கினம்.

(இ-ன்) முன் சொல்லிய அசுவனி-கார்த்திகை-புனர்பூசம்-ஆபிலியம்-அஸ்தம்-சோதி-மூலம்-உத்திராடம்-பூரட்டாதி-ரேவதி இவைகளின் 4-ம் கால கடகம்-சிககம்-கன்னி-துலாம்-விர்ச்சிகம்-தனுசு-மகரம்-கும்பம்-மீனம் இந்த அதிபதி கோட்களென்பர் ஏ-று.

(வி-ரை) இவைகட்கு கடக சந்திரன் திசை வருஷம் 21-க்கு அபகாரம் 86-க்கு ஈவுமாதம்-2, நான்-27, நாழிகை-54, விநாடி-52. உடல்-கடகம், உயிர்-மீனம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ர	ஸ்	நான்	நாழி	விநாடி
கடக சந்திரன்	5	1	16	2	48
சிக்க ரவி	1	2	19	32	5
கன்னி புதன்	2	2	11	10	0
துலா சக்கிரன்	8	10	29	80	42
விருச்சிக குஜன்	1	8	15	20	56
தனுசு குரு	2	5	9	4	11
மகர சனி	0	11	21	37	40
கும்ப சனி	0	11	21	37	40
மீன குரு	2	5	9	4	11 (1121)

இனமரர் பரணியேழிற் பூசஞ்சித் திரையோ  
டனமேரீர் நாளுத்தி ரட்டாதி—எனுமைந்தின்  
முதற்காறேன் கோணிவை முன்னுகட கஞ்சீயம்  
மிக்கதன் டேராடு மீனம்.

(இ-ன்) விருச்சிகம்-துலாம்-கன்னி-கர்க்கடகம்-சிக்கம்-மிதுனம்-ரிஷபம், மேஷம்-மீனம் என்னும் இராசிக்கோட்கள் பரணி-பூசம்-சித்திரை-பூரட்டம் உத்திரட்டாதி என்னும் நாட்களின் முதற்காலை உண்ணும்.

(வி-ரை) இவைகட்டு சிங்காதித்தன் கால சக்கிரவருடம்-5. அதில்  
அபகாரம்வருடம்-100, ஈவுநாள்-18 இதற்கு உடல்-விரச்சிகம், உயிர்-மீனம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரூ	ஸ்	நாள்	நாழி	விநாடி
விருச்சிக செவ்வாய்	0	4	6	0	0
துலா சக்கிரன்	0	9	18	0	0
கன்னி புதன்	0	5	20	0	0
கடக சந்திரன்	1	0	18	மண்டேகதி	
சிங்க ரவி	0	3	0	சர்ப்பகதி	
மிதுன புதன்	0	5	12	குக்குடகதி	
ரிஷப சக்கிரன்	0	9	18		
மேஷ செவ்வாய்	0	4	6		
மீன குரு	0	6	0		

(1122)

மீயிரண்டே கும்பமான் வின்மேடந் தெட்டரிவை  
ஆயாரு முன்றிற்கோல் தொட்டாறும்—ஏயதேள்  
கோலரிவை யாகுங் குளிரச்சீயந் தண்டுமுதல்  
ஏலவினம்ட் டாமிடமா யீறு.

(இ-ள்) மேற்சொன்ன பரணி-பூசம்-சித்திரை-பூரடம்-உதாட்டாதி  
என்னும் நக்ஷத்திரங்களின் இரண்டாகுநாலை கும்பம்-மகரம்-தனுசு-மேஷம்  
ரிஷபம்-மிதுனம்-கர்க்கடகம்-சிம்மம்-கன்னி இந்த அதிபதிகோட்களும் 3-ம்  
காலை துலாம்-விருச்சிகம்-தனுசு-மகரம்-கும்பம்-மீனம்-விருச்சிகம்-துலாம்-  
கன்னி இந்த ராசியதிபக்கோட்களும், 4-ம்காலை கர்க்கடகம்-சிம்மம்-மிதுன  
ரிஷப-மேஷ-மீன-கும்ப-மகர-தனுசு இந்த ராசிக்கோட்களுமுண்ணும்-ஐ-று,

(வி-ரை) மேற்சொன்ன நக்ஷத்திரங்களின் 2-ம்காலுக்கு கன்னிபுதன்  
காலசக்கர வருடம் 6-ல் அபகாரம் 85-க்கு ஈவு மாதம்-1, நாள்-8, நாழி-7,  
விநாடி மூன்றரையே மூன்றாவீசம். இதற்கு உடல்-கும்பம், உயிர்-கன்னி.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரூ	ஸ்	நாள்	நாழி	விநாடி
கும்ப சனி	0	5	2	28	0
மகர சனி	0	5	2	28	0
தனுசு குரு	1	0	21	10	6
மேஷ குஜன்	0	8	29	48	25
ரிஷப சக்கிரன்	1	8	9	58	0
மிதுன புதன்	0	11	13	3	82
கடக சந்திரன்	2	2	20	28	17
சிங்க ரவி	0	6	10	25	18
கன்னி புதன்	0	11	18	8	32

மேற்சொன்ன நக்ஷத்திரங்களின் 3-ஆம் காலுக்கு துலா சக்கிரன்  
வருடம் 16-க்கு அபகாரம் ஈவு 83-க்கு மாதம்-2, நாள்-9, நாழிகை-28,  
விநாடி-51½. இதற்கு உடல்-துலாம், உயிர்-கன்னி.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரூ	ஸ்	நாள்	நாழி	விநாடி
துலா சக்கிரன்	3	1	1	21	41
விருச்சிக குஜன்	1	4	5	46	59
தனுசு குரு	1	11	9	58	88
மகர சனி	0	9	7	85	6

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	ஸ்ரீ	நான்	நாழி	விநாடி
சும்ப சனி	0	9	7	85	26
மீன குரு	1	11	8	58	88
விருச்சிக செவ்வாய்	1	4	5	46	59 சிங்கவிலோ
துலா சந்திரன்	8	1	0	21	41 கனம்
சன்னி புதன்	1	8	24	84	42

மேற்சொன்ன ரக்ஷத்திரங்களின் 4-ம் காலுக்குச் சொல்லியபடி வீர்ச் சிக செவ்வாய் வருடம் 7-க்கு அபகாரம்-86, ஈவு நாள்-29, நாழிகை-18, விநாடி எட்டேகாலே அரைக்கால். உடல்-கடகம், உயிர்-தனுசு.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	ஸ்ரீ	நான்	நாழி	விநாடி
கடக சந்திரன்	1	8	15	20	56
சிங்க ரவி	0	4	26	30	56
மிதுன புதன்	0	8	28	48	15 குக்குடகதி
ரிஷப சந்திரன்	1	8	18	50	14
மேஷ செவ்வாய்	0	6	25	6	59
மீன குரு	0	9	28	1	24
சும்ப சனி	0	8	27	12	82
மகர சனி	0	8	27	12	84
தனுசு குரு	0	9	28	1	24 (1128)

ஈருமுரோ கணிமகமேர் சுவகோண மிவற்றின்  
வீருமுற் காற்குனில் லாதிதண்டும்—கூறுசிங்கம்  
நண்டிரண்டாய் கால்கன்னி நற்கோறேண் மீனகும்பம்  
அண்டுசுரு விறேள் கோலாம்.

(இ-ன்) தனுசு-மகரம்-கும்பம்-மீனம்-மேடம்-ரிஷபம்-மிதுனம்-சிம்மம்-கர்க்கடகம். இவைகள் உரோகணி-மகம்-விசாகம்-திருவோணம் இவற்றின் முதற்காலையுண்ணும், 2-ம்காலை சன்னி-துலாம்-விருச்சிகம்-மீனம்-கும்பம்-மகரம்-தனுசு-வீர்ச்சிகம்-துலாம் இவ்விராசி கோட்கள் உண்ணும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன ரக்ஷத்திரங்களின் முதற்காலுக்கு விருச்சிக செவ்வாய் காலசக்கரவருடம் 7-க்கு அபகாரவருடம்-86 ஈவுநாள்-29, நாழி 18, விநாடி எட்டேகாலே அரைக்கால், இதற்கு உடல்-தனுசு, உயிர்-கடகம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	ஸ்ரீ	நான்	நாழி	விநாடி
தனுசு குரு	0	9	28	1	24
மகர சனி	0	8	27	12	33
சும்ப சனி	0	8	27	12	38
மீன குரு	0	9	28	1	24
மேஷ குஜன்	0	6	25	6	56
ரிஷப சந்திரன்	1	8	18	50	15
மிதுன புதன்	0	8	23	43	15
சிங்க ரவி	0	4	26	30	42 குக்குடகதி
கடக சந்திரன்	1	1	8	20	56 பூககதி

மேற்செய்யுளில் சொல்லியபடி 2-ம் காலுக்கு துலாம்-வெள்ளி கால சக்கர வருடம் 16-க்கு அபகாரவருடம்-83, ஈவுமாதம்-2, நாள்-9, நாழி-23, விநாடி 55-ம் காலேவீசுமாமாம். இதற்கு உடல்-சன்னி, உயிர்-துலாம்.



புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	மீ	நான்	நாழி	விநாடி
கன்னி புதன்	1	8	24	84	42
துலா சக்திரன்	8	1	0	21	41
விருச்சிக குஜன்	1	4	5	46	59
மீன குரு	1	11	8	58	38
கும்ப சனி	0	9	7	35	26
மகர சனி	0	9	7	35	26
தனுசு குரு	1	11	3	58	38
விருச்சிக குஜன்	1	4	5	46	9
துலா சக்திரன்	8	1	0	21	41

தூசகதி

(1124)

ஆழன்றாய் காலுக் கரிவையரி நண்டுதன்னும்  
வாமிடப மாடுதனு மான்குடமாம்—தேமொழிகேள்  
மீனா டெருது மிதுனஞ்சிங்க நண்டரிவை  
தானுங்கோ நேள்கடைக்கால் சாற்று.

(இ-ன்) முன்செய்யுளில் கூறிய ரோகணி-மகம்-விசாகம்-திருவோணம்  
இவற்றின் 3-ம்காலு கன்னி-சிம்மம்-கர்க்கடகம்-மிதுனம்-ரிஷபம்-மேடம்-  
தனுசு-மகரம்-கும்பம் இவைகள் உண்ணுமெனவும், மீனம்-மேடம்-ரிஷபம்-  
மிதுனம்-சிங்கம்-கடகம்-கன்னி-துலாம்-விர்ச்சிகம் இவைகளுண்ணும் ஏ-று.

(வி-ரை) மேற்சொன்ன நக்சத்திர 3-ம்காலுக்கு கன்னி-புதன் கால  
சக்கர வருஷம் 9-ல் அபகாரவருடம் 85-க்கு ஈவுமாதம்-1, நான்-8, நாழி-7,  
விநாடி மூன்றையேகால் ஆகும். இதற்கு உடல்-கன்னி, உயிர்-கும்பம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	மீ	நான்	நாழி	விநாடி
கன்னி புதன்	0	11	18	3	32
செங்க ரவி	0	6	10	35	18
கடக சந்திரன்	2	2	20	28	14
மிதுன புதன்	0	12	18	3	32
ரிஷப சக்திரன்	1	8	9	52	56
மேஷ குஜன்	0	8	26	46	25
தனுசு குரு	1	0	21	10	35
மகர சனி	0	5	2	28	14
கும்ப சனி	0	5	2	28	14

செங்கவிலோ  
கனம்

மேற்சொன்ன நக்சத்திரங்களின் 4-ம்காலுக்கு சிம்ம சூரியன் கால  
சக்கர வருடம் 5-ல் அபகார வருடம் 100-க்கு ஈவு நான்-18. இதற்கு  
உடல்-மீனம், உயிர்-விருச்சிகம்.

புத்தி விபரம்	ஸ்ரீ	மீ	நான்	நாழி	விநாடி
மீன குரு	0	6	0	0	0
மேஷ குஜன்	0	4	6	0	0
ரிஷப சக்திரன்	0	9	18	0	0
மிதுன புதன்	0	5	12	0	0
செங்க ரவி	0	8	0	0	0
கடக சந்திரன்	1	0	18	0	0
கன்னி புதன்	0	5	12	0	0

குக்குடகதி  
வாரணகதி  
மண்டுகதி

புத்தி விபரம்	வல	மீ	நாள்	நாழி	விநாடி
தலா சுக்கிரன்	9	0	18	0	0
விருச்சிக குஜன்	0	4	6	0	0

(1125)

சாற்றும்ச சிரம்யாழ் சார்ஹு முத்திரமும்  
போற்றும்னு டங்கேட்டை போரவிட்டம்—ஏற்றுமுதற்  
காலுக் கிடமாக் கயலாதி ஞுண்டுவரை  
கோலக் குவிமுலையாய்க் கூறு.

(இ-ள்) சுயலென்ற மீனராசிமுதல் ஞெண்டு என்னும் கடகம்வரை  
லுள்ள மீனம்-கும்பம்-மகரம்-தனுசு-விர்ச்சிகம்-தலாம்-கன்னி-சிம்மம்-கர்க்  
கடகம் என்னும் ராசிக்கோட்கள் மிருகசிரம்-திருவாதிரை-பூரம்-உத்திரம்-  
அனுஷம்-கேட்டை-அவிட்டம்-சதயம் என்னும் 8-நாசுத்திரங்களின் முதற்  
காலு புண்பார்கள் ஏறு.

(வி-ரை) இதற்கு காலசக்கரம் கடகசந்திரன் வருஷம் 21-ல் அபகாரம்  
வருடம்-86, ஈவுமாதம்-2, நாள்-27, நாழிகை-54, விநாடி-25. உடல்-மீனம்,  
உயிர்-கடகம், (1126)

கூறுதண்டு குண்டைமறி கூன்சிலைதொட் டேறளவும்  
வீறுமிரு காற்காமே லாங்காற்கு—மீறும்  
அரிமதியாம் பெண்கோ றேளாமீன் குடமாம்  
கரிமுழல யாமெனவே சொல்.

(இ-ள்) முன் சொல்லிய நகூத்திரங்கள் 8-க்கும் இரண்டாங்காலை  
மிதுனம்-ரிஷபம்-மேஷம் - தனுசு மகரம்-கும்பம் - மீனம்-மேஷம்-ரிஷபம்  
இவ்விராசிக் கோட்கள் உண்ணும், மிதுனம்-சிங்கம்-கர்க்கடகம்-கன்னி-  
தலாம்-விர்ச்சிகம்-மீனம்-கும்பம்-மகரம் இவ்விராசிக் கோட்கள் மேற்  
சொன்ன நகூத்திரங்களின் 3-ஆங்காலை உண்ணுமெனவும் கூறுவர் ஏறு

(வி-ரை) மேற்சொன்ன இரண்டாங்காலுக்கு மிதுனமுதன் காலசக்கிர  
வருடம் 9-க்கு அபகாரம் 83-க்கு ஈவுமாதம்-1, நாள்-9, நாழிகை-2, விநாடி  
10-க்கும் உடல்-மிதுனம், உயிர்-இடபம். மூன்றாங்காலுக்கு இடப வெள்ளி  
காலசக்கிர வருடம் 10-க்கு அபகாரம்-85, ஈவுமாதம்-2, நாள்-7, நாழி-45,  
விநாடி 5-க்கு உடல்-மிதுனம், உயிர்-மகரம். (1127)

சொல்லுநா லாங்காற்குத் தூயதனு வாதியாய்  
வல்லமே டம்வரையொன் பான்மனையும்—நல்லாய்  
இடவோட்டாக் கொள்வ ரீராறு காலுக்கும்  
விடமார்தே ளாதியின் மட்டே.

(இ-ள்) முன்சொல்லிய நகூத்திரங்கள் 8-லும் நாலாங்காலை தனுசு  
விர்ச்சிகம்-தலாம் - கன்னி-சிங்கம்-கர்க்கடகம் - மிதுனம்-ரிஷபம்-மேஷம்  
இவ்விராசிக்கோட்கள் உண்பார். இதனை அதாவது தனுசுமுதல் இடமாகக்  
கொண்டு விர்ச்சிகமுதல் தனுசுவரைக் கொள்க ஏறு.

(வி-ரை) இதற்கு மேஷ செவ்வாய் காலசக்கிர வருஷம் 7-ல் அபகாரம்  
100, ஈவுநாள்-25, நாழிகை-12, உடல்-தனுசு, உயிர்-மேஷம். (1128)

மட்டாருஞ் சக்கரத்தின் வாளுண்டிற் கும்புத்தி  
தொட்டாரு மாண்டிற்ருந் தோகாய்கேள்—நட்டார்

தொகைதம்மை மாறீச் சொலுந்திசை யாண்டுக்கு  
மிகைவரும் பேறேபுத்தி மேல்.

(இ-ள்) முன் 1117-ஆம் செய்யுளின்படி காலசக்கிர வருடத்தை  
மொத்தமாய் அதாவது நக்சத்திரபாதப்படி கூடி வருடநிசையை கழித்த  
மிச்சமாக வருவது ஒவ்வொரு புத்திக்கும் உரியதாகும் ஏ-று.

(வி-ரை) ஒவ்வொரு நக்சத்திரங்களுக்கும் முறையே ராசிகளை சொல்லப்  
பட்டனர். ஆதலால் இதைப்போலவேஜோதிடர்கள் காலசக்கிரவருடத்தை  
கூட்டி கணக்கிட்டுசொல்லவேண்டும் என்பதே செய்யுளின் கருத்தாகும். ( )

மேடந்தனுசு மீனம்விருச் சிகஞ்சிங்கக் கதியாம்  
நாடரிவை நண்டுசிங்க நற்றண்டு—கூடும்  
தவளைக் கதிவலநேர் தான்சர்ப்ப வோட்டம்  
திவளிடமே மர்க்கடமாச் செப்பு.

(இ-ள்) சிம்மகதி என்பது மீனத்திலிருந்து விரச்சிகத்தில் பாய்வது  
தனுசில் நின்று மேஷத்தில் பாய்வதுவாம். கன்னி-சிம்மம்-கடகம்-மிதுனம்  
இவற்றில் ஒன்றுக்கொன்று பாய்வது தவளைகதி, வலதுபாக ராசிகளில்  
எங்கும் ஒரேவரிசையாய் ஒடுவது சர்ப்பகதி, இடதுபக்கம் ஒடுவது மர்க்கட  
ஒட்டமெனக் கூறுவர் ஏ-று.

(வி-ரை) இதனை ஜோதிடர்கள் பலவாறு பிரிக்கவேண்டும். இடமாவது  
வலமாவது அடுத்து நடப்பது ஜலகதி, மீனத்திலிருந்து விரச்சிகத்தில்  
பாய்வது, தனுசில் நின்று மேடத்தில் பாய்வது சிம்மலிலோகதி, விரச்சிகத்  
தில் நின்று மீனத்தில் பாய்வதும், மேஷத்தில் நின்று தனுசில் பாய்வது  
தூரகதி. கடகத்திலிருந்து சிம்மத்தில் புள்வது சர்ப்பகதி, சிம்மகதியி  
லிருந்து கடகத்தில் புள்வது யூககதி, சிம்மத்திலிருந்து மிதுனத்தில் பாய்  
வதும், மிதுனத்திலிருந்து சிம்மத்தில் பாய்வதும் குக்குடகதி கன்னியி  
லிருந்து கடகத்தில்பாய்வது மண்டுககதி எனவும் ஆராய்ந்துகூறவேண்டும்.  
இதனை ஜோதிடக் களஞ்சியம் என்னும்தூலில் விபரம் காணலாம். (1180)

செப்புவல வோட்டுக்குச் சேர்ந்தொட்ட லக்கினமெய்  
ஒப்பரிவ சீவன்விடு மோரையே—தப்புமிட  
ஒட்டிற்கு மாரு யுரையயிற்றி லேசுபர்கள்  
கூட்டமுறின் நற்பலனே கூறு.

(இ-ள்) உடல் உயிர் அறிவது எப்படியெனில், வலவோட்டு நக்சத்  
திரங்களுக்கு அதாவது 1118-ஆம் செய்யுளப்படி 12-நக்சத்திரங்களுக்கும்  
தான் முதல் லக்கினமே உயிர்விடும் ஓரை என்றும், இடவோட்டு நக்சத்  
திரங்கள் 15-ஊம் மத்தியில் அல்லது நடுராசியில் சுபகோட்கள் கூடியிருந்  
தால் மேற்சொன்னபடியே ஆராய்ந்து கூறுவாயாக ஏ-று.

(வி-ரை) காலசக்கிர மகாநிசைக்கு போதகன் வேதகன் பாசகன்  
காரகன் முதலியோர் இல்லை என்று அறிக. (1181)

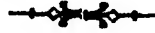
ஆக செய்யுள் பாயிரம் உள்பட - 1146.

சாதக அலங்காரம் மூலமும் விருத்தியுடைய முற்றிற்று.

மீனாக்ஷி துணை

சாதக அலங்கார

## செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி



செய்டன்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அ		அத்தக்கமதாய்	542	ஆந்தாவிராமன்	288
அன்புருவாம்	6	அஞ்சிற்கஞ்சிற்	556	ஆனபுந்தி	292
அடல்தக்க	100	அஞ்சாகுமிடத்	559	ஆகியநல்லித்தை	293
அந்தணன் உறவது	112	அவியட்டமாத்	562	ஆண்டிடுமிடப்	297
அரவொசெனி	114	அறிந்திடும்	567	ஆவணிமுற்பக்க	297
அவணிமீது	199	அறந்திகழும்	583	ஆணியெனும் தருசு	303
அன்றவனுதித்த	210	அலைவருஞ்	604	ஆறதாமரவு	324
அறையும் தகர்	215	அட்டமத்ததிபன்	605	ஆகுஞ்செவ்வா	355
அண்ணிபிதாவுக்கு	224	அட்டமாதிபணங்	642	ஆமரசு ஐச்சத்தில்	356
அறிந்திடாய்	257	அடைந்திடுஞ்	644	ஆரேனுமுவருச்ச	359
அமைத்திடுவர்	259	அறிந்தேயெட்டில்	663	ஆள்சன்மமிரண்டி	362
அங்கிசையறிபும்	290	அன்பாழபய	669	ஆமாம்வெள்ளி	372
அடைவோடுசின்க	300	அறபதிலின்ன	670	ஆளும்லகினத்	398
அந்தமுறமீன	306	அருளுந்தந்தை	678	ஆழன்றிறபத்	399
அஞ்சிடான்	312	அறிபுகன்மாத்	689	ஆளுங்க்கடகஞ்	400
அரசராற்பிரிய	312	அம்புலியோர்	741	ஆமேடம்எருது	402
அல்லல்சோ அங்க	315	அவரவரபகார	756	ஆனதோர்பணபற	411
அன்பிராசத	317	அருக்கனிலருக்க	759	ஆகியமகத்தின்	411
அருக்கன்புகர்	320	அருக்கனில்வென்	768	ஆருவாகனத்தோ	419
அகடிண்மன்ன	363	அம்புலிதனி	764	ஆண்டினிற்கேந்தி	426
அரசேஎட்டு	372	அங்கியிற்பருதி	769	ஆமேகிரகமேழு	427
அரசனாற்புழிற்	409	அந்தமாகேதிற்	785	ஆனபரிதி	431
அரசேமூன்றி	429	அக்கினியால்	794	ஆண்டுமூவேழ்	432
அனவேயொன்பாற்	488	ஆ		ஆவன்பத்தாதி	432
அந்தநான்கா	486	ஆதவன்பங்கயன்	9	ஆவாரைந்தாமதி	437
அரசேலாப	440	ஆனதோர்சீர	89	ஆமேதேரு	439
அஞ்சேபாக்யாதி	441	ஆனவெள்ளி	94	ஆண்டமதியும்	445
அந்தலாப	443	ஆயவோரைக்கு	100	ஆளுமைந்தா	446
அருள்சன்மத்தில்	487	ஆனபுந்தி	106	ஆறட்டனேழா	479
அறிந்தலக்கின	490	ஆதவனுக்குஉறவு	109	ஆனன்மூன்றி	453
அணுருகிர	516	ஆதவன்பவன	150	ஆடுஅரியேற	474
அம்புலியில்	520	ஆயசித்திரை	197	ஆறட்டனிரண்டு	480
அறிதாதை	529	ஆமேனுந்திரன்	254	ஆறிற்செவ்கதிர்	487
அறையும்மூன்றில்	530	ஆனதோர்மிதுனம்	278	ஆமேயிரவி	504
அரசேகேள்	535	ஆட்டில்வேளருடை	281	ஆனகேந்திரத்தில்	510
அண்ணாதன்	530	ஆவன்கோலிடத்த	287	ஆகுமிரண்டாதிப	511

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஆவன்சன்ம	514	இறுமாந்து	206	இதுவேகந்திர	663
ஆவரிந்து	515	இறுமேபாவர்	222	இறுஞ்சன்மாதிரி	672
ஆர்கடகந்தேன்	527	இலவமுருக்கலர்	231	இனியவென்ளி	713
ஆறுமிடத்தி	528	இதமானவசன	231	இடுசெவ்வாய்	716
ஆமிரவிமதி	537	இனியநல்வசன	250	இந்துவசாரகுரு	718
ஆதிமத்தியர்	545	இனியதோர்	298	இனியசோமன்	738
ஆரலாமிடத்	552	இந்திரபோக்	312	இந்துடன்பாவ	735
ஆமெனுமைந்தாதி	568	இருந்துசாத்வீகர்	318	இனியசெவ்வா	742
ஆனலக்கின	571	இரவிசேயிருந்த	324	இருந்தசக்கிர	745
ஆறகும்வீட்டதி	582	இருந்தகதிர்	376	இருந்ததனலாப	749
ஆயசன்மத்	591	இரவிக்குப்பன்	380	இடும்பைசேர்	753
ஆமிலக்கினத்து	599	இந்துவுக்கிரண்டா	392	இந்துநிசைக்கு	757
ஆமெழாமதிபன்	600	இருமைசேர்பத்தி	422	இந்தப்படிநால்வ	758
ஆமேசுக்கிரனே	608	இருபத்திலுன்கிற்	428	இரவியிலிந்து	759
ஆனதோரேழி	611	இவனேசன்ம	429	இராகவிலிராகு	770
ஆமேகனத்திராதி	613	இனியமகரஞ்	431	இன்புறுமிராசி	773
ஆமெட்டுபனி	616	இதுவேகுருவு	433	இட்டமாம்	791
ஆண்டமிதுன	618	இனிதாங்கன்னி	435	இரவியைத்தின்	798
ஆமட்டமதி	619	இனிதாம்லக்கின	445	இல்லாதிரண்டு	805
ஆகும்லக்கினம்	621	இரண்டினிற்கதிப	450	இலக்கினமாதிரி	806
ஆரணவகே	647	இந்துவோடசபர்	456	இரவிகொன்பான்	807
ஆமேயரசன்	667	இரவிராகு	458	இடபஞ்சிங்க	808
ஆவன்ஞானி	685	இந்துவுநல்லோர்	479	இனமார்பராணி	813
ஆடிமபத்தா	687	இடபமேட	488	ஈ	
ஆமெனும்பத்தாதி	688	இடுஞ்சென்மாதிரி	505	ஈனமில்லா	235
ஆகுஞ்சன்ம	690	இரண்டாமாதிரி	524	ஈநிலாவணக்க	262
ஆனதோர்பாக்கி	699	இருந்தவிலிலே	523	ஈறுதாமதத்தில்	319
ஆனமதியின்	704	இலகுமிரண்டின்	524	ஈனமில்லக்கினாதி	594
ஆசரெட்டைராசி	708	இசைந்தவண்ணை	546	ஈநிலாவேழாமதி	600
ஆமெட்டதிபன்	710	இந்துசேயாறு	547	ஈதலீவதெவர்	700
ஆவார்சன்ம	732	இருந்தபன்னி	551	ஈண்டியகேதிற்	784
ஆனபெண்ணு	741	இலகியமுன்றா	552	ஈருமுரோகணி	815
ஆதவன்சனி	744	இருந்திடுமிதுன	569	உ	
ஆதித்தன் தன்னிற்	760	இருந்தபத்தா	569	உற்றதொகை	17
ஆதித்தன் தன்னிலே	762	இரவியுச்சி	586	உரைத்திடும்	89
ஆரோக்கியங்கள்	794	இல்லேம்மிரண்டா	597	உச்சம்உச்சாங்	104
ஆதித்தன் தனக்கா	799	இருந்திடுமிரண்	612	உச்சம்ஒன்றெனல்	104
ஆம்வகைசுபக்கோ	810	இருந்தகுமற்பவயது	622	உதயாதிகழகை	144
ஆமுன்றாக்காறு	816	இருந்திடுஞ்சன்மர்	644	உரைசெறிக்காக	184
இ		இடும்பையாதி	645	உய்யுமிரவி	199
இனியசிக்கம்	150	இடமுறுஞ்சன்மத்	647	உறுஞ்சன்ம	210
இயம்புசன்ம	180	இவன தன்லக்கி	659	உள்ளலக்கினம்	214

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
உரைத்திடுதன	249	உறுமொன்பதா	679	எட்டாமிடத்திற்	734
உள்ளமகிழ்ச்	271	உண்மையாக்கி	691	எட்டினாதி	737
உய்யரிவிறைப்	287	உண்டாம்லாபாதி	693	என்னுந்தேச	740
உள்ளமீனத்தி	289	உண்டானலாபாதி	694	எதிருறுங்கதிர்	761
உள்ளமதி	891	உயரும்பவன	704	ஏ	
உரைசெறிகடக	299	உள்ளபிறை	705	எந்துசெவ்வாய்	105
உள்ளபுழிகலை	310	உள்ளபலபாவ	706	எர்பெறுநல்ல	264
உகக - டுத்தா	313	உய்யுமொரு	709	எயலக்கினமீன	409
உரைத்திடுவர்	322	உண்டாகிய	709	எயபாக்கியாதி	488
உதித்திடுநென்	339	உடன்கடகஞ்	713	எயதிரேக்காண	524
உச்சமெனநவநிரக	347	உணர்சிக்கஞ்	714	எழுவீட்டினில்	596
உள்ளதொருநிரக	357	உரைக்குங்கதிர்	719	எழிடமிரண்டா	610
உள்ளதோர்மூன்று	362	உண்டாமதியும்	722	எறறியசன்மம்	610
உறுசன்மத்தார	380	உள்ளசபர்	722	எயலாபாதியே	611
உதித்தருளுஞ்சன்	401	உரைபகருங்	730	எழாமிடத்தோன்	614
உரைசெறிகுருவும்	420	உதித்திடுமிராசி	773	எயதேன்புதன்	657
உள்ளதோர்கடக	421	உலகுறுகுரு	776	எற்கவேபன்னி	699
உற்றமெய்லாப	423	உரைத்தகோள்	806	எயதேய்ப்பிறை	736
உரைத்திடிபாப	426	எ		எருஞ்சன்ம	786
உளதேலக்கினாதி	484	என்னும்மூத்தவர்	82	எற்றலக்கின	787
உள்ளபத்தாமதி	487	என்றுமூம்புதனும்	114	எயபரியார	811
உள்ளசன்மாதி	489	எண்ணியஇலக்கின	201	ஐ	
உரைப்பாமதூர	489	என்றுமெய்	251	ஐயாவிரண்டில்	444
உரைக்கும்பல	446	என்னரன்விடை	284	ஐந்தின்வீட்டில்	579
உளதேபத்தா	446	எண்ணியலக்கினம்	360	ஓ	
உற்றிடுஞ்சென்ம	491	என்றலொன்	428	ஒன்றேயேழா	443
உண்டாஞ்சன்ம	497	எட்டுவரும்பதி	440	ஒன்பதற்கொன்ப	448
உண்மைப்புதன்	497	எண்ணும்லக்கி	441	ஒன்றேமெட்டு	481
உன்னுமூன்று	526	எனவுமவெள்ளி	498	ஒன்பதாம்வீட்டு	578
உரைசெறியூன்று	526	எழிற்கணனாதிபன்	501	ஒன்றேகாரி	660
உரைத்திடுகாண்கா	537	எககோனிரவு	506	ஒன்பான்றேய்	666
உண்டாம்விப்பிர	538	என்னுநன்மூன்று	528	ஒன்பானிடத்தி	674
உறுஞ்சனி	554	எண்ணியரெண்டா	531	ஒருவர்மகாதிசை	758
உதித்தஞ்சை	557	என்பாரொன்பா	547	ஒன்றியகோன்க	810
உரைசெறியலி	561	என்னுமம்புலி	580	ஓ	
உண்டாமைந்தாம்	571	எட்டாம்பாவ	620	ஓராசாரஞ்	16
உரைக்குமேழாதி	602	என்பாரெட்டா	621	ஓராலக்கினங்	387
உணர்ந்திடும	608	எழுந்திடுலக்கி	671	ஒங்கும்லக்கினாதி	484
உணர்ந்திடும்பாவ	650	என்பார்சன்மந்	677	ஒரேழில்பாவர்	595
உரைத்திடுமபத்தி	670	எடுததபத்தா	688	ஒதியகளத்திராதி	612
உடன்சன்ம	674	எய்தியினைத்த	704	ஒதுமைந்தொன்	678
உறுஞ்சன்மத்திற்	677	என்றுமேழா	716	ஒதியபன்னிரண்	699

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
ஒதுகதிருந்தேய்	701	கண்டவாறு	670	குலவுமிரண்டாம்	899
ஒதியகோசர	797	கண்ட்சனியு	676	குரவர்மதிக்கு	452
ஒராய்கோளோர்	806	கண்டிலொபாதி	682	குறைவிநேத்தாதி	502
ஒர்மனைதனி	809	கண்டபத்தா	684	குடும்பத்தானாதி	507
		கண்டபன்னி	698	குறித்ததாய்	555
க		கர்ப்பத்தான	703	குடும்பம்களத்திர	608
களிப்பானகுளிகன்	121	கன்னிகேள்	706	குறைவிலொன்	686
கண்டபஞ்சபூத	154	கண்டவே	718	குணமாமேழிந்	719
கண்டுமொழிமாதர்	174	கண்ணாறெட்டி	722	குளிகன்கருங்	725
கடியசன்மம்	220	கண்டசன்ம	731	குட்டமாஞ்சனி	726
கண்டெனமிருது	255	கண்டவேனோ	732	குட்டமாங்கறு	727
கண்டிர்சந்திர	275	கண்டதேய்பிறை	739	குளிகன்செவ்	736
கண்டிடுபகர	288	களங்கமில்லா	742	குடிமுன்கேதிற்	787
கண்டசெவ்	291	கண்டபுத	743	குணகாரத்தொகை	808
கண்டசுரு	304	கண்டசன்ம	750	கூ	
கனமிகவுடைய	314	கடையரவதனிற்	785	கூறுதனுராசியில்	276
கலகவான்	315	கதிர்பதினென்று	798	கூறியதோர்	290
கருதுபன்னிரண்டு	342	கா		கூற்றிமதிசே	424
கண்டிடிவக்	361	காணுங்கேதும்	220	கூறியுக்கினாதி	508
கண்டபாங்காதி	377	காலேழுமுக்கு	227	கூறியபுதலும்	509
கண்டருளுசேபங்க	402	காலமாஞ்சிவப்பு	246	கூறிலாபாதி	517
கண்டரிஷப	429	காலனைப்போல	253	கூறுமரண்டா	521
கண்டசன்ம	450	காலேகோலிடத்தி	274	கூறுஞ்சன்மாதி	538
கண்டபன்னி	454	காசமபொதிந்த	376	கூடமாளிகை	548
கண்ணரிடபம்	496	காணும்லாபாதி	444	கூறுமாறு	580
கருதுஞ்சன்ம	497	காணுநேத்திர	506	கூறியவேழா	598
கண்டசன்ம	512	காணும்லக்கின	560	கூறுங்கடக	617
கண்டுமொழியா	514	காதலாறுமிடத்	581	கூடியவெட்டா	670
கதிரவற்கிரண்டிற்	541	காட்டுஞ்சன்ம	609	கூறியவியத்திற்	695
கண்டவனனோ	546	காலையோரேழில்	658	கூறும்கக்கின	738
கண்டபன்னி	551	காலமாம்பரிதி	654	கூறியவிரண்டி	788
களத்திரலக்கினாதி	594	காலமாம்விய	701	கூறுபலனைக்	756
கண்ணார்கும்ப	619	காணியாஞ்சனி	707	கூறியவிரவி	799
கண்டவேழெட்	622	காட்டுங்குசன்	728	கூறுமேடம்	813
கதிரோனாதய	624	காத்திகைமுத	754	கூறுதண்டு	817
கண்டவெட்டாதி	648	காரியிற்காரி	777	கே	
கண்டபின்னுக	646	கு		கேந்திரத்தானத்	449
கண்டலக்கினங்க	651	குறித்திடுசாதகம்	18	கேடறுபுத்திர	565
கண்டசன்ம	655	குறித்திடுகமனம்	64	கேதுவிலிராகு	786
களமேரிஷபஞ்	657	குலவியமூல	182	கேன்சகடு	811
கண்டவமரபக்க	659	குசனுறிமபித்த	308	கை	
கண்டவிரண்டி	667	குணமாதன்	377	கையாதவுரையன்	882

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கோ		சாற்றியபிதுர்	86	சூழுஞ்செம்பட்டு	698
கொண்டதமிழ்	16	சாதினக்கினாதி	445	சூரியன்றிசை	755
கொண்டதோர்மாம	50	சாற்றுமதிசன்	498	சூரியன்றனிலே	760
கொள்ளும்சுவர்க்	225	சாதகன்லக்கின	514	சூரியற்குரைத்த	798
கொடியனாங்காரி	301	சாருபத்தா	520	சூ	
கொடியபாம்பி	496	சாலமதிதனக்	521	செப்பியதோர்பல	81
கொள்ளும்பாவ	499	சாரசமுறுஞ்சோம	534	செய்யும்காரி	108
கொடியத்திரா	545	சாதகலக்கினத்	584	செப்பியராசி	147
கொள்ளுநீகாரி	599	சாதமுறுங்காலை	592	செப்பிடுமேட	159
கொடியிடையாய்	605	சாற்றியதுவாதச	656	செப்பரியதோர்	179
கொள்ளுநற்கன்தா	612	சாமேவியமாறெட்	661	செய்யுமட்டமத்தி	198
கொள்ளும்லாபாதி	614	சாற்றிடுமின்ன	672	செய்யும்பரிதிக்கு	221
கொடியேகுரு	618	சாவெட்டிற்	718	செய்கருமம்	224
கொள்ளுமிரண்டா	698	சாற்றுந்தன	733	செஞ்சொற்	230
கொள்ளுமாங்கிரக	727	சாற்றியவரச	752	செய்யகும்ப	277
கோ		சாதககேதிலிந்து	785	செப்புதிதித்	322
கோலெலக்கின	402	சாலவேவென்னி	790	செய்யலக்கின	343
கோளினிற்றகரிய	581	சாற்றுமக	817	செப்பியதிரி	409
கோலலாபக்குரி	697	சி		செப்பும்லக்கின	435
கோள்களின்றிசை	755	சிறுவனுதித்த	218	செயமேமேஷ	441
கோணமூன்றிற்	804	சிந்துவாழ்மகா	280	செயலாருடலை	452
ச		சிங்கமதி	299	செங்கதிருறு	457
சந்திரன்சனியே	112	சிந்தைகாரி	455	செய்யபுதன்	492
சந்திரலக்கினபல	309	சிங்கமேகேந்திர	503	சென்மாதிபதி	518
சந்திரனிருந்தவீடு	811	சிறந்தமதியையுஞ்	553	செல்வம்தரு	515
சந்திரன்செவ்	378	சிறந்திடுமபுக	788	செறியுமிரலிபுடன்	543
சந்திரனிருந்தராசி	474	சித்தப்பிரமை	794	செங்கதிரிருக்	554
சுவரிக் கேழிடத்	479	சி		செய்யஒரு	576
சனியலாதறுவர்	509	சீர்பெறுஞ்சன்ம	36	சன்மதாரகை	655
செவாகனாதி	532	சீர்பெறுகோளன்	245	செய்யசந்திரன்	687
சனிகுசர்க்கைந்தே	540	சிலலக்கினாதி	431	செய்யகன்மாதி	688
சத்தமவட்டமாதி	609	சீலித்திடுகுரு	710	செப்பியதோர்	741
சாமதனிற்	628	சீலியமார்ச்சனி	748	செய்யசனி	744
சற்குணஞ்சேர்	717	சீரார்திசாபலனை	793	செய்யப்பத்தாதி	748
சனியின்றிசைக்கு	758	சு		செவ்வாயில்	767
சந்திரன் தனிலே	763	சக்கிரனிற்	309	செய்யவன்றனிலே	769
சந்திரன் றன்னிற்	765	சாவேசென்ம	436	செப்புலலவோட்டு	818
சதியுறுகேது	787	சுகந்தருஞ்சன்ம	489	சே	
சனியினிலிரலி	803	சக்கிரநேத்திராதி	501	சேய்சனி	111
சா		சக்கிரனாங்காதி	533	சேயுதிக்கும்	160
சாதகநற்பலன்	25	சூ		சேருஞ்சன்ம	451
சாதகவாரிதி	30	சூரனாங்கால	643	சேய்க்குப்பன்	478



செய்புன்	பக்கம்	செய்புன்	பக்கம்	செய்புன்	பக்கம்
சேருஞ்சுக்கன்	504	த		திரம்பயம்	177
சேருஞ்சுக்கிரன்	520	தந்தைமார்க்கு	289	திருந்தியசொல்	228
சேருஞ்செவ்வாய்	526	தக்கதோர்கல்வி	289	திடமிசுமிராஜ	810
சேதமைந்திற்	578	தனக்கொடிமாதே	21	திரமிசுபாவி	314
சேருமொன்பான்	682	தங்கியாண்டில்	287	திடமாஞ்சன்ம	429
சேருதயலக்கின	717	தக்கராசத்தத்தில்	318	திருவேவிரண்டா	480
சேயினிலிரவி	801	தவமாஞ்சன்ம	447	திட்டமுடனே	505
சேய்க்கேழு	811	தனபதிபாக்கிய	449	திடமுறுமாறு	582
சொ		தரிக்குஞ்சன்ம	451	திக்கெனவேழோ	601
சொல்லியலித்தை	46	தனஞ்சேரும்	518	திருவளர்மதி	607
சொல்லிரவிக்கு	110	தக்கரிஷப	519	திரமுறுமொன்பா	690
சொல்லுமேடம்	149	தப்பாதாறு	549	திரலாபாதிபுச்ச	698
சொல்லியரவி	158	தப்பாவில்லே	620	திருவணையமட	705
சொல்லும்புதன்	174	தருஞ்சன்மதி	624	திருசெவ்வாயிரு	712
சொல்லுமுகத்தின்	235	தனக்குமோமெட்	648	திண்ணியசன்ம	737
சொல்லுமசாரன்	247	தனிலேசன்ம	662	திக்குப்பலமாவது	747
சொல்லுங்கன்னி	274	தந்தைபதியிற்	674	திருந்தியபுகரில்	789
சொல்லுமூன்று	876	தக்கதனு	714	தீ	
சொல்லும்விசால்	877	தனமார்	721	சீர்த்துருற்றமில்	811
சொல்லியசன்ம	409	தந்தலக்கினத்	781	திர்க்கமாம்வேசை	313
சொல்லுஞ்சன்ம	431	தக்கரண்டா	784	திதறுஞ்சன்ம	489
சொல்லும்பல	504	தன்னுக்கண்டதிற்	810	திதெனும்விய	654
சொல்லுமிரண்டா	523	தா		திர்க்கமேழிற்	719
சொல்லுங்குசன்	525	தானசபத	12	து	
சொல்லார்மேட	548	தானருசேஇருந்த	178	துரையாஞ்சனி	401
சொல்லுநான்	546	தாட்டிகள்	236	துலங்கும்பாக்கி	443
சொல்லுமிரண்டி	576	தானுணமுணவில்	261	துலங்குமூன்று	525
சொல்லியவாறு	585	தானமெனுமா	402	துன்பமேயில்	654
சொல்லுமேழா	597	தானுறும்பலன்	442	துற்சேட்டை	795
சொல்லியகன்னி	608	தாமேசன்ம	458	தூ	
சொல்லுமாமெட்	664	தார்செறிமகர	500	தூரமுறும்	711
சொல்லுஞ்சன்மா	669	தானமாஞ்சென்ம	550	தெ	
சொல்லும்வலாக்	721	தானுஞ்சன்ம	577	தெரிவைக்குந்	169
சொல்லுநாலாக்	817	தாரகாரக	598	தெநிந்துதானெழு	261
சோ		தானுறுமேட	656	தெநிந்துகாரி	728
சோமனார்தனக்	379	தாசமுடனெழை	711	தே	
சோமனுக்காதேழ்	389	தானமெனும்	780	தேபுமதிலக்கின	195
சோமனறிற்	457	தானமாமைந்தாரு	749	தேன்மொழி	269
சோதிலக்கினத்தி	508	தானசமுதாய	807	தேகும்லாபன்	433
சோதிரவியும்	505	தாக்குதொகை	809	தேசக்குருவு	440
சோகம்பயமில	795	தி		தேவர்கள்முதல்	490
		திக்கன்ஒடு	112	தேசார்மணித	498

# செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி

825

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
தேரும்வயதி	622	நாலாஞ்சன்ம	669	பண்ணுஞ்சன்ம	198
தேசுறுபத்தா	691	நாலாஞ்செவ்வாய்	671	பலமானசீர	238
தொ		நாடியசேயிற்	769	பல்லவர்க்கும்	284
தொட்டநற்குண	266	நி		பத்தியில்லாமல்	241
தோ		நின்றிடும்	48	பதமுளனிதி	260
தோன்றுஞ்சன்ம	492	நிறைமதியும்	107	பன்னிருராசி	270
ந		நிற்கின்றஐந்து	187	பரிந்தகும்ப	305
நலிவுசெய்யுட்ட	218	நிறைநீபந்திரி	162	பண்புடன்புந்தி	809
நல்லசனி	294	சித்தநீராடி	248	பரவுசாத்விச	817
நல்விழியாய்	323	நிற்குமோரிடபம்	278	பரவுதிரேக்காண	330
நனிதிரயமுதற்	334	சிச்சயக்கிரக	427	பகரும்பதனுக்	400
நல்லதோர்கள்	400	நிறையுமிரண்டா	451	பதியாமரசன்	442
நடத்துப்பத்து	432	சிச்சயமாய்	491	பலமாம்பத்தில்	442
நடக்குந்தன	458	சிச்சயமாங்காரி	530	பதிசேர்பாக்கி	446
நலஞ்சிறந்த	511	நிலத்தினுன்கா	544	பதிசேரொன்பா	447
நண்ணுஞ்சன்ம	516	நிறைந்தருளேந்தே	567	பனிரொண்டராசி	448
நல்கார்சனி	544	நின்றிரண்டேழா	593	பண்ணும்லக்கின	476
நல்லதோர்ஐந்தா	570	சிச்சவொட்டாறு	672	பரிதிபத்துஇடம்	476
நடிக்குஞ்சன்ம	619	நிலவினிற்கேது	765	பகருலக்கின	489
நல்லசனி	715	நின்றதோர்	786	படைத்தவொன்	519
நன்கதிர்சனி	761	நீ		பரிவுடன்	532
நற்கதிர்தன்னிற்	762	நீருலவு	1	பரவுவாகனாதி	533
நண்புறுமதி	763	நீர்திகதாச	226	பலந்தருவாகனாதி	536
நன்றிசேர்மதி	764	நீண்டமகர	276	பலர்புகழும்	536
நன்றிசெய்சேயின்	767	நீங்கருந்தேனாம்	303	பன்னிரண்டி	541
நலமுறுசேயி	770	நீசத்தானத்தி	478	பத்துநான்காதி	548
நற்புதன்மனிலே	788	நு		பங்கமில்லியத்தின்	550
நன்றிசேர்புத	788	நுதலுங்கடகம்	657	பரிதியின்கிழமை	558
நற்றவக்குரு	808	நெ		பங்குபாதகன்	616
நா		நெறிபெருங்குறும்	240	படிதருஞ்செவ்வாய்	649
நாடொறுங்கோயி	268	நே		பண்பாறதிபன்	659
நாசமிலாகட்டக	272	நேத்திரத்தான	502	பத்தாமிடத்தி	685
நாடியமேட	295	நேயரொண்டா	734	பலிக்குமேட	690
நாடியகேந்திர	426	நேருற்றபுத	782	பலரும்பணி	708
நாவிடத்ததிபன்	475	நேரிண்டாங்	812	பரிவாகச்சனி	715
நாவிடத்ததிபன்று	535	நோ		பலங்களுரைக்கும்	720
நாவிண்டேழிட	540	நோயுமாறெட்டாதி	728	பதமுன்றதிபன்	728
நாலாமிடத்தி	549	ப		பரிதிசனி	731
நாளினிற்சென்ம	645	பண்டிதன்பொன்	118	பத்தாகுமதி	747
நானெனும்வியமா	654	பகலவன்புக	118	பன்னிரண்டா	758
நாளுஞ்செவ்வா	660	பனிமகன்சங்க	118	பரவியகுருவிற்கே	775
நாலேசோமற்	664	பண்டிதனோடு	114	பங்கினிற்	777

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
படியிசைச்சனி	778	பீ		பெருமைசெறி	584
பரவியசனி	778	பீடிலைந்தா	564	பெண்ணிசைந்திடு	601
பலனிலாச்சனி	779	பீடியரும்	729	பெண்கொளுந்	605
பரிந்திடும்புத	781	பு		பெறுந்திரிகோண	634
பன்னியபுத	782	புலவுறும்பண்ட	69	பெருக்குஞ்சன்மா	726
பருவுலகேது	786	புகலுவர்பூராட	323	பெருமைநன்று	733
பண்ணியதோர்	796	புகல்சன்னகால	358	பே	
பதினென்றில்	808	புரக்கும்வாபு	874	பேசும்பெண்	135
பா		புரக்கும்புதனும்	401	பேசும்லக்கினம்	499
பாவம்அந்நியதேச	83	புரக்குமேகன்னி	425	பேசும்லக்கினமீன	500
பாடொலாஞ்சி	131	புந்திவீட்டினில்	480	பேசஞ்சன்ம	500
பாரில்மந்தன்	133	புந்தியுநான்காதி	542	பேசியவிரைந்தா	606
பாலவெண்ணை	219	புத்திரத்தானத்	558	பொ	
பார்க்கிலக்கின	362	புத்திரத்தானத்தா	561	பொன்னும்	102
பாவமற்றிடு	398	புதல்வர்காரகன்	578	பொய்புரைசொல்	227
பாரிலாபாதி	438	புத்திரனேழா	579	பொருளழகுள்ள	247
பாக்கியத்திறை	448	புகலுமேழாதி	603	பொருந்திவெய்	436
பாவாச்சன்சன்ம	486	புரிஞ்சன்	688	பொன்புதனி	509
பாங்கதாரு	516	புரியுமிரைந்தா	688	பொருள்செறி	517
பாரிவறுஞ்	551	புகழும்வெள்ளி	700	பொருந்துசிக்கத்	581
பாலர்பிறந்திறு	565	புருடக்கிரகன்	720	பொருந்தியகுரு	774
பாரினிலைந்தா	566	புத்திடொகை	756	பொன்னவனபதி	798
பாவியாஞ்சனி	602	புந்திதிசைக்கு	757	பொன்னினிலிரவி	802
பாவிமீனங்காரி	657	புந்தியிற்பொன்	783	போ	
பானுபுதல்வன்	665	புண்ணியபுகரிற்	789	போற்றியசெங்கதி	110
பாக்கியஞ்சேர்	684	புத்தியின்பலன்	791	போமேயாரும்	219
பார்செறிச்சி	735	புந்திக்கைந்	799	போலுந்தே	238
பானுதிசைக்கு	757	புந்தியிலிரவி	801	போற்றும்லக்கின	553
பாரியவிராகின்	770	புகாரினிலிரவி	802	போகமாமைந்	567
பாங்குளபொன்னி	776	பூ		போகுக்களத்	613
பாவத்திற்கண்	791	பூராடமுதற்காலும்	223	போகிடுங்காரி	671
பி		பூரட்டாதி	242	போந்தசெறி	697
பின்னாமதி	134	பூசமாதன்	305	போற்றுபுத	718
பிணியாதேழிற்	219	பூசக்கிரக்குடை	533	ம	
பிரபலனாகிய	293	பூவைவேலக்கி	723	மாணமைந்தில்	221
பின்னையனுவு	430	பூரியகேதில்	784	மண்டியரித்திரை	237
பிரக்கிணைசேர்	511	பெ		மறையவன்பார்த்	267
பிரியமுடன்	678	பெற்றிடும்தந்தை	73	மரியாதிரிடனிர	359
பிரியமுடன்பிறை	680	பெரிதுளகிமுமை	139	மன்னியசன்ம	410
பிணிகொளாரா	729	பெருமைசெறி	214	மன்னியலக்கின	426
விளவுபட்டிடும்	739	பெரியதோர்கலகம்	256	மன்னுபத்தாதி	437
பித்தஞ்சயரோகம்	796	பெற்றிடுதீரன்	258	மறுவிலாச்செங்	493

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
மன்னியரண்டா	539	மானேபிதுர்	676	மேதருநான்கா	522
மருவுஞ்சன்ம	556	மாய்வியத்தனும்	697	மேவியகளத்தி	611
மரணமார்வண்ட	647	மானேசங்கன்	721	மேலாஞ்சன்ம	668
மரணமார்வன்க	650	மாபுஞ்சி	724	மேவியலக்கின	672
மருவியபத்திற்	652	மானேலக்கினாதி	726	மேயலாபாதி	681
மரணஞ்சன்ம	662	மாலாயரசன்	727	மேடந்தனுச	818
மரணமறியும்	671	மாரகத்தின்	754	மை	
மறையவன்	724	மாதங்கக்குரு	777	மைந்தர்தானக்	568
மருவெட்டி	725	மானேயிரண்டு	805	மொ	
மடிந்ததேய்	739	மி		மொழிசுருதி	14
மந்தனுமிரு	751	மின்னுகலை	135	மொழிந்திடும்பல	76
மங்களனார்	757	மின்னியதனமு	252	மொழிந்திடுஞ்	415
மதிதனிற்காரி	765	மீ		மொழிகதிர்சனி	651
மருவியசேயிற்	768	மீதிலைந்தாதி	567	யே	
மருவியராஜிற்	772	மீனமேடங்	740	யேசமெட்டொ	677
மன்னியவிராகில்	772	மீயிரண்டே	814	யோ	
மருவியபொன்னி	774	மு		யோகமாங்கவுள	363
மருவியகுருவிற்	774	முழங்கியசேயிற்	767	யோகமாம்லக்கின	410
மருவியகுருவில்	775	முந்தியசேயிற்	768	யோகஞ்சகமாம்	428
மதமுறுசனி	779	முனிவுறுசனி	778	யோகமாதியந்த	435
மருவியபுகரில்	789	முன்னமேசனி	780	யோகமூன்று	488
மன்னர்மறை	796	முன்புறுசனி	780	ரா	
மதியினிலிரவி	800	முன்புறுபுகரின்	790	ராகுவிவிரவி	772
மட்டாருஞ்	817	மூ		ல	
மா		மூலமாஞ்சிங்க	279	லக்கினத்திற்காறு	190
மாதுமன்வியாதி	61	மூன்றாமிடத்திற்	530	லக்கினத்திரவி	308
மானேசுகள்	201	மூன்றாமதிபதி	554	லக்கினத்ததிப	502
மார்கழிபூரணை	296	மூன்றுமப்பின்	562	லக்கினாதிபதி	560
மாதென்னுங்கன்	800	மூன்றொன்று	723	லக்கினந்தனக்	614
மாதேதேடன்ம	410	மே		லக்கினந்தனக்கெட்	643
மாதுகண்மாலா	422	மெய்நொடியன்	238		
மாதேநான்கா	436	மெல்லியரிடத்தில்	248	வ	
மாதுலமன்ன	508	மே		வகுத்திடும்வாரம்	139
மாதாபதியிற்	548	மேதையேநட்டி	112	வஞ்சியேஒற்றை	146
மாலாய்நாலாமிட	551	மேடத்திற்காரி	278	வன்புறுதாமதன்	233
மாட்டினிற்றிறை	604	மேவுமேழொன்ப	426	வந்திடும்புத்திமான்	264
மானிடருக்கயன்	635	மேலாம்பாக்கிய	437	வகையிலான்காமி	265
மாதவமேவு	648	மேலேபாக்கியாதி	442	வலியதாமத	818
மானேமிதுன	657	மேயவைந்தா	444	வடிவிலார்சிற	338
மாலேகன்னிசேய்	657	மேவுககுடும்ப	450	வழுத்திய	854
மாகஞ்சுருவிற்	657	மேலாங்கிரக	452	வஞ்சமற்றபுத	378
மாதேகன்னி	665	மேவுமொன்பா	454	வருசிகேந்திர	379

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
வடிவுடன் கர்க்கட	380	வடிவுளவிராகிற்	771	விஞ்சுபுந்தி	398
வருமேசென்ம	428	வந்திடுமிராகிற்	771	வித்தைலாபத்	441
வல்லோர்சென்ம	432	வலம்புரிபுத	780	விடுமிலக்கின	456
வயதாறெட்டு	435	வண்மையாம்	787	விரவியதோர்	488
வசயமைந்தில்	447	வருபலன்	807	விளம்புமேழா	559
வடிவுளதகரிற்	480	வா		விளம்புமாறெட்டு	653
வல்லெரண்டிட	510	வாமமுதல்	6	விரும்புசக்கிர	689
வருஞ்சன்ம	516	வாசமுறும்	179	வியமாறெட்	692
வருமேதனுசு	523	வாசார்முலையாய்	220	விரும்பியகதிர்	738
வழங்குநான்கா	549	வாசியுடையவ	229	வித்தைசெயம்	795
வழங்குமலக்கிளுதி	550	வாண்மிதுன	271	வீ	
வஞ்சனைநாலினி	564	வாந்தண்டு	285	வீரமுறுங்கெதி	837
வள்ளருஞ்சன்மா	566	வாழ்கும்பச்	289	வெ	
வழங்கியவைவந்தா	569	வார்த்தையோ	314	வெள்ளிபும்புதனும்	111
வல்லவர்பாரா	571	வாருலவுமுலையாய்	361	வெய்யவனாலெட்	324
வரிசைபெறு	593	வாதிசண்ட	434	வெள்ளிசேய்எழில்	595
வல்லதிரண்டில்	610	வர்களுதி	449	வெள்ளிமகாதிசை	757
வந்தலக்கினம்	613	வாசமேழெட்	453	வெண்மதிதனிலே	766
வசமுடனெட்டி	652	வாக்குத்தாளுதி	507	வெள்ளிவிற்புந்தி	790
வருநாலிடத்தி	655	வாரேறுமுலையாய்	512	வே	
வல்லசன்மந்	661	வாசுனாதிமருவு	535	வேய்தனுபுருடன்	147
வயதேசன்ம	663	வாழ்மீனலக்கி	563	வேண்டியேழெடும்	155
வல்லமிதுன	668	வார்சடையார்	565	வேண்டிடுஞ்	273
வயதேசோமன்	668	வாமஞ்சுரியன்	600	வேளைகளறிய	317
வரும்லாபாதி	693	வாழுமகரமுத	617	வேல்விழிமகதே	507
வல்லதோர்	696	வாருறைமுலையாய்	648	வேண்டிடுநாலா	552
வஞ்சியேபத்	698	வாழுநான்கிற்	666	வேண்டிடுநான்	647
வழுத்தியபன்னிர	698	வார்மைசேர்	696	வேண்டியதோர்	680
வனபுறுமிரண்	700	வாரெட்டாதி	725	வேண்டிடுநவ	692
வருஞ்சுரியர்க்கு	708	வாசமாம்புத	781	வேண்டிடுசெவ்	692
வல்லமதிய	720	வாசணப்புத	782	வேண்டிடும்பாவு	716
வந்தவாறுமதி	729	வி		வேதனுக்குரு	739
வருமேசன்ம	732	விளங்கியதோர்	84	வேண்டுகுரு	743
வல்லவியண்டில்	734	விளம்பியமீன	277	வேந்தன்மகாதிசை	757
வழுத்தியசக்கிர	749	விழிமீனதனுவில்	280	வை	
வஞ்சியேசனி	750	விற்பனமடந்தை	287	வைத்தபல	4
வட்டமாமதியில்	766	வினையும்புதனும்	371	வையகமென்	712

சாதக அலங்கார செய்யுள் முதற்குறிப்பு அகராதி

மு த் தி த் து .

## மலர்மகள் பதிப்பு

**அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார்**

அச்சிற் பதிப்பித்த

## **புத்தக விளம்பரம்**

**பெரிய வருஷாதி நூல்**

**விலை ரூ 3**

இருக்கு வேதத்தின் சாரமான சோதிட சாஸ்திரத்தை யாவரும் எளிதில் உணருவதற்குச் சலபமான அறிகுறிபோன்ற பெரிய வருஷாதி நூல் என்னும் இந்நூலை, விருதுபட்டி பாலய்யாவென்றும், இராமலிங்க சுவாமிகளென்றும் வழங்குகின்ற ஸ்ரீமான் இராமலிங்கக்குருக்கள் அவர்களால் அச்சிட்டபிரதிக்கணங்க சத்தமாக வெளியிட்டுள்ளது. இப்புத்தகம் நூதனமுறையில் கிரௌன் சய்வில் பிழைப்பற பரிசோதித்து அச்சிட்டு பயிண்டுசெய்து இருப்பதால் ஒவ்வொரு சோதிடர்களிடத்திலும் முக்கியமாய் இருக்கவேண்டிய புத்தகம்.

**சோதிட அரிச்சுவடி 4-பாகம்**

**விலை ரூ. 3**

இந்நூல் ஒவ்வொரு சோதிடர்களும் எளிதில் உபயோகப்படுத்தும் படியான முறையில் 1-2-ஆம் பாகம் கே. எஸ். வி. ஸூர்த்தி அவர்களால் எழுதப்பட்டு, டி. எஸ். பார்த்தசாரதி முதலியார் பி. ஏ. அவர்களால் பரிசோதித்ததும், பின் 3-4-ஆம் பாகம் காவேரிப்பாக்கம் கே. எம். தெய்வ கிராமணி சோதிடர் அவர்களால் எழுதப்பட்டு அச்சிட்டு ஆக 4-பாகமாக ஒன்றுசேர்த்து அழகிய பையிண்டு செய்தது.

**சோதிட பாலபாடம்**

**விலை ரூ. 3**

சகல ஜீவகோடிகளுக்கும் இன்றியமையாத வடமொழியாகிய பல சாஸ்திரங்களையுடைய அருமபொருளான அனேக கணிதசாஸ்திரங்களை ஆராய்ச்சிசெய்து பெருமபாலும் பிரயாசையெடுத்து அனேக சோதிடரைக் கொண்டு ஆராய்ச்சிசெய்து சேகரித்து ஆங்கிலம் கற்ற ஆடவரும் பெண்களுக்கூட சோதிடத்தின் மர்மத்தைதெரிந்து, தங்கள் தங்களுடைய வாழ்நாளின் சுகதுக்காதிகளை பிறர் உதவியின்றித் தாமே தெரிந்துகொள்ளும் முறையில் செஞ்சி. ஏகாம்பரமுதலியார் அவர்களால் எழுதி முடிவுபெற்ற இந்த சோதிட பாலபாடம் என்னும் இந்நூலை, சோதிட நண்பர்கள் கீருப்பப்பட்டி ஆரம்பசோதிடாகனமுதல் கணிதசோதிடர்கள் வரை பயன்படும்படி இந்நூலின்கண் சோதிட ரகசியங்களையும் பலாபலன முதலியவற்றையும் காவேரிப்பாக்கம். கே. எம். தெய்வகிராமணி சோதிடரைக்கொண்டு எழுதுவித்து, பிழையறப் பரிசோதித்து அச்சிட்டிருக்கிறது.

**அனுபோக ஆருட சிந்தாமணி**

**விலை ரூ 1**

வியாசமகாமுனிவரால் அருளிச்செய்த அனுபோக ஆருட சிந்தாமணி என்னும் இந்நூலை, செஞ்சி. ஏகாம்பரமுதலியார் அவர்களால் சில சோதிட நூற்களைக்கொண்டு எழுதப்பட்டு ஆங்காங்கு சக்கரங்களுடன் சுத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டு இருகலர் ராப்பர் பையிண்டு செய்தது.

## அனுபோக ஜாதக ரகசியம்

விலை ரூ 3

மனிதர்களுக்கு எல்லாவிஷயத்திலும் உதவியாக இருப்பது சாதகமே தவிர வேறென்றும் கிடையாது. வேதத்தின் ஆறு அங்கங்களின் ஒன்றான ஜோதிஷ சாஸ்திரத்தின் உதவி இல்லாவிடில் நம்முடைய நீத்திய கர்ம அனுஷ்டானங்களை சரிவர நடத்த இயலாது இந்த சாஸ்திரத்தை 18-மகரிஷிகள் செய்திருக்கின்றனர். சப்தரிஷிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய "அனுபோக ஜாதக ரகசியம்" என்னும் இந்நூலை செஞ்சி ஏகாம்பர முதலியார் அவர்கள் ஏற்கெனவே எழுதியதை, காவேரிப்பாக்கம், தெய்வசிகாமணி சோதிடரால் பரிசோதித்து சில அவசியமான அம்சங்களைச் சேர்க்கப்பட்டு நூதனமுறையில் யாவருக்கும் பயன்படுகாறு அச்சிட்டிருக்கிறது.

## பெரிய ருதுநூல் சாஸ்திரம்

விலை ரூ 1-50

இந்நூல் காவேரிப்பாக்கம் தெய்வசிகாமணிசோதிடர் அவர்களைக் கொண்டு ருதுவாகும் காலம், ருது என்பது என்னவென்பதையும், பசுனி ரண்டு பாவ விசேஷத்தால் தன் வாழ்க்கை விஷயம், புத்திரவிஷயம், பர்த்தா விஷயம், பொருள் விஷயம் என்னும் விசேஷங்களும், மாதபலன்-நக்ஷத்திரபலன்-திதிபலன்-வாரபலன்-இலக்கின்பலன் என்னும் விசேஷங்களையும், சில முக்கிய நூல்களிலிருந்து தகுந்த மேற்கோள்களுடன் விரிவாகவும், வெள்ளைச் சொற்களாகவும், சோதிடம் கற்போரும் கற்றோரும் மற்றுமுள்ள ஆண் பெண்களும் ஓர் ருது ஜாதகத்தைக்கொண்டு அவளின் குணதிசயமும், சுமங்கலி அமங்கலி என்னும் இரகசிய விசேஷங்களையும் விரிவாய் எழுதுவித்து சுத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டு அழகிய பையிண்டு செய்திருக்கிறது.

## ஹஸ்தரேகை சாஸ்திரம் 3-பாகம்

விலை ரூ. 3

இந்த ஹஸ்தரேகை சாஸ்திரம் நமது கைகளிலுள்ள ரேகைகளைப் பார்த்து பலாபலன அறிந்துக்கொள்ளும் வகையில் 1-ஆம் பாகமாகிய ஹஸ்த விமரிசைப் பகுதியும், 2-ஆம் பாகமாகிய ஹஸ்தரேகை விமரிசைப் பகுதிபுடன் சுமார் 41-ரேகைப் படங்களின் மூலமாய் தெளிவாய் எடுத்துக் காட்டியும், 3-ஆம் பாகமாகிய சாமுத்திரிகா லக்ஷண சாஸ்திரமும், ஆக மூன்று பாகங்களுடன் விரல்களில் காணப்படும் இரேகை சித்திரத்துடன் அதன் விபரமும் அடங்கியுள்ளது. இந்நூல் எளிதில் அறிந்துக்கொள்ளும் படியான நூதனமுறையில் அச்சிட்டு அழகிய மூவர்ண கலர் முகப்புடன் அழகிய பையிண்டு செய்யப்பட்டது.

## சிற்பசாஸ்திரம் என்னும் மனையடிசாஸ்திரம்

விலை ரூ. 1-50

மயனென்பவர் அருளிய இந்நூல் சகலமானவருக்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டு இராஜமயேந்திரம் சாகரபக்தி அனுசங்க ராஜ இராமகிருஷ்ண சித்தார்த்தியார், சுகர்நாடி ஜோதிஷர் ஐயாசாமிப்பிள்ளையவர்கள் இவ்விருவரால் சனக்குமார்வாஸ்து கடகவாஸ்து வீமேசுர உள்ளமுடையான் காலா பிரித நூல்களைக்கொண்டு ஷே சாஸ்திரத்தைக் கோர்வையாக்கி முன்னர் அச்சிட்ட பிரதிக்கிணங்கியது. இதில் சிலவிடங்களில் சக்கரங்களும் சேர்த்து அச்சிட்டிருக்கிறது.

புலிப்பாணி சோதிடத் தாய்மகளேசல் 300 விலை ரூ 1-50

புலிப்பாணி சோதிடத் தாய்மகளேசல் என்னும் இந்நூல், திரிபுரம் ஜோலியம் ஆரங்கசாமிப்பிள்ளை அவர்களால் எட்டுப்பிரதிக்கெண்க எழுதியதை, இதனுடன் மீன்கால்பலன் என்னும் நகரத்திரபாதபலனும் யோக மஞ்சரிபுத் தந்த சோதிடர்களின் உதவியைக்கொண்டு பிழையறப் பரிசோதித்து அச்சிட்டிருக்கிறது.

வைத்திய அரிச்சுவடி 4-பாகம் விலை ரூ. 1-25

இவை தமிழ்ப்பண்டிதரும், நேடிவ் டாக்டரும், பஞ்சபகி கணித ஜோதிடருடைய கொள்கைகோட்டைப். வடிவேல் செட்டியார் அவர்களால் எழுதப்பெற்று நான்கு பாகங்கள் ஒன்றுசேர்ந்தது. ஆதலால் இதை ஒவ்வொருவரும் மிக எளிதில் தெரிந்துகொள்ளும் முறையில் விளக்கமாய் சரக்கு செய்பாகம் உபயோகிக்கும்முறை தீரும்வியாதி பத்தியம் இவைகள் சத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டிருக்கிறது.

கைமுறை குழந்தை வைத்தியம் என்னும் ஹிந்து பால வைத்திய போதினி விலை ரூ 2

தற்கால நிலைமைக்கு இயன்றவாறு முதலில் வழிநூல் என்னும் சித்தர்கள் நூலும் மற்றவர்கள் நூல்கொண்டே ஆராய்ச்சியெய்து அனுபவ திருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு குழந்தைகளுக்கு இசைந்த சிகிச்சாபக்குவங்களைமாத்திரம் ஒருங்கேதிரட்டி, செய்யுட்களாயுள்ளனவற்றை அகராதிகள் வேண்டாது யாவரும் எளிதில் அறியத்தக்க வசனரூபமாக மொழி பெயர்த்து அவ்வசனங்கடோறும் வினாவிடைகளாக வகுத்து, ஏனைய புல்லறிவினர்க்கும் எளிதில் விளங்கும்படி வெள்ளிய பாவனையாக வரையப்பட்டது. இதில் மார்தவகுப்பு, கணவகுப்பு, சுரப்பான்வகுப்பு, குளிகை வகுப்பு, கண்டாவிழ்தவகுப்பு, பாலகிரகதோஷவகுப்புகள் தனித்தனியாக பிரித்த எழுதியுள்ளன. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் ஆ, ச. சி. பாலஞான பாதேசி, செழுமணவை. நல்லண்ணபாதேசி இவ்விருவராலும் கையாண்டு வந்த அனுபவமுறைகள் யாவும் ஷையர்களின் சிஷ்யர் ஞானசந்தர சுவாமிகள் உத்தரவின்படி சிறுமணவூர். முனிசாமி முதலியாரால் எழுதப்பெற்ற சத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டு அழகிய பையிண்டு செய்துள்ளது.

பச்சிலைவர்க்க பசுமூலி அகராதி விலை ரூ 1-50

இந்நூல் ககோன சித்தாந்த கணித சதாவதானம் செழுமணவை சித்திரக்கவி தேவேந்திரநாதபண்டிதர் அவர்களால் நூதனமாய்ச் சில எட்டுப்பிரதிகளிலிருந்தும் அகராதிகளிலிருந்தும் பல முறைக்கு இணங்க ஒன்றுசேர்த்து, வாதம் வைத்திய முதலிய விஷயங்கட்கு ஆடுஞ்சாக்கு-64, கடும் உபாசம்-120, நாடுக்கடைச்சாக்கு-64, அட்டகாமமூலிகை 60-க்கும் தொன்றுதொட்டுப் பழமையாய் வழங்கிவருவனவற்றுள் ஒன்றேனுஞ் சிதறாது வரிசைக்கிரமமாய் அமரவர்க்கமோடு அமைத்து யாவரும் எளிதில் கண்டறிய நுணுக்கமாய் இயற்றியதை சத்தப்பிரதியாய் அச்சிட்டு அழகிய பையிண்டு செய்யப்பட்டுள்ளது.



கண்ணுசாமி பாக்கெட் வைத்தியம்

விலை ரூ. 3

“பாக்கெட் வைத்தியம்” என்பதற்குப் பொருள் ஐயங்கள் தேவாசனாகாலத்தில் பெருநூல்களை யெல்லாம் தம்முடன் வைத்துச் செல்வது கஷ்டசாத்தியமாகும். அத்தகையோர் சட்டைப்பையில் அடக்கமாகக் கூடிய சிறு நூலாகவும், வேண்டிய விஷயங்களுக்கெல்லாம் ஒரு வழிகாட்டியாகவும் இருக்கவேண்டும் என்றகருத்தைமுன்னிட்டு வைத்திய வித்வன்மணி சி. கண்ணுசாமிபிள்ளை அவர்களைக்கொண்டு இந்நூல் எழுதப்பட்டது. இந்நூலில் குறிப்பிட்டுள்ள நாடிநிதானம் அஷ்டவிதப்பரிசை சாக்கு சுத்தி கியாழம் குரணம் மாத்திரை லேகியம் கிருதம் மெழுகு கைதலம் பற்பம் செந்தூரம் யாவும் அனுபவத்தில் அடிக்கீடி உபயோகப்படுத்தப்பட்டவைகளாகும். இதுவுமன்றிப் பலவிதமான அனுபவ சிகிச்சைகளை எச்ச இலம்பகத்தில் கூறப்பட்டு உள்ளன. ஆகவே இந்நூல் எல்லா வைத்தியர்களுக்கும் இனிது பட்டெடுமென்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

புலிப்பாணி வைத்தியம் 500

விலை ரூ 1-50

போகர் மாணாக்கராகிய புலிப்பாணி முனிவர் பாடிய வைத்தியம்-500 என்னும் புத்தகத்தை தக்க வைத்தியர்களைக்கொண்டு சுத்தப் பிரதியாய் அச்சிட்டு முனிவரது திருவுருவப்படத்துடன் அழகிய ராப்பர் பையிண்டு செய்து இருக்கிறது.

மாட்டு வாகடம்

விலை ரூ 2

உலகத்தில் மனிதர்கள் சுகஜீவிகளாய் வாழ்வதற்காக மாடுகளையும் பசுக்களையும் கடவுள் இருஷ்டித்துள்ளார். மாடுகள் பசுக்கள் இவைகளின் குணகுணம், பாதுகாக்கத்தக்கமுறை, வியாதிவந்தால் அவற்றிற்கு செய்ய வேண்டிய சிகிச்சை முதலிய பலவற்றையும் உணருமாறு காலி பரிபாலன சிகிச்சாதிபம் என்கிற மாட்டுவாகடம் என்னும் இந்நூல் யந்திரங்களுடன் அச்சிட்டு தயாராயிருக்கிறது. மாடுகளைப்பற்றிய சாஸ்திரம் இந்துக்களுக்கு இருந்தும் அப்பியசிக்கப்படாமல் இருப்பதால் இக்குறையை சீவர்த்திக்கு மாறு சர்வஜனங்களும் எளிதில் வாசித்து உய்யும்பொருட்டு திருநெல்வேலி தா. நெல்லையப்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியதுடன், மதுரை த. குப்புசாமி ராட்டி அவர்களால் பற்பல எட்டுப் பிரதிகளைக்கொண்டு யாவரும் எளிதில் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு பிழையறச சீர்திருத்தி சுத்தமாக அச்சிட்டு அழகிய பையிண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

அசுவசாஸ்திரம் விலை ரூபா 2.

வைத்தியக்குறள் பழமொழி விளக்கம்

விலை ரூ. 1

பதினெண்சித்தர்கள் இயற்றிய செய்யுட்களில் அனுபோக முறைகளை ஒன்றாய்த்திரட்டி அகரவர்க்கமாய் 108-செய்யுளாகவும், அதற்கு நேராய் பழமொழிகளையும் புகட்டி, சாராசாரமாய் அவிழ்த அனுபோக சாரத்தைத் தக்கபடி அமைத்துள்ளது.

விலாசம்:—

அ. இராஜரத்தின முதலியார்,

28. தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி, சென்னை-1.

